ARCHIVIO CULTURA 2011-2023

21/12/2011

RE MAGI ERANO PIU' DI TRE E ARRIVAVANO DA CINA

FONTE: ansa.it 21 dicembre, 18:35 I Re Magi erano molto piu' di tre e non arrivavano dalla Persia bensi' dalla lontana Cina. E' quanto narra un manoscritto dell'ottavo secolo custodito negli archivi vaticani da 250 anni e soltanto ora tradotto dall'antico siriaco da Brent Landau, un professore dell'universita' dell'Oklahoma. L'originale de 'La Rivelazione dei Magi' - questo il nome del documento - fu scritto meno di un secolo dopo il Vangelo di Matteo, fino ad ora l'unica fonte della storia dei Re Magi. E dipinge uno scenario molto diverso dalla storia "ufficiale". I Magi della Bibbia sono sempre stati associati a mistici persiani, ma quelli di cui narra il manoscritto provengono da molto piu' lontano, dalla semi-mitica terra di Shir, oggi identificata come la Cina antica. I Magi, che non sarebbero stati tre bensi' una "moltitudine", sarebbero discendenti di Seth, il terzo figlio di Adamo e farebbero parte di una setta che pratica la preghiera silenziosa. Sebbene non sia stato scritto dai Magi stessi come sostiene, il documento, secondo Landau, e' opera di persone che si identificavano strettamente con i mistici e i loro rituali. "Qualcuno dev'essere rimasto davvero affascinato dai Magi e ha creato questa grande, lunga storia, raccontata dal loro punto di vista", ha detto Landau al Times, aggiungendo: "Nessuno sa da dove Matteo abbia ottenuto la storia, quindi questo, insieme al Vangelo di Matteo, e' il racconto piu' vicino alla realta' dei Magi". Secondo la storia contenuta nel manoscritto, Seth avrebbe tramandato una profezia secondo cui una stella sarebbe comparsa in cielo ad annunciare la nascita di Dio in forma umana. I Magi attesero per migliaia di anni fino al giorno in cui la stella comparve. Il documento sostiene inoltre che Cristo e la stella di Betlemme sono la stessa cosa e che Gesu' si puo' trasformare in qualsiasi cosa. E intanto emerge che dopo il prezzo dell'oro alle stelle e la mirra sempre piu' rara a causa della siccita', anche l'incenso ora sarebbe in pericolo. Un'equipe di ecologisti olandesi ha studiato le piantagioni di Boswellia (la pianta da cui si ricava l'incenso) in Etiopia e ha avvertito che la produzione potrebbe dimezzarsi nei prossimi 15 anni se non si combatteranno fattori come gli incendi, la conversione dei terreni in agricoltura e pascoli e le infestazioni di parassiti.

21/12/2011

NUOVA SCOPERTA DEGLI ASTRONOMI

Scoperti due nuovi pianeti simili alla terra, che si trovano pero' in un altro Sistema Solare (Fonte TMNews)

25/12/2011

TUTTO ESAURITO PER LA PRIMA DI BAGLIONI

Da Natale a Capodanno in compagnia di Claudio Baglioni. Il famoso cantautore delizierà con il suo repertorio la platea dell 'Auditorium Parco della Musica di Roma, dal 25 al 31 dicembre e dal 2 al 4 gennaio. Per stasera si è già registrato il tutto esaurito. ".

27/12/2011

NATALE AL CINEMA

Come ogni anno, sono tanti i film di Natale da andare a vedere al cinema. La scelta è vasta, in maniera tale che tutti possano trascorrere un paio d'ore in assoluto relax e godersi lo spettacolo. Per chi ama le commedie o per chi è nostalgico del classico cinepattone natalizio, si può scegliere tra "Vacanze di Natale a Cortina" o sulla verve e sulla simpatia di Leonardo Pieraccioni,protagonista della pellicola "Finalmente la felicità" Per chi si fa trasportare dall'avventura non si puo' perdere la visione di Sherlock Holmes, "Gioco di Ombre"; per chi segue la politica c'e' "Le idi di Marzo" con G.Clooney. Per i più piccini "Il Gatto con gli Stivali 3D e tanto altro ancora. Buona visione a tutti.

27/12/2011

ADELE, UN SUCCESSO DOPO L'ALTRO

Secondo il tabloid "The Sun", per gli inglesi la palma di regina dei concerti per l'anno 2011 va ad Adele che in classifica ha preceduto Rihanna e Sir Paul Mc Cartney. La popstar originaria delle Barbados aveva appena concluso a Londra il suo Loud Tour.

27/12/2011

CINA: PRESENTATO IL TRENO PIÙ VELOCE AL MONDO

In Cina, a Qinqdao è stato presentato quello che attualmente è il treno più veloce del mondo. E' un prototipo di treno ad alta velocità che puo' raggiungere i 500 km orari. Sarà di gran lunga più veloce dell'attuale treno più veloce, sempre cinese che viaggia a 350 km all'ora.Il treno è formato da sei carrozze ipertecnologiche e dotate di ogni comfort all'interno. Nel suo design, il treno cerca di riprodurre la forma di una'ntica spada cinese.

27/12/2011

SANTO STEFANO TUTTI AL CINEMA..

27/12/2011

CAPODANNO A NEW YORK. UNA SOLA NOTTE PUÒ CAMBIARE TUTTO

Commedia americana con un cast numerosissimo e stellare che mette in scena storie all'apparenza slegate tra loro che però condurranno i protagonisti a riunirsi a Time Square in attesa dell'anno nuovo. Un film che celebra in questo giorno magico, l'amore, la speranza, il perdono e le ripartenze. 27/12/2011 Anna Vicario

28/12/2011

MORTA CHEETA, LO SCIMPANZÈ DI TARZAN

Cheeta, il famosissimo ed inseparabil scimpanze' del Tarzan interpretato da Johnny Weissmuller, e' deceduta il 24 dicembre, alla vigilia di Natale. Cheeta, il cui vero nome era Jiggs, risiedeva fin dal 1960 nel Suncoast Primate Sanctuary, oasi per scimmie sita a Palm Harbor, nella Florida nord-occidentale.Il decesso è stato determinato da un blocco renale.

28/12/2011

RITORNA "L'ISOLA DEI FAMOSI"

Il 24 gennaio ritorna in TV la nona edizione dell'Isola dei Famosi. Il programma, che consta di 12 puntate, sarà condotto da Nicola Savino.

28/12/2011

PIERACCIONI PREMIATO A CAPRI

"La crisi economica internazionale si avverte anche nel mondo dello spettacolo". Ecco uno stralcio di quanto dichiarato da Leonardo Pieraccioni, premiato alla 16esima edizione del Festival del cinema CapriHollywood. All'attore e regista toscano, vincitore del Patroni Griffi Award,è stato anche affidato il compito di aprire la rassegna. In questi giorni è presente nelle sale cinematografiche il suo ultimo film, intitolato "Finalmente la felicità".

29/12/2011

GRANDE FRATELLO O GRANDE FLOP ?

Voci di corridoio definiscono 'possibile se non imminente' la chiusura anticipata della dodicesima edizione del 'Grande Fratello' . Stando agli indici di ascolto, infatti, la casa più 'spiata' dagli italiani ha uno share intorno al 15%, in preoccupante calo rispetto ai massimi registrati dalle passate edizioni. Non è da escludere, però, che gli autori possano tentare un 'coupe de theatre' per riaccendere l'interesse dei telespettatori. 29/12/2011 Donatello Giannetti

29/12/2011

ERA CHEETA LO SCIMPANZE' MORTO IERI?

In America la stampa avanza qualche dubbio sulla vera identità dello scimpanzè deceduto ieri., soprattutto in virtu' del fatto che di rado superano i 45 anni di età.

30/12/2011

CAPODANNO A RIO !

Come di consueto, il capodanno brasiliano sarà spettacolare. A Rio de Janeiro sono attesi circa 700 mila turisti. tutto pronto per il "Reveillon", il tradizionale spettacolo pirotecnico del primo dell'anno. La festa, che si terrà nella spiaggia di Copacabana, potrebbe vedere la partecipazione di circa due milioni di persone che attenderanno i fuochi e le esplosioni che, dalla mezzanotte, illumineranno il cielo in una cornice di colori.

02/01/2012

APPLE, NOVITÀ IN ARRIVO?

Quest' anno si prospetta ricco di sorprese per gli amanti delle crezioni Apple. E' infatti prevista l'uscita del nuovo melafonino Iphone 5 con design rivoluzionario così come le sue funzioni e il suo hardware. Sarà inoltre disponibile il nuovo tablet iPad 3 con Retina Display e processore Apple 6, secondo alcune indiscrezioni il lancio di quest'ultimo potrebbe avvenire a febbraio in onore della nascita del suo creatore Steve Jobs nel giorno 24 febbraio del 1955. Non ci resta che attendere che "tutto cambi di nuovo" 02/01/2012 Anna Vicario

02/01/2012

AL CINEMA TRIONFA "IL GATTO CON GLI STIVALI"

La palma di film più visto nel corso delle festività di Capodanno va assegnata a 'Il Gatto con gli Stivali'. Lo afferma Cinetel spiegando che dal 30 dicembre al primo gennaio 2012 il film ha incassato 2.328.511 euro. Piazza d'onore per Sherlock Holmes ed il suo "Gioco di Ombre" (2.263.342 euro); al terzo posto si piazza, Vacanze di Natale a Cortina (1.602.801 euro). Redazione 02/01/2012

02/01/2012

TRIONFO DI KYLIE MINOGUE

E' Get You Out Of My Head di Kylie Minogue la canzone più suonata dell'ultimo decennio.Lo ha decretato la classifica stilata dalla Performing Rights Society for Music. Al secondo posto Britney Spears,con la sua Toxic e al terzo la dolcissima Angels di Robbie Williams. Al quarto posto della classificala canzone di Jamelia, Superstar. Redazione 02/01/2012

03/01/2012

2012, LA FINE DEL MONDO?

Ci siamo : è arrivato il 2012 !! Quanti di noi nell'anno 2011 ormai già lontano hanno atteso il nuovo ?! Tutti forse curiosi e tremanti della manovra Monti, o forse curiosi per gli sviluppi del campionato di calcio più bello del mondo?! Nooooooooo: siamo curiosi per .. la profezia dei Maya !! Si ! I Maya hanno già conquistato la fantasia di ciascuno di noi: "Dottò, avete saputo cosa dicono i Maya ? Ci sarà la fine del mondo" ascoltando le battute di un custode a Piazza del Gesù , "Don Gennà, voi almeno sapete chi erano i Maya ? " ! E ancora, nei mercatini del Vomero si ode " accattateve 'e friariell' Maya ", dalla voce di un allegro fruttivendolo forse ricordando che quella collina, per il "solco tracciata con il vomere dell'aratro", portava il nome di Collina dei Broccoli (noi non lo sapremo mai) ?! Certo i Maya, la cui storia ha inizio intorno al 1500 a.C. nell'area meridionale del Messico , mai sarebbero stati così felici di essere ricordati per una "profezia" di tale spessore che vale la pena anche di essere menzionata: sembra che i mentori di questo antico popolo abbiano previsto, forti di propri misteri, che l'intera umanità potesse transitare, attraverso una serie di catastrofi planetarie con complicità del Sole , tra la fine di un'era e l'inizio misterioso .. affascinante .. di una nuova ! Nella città dove piace credere in notizie da "gustarci" con 'na tazzulell' e'cafè, e che ci diano nu' penziere per far trascorrere le nostre giornate, mi soffermo sulla soglia di una tabaccheria dei quartieri per acquistare un sigaro (messicano, giusto per rimanere in tema) quando l'occhio resta attirato dalla visione di ..una bella donna ?! Assolutamente no: mi attira l'angolo del bancolotto, dove sono esposte centinaia di combinazioni, ambi e terni, sulla data profetica 21/12/2012 …! Trovata la fantasia, fatta la strategia : "Signurì, ma addò aggia giocà stì nummeri ? Che ruota è chell' dei Maya " chiede una simpatica nonnina pronta a giocare un po' della sua pensione ! Su tutte le ruote, i Maya si jocane su tutte le ruote" …! Siamo fantastici, siamo unici al mondo: questo sicuramente i Maya lo sapevano già ! p.s. che volete farci… non ho resistito.. ho giocato anche io ambo e terno , su TUTTE LE RUOTE !! Claudio d'Orlando

03/01/2012

ARRIVA IL LIFTIBA DAY

I Litfiba sono pronti per offrire ai numerosi appassionati e fan un "main event", il Litfiba Day. IL 16 gennaio, nelle sale cinematografiche delle principali città italiane verrà proiettato il documentario "Cervelli in fuga - Europa live 2011" (distribuito da Qmi) con la regia di Piero Pelù e la collaborazione di Mario Piredda. Immagini di backstage, live e racconti del tour europeo del 2011 che ha attraversato le città di Londra, Berlino, Bruxelles, Amsterdam, Ginevra, Zurigo, Parigi e Barcellona. Il film anticipa di un giorno l'uscita del nuovo album "Grande Nazione", il nuovo disco di inediti della band dopo il grande successo del Litfiba Reunion Tour e il doppio album live "Stato Libero di Litfiba".

04/01/2012

SIGNORI SI NASCE? TALENTI ANCHE !

Ebbi l'occasione nonché il piacere di assistere ad uno spettacolo teatrale veramente divertente, tenutosi nel 2008 al teatro Totò . Lo spettacolo – " Nessuno tocchi Villa Serena " – dava segni certi di una vivacità e di una originalità che lasciò assaporare, riconfermandoli, i segnali futuri del talento di un giovane artista napoletano , classe 1987, Vincenzo De Lucia . Parte infatti un 2012 ricco di impegni per il giovane attore : primi fra tutti il 13 Gennaio in "Trattoria Bella Napoli" di Mauro Palumbo, al fianco di una guest: Corrado Taranto. A febbraio continuerà il suo tour teatrale con il Maestro Pino de Maio, per poi debuttare a Marzo con una sua produzione, un nuovo varietà teatrale dal titolo: "Chi vi ha detto che sono felice?!" . Il giovane De Lucia porta con sé l'importante esperienza dell'opera musicale "Marialuna…una vita tutta in salita!" che ha entusiasmato critici , spettatori, studenti . L'opera è stata il frutto di anni d'esperienza educativa nel carcere minorile di Nisida; il suo autore Pino de Maio ha raccontare storie vere, di cronaca attraverso attori protagonisti e la voce stessa dei ragazzi detenuti nel carcere, che sono infatti, tra i protagonisti dello spettacolo ! Impegnatissimo nelle tematiche sociali, oltre alla sua spontaneità, comicità innata, originalità, professionalità , l'artista stà impegnando la sua crescita in una missione artistica di buonissimo livello . Il grande Trosi recitava il suo "Non ci resta che piangere" lasciandoci sul viso sapori di interminabili e mai ripetute risate , ma il piccolo De Lucia sembra prometterci ..non ci resta che ridere ! Claudio d'Orlando

04/01/2012

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Una befana particolare per i cittadini della bella Castellammare di Stabia. Una nuova ed affascinante iniziativa, La "Befana vien di notte" prenderà il via a partire dalle ore 18.00 del 5 gennaio. Organizzazione a cura del comitato "Stabia in strada" con negozi aperti per tutta la notte. Shopping, musica, moda e divertimento saranno gli ingredienti offerti ai residenti ed ai molti visitatori pronti ad aspettare l'arrivo della Befana sul lungomare stabiese. Marialucia Mennella

04/01/2012

IL GATTO CON GLI STIVALI

Le esilaranti avventure del Gatto con gli Stivali iniziano in un orfanatrofio dove il protagonista del film e un uovo diventano inseparabili amici alla ricerca dei 'fagioli magici' . Una serie di sfortunate coincidenze e il tradimento faranno del gatto un fuorilegge ricercato in tutti gli Stati. Durante il suo viaggio, il Gatto incrocerà nuovamente la strada dell'Uovo, e con la complicità di una gattina riusciranno finalmente a venire in possesso dei fagioli. E come in ogni favola che si rispetti, la pianta nata immediatamentedopo averli seminati i li condurrà tra le nuvole,in un castello magico dove un paperotto cova gigantesche uova d'oro. Ma l'uovo tradirà ancora una volta il gatto con gli stivali, che però alla fine riuscirà dopo un'ulteriore serie di peripezie a riabilitare il suo nome, lasciando agli spettatori una profonda riflessione con una frase che dovrebbe essere di insegnamento per piccini e adulti : Non è mai troppo tardi per fare la cosa giusta. Un bellissimo film, per tutta la famiglia. Donatello Giannetti

04/01/2012

LE PENSIONI E...IL SIG. BONAVENTURA

..driiiiiiinnnnnn !! ore 6:00 … SVEGLIA !!!!!!!!! Colazione pronta accompagnata ad un buon caldo latte che , di questi freddi tempi, è sempre gradito… Nonno Bonaventura ed io , il tempo di

indossare il cappotto …e via .. già si scende : direzione Poste . Ed è un giorno storico, una missione : l'ultima pensione in contanti dopo la grande manovra (parlo di quella del governo, non del 15-18 !!) : in fila come noi, amici e compagni di gloriose altre code…e TIC TAC scatta l'ora d'apertura ! Chi tira da una parte chi spinge dall'altra, lo scopo è arrivare al numeretto miracoloso, quello che ti porta in pole position ! Finalmente arrivato il nostro turno, l'emozione è tanta : osservo Nonno Bonaventura emozionarsi ..come se in quel momento stesse ricevendo dal Presidente del Consiglio in persona la medaglia d'oro al valore civile (e davvero ce ne vorrebbero !) .. Al ricevere quegli euro lo guardo toccarli come se sfiorasse la guancia di una dolce fanciulla di un tempo, li accarezza come quando al primo incontro fece lo stesso con la sua amata , li custodisce con cura e delicatezza nel suo fedele portafoglio dove una volta riposavano illustri "Giuseppe Verdi e Dante Alighieri", banconote d'alta classe , e pronti per andar via lo vedo salutare in poche ma grandi lacrime quel dipendente amico per tanti anni che non rivedrà più ! E già : è decreto ! Da marzo di quest'anno, addio alle pensioni pagate in contante , tutto avverrà a mezzo conti correnti postali ,libretti postali , carte ricaricabili bancarie ! Addio dunque alle code ! Anche a Napoli, addio alle code ?!?!? Qui fare una fila è diventata una tradizione, è un culto, è un momento importante della nostra giornata , quasi riconosciuta in ambito europeo : ogni straniero nei libri turistici della città legge gradendo che farà file ovunque…e improvvisamente spariscono ? In un ufficio postale, un giovane disoccupato che accompagnava il suo nonno , preoccupatissimo ripeteva : " e adesso, addò pass'a jurnate ?" , e ancora , la casalinga sconvolta urla all'amica , in preda alla disperazione , anch'ella casalinga, " Terè, in fila m'ere create o' gruppo 'bbuone pè sapè e' fatt' do quartiere, e 'mò ?! Le "tradizioni" vanno conservate : l'antico non è mai VECCHIO . Lo ricordate il grande Eduardo : "TE PIACE O' PRESEPE ? " A noi tutti ancora si, al colle chissà …… Claudio d'Orlando ……

05/01/2012

ANCHE CESARE LO DE...GUSTO' !

Ci siamo mai domandati perché le nostre terre , antichi tempi or sono, furono le dimore preferite dei più illustri aristocratici romani ?! Terre incantevoli ed incantate dove Cesare, Agrippina, Nerone, ed altri ancora conobbero i colori della nostra Campania…il verde di immensi e profumati giardini, il giallo del più bel caldo sole del mondo, l'azzurro di un cielo che ispirava poeti e cantori, ed il rosso... sì..il rosso del vino tra i più apprezzati palati . Una leggenda vuole che in occasione di una cena, durante un banchetto romano tra uno stuzzichino ed un morso di cinghiale, Cesare comodamente sdraiato sul suo lustrato divano , rosso vivace, chiese ad una schiava di versar del vino nel suo calice dorato ! Fu allora che al primo sorso, come non mai avvenuto durante le cene , egli si alzò strappando dalle mani dell'ancella l'anfora di vino e la bevve tutta ! Il mistero fu così svelato : era Per'e palumm (la tradizione vuole che prenda il nome dal colore del graspo <grappolo> nella sua maturazione, uguale a quello della zampa del colombo) dei nostri Campi Flegrei. Il vino di terra campana, che si può lasciar bere con un prelibato piatto di ottime paste e ancor più accompagnando un buon arrosto, ha le sue caratteristiche nel colore rosso rubino, odore intenso, sapori di ciliegia . Piacque a Cesare, piace a noi (de gustibus non est disputandum) …e se buon vino fa buon sangue.. alla vostra salute !! Claudio d'Orlando

05/01/2012

E' ARRIVATA LA BEFANA !

Avevo ancora 9 anni e l'atmosfera, nella sera del 5 gennaio, trasformava le pareti di casa in un incantato luogo fiabesco … i lampadari sembravano trasformarsi in piccole lanterne ad olio e le strade diventano percorsi alberati di un bosco invasi da gnomi e piccoli bambie .. Non era una magia del genio della lampada …stava arrivando la Befana ! Tutti i bambini come me (complici gli adulti) attendevano svegli il suo arrivo perché con lei nuove sorprese sarebbero state distribuite a tutti : pur sapendo si trattasse di una signora vecchia, buffa, forse non a noi simpatica, non vedevamo l'ora che arrivasse ! Un occhio alla finestra , un occhio alle calze lasciate appese … ci mancava il respiro e con il fiato sospeso attentamente osservavamo nel cielo la scia di una scopa che precedeva il suo "atterraggio" ! Purtroppo, il sonno di noi piccoli prendeva il sopravvento…e ,tra uno sbadiglio e l'altro, cadevamo nel mondo dei sogni e forse lì l'avremmo vista ! Il risveglio del 6 gennaio diventava il più rapido possibile e, precipitandoci alle calze lasciate appese vuote, tutto era stato compiuto : doni, zuccheri, carbone, cioccolata, che bontà quelle leccornie ! Nelle strade della città , nei mercati, nei rioni, già sono tutti pronti per celebrare questa festa : in un momento storico dove la crisi dell'economia ha anche colpito i costi dell'amata cioccolata e di una minuta decorata calza , il fascino dell'Epifania " che ogni festa si porta via " resta unico come ogni anno , anche se porta via anche gli ultimi nostri piccoli risparmi ! A Piazza Mercato , anticipandomi per degli acquisti, mi sorprende l'emozione della gente , " Pascà, hai comprato il carbone bianco o quello nero ? " sussurrava una moglie al marito , " ma perché, 'amma cucinà 'ngopp o camino ?" , oppure due amici in cerca di una sorpresa alle fidanzate " Renà, aggie preparate na calza chine e' cipolla " , " Né , ma a vuliss' fa scappà primm' che vene !? " ! Insomma , la festa dell'Epifania coinvolge tutti, tutto, e noi anche quest'anno ne rimarremo affascinati. La Befana vien di notte con le scarpe tutte rotte … beh, un po' come le nostre , ma per l'Epifania ..se po' fà ! Tanti Auguri Claudio d'Orlando

05/01/2012

LA "PARTICELLA DI DIO" SPIEGHEREBBE L'ORIGINE DELLA NASCITA DELL'UNIVERSO.

Il "Bosone di Higgs", anche conosciuto come la "Particella di Dio", è sicuramente la scoperta più sensazionale e discussa del 2011 e poiché necessita di ulteriori studi e conferme, esso può essere considerato un "segno" di continuità che guarda fiducioso al futuro della ricerca scientifica. E' proprio con questo spirito che si è cercato di provare l'esistenza di tale costituente elementare della materia. Due team di scienziati italiani diretti da Fabiola Gianotti e Guido Tonelli, conferme della nostra eccellenza all'estero, con esperimenti indipendenti denominati Atlas e Cms, grazie all'utilizzo dell'acceleratore più potente del mondo (il Large Hodran Collider -Lhc) al CERN di Ginevra, hanno trovato, con risultati identici, tracce del suo "passaggio" e aggiunto pertanto importanti dati all'identificazione del bosone, dimostrando quanto ipotizzato nel 1964 dal suo primo studioso il fisico britannico Peter Higgs che ne ha dato il nome. Tali studi porterebbero al completamento del "modello standard", la teoria capace di descrivere tutta la materia sulla base di poche particelle ed interazioni fondamentali, costato una cinquantina di anni di lavoro a numerosi fisici nucleari di diversi paesi che con passione ed abnegazione si sono dedicati. Il "modello standard" finora ha descritto solo tre delle quattro forze fondamentali che governano l'Universo: l'interazione forte, l'elettromagnetica e la debole, ma non quella gravitazionale. Così, la prova dell'esistenza dell'inafferrabile particella potrebbe far compiere passi da gigante alla comprensione della Teoria dell'Unificazione, infatti se il "Campo di Higgs" non esistesse, qualsiasi cosa nell'Universo sarebbe senza massa, ossia non ci sarebbero state le condizioni per le quali, una frazione di secondo dopo il Big Bang, ogni cosa ha potuto avere origine, anche se tanti sono ancora i misteri da svelare.In conclusione, si può senza dubbio affermare che tale bosone meriti davvero l'appellativo di "Particella di Dio", che curiosamente pare non sia dovuto all'origine della nascita dell'Universo, ma più semplicemente all'esclamazione "My God" che ebbe, l'oramai anziano suo scopritore, Peter Higgs alla notizia di questi ultimi eccezionali esperimenti. Letizia Passantino

05/01/2012

BEFANA AL CINEMA CON GLI..IMMATURI !

Ritornano sul grande schermo i protagonisti di immaturi, il gruppo di ex studenti più famosi d'Italia. Con l'aggiunta di Paolo Kessisoglu e Raoul Bova. La storia è ambientata in Grecia sull'isola di Paros, il gruppo dovrà fare i conti con quest'isola ricca di giovani, vodka e tequila. Il film ha una comicità di situazione in cui si corre si sfugge e ci si nasconde; permane il messaggio degli "esami non finiscono mai" e l'aura nostalgica che ne garantisce l'immedesimazione con lo spettatore. Anna Vicario

05/01/2012

ALVIN SUPERSTAR 3

I piccoli scoiattoli si preparano al terzo grande successo,stavolta li ritroviamo in vacanza in crociera assieme alle Chipettes e al loro papa' adottivo, ma, finiranno tutti naufraghi su un' isola deserta compreso il perfido zio Ian. Il film è incentrato sul passaggio dalla spensieratezza infantile alle prime responsabilità. Il tutto accompagnato da forte dinamismo e divertenti sketch musicali. Anna Vicario

06/01/2012

PER BRINDARE A UN INCONTRO...

Ho conosciuto Peppino di Capri una mattina d'Aprile del 2000 ,nel suo Studio, come lo chiama lui , o nel suo rifugio musicale,come lo chiamo io, dove ama passare la maggior parte della sua giornata. Accompagnato dalla mia segretaria del Policlinico ,Luciana Venturini, mio sponsor , sua amica da sempre e sua ex corista , gli strinsi la mano pieno di emozione e di sussiego ,con la netta sensazione di non poggiare i piedi per terra. Capirete…il mio idolo musicale di sempre !..su sua richiesta gli davo del tu ed avevo l'opportunità di fargli ascoltare qualcosa di mio con la speranza che lui decidesse di farla diventare sua e di cantarla. Non ci volle molto a capire che Giuseppe Faiella ,prima di essere un grande artista , è una persona eccezionale , educata, schiva, buona, semplice . Si dimostrò affettuosamente interessato , certo non fece salti di gioia pieno com'è di "pezzi" che tantissimi autori inviano alla sua attenzione ,né si pose su di un piedistallo a chiarire l'enorme abisso musicale esistente tra noi due,ma mi fece capire con molta dolcezza che tra lui e me poteva nascere una collaborazione "guidata " dalla sua esperienza che sfrondasse le mie composizioni da influenze volute o inconsce che ogni tanto gli ricordavano qualcuno. Mi chiese anche cose della mia vita di tutti i giorni , quella professionale e familiare , dicendomi alla fine del nostro primo colloquio che gli avrebbe fatto piacere rincontrarmi , fornendomi i suoi numeri di telefono …anche quello del cellulare !... Non si sarà ancora completamente pentito di averlo fatto !... Contemporaneamente si appuntò i miei numeri di telefono , non mi sono ancora pentito di averglieli dati, e potete immaginare la mia gioia quando il giorno dopo mi sentii chiamare al telefono…" Sono Faiella, puoi venire da me ?...devo farti sentire una cosa "… Credo che Mosè , durante la sua arrampicata sul monte Sinai , dovette provare la stessa sensazione che provai nel tragitto casa mia- viale Gramsci… " Senti, ascolta questa mia composizione…sei capace di scrivermi un testo ? " Io ??? …Gli risposi che ci avrei provato e stavo per andarmene portando con me il CD con la sua musica , quando mi fermò e disse "aspetta, se non hai niente da fare parliamo un po' ". Parlammo di tante cose quella sera, mentre io estasiato guardavo ai muri della stanza la foto di Sinatra con dedica " A Peppino the best " e quella dei Beatles e di Peppino ,unico cantante italiano a calcare lo stesso palco degli " Scarafaggi " nei loro concerti italiani del 1968 . Poi tornai a casa e passai tutta la notte a scrivere quel testo , sicuro di aver creato un capolavoro. La mattina dopo telefonai a Peppino chiedendogli quando aveva un po' di tempo per me…" Puoi venire anche subito " mi rispose, " mi fa piacere vederti "…Con un elicottero ci avrei messo più tempo ! Mi ascoltò come fa sempre, ad occhi chiusi , e poi mi disse… " Bello…però credo che dovremo cambiare qualcosa " e il qualcosa era tutto… mi spiegò dove e perché sbagliavo , e da allora mi insegnò come si scrive il testo di una canzone , facendo comunque in modo che tutte le correzioni sembrassero partire da me e non da lui…fu la prima grande lezione impartitami senza nessuna sensazione che ci fosse un docente ! Grande Peppino…ed adesso lo scrivere canzoni per me non ha segreti ; Peppino di Capri, diventato adesso il mio grande amico ! Così come io sono diventato il suo confidente ed il suo " medico di fiducia "…Da quando per la prima volta venne a cena a casa mia,in una sera piena di nebbia e di pioggia che lo spinse a chiedermi " Ma mi hai portato su Scherzi a parte ? " è passato tanto tempo, l'amicizia è diventata più vera e più forte , mi ha sempre aiutato affettuosamente intervenendo a tutti i miei spettacoli di beneficenza , io penso di poter dire di aiutarlo nei momenti in cui si sente solo o ha bisogno di parlare o quando si preoccupa della sua salute…dopo tanto tempo adesso posso anche permettermi addirittura di consigliare o di "sfottere " il mio mito musicale senza che lui si dispiaccia,anzi…ma sa che lo faccio con affetto e mi permette quasi tutto Giuseppe Faiella ,un uomo semplice come sanno essere solo i grandi,un Magnifique ",come il titolo del suo ultimo CD da cui traspare la voglia mai sopita di sempre nuove avventure musicali…anche dopo 54 anni di musica . Roberto Ciccarelli

06/01/2012

TRA SOGNO E...REALTÀ..

Lunedì…ancora 10 minuti, … magari 30…. Ma sì ..arrivo un po' più tardi in ufficio, dirò che ho trovato il solito traffico , semafori rossi , magari una ruota bucata !! Mi rigiro e mi riaddormento ancora un po' …. In stazione attendendo la quotidiana corsa serale che mi riporta a casa dopo la giornata di lavoro , ricevo un sms che mi informa " Gent.le Sig. Rossi, dopo eccellenti anni di apprezzata collaborazione e brillanti successi raggiunti, dobbiamo comunicarLe che l'azienda è in grave disagio organizzativo, bla bla… , ancora bla bla bla…,per cui con sommo dispiacere Le comunichiamo che oggi è stato il Suo ultimo giorno di lavoro. Saluti.L'amministratore " !!!!!!!!!!! La crisi del lavoro stà mettendo in ginocchio l'Europa ed il Mondo interi; ai tavoli dei più esperti si tenta di trovare le soluzioni più adeguate. Il rischio occupazionale è allarmante : mobilità, esuberi, cassa integrazione,aziende in affanno, economia in crisi, teoremi di facili licenziamenti… Non accorgendomene, si avvicina a me un tale , barba folta e sguardo vivace, che si presenta " Bonjour, je sui Monsieur Gaston " . Lo guardo bene, non mi ricorda nessuno.. E così, tra una parola e l'altra, mi racconta di essere un clochard , mi racconta la sua storia di persone e luoghi conosciuti, di paure superate, di fame combattuta e vinta , di vittorie (da lui imparo che anche Picasso trascorse parte della sua vita come clochard , prima di divenire il grande Pablo) ! SVEGLIAAAAAAAAAAAAAAA .. mi urlano d'assalto con toni militari ! Stavo sognando ! Mi preparo di corsa e fuggo mentre ancora mi infilo le scarpe in auto pronto per arrivare in ufficio ….. Martedì…. ore 7 e sono già in strada : il percorso per l'ufficio mi impone una deviazione …Mi soffermo a guardare, a scovare, … Ho con me qualcosa, un pasto, qualche moneta , un cappotto in più…ecco..non conosco chi è ..ma è ogni giorno là alla stazione , disteso sul suo tappeto di cartone.. pronto per un altro giorno freddo, che forse non sarà generoso per lui… Lascio tutto a terra, vado via, in un mondo oggi precario che fa sentir vagabondo anche me Claudio d'Orlando

06/01/2012

"CE NE JAMME IN CROCIERA": UN MARE DI RISATE!

Non sono bastate le 3 serate natalizie per la Compagnia OLMA che ,per il suo pubblico, replicherà il 14 Gennaio dopo il sold out. La compagnia OLMA ,formata da 38 performers ,mette in scena un Musical nuovo e divertente che non vi farà mai smettere di ridire, "Ce ne jamme in Crociera". La nave sarà terra di incontro di vari personaggi, tutti sopra le righe, che durante il viaggio intrecceranno le loro vite e i loro destini. Appena si aprirà il sipario sarete colpiti dalla passione del gruppo teatrale e della loro bravura e professionalità. La regia e la direzione musicale sono immancabilmente di Antonio Oliviero che grazie al talento dei suoi musicisti e dei vocalist ha esaltato la comicità del musical con performance musicali "dal vivo" di alta qualità. I movimenti degli attori e del corpo di ballo sono ideati e diretti con cura da Marilisa Esposito. Infine non possiamo non sottolineare la magia creata dalle luci e dalla sorprendete scenografia che vi immergerà nel musical senza mai farmi distrarre. La compagnia vi aspetta per salpare in allegria tutti insieme! Marialucia Mennella

06/01/2012

IL NUOVO SINGOLO DI TIZIANO FERRO !

Tiziano Ferro torna in radio con il nuovo singolo "L'ultima notte al mondo". Il brano è il secondo estratto dall'album "L'amore è una cosa semplice", pubblicato a fine novembre e presente questa settimana al primo posto della classifica dei dischi più venduti in Italia. Tiziano Ferro descrive il nuovo singolo e la sua genesi: "Il disco è iniziato da qui. E' la prima canzone che ho scritto per l'album e da qui è partita l'avventura de 'L'amore è una cosa semplice'. La neve che cade sull'erba inglese, il freddo, i dubbi e un sorriso che apre le porte alla speranza e al coraggio. Come sempre, l'amore semplifica la vita di chi sa coglierne i segnali. Dopo anni di esilio volontario, questa canzone ha segnato l'inizio di una nuova consapevolezza: tornare a casa, in Italia, e riprendersi la vita perché amare non è un privilegio ma un'abilità". "L'ultima notte al mondo" segue, nei singoli del cantante di Latina, "La differenza tra me e te" che è rimasto per undici settimane al primo posto delle classifiche di air play radiofonico. (Fonte TMNews)

07/01/2012

TRATTORIA BELLA NAPOLI

Venerdì 13 Gennaio 2012, alle ore 20:30, va in scena una Commedia brillante in due atti, "Trattoria Bella Napoli", scritta, diretta ed interpretata da Mauro Palumbo. Nel cast Corrado Taranto, Maria Elena Bianco, e tanti altri giovani professionisti: Vincenzo De Lucia, Antonio Buonanno, Antonio Spiezia, Angelo Perotta, Gennaro Marco Duello, Mimmo Piscopo, Luisa Procino. Trattoria "Bella Napoli", è una commedia moderna contro la Camorra, in cui la protagonista assoluta è la città partenopea, osservata dal punto di vista di una tradizionale trattoria locale. Si narra la storia della famiglia Sarnataro, composta da Saverio (Corrado Taranto), titolare della trattoria, e da Vera (Maria Elena Bianco), sua giovane figlia. Il titolare della trattoria, sotto il peso delle minacce della camorra, vive una crisi della propria napoletanità. Per Saverio Sarnataro, Napoli è senza dubbio la più bella tra le mamme, ma anche la più crudele: più i suoi figli le sono fedeli, più li rinnega, li respinge, li costringe ad un esilio forzato. I personaggi della commedia identificano, allo stesso tempo, il bene e il male della città ed hanno il merito di far scivolare le vicende rappresentate sui binari di una originale e vivace comicità. L'opera è inserita nel cartellone del Teatro "Le Maschere" di Arzano (Na), ed è una produzione Tabula Risa, in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano. I biglietti hanno un costo molto popolare (15 euro): per info e prenotazioni 081/5374737 (botteghino Teatro "Le Maschere") - tabularisa@libero.it

07/01/2012

LA DIETA? DA....DOMANI!!

Si dice che l'Epifania tutte le feste porta via.. Già, è vero, Natale è passato, San Silvestro è alle spalle, le befane con le loro scope hanno concluso la loro missione. Far felici i bambini, direte voi! Macchè. Pensate solo un attimo a cosa ci è rimasto di questo periodo natalizio. Presepe e Albero da smontare e riporre. E alzi la mano chi non vive questo momento come la classica 'mazzata 'nfronte'. A fare l'albero, come si dice a Napoli, simm tutt mast (traduzione per i non partenopei, a fare l'albero siamo tutti maestri). Ma proseguiamo...Bisogna tornare a lavoro, quindi niente più vestiti comodi.. Da evitare assolutamente il jeans, soprattutto per le donne.. Già normalmente per indossarlo diventano contorsioniste. Le vedi che si stendono sul letto, lanciandosi di schiena con un tuffo che ti chiedi come abbia fatto il materasso a resistere... Poi gambe all'aria, per far salire il pantalone fino al quadricipite. E infine, tipo canguri ad una corsa nei sacchi,le vedi zompettare da un lato all'altro della camera da letto per cercare di continuare nella loro impresa.. E quando finalmente anche la zip sale, e ci sarebbe solo da chiudere il bottone, l'urlo disperato....!!! Per abbottonarlo mancano 3 o 4 centimetri.. o meglio, il giro vita è aumentato, e il pantalone non si chiude più. A quel punto ti aspetteresti un'ammissione di colpa, tipo : ho mangiato troppo!! E invece no, le motivazioni del 'fallimento ' sono da ricercare altrove. La scusa più utilizzata è che non fanno più i jeans di una volta, e che quando li lavi si stringono. Ed è allora che l'uomo si incattivisce e invita la moglie a pesarsi. A quel punto, come nei migliori film gialli, entra in scena l'assassino, che in questo caso, è la bilancia! Già, perchè in questa seconda fase, è proprio il maledetto apparecchio ad andare sotto accusa. Se la bilancia è di tipo tradizionale, vi diranno che è vecchia e ormai non pesa più bene. Se è di ultima generazione,cioè elettronica, ci sono invece due tesi, parimenti utilizzate: "le pile sono scariche" o , la peggiore "questa bilancia non ha mai funzionato, da quando l'hai comprata" . Nel frattempo,intimamente, la donna matura la convizione che è tempo di dieta, arriva in cucina e vrrebbe tuffarsi in un "delizioso" yogurt magro 0,1% di grassi Ma la befanuccia ha lasciato leccornie di ogni tipo, e resistere alla tentazione proprio non si può. Per la dieta, se ne parlerà da domani, o forse dopodomani, o magari dalla settimana prossima. Tanto l'estate è lontana, e se la 'prova del jeans' è fallita miseramente, la 'prova costume' sarà superata a pieni voti. Donatello Giannetti

07/01/2012

LA "DEA BENDATA" GUARDA NAPOLI

Napoli milionaria : no, non è la commedia di Edoardo ! Il premio di 5 milioni di euro del concorso Lotteria Italia è arrivato a Napoli , abbinato al biglietto vincente che il fortunato (e speriamo bisognoso) ha acquistato in una tabaccheria nei pressi della zona di capodichino (quando la fortuna ti sorride davvero : soldi vinti, e già pronti per un volo di sola andata !!!!!!!!!!) . Diciamocelo : chi non ha mai sperato di ritrovarsi tra le mani un biglietto vincente , provenga esso dalla lotteria o da un quaterna o ancor più da una schedina o da un supernalotto ?! Vi ricordate il film divertentissimo dove uno sfortunato Lino (Banfi) diventa miliardario con 2 colonne di una strafortunata schedina del Totocalcio? Siamo contenti , lo sarà molto di più il neovincitore e Napoli sorride ("ah ! aggie fregate o nord " , bisbiglierebbe lo spirito neapolis " ! Per cronaca , il biglietto estratto era abbinato in trasmissione alla Prova del cuoco : la Dea , assoporando nu' piatt' e purpett , ha ben ripagato il "conto" ! Diceva Bellavista : "nu milione ? Oh, anema d' o' priatorio" ..Diremo noi : 5 milioni ? ihì che c..... !! Claudio d'Orlando

08/01/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI !

Nemmeno il tempo di smaltire gli smielati canditi televisivi della Disney, che da tradizione addolciscono il palinsesto festivo, e la settimana post-epifania si apre con un pugno nello stomaco: "A History of Violence" (2005; Rai Movie, lunedì 9 - 22,50), gelido film di David Cronenberg, in cui il passato da gangster affiora all'improvviso nell'esistenza del padre di famiglia Tom Stall (Viggo Mortensen) in un crescendo di omicidi ed isteria familiare. Disturbante e marziale, una sociologia della violenza condensata in 90'. Naomi Watts sempreverde, menzione speciale per lo sfregiato Ed Harris. Ancora una chicca da seconda serata per il giorno dopo: "Sfera" (1997; Rete4, martedì 10 - 23,10) è uno dei pochi adattamenti riusciti di un romanzo di Michael Crichton. Science fiction, dunque, con la solida pietra d'angolo della penna dello scrittore americano (buono script di Paul Attanasio), un cast stellare (Dustin Hoffman, Sharon Stone, Samuel Jackson), e l'abile regia di Barry Levinson. Un gruppo di spedizione incappa in una sfera sottomarina di origine aliena dallo strano potere di fascinazione. Suggestive le riprese subacquee, oltre due ore serrate di pellicola che scorrono con la fluidità di una corrente marina. Cadeau cinematografico di metà settimana sul digitale terrestre: "Venere in visone" (1961; Iris, mercoledì 11 - 21,10) è il degno omaggio a Liz Taylor in apertura dell'anno successivo alla sua scomparsa. Daniel Mann confeziona un onesto drammone stars & stripes, senza troppi patemi psicologici, ma con la Taylor in stato di grazia (premio Oscar come miglior attrice), nei panni – impellicciati – di una squillo che vive una relazione tormentata con il figlio alcolizzato di una tipica famiglia borghese (Laurence Harvey). Il cult arriva a mezzanotte, con "Fuga da Los Angeles" (1996; Rai4, giovedì 12 - 00,30) di John Carpenter, sequel del meglio riuscito "1997 – Fuga da New York", col pregio, però, di una buona dose di autoironia e di un clima volutamente più marcio del precedente. Il carcerato Jena (Kurt Russell) viene liberato perché compia una missione speciale: intercettare la figlia del Presidente che flirta nella città degli angeli con un guerrigliero terzomondista. Un dettaglio: Los Angeles è diventata un'isola malfamata... Action-movie fantascientifico che non lesina spunti di riflessione sul potere mistificatorio delle immagini. Fa piacere vedere su una rete nazionale il racconto non facile e, come di consueto, aggrovigliato del messicano Alejandro González Iñárritu, "Babel" (2006; Rai3, venerdì 13 - 21,05), con Cate Blanchett e Brad Pitt. Premio per la regia al 59° Festival di Cannes – ma quanto è importante la sceneggiatura del fido Arriaga... –, Iñárritu sviscera con la macchina da presa la propria ossessione per gli incroci del destino, intersecando imprevedibilmente tre vicende: una coppia di americani in crisi in vacanza in Marocco, una colf messicana alle prese con i figli dei due nel giorno del matrimonio di suo figlio, un'adolescente giapponese sordomuta emarginata in una Tokyo caotica ed alienante. Montaggio funzionale, più dei figuranti spicca l'affresco. Al sabato sera ci si veste con "Piume di struzzo" (1996; Rai4, sabato 14 - 22,50), godibile reboot a firma di Mike Nichols (il regista de "Il laureato") del nostrano "Il vizietto", con Robin Williams e Nathan Lane non all'altezza di Tognazzi e Serrault, per quanto spigliati, ma soprattutto un Gene Hackman sugli scudi che porta in primo piano la figura del padre omosessuale, a cui il figlio chiede di mostrarsi etero prima di sposarsi con la figlia di un senatore reazionario. Funziona tutto, ma prima ancora funzionava il testo teatrale di Poiret (ed in precedenza, di Shakespeare) da cui è stata ricavata la versione italiana.

L'ultimo lembo di pellicola della settimana si srotola come un red carpet, che introduce a "L'appartamento" (1960; Rai Movie, domenica 15 - 22,30) di Billy Wilder, commedia pressoché perfetta che valse ben 5 Oscar. Jack Lemmon è Bud Baxter, impiegato di una compagnia di assicurazioni che fa passi da gigante nella propria carriera lavorativa... grazie alla disponibilità del proprio appartamento. L'amarezza fa capolino nelle dosi giuste e con opportuno tempismo. Lemmon istrionico, ma ad ipnotizzare è lo sguardo malinconico di Shirley McLaine (Coppa Volpi a Venezia). Antonio Maiorino

09/01/2012

GERONIMO 2012 UNA STORIA D'AMORE NON DI ODIO

L'attribuzione del trofeo per il miglior artista cinematografico ad un Indiano d'America porta scompiglio e stupore non solo nella vita di Anoki Geronimo, ma anche all'interno del grande e complicato mondo del cinema. Una storia che testimonia come la multi etnicità, ancora oggi, anche in ambienti in cui la cultura dovrebbe essere al di sopra di ogni pregiudizio, di fatto non è associata al concetto di integrazione. Il messaggio che l'autrice vuole lasciare intendere è quello di una visione corretta e non distorta nei confronti di una cultura, quella dei Nativi Americani, al di la degli stereotipi, del razzismo e della discriminazione, visti da sempre come un popolo esaltato e assetato di conquista e di potere, passato alla storia come carnefice piuttosto che vittima; vittima di un genocidio ormai innegabile, voluto con ferma decisione, come ormai storicamente assodato, ma, invece, fatto passare agli occhi di tutti come "incomprensione fra popoli così diversi". Nel suo libro l'autrice Lidia Perrella esprime il suo spirito. Lei che è' una fervida sostenitrice dell'intercultura nonché appassionata e affascinata delle culture, riti e tradizioni dei popoli che rappresentano, come lei stessa li definisce, quella casualità di "caratteri" che, unendosi gli uni con gli altri, portano a nuove forme di vita, nuovi pensieri che rappresentano il presente proiettato nel futuro.

09/01/2012

A TEATRO CON "I FILODRAMMATICI"

La compagnia "I Filodrammatici" nasce nel gennaio 2011 da un gruppo di giovani attori uniti da una passione e amore comune, ma allo stesso tempo dalla difficoltà di poterla esprimere pienamente in una realtà elitaria e fatta spesso di tante difficoltà decide di dare vita a uno spazio nuovo e originale nell'attuale panorama teatrale. L'obiettivo è quello di formare un gruppo di lavoro unito ed omogeneo, che attraverso una crescita possa costruire un punto di partenza per un progetto a lungo termine. Determinazione, costanza, impegno, sacrificio e umiltà sono le basi che hanno permesso la nascita di questo nuovo gruppo che si avvale anche del supporto professionale impartito da alcuni elementi che svolgono tale professione da diversi anni. Tutto ciò alimenta l'ambizione di uscire fuori dai confini territoriali per avere la soddisfazione di confrontarsi con un pubblico diverso e sempre più vasto. " Noi, i Filodrammatici pensiamo che chi ama il vero teatro può permettere di riappropriarsi di quello che si spetta e di cui non si voglia mai rinunciare: Sognare!!!". Solo chi riesce a trovare in esso una grande forma di felicità. Interrotta dalla vita reale, può davvero dire di amare quest'arte. La più antica e bella della nostra civiltà. Fautore di questo progetto è Luca Silvestri. Diplomato all'Accademia teatrale di Enrico Pani, di Claudio e Pino Insegno, doppiatore di vari cartoni animati, ha lavorato con diversi calibri del teatro Italiano e dopo varie esperienze nel mondo teatrale in giro per l'Italia ha deciso di creare questa nuova compagnia: " La compagnia è nata dall'amore per quest'arte meravigliosa in collaborazione con una produzione precedente , dove non vedendo un tornaconto economico, ha continuato a prodigarsi per costruire questo castello che insieme alla produzione precedente era stato creato". Un castello che Luca Silvestri ha costruito con la sua determinazione e con i suoi valori: " Credo ancora che ci siano dei valori che vanno rispettati nell'ambito teatrale dove oggi c'è tanta corruzione nell'ambito dello spettacolo, credo ancora nei valori del teatro e cerco di trasmettere questa mia filosofia di vita ai ragazzi della compagnia e soprattutto alla platea". Giovani ragazzi che vogliono sognare attraverso il teatro: questo lo spirito comune de "I Filodrammatici". Oltre al lavoro di organizzazione di Luca Silvestri, particolare contributo è dato da Sergio Capece, amministratore della compagnia, Angelo Ferro, organizzatore, e da Paola Cammarata, direttore della scena. La regia è di Luca Silvestri e le scenografie sono di Graziella Scopelliti, che sta già lavorando alle scene, molto particolari e mai minimaliste, creando una struttura particolare frutto di un grande lavoro e tanta passione. Sul palco, al fianco di Luca Silvestri, si sono particolarmente messi in evidenza Alessandra Ilardi (Amalia) e Danilo Alvino, nella parte dell'avvocato, che nel giro di pochi mesi hanno fatto emergere grandi qualità e si sono rivelati dei veri talenti. La compagnia sta preparando la celebre commedia di Eduardo Scarpetta " O' Scarfalietto": una delle commedie più belle di Eduardo Scarpetta, scritta nel 1881 è ispirata all'opera francese "La Boulé" di Meilhac e Halévy. Il personaggio centrale, don Felice Sciosciammocca, maschera tra le maschere che risponde al disegno dell'autore di avvalorare le esigenze della sua variopinta fantasia con il controllo del quotidiano, esprime in sé i caratteri fondamentali della commedia napoletana, i quali ricorrono senza alcun dubbio nell'arte di Eduardo De Flilippo. Una divertente commedia in tre atti che vede protagonista i litigi tra Felice Sciosciammocca e sua moglie Amalia. "Ho scelto di mettere in scena questa commedia che a mio avviso rappresenta per eccellenza la commedia del teatro partenopeo. In più mira a divertirci e a divertire, ma soprattutto cerca di far crescere la compagnia in modo graduale, per augurarci l'indomani di rappresentare anche qualche cosa in lingua". La compagnia, infatti si sta prodigando per uscire fuori dal territorio campano. "Abbiamo in programma una serie di spettacoli al di fuori del territorio campano: L'Aquila, Calabria, Molise… e intanto si preparano per il debutto al Teatro Piccolo. La commedia andrà in scena dal 3 al 6 Maggio 2012.

09/01/2012

NOLA PALCOSCENICO DEL QUINTETTO DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Un Concerto per ripercorrere e riscoprire le musiche più belle e suggestive del vasto repertorio classico. Da Mozart a Verdi, tanti i brani in scaletta nell'evento musicale in programma questa sera, lunedì 9 gennaio 2012, alle ore 19.30, presso la Chiesa dei SS. Apostoli, in via San Felice. Un momento di alto spessore culturale promosso dall'Ente Provinciale di Napoli che vedrà l'esibizione del Quintetto di Fiati del Teatro San Carlo di Napoli. "La musica da sempre è compagna dei momenti più belli della vita di ciascuno di noi – ha dichiarato l'Assessore ai Beni Culturali, Maria Grazia De Lucia Serpico –. E nello specifico la musica classica nell'elevare l'anima offre all'uomo momenti di riflessione profonda e contemplazione indispensabili per una riconsiderazione dell'essere uomo "creatura di Dio". La musica classica intesa come strumento nobilitante, allarga gli orizzonti della semplice territorialità, considerandola inserita nella più ampia "mondialità". Ecco che Nola, città ricca di Storia e Cultura, diventa location che ospita e fa suo un evento straordinario per importanza culturale. I ringraziamenti vanno all'Ente Provincia, al Presidente Luigi Cesaro ed a quanti hanno voluto Nola protagonista". Pia Focic

09/01/2012

L'AMORE INCATENATO

"Ti amerò per sempre" .. la frase più romantica di tutti i tempi : ma non era sufficiente per lei , né erano bastate le infinite dolci frasi sul suo diario rubato in complicità della sorella e nemmeno il graffito sul muro del suo palazzo (che mi è anche costato una salatissima multa) , o ancora quel cucciolo infiocchettato, né aver noleggiato un piccione viaggiatore per far giungere sul davanzale un biglietto poliglotta "j'e t'aime, i love you, Ich liebe dich ", o schivando secchi d'acqua, dopo averle intonato sotto il palazzo la nostra canzone d'amore !!! Non bastava tutto questo : la promessa eterna doveva essere .."incatenata" ! "Ammore mio, si m' vuò bene, voglio o' lucchett' a Ponte Milvio " ! Il tempo di informarmi da un amico apprendendo il da farsi, caschi indossati ed eravamo già in viaggio, direzione ..la capitale ! Originale il bel vedere: il ponte, meraviglioso luogo storico ed artistico della città lupacchiotta, battezzato "il ponte degli innamorati", era arricchito di lucchetti di ogni grandezza, specie, nazione, lingua, incastrati in ogni piccolo centimetro di spazio. E così, mentre ascolto i commenti di chi spiffera che i lucchetti forse verranno spostati, ho il tempo e lo spazio di attaccare anche il nostro ! "grazie, ammore mio, mo' saccie che mi amerai per sempre" ! Rientriamo in città, lei felice e sorridente già è aL telefono con tutte le sue amiche per raccontare il mio gesto…descritto come le gesta di Re Artù alla sua Ginevra .. Io, sorridendo di meno, sono già al bancomat e poi corro al ferramenta: c'è da ricomprare per la moto… un lucchetto nuovo !! Claudio d'Orlando

09/01/2012

LA RICETTA DI DANIELE !

ANTIPASTO DI FRUTTI DI MARE Il periodo delle grandi abbuffate Natalizie è da poco trascorso, l'occasione per una cena si potrebbe ripresentare dietro l'angolo ……..e perché non aprire con un magico antipasto di gioielli del mare (ovviamente freschissimi) ostriche ,tartufi ,cannolicchi, scampi, gamberoni e calamaretti presentati agli ospiti in un plateau ricco di scaglie di ghiaccio in un magica alternanza di profumi e colori. E' un piatto semplicissimo ,di grande impatto e gustosissimo al quale abbinerei uno spumante extra brut alla temperatura di 7 – 9 gradi. Ingredienti 12 ostriche (della bretagna) 6 gamberoni 1kg tartufi di mare 6 scampi grandi 10 cannolicchi 250 gr. Calamaretti puliti Daniele De Napoli

10/01/2012

BRASILE, CHE PASSIONE

In agenzia di viaggio non sono l'unico, molti hanno già il biglietto tra le mani, la meta è quella sognata da sempre : il Brasile. Arriva anche il mio turno : con attenzione ascolto i consigli dell'operatrice che mi descrive i dettagli affascinanti di quel posto incantevole. Mi incuriosisce da subito la solarità con cui lei accenna alle prime indicazioni su Rio de Janeiro (che in portoghese significa Fiume di gennaio) La città è immensa, moltissimi i bairros (quartieri) ed è famosissima per le bellissima spiaggia di Copacabana. Ma quello che mi colpisce è il racconto sul Carnevale di Rio, la più significativa rappresentazione della cultura brasiliana che in soli 4 giorni miscela arte, musica, divertimento , in una follia puramente di allegria . Gli alberghi non mancano; mi affido alla sua esperienza, andiamo sul sicuro: ogni anno milioni di turisti raggiungono il Brasile e la massima ospitalità è garantita. Una tappa sulla collina cui domina la statua del Cristo Redentore, una visita allo stadio Maracanà, shopping nel centro della città carioca a mezzo di un caratteristico tram aperto - il Blonde -, un passaggio al Jardin Botanico , e si è pronti a trascorrere una mondana serata dopo aver cenato in uno tra i tanti ristoranti tipici, le churrascaria. Finalmente, anch'io ho tra le mani il biglietto tanto sognato! Si parte !! Mi mancano solo importanti "attrezzi" : costumi, sandali (il clima è tropicale) , un vocabolario (il portoghese sarà facile ma premunirsi è meglio), le notizie sulla valuta le ho già (la moneta locale è il Real) e ..il resto lo scoprirò in aereo, tra una chiacchierata e l'altra con gli altri passeggeri diretti in Brasile. Ah ! da non dimenticarsi un tascabile: il volo dura 14 ore ma già non vedo "l'ora di atterrare" ! Claudio d'Orlando

10/01/2012

PARTONO 'E BASTIMENT...

"Né, che è state ? " …" sono le prime voci circolare nei quartieri ! Donna Assunta , al bar di famiglia, mentre versa un caffè ai clienti (e con regolare scontrino fiscale !!), informa tutti : " Al porto, al porto, jamm'a verè là " ! Mi precipito pure io… La folla stà accorrendo, bisogna fare in fretta e veloce ai limiti di un infarto (indice e mignolo sono già sull'attenti !!) giungo al porto napoletano ! Dribblando un gomito ed una spalla di chi già è là, infilandomi riesco a raggiungere le prime file; c'è chi ripete "che è successo" , io penso già ad un'altra storia di vari cavallucci rossi , quando poi un coro di applausi si eleva fino San Martino , espandendosi per l'intera città ! C'è pure il Sindaco , sarà cosa grossa mi dico, ho capito : è l'inaugurazione di una nave da crociera. Qualcuno , dicevo sin già là dalle ore del mattino, addirittura s'è organizzato : " coca cola, acqua minerale, borgheeeett' !! ", …" accattateve a' foto, a' foto n' gopp' o molo e accant' o' sacchett ! " ….. ??? La confusione è tanta … poi appaiono i primi camion " a munnezz', è arrivata a' munnezz' ", si leva un' ovazione e mentre i mezzi si avvicinano alla nave che non è là per un viaggio caraibico..ecco il boato come l'acuto di un tenore " Olanda, Olanda,Olanda" ! E così, balle , balle e ancora balle (ndr. parliamo di frazione secca) in viaggio verso l'Olanda , e per la prima volta storica attraverso

mezzi marini ! L'olanda fà ben pensare : le immense distese di tulipani che la caratterizza sarà un buon augurio per vedere le nostre strade colme di fiori e non più di rifiuti ? Noi speriamo con gran cuore, perché solo come un cuore grande come quello di tutti i napoletani si resiste, si ama e si vive nella nostra splendida città ! Claudio d'Orlando

10/01/2012

VECCHIONI LASCIA IL FORUM DELLE CULTURE

Con una missiva formale inviata al Cda del Forum delle culture, Roberto Vecchioni ha rassegnato le proprie dimissioni irrevocabili. E'durata solo tre mesi questa avventura per il cantante milanese che si è anche detto 'profondamente rammaricato'. Va sottolineato che dopo le polemiche seguite alla ufficializzazione del suo compenso, Vecchioni si era offerto di proseguire gratuitamente. Poi, come già detto, la rinuncia all'incarico. Toccherà adesso al Sindaco De Magistris annunciare il nome del sostituto. Donatello Giannetti

11/01/2012

CHE BELLO ANDARE ALLO ZOO..

Chi non ha, almeno per una sola volta, trascorso una giornata di festa, una domenica allo Zoo ?! Intere famiglie, comitive di amici, compagni di scuola, si concentravano in uno di quelli che per anni è stata meta di indimenticabili e spensierati momenti di allegria. Quel luogo letto e studiato soltanto sui libri scolastici si materializzava, giunti là, nella savana che ogni bambino cercava di immaginarsi. Così, addio agli impegni, addio ai libri, la giornata allo zoo era attesa con immenso piacere, dai più piccoli e anche dai più grandi. Che emozione : animali mai visti da vicino, giraffe, leoni, tigri, elefanti, erano là….tutti di fronte a noi. Tra un animale e l'altro, si imparava a conoscerne le caratteristiche, le abitudini, i comportamenti: le lezioni dal vivo ai nostri bambini piacevano di più di quelle dei libri da leggere ! La nostra fantasia ci accompagnava in passeggiate all'aria aperta come in percorsi di una "foresta cittadina" dove, almeno per quel giorno, poter dimenticare smog, traffico, caos. Purtroppo, notizia di questi giorni,lo storico e bellissimo zoo di Napoli non attraversa uno dei suoi momenti più felici. Fa urlo, di contro, la bellissima iniziativa tenutasi il 6 gennaio scorso al parco di Viale Kennedy, cui hanno partecipato vari esponenti politici locali, denominata " Fai un pacco allo zoo e vinci la Champions". I cittadini, bambini e adulti, che non hanno saputo resistere al richiamo si sono fatti trovare pronti all'appuntamento: lo zoo rappresenta infatti un pezzo di storia della nostra città. In un'epoca in cui facilmente sul web è possibile "visitare" l'intero mappamondo, lasciamo almeno che una passeggiata ad uno zoo possa ancora essere vissuta realisticamente. Perciò il nostro augurio è, nella tutela sia di coloro che prestano servizio nel parco e sia degli animali tutt'oggi presenti, che si individui la più giusta soluzione per la salvaguardia della struttura e che nuove giornate di festa passino ancora dalle porte dello zoo partenopeo. Claudio d'Orlando

11/01/2012

CAPOLAVORI D'ITALIA : UN VIAGGIO TRA CULTURA E SAPORI

PASSEGGIANDO…. TRA BORGHI Se siete amanti del bello e della cultura, non potete fare a meno di passeggiare tra i piccoli capolavori d'Italia, con questa rubrica vi suggeriamo dove trascorrere una piacevole giornata. Cominciamo proprio con la nostra amata regione Àlbori …..una miniatura dell'eterno richiamo del Mediterraneo Un grumo di case colorate di fronte al mare, addossate le une alle altre e strette tra viuzze e vicoletti, costruiti in base alla strategia difensiva degli arabi, che si interrompono in uno slargo dove, ancora oggi, la sera, si ritrovano gli abitanti.Le donne recitano il rosario, gli uomini si raccontano la giornata, la brezza marina placa i dolori, il cielo si riempie di stelle.Se l'infedeltà alle forme, alle armonie, ai colori del Mediterraneo è grande nella caotica Vietri e, purtroppo, in molti punti della pur bella costa amalfitana, qui ad Albori, in posizione più appartata, a 300 metri di altitudine, si respira l'aria dei tempi antichi.Lo sguardo non abbraccia oscenità e incuria ma le verdi pendici del Monte Falerzio, dov'è bello passeggiare tra cappelle votive dedicate ai santi protettori e panorami di Campania felix che includono sempre l'infinito azzurro del Tirreno. Sicuramente l'origine del borgo è marinara, come testimonia l'attuale Marina di Albori . Probabilmente gli abitanti, terrorizzati dai continui blitz dei pirati saraceni, decisero di rifugiarsi più a monte dove costruirono l'attuale borgo, protetto dall'abbraccio del Monte Falerzio.Gli edifici in pietra e calce, sormontati dalle caratteristiche tegole napoletane, sono stati oggetto di studio da parte di numerosi architetti. Il nuovo paese, infatti, ha mantenuto l'architettura mediterranea originaria, con case a volta dai colori decisamente vivi, che servivano a farle riconoscere da lontano ai propri abitanti quando, ottimi naviganti, si allontanavano da esse o vi si riavvicinavano dopo lunghi periodi trascorsi in mare. Nel periodo invernale, quando la navigazione non era possibile, gli abitanti si dedicavano all'agricoltura, coltivando quel poco di terreno che riuscivano a strappare alla montagna. La felice combinazione di mare e monte è dunque la caratteristica di Albori, che non è nemmeno priva di tesori d'arte.Nella piazza sorge la chiesa dedicata a Santa Margherita, giovane martire di Antiochia, al cui interno si possono ammirare pregevoli affreschi di scuola napoletana, di cui fu esponente illustre il decoratore barocco Francesco Solimena (1657-1747). Incerte le origini delnome: la più affascinante è quella che lo fa derivare da Arvo, un argonauta al seguito di Giasone che, attratto dalla bellezza del luogo, vi si sarebbe stabilito dopo una tempesta.Albolo sarebbe invece il personaggio goto o longobardo che avrebbe dato il nome al casale.Il nome potrebbe anche designare il luogo in cui anticamente si andava a far legname - albores, alberi - per costruire le navi. O infine richiamare Albola, una sorgente di acqua minerale esistente nella zona. Il prodotto del borgo Siamo, come diceva Goethe, nella terra dove fioriscono i limoni, che qui hanno sapore e profumo speciali (si chiamano "sfusati") e danno il classico limoncello della Costa di Amalfi. Il piatto del borgo Il menu caratteristico prevede le penne "alla cuppitiello" (con salsa di verdure di stagione), le pietanze a base di pesce insaporite da succo di limone amalfitano, le "palle di ciuccio", caratteristiche crocchette di patate agrodolci. Il tutto accompagnato da vini di produzione locale. Pia Focic

12/01/2012

POLIPETTI IN CASSUOLA

Dal vostro pescivendolo di fiducia procuratevi 2 polipetti (per porzione) di circa 150 gr. ,dopo averli lavati e puliti, preparate una pentola sufficientemente larga per poterli adagiare senza sovrapporli, riscaldate l'olio (extra vergine di oliva) e fate rosolare uno spicchio d'aglio in camicia. Quando sarà ben rosolato cominciate a calare i polipetti con i tentacoli nell'olio, rialzandoli dopo qualche secondo per ricalarli di nuovo subito (questa operazione ripetuta 4-5 volte rompe nervetti dei tentacoli)ammorbidendo il polipetto e donandogli la classica forma " arricciata " Aggiungete due pomodorini per porzione, qualche oliva nera e un po' di capperi dissalati, sfumate il tutto con un buon vino bianco coprite e lasciate cuocere a fuoco lento per 20 minuti. A fine cottura aggiustare di sale e servire ben caldi con una spolverata di prezzemolo, proporrei in abbinamento un vino bianco di buona sapidità sicuramente campano. Buon appetito Daniele De Napoli

12/01/2012

ATRANI... UNA PICCOLA SPIAGGIA RACCOLTA E TANTA STORIA

La bellezza di Atrani sta nella coreografia che la spiaggia gli disegna intorno e nell'intrico di abitazioni, poste l'una sull'altra, che lo fa somigliare a un presepe, soprattutto la sera quando le luci sono accese. Di giorno, le stradine che l'attraversano sembrano talvolta sparire dentro le case, per poi riemergere d'incanto in uno slargo, una piazzetta, dove la luce del sole è finalmente libera di irradiarsi. Atrani, vicinissimo ad Amalfi, è il borgo costiero che meglio ha conservato la struttura originaria, risalente al medioevo, fatta di vicoletti, archi, cortili, piazzette e le caratteristiche "scalinatelle". Ha una piccola spiaggia raccolta e protetta da cui, la sera, partono le lampare per la pesca. Di notte, i mille punti luminosi delle lampare in mare sono la più bella visione che si possa avere del Mediterraneo.In un posto così piccolo ci sono tante cose da vedere. Perché Atrani, al tempo delle repubbliche marinare, era abitata dalle famiglie più nobili di Amalfi. E qui i Dogi erano incoronati e seppelliti. La visita al borgo deve quindi iniziare dalla chiesa di San Salvatore de Birecto, dove avveniva l'incoronazione delle massime autorità governative, a cui veniva solennemente posto sul capo il berretto ("birecto") dogale. Sulle pendici del monte è posta invece la collegiata di Santa Maria Maddalena, sorta nel XIII secolo come ringraziamento degli atranesi alla Madonna per averli liberati dai predoni saraceni. Accanto alla chiesa si trova la Grotta di Masaniello, al di sotto della quale è situata la casa materna del celebre capopopolo napoletano, costruita in cima a 500 scalini. L'origine è incerta: la maggior parte degli studiosi propende per l'aggettivo latino ater, oscuro, tetro, perché corrisponderebbe alla visione del borgo simile a un antro racchiuso tra ripide pareti rocciose a picco sul mare. Altri fanno derivare il nome dall'insediamento da cui provenivano i primi coloni greci, Atria. Il prodotto del borgo La cucina atranese riprende a grandi linee quella napoletana, fa uso di pesce e frutti di mare e di ricette antiche tramandate di madre in figlia. Gli ingredienti principali, oltre al pesce, sono i formaggi freschi provenienti dalle colline (mozzarelle, fior di latte, provole), i pomodorini freschi "a piennolo", cioè riuniti in grappoli che si conservano fino all'inverno, la pasta fatta a mano come "scialatelli" e "laganelle".Deliziosi ad Atrani sono anche i dolci come "o' bocconotto", così buono con la crema e l'amarena che si mangia in un sol boccone, "o' pasticciotto" che ne è la versione pantagruelica, la cassata o quelli fatti col limone, che qui si chiama "sfusato amalfitano" ed è senza dubbio il più pregiato del Mediterraneo. Tra i liquori ricavati da antiche ricette contadine non è celebre solo il limoncello ma anche il nocino (o "nocillo"), e il fragolino, il mortello, il concerto, il finocchietto, il lauro, deliziosi profumi che ricordano salottini settecenteschi. Per non parlare di bijou come i "passolini", uva appassita al sole e conservata in un cartoccio di foglie di limone legate con un sottile giunco, o i "fichi a crocetta", riposti nei caratteristici cestini di vimini e insaporiti con spezie, da consumarsi a Natale. Pia Focic

12/01/2012

NAPOLI CESENA..TRA L'AMORE E IL CALCIO..

Appuntamento serale a Fuorigrotta dove al San Paolo il Napoli affronterà il Cesena , incontro valevole per gli ottavi di Coppa Italia. Tutti confidano nella vittoria che lancerebbe la squadra azzurra nella competizione . Negli uffici tutto è già ben disposto sulle scrivanie: sulla mia un gobbetto, una figurina della squadra partenopea, un asinello che indossa la sciarpa azzurra. Non può non mancare il calendario della nostra amata squadra e..una fotografia di Troisi !! Massimo amava il calcio , era la sua grande passione, come il cinema era la sua vita . Anche in tema sportivo ha saputo con imparagonabile naturalezza regalarci infinite risate (ricordiamoci, tra le tante, l'intervista del suo amico giornalista Gianni Minà, in occasione del 1'scudetto del Napoli del 1987). Così, aspettando la sfida di questa sera, i nostri ricordi vanno alla famosissima scena recitata insieme ad una affascinante Giuliana De Sio (cui vanno gli auguri di una brillante ripresa , dopo il malore che ha colpito l'attrice) " Mannaccia 'a miseria, nientemeno 'o Napoli sta perdendo co 'o Cesena, a Napoli ! " , recitava lui, il grande Massimo , nello splendido film " Scusate il ritardo" ! Lui come noi aveva un cuore azzurro. Quando poteva amava anche partecipare ad incontri di calcio di beneficenza, i suoi fan lo seguivano in qualsiasi scenario, artistico e sportivo. E per stasera tifiamo tutti insieme perché … Napoli, co' Cesena, s'addà vincere ! Claudio d'Orlando

13/01/2012

PROFEZIA MAYA...

Poi, mentre egli era seduto sul monte degli Ulivi, i discepoli gli si accostarono in disparte, dicendo: "Dicci, quando avverranno queste cose? E quale sarà il segno della tua venuta e della fine dell'età presente?" E Gesù, rispondendo, disse loro: "Guardate che nessuno vi seduca. Poiché molti verranno nel mio nome, dicendo: "Io sono il Cristo" e ne sedurranno molti. Allora sentirete parlare di guerre e di rumori di guerre; guardate di non turbarvi, perché bisogna che tutte queste cose avvengano ma non sarà ancora la fine. Infatti si solleverà popolo contro popolo e regno contro regno; vi saranno carestie, pestilenze, e terremoti in vari luoghi, ma tutte queste cose saranno solo l'inizio delle doglie di parto. (Matteo 24:3:8) Ne parlano tutte le religioni e mitologie del mondo - e, assai curiosamente, tutte concordano sul periodo se non sull'anno esatto in cui ciò avverrà. Al contrario di ciò che si pensa i più precisi, come al solito, sono gli indù - che con i loro cicli universali secondo i quali oggi siamo agli sgoccioli del Kali Yuga, l'era della distruzione che precede una nuova età dell'oro, tramandano cognizioni antichissime espresse dai Toltechi dai quali solo dopo i Maya

mutuarono il loro calendario concepito migliaia d'anni fa per conteggiare un grande ciclo che si concluderà nel 2012. Il mondo occidentale invece è più legato alle visioni mistiche e alle profezie in chiave allegorica, primo fra tutte il libro dell'Apocalisse - o, nell'antico testamento, i libri di Daniele e di Geremia. Più qualche passo dei Vangeli, dove Gesù si "scuciva" un po'. Ed altre fonti meno note, che per tempo non esamineremo in questa sede. Con un'avvertenza, apparentemente poco rilevante, ma in realtà della più fondamentale importanza: il concetto di "mondo" è un concetto assolutamente soggettivo. "Mondo" non è il pianeta Terra, bensì la rappresentazione che ognuno di noi si fa del luogo in cui si trova a vivere. Il mondo non è un oggetto statico, bensì un'idea dinamica; non una realtà concreta, bensì una rappresentazione astratta. Ne consegue che "fine del mondo" non implica la distruzione del pianeta e la fine della razza umana. "Fine del mondo" significa che si smetterà di interpretare la realtà nel modo oggi convenzionale, e si comincerà a concepire un diverso significato dell'esistenza. La "fine del mondo" non porterà allo sterminio del genere umano, ma a una rivoluzione nel modo di pensare e conseguentemente in quello di vivere. Mario Rusciano

13/01/2012

MESTIERI DI UN TEMPO...

Al giorno d'oggi, in una società consumistica in piena crisi economica, si è necessariamente costretti tutti ad essere molto più accurati per i nostri acquisti: talvolta, si devono recuperare oggetti, indumenti, accessori già destinati nei cestini che possano essere nuovamente ricollocabili, o che resuscitino … come nel caso di un vecchio paio di scarpe ! Quello del calzolaio è uno dei mestieri più antichi del mondo (ndr. un imperatore romano, prende il nome dal tipo di sandali che indossava, Caligola: i sandali erano lavorati con delle strisce di cuoio, le calighe, che dal piede partivano fino al polpaccio) . Ormai, i calzolai che si trovano girando per le nostre città hanno i capelli bianchi, le loro "botteghe" custodiscono l' esperienza di tanti anni, tra aneddoti e scaffali: di scarpe ne hanno viste a centinaia ! Come in mura di cinta, il calzolaio nel suo fedele grembiule "custodiva" la propria arte per il suo quartiere: chi non è rimasto attratto dalle gestualità di rito e dagli attrezzi del ciabattino nostro amico (detto o' scarparo) ? D'obbligo ricordare i più caratteristici : il guardamano, fondamentale per non farsi male, il martello, la pinza per occhielli utile a praticare i fori nella scarpa, le tenaglie, i chiodi detti semenze e bollettoni (vi ricordate come li "masticavano" lasciando attoniti noi piccoli ?) il piede di ferro, la cera d'api utilizzata come impermeabilizzante, la mola per lucidare che tutti volevamo provare con le mani, le lame affilatissime (dette trincetto) per sagomare il cuoio . C'è chi ricorda che anticamente veniva utilizzato anche il cirasiello, ovvero lo spago che occorreva per misurare il piede, le tomaie e le forme : chi poteva permetterselo, preferiva un paio nuovo di calzature creato esclusivamente dalle mani dell'artigiano . Tutti gli arnesi erano poggiati sul prezioso banco di lavoro, il deschetto dove lui seduto sul piccolo ma comodo sgabello serviva i clienti tra una battitura di un nuovo tacco e una lucidatura. Ai tempi moderni, la figura artigianale si è adeguata ad una innovazione tecnologica che consente lavori più rapidi. Anche il ricambio generazionale di questa vera e propria professione non c'è o almeno non è più come una volta quando si tramandava di padre in figlio . Così, non farebbe male creare laboratori dei mestieri, dove esperti maestri artigiani trasferiscano ai giovani passione, tecniche, gesti dei lavori più antichi che potrebbero davvero sparire del tutto. Il pensiero concludendo va al tal simpatico Mastro Agostino Miciacio, portiere con la vocazione di ciabattino, nel fim " San Giovanni decollato" con un giovanissimo Totò. "Che ne capisco io ?? Se non sapete fare il calzolaio, fate il farmacista, che è meglio ".. Già, perché Calzolai si nasce, non si diventa ! Claudio d' Orlando

13/01/2012

FURORE, UN GIARDINO TRA MARE E MONTAGNA..

Seguendo i tornanti di una strada immersa nel verde (l'Amalfi-Agerola) si giunge a Furore, "il paese che non c'è". Trattasi infatti di uno sparso abitato, dove le case non stanno una accanto all'altra ma spuntano da costoni di roccia. Terra Furoris, ovvero Terra del Furore, è l'antico nome del paese e trae origine dalla furia delle acque del mare all'interno del fiordo. La Terra del Furore è l'altra faccia della costiera, quella "dove i rumori non sono altro che una lieve imperfezione del silenzio". Luogo caro agli dei, sembra creato da un mazzo di carte sparpagliato dal vento. Sui ripidi fianchi del canyon, o su qualche omerica rupe discoscesa, potrebbe celarsi una divinità addormentata: un nudo fauno, rievocato dagli eretici dell'amore libero, o una sirena, avvistata da una scalinatella, da una barca sul mare o dal sentiero dell'agave in fiore.Questo è Furore: un pozzo di desideri mitici, il respiro di una civiltà sul ciglio di una rupe pendente sul mare. Edifici storici di pregio possono essere considerati, nel vallone interno del borgo, i due mulini e le due fabbriche di carta, interessanti esempi di archeologia industriale che utilizzavano la forza motrice dell'acqua.L'arenile incuneato in questa profonda insenatura ha svolto nei secoli una funzione di approdo per le imbarcazioni. Il borgo dei pescatori dopo una lunga decadenza è ora completamente restaurato. Singolare è la galleria d'arte en plein air costituita da oltre cento "muri d'autore", murales e sculture che fanno di Furore un "paese dipinto" che si racconta anche in questo modo.Ma è l'ambiente, la principale attrattiva di questo paese-non paese incorniciato da bellissime le vedute: gli ulivi, le vigne terrazzate sul profilo dei monti, i pergolati dei limoni con le reti tese sui pali, i tetti rossi e le colorate maioliche dei piccoli campanili, i coloratissimi fiori dei rovi selvaggi, e il mare - azzurro, sempre presente, laggiù in fondo, nella curva dell'occhio. Riassumono il panorama del luogo i muri sbrecciati e arsi di sole, le erbe alte dei campi non coltivati, le barche tirate a secco, i tornanti della strada: altri punti di riferimento di un paesaggio sottratto all'abbandono, che può tornare a vivere in forza del suo stesso mito.Il pomodorino al filo, detto piennolo, e la vite (la Doc Costa d'Amalfi, sottozona Furore, che è Città del Vino) coltivata a mezzacosta sui fianchi scoscesi della collina, sono i frutti di questa terra generosa che ha "i piedi nell'acqua, il volto baciato dal sole e i fianchi sinuosi di una bella donna". Il piatto del borgo Piatto-monumento è totani e patate, ideato dal contadino-pescatore per sfamare la numerosa famiglia (in caso di necessità, bastava aggiungere patate). è questa una cucina che cattura e mescola profumi di terra e di mare: il migliaccio, la minestra maritata, la caponata sono altri piatti tradizionali serviti nei numerosi ristoranti del luogo. Pia Focic

14/01/2012

CAPODANNO CINESE

Mentre in Italia l'arrivo del nuovo anno è già stato festeggiato, e anche digerito, in Cina secondo il loro calendario il 2012 sta per avere inizio e quest'anno la data coincide con il 23 gennaio. Secondo lo zodiaco cinese, il 2012 sarà l'anno del Drago. Per un paese ricco di tradizione e cultura, il Capodanno rappresenta la festività più importante ed è anche nota come la Festa della Primavera. La mitologia cinese ricorda che questa Festività è legata alla leggenda di una belva dal nome Nian che dimorava anticamente in Cina. Usciva dalla sua tana soltanto una volta all'anno e solo in questa occasione poteva cibarsi di esseri umani. Per evitare tutto ciò, era necessario spaventare Nian con ogni mezzo e soprattutto con uso massiccio di colore rosso al fine di confondere l'animale spaventandolo. Ecco perchè il nuovo anno è atteso con suoni rumoreggianti, canti, fuochi pirotecnici, tanto rosso, tra abiti, addobbi, decorazioni e oggetti. E' anche tradizione che tutte le case cinesi siano pulite con massima cura : la sfortuna va cacciata per far entrare in casa fortuna e buona sorte. Il Capodanno cinese ha una durata di 15 giorni; si conclude con la Festa delle Lanterne. Le città si illuminano infatti di lanterne colorate, candele accese , affinchè le luci fungano da guida agli spiriti benevoli . Viene festeggiato in tutto il mondo oltre che in ogni città cinese, prime fra tutte Pechino, raggiunta per l'occasione da innumerevoli turisti. Da un proverbio popolare cinese "nián nián yǒu yú " ("ci possa essere sovrabbondanza quest'anno"), auguriamo al paese orientale un felice Capodanno ! Claudio d'Orlando

15/01/2012

SEI UN TIPO LONGEVO? TE LO DICE L'OROSCOPO GENETICO.

Il segreto della longevità, che per lungo tempo abbiamo pensato fosse segretamente scritto nelle rughe e nelle pieghe di mani nodose di tanti centenari, secondo studi recenti sarebbe nel loro codice genetico. Alla ricerca dell'Elisir di lunga vita, leggendaria pozione capace di donare la vita eterna a chiunque lo beva, si é sostituito lo studio dei telomeri, porzioni di cromosoma, ossia di corpuscoli nucleari delle cellule che portano l'informazione genetica, essi sembrano svolgere un ruolo importante nell'invecchiamento e nelle malattie. Infatti, alcuni ricercatori dell'Università britannica di Glasgow dopo diversi anni di studi hanno dimostrato, nei primi 25 giorni dopo la nascita dei fringuelli zebrati, la correlazione tra la lunghezza di tali porzioni e la lunghezza della vita dell'individuo. I telomeri sono le estremità dei cromosomi, si accorciano "naturalmente" ad ogni replicazione cellulare e la loro lunghezza può servire per determinare l'età biologica dell'organismo che non sempre coincide con quella cronologica. Se l'età cronologica altro non è che la mera età dettata dal calendario; quella biologica rappresenta il patrimonio personale tipico di ciascun individuo, ossia l'età che una persona esprime in rapporto alla qualità dei suoi tessuti, organi e apparati. Quest'ultima è comunque un'età considerata "dinamica", in quanto influenzata dall'ambiente esterno. Quindi chi ha la fortuna di avere un "patrimonio genetico duraturo", per invecchiare e vivere il più a lungo possibile è consigliabile che migliori anche lo stile di vita, poiché si ritiene che l'invecchiamento prematuro sia causato in parte dallo stress. A tal riguardo, la dottoressa Elizabeth Blackburn ed emeriti colleghi dell'Università della California di San Francisco hanno scoperto che donne soggette a maggior stress presentavano telomeri significativamente più corti e quantità minori di telomerasi, un enzima protettivo nelle cellule immunitarie del sangue, rispetto a quelle che avevano una vita più rilassata. In ogni caso sembra chiaro che, pur interrogando il nostro genoma come un oracolo per predire il futuro, le indicazioni da seguire per una migliore qualità della vita siano sempre le più semplici e, soprattutto, l'importante è essere sempre ottimisti e di buon umore perché "Faber est suae quisque fortunae" ("Ciascuno è artefice della propria sorte"). Letizia Passantino

15/01/2012

SANREMO: OGGI A DOMENICA IN, L'ARENA, I CANTANTI IN GARA

Oggi, dalle 14 alle 16.30 su Rai1, Massimo Giletti dedicherà una puntata speciale della sua 'Arena' - nell'ambito di 'Domenica In' - al Festival di Sanremo durante la quale, con Gianni Morandi accompagnato dal direttore artistico Gianmarco Mazzi, renderà noti in anteprima assoluta i nomi degli artisti che prenderanno parte alla nuova edizione della kermesse canora. In realtà le anticipazioni circolano già sui siti. Al timone confermato il 'comandante Gianni Morandi, spalleggiato quest'anno da Rocco Papaleo, e da due assistenti femminili, la britannica ereditiera Tamara Ecclestone e la modella ceca Ivana Mrazova. Per quanto riguarda i cantanti, stando alle rivelazioni del re del gossip Alfonso Signorini, dovrebbero essere sicure le partecipazioni di Eugenio Finardi, Samuele Bersani, Noemi e Emma Marrone, vincitrice del talent show Amici, con un pezzo scritto da Kekko Silvestre, il leader dei Modà: i due l'anno scorso cantarono in coppia il brano "Arriverà" e si classificarono secondi. Certo anche il ritorno di Francesco Renga, Dolcenera e Nina Zilli, inserita nella rosa dei Big dopo il grande successo della canzone "L'uomo che amava le donne", presentata due anni fa nella categoria Giovani. Pierdavide Carone, anche lui proveniente dalla scuderia della De Filippi e all'esordio nella città dei fiori, avrà un direttore d'orchestra d'eccezione: Lucio Dalla, autore del brano del giovane cantante. In gara dovrebbero esserci pure Niccolò Fabi, Irene Fornaciari, oltre ai soliti noti Albano Carrisi, Totò Cutugno e Umberto Tozzi. Le sorprese non finisco qua. Smentita la 'bufala web' che prospettava un insolito duo formato da Morgan ed Emanuele Filiberto, prende quota la candidatura di un'altra inedita coppia: Gigi D'Alessio e Loredana Bertè, una vera bomba. Dopo le indiscrezioni emerse già da alcuni mesi sulla particolare collaborazione, è stata la stessa rocker, qualche giorno fa, a dichiararsi entusiasta di tornare a calcare il palco dell'Ariston. (Fonte TMNews)

15/01/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI !

La seconda settimana cine-televisiva del 2012 si apre con una spy story d'annata, più che dannata: "True lies" (1994, Rete 4, lunedì 16 – 21,10), di James Cameron, mescola infatti nelle dosi opportune le iperboli dell'action-movie futuristico all'auto-ironia della commedia. Schwarzenegger dei tempi d'oro, cioè muscoli e battute, interpreta uno 007 che agli occhi della moglie (Jamie Lee Curtis) è un pacifico rappresentante di computer. Crisi familiare, quando i coniugi vengono rapiti da terroristi arabi... Remake del film francese "La totale" di Claude Zidi, aveva nelle corde la metamorfosi in "americanata": e così è stato, per fortuna senza cadute di stile, grazie all'impeccabile script di Cameron. Ancora risate in apertura di settimana, con un evergreen della commedia: "Frankenstein Jr." (1974, Iris, martedì 17 – 22,50) di Mel Brooks. La parodia del ben noto romanzo di Mary Shelley strapazza gli stereotipi del gotico, regalando più di uno sketch esilarante. Spicca un irresistibile Marty Fieldman nei panni di Igor, il gibbuto e strabico servitore del Dottor Frankestein (Wilder), di controllata demenzialità. Ancora dal digitale terrestre provengono i titoli più interessanti nel mid-week. "La valle dell'Eden" (1955, Iris, mercoledì 18 – 21,10) non è forse il miglior film di Elia Kazan (tra l'altro, la sua prima opera a colori, con perfetto utilizzo del Cinemascope),

ma si candida credibilmente a costituire il “ritratto cinematografico” di James Dean, qui al primo ruolo di protagonista. Da un romanzo di John Steinbeck, una moderna versione psicologica sul tema “Caino e Abele”. In California (1917), Cal si ribella al padre, da cui si ritiene non amato, litiga col fratello e scopre che la madre non è morta, bensì dirige un bordello. Oscar a J. Van Fleet proprio per quest'ultima interpretazione. Anche il cinema italiano dice la sua nella settimana entrante. Con “La prima cosa bella” (2009, Canale 5, giovedì 19 – 21,10), Paolo Virzì omaggia la propria Livorno, in una sorta di amarcord personale dal sapore dell'epopea familiare in tono minore. Bruno (Valerio Mastrandrea), professore di lettere a Milano, torna nella cittadina toscana per l'aggravarsi della malattia della madre Anna. L'agrodolce della commedia italiana insaporisce la cronaca familiare, sullo sfondo ben curato di un Paese in cambiamento, ma irriducibile nei propri difetti. Altra gemma dell'ultimo lustro cinematografico è “Il dubbio” (2008, Rai 3, venerdì 20 – 21,05), del premio Pulitzer John Patrick Shanley, che adatta per il grande schermo una sua stessa piéce teatrale. Duello, e duetto, senza esclusione di colpi “verbali” tra Meryl Streep e Philip Seymour Hoffman. Bronx, 1964: sorella Aloysius, in una scuola cattolica, guarda con sospetto alle attenzioni di padre Flynn verso un ragazzo di colore, fino a montarne un caso. Molto mestiere, ai limiti del didascalico: ma la voluta ambiguità di fondo, con sospettatori e sospettati che non si cristallizzano in buoni e cattivi, salvaguarda una trama equilibrata. Per chi scegliesse di restare a casa il sabato sera, c'è la possibilità di rivedere uno dei migliori adattamenti di un romanzo di Grisham, “La giuria” (2003, Rete 4, sabato 21 – 21,10), che il regista Gary Fleder modifica spostando il mirino dalle multinazionali del tabacco a quelle delle armi, per evitare un doppione di “Insider” di Michael Mann. Giovane vedova di New Orleans intenta causa al consorzio d'armi che ha consentito al killer di acquistare l'arma del delitto. Si scontrano un avvocato idealista (Dustin Hoffman) ed una cinica volpe del foro (Gene Hackman). Cast a cinque stelle completato da John Cusack e Rachel Weisz. Di domenica, all'omelia della messa si può aggiungere il lungo sermone cinematografico del “buon pastore” Robert De Niro, che torna alla regia con “L'ombra del potere – The Good Shepherd” (2006, Iris, domenica 22 – 21,05). Anche in questo caso un cast d'eccezione (Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin), per un thriller vagamente ispirato alla vicenda di James Jesus Angleton, direttore della CIA dal 1954 al 1974. Ma, a ben vedere, più che una ricostruzione è una deframmentazione a colpi di flashback, allucinata dalle paranoie dell'America di Bush Jr. Antonio Maiorino

16/01/2012

GOLDEN GLOBE 2012. I PREMI

Conclusa ieri la 69ª edizione della cerimonia di premiazione dei Golden Globe. La cerimonia di consegna dello storico premio assegnato ad attori, serie tv e film dall' Hollywood Foreign Press Association , presentata da Ricky Gervais, è avvenuta all'interno del Beverly Hilton Hotel a Beverly Hills, alla presenza di numerosi ospiti. Successo di George Clooney ai Golden Globe. L'attore, protagonista del film di Alexander Payne è stato premiato come miglio attore drammatico. Miglior film “Paradiso Amaro”, nella categoria “Drama”. Nella categoria commedia o musical trionfo per “The Artist”. Film muto in bianco e nero del regista Michel Hazanavic.. Miglio attore protagonista è stato Jean Dujardin. Il film premiato anche con la migliore colonna sonora originale. Miglior Regista Martin Scorsese, con “Hugo Cabret”. A Morgan Freeman lo speciale riconoscimento Cecil B. de Mille. Tra le donne trionfa Meryl Streep con il film diretto da Phyllida Lloyd, “Lady di ferro”, storia dell'unico primo ministro della storia Inglese Margaret Thatcher. E' andato a "Paradiso amaro" il Golden Globe per il miglior film, nella categoria "drama" e George Clooney, protagonista della pellicola di Alexander Payne, e' stato premiato come miglior attore drammatico avendo la meglio sugli amici Brad Pitt e Leonardo di Caprio. Migliore sceneggiatura per il film di Woody Allen, “Midnight in Paris”. Miglior canzone originale per la pop star Madonna, che si è aggiudicata il Golden Globe con il film “Masterpiece”. Felice Peluso

16/01/2012

RICORDATI DI UNA CARTOLINA!

Quante volte lo abbiamo ripetuto a chi partiva ? LI attendevamo da ogni parte del mondo ! Era una vera passione : SI, quella dei francobolli! Ho iniziato ad appassionarmi grazie a mio nonno Gustavo che aveva un libro antico di francobolli: erano pagine e pagine di “storia”. Ne avevo di domande e le risposte arrivavano precise e puntuali . Ricordo, sfogliando con lui le sue collezioni, di come egli delicatamente sfiorava quei “veli” che coprivano e proteggevano ogni singola pagina degli album conservati. Cominciai così ad appassionarmi al mondo della filatelia ! Non v'è angolo del mondo che non sia stato raccontato su questi piccoli “pezzettini di carta” testimoni di eventi, personaggi, luoghi, animali e che hanno destato da sempre le curiosità di chi poi ne sia venuto in possesso. Per dovere di cronaca, si deve a tale Sir Rowland Hill, insegnante e politico inglese, un importante evento storico: egli infatti fu il primo che avviò l'uso di una marca da bollo con cui poter affrancare la posta a dimostrazione del pagamento già avvenuto.Il primo francobollo al mondo fù emesso in Gran Bretagna nel 1840, il Penny Nero (dal valore, appunto, di 1 Penny), mentre in Italia apparve nel 1850 quando fu emessa la serie definita “Aquila Bicipite”. Esistono tantissime illustri, importanti, singolari serie : religiose, floreali, storiche, celebrative , e per le quali sarebbe impresa ardua, a suon di pagine infinite, ricordarle tutte per cui, lasciando a più titolati esperti questo glorioso compito, mi soffermerò invece a descrivere gli aspetti utili per chi vuole cimentarsi nell'avventura filatelica: in primis, occorre premunirsi di un classificatore, un album composto da pagine di cartoncino su cui sono applicate strisce di plastica dove inserire i vari francobolli (sono anche chiamate taschine); occorrerà, poi, munirsi di pinzette: regola fondamentale per un buon collezionista o semplicemente per un neofita è mai toccare con le mani un francobollo perché si rischia di rovinarne l'integrità; dotarsi di una buona lente di ingrandimento è utile per ispezionare il francobollo, al fine di rilevarne pregi, difetti, e particolari non percepibili all'occhio umano. Da non dimenticare una vaschetta ove immergere il francobollo a “faccia in giù” per esaminare la filigrana (filigranoscopio) e l'odontometro, uno specifico misuratore per la dentellatura del francobollo che dovrà combaciare nei sensi verticale ed orizzontale. Infine, un catalogo, che funge da vera e propria guida : in esso, vengono rappresentate le indicazioni di tutti gli esemplari e considerata la vastità di francobolli al mondo ne esistono, dunque, tantissimi ma tutti riportano le necessarie informazioni: tiratura, filigrana, spiegazione dell'evento celebrato, disegnatore, valore, periodo di validità . Perciò, buona collezione a tutti …e chissà : potrebbe sempre capitarvi tra le mani un Gronchi Rosa o il Treskillin giallo, francobollo emesso dalla Svezia nel 1855 e stampato erroneamente nel colore giallo (doveva essere verde): la passione vi renderebbe milionari ! Claudio d'Orlando

17/01/2012

MUSICA, NEL 2011 TRIONFANO VASCO E ADELE

Vasco Rossi con "Vivere o Niente" e Adele con "Someone like You" guidano le classifiche dei dischi e dei download del 2011. Negli album netta la supremazia della musica italiana, con sette artisti su dieci: oltre a Vasco, troviamo Moda', Jovanotti, Laura Pausini, Gianna Nannini, Tiziano Ferro, e Zucchero. Per gli stranieri Adele, Michael Buble' ed i Coldplay. La Redazione

17/01/2012

ZANZIBAR: IL PARADISO, A VOLTE, NON PUÒ ATTENDERE !

Nell'oceano Indiano, l'isola di Zanzibar è infatti un vero paradiso : il clima, le spiagge, il mare, i suoi colori e tanto altro rende questo luogo uno tra i più magici al mondo. L'isola di Zanzibar, non molto distante dalla Tanzania, è meta di turisti provenienti da ogni parte del mondo ed è la più grande tra le tre che fanno parte dell'arcipelago indiano (in ordine, l'isola di Pemba a nord, l'isola di Mafia a sud) . I mesi più caldi iniziano a novembre e terminano a marzo e la temperatura in questo periodo, grazie al clima tropicale, raggiunge anche i 30 gradi (e mai scende al di sotto dei 25°) . Tra un bagno ed un'immersione in acque cristalline (se si è fortunati, insieme a simpaticissimi delfini), abbronzandosi sotto un sole caldissimo e accarezzati da leggera brezza, è gradevole gustare una bevanda al cocco, magari colto direttamente da una delle tante varietà di palme che si trovano sulle bianchissime ed estesissime spiagge. Un po' di storia di questo paradiso terrestre ci fa scoprire che Zanzibar, localmente nota con il nome di Unguja, grazie al suo clima e alla sua terra fertile coltivò chiodi di garofano, poi zenzero, cumino, cannella. Fu così chiamata “l'isola delle spezie” e divenne rapidamente un punto nevralgico per il commercio ! Il fascino di questo meraviglioso luogo incontaminato si affianca a quello di uno dei patrimoni riconosciuti dall'Unesco, la città di Stone Town. La città è caratterizzata da piccole e tortuose vie, in mezzo alle quali si scoprono bazar profumatissimi, mercati caratteristici, e splendidi portoni realizzati in legno intagliato, davanti ai quali c'è la “baraza” tipica panca in muratura. Obbligatoria, tra le visite, quella al Dispensario Vecchio, edificio realizzato con pietra corallina, nonché quella al Palazzo delle Meraviglia, che con i suoi tre piani è la struttura più imponente dell'isola. Per chi volesse assaporare cibo locale è possibile assaggiare alcuni tipici piatti: polenta cotta insieme al riso, farcita da carne o pesce e condita o con salsa speziata o con latte di cocco; la Pit(t)a, pane farcito da carne, salse speziate, purè di melenzane; spiedini di carne piccante cotti su improvvisati bracieri; frutti in varietà abbondante, tra questi il Lychees, dal sapore delicatissimo e da una polpa morbida; garantita la cucina a base di pesce e internazionale. Chi parla l'inglese non dovrà cimentarsi nello Swahili, lingua locale; la moneta è lo scellino tanzaniano. Necessario il passaporto. Infine, si consiglia la profilassi antimalarica (consultare sempre la propria struttura sanitaria o il proprio medico per la tipologia specifica) e di portare specifiche creme repellenti contro le zanzare. Siamo convinti che il viaggio vi regalerà emozioni indimenticabili e quando ricorderete di essere stati a Zanzibar, anche voi penserete “zayn za'l barr”… “BELLA E' QUEST'ISOLA” . Claudio d'Orlando

17/01/2012

CINEMA: LAUREA HONORIS CAUSA PER BENIGNI

Roberto Benigni ha ricevuto questo pomeriggio la sua ottava Laurea honoris causa. Si tratta di una Laurea in filologia moderna, consegnatagli dall'Università della Calabria, in occasione dell'inaugurazione del 40esimo anno accademico dell'Ateneo cosentino. La Redazione

18/01/2012

EVENTO APPLE : TRAMPOLINO DI LANCIO PER FUTURI SCRITTORI?

Domani 19 gennaio, avrà luogo un evento che forse rivoluzionerà il mondo degli scrittori e anche il nostro. La novità riguarderebbe il lancio di un nuovo Software che girerebbe su Mac, IPhone e IPad. Una sorta di GarageBand per gli e-book, ossia un sistema di gestione di file di testo che permetterebbe di creare libri elettronici da leggere poi attraverso le iDevice portatili o addirittura vagliati dall'iBookstore. La proposta sarebbe vantaggiosissima per gli emergenti scrittori che avrebbero' in questo modo una piattaforma di lancio. Nel progetto sono coinvolte importanti case editrici americane che avrebbero cosi' l'opportunità di scoprire nuovi talenti direttamente on line, evitando esose spese di auto-finanziamento. Il programma si mostrerebbe inoltre comodo per organizzare i propri documenti e facilitarne la leggibilità. Anna Vicario

19/01/2012

MUSICA: SI È SPENTO GIANCARLO BIGAZZI

Il mondo della musica piange Giancarlo Bigazzi. Nato a Firenze il 5 Settembre 1940, il compositore musicale si è spento questa notte all'ospedale Versilia di Lido di Camaiore. Discografico, compositore e paroliere, Bigazzi era stato il leader degli Squallor, gruppo creato negli anni 70. Ha scritto le indimenticabili “Lisa dagli occhi blu”, e “Luglio”. E' stato il paroliere di Raf, Marco Masini, Massimo ranieri e Tozzi, con il quale vinse anche il Festival di Sanremo con “Si può dare di più” Tra i suoi più grandi successi "Ti amo", "Gloria", "Gli uomini non cambiano".

19/01/2012

ITALIA OSPITE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI CALCUTTA

Ogni anno l'edizione della "Kolkata book Fair", la più importante fiera del libro indiana, è dedicata ad un Paese ospite. Nel 2011 è stata la volta degli Stati Uniti, questo tra gennaio e febbraio 2012, è il momento dell'Italia, a seguito anche della partecipazione indiana alla Fiera del libro di Torino del 2010. Così la 36ma edizione di Calcutta, la capitale culturale del subcontinente indiano, sede delle più importanti università e centro storico della produzione cinematografica, vede allestito un padiglione di 500mq, che rappresenta un'elegante area urbana italiana, ed è pronta ad accogliere oltre un milione di visitatori. Verrà presentata la migliore letteratura contemporanea, sia italiana che inglese. La manifestazione prevede la partecipazione anche di scrittori italiani: Dacia Maraini, Alessandro Baricco(con il suo ultimo libro "Mr Gwyn") e Beppe Severgnini(il cui ultimo manoscritto "La bella figura", è stato tradotto in lingua bengalese e sarà presentato alla Fiera). Guidati dal Direttore Generale dell'Associazione italiana editori (AIE), una delegazione di editori italiani aderirà agli incontri degli editori indiani. Inoltre ci saranno eventi dedicati al turismo, alla gastronomia e alla promozione commerciale. Le informazioni relative al programma e agli incontri della Fiera, che si è conclusa negli anni scorsi con un ricavato di oltre due milioni di euro in libri venduti, sono disponibili in una sezione creata ad hoc sul sito del Consolato Generale di Calcutta, realizzata in collaborazione con DGAI. Giuliana Scamardella

19/01/2012

RITORNA MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri interpreterà dal 17 al 21 Gennaio al Teatro San Carlo di Napoli l'opera provocatoria di Bertolt Brecht in una versione che omaggia Napoli, la sua musica e i suoi colori. La rivisitazione dell'opera colpirà per la sua attualità grazie alla presenza di grossi monitor che trasmetteranno foto in bianco e nero di Napoli dal dopo guerra ad oggi. Parteciperanno al fianco di Massimo Ranieri , Gaia Aprea , nel ruolo della moglie Polly,e la magnifica Lina Sastri , che vestirà i panni della prostituta Jenny delle Spelonche, sotto la direzione del regista napoletano Luca De Fusco. Gli interpreti ci racconteranno di uno spaccato sociale passato ma così attuale .Massimo Ranieri sarà il deliquente Mackie Messer, un uomo forte e passionale, che interpreterà sfoggiando le sue qualità da attore, cantante e anche ballerino in un' atmosfera piena di jazz e cabaret. Marialucia Mennella

19/01/2012

KENIA: UN VIAGGIO SPECIALE

Jambo! Sarà questo il saluto quando si atterrerà a Mombasa, una volta giunti in Kenya. Lo stato dell'Africa Orientale è da sempre una meta preferita da tantissimi turisti. La parte settentrionale è dominata da distese desertiche, quella centro meridionale da altopiani di boschi e savane . Furono proprio quest'ultime ad attirare, un tempo, ricchi nobili che sceglievano questo luogo per viaggi all'insegna della grande caccia, soprattutto quella degli elefanti per l'avorio. Successivamente, sin ad oggi, la caccia è stata vietata e sono tantissime le aree di riserva nazionale che costituiscono un vero patrimonio per il paese africano. Il Kenja accoglie i turisti con habitat fantastici : in questo luogo vegetazione e fauna sono sovrani, la popolazione vive a contatto di immense pianure di terra rossa, le riserve naturali sono tra le più importanti del mondo. E non a caso, moltissimi viaggiatori scelgono il Kenja anche per il safari . Il safari in Kenya rappresenta un viaggio diverso, magico, unico: quella terra, definita "la culla dell'umanità" sarà per tutti una continua scoperta di infinite emozioni, dove ogni cosa, persona e luogo, rimarranno ricordi indelebili nelle nostre menti . Importante in un safari è essere accompagnati sempre da guide esperte: i territori sono vasti e per la presenza di tantissimi animali bisogna fare attenzione a non infastidirli. Si diceva, il Kenja è un paradiso di importanti riserve naturalistiche. Eccone alcune : il lago Bogoria, che ospita varie specie di grandi volatili; il parco del Lago Nakuru posizionato sulla Rift Valley e divenuto noto per i tantissimi stormi di pellicani e fenicotteri che lo abitano ; i parco Masai Mara Reserve, famosissimo per le grandi migrazioni di animali e ricordato per le tribù di antichi guerrieri, i Masai appunto; il parco naturale diAmboseli, dominato dal Kilimangjaro, e scenario di ecosistemi diversi dove paludi di acqua dolce si contrappongono a savane aride; il parco nazionale di Tsavo, dal nome del fiume che lo attraversa, caratterizzato da rocce granitiche, fiumi sotterranei, distese di terra rossa. Il parco è soprattutto noto per essere la riserva faunistica più vasta e preziosa del mondo: leoni, elefanti, zebre, gazzelle, rinoceronti neri, leopardi, uccelli, e tanti altri potranno essere osservati, ripresi, fotografati . Ricordandoci sempre della adeguata profilassi e di portare con sé il necessario passaporto, un abbigliamento comodo e creme contro le zanzare, prepariamoci ad un volo di 7/8 ore. Il Kenya ci emozionerà, il paese i suoi forti colori la sua ricca fauna la sua flora incontaminata ci seduranno: non resta che partire. Hakuna matata !! Claudio d'Orlando

19/01/2012

IN VIAGGIO A...PIEDIMONTE MATESE..

Per chi ama emozione, avventura e movimento questa settimana ci spostiamo in provincia di Caserta e precisamente a Piedimonte Matese. Questo borgo ha una posizione geografica a dir poco incantevole. E' situato infatti al centro del parco regionale del matese ed è spesso punto di partenza per affascinanti escursioni in montagna. Le testimonianze artistiche ed un ampio patrimonio artistico conferiscono ancora più interesse al nostro viaggio: ill Museo Civico, la chiesa di San Biagio,la chiesa di San Tommaso D'Aquino e la basilica di Santa Maria Maggiore.Anche gli sportivi potranno trovare fonte di attrazione: motocross,deltaplano, free climbing; chi invece ama sciare può raggiungere la stazione sciistica di Bocca della Selva; il fiume Volturno ed i laghi del Matese consentono di cimentarsi anche nella pesca (trote, lucci,carpe) o, più semplicemente, farci godere un tranquillo relax. La gastronomia del Matese è di tradizione tipicamente contadina, basata sui sapori semplici e genuini, ma al contempo robusta e decisa nei sapori. I primi piatti sono, in genere, a base di pasta fatta in casa (cavatelli, tagliatelle, lagane, fusilli), condita con legumi (famosi i fagioli di Letino, unici al mondo per forma e caratteristiche organolettiche) o sughi di vari tipi di carne che hanno la loro massima espressione nei cavatelli al ragù, con sugo di agnello o di castrato e formaggio pecorino. Anche la polenta con salsicce di maiale o con verdure e fagioli trova grande adesione.Nel comune di Ailano è tipica la preparazione di lumache marruche in brodo, mentre ad Alife predominano la zuppa e la frittata di cipolla. Gli amanti dei formaggi apprezzeranno l'ottimo caciocavallo, il caprino e il pecorino. Ottime sono poi le carni di agnello e di capretto L'allevamento suino ci regala ottimi prosciutti (famoso il prosciutto di Pietraroja), capicollo, salsicce, pancetta ed il tipico insaccato di Castello Matese "cazzu'ntontulu". Pia Focic

19/01/2012

OSCAR DEL CINEMA 2012: ITALIA ANCORA FUORI

Ormail il cerchio si stringe sempre di più. I film che andranno in nomination per l'Oscar 2012 stanno ricevendo il taglio definitivo: una scorciata di qua, una di là e tra un po' la lista è pronta. Purtroppo nella categoria dei film stranieri non ci sarà "Terraferma" di Emanuele Crialese. Ciò a conferma che il nostro cinema non riesce sempre a conquistare consensi in terra di dominio hollywoodiano. Il nostro cinema raramente ha superato le rigide selezioni dell'Academy. Più recentemente è riuscito a "La bestia nel cuore", film di Cristina Comencini, che nel 2006 ricevette non pochi consensi. Tuttavia, l'ambita statuetta non viene assegnata ad un film nato nel belpaese dai tempi del capolavoro nato dal genio di Roberto Benigni, "La vita è bella", nel 1999. Sembra passato un secolo, ma sono solo 13 anni. In quel caso, furono addirittura ben tre i premi: miglior colonna sonora, miglior film straniero e miglior attore protagonista. Ancor prima, andando all'indietro nel tempo, le altre pellicole italiane che hanno lasciato un'impronta nel gota del cinema mondiale sono state: "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores (1992), mentre due anni prima è toccato a Giuseppe Tornatore con "Nuovo cinema Paradiso", mentre dal 1975 fino al 1948 i grandi mattatori sono stati Federico Fellini e Vittorio De Sica (4 volte a testa). Il loro "predominio" è stato interrotto nel 1971 da Elio Petri ("Indagine di un cittadino al di sopra di ogni sospetto"). A consolazione del regista Emanuele Crialese, c'è il dato che i film italiani non facenti parte delle nomination all'Oscar, magari non hanno fatto sognare i selettori dell'Academy, ma hanno fatto sognare comunque il pubblico nelle sale cinematografiche… e i botteghini! Vincenzo Perrella

20/01/2012

CINEMA: LA CHIAVE DI SARA

La chiave di Sara, ispirato al bestseller mondiale di Tatiana De Rosnay, appena uscito nella sale cinematografiche, tratta una delle pagine più oscure della storia: la deportazione di tredicimila ebrei, prelevati il 16 e 17 Luglio del 1942 dalla polizia francese e rinchiusi per giorni nel Velodromo d'Inverno di Parigi in condizioni disumane. Questo è uno degli episodi meno noti della Shoah. La protagonista del film è una giornalista interpretata dall'attrice Kristine Scott Thomas che, alle prese con la stesura di un articolo, s' imbatte nella storia di Sara, una bambina ebrea di dieci anni . La piccola è a casa con la sua famiglia quando viene svegliata dall'irruzione della polizia francese e prelevata insieme ai genitori. Ha solo dieci anni, non capisce cosa sta succedendo, ma è atterrita e, prima di essere portata via, nasconde il fratello più piccolo in un armadio a muro che chiude a chiave. Sara, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa, in attesa di essere deportata nei campi di concentramento in Germania. Il destino della giornalista si incrocerà fatalmente con quello della piccola Sara, la cui vita è legata alla sua più di quanto lei possa immaginare. La pellicola anticipa la vigilia della giornata della Giornata della Memoria che cade il 27 gennaio. Un film forte e toccante che ci impone di ricordare e riflettere affinchè orrori del genere non si ripetano mai più. Anna Vicario

20/01/2012

ALLA SCOPERTA DI AMSTERDAM, CITTÀ TUTTA DA SCOPRIRE

Tutti ne parlano, molti la conoscono, e c'è chi ancora deve visitarla: parliamo della affascinante città dei Paesi Bassi, in Olanda (settentrionale). Amsterdam, che ha origine nel XIII secolo da coloni pescatori che costruirono il proprio villaggio accanto ad una diga (dam) sul fiume Amstel (da cui il nome originario Amstelredam), è davvero unica nel suo genere: prende il soprannome di Venezia del Nord per la caratteristica dei suoi numerosi canali. Visitare Amsterdam sarà come un viaggio nel viaggio. Una volta giunti ad Amsterdam – il mezzo ideale e più rapido è in aereo (dall'Italia è raggiungibile anche in treno, in autobus) – non dovrete fare altro che sistemarvi e organizzare la vostra "agenda" che sarà certamente ricca di impegni. La città infatti offre in qualsiasi periodo dell'anno una serie di eventi che soddisferanno qualsiasi esigenza: concerti, spettacoli teatrali, visite ai musei (anche aperti di notte). Le strade rappresentano il circuito ideale per muoversi in bicicletta: dal centro, su apposite piste ciclabili, si potrà raggiungere anche la zona fuori città costeggiando i suggestivi canali. La Piazza Dam è il cuore della città olandese, sempre animata di giorno e di notte: da qui, potrà cominciare un vero tour tra le vie suggestive che si diramano. Sarete incantati dal Palazzo Reale, residenza della Regina, per poi proseguire nel pieno della vita cittadina, tra shopping ed una sosta nei tanti coffee shops. Per i souvenir non avrete che scegliere tra i tantissimi negozi presenti: non potrete non acquistare le bellissime azzurre ceramiche di Delft e i classici zoccoli di legno, o addirittura un purissimo diamante olandese! E quando lo shopping, una passeggiata, un caffè, una gita sul battello, un giro ai Mulini a vento non hanno soddisfatto la vostra giornata turistica, non fatevi mancare il famosissimo Red Light District, il quartiere a luci rosse. Ma attenzione: è vietato fare fotografie ! Un discorso a parte va fatto per i Musei che rappresentano la principale attrazione del turismo: più di 50 musei accolgono i milioni di turisti che giungono ad Amsterdam. Ce ne sono di importanti: il Museo Van Gogh, esperienza artistica unica dove ammirare i famosi dipinti del pittore olandese; ilMuseo di Rembrant, altro illustre maestro pittorico; la Casa di Anna Frank, in cui lei si nascose con la sua famiglia per circa due anni durante il secondo conflitto mondiale e dove è custodito il suo noto triste diario del periodo vissuto là in quegli anni. Amsterdam si visita in ogni periodo dell'anno, durante il quale sono molti gli eventi organizzati. Tra questi, vi segnaliamo: quello del 30 aprile – in occasione del compleanno della Regina – unico giorno in cui è consentito bere in strada. Tutti si vestono del colore reale, l'arancio, e si riversano nelle strade e nelle piazze per fare festa; quello delWindmill Day, quando tutti gli otto mulini a vento di Amsterdam vengono decorati ed aperti al pubblico. Viene infatti ricreato un vecchio villaggio in un museo all'aperto per far vivere ai visitatori l'atmosfera tipica di villaggio olandese. Preparate il vostro palato ad assaporare la vasta varietà di formaggi, aromatizzati, freschi e stagionati, accanto ad una ottima birra olandese e nel caso non riusciste a trattenerla…nessun problema: la città offre numerosi sparsi "vespasiani" ! Tutto questo riuscirà a farvi trascorrere una vacanza unica, indimenticabile e nel contempo interessante: di ritorno dal vostro viaggio, siamo sicuri che non sarà facile dimenticarsi di Amsterdam, e quei tulipani che avrete portato con voi ne saranno il piacevole ricordo! Claudio d'Orlando

20/01/2012

IL MARE, UN PATRIMONIO DA PRESERVARE

Dopo il naufragio della Costa Concordia e il possibile rischio di un riversamento di migliaia di tonnellate di petrolio, con conseguente sterilizzazione di una vasta area mediterranea, si pone l'attenzione sulla necessità di tutelare questi "immensi acquari" vista anche l'intensa circolazione marittima in prossimità di essi. L'Isola del Giglio, scenario del tragico incidente, inserita nel Parco Naturale dell'Arcipelago Toscano, è uno dei luoghi più belli e parte del Santuario dei cetacei, la cui istituzione risale a dieci anni fa e da allora ancora attende la dovuta tutela. Le aree marine protette in Italia sono 20, oltre al Santuario dei mammiferi marini sopracitato ed i 2 parchi sommersi di Baia e di Gaiola nel Golfo di Napoli, esse hanno una importanza "naturale", geomorfologica, fisica, biochimica, storica ed archeologica-culturale. L' ISPRA, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, ricorda la grande varietà e bellezza delle specie di flora e fauna presenti in tali paradisi terrestri. Nelle Direttive UE Uccelli e Habitat (NATURA2000) e nella Convenzione di Berna (Consiglio Europeo 1998) sono state elencate tredici specie marine del Mediterraneo come fauna "strictly protected", a tal proposito ricordiamo la foca monaca, la tartaruga, la balena pinnata e la balena pilota, la stenella striata, il capodoglio e il delfino comune. A rischio è anche la Posidonia oceanica, pianta marina da fiore con un ritmo di crescita molto lento, che forma vasti letti o prati sottomarini di cui si servono molte specie animali. La difesa del mare è stata a lungo un sogno di scienziati e ambientalisti e la nuova realtà che oggi stiamo vivendo potrebbe finalmente far concretizzare la possibilità di tutelare meglio tale patrimonio. Letizia Passantino

20/01/2012

LASAGNA, CHE PASSIONE

Ingredienti: 1 kg di sfoglie di lasagna 500 g ricotta 300 g caciocavallo 500 g carne di vitello e/o di maiale macinata 500 g di tracchiole e cervellatine pecorino grattugiato pane raffermo 4 uova 1 kg di pomodoro in conserva 2 cipolle sedano carote sale olio d'oliva extravergine 1 cucchiaio di sugna a piacere 5 uova una ventina di fette di salame napoletano o, in alternativa, di due salcicce secche lucane Preparate il ragù partendo da una base di soffritto in olio e un pizzico di sugna di cipolle, mezza carota, un gambetto di sedano finemente tritati. Aggiungete tracchiole e cervellatine e fate indorare. A questo punto versate il pomodoro, dato che la cottura essere completata in forno, conviene fermarsi un po' prima del classico ragù napoletano lasciando alla salsa la possibilità di conservare il colore rosso vivo. Preparate le polpettine, mescolando carne macinata, uova, pane raffermo precedentemente ammorbidito e pressato, pecorino, sale. Fatele a palline piccole e friggetele in olio extravergine d'oliva. Lessate le lasagne avendo cura di lasciarle al dente perché avranno bisogno di una ulteriore passata in forno. Uno strato di sfoglia, poi il ragù, la ricotta, una spolverata di pecorino. Le polpettine ed eventualmente la carne sfilacciata a piccoli pezzi del ragù, il salame o le salcicce lucane, le fette di caciocavallo, le uova iniziate a metterle a partire dal secondo strato insieme al ragù e alla ricotta. Salite fin che vi pare, più è alta meglio è. Alla fine mettete molta salsa e lasciate in forno per 30 minuti.. Da mangiare almeno due o tre ore dopo la cottura, quando il tutto si è assestato, magari riscaldandola dolcemente oppure lasciandola riposare nel forno ermeticamente chiuso. Buon appetito! Carmen Lisa Tarantino

20/01/2012

MUSICA: E' MORTA ETTA JAMES

Si è spenta a Los Angeles all'età di 73 anni Etta James, cantante americana di Jazz, R&B, soul, gospel. Una vita intera spesa nella musica. Vincitrice di 4 Grammy e 17 Blues Music Awards. Etta, bambina prodigio, a soli 5 anni cantava brani gospel nel coro della chiesa, nel 1961, con il singolo At Last, canzone romantica mista di blues e pop, conquistò il trionfo internazionale. Malata di leucemia, dopo un mese di ricovero all'ospedale di Riverside il 6 gennaio per morire nella sua casa.La sua storia è stata raccontata nel film del 2008 Cadillac Records. Felice Peluso

20/01/2012

CINEMA: BENVENUTI AL NORD...

Il Cinema rappresenta. Il Cinema unisce. Il Cinema divide. Ma fondamentalmente ,soprattutto, il cinema racconta. Queste quattro idee di cinema sono tutte racchiuse nel film "Benvenuti al Nord", sequel di "Benvenuti al Sud", divenuto film cult e portabandiera dei luoghi comuni nazionali, ma che si propone di abbattere i campanilismi che da sempre albergano nel nostro paese. Ancora una volta, i produttori Marco Chimenz e Giovanni Stabillini, stavolta coadiuvati da Riccardo Tozzi e dalla sapiente regia del napoletanissimo Luca Miniero, hanno proposto l'idea di evidenziare tutti i sentimenti che attraversano in lungo e in largo coloro che per lavoro lasciano la propria terra, i propri amici, i profumi degli ambienti natii e più banalmente le proprie abitudini, per misurarsi con ambiti diametralmente opposti. Il Nord e il Sud visionati come contrapposizioni esatte di stili di vita, talvolta in modo esagerato, senza magnificare un posto a scapito dell'altro. In questo senso, è pressoché perfetta l'opera recitativa dei "figli del Sud" Alessandro Siani, Nando Paone, Giacomo Rizzo (tra gli altri) e "quelli del Nord" Claudio Bisio, Angela Finocchiaro e Paolo Rossi (la vera novità, rispetto al primo film). Se in "Benvenuti al Sud", Bisio e la Finocchiaro hanno vissuto l'impatto emotivo di un mondo (rappresentato dalla zona di Castellabate) totalmente diverso rispetto a quello della loro Lombardia, ma di cui poi ne hanno apprezzato il calore umano e climatico, in "Benvenuti al Nord" i ruoli si capovolgono: stavolta è Siani a render visita ad un mondo completamente opposto da Castellabate, ma di cui apprezzerà comunque l'organizzazione quasi maniacale e tanti aspetti sorprendenti che ignorava del tutto. Così come nel primo film, anche il secondo è destinato a divenire un cult. Forse non abbatterà ancora discriminazioni e luoghi comuni, ma quantomeno dimostrerà che o Nord o Sud, questa è l'Italia. Vincenzo Perrella

21/01/2012

EVENTI IN CITTÀ : NAPOLI, UNA SERATA ALL'INSEGNA DELLA BUONA MUSICA.

L'associazione culturale "Amici Tutti Vomero", nata con l'intento, tra l'altro,di promuovere, ampliare e diffondere la cultura musicale, organizza un imperdibile evento per tutti gli amanti della musica chillout, soul, tribal, soulful e deep house. Il tutto nella meravigliosa cornice di Via Falcone e in una location particolarissima come il Flame. Domenica 22, ore 21, una serata dunque da non perdere assolutamente,per chi, a Napoli, vuole prolungare ildivertimento fino all'ultimo giorno della settimana. Inoltre, avvalendosi di un videoperatore professionale Televisivo, saranno scelti i ' Volti 2012' che potranno rappresentare l'associazione sulle varie riviste locali. Da sottolineare, soprattutto per i tifosi del Napoli, la possibilità di essere selezionati per il video ' Ti Amo Napoli' del cantautore Nando Misuraca , le cui riprese inizieranno a febbraio/marzo 2012 allo Stadio San Paolo. Donatello Giannetti

22/01/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI - GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV

Mentre l'élite della critica premia - meritatamente - a destra e a manca il silent movie "The Artist", timidamente distribuito nelle sale cinematografiche, in tv la settimana si apre con un film da duri, per duri, da uno dei maestri "sdoganati" negli ultimi anni: "Fuga da Alcatraz" (1979,Rete 4, lunedì 23 gennaio - 23,15), uno dei classici dell'accoppiata di canaglie Don Siegel – Clint Eastwood. Il detenuto Frank Morris arriva ad Alcatraz nel 1960. Una fortezza? Così dicono. Ma lui non ne è convinto, e cercherà di scappare. Film violentemente asciutto, plumbeo, essenziale. Siegel fa quasi una versione hard-boiled di "Un condannato a morte è fuggito" di Bresson. Il finale non è un mistero, eppure si resta attanagliati. Torta di mirtilli a merenda martedì pomeriggio: quella del titolo originale ("My blueberry nights") di "Un bacio romantico" (2007, Rai Movie, martedì 24 gennaio – 17, 40). Non spaventi il made in China, la denominazione è di origine controllata: Wong Kar-wai, il celebre regista di Shangai autore di "In the mood for love". Ma, a vedere il cast, si capisce che la filiera è americana: Norah Jones, Jude Law, David Strathairn, Natalie Portman, Rachel Weisz. Primo film in inglese di Wong, incantevole nella colonna sonora e d'intatta suggestione visiva, nonostante i tagli della edizione italiana. Splendida, al solito, la Portman. Un salto agli anni ottanta, nel mercoledì cine-televisivo, con "Vivere e morire a Los Angeles" (1985, Rai Movie, mercoledì 25 gennaio – 21,10), cupo noir di William Friedkin, all'altezza del più noto "Il braccio violento della legge". La cinepresa violenta di Friedkin segue due agenti federali sulle tracce di un falsario. Uno di loro ha anche un conto personale in sospeso. Un inseguimento serrato leggendario e gradevoli contaminazioni da action movie. È in bianco e nero, ma non è datato: si tratta di "Pi greco. Il teorema del delirio" (1998, Iris, giovedì 26 gennaio – 23,20) di Darren Aronofsky, poi vincitore a Venezia con "The Wrestler". Max Cohen è un genio della matematica alla ricerca di una legge numerica in grado di predire la borsa. Pescicani della finanza e fanatici religiosi in un'opera di sicura personalità stilistica, girata con camera a mano e capace di delineare un'atmosfera suggestiva ed inquietante. Non sorprende che una rete nazionale trasmetti il bel "The reader – A voce alta" (2008, Rai 3, venerdì 27 gennaio – 21,05) nella Giornata della Memoria. Nel film di Stephen Daldry, la bella e brava Kate Winslet (di recente in "Carnage" di Polanski) affascina un giovane studente della Germania postbellica, ma il passato della donna emergerà in un doloroso processo sui crimini di guerra nazisti... Non si può fare a meno di lamentare una certa macchinosità, per un film forse troppo lungo, ma la Winslet regge la baracca magistralmente. Meglio le parti erotiche e psicologiche, che quelle di ricostruzione storica. È un vero e proprio "weekend della memoria", quello della settimana entrante: e così, nel primo pomeriggio di sabato segnaliamo il drammatico "Arrivederci, ragazzi!" (1987, Rai Movie, sabato 28 gennaio – 15,20), classico del francese Louis Malle premiato a Venezia col Leone d'Oro. Tre ragazzi ebrei sono ospitati in un collegio tedesco. Patatrac quando un allievo fa la spia. Non il film più originale di Malle, di certo quello più sanamente retorico e di memoria truffauttiana. Ambientazioni curatissime ed un paio di momenti di sorvegliato strazio. Anche gli amanti di calcio potranno concedersi il film "Il grande Lebowski" (1997, Iris, domenica 29 gennaio – 13,00), per loro fortuna prima delle partite domenicali. Si fa fatica a definirlo un thriller, quello dei fratelli Coen: il Lebowski di Jeff Bridges è un personaggio indimenticabile, coinvolto suo malgrado in uno scambio di identità, del quale cercherà di venire a capo con un'indagine bislacca e memorabile. Autentica galleria di invenzioni, trovate contorte e personaggi bizzarri. Antonio Maiorino

23/01/2012

C'E' SCIOPERO...??

Sveglia in perfetto orario, il tempo di un caffè e , dopo un rapido saluto alla famiglia, mi avvio a prendere il quotidiano pullman. Devo dire che mi sorprende assistere, allo stazionamento, della massiccia presenza di autobus... non era mai capitato durante le ultime settimane...riesco a trovare anche un posto libero su cui accomodarmi. Dopo un po', mentre attendo la partenza del mezzo, leggendo il giornale come tutte le mattine, sento al di fuori del mezzo una voce che urla " sciopero, è sciopero, oggi nun s'parte " ! Ah, ecco !! Perciò, di ritorno verso casa mi dirigo alla mia auto per precipitarmi di corsa in ufficio….ma dopo pochi metri la spia della riserva si accende come una luce psichedelica di una discoteca . "Forse ce la faccio" penso "sarà però meglio fermarmi al benzinaio , tanto è di strada" .Come non detto : il benzinaio è chiuso, si intravede un'insegna: sciopero !! Vabbè, sto facendo tardi, dovrei approfondire, ma scappo via quando poi l'auto , esaurita la riserva, mi "lascia ". Devo proseguire a piedi ma la strada è lunga, non ce la farò mai, così mi precipito verso la più vicina sosta di taxi. Non vedendone alcuno, chiamo il numero appositamente indicato sulla colonnina ..." Siamo spiacenti,il servizio è sospeso perché siamo in sciopero" !! E' tardi, non ho come fare, decido di incamminarmi frettolosamente, ma inciampo, la caviglia fa male e, ahimè, decido di rientrare a casa. "Meglio chiamare il medico, occorre un antidolorifico" mi dico. Dall'altro capo del telefono, la segreteria mi informa " gentili pazienti, a causa dello sciopero dei medici di base, oggi non potremo prescrivervi alcun medicinale " !! "Corri in farmacia" chiedo a mia moglie " si è fatto tardi, potresti trovarla chiusa". Rientrando dopo un pò, lei mi restituisce però i soldi " Caro, la farmacia è in sciopero" !! Basta, devo fare qualcosa: chiamo il mio avvocato per un consiglio, voglio scrivere a qualche giornale o raccontare quest'avventura in un qualunque sito on line, devo usare toni e termini adeguati. "Ingegnere, non lo sa ?! l'avvocato è in sciopero " mi risponde la sua segretaria !! E così, stanco e dolorante, mi stendo un po' sul mio divano, accendo la TV per qualche buona notizia, quando appare sullo schermo " Spett.li utenti, le trasmissioni sono interrotte per uno sciopero indetto dalle redazioni. Ce ne scusiamo " ! Mi viene da pensare che esiste un' isola dei famosi per dar prove di coraggio…e quella che viviamo noi così come la chiamiamo …" l'isola che non c'è " ?! Claudio d'Orlando

23/01/2012

EVENTI A NAPOLI : VIAGGIO CON I NOSTRI SENSI

Alla buona cucina si sa, va sempre associato un bicchiere di buon vino. Ma se non si è proprio esperti della materia,spesso si finisce per sceglierne uno che non si rivela adatto per l'occasione. L'Ass. Culturale "Amici Tutti Vomero" con l'iniziativa "In Viaggio con i Nostri Sensi", propone una serie di incontri per l' approccio ai Vini dedicati ai consumatori. L'Associazione con questo corso di approccio alla degustazione si rivolge a tutti coloro che vogliono sentirsi dei consumatori attenti ed informati, incuriositi ed affascinati dal mondo del vino, dalla sua lunghissima storia, che è poi la storia del nostro territorio e di tutti noi. L'obiettivo, infatti, non è quello di creare un degustatore professionista, bensì di fornire tutte le informazioni di base sul vino e sulla tecnica di degustazione e degli abbinamenti cibo-vino, affinché, insieme, si possa godere di un buon calice di vino, rendendolo adeguato completamento alla tavola ed alla compagnia. Il corso é indirizzato a tutte le persone che amano il buon vino e che hanno piacere di aumentare la loro cultura enologica. E' indicato per chi non ha nessuna o poche basi nel mondo del vino. Martedì 31 Gennaio ci sarà la Presentazione GRATUITA del corso di approccio alla Degustazione del Vino alle ore 20,30 presso il Red Live, via Torrione San Martino 30, sede poi del Corso stesso che inizierà Lunedì 6/2/2012 Per info & prenotazioni : Loris Capasso 335/5479067 o 392/0467974

24/01/2012

COME DORMI?SCOPRI CHI SEI!

Come dormi?Scopri chi sei! Sembra strano, eppure la posizione che assumiamo mentre dormiamo è indice della nostra personalità. Gli esperti hanno scoperto che c'è una stretta corrispondenza tra il carattere e le esperienze del soggetto, e la particolare posa assunta nell'incoscienza notturna. Ne riporto di seguito alcune, tra le più "gettonate". La posizione fetale è assunta per lo più dalle donne, secondo alcuni è indice di un nostalgico ricordo del grembo materno, per cui, chi si rannicchia su se stesso, è come se cercasse di chiudersi in un ideale bozzolo per proteggersi dal mondo esterno. Chi predilige questa posizione, anche se appare forte all'esterno, è insicuro e fragile, cerca sicurezza e protezione…ma almeno ha il cuore tenero…una magra consolazione visto che, regredendo al mondo dell'infanzia, il suo sonno è turbato da frequenti incubi! La posizione semifetale, detta anche "dell'aspirante" è scelta dal 13% delle persone che si appoggiano su un fianco con le braccia proiettate in avanti. Chi assume questa posa è equilibrato e bilanciato, coraggioso, aperto e disponibile nelle nuove situazioni e conoscenze, ma risulta anche cinico e qualche volta sospettoso. Lento a prendere le decisioni più importanti, quando lo fa, non cambia idea quasi mai. Riflessivo o calcolatore? A chi si riconosce in questa descrizione l'ardua sentenza. La posizione supina, caratterizzata dal corpo disteso con lo sguardo rivolto al soffitto e le braccia lungo i fianchi, è indice di una personalità decisamente riservata e tranquilla, che odia la confusione, molto esigente verso se stessa e gli altri, con un'ostentata autostima e alti standard di qualità. Per fortuna, sembra che solo l'8% della popolazione è così rigidamente chiusa negli schemi del suo mondo ordinato! Forse non a caso, questa è detta anche la posizione del soldato. La posizione prona, o in caduta libera, la si potrebbe chiamare la posizione "sdegnosa". A pancia in giù, col cuscino abbracciato e la testa rivolta da un lato, chi l'assume è spesso nervoso, suscettibile, intollerante alle critiche e alle situazioni estreme. Spesso ricade negli stessi errori, ma in compenso è meticoloso e molto preciso nei compiti affidatigli. La posizione a stella marina è la migliore. Sì perché chi dorme sulla schiena con le braccia sul cuscino, in una posa che definiremmo, con un fortunato e spesso utilizzato eufemismo, "a quattro di bastoni", ha avuto un buon rapporto con i genitori, soprattutto con la madre. Inoltre, è adottata da chi ha un carattere estroverso, razionale, è un buon amico sempre disponibile in caso di bisogno….peccato che i buoni siano sempre in pochi: solo il 5% della popolazione assume questa posa! Giuliana Scamardella

24/01/2012

QUESTO MATRIMONIO...S'ADDA FARE!

Il periodo è quello giusto..si definiscono i preparativi necessari al fine di rendere il proprio matrimonio il giorno più bello della vita. Già .. il giorno più bello della vita ! Ma quelli precedenti come li chiamiamo !? Fissata la data, si comincia dagli inviti che come guerre navali saranno contesi a colpi di cannone " lui si, lei no, loro forse " ! ; una volta deciso il numero ristretto di invitati (i miei 50, i suoi 200 !) si passerà alla disposizione dei tavoli, un vero plastico in cui occorrerà non distrarsi un attimo " scusami tesoro, mi passi un posacenere ? " e troverete occupati i migliori posti accanto al tavolo degli sposi da tutti i suoi parenti ! Per i fiori, "partita" persa: il suo amico fioraio diventerà il nostro incubo giornaliero! Quanto al trucco, dimentichiamoci dei momenti liberi da trascorrere con lei: ore e ore per le prove sequestreranno la futura consorte. Argomento menù: " poiché cuvo la mia linea, si potvebbe aveve un visotto non tvoppo leggevo non tvoppo condito non tvoppo scotto non tvoppo calovico ? " …" Signò, o putimm' togliere pvopvio " !! E per i canti in chiesa .. penseremo che il nostro suggerimento sarà gradito: " avevo pensato per il tuo arrivo all'altare ad un'Ave Maria di Schubert " …" NOOOOO ! Vene o'cainate : tene na' voce che è nù 'DDIO " !! Quando poi, tentando l'ultima difesa come Custer, proveremo a respingere l'attacco dei fotografi per un servizio unico, giungerà lei che disarmandoci dirà " tesò, tanto o' pavamm ch' 'e buste " ! A noi rimarrà solo ordinare le fedi: già.. un ORDINE al testimone di comprare le più grandi, perché, come vuole lei, " s'anna verè " !! Non spaventiamoci, quello che può sembrare l'inizio di una "guerra" altro non è che un "dietro le quinte, un retroscena" di un magico momento del quale la sposa è la vera protagonista, e diciamocelo in fondo in fondo, anche fingendole qualche "disaccordo", sappiamo bene che alla fine sapremo assecondare ogni cosa perchè tutto in quel giorno vada nel verso giusto ... come ad un matrimonio quando " Cameriere" chiesi " potrei avere un altro coppa di champagne ? " … " VERAMENTE, IO …SONO LO SPOSO" !! Claudio d'Orlando inserisci il testo

25/01/2012

ASSISI, IL RACCONTO..

Sarà certamente inserita nella lista delle vostre mete preferite . Nella mia si di sicuro: ogni volta che penso di partire per Assisi ha inizio dentro di me un moto di serenità che non ha eguali e quando arrivo nella piccola città umbra sembra quasi che il tempo si fermi all'improvviso ! L'atmosfera che si respira già all'arrivo ci proietta in un luogo di altra epoca: le case caratteristiche, i vicoletti, i luoghi tutto sembrano appartenere a tempi passati. Dopo il mio arrivo, sistemate le poche cose con me al seguito, comincio la mia breve vacanza visitando la basilica di San Francesco, ma il mio viaggio ha un'altra meta. Come me, molti altri turisti provenienti in pellegrinaggio, si incamminano verso la splendida Basilica di San Francesco , là proprio dove il Santo è sepolto. L'atmosfera, gradino dopo gradino, scendendo nella cripta, assume un silenzio austero. E' un'emozione profonda: il santo, conosciuto come il "poverello d'Assisi", è custodito là, davanti ai nostri occhi. Credetemi se vi dico che c'è chi piange, chi prega, chi ricorda sotto voce la sua storia: in quel posto, cala una pace che, come soffio leggiadro, passa accanto ad ognuno di noi. L'emozione è tanta. Vi dicevo, il mio viaggio ad Assisi ha una meta ben precisa. Avendo più volte visitato tutti i suoi patrimoni artistico-religiosi (come non fermarsi per una preghiera alla Cappella della Porziuncola) , questa volta ho deciso di recarmi all'Eremo di San Francesco. Tutti lo chiamano l'Eremo delle Carceri perché San Francesco si rifugiava (si "carcerava") per la sua meditazione. Una volta là arrivato, mi accade qualcosa che ha dell'eccezionale : una colomba bianca mi viene incontro, con un movimento delicato , e si ferma dinanzi a me. La scena è verosimilmente mistica: la colomba ed io l'una di fronte all'altro, "protetti" da immensi alberi del bosco che domina l'eremo. E' per me un momento unico : il mio arrivo in un luogo di pace accolto nel modo migliore da quel della pace in assoluto, una colomba bianca ! La serenità di quella vista mi accompagna oltre la volta per tutto il tragitto che mi conduce nei luoghi che furono dimora di riposo , preghiera, contemplazione del Santo. L'incontro con alcuni frati ridisegna parte della v ita di San Francesco, mi viene indicato l'altare nel bosco a forma di Tau, l'albero secolare vicino alla sua grotta, le altre dove i suoi seguaci si riposavano . E' un susseguirsi di profonde scoperte ! Vado via da Assisi questa volta con un'emozione superiore e con una speranza nuova :di scorgere quella colomba nei nostri cieli, e che i suoi voli appaiano a noi come disegni infiniti di una Pace che , oggi, forse un po' ci manca ! Claudio d'Orlando

25/01/2012

TUTTI PAZZI PER SIANI

Alessandro Siani, comico napoletano, conquista proprio tutti. Dopo essersi confermato Re degli incassi con il grande successo Benvenuti al Nord, in cui reduce da un trasferimento lavorativo a Milano e da insuccessi familiari, dovrà mettersi alla prova nella nuova città. La Milano che concede a tutti una possibilità, ma al contempo caratterizzata da ritmi frenetici sia in ambito lavorativo che nei rapporti umani. Ancora una volta però Nord e Sud si avvicineranno confermandoci un'unita di valori e sentimenti, che caratterizza il nostro paese. Siani è anche il protagonista dello spettacolo teatrale che a Napoli presso il Teatro Augusteo, ha raggiunto il tutto esaurito prolungando gli spettacoli fino ad oggi. Il tour proseguirà poi a Eboli il 10 e 11 Febbraio, a Milano dal 28 Febbraio al 4 Marzo, A Bologna il 9 e 10 Marzo e a Roma dal 13 al 22 Marzo. Lo spettacolo intitolato Sono in zona show coinvolge lo spettatore con simpatia ed energia. Nuovi monologhi e sketch irresistibili per sfatare luoghi comuni italiani. Un paio d'ore di divertimento che coinvolgono altri partecipanti tra cui Claudia Miele e Salvatore Musticone. Il tutto accompagnato dalla musica di Frank Carpentieri e ballerini di breakdance. Insomma uno spettacolo da non perdere. Anna Vicario

26/01/2012

CINEMA: MISSION IMPOSSIBLE - PROTOCOLLO FANTASMA

Week end da dedicare al cinema. Escono nelle sale cinematografiche nuove pellicole. Grande attesa per il nuovo action movie che vede protagonista Tom Cruise. Coinvolti in un gravissimo attentato terroristico al Cremlino, l'agente Ethan Hunt e i suoi collaboratori sono messi al bando dal governo americano. Il Presidente lancia l'operazione "Protocollo Fantasma". Hunt e i suoi uomini non possono più agire in via ufficiale per conto degli Usa ma si interessano per tentare di bloccare i cospiratori di una guerra nucleare. Un film che si prefigura avvincente e ricco di suspence. La Redazione

26/01/2012

PRAGA, UNA BELLEZZA DELL'EST..

Praga è una nota città turistica con un centro storico veramente affascinante perche' mosaico di collezioni di architettura dell'intero continente, dall'art nouveau al barocco, dal cubismo al gotico e neoclassico. Tante anche le location che è assolutamente necessario visitare. Si parte dal Castello di Praga, il simbolo della città; si erge su un'altura della riva sinistra della Moldava e si compone di tre cortili. La sua imponente area di estensione, pari a circa 45 ettari, ricomprende il Palazzo Reale, antica residenza dei Principi e dei Re boemi e la meravigliosa Cattedrale di San Vito; la residenza reale dal 1918 è dimora del Presidente della Repubblica. Nel corso della nostra passeggiata ci troveremo sicuramente a transitare sul Ponte Carlo, il più antico della città, lungo ben 515 metri e largo 10 Trattasi di un ponte in pietra, in stile gotico, che funge da collegamento tra la Città Vecchia e Mala' Strana. Alle due estremità ci sono delle torri che consentono di ammirare il bellissimo panorama della città. E sicuramente ci soffermeremo a guardare le circa 30 statue posizionate sui lati del Ponte tra cui, per fama, spicca quella di San Giovanni Nepomuceno Anche in Piazza Venceslao potremo sostare a lungo; una location sempre viva, in ogni ora del giorno e della notte, ricca di negozi, hotels, discoteche ed anche casino' dove trascorrere parte della nostra serata in totale relax. Piazza della Città Vecchia è invece la piazza storica della città, il cui simbolo è rappresentato senza dubbio dall'Orologio Astronomico, risalente al lontano 1410. Ma la città ha anche una tradizione culinaria di tutto rispetto.Le ricette tradizionali ceche sono ancora estremamente popolari e queste sono piuttosto ricche di calorie, grassi e zucchero, oltre al fatto che preferiscono la presenza di salse e condimenti particolari, seppure semplici. Il piatto principale è solitamente carne di maiale o manzo, accompagnata da patate bollite e riso, preceduto magari da una zuppa calda. Teresa Schiattarella

27/01/2012

EVENTI IN CITTÀ : BUON 'NON COMPLEANNO' , AL FLAME

La filosofia del divertimento, racchiusa in un "nonsense" che strappa un sorriso e diventa momento di riflessione. Buon 'non compeanno' , è il titolo della serata, perchè il segreto è quello di non festeggiare uno solo dei 365 giorni che l'anno solare ci offre. Domenica 29 gennaio, ore 21, discobar con musica commerciale e revival al FLAME, per potersi fare gli auguri senza necessità di acquistare regali. La serata è come sempre organizzata da Loris Capasso, dell'Associazione Amici Tutti Vomero. Ingresso free. Per info & prenotazioni 335/5479067 oppure 392/0467974. Redazione

27/01/2012

NAPOLI : STORIA DELLE CHIESE PIÙ ANTICHE

Sulle bellezze artistiche di Napoli c'è tanto, anzi tantissimo da parlare. Oggi soffermiamo la nostra attenzione sulle chiese più antiche di Napoli. La chiesa più antica di Napoli è la Basilica di San Lorenzo Maggiore che sorge alla Via dei Tribunali n.316, nel pieno centro storico di Napoli. Originariamente era di origine gotica poi divenuta barocca; le sue origini risalgono al 1215 e attualmente si trova in ottime condizioni. Edificata agli inizi del 1600, la Basilica di Santa Maria della Sanità si trova in Piazza Sanità n.124, custodisce opere del grande pittore Giordano Luca e di tanti altri. Anch'essa come San Lorenzo si trova nel cuore del centro storico della città. La Chiesa del Gesù Nuovo che si trova nell'omonima piazza è situata ad ovest dell'antico decumano inferiore. La chiesa venne così chiamata per distinguerla dalla vecchia chiesa del Gesù. All'interno vi è custodito il corpo di san Giuseppe Moscati e le sue stanze private dentro le quali soggiornava. La Basilica Santuario del Carmine Maggiore è una delle più grandi e ricche basiliche napoletane, sorge in Piazza Mercato, una delle piazze storiche di Napoli, situata nel quartiere Pendino, a pochi passi dal quartiere Mercato. Il Duomo di Santa Maria Assunta è il luogo di culto cattolico più importante di Napoli, cattedrale dell'omonima arcidiocesi metropolitana. È tra le più grandi basiliche della città; inoltre, ospita il battistero più antico d'occidente (battistero di San Giovanni in Fonte). Il Duomo sorge lungo il lato est della via omonima, in una piazzetta contornata da portici. Ancora tra le chiese più antiche vi sono il Monastero di San Gregorio Armeno e il Monastero di Santa Chiara. Il primo si trova alla Via San Gregorio Armeno ed è opera dell'architetto Vincenzo Della Monica; il complesso è importante anche per la presenza di un ricco archivio e per la presenta un chiostro, tra i piu' belli e suggestivi della citta', nel quale si affacciano gli alloggi a terrazza delle monache. Il secondo è situato nel centro storico di Napoli sulla omonima via di Santa Chiara. Il Complesso si snoda all'interno della cittadella francescana e comprende il Museo dell'Opera, l'Area Archeologica, il Chiostro Maiolicato e la Sala del Presepe del '700. Teresa Schiattarella

28/01/2012

LO SPETTACOLARE FENOMENO DELLE TEMPESTE SOLARI.

Le tempeste solari sono eventi che interessano la corona solare, ossia la parte più esterna del Sole, e si verificano con un andamento ciclico di circa 11 anni. Da alcune zone della superficie, le macchie solari, scaturiscono flussi magnetici molto intensi solitamente accompagnati da esplosioni di enormi bolle di gas, più potenti di un miliardo di bombe all'idrogeno, che danno origine a forti venti solari, ossia raffiche di particelle ioniche che, percorrendo lo spazio, investono il nostro pianeta alla velocità di 1400 chilometri al secondo, "energizzando e facendo oscillare" il campo magnetico terrestre. La NASA sta monitorando tali fenomeni mediante il Solar Dynamic Observatory, telescopio spaziale di ultima generazione, in grado di produrre immagini e dati con l'obiettivo di arrivare ad una migliore comprensione del ruolo che l'astro svolge nella chimica atmosferica e sul nostro clima. I risultati raccolti hanno lasciato senza fiato gli scienziati per l'eccezionalità delle eruzioni. Al NOAA Space Center Prediction spetta invece il compito di studiare le possibili conseguenze di questo flusso di particelle ad altissima energia, che va a "disturbare" gli strati alti dell'atmosfera mandando spesso fuori uso satelliti, compromettendo i sistemi di telecomunicazione e minacciando la sicurezza di voli di linea che viaggiano ad elevate altitudini e sulle rotte polari. Nessun effetto nocivo per l'esposizione a tali raggi cosmici è stato riscontrato sulla popolazione umana, al contrario nel mondo animale la tempesta altererebbe il sistema di orientamento soprattutto in quelle specie che possiedono sistemi basati sul magnetismo terrestre, come piccioni, delfini, balene e squali. In ogni caso, mentre la comunità scientifica continua ad interrogarsi sulla dinamica e sull'influenza che possa avere la stella Sole sul nostro pianeta Terra, a noi non resta che godere dell'incredibile e meraviglioso spettacolo che le tempeste ci offrono, con improvvisi bagliori e luminose scie colorate, meglio note come le Aurore. Letizia Passantino

28/01/2012

LA LIRA E L'EURO...

Era il mese di gennaio, quando dopo un capodanno, v'era in strada un pifferaio, che suonava il nuovo anno; tutti spenti eran i lampioni, né vi era anima viva, poi si aprirono i balconi, per far luce di mattina; al di là di un ponticello, non lontana la città, v'era sotto un alberello, una dama...chi sarà? Percorreva quel sentiero, per raggiunger la dimora, a caval del suo destriero, tarda s'era fatta l'ora . Pochi metri dal cancello, s' imbattè in un cavaliere, che davanti al suo castello, contrappose le barriere! "Chi va là", si alzò in cielo, con un tono di rispetto, "dal tuo volto togli il velo", a lei subito fu detto ! "Sono Lira mio gendarme, spaventare è tuo mestiere? Imponente è l'uniforme, cosa puoi da me volere?". Dal balcone, Marco Polo e Galileo già pensavano al da farsi, ma la voce del padrone "Non può più allontanarsi" ! "Euro è il nome che io porto" disse a Lira il cavaliere, incantato dal suo volto, ma sembrava un romanziere..."Ho un ordine del Re, che vuol te da qui cacciare, ma se vieni via con me, forse ti potrò salvare". Lira udì quelle parole, come fossero poesia, "Esiliare, ahimè, mi duole"...disse lei in malinconia. Anche un urlo dal castello, si elevò a suo favore, era tutto molto bello, sparì via per amore . Nulla più di lei si sa, ci rimane la memoria, di un bel tempo anni fa, quando nacque e fece storia ! Claudio d'Orlando

29/01/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV

La settimana che segue la scomparsa del cineasta greco Theo Angelopoulos, già omaggiato a stretto giro dal palinsesto, si apre in tv con "The Inglorious Bastards". Piccola burla: non è il film di Tarantino, ma il cult di Enzo Castellari, in Italia noto come "Quel maledetto treno blindato" (1978, Rai Movie, lunedì 30 gennaio – 10,40). O meglio: noto per lo più da quando Quentin Tarantino l'ha omaggiato intitolando "Ingloriuous Basterds" il film con Brad Pitt e Christoph Waltz del 2009. Scritto a più mani con la collaborazione di uno dei mammasantissima del poliziottesco, Sergio Grieco, racconta di una pattuglia americana di stanza nelle Ardenne durante la Seconda Guerra Mondiale: ladruncoli e disertori condannati alla fucilazione, ma che per alterne vicende si daranno prima alla fuga, poi saranno coinvolti, più o meno eroicamente, nella neutralizzazione di un treno blindato dal contenuto importantissimo. Poca verosimiglianza e molto, sporchissimo spettacolo, che metabolizza la lezione del cinema di Peckinpah contaminandola con l'esperienza del poliziesco all'italiana. Anche Franco Nero è un pezzo di storia del cinema italiano che Tarantino conosce bene, specie per l'interpretazione di "Django" di Sergio Corbucci. Ne "Il giorno della civetta" (1968, La7, martedì 31 gennaio – 14,05) l'attore impersona il capitano Bellodi, carabiniere settentrionale trasferito in Sicilia, alle prese con mafia ed omertà, inventato, ma nemmeno tanto, da Leonardo Sciascia nell'omonimo romanzo. Direzione ferma e diligente di Damiano Damiani, che riesce ad animare il contenuto dell'opera letteraria con un ritmo serrato. Claudia Cardinale impeccabile e bellissima. Altro classico a metà settimana, ma made in Hollywood: "Lo spaccone" (1961, Iris, mercoledì 1 febbraio – 21,10), con un indimenticabile Paul Newman nei panni di un incallito giocatore di biliardo, che tra scantinati fumosi e sfide all'ultima buca, cercherà di diventare "il migliore", sacrificando dolorosamente la vita privata per un'ossessione. Il regista Robert Rossen descrive con evocativa meticolosità atmosfere ed ambienti, quasi fossimo in un dipinto di Edward Hopper; il gigantesco Newman ci mette il resto. Bel cinemascope in bianco e nero, valse l'Oscar per l'attore protagonista. Non c'è bisogno di aspettare l'ora di cena per indovinare chi verrà sul piccolo schermo nel primo pomeriggio di giovedì, in cui Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn e Katharine Houghton compongono il simpatico quadrilatero del celebre "Indovina chi viene a cena?" (1967, Rete 4, giovedì 2 febbraio – 16,30) di Stanley Kramer. Godibile commedia liberal a favore della campagna per i diritti civili dei neri americani, giustamente premiato con due Oscar (la Hepburn e la sceneggiatura). Tracy: una vecchia volpe irresistibile. Ancora un'evocazione delle battaglie civili statunitensi, ma più dolente, sul digitale terrestre, con il recente "Milk" (2008, Rai 3, venerdì 3 febbraio – 21,05) di Gus Van Sant, ma soprattutto l'intensissima performance di Sean Penn, credibile e commovente nei panni di Harvey Milk, attivista e politico gay, tra i paladini della battaglie di civiltà del ventesimo secolo. Magnifica anche la ricostruzione dei quartieri di San Francisco e della penombra poco rassicurante delle stanze dei bottoni. Quasi logico che, per contrastare la rivalità dei pub e delle pizzerie, al sabato sera una rete nazionale cerchi di dissuadere dall'uscire con un film avvincente, anche se non esattamente per famiglie. L'horror "Il sesto senso" (1999, Rete 4, sabato 4 febbraio – 21,15) vede Bruce Willis dare le sembianze ad uno psicologo alle prese con un bambino di nove anni dotato di una strana "luccicanza", che lo mette in contatto con i morti impiccati due secoli prima in quella che è diventata la sua scuola. Il regista M. Night Shyamalan firma un'opera inquietante, in cui più che la spettacolarizzazione dell'orrore colpiscono suspense ed alta temperatura psicologica. Alla domenica non tutti vorranno far tardi prima dell'inizio di una nuova settimana lavorativa, ma per i cinefili nottambuli varrà la pena rivedere, a meno che non si sia eccessivamente impressionabili, uno dei migliori film di David Lynch: "The Elephant Man" (1980, Iris, domenica 5 febbraio – 1,13), che racconta la storia vera di John Merrick (1862 – 1890), cui la rarissima malattia della neurofibromatosi aveva conferito un aspetto mostruoso. Il bellissimo bianco e nero del veterano Freddie Francis valorizza una storia condotta senza pietismi né compiacimenti grotteschi, delineando una vicenda sulla dignità del dolore e sul senso di umanità, non priva di trovate geniali. Ottenne 8 candidature, ma non vinse nessun Oscar. Antonio Maiorino

30/01/2012

UNA GITA A RAVELLO, TRA BELLEZZE ARTISTICHE E NATURALI

Ravello, centro internazionale di storia, cultura, arte e religiosità Il paese, di origine medievale, è ricco di importanti monumenti ed è circondato dalla straripante bellezza e dai meravigliosi scorci della Costiera Amalfitana, diventata patrimonio dell'Unesco fin dal 1996. Ravello sorge nel VI secolo e diventa subito dimora di alcuni nobili appartenenti alla Repubblica Marinara di Amalfi. Le ragioni della scelta vanno ricercate nella posizione strategica della cittadina, posta in alto e dunque facilmente difendibile. La vicinanza con il mare ne fecero un importante centro commerciale e ricchezza e prosperità non mancarono soprattutto grazie ad una ben sviluppata attività filatoria della lana anticamente detta "Celendra" ed agli intensi scambi commerciali intrattenuti sulle rotte del Mediterraneo. Ma in epoca normanna il vento della prosperità e del benessere cambio direzione ed inizio' il declino economico e politico che assunse aspetti preoccupanti soprattutto nel corso del Seicento. Smarrita la potenza economica, a Ravello resto' tutto ciò che anche ai giorni nostri non ci stanchiamo mai di ammirare. Ma Ravello ha dato dimora anche a personaggi poi divenuti famosi. Come dimenticare Richard Wagner, che all'epoca, lavorava alla composizione del Parsifal ed è evidente come, nella magica creazione del giardino di Klingsor, abbia giocato un grande ruolo l'autentico incanto del giardino di Villa Rufolo; Virginia Woolf, l'autrice di "La gita al faro". David Herbert Lawrence scrisse numerosi capitoli de "L'amante di lady Chatterley e André Gide ambientò una parte del suo romanzo "L'immoralista". Ma gettando l'occhio anche in un aspetto diverso, ma analogamente affascinante, Ravello sa offire ai suoi ospiti una cucina tipica ispirata ai piatti della tradizione e del territorio. I "giardini di limoni" lungo la Costa sono stati citati da varii autori. Altro piatto gustosissimo di questo borgo sono gli scialatielli, listarelle di pasta fatta a mano con farina di grano duro, acqua, prezzemolo tritato, pepe e formaggio grana. Viene condita con sugo di pomodorini freschi e frutti di mare. L'invidiabile posizione geografica di Ravello ha permesso di creare vitigni pregiati che, accanto ai limoneti e aranceti, rappresentano il fiore all'occhiello dell'offerta gastronomica ravellese. Pia Focic

31/01/2012

UNA GITA A LONDRA!

Era un po che desideravo sperimentare il mio corso di inglese. Così, conciliando questo mio desiderio con la voglia di partire di alcuni amici, ho deciso di andare a Londra, per un viaggio toccata e

fuga, come si suol dire !! Dopo un comodo volo, un tradizionale taxi Black Cab ci conduce all'albergo (nei pressi del Museo di Sherlock Holmes). Il tempo di organizzarci e già, alla mano una guida della città, iniziamo a delineare il nostro itinerario, sebbene in un week end sarà difficile visitare la splendida immensa city londinese. Tra autobus a due piani – i double decker - e the tube - la metropolitana inglese - sapremo come muoverci. Così, arriviamo a Piccadilly Circus, punto di ritrovo grazie ad una posizione strategica e alla massiccia presenza di negozi, ristoranti, bar. Ci colpisce infatti l'immensa moltitudine di turisti, e di londinesi, che affollano questo luogo. Decidiamo poi di raggiungere Buckingham Palace, la bellissima residenza reale. Affollatissima da centinaia di turisti, Buckingham Palace si trova nel quartiere Westminster (come non ricordare i compiti di letteratura inglese sulla famosa Abbazia ?). Ma cosa che ci affascina da subito è la statua dorata chiamata Victoria Memorial, che sovrasta imponente di fronte alla residenza reale. Il tempo di guardare l'orologio (c'è chi lo ha già regolato sui battiti della Clock Tower, la torre del Big Ben !!) e ci precipitiamo innanzi il cortile del palazzo reale. E' infatti l'ora del cambio della guardia: gendarmi reali con indosso le tradizionali uniformi rosse e il colbacco di orso nero danno il cambio ad altrettanti militari. E' una cerimonia davvero molto originale. Come originale e divertente è la visita al Museo delle Cere (noto come Madame Tussauds, in memoria della scultrice specializzata nella lavorazione di cera):"incontriamo" così personaggi famosi a grandezza naturale, e visitiamo la sala storica della famiglia reale. Il nostro tour prevede altre visite, ci resta ancora un giorno (e un giro nell'immenso negozio Harrods !!) ma oggi prima di rientrare al nostro albergo, ci vien voglia di sorvolare nel London Eye, la ruota panoramica caratterizzata da cabine in vetro che arriva fino a 135 metri di altezza e da cui si può assistere ad uno scenario fantastico: Londra, il Tamigi, dall'alto è un'esperienza da non perdere! La giornata è stata per ora appagante, tanti sono gli appunti presi e moltissime le fotografie scattate; diciamo che non guasterebbe mangiare qualcosina, il tempo di rinfrescarsi e allora Let's go to the pub.. sperando di riuscire a soddisfare i nostri raffinati palati ! Claudio d'Orlando

31/01/2012

ASPETTANDO SANREMO..

Il conto alla rovescia sta per terminare. La fine del mese di gennaio e il conseguente inizio del mese di febbraio, rappresentano un po' un countdown ideale che porta al Festival di Sanremo.L'edizione 2012 è prevista, com'è noto, dai giorni che vanno dal 14 al 18 del secondo mese dell'anno. Ci saranno delle novità e ritorni eccellenti, come sempre, del resto. Tra i big,ad esempio, torna Arisa, con il brano "La notte". Molto atteso è anche Samuele Bersani che con Sanremo sembrava aver chiuso i battenti. Li ha riaperti con una canzone dal titolo "Un pallone". Novità assoluta è Chiara Civello, conosciuta soprattutto dagli amanti del mondo jazz. Il suo pezzo "Al posto del mondo" promette di carpire un certo interesse. La ex "gotica" Dolcenera si presenta alla kermesse sanremese con un pezzo sul quale aleggia un certo mistero: "Ci vediamo a casa". La canzone "Nanì", invece, rappresenta il ritorno di Lucio Dalla che accompagna Pier Davide Carone. Un altro ritorno importante è quello di Eugenio Finardi, con "E tu lo chiami Dio". Torna anche la figlia del grande Zucchero, Irene Fornaciari, che propone "Il mio grande mistero". E a proposito di misteri, i Marlene Kuntz proporranno un pezzo intitolato "Canzone per un figlio", sulla cui tematica per ora è tenuto stretto riserbo. Emma Marrone, stavolta senza i Modà, propone una canzone chiamata "Non è l'inferno". Molto attesi anche i Matia Bazar con "Sei tu", mentre Noemi canta "Sono solo parole". Suggestivo Francesco Renga con la canzone "La tua bellezza", così come Nina Zilli che propone un brano dal titolo struggente: "Per sempre". Ma non saranno solo i 14 big e gli 8 giovani ad animare Sanremo. Tanti ospiti si ravviveranno la più grande kermesse canora (e non solo) d'Italia, ma il più atteso è Adriano Celentano. Dopo il tira e molla durato una settimana, finalmente è ufficiale: il molleggiato ci sarà. La musica è ancora ferma, ma ancora per poco. Dal 14 febbraio si alternerà a gossip,frivolezze, sciccherie e quant'altro. Giusto così, perché il Festival è tutta un'altra musica! Vincenzo Perrella

31/01/2012

ARRIVA IL FREDDO...

La notizia gela davvero tutti : sta per abbattersi sulla nostra penisola un'ondata di freddo che durerà alcuni giorni, a quanto confermano esperti meteorologi . Le temperature subiranno dunque un forte calo: l'allarme meteo per la neve ed il gelo è stato già prontamente diffuso. L'Italia sarà dunque nella morsa del freddo ! E a Napoli, dove il sole sembra già coperto da un plaid azzurro, la situazione mette in allerta tutti. Nel pullman, tra i passeggeri " Gennà, hai sentito, o freddʼ accussì mancava da 27 anni " .." sì, ccà è commʼ o scudett '!! " In un centro commerciale centinaia di clienti in fila tentano di accaparrarsi le ultime stufette disponibili. Dal fondo, la voce del negoziante si diffonde dal megafono " Per ogni stufetta, in regalo una sciarpa "... un urlo di rimando " noi nʼamm pigliate ddoje, è possibile nu cappott' ?? " . Ovunque si parla del freddo e le raccomandazioni arrivano puntuali: lasciate di notte leggermente i rubinetti dellʼacqua aperti e se vi mettete in viaggio portate le catene. Mio nonno ha capito tutto subito. Avendo un turno notturno di lavoro, preparandomi ho trovato tutti i miscelatori di casa sigillati con lucchetti e in auto cʼerano sui bulloni avvitati 2 rubinetti !! Invece, ad un distributore, un amico che doveva avviarsi stamattina verso Roccaraso si è fermato per premunirsi di catene anti neve, avendo dimenticato le sue in soffitta " Mi scusi, avete catene ? " .. " dottò, vac aʼ verè. Sapite, oʼ film è vecchio assaje ! " . Che ci volete fare .. un poʼ di comicità forse renderà meno freddi i prossimi giorni, ma il gelo arriva davvero: dunque, usiamo prudenza in auto e copriamoci bene. E come si dice, addà passà aʼ nuttata ! Claudio d'Orlando

31/01/2012

"IL BACIO"DI KLIMT: EROTISMO, SPIRITUALITÀ E INNOVAZIONE

Chi non ha avuto modo di visitare il Belvedere di Vienna, un palazzone a due piani circondato da un giardino maestoso, ha sicuramente visto qualche stampa de "Il Bacio" di Klimt. La residenza estiva degli Asburgo ha la fortuna di ospitare questo inestimabile quadro ed è diventata meta obbligata dei turisti: possiamo paragonarla al Louvre di Parigi che ospita la "Gioconda". Con tutte le sublimi sculture e pitture che si trovano accanto all'opera di Leonardo da Vinci, tutti corrono a "contemplare"anche se per pochi istanti (vista la folla che si accalca intorno al cordone che li separa dal dipinto), il volto enigmatico e l'impenetrabile sorriso della Monna Lisa, oggetto di satire, critiche e fiumi di parole. Ma non ho dubbi: "Il Bacio" di Klimt, invece,merita a pieno titolo la prima posizione in classifica nella galleria austriaca che lo custodisce. Sarà perché conosciamo la sua storia, sarà perché Gustav Klimt è stato un precursore dei tempi che ha mescolato astrattismo e realtà, ma l'emozione che suscita la vista di quell'abbraccio non le dà la donna di Leonardo da Vinci.Presidente nel 1897 della Wiener Secession (Secessione Viennese), Gustav Klimt diventò il rappresentante del simbolismo austriaco. Le critiche arrivarono già dopo la prima commissione ufficiale: la decorazione dell'aula magna dell'Università di Vienna, nel 1900. Offese i più autorevoli illuministi, i professori, oltre che la committenza. Si ritenne scandaloso tutto quell'erotismo, quella profusione di corpi sinuosi, quell'emergere di forze sinistre, oscure e tenebrose che non rassicuravano per niente, non suscitavano fiducia nelle scienze: accanto alla figura mitologica di Igea, che impersona la Medicina, si inseriva anche una donna che rappresentava la morte. Per tutta la vita la sua musa, compagna, amante fu Emilie Floge: due geni a confronto, uniti dall'amore per l'arte. Le fonti si dividono: per alcuni, si conobbero quando il padre della Floge volle un ritratto delle figlie dal giovane Klimt. Per altri,si incontrarono al matrimonio del fratello minore di lui e della sorella maggiore di lei negli anni '60. In qualunque modo sia scoppiato l'amore, è certo che furono due precursori della modernità. Gustav ruppe con la tradizione classica, introducendo l'oro e una concezione simbolica e metafisica della realtà, con il suo gruppo di artisti indipendenti era intenzionato a dare pari dignità ad ogni forma d'arte. Emilie, con le sorelle, fu la Coco Chanel della moda viennese, si recò spesso a Londra e a Parigi per conoscere le ultime tendenze. Aprì nel 1895 insieme alla sorella Pauline una scuola per sarte in una strada dello shopping viennese, la Mariahilfer strasse. I loro abiti modernissimi (alcuni disegnati da Klimt) in stoffe preziose, sembrano riprendere le pennellate del pittore amato e i gioielli delle Officine più in voga del tempo. Il loro amore non fu di certo tradizionale, non si sposarono mai e alcuni dubitano che abbiano avuto realmente una storia, a causa della freddezza di alcune lettere che l'artista inviava alla donna (addirittura 7 o 8 al giorno!!). A mio avviso, frasi come: "Non rimanere via tanto! L'inverno è già troppo triste!" e "Con povera penna ma con affettuosi sentimenti scrivo questa letterina", lasciano percepire un animo innamorato, che se non è bravo con le parole, di certo lo è con il pennello. "Il ritratto di Emilie" del 1902, che immortala la Floge come una donna fatale, non lascia margini di dubbio. "Il Bacio", dipinto tra il 1905 e il 1909, è forse espressione del loro amore non convenzionale, un'unione fisica e spirituale, in cui i due corpi si stringono desiderosi e ansiosi di giacere sul prato. Le loro vesti in oro, che li rendono simili a una miniatura bizantina , sono sontuose, sembrano di seta e hanno uno specifico valore simbolico: i rettangoli simulano gli attributi maschili, i cerchi, quelli femminili. La presenza dell'uomo sembra predominare, ma la donna partecipa all'abbraccio: il suo rapimento è visibile nella mano che stringe quella dell'amato e nel suo sguardo estasiato. I due diventano uno…incuranti del mondo, isolati e proiettati l'uno verso l'altra…verso quell'interiorità in cui si annidava il genio di entrambi. Giuliana Scamardella

01/02/2012

IL CARNEVALE....DIVERTIMENTO E..BUONA CUCINA!

E' in arrivo il Carnevale e, come ogni festa, anche questa è caratterizzata da una vera e propria tradizione alimentare. Esso si svolge dall'inizio alla fine nel segno del maiale; salsicce, lasagne, sanguinacci e cotechini sono i simboli di questa festa. Ma molti altri sono i cibi che si consumano in questa ricorrenza. Come non pensare ai dolci, i veri protagonisti della nostra tavola? chi non ha mai degustato le chiacchiere fritte o al forno che piacciono a grandi e piccini per la loro forma stravagante e il bianco strato zuccheroso; vi sono poi i dolci e morbidi savoiardi che accompagnano il sanguinaccio,il tipico soffice migliaccio e le castagnole. Il carnevale è inoltre una festività che abbatte le distanze sociali; mascherandoci possiamo rappresentare un simbolo, dare corpo ad un'idea, rendere concreto il mito di sempre a cui ci ispiriamo e a cui vorremmo assomigliare; ma possiamo anche voler dar vita al nostro lato romantico e un po' bambino impersonificando personaggi delle fiabe che hanno caratterizzato il nostro immaginario infantile; ma ci sono anche le maschere ironiche, quelle che incutono timore e, perche' no, quelle goliardiche. Alcune città hanno fatto del Carnevale una vera e propria caratteristica identitaria, il magico Carnevale di Venezia e gli spettacolari carri di Viareggio. Insomma non ci resta che iniziare con l'accogliere questa festa tutta italiana dai mille colori tanto attesa da grandi e piccini. Anna Vicario

01/02/2012

LA RICETTA: RISOTTO ALLO ZAFFERANO

Ingredienti: Riso 300 gr Brodo di carne un litro Burro 120 gr Cipolla 1 Grana Padano grattugiato 100 gr Vino Bianco secco 1 bicchiere Zafferano in pistilli (un cucchiaino) Zafferano una bustina Preparazione: A fuoco lento in una padella mettete circa 80 grammi di burro e fateli sciogliere, nel frattempo tritate finemente la cipolla e fatela imbiondire nel burro. Aggiungete il riso e fatelo tostare a fiamma medio-alta con il burro, in seguito bagnate col vino bianco e fate cuocere a fiamma alta fino alla totale evaporazione del vino stesso; aggiungete quindi un paio di mestoli di brodo di carne bollente e fate cuocere. A metà cottura fate sciogliere lo zafferano (la bustina) in un mestolo di brodo bollente. Proseguite la cottura aggiungendo il brodo sempre bollente con lo zafferano; qualora fosse necessario aggiungete altro brodo per terminare la cottura. Quando il riso sarà cotto salate, spegnete il fuoco, aggiungete il restante del burro, il grana, i pistilli di zafferano ed amalgamate il tutto mescolando di continuo. A piacere potete decorare la superficie del piatto con qualche pistillo di zafferano. Buon appetito Carmen Lisa Tarantino

02/02/2012

ASPETTANDO ..CARNEVALE

La Festa si avvicina e siamo quasi già tutti pronti a festeggiarla. Mancano solo piccoli importanti particolari: le belle maschere di Carnevale. Già nelle antiche celebrazioni religiose si faceva uso di maschere per allontanare maligni spiriti; in seguito, furono introdotte nel mondo del teatro e nel Medioevo e nel Rinascimento, esse vennero utilizzate particolarmente per i festeggiamenti di corte. V'era perfino chi le indossava per non farsi riconoscere, soprattutto le dame che amavano rimanere misteriose. Le feste più importanti e caratteristiche sono rappresentate, in Italia, dal Carnevale di Venezia e dal Carnevale di Viareggio, famosi in tutta Europa: per le strade sfilano colorati ed imponenti carri che celebrano singolari rappresentazioni in maschera. Ma il Carnevale è anche la festa delle maschere tradizionali, merita dunque menzionare alcune delle più celebri: Arlecchino, bergamasco, è il più colorato dei personaggi con il suo abito variopinto, un po' ingenuo è anche molto vivace, ed è un vero burlone; Colombina, veneziana, sempre molto ben curata a partire dalla cuffia, è la fidanzata vanitosa e maliziosa di Arlecchino, furbetta e un po' bugiarda; Gianduia, piemontese galantuomo, dal cappello a tre punte, è un intenditore di vini che ama dilettarsi nelle osterie; Pantalone, veneziano, con pantofole e mantello, è un mercante avaro ma galante solo con

le giovani donzelle; Pierrot, italiano francesizzato, noto per la sua lacrima sul volto, è un innamorato dolce e malinconico; infine Pulcinella, napoletano, è forse la maschera italiana più popolare. Naso ricurvo, nasconde il viso da una mascherina nera. E' amante del dolce far niente, impertinente, pazzerello, e soprattutto chiacchierone ! Non resta che scegliere, dunque, la nostra maschera….e se qualcuno penserà di farvi una allegra burla non ve la prendete .. "A carnevale…ogni scherzo vale " ! Claudio d'Orlando

02/02/2012

LO SCRIGNO DEI RICORDI..

Dovendomi preparare al freddo annunciato, ieri nel pomeriggio mi sono dato da fare in cantina e ho raccolto un po' di legno per il camino. Non ricordavo di avere tutti quegli scatoloni e, sistemandoli a destra e a manca, ne ho avuto tra le mani uno su cui v'era scritto "non toccare" ! Così, accendendo una piccola lampada posta accanto alla sedia a dondolo di tantissimi anni fa, ho frugato curioso: erano custoditi alcuni "ricordi" del mio tempo libero di quando ero bambino, fumetti di circa 30 anni fa! Cresciuto sotto il "segno di Supergulp" (non abbiatemene, sono un nostalgico!), annoverai tra i miei beniamini un mondo di cartoni animati e personaggi buffi, e quei giornalini me li ricordavano. Charlie Brown, Linus, Mafalda erano speciali: i primi fumetti cui protagonisti erano soltanto i bambini! Vi ricordate le loro candide riflessioni sul mondo? Per le distinte caratteristiche tra loro ci si identificava facilmente nel personaggio più simile a noi. Fumetto alquanto curioso era Andy Capp, il simpaticissimo personaggio dal basco a quadri, sposato con Flo: perennemente senza far nulla, ozioso, trascorreva l'intera giornata o dormendo sul suo divano o recandosi a bere birra nel pub dove lo attendevano i suoi amici, anche per una partita di biliardo. Così, ricordo come fu difficile trovare un negozio che vendesse quel cappello che tanto piaceva a tutti ! Sempre più curioso, procedo e riconosco la copertine: ma sì, ricordo che i miei primi scarabocchi sul diario erano realizzati con i suoi trasferelli.. Lucky Luke, il fumetto del cowboy dal ciuffo sporgente. Vi rammentate, il pistolero più veloce della propria ombra ? Con fantasia, costruì la mia prima fondina di cartoncino legata ad un cinturone di spago per provare e riprovare la sua mimica ..di sparare prima dell' ombra !! Tic Tac..Tic Tac, il vecchio pendolo ancora in funzione e così, non accorgendomi di essere seduto improvvisamente su quella sedia a dondolo, ho tra le mani una speciale edizione di fumetti: quelli di Sturmptruppen, le allegre truppe tedesche – il Generalen, l'Uffizialen, il Soldaten – le cui storie raccontavano ironicamente episodi fantasiosi della II Guerra Mondiale. E quante " Bombe a manen " di carta preparavo con i fogli dei quaderni durante le lezioni alle elementari !! Il lato brutto dei ricordi è accorgersi che il tempo non si ferma: gentile o avaro, il mondo dei ricordi è per tutti una vera pellicola di piccoli fotogrammi. L'importante è saperli custodire, chi in cantina, chi "dentro di sé", e riuscire sempre a sorridere per qualcosa che non c'è più ! A tutti noi basti sapere che sia Bene tutto quel che finisce bene (per ricordare Nick Carter !). Claudio d'Orlando

02/02/2012

CINEMA E TV: PROFILO DI MARCO GIALLINI

Quando un attore risulta simpatico e bravo sia a teatro che a cinema ,cerco sempre d'iniziare una micro analisi del perche' e del cosa ha fatto! Marco Giallini,attore romano classe 63, ha avuto grandi maestri nonche' registi del calibro di Arnoldo Foa' ed Angelo Orlando. Ha frequentato la scuola d'Arte a Roma ed ha avuto diverse esperienze in Teatro ed e' stato in attivita' dal 1988 al 1996, per poi debuttare nel 1995 al cinema con un lungometraggio diretto proprio da Angelo Orlando "L'anno prossimo vado a letto alle dieci" . Nel suo curriculum vanta 22 film dal 1995 al 2012 e ben 11 cortometraggi ,ma non si ferma e nella sua carriera inserisce anche la televisione, facendo percepire a tutto il pubblico che non e' solo il burbero e scettico personaggio delle fiction o dei suoi primi film di alta intensita' drammatica ,ma anche un brillante attore di un comicita' semplice ,ma ricca di tante cose di cui la vita quitidiana e' fatta e che dispensa sorrisi. Nell'anno in corso avremo modo di apprezzarlo in due film di grandissima attualita' e di confermare che possiamo pregiarci di avere in Italia grandi attori. Il primo film e' basato su una storia vera ed il suo Titolo e' ACAB (All Cops are Bastards) che riprende uno slogan creato in Inghilterra negli anni settanta, inerente alla Guerriglia urbana ,dove poliziotti e manifestanti sono protagonisti di lotta ed intolleranza. Il film "Posti in piedi in paradiso" narra le vicende di tre professionisti che sono ridotti in ginocchio dalle spese degli alimenti e mantenimenti delle famiglie e vanno a vivere insieme per sopravvivere,ma da qui in poi ....posso solo esortarvi di andarlo a vedere al cinema.. Giuseppe Mignone

02/02/2012

NAPOLI: LA CHIESA DI PORTANOVA

Ho già scritto di alcune delle chiese più belle di Napoli e su questo tema ci ritornerò. Ma oggi mi sento di scrivere sull'abbandono dell'arte con un esempio: la Chiesa di Santa Maria in Cosmedin o Chiesa di Santa Maria di Portanova. Lo dice stesso il nome dove si trova questa stupenda chiesa barocca : Piazza Portanova, nei pressi di Corso Umberto I, alias Rettifilo. Secondo una leggenda venne fondata dall'imperatore Costantino I ed è certamente tra le chiese più antiche della città come fondazione, essendo una delle sette diaconie cittadine. Si hanno notizie certe di questa chiesa intorno al secolo IX proprio con il nome di Cosmedin che deriva dal termine greco kosmidion, cioè ornamento. Nel corso dei secolo questa chiesa ha subito veri interventi di restauro pertanto oggi del vecchio tempio non resta più niente. Notevoli modifiche furono poi fatte nel XX secolo, allorquando venne eliminata una scalinata esterna alla chiesa che fu così portata al livello della strada; successivamente fu eliminata una parte della chiesa con tutte le decorazioni barocche. Ma nonostante tutti questi interventi la chiesa ha mantenuto elementi propriamente barocchi. Purtroppo la chiesa di Portanova oggi versa in totale abbandono e da altre un secolo è chiusa. E' stata anche oggetto di alcuni saccheggi: nel 2011 è stato trafugato l'altare e una vasca sacra di epoca romana.Che dire? Recuperiamo la nostra città, recuperiamo l'arte che è patrimonio di noi tutti; essa fa parte della nostra storia e della nostra civiltà. Teresa Schiattarella

02/02/2012

LIBRI: UNA LEGGENDA CHIAMATA "SOLE E ARATRO"

Una leggenda chiamata "Sole e aratro" di Davide Battipaglia, edito da Guida. Il libro, nato dopo una lunga fase di lavoro di circa tre anni, narra la storia di Filippo Masi nominato sindaco di San Vitaliano dal Comitato di Liberazione Nazionale nel febbraio del 1944 poi sempre riconfermato per oltre 50 anni. Un primo cittadino diventato un punto di riferimento non solo politico, ma anche sociale e umano per la sua cittadina. Un personaggio «amato e osannato dalla sua gente, ma nella stessa misura odiato dai suoi avversari». Un uomo che si è contraddistinto per la continua dedizione nei confronti di tutti i ceti sociali, che in lui avevano riposto la massima fiducia e stima. «Dalla notizia curiosa e particolare della longevità amministrativa di questo primo cittadino - l'autore ha utilizzato un fatto politico realmente accaduto e l'ha consegnato alla storia attraverso un romanzo in grado di appassionare. Filippo Masi è stato sempre refrattario all'idea di scrivere un libro di memorie. Dunque un racconto che non solo delinea il profilo di un uomo politico, ma è la testimonianza storico politica di un'epoca che va dall'immediato dopoguerra fino ai giorni nostri. Il libro vuole consegnare un messaggio umano che va aldilà della politica, la società del domani ha bisogno del passato, perché senza radici non si può costruire il futuro». Carmen Lisa Tarantino

03/02/2012

SOIREE DE LA MODE

Si è tenuta in data 2 febbraio u.s. una riunione della Commissione permanente della Cultura del Comune di Napoli cui hanno partecipato anche alcuni rappresentanti del sistema Confcommercio Napoli. Durante l'incontro è stata presentata la proposta di realizzazione di un evento "MODA" da tenersi a settembre 2012 a Napoli nell'area Chiaia – Via dei Mille. L'evento proposto da FREDEREQUE D'ABBRONZO (general Manager in comunicazione) per conto dell'Associazione LAB18FDA ha come obiettivo finale la rivalutazione dei prodotti campani e dell'immagine di Napoli. La Commissione Cultura è stata aggiornata al 15.02.2012. Comunicato CONFCOMMERCIO

03/02/2012

RINVIATO IL CONCERTO DI JOVANOTTI A BOLOGNA

Non solo il calcio è alle prese con l'ondata di gelo di questi giorni. Anche la musica ne è vittima. Sembra incredibile? Invece è vero. A Bologna, ad esempio, dopo il rinvio del match di campionato Bologna-Fiorentina, è toccato (udite, udite!) al concerto di Jovanotti. Tutto doveva essere pronto per sabato sera, 4 febbraio 2012, ore 21, all'Arena Unipol di Casalecchio di Reno. E invece sulla tettoia del Palasport c'è più o meno un metro di neve a consigliare di non correre rischi. Tra le altre cose, i camion dello staff tecnico contenenti le attrezzature, sono rimasti bloccati a circa 100 chilometri di distanza dal luogo dell'evento. Improbabile sembra ripristinare la situazione in tempo per la data che in un primo tempo era stata stabilita per il concerto. Ma seppure fosse così, sarebbe dura sfidare le intemperie di questo periodo, anche per il concerto del grande Lorenzo Cherubini. A proposito di quest'ultimo: placidamente e mestamente ha scritto su Twitter la notizia del rinvio, indicando nel 4 marzo la data del recupero del concerto (chi non potrà esserci in quella data, potrà chiedere il rimborso del biglietto). Non è il primo concerto del cantante nato a Roma ad esser rinviato in questi ultimi tempi. Già il 12 dicembre ne era stato rinviato un altro. Insomma, sembra che la natura si stia divertendo a cambiare le date dei suoi concerti. Ma come lui stesso ammette, candidamente, sempre su Twitter: "Abbiamo torto noi e ha ragione sempre lei!" Vincenzo Perrella

03/02/2012

THE IRON LADY

Protagonista assoluta della pellicola come della scena politica del XX secolo è Margaret Thatcher. Uno spaccato della sua vita a trecentosessanta gradi, che la ritrae con determinazione forza e dedizione verso la scena politica, costretta a decisioni difficili in un mondo di "maschi inetti e deboli", ma nello stesso tempo rappresentata nella sua sfera privata ove si mostra fragile e incerta carica di rimpianti verso il figlio e circondata da una profonda solitudine. Con uno sguardo da falco contrapposto a parole tremolanti, la Thatcher ieri ed oggi. La Lady di ferro è un racconto tutto al femminile a partire dalla regia con Phyllida Lloyd, alla sceneggiatura di Abi Morgan per finire con la splendida interpretazione di Meryl Streep che ha già conquistato un Golden Globe ed è in corsa per l'Oscar. Protagonisti del film sono inoltre i tailleur brillanti, i fili di perle e le cotonature Old England tratto distintivo del Primo Ministro. Anna Vicario

03/02/2012

JE VIENS DE PARIS !

La festa degli innamorati si avvicina e quale migliore occasione per un regalo a sorpresa ? Ve lo suggeriamo noi: un viaggio a Parigi, la città più romantica del mondo !! La città dell'amore, la città della poesia, la città più raccontata, più raffigurata, più cantata farà battere il cuore e spalancare gli occhi a chiunque ! Il consiglio è stato giusto ? Quando a me capita di parlare di Parigi mi viene sempre voglia di tornarci perché la città, immensa, è come un grande palcoscenico di meraviglie. Percorrendo già le chemin francesi se ne rimane affascinati: ognuna con una storia, come quando si passa per Place du Panthèon, o quando si percorre il quartiere "artistico" di Montmartre. Ancora più incantati si resta alla vista della cattedrale di Notre Dame de Paris, la più famosa al mondo e meta di milioni di turisti ogni anno: tra chimere, galleria dei re, arcate, anche voi sarete inebriati di tali incanti. Ma Parigi è soprattutto la città della Torre Eiffel (progettata da Gustave Eiffel, forse non

avrebbe mai immaginato quanta gloria avrebbe avuto una Torre del genere). E' fondamentalmente quello lo scopo principale del viaggio di tutti, vedere la torre: di giorno è splendida, ma di notte con le sue infinite luci appare come ricoperta di diamanti caduti sulla terra, più esattamente sui Champs de Mars; lo spettacolo per chi sale poi sulla cima è unico ed emozionante: osservare tutta la città e la Senna ! A Parigi c'è molto altro ancora da vedere (io non mi sono fatto sfuggire la Gioconda né lo shopping a Champs-Elysées) ma anche voi avrete modo di scegliere il vostro itinerario preferito. Perciò, buon San Valentino a tutti e AU REVOIR ! Claudio d'Orlando

04/02/2012

CINEMA : E' MORTO BEN GAZZARA

Si è spento all'età di 81 anni l'attore americano Ben Gazzara, che interpretò, tra gli altri, il ruolo del boss mafioso ispirato a Raffaele Cutolo nel film "Il Camorrista" che segnò l'esordio alla regia di Giuseppe Tornatore nel 1986. La Redazione

04/02/2012

GRANDE SUCCESSO PER IL PEOPLE PARTY AL DUEL DI AGNANO

NAPOLI Un successo strepitoso. Grande serata ieri sera al Duel Beat di Agnano che ha ospitato il PEOPLE PARTY, l'attesissimo evento organizzato dal giornalista Lorenzo Crea per la presentazione della sua nuova trasmissione televisiva "People", in onda a partire dal 10 Febbraio su Julie Italia. Non è mancato praticamente nulla. Una serata ricca di contenuti,allietata dalla presenza di numerosi ospiti ed all'insegna del sano divertimento. Un party curato nei minimi dettagli, grazie anche alla collaborazione organizzativa di Casting Call, che si è aperto con il saluto di Lorenzo Crea e Alfredo Mariani presentatore della serata. Lorenzo Crea, emozionato come non mai, ha salutato tutti i presenti : " Ringrazio tutte le persone che questa sera sono intervenute e ribadisco quello che ho scritto anche su Facebook: "Non so quanti sarete questa sera, ma mi auguro che alla fine della festa possiate dire: siamo stati bene,ci siamo divertiti".Sarà in quel momento che People nascerà ufficialmente". Dopo la presentazione, il primo momento musicale, con l'intervento della cantante partenopea Monica Sarnelli che ha riscaldato la platea con un accenno del suo cavallo di battaglia "Chesta Sera", e poi l'esibizione del tenore Giuseppe Gambi accompagnato da Laura Migliaccio, autori di una strepitosa interpretazione del brano "Nessun dorma". A seguire, il momento dedicato alla moda con la fantastica sfilata dello stilista napoletano Pinù Couture, Front Model the cover girl Samanta Skrjanec from Slovenia. Pinù, reduce dal successo della sfilata alla tenuta Ranieri a Montecarlo ha vestito le splendide modelle che hanno sfilato in passerella sulle coreografie curate da Marica Miranda. Al termine della sfilata è seguita la presentazione del calendario dell'agenzia di moda Diamond Fashion Events. In un'atmosfera piacevole e calorosa, nonostante il grande freddo che solo all'esterno della struttura si poteva respirare, Lorenzo Crea ha presentato il suo nuovo programma accompagnato da un videoclip esclusivo girato fra le vie di Napoli dal regista emergente Enrico De Luca con l'ausilio della Daidalos studio, un gruppo di giovani esperti nel campo della comunicazione audio visiva e della sceneggiatura. People, in onda a partire da Venerdì 10 Febbraio, non sarà un semplice programma televisivo, Lorenzo, realizzerà una serie di interessanti interviste per scoprire "il profilo umano" di tutte quelle figure istituzionali della Regione Campania andando a scovare i suoi personaggi direttamente nei luoghi di lavoro cercando di carpire anche il loro privato. Un programma originale ed esclusivo, tutto da seguire. A porgere il saluto a Lorenzo Crea ed al suo "People Party" presenti le istituzioni e tanti ospiti a partire dal presidente della Regione Campania Stefano Caldoro, che tra l'altro sarà uno dei primi personaggi ospiti a PEOPLE, il capogruppo del Pd Giuseppe Russo, il presidente dell'Ordine dei Giornalisti della regione Campania Ottavio Lucarelli e tanti altri ospiti. E per una grande festa non poteva mancare una un ricco buffet ed una grande torta Roccobabà, realizzata dalla pasticceria Emilio il pasticciare che è stata apprezzata da tutti gli ospiti, accompagnata da ottimo champagne. Al termine della serata la platea si è scatenata con la musica del dj Vito Elia del Lucignolo Dolce Vita di Ischia e l'animazione di Rosario Nugnes Vocalist che hanno allietato gli ospiti presenti fino all'alba. Lorenzo Crea però ci tiene a precisare che People non sarà il suo programma, ma il programma della gente…appunto PEOPLE!!! "Parto da questo presupposto che ritengo significativo, ha detto Lorenzo Crea "Ho sempre pensato che questa città e questa regione necessitino di un patto fra persone perbene di una rete di uomini donne e giovani che si battono per cambiare questa terra e farla sviluppare. Occorrono messaggi positivi una nuova idea di Napoli. E dunque una festa può essere il modo per incontrerai guardarsi negli occhi stringersi la mano e nel nome di "People" provare a scrivere una storia nuova. Questo programma non sarà il mio programma, ma il Programma della Gente… cerchiamo di essere più People e meno "Io". E così, alla fine, proprio come Lorenzo aveva auspicato, gli ospiti sono tornati a casa con le facce sorridenti e dopo aver trascorso una splendida serata, forti di un messaggio positivo : è nata la nuova avventura di PEOPLE. Roberto Sica

04/02/2012

IDEA "DOLCE" PER SAN VALENTINO

Il San Valentino è per antonomasia la festa degli Innamorati, ma con un assaggio di cioccolata, perche' non provare a renderla ancora più "dolce"..? Quest'oggi ci deliziamo a preparare dei buoni cioccolatini con brandy e caffe'...vediamo una delle possibili ricette: Ingredienti 250 g di cioccolato fondente Per il ripieno: 100g di burro 100g di cioccolato fondente 100g di zucchero a velo caffè espresso ristretto brandy Come procedere: 1) Trita grossolanamente 250g di cioccolato fondente, raccoglilo in una casseruolina a fondo concavo e fallo fondere a bagnomaria, mescolando sempre fino ad ottenere una crema fluida, calda ma non troppo, dovrà indurirsi in pochi istanti. 2) Prepara il fondo dei cioccolatini: versa il cioccolato fuso nelle piccole cavità di uno stampo multiplo per cioccolatini, meglio se in silicone, riempilo fino alla metà; inclina lo stampo per distribuire il cioccolato in modo regolare e elimina quello in eccesso; copri con carta da forno e lasciala solidificare. 3) Prepara il ripieno: lavora 100g di burro con 100g di zucchero a velo, 2 cucchiai di caffè, un cucchiaio di brandy e 100g di cioccolato fuso; lascia intiepidire le crema e farcisci i cioccolatini aiutandoti con una tasca da pasticciere. Ricopri con altro cioccolato fuso stendendolo con una spatola, lascia raffreddare, poi sforna i cioccolatini. E a questo punto, un assaggio è d'obbligo... Anna Vicario

05/02/2012

"IL GIORNO SENZA DOMANI", DI ANGELO AMATO DE SERPIS

Una storia basata su reali dati archeologici, che racconta le ultime concitate ore di vita dell'uomo e della donna rinvenuti a San Paolo Bel Sito, vicino Nola, e seppelliti dall'eruzione vulcanica del Vesuvio di 4000 anni fa. Una narrazione avvincente, dal ritmo concitato che ripercorre scene verosimilmente vissute. Attraverso la descrizione di un sogno ci fa rivivere i momenti tormentati di una disperata fuga al riparo dalla furia della natura. Il protagonista, Achem, tenta tenacemente di mettere in salvo sua moglie e suo figlio dalle avidi lingue di lava che stanno ricoprendo e bruciando la terra. Una famiglia che, come tante altre, conduceva una vita umile ma felice, fino al momento dell'eruzione del Vesuvio, in un giorno che, purtroppo, sarà per loro senza domani… Carmen Lisa Tarantino

05/02/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 6 AL 12 FEBBRAIO

Il freddo che ha invaso la Penisola potrebbe dissuadere molti dall'uscire: in questo caso, il palinsesto televisivo offrirebbe più di un rimedio anti-noia, rigorosamente cinematografico. Ad inizio settimana approda sul piccolo schermo una rivisitazione piuttosto serrata e spettacolare di un complotto ai danni di Hitler nella Germania nazista, "Operazione Valchiria" (2009, Rai 3, lunedì 6 febbraio – 21,05), thriller storico di Bryan Singer, coraggioso nel non aver fatto ricorso al digitale per gli scenari dell'epoca, puntando sui pochi edifici nazisti rimasti integri. Ottima interpretazione bipolare di Tom Cruise, compìto nell'esecuzione degli ordini ma intimamente dissidente. Un salto in Oriente, anzi, mille salti e letali piroette marziali il giorno dopo con "La tigre e il dragone" (2000, Rai 4, martedì 7 febbraio – 21,10) di Ang Lee, dove fatto salvo un leggero smarrimento per l'esotismo – che può anche valere, piuttosto, come fascinazione – il genere wuxiapian non mancherà di appassionare nella propria suggestività. Il furto di una spada e l'educazione di un giovane guerriero s'intrecciano in un meccanismo sinestetico impeccabile, dove funziona tutto: dalla fotografia alla colonna sonoria, dalle interpretazioni individuali alle scenografie. Non si vincono quattro Oscar per caso. È già un classico, benché relativamente giovane, il toccante "Will Hunting – Genio ribelle" (1997, Rai Movie, mercoledì 8 febbraio – 21,00) di Gus Van Sant, con uno splendido duetto tra Matt Damon e Robin Williams, in grado di oscillare senza forzature dalla commedia al dramma. La storia di Will, orfano sguattero dalla vita difficile che si riscopre genio della matematica, si sviluppa con gradevole scorrevolezza, dissimulando l'inchiesta cinematografica sui borderline tipica di Van Sant sotto le spoglie di una vicenda umanissima. L'orario non aiuta, a meno che non si sia particolarmente avvezzi alle atmosfere orrorifiche: "The Exorcism of Emily Rose" (2006, Rete 4, giovedì 9 febbraio – 00,00), di Scott Derrickson, visto a mezzanotte dovrebbe fare un certo effetto, specie se si tiene conto del fatto che è tratto da un fatto di cronaca. L'avvocatessa Erin Bruner accetta malvolentieri di assumere la difesa di un prete, padre Moore, imputato dell'omicidio di una giovane donna alla quale ha praticato un esorcismo. Singolare commistione di legal thriller ed horror, parco negli effetti speciali, dosato nelle visioni macabre e molto attento a suggerire atmosfere con le variazioni tonali della fotografia. Il week-end inizia con un pomeriggio piuttosto caramelloso, grazie alla commedia soft "A spasso con Daisy" (1989, Rai Movie, venerdì 10 febbraio – 17,40) di Bruce Beresford, storia dell'amicizia tra una vivace signora ebrea ed il proprio autista di colore. Ottimo cast (Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd) per una sceneggiatura lievemente didascalica, ma irresistibile, in grado di trasformare con dilagante ironia una possibile collisione in un'affettuosa dipendenza amicale. Alta tensione in chiusura di settimana con "Il cliente" (1994, Rete 4, sabato 11 febbraio – 21,15), adattamento da un romanzo di Grisham da parte di Joel Schumacher. Quando si dice che il fumo fa male: l'undicenne Mark Sway assiste involontariamente al suicidio di un avvocato mentre fuma di nascosto una sigaretta e si troverà addosso Cosa Nostra e l'Fbi. Con intenti opposti, ovviamente. Grisham ha una scrittura così "filmica" da cancellare molti dei registi che provano a trasporne l'opera. Schumacher galleggia, ma di là della critica in senso stretto, vuoi per merito dello scritto o per mancato demerito del regista, il film funziona per ritmo e prove attoriali (Susan Sarandon e Tommy Lee Jones su tutti). Finite le partite, di domenica, su Iris sarà possibile vedere un Oliver Stone d'annata, con "Gli intrighi del potere – Nixon" (1995, domenica 12 febbraio – 17, 35), dal cast spaventoso: Anthony Hopkins, Ed Harris, James Woods, ma bene anche gli altri. Preceduto da un'inchiesta giornalistica matura, equilibrata, meticolosa, finisce per diventare una psicanalisi cinematografica ed un affresco universale sul potere, sorta di cronistoria shakespeariana in flashback. Lo spettatore europeo non potrà apprezzare in pieno i riferimenti alla politica americana del tempo, ma in periodo di scandalo calcio-scommesse, un film così, alla domenica, ci ricorda che ogni Paese ha le sue magagne. Antonio Maiorino

06/02/2012

IL RITORNO DEI LITFIBA, "GRANDE NAZIONE"

Dopo il successo di 'Stato Libero Di Litfiba' con conseguente tour da sold-out, la band Fiorentina ritorna sul mercato discografico con "Grande Nazione", primo album di inediti dopo la 'reunion' tra Piero Pelù e Ghigo Renzulli. Anticipato dal singolo 'Squalo', musica in pieno stile Litfiba e testo pungente, Grande Nazione si presenta come un disco omogeneo, ben fatto, pieno di richiami all'attualità, alla politica, alla vita di tutti i giorni. Tutte caratteristiche, che da sempre, han caratterizzato la band di Via Bardi. Ci ha messo poco, pochissimo, per balzare direttamente in testa alla classifica degli album più venduti in Italia. Apprezzato da pubblico e critica. L'album parte subito in quarta: "Fiesta Tosta" è un rock tiratissimo che immerge gli ascoltatori nelle 'atmosfere Litfiba' e che fa capire subito cosa si andrà ad ascoltare da qui in avanti, rock energico e di forte impatto. "Anarcoide" è il pezzo che rappresenta meglio la band Fiorentina, con un testo tra i più incisivi e taglienti. Non avrebbe sfigurato nel repertorio Litfiba anni Novanta. "La Mia Valigia" e "Luna Dark", sono due ballate pop. Eleganti, senza fronzoli, immediate. Tra l'altro, "La Mia Valigia" è anche il secondo singolo, che sta riscuotendo un buon successo tra le radio nazionali. La title-track, "Grande Nazione", è un altro di quei brani che fanno fare il pieno di energia. Un classico inno da stadio, con un testo esplicito, atto a denunciare ciò che non va funziona, nel nostro Paese. "Grande Nazione", insomma, è un album che ben si accosta alla discografia dei Litfiba. Energico ed elegante, come quasi tutte le opere del duo Pelù-Renzulli. I Litfiba, tra l'altro, in primavera cominceranno un lungo tour che li porterà nei maggiori palazzetti Italiani e non solo. A tal proposito, Ghigo Renzulli, ha spiegato che ci sarà una scaletta omogenea, variegata. Incentrata su quasi tutti i pezzi di "Grande Nazione" e sul repertorio classico dei Litfiba. "Grande Nazione", dunque, ha rispettato appieno le aspettative dei fan. Non è da tutti. Dopo il successo di "Stato Libero Di Litfiba", era forte l'attesa sul nuovo lavoro della band Toscana. Attesa, ripagata pienamente. "Grande Nazione", gran bel disco. Francesco De Salvin

06/02/2012

ASTIPE CA TRUOVE !

Da quando l'ultima volta il mio carissimo amico, salutandomi, mi disse pare ca tiene a neve 'int'a sacca , dapprima ci sono rimasto male..poi ho capito e non gli ho tenuto il broncio .E meno male che ho evitato all'ultimo momento una figuraccia..beh..mi son salvato pe vventinov'e trenta !!Voi penserete allora che potrebbe andarmi tutto storto ?! Già, mai che facess na culata e ascesse o'sole !! Eh sì perché o' cane mozzeca semp'o stracciato !!Mi avete forse preso per uno che stà 'ntridece ?! Sì, lo ammetto, un poco esibizionista lo sono, però pure voi che je truvanno a Cristo 'a dint' e lupine !Forse, mi converrebbe mantenere o' carro pa scesa, ma tutta stà diplomazia mi manca ! Però, non sono nemmeno tipo che se mette appaura e nun se cocc' cu 'e femmine belle, quando ho deciso di fare qualcosa di importante !Parlo poi con voi che fate messe scaveze ogni volta che volete a tutti i costi giungere ai traguardi prefissati !! Vorrei consigliarmi un po' con il mio amico, che non c'è mai quando ne ho bisogno ! E allora sapete che gli dirò ?? Addò 'e fatt' 'a staggione, là te faje pure vierno ! Non era così che oggi doveva andare ma aggio truvato l'evangelo avutato !! Però, sono un testardo .. aggio fatt' trenta e faccie trentuno, perciò ..guardammece a' castagne e iamme bell !! Tanto, tutto va a furnì a tarallucce e vvino.., e primm' o poi .. jesce sole !! Claudio d'Orlando

06/02/2012

MADONNA, IL NUOVO ALBUM!

Rieccola: Louise Veronica Ciccone. Madonna. Era uno degli album più attesi dell'anno.Addirittura è già in testa, prima ancora che uscisse… ma nelle prenotazioni! L'album di Madonna. Anche il titolo è tutto un programma: M.D.N.A.! Sembra quasi un acronimo formato da nomi o significati, ma potrebbe essere quello che in inglese si chiama pseudo-blend, oppure rimescolamento del suo nome.Addirittura il singolo "Give me all your lovin", uscito da pochissime ore, è già uno tra i più scaricati sul web, come succulento antipasto dell'album di cui sopra, in uscita a fine marzo.Il nuovo video, poi, già impazza in ogni dove. Il brano "Give me all your lovin" è stato scritto dalla stessa cantante italo-americana grazie ad artisti del calibro di Martin Solveig,Nicki Minai e M.I.A. M.D.N.A. è il 14esimo album della sfavillante carriera di Madonna, con 4 raccolte, 3 album dal vivo e 3 colonne sonore. Sicuramente entrerà in lizza in uno dei tanti premi-show mondiali, a cui ormai già è abituata. La sua grandezza è immutata. Dal 1983 (anno del suo primo album "Madonna") il suo successo non è mai calato nemmeno di una virgola. Dunque, non resta altro che attendere per sapere quali record batterà questo nuovo album. Vincenzo Perrella

06/02/2012

COMUNE NAPOLI, DI NOCERA: PROSSIMO INCONTRO IN BIBLIOTECA COMUNALE

Giovedì 9 febbraio alle ore 16.00 presso la biblioteca Flora di Via Nicolini, n.54 a Stella San Carlo, incontro con lo scrittore Massimiliano Virgilio, autore di "Porno ogni giorno, Viaggio nei Corpi di Napoli" L'incontro è organizzato dall'associazione Tempo Libero nell'ambito del Progetto Più Spazi Più Tempo:100 incontri e laboratori nelle biblioteche municipali, un viaggio nelle biblioteche comunali promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e curato da una rete di associazioni culturali cittadine, in collaborazione con le 10 Municipalità. Un modo per rendere le biblioteche luoghi di partecipazione e di prossimità, proprio per il fatto di essere situate nel cuore dei quartieri della città. Il calendario prevede eventi distribuiti su tutto il territorio fino a maggio. (calendario generale su www.comune.napoli.it) Dopo gli incontri con Rosa Panaro e Tony Stefanucci, nella biblioteca di Stella San Carlo, Massimiliano Virgilio racconta Napoli, la "capitale pornografica" della nazione, i suoi corpi, i suoi fenomeni di massa «Negli ultimi anni Napoli è entrata prepotentemente nell'immaginario nazionale, televisivo e no, e se la tivù parla di Napoli, noi napoletani guardiamo la tivù per partecipare al Grande Racconto di Noi Stessi.» «I napoletani credono che Napoli sia complicata e per questo l'hanno abbandonata, come una vecchia amante che col passare del tempo diventa sempre più brutta ed esigente. La gente, adesso, frequenta giovani amanti in altri pied-à-terre. Semplicemente questo.» Per informazioni Biblioteca Flora tel. 081.7513997, email: biblioteca.flora@comune.napoli.it Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

06/02/2012

COMUNE NAPOLI, TOMMASIELLI: OGGI UN IMPORTANTE INCONTRO SUL TESTAMENTO BIOLOGICO

"L'incontro di questa mattina con un filosofo di portata mondiale quale Hugo Tristam Engelhardt jr. sul testamento biologico è stato particolarmente interessante. Il filosofo, infatti, da cristiano praticante, ha ribadito la necessità che le istituzioni siano laiche, dove per laicità non s'intende il vuoto dei valori, ma l'affermazione di valori comuni che trovano espressione nella nostra carta costituzionale, che ne è la sintesi. Ad essa si ispira la nostra delibera sulla dichiarazione anticipata di trattamento, che ribadisce il concetto secondo cui nessuno può essere obbligato a subire cure e trattamenti sanitari che non vuole. L'Amministrazione, ben consapevole che la materia del "fine vita" rientra nell'esclusiva competenza del Parlamento, con tale delibera non ha inteso regolamentare eventuali comportamenti dei medici nell'affrontare la casistica relativa all'argomento, ma semplicemente ha ritenuto di consentire e considerare prioritaria l'espressione della volontà dei cittadini. La volontà deve essere considerata un valore, un bene da tutelare, per questo l'Amministrazione ha voluto raccogliere, in quanto istituzione, dichiarazioni provenienti da privati che, in relazione a condizioni personali che dovessero determinarsi, possano esprimere secondo il loro desiderio, il trattamento a cui vogliono o non vogliono essere sottoposti. Il Sindaco e la Giunta, con la proposta al Consiglio della "Dichiarazione anticipata di volontà" hanno operato una scelta di civiltà: far valere la volontà dei singoli e non, come adesso, quella stabilita dagli Enti. Si tratta di un provvedimento doveroso che cerca di far applicare norme sulla base dell'art. 3 della Costituzione, rimuovendo gli ostacoli che impediscono l'effettiva parità dei cittadini. L'assenza di tale provvedimento determinerebbe una grave disparità tra quei cittadini capaci di esprimere un consenso, perché lucidi e vigili, e coloro che, a causa di una infermità non sono più in grado di farlo, essendogli stata preclusa la possibilità di esprimersi precedentemente attraverso un precipuo documento". Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

06/02/2012

EVENTI A NAPOLI : DOMENICA DI SUCCESSO AL FLAME TARGATA AMICITUTTIVOMERO

Ieri 5 Febbraio ennesima Domenica di successo al Flame, lounge bar sito in Via Aniello Falcone a Napoli, dove ormai da ben tre mesi il Gruppo AmiciTuttiVomero , fondato dal poliedrico Loris Capasso, si riunisce in un'atmosfera familiare. Impossibile non percepire la spensierata voglia di stare insieme, di divertirsi,l'irrefrenabile voglia di ballare sulle note della musica dei Dj del Gruppo: ieri alla consolle c'era il Dj Genny Guida che ha fatto scatenare in pista tutti con un revival degli anni '80-'90 alternando brani commerciali attuali. Impossibile non citare la grande ospitalità del proprietario Davide Arnò e dei suoi collaboratori, il rito del cicchetto "Flame", gli ottimi drink… Insomma la sinergia tra la Flame Family e gli ATV è ormai sempre più consolidata e se la Domenica volete sentirvi a "casa" e tra Amici una soluzione è l'Happyritivo al Flame con gli ATV. Simona Bosso

06/02/2012

COMUNE DI NAPOLI: MILLEUNACINA AL PAN

Sarà inaugurata oggi, alle ore 17,00, al PAN - Palazzo delle Arti Napoli – la manifestazione Milleunacina, Festival sulla Cina contemporanea, promossa dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università degli studi di Napoli L'Orientale, che da lunedì 6 a domenica 12 febbraio propone un percorso nella Cina di oggi attraverso cinema, foto, arti visive, musica, reading letterari, cucina. Interverranno l'Ambasciatore della Cina S.E. Ding Wei, il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale Lida Viganoni, l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera, il Direttore dell'Istituto Confucio Maurizia Sacchetti, il Codirettore dell'Istituto Confucio Gong Longsheng e la prof.ssa Anna Maria Palermo che introdurrà i lavori. Sempre oggi, in Villa Pignatelli, alle ore 20,30, ci sarà il reading di brani tratti da opere di Mo Yan con Roberto De Francesco, Andrea Renzi e Beppe Servillo. Per il programma completo dell'iniziativa visitare il sito del Comune di Napoli all'indirizzo: http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/16949 Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

07/02/2012

EMERGENZA GAS

Come tutti sappiamo, e stiamo vivendo in queste ore, un'ondata di gelo si è abbattuta sulle nostre regioni. Da nord a sud una sola penisola imbiancata di neve e sotto temperature che non si vedevano da circa 70 anni ! Questa ondata di freddo sta incidendo in aumenti esponenziali dei nostri consumi domestici di gas, ma è stato garantito che la situazione, pur definita critica, è attentamente monitorata . L'unica preoccupazione è che se la Russia dovesse ancora diminuire le quantità di fornitura gas nel nostro paese, si rischierebbero distacchi graduali per consentire una più equa distribuzione di gas per gli italiani ! Distacchi graduali ?! E comm' se fa' ?!?! Il freddo passi, ma il gas NOOOOO: potrebbe mai svegliarsi il popolo partenopeo, abituato ogni mattina nel suo gesto antico di sorseggiare nà tazzulell' e cafè, senza gas ? Cumm' ci arripigliamm' !?! Anche Don Antonio, il custode del palazzo, è sotto schok: " Dottò, avete sentito, cà ce vonn' staccà 'o ggas !! " chelli là (i Russi) 'a matine se bevono 'a vodka, ma cà nun s'ann che ce vò o' cafè pe ce scarfà ?! " ! In autobus ascoltavo le reazioni di alcuni cittadini " ma come, stavolta ho pagato pure le bollette, e ora mi staccano 'o gas ?".. hai saputo, si farà leva sugli interrompibili" e, mentre c'è chi pensa ad una spedizione di agenti armati (ma non erano gli Intoccabili ?!?), arriva prontamente la notizia che in caso di necessità verranno utilizzate le riserve di gas. Perciò, stiamo tranquilli e stringiamo i denti (che già battono per le basse temperature): forse in Russia ci sarà qualcuno che vuol ridurre forniture, ma da noi in Italia abbiamo anche "mansioni da fuochista" ed il calore non ce lo faremo mancare mai ! Claudio d'Orlando

07/02/2012

LUCI NEGLI ABISSI!

L'ecosistema marino è il più vasto ambiente della Terra, la distribuzione e la sopravvivenza degli esseri viventi che lo popolano è fortemente influenzata da fattori come luce, temperatura, pressione e presenza di nutrimento. La luce solare penetra fino a circa 200-300 metri e qui si concentra la maggior parte degli organismi marini, mentre nella zona afotica, cioè senza luce, a profondità maggiori, risiedono strane forme animali e fioriture sconosciute, che si alzano ondeggiando nelle condizioni più impervie. Per sopravvivere gli animali necessitano di vedere possibilmente senza essere visti, per cui sono dotati di grossi globi oculari, corpi sottili o addirittura trasparenti. Molti hanno sviluppato un contegno mite simile alle piante, altri invece aggressivo e implacabile nel tendere imboscate alle loro prede, in un altalenante gioco di inganni e fughe: questa è la lotta per la sopravvivenza. A tali profondità le specie abissali adottano sofisticate tecniche di mimetizzazione e di caccia, poichè nel loro vagabondare, hanno poco da mangiare e la morte si cela dietro un incredibile varietà di forme. Sono soddisfatti ed al contempo sorpresi gli scienziati del «Census of Marine Life» impegnati nel più grande censimento della vita marina perché grazie a strumenti sofisticatissimi, oggi si riesce ad esplorare nicchie ambientali un tempo irraggiungibili. Una visione sfolgorante l'hanno avuta i ricercatori dell'ISPRA, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, a largo di Capo San Vito (TP), quando si sono inaspettatamente imbattuti in una particolare specie di corallo nero, il Savalia lucifica (foto), residente abituale dell'Oceano Pacifico, la cui bioluminescenza è strettamente legata alla sua sopravvivenza, sensibile come lo schermo di un touch screen.

Con il termine bioluminescenza si intende una particolare reazione garantita da particolari batteri simbionti, ossia interni all'organismo in questione, che permettono attraverso alcuni processi enzimatici l'emissione di un quanto di luce. Tale capacità è stata ritrovata in molti gruppi di animali delle profondità marine, come pesci, celenterati, anellidi, molluschi e crostacei, finalizzata alla predazione, alla difesa ed alla comunicazione. Il Vampyroteuthis infernalis, conosciuto comunemente come il calamaro vampiro, può disorientare gli aggressori con lampi di luce di durata variabile da una frazione di secondo a diversi minuti; i pesci accetta, Argyropelecus hemigymnus, hanno il ventre che assume la colorazione dell'acqua circostante; mentre una nuova specie di pesce scorpione, Scorpaenopsis vittapinna, che fende le acque dell'Oceano Indiano, stupisce con la sua cresta a ventaglio bianca e rossa ed una coda variopinta somigliante a un fuoco d'artificio. Tali scoperte, al giorno d'oggi sono a dir poco clamorose, considerando che in passato era impossibile vedere e riprendere animali e piante vivi a tali profondità, difatti per lungo tempo scienziati e scrittori hanno fantasticato sulla presenza di creature mostruose o di incantevole bellezza. Letizia Passantino

07/02/2012

ASPETTANDO SANREMO..

Manca poco, oramai, all'inizio del prossimo Festival Di Sanremo. E, come si sa, la kermesse Ligure, già prima di cominciare, trascina con sé una serie di aspettative e rumors, da far impallidire Hollywood. A tal proposito, è delle ultime ore, la notizia che vorrebbe la famosa pop-star Americana, Lady Gaga, in procinto di accettare l'offerta del duo Morandi-Mazzi. Gaga, forte dei milioni di dischi venduti in tutto il mondo e dei singoli di successo piazzati in testa a quasi tutte le cassifiche musicali, sarebbe il colpo ad effetto deciso da Gianni Morandi per rimpinguare il parterre degli ospiti. Dopo Adriano Celentano, dunque, un altro ospite di prestigio e di respiro internazionale, potrebbe calcare il palco della città dei fiori. Poco male. Più problematiche ed un tantino bizzarre, invece, le richieste che la cantante di New York avrebbe avanzato nei confronti degli organizzatori. Una su tutte, quella di alloggiare a Venezia. Per ora, lo ripetiamo, si tratta solo ed esclusivamente di rumors. Ma, la presenza di Lady Gaga, da più parti è data come certa. Nei giorni scorsi si erano fatti anche i nomi di Adele e Madonna. Intanto, per i cantanti in gara, è cominciato una sorta di 'ritiro' in vista dell'inizio della Kermesse, che, ricordiamo, comincerà il giorno di San Valentino. Riflettori puntati su Eugenio Finardi e Samuele Bersani, per ciò che concerne i cantautori mentre desta curiosità il duo D'Alessio-Bertè. Per Morandi non sarà facile bissare il successo d'ascolti della scorsa edizione e,soprattutto, tenere a bada curiosità e rumors che piovono da più parti. Proveranno a dargli una mano, le ex iene Luca E Paolo ed il comico Partenopeo, Alessandro Siani, fresco del successo d'incassi del suo ultimo film 'Benvenuti Al Nord'. Coniando un vecchio slogan si potrebbe aggiungere che, nel bene o nel male, Sanremo è sempre Sanremo. Oppure, per dirla alla Chiambretti "comunque vada, sarà un successo." Le danze sono appena cominciate. Francesco De Salvin

07/02/2012

MUSICA: IRENE FORNACIARI

In genere i figli d'arte cercano di evitare accostamenti ai loro genitori V.I.P., oppure di non citare troppo il loro cognome riconducibile a genitori già radicati nel mondo dello spettacolo. C'è chi invece, come Irene Fornaciari, tradisce un cognome pesante come quello del grande Zucchero. Ma attenzione, più che la figlia d'arte Irene Fornaciari, è l'artista Irene Fornaciari che emerge. Non fa nulla per somigliare a papà (artisticamente, si intende) e la sua musica è già entrata nell'animo di chi la apprezza. La 29enne di Pietrasanta, presenta al Festival di Sanremo "Il mio grande mistero", pezzo rock che lei ha voluto fortemente, per mostrare la sua poliedricità e l'apertura a molteplici stili musicali, tra cui il rock appunto. Grazie a tale sua poliedricità, ha collaborato e collabora con artisti che hanno scritto per lei innumerevoli successi. Tra gli altri, basti citare John Legend, Enrico Ruggeri, Max Pezzali e soprattutto Davide Van De Sfroos, il quale non è soltanto idolo musicale, ma funge anche da supporter della brava artista. Anzi, lei confessa candidamente che "Van De Sfroos ha un'anima zen, mi tranquillizza e mi carica allo stesso momento". Ed è proprio l'artista monzese che le ha scritto il brano sanremese col quale Irene sarà in gara. E papà Adelmo cosa dice? Lui parla della bella Irene con un sorriso di disimpegno. La responsabilizza, cerca di caricarla, duetta raramente con lei ma le promette una connessione musicale futura proprio per il Festival di Sanremo. E proprio il grande Zucchero, durante la presentazione di "Vintage baby", album di Irene, parla del supporto che lui le fornisce, ma tiene a precisare che non si tratta di un supporto di padre verso sua figlia, bensì di natura puramente artistica: "Lei lo sa, se avessi avuto tempo, lo avrei fatto per chiunque mi dà delle emozioni come fa lei". Vincenzo Perrella

07/02/2012

CAMPOLATTARO: LA RINASCITA DI UNO SPLENDIDO BORGO

L'antico borgo di Campolattaro sorge ai lati di una collina ripida ed è ricompreso nella Comunità Montana Alto Tammaro. Il suo nome deriva toponimo "Campugattari" che significa "Campo di Walthario", nome di persona di utilizzo assai abitudinario dei Longobardi. L'antica denominazione e la trasformazione del nome nei secoli, secondo altri studiosi, è legata a pascoli per armenti e alla produzione di latte. La peculiarità del paese di cui trattasi è che, pur essendo stato purtroppo oggetto di svariati e catastrofici eventi naturali, ha comunque mantenuto inalterato il centro storico che, soprattutto negli ultimi anni è stato sottoposto a numerosi interventi, nell'intento di ricondurlo alla bellezza di un tempo. Possiamo ammirare la chiesa di S. Sebastiano, patrono della città, che fu seriamente danneggiata dalsisma del 1962. In essa è conservato un pregevole dipinto su marmo del XIX secolo raffigurante la Madonna della Misericordia, opera del pittore sannita Domenico Capobianco. La piazza è sovrastata dal Castello (palazzo De Agostini), costruito, probabilmente, tra il X e l' XI secolo.Nell'anno 1861 il palazzo fu attaccato dalla popolazione del paese che, spinta alla rivolta dai briganti, insorse contro i signori dell'epoca e trafugò, tra l'altro, la Tabula Alimentaria. La tradizione religiosa è molto sentita in questo Comune e si manifesta con sagre e feste soprattutto nel periodo estivo Il penultimo sabato di Agosto si svolge la sagra dei "Cicategli e Sausicchia" (cavatelli e salsiccia).I cavatelli sono una tipica pasta della zona, fatta a mano, che deve il suo nome alla forma che prende durante la lavorazione. I cavatelli sono serviti con un ragù di pomodoro e salsiccia, che rappresenta un altro prodotto tipico della zona.Il 15 settembre si svolge la processione della Madonna del Canale, la cui statua è stata donata dal cardinale Orsini, arcivescovo di Benevento (che sarà poi papa Benedetto XIII), durante una visita pastorale. Pia Focic

07/02/2012

"EDITH PIAF.... LO SPETTACOLO"

Quand il me prend dans ses bras, Il me parle tout bas Je vois la vie en rose…". Chi non conosce queste strofe della meravigliosa canzone "La vie en rose"? Per gli amanti della "belle epoque" è impossibile mancare all'appuntamento al Teatro Acacia di "Edith Piaf lo spettacolo", una rappresentazione teatrale suggestiva ed emozionante riproposta sul palcoscenico dopo l'enorme successo ricevuto, per i prossimi due weekend di Febbraio l'11-12 e 18-19. Lo spettacolo musicale in due Atti ripercorre la vita di Edith Piaf, indimenticata interprete e rappresentante della canzone francese, che rivive in uno spettacolo fortemente innovativo a lei dedicato. A metà strada tra sogno e realtà, veridicità e fantasia, il passerotto parigino (dal francese piaf) dalla statura minuta ma dalla voce potente, resa inconfondibile dalle mille sfumature e in grado di passare dai toni aspri a quelli dolci con estrema facilità, rivive in una pièce che, sulle note dei più grandi successi della cantante (da La Vie en rose a Milord, da l'Hymne à l'amour a Padam padam), ne racconta i momenti più importanti della sua vita, omaggiando un'artista spesso estrema per le scelte e il modo di condurre la propria esistenza.Tragici eventi, come ncidenti stradali, coma epatici, interventi chirurgici e un tentativo di suicidio, hanno ispirato l'idea di uno spettacolo essenziale e coinvolgente in grado di avvicinare il grande pubblico a un'artista non sempre celebrata quanto basta, grazie alla valenza di un cast di ottimi professionisti del teatro, della musica e della danza. Intensi momenti musicali, supportati da ispirate coreografie, fanno da fil rouge alla storia della vita di uno dei più grandi miti della canzone francese, Edith Piaf. Simona Bosso

07/02/2012

OGGI IL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI CHARLES DICKENS

Il 7 febbraio 1812 nasce sulle coste meridionali dell'Inghilterra Charles Dickens, il più grande scrittore inglese, dopo Shakespeare, e uno dei più grandi del mondo. Tante le sue opere, tanti i suoi personaggi famosi in ogni luogo. Ecco alcune di esse. Il circolo di Pickwick, uno dei capolavori della letteratura britannica. Il libro consiste in una raccolta di racconti dei viaggi del protagonista Samuel Pickwick e dei suoi amici. Le avventure di Oliver Twist, l'opera più conosciuta di Charles Dickens, portata più volte sugli schermi, la versione più conosciuta, ed anche la più recente, però, risale al 2005 ed è diretta da Roman Polanski. Nicholas Nickleby che vede protagonista un giovane che dopo la morte del padre deve prendersi cura della famiglia. E ancora La bottega dell'antiquario, Barnaby Rudge, Martin Chuzzelwit, Dombey e Figlio, tutte opere che sono state trasportate in film con gran successo di pubblico e critica. E ancora l'opera arcinota e molto citata David Copperfield, sembra essere quella che più si avvicina all'identità di Dickens, tanto da essere considerata autobiografica. A partire dal 1911, sono state realizzate diverse versioni e diverse serie televisive. Tempi difficili, la Piccola Dorrit, Racconto di due città, Grandi speranze e Canto di Natale. Opera quest'ultima tra le più citate e rivisitate, con tanto di parodie. Teresa Schiattarella

07/02/2012

VASCO ROSSI COMPIE 60 ANNI

Vasco Rossi, il mito della discografia italiana, la rockstar che con la sua musica continua ad essere il filo conduttore capace di unire più generazioni, compie oggi 60 anni. Gli inizi del Blasco non lasciavano presagire certo la straordinaria carriera che invece, successo dopo successo, il cantautore bolognese è riuscito meritatamente a costruire. Il grande pubblico ebbe modo di apprezzarne la prima performance sanremese, quando interpretò 'Vado al Massimo' un pezzo dal titolo che, riletto oggi, suona come l'esatta premonizione di quello che da quel 1982 sarebbe stata la vita artistica di Vasco. Ebbene, in quella circostanza, il cantante abbandonò il palco mentre ancora in playback suonavano le ultime note del suo pezzo, lasciando cadere il microfono tra la sopresa di cameramen e pubblico. L'anno successivo ritentò l'avventura Sanremese, con un altro bellissimo pezzo, Vita Spericolata. Anche in questo caso, il risultato finale fu impietoso. Penultimo posto, e ancora una volta il palco abbandonato mentre riecheggiava la strofa ' ..Epoi ci troveremo come le Star...a bere del wishky al Roxy bar.....' . Ma quello che più contava, era il fatto che le note e le parole di Vasco avevano fatto breccia nei cuori dei suoi fans, e dei critici musicali. Da quel punto in avanti, infatti, la carriera di Vasco sarà costellata unicamente da record, i suoi concerti diventeranno produzioni colossali e gli verrà riconosciuta dallo Iulm di Milano la laurea Honoris causa in scienze della comunicazione. L'infinità sensibilità artistica, la sua voce inconfondibile, la sua capacità unica di interpretare le sue composizioni, la carica adrenalica dei suoi concerti, fanno di Vasco una leggenda vivente. Auguri Blasco. Donatello Giannetti

07/02/2012

VASCO ROSSI, 60 ANNI DI 'BOLLICINE'..

E' provocatore di coscienze, il Signor Rossi, il che non è da tutti i Signor Rossi italiani. Nel bene, perchè la provocazione in fondo è riflessione ed è stimolo a considerare visioni altrui, è apertura. Nel male, perchè la provocazione desta quasi sempre disturbo, fastidio. Il risveglio di coscienze sopite è un turbamento, è un risveglio scomodo. Etichettato come ribelle, Vasco ha avuto voglia di cambiare il mondo. Certo ha percorso strade non sempre sicure. Dice di sè stesso di essere un esperimento da non ripetere a casa. Ne è passato di tempo dai primi passi mossi da quel ragazzo timido dagli occhi azzurri delle colline di Zocca, paesino verde della provincia modenese. Ha studiato sociologia, e poi discipline artistiche, senza arrivare alla laurea, che gli è stata riconosciuta "honoris causa" in Comunicazione qualche anno fa. Nel 1980 scriveva "Sensazioni forti", nell' 87 gridava " C'è chi dice no", nel '94 componeva "Senza parole" , nel 2004 "Un senso" e nel 2008 "Il mondo che vorrei" . Un crescendo inarrestabile. Merita menzione "Sally" scritta nel1996,ritratto dai colori mai sbiaditi di donna provata dalla vita, ma mai doma. Gia, Vasco e le donne. Si rivolge ad

una donna come all' altra metà del cielo. Parla del suo odore, scegliendo di non dire "profumo". Descrive con minimalismo l'intima atmosfera del risveglio al mattino, le chiede di passargli l'asciugamano. Spaccati di vita comune. Non la incanta con paroloni sdolcinati, artificiosi. Le chiede aiuto e le tende la mano. Si diverte e la fa sorridere, o arrabbiare, a seconda del momento, qualndo le dice che "riempie bene quei jeans" . Le scrive semplicemente "una canzone per te" . C'è poco da fare, Vasco si odia o si ama. E' il guastatore del perbenismo bigotto. Mai ipocrita, si fa nemici. Ha sfidato il vento sulla pelle, ne è rimasto ferito, ma non vinto. I suoi testi sono l'espressione del malessere,dell'insofferenza dell'uomo di questi tempi, e della gioia sprizzante. In una parola, del vissuto. Racconta il TUO stato d'animo, semplicemente perchè è il SUO. Vasco è come parlare all'amico al bar, è come ascoltarlo. Non è lontano, è in ognuno di noi, e un pò dovunque nel mondo, ogni volta che c'è disperazione o festa. Auguri Komandante. Rosita Napolano

08/02/2012

IDEA PER UN WEEK END : VALENCIA

Valencia e'una delle piu' belle citta' della Spagna e probabilmente tra le piu' importanti del mediterraneo e vanta di essere simbolo del turismo culturale ospitando milioni di turisti ogni anno ed e' fatta su misura per i bambini che si divertono in piena liberta' nel Parco Gulliver che e' aperto tutti i giorni dalle 10 alle 20 (Ingresso gratuito) e risiede nel letto del fiume Turia. Nel Parco possiamo ammirare una bellissima rappresentazione del Gigante Gulliver e le sue caretteristiche sono i vestiti ed i capelli che prendono le forme di scivoli ed e' qui che i bambini si lasciano andare al divertimento piu' sfrenato e non solo loro,ma si possono vedere adulti sorridenti che si mettono in competizione con i loro figli assistendo ad un tripudio di spensieratezza e di gioia. Non distante dal Parco Gulliver c'e' la “Citta' delle arti e delle scienze “complesso architettonico che consiglio di andare a visitare. Questo complesso ricopre una vastissima superficie di circa 350.000 m2 e possiamo visitarlo durante tutto l'anno in tutti i giorni della settimana ed offre la possibilita' di conoscere tantissimi iter didattici ,dalla scienza alla storia,dai fumetti alla fisica, dalla tecnologia all'incantevole natura con i suoi animali. Possiamo perderci nella Sue meraviglie e gustare senza mai esseri sazi. Dopo una visita cultural gastronomica, eccoci giunti nel quartiere antico e li possiamo notare case gotiche molto affascinanti e strutture impregnate di storia,come non ricordare il quartiere Barrio del Carmen con la sua storia millenaria oggi e' un luogo freequentatissimo sia di giorno che di notte. V'e' una Valencia gotica proiettata nel passato con le due Torri del Searranos e la Plaza de la Virgen ed una nel futuro quella della citta' della scienza e del Gran Premio di Formula 1 e come non ricordare il quartiere portuale molto bello che ' e' stato oggetto di restilyng per la Coppa America del 2007. Ora e' necessario solo organizzarsi per partire sempre muniti di una buona guida e consapevoli di essere affascinati da un 'incantevole citta'...Buon week end ! Giuseppe Mignone

08/02/2012

ME GUSTA MADRID!

Annovero tra i miei bellissimi ricordi quelli legati ad un viaggio, ahimè breve, dove ho trascorso momenti indimenticabili in una delle città tra le più belle d'Europa: Madrid ! La città che più si adatta a qualsiasi turista, frequentatissima di giorno e di notte in ogni suo caratteristico barrio, è decisamente molto suggestiva. Avendone sentito parlare da alcuni amici, una volta là, mi sono precipitato a Puerta del Sol, la piazza della famosa targa del kilometro 0 da dove hanno inizio le strade spagnole (si dice tra l'altro che chi passa da questo posto tornerà prima o poi a Madrid , quindi …) . Puerta del Sol è uno dei luoghi più affollati mai visti, da madrileni e turisti: è in questa piazza, inoltre, che avviene il rituale saluto di ogni nuovo anno, con i rintocchi dell' orologio posto in cima alla Real Casa de Correos mentre si mangiano dodici chicchi d'uva! Tutto molto affascinante, e affascinato anche dalla “caliente” lingua castigliana che fa sognare, ricordo come dalla piazza mi sono incamminato verso la Gran Via, lunghissima, caratterizzata dai diversi stili architettonici dei tanti edifici, e ideale anche per lo shopping! Ma per essere turisti perfetti a Madrid bisogna diventare veri “tapeador”: l'aperitivo madrileno è il momento giusto per incontrare e fare nuove amicizie. Ogni barrios ha il proprio locale dove assaggiare tapas e bere un chato di vino: ve ne sono tantissimi e tutti sempre frequentati da persone sorridenti (sarà l'atmosfera o il vino ?)! Così, arriva l'ora della movida e posso garantirvi che quella madrilena non ha limiti di orario: la città riesce a farsi vivere fino all'alba, l'allegria vivacizza tutte le calle madrilene! Se vi rimane del tempo prima di ripartire, potrei suggerirvi una visita al Museo del Prado, dove sono custoditi grandi capolavori pittorici (come non ricordare le Maye di Francisco Goya) e in ultimo il saluto alla città direttamente dal Faro de Moncloa, una imponente struttura che vi darà la possibilità di ammirare tutta Madrid dalla sua terrazza panoramica , el Mirador ! Al ritorno dal vostro viaggio, anche voi conserverete vivo il ricordo di questa splendida città, come quando racconterete di aver ballato il flamenco per le strade fino a tarda notte o esser riusciti semplicemente a dire Cómo te llamas …? Hasta pronto ! Claudio d'Orlando

08/02/2012

COMUNE NAPOLI: DI NOCERA E MIBAC DOMANI PRESENTAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI 2012

Domani - giovedì 9 febbraio, alle ore 11.30, nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo - l'Assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera incontra i musei napoletani del circuito Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) per il lancio congiunto delle attività culturali previste per l'anno 2012. Al tavolo con l'Assessore Di Nocera, Gregorio Angelini per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, Fabrizio Vona per la la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli (Museo di Capodimonte, Castel Sant'Elmo, Certosa e Museo di San Martino, Museo Pignatelli e Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina), Teresa Elena Cinquantaquattro per la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei (Museo Archeologico), Stefano Gizzi per la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Ambientali ed Etnoantropoligici di Napoli e Provincia (Museo di Palazzo Reale). Obiettivo di quest'azione è offrire maggiore visibilità alle strutture e alle numerose attività che questi istituti organizzano per il proprio pubblico. Fonte : ufficio stampa Comune Napoli

08/02/2012

I 60 ANNI DI VASCO!

La vita comincia a quarant'anni? Ma nient'affatto. Per Vasco Rossi comincia a 60! Il cantante di Zocca è tornato ad essere protagonista, anche se non direttamente, sui social network, in occasione del suo sessantesimo compleanno (il giorno 7 febbraio). La sua cittadina natale (Zocca, appunto, in provincia di Modena) non ha lesinato preparativi e festeggiamenti in suo onore. Auguri speciali sono giunti da tanti altri amici del mondo della musica e non solo. Il web è impazzito, tra fans che hanno scritto auguri e riascolto pezzi del repertorio ultratrentennale del grande Blasco (uno dei suoi tanti nomignoli, tanto per gradire). Su Facebook è stata anche votata la canzone preferita. A sorpresa, ma non troppo, ha spadroneggiato “Sally”. Ormai sono passati trent'anni anche dal suo esordio a Sanremo con “Vado al massimo”. All'epoca fu maltrattato dalla critica sanremese, così come “Vita spericolata”, penultimo al Festival del 1983, ma divenuto pezzo cult di generazioni, a tutt'oggi e promette di proseguire nel tempo. Una carriera, quella di Vasco, piena di eccessi, soddisfazioni, crisi interiori, ma tutto riportato con grande sagacia nella sua inimitabile musica. Sono ormai 25 i suoi album, con ben 150 canzoni e tante altre ancora scritte per altri interpreti. Vasco però non è solo il cantante rocker che piace a tanti, ma anche inguaribile romantico amante della danza classica. .Adesso ci si aspetta qualche sorpresa particolare per ringraziare tutti coloro gli hanno fatto gli auguri per i suoi 60 anni, perché per Vasco anche il proprio compleanno è un'occasione particolare, magari per scriverci una canzone. E' il suo modo di dire grazie. Non resta che aspettare! Vincenzo Perrella

08/02/2012

TIZIANO FERRO: L'AMORE È UNA COSA SEMPLICE

Oltre a sbancare le classifiche musicali ed a preparare il prossimo tour che tra l'altro farà tappa anche al Pala Maggiò di Caserta, Tiziano Ferro ritorna sul mercato editoriale con un nuovo libro: “L'Amore E' Una Cosa Semplice”. Titolo, quest'ultimo, che è anche quello del nuovo (vendutissimo) disco del Tiziano nazionale. “L'Amore E' Una Cosa Semplice. Chiariamolo subito, anche l'ultima creazione letteraria dell'artista laziale, è totalmente autobiografica. Se in “Trent'Anni E Una Chiacchierata Con Papà”, la pop-star di Latina, attraverso un diario raccontava la sua esistenza prima, durante e dopo il successo, in “L'Amore E' Una Cosa Semplice”, continua tale percorso. A modo suo. Esternando e rendendo partecipi i suoi fan, oltre che della sua vita anche del lavoro che lo ha portato a realizzare il nuovo disco. Non deve essere stato facile, mettersi a nudo in tal modo. Ferro, infatti,oltre che per le sue canzoni, è famoso per la grande timidezza e per la poca inclinazione a stare troppo sotto i riflettori. Comunque sia, ne siamo certi, “L'Amore E' Una Cosa Semplice”, riuscirà a bissare il successo di “Trent'Anni E Una Chiacchierata Con Papà”. Dopotutto, se il suo ultimo album è da mesi in testa alla classifica ufficiale dei dischi più venduti in Italia, un motivo ci sarà. Oramai, Ferro, è un'icona generazionale, degno successore del pop melodico Italiano, partito con Baglioni, continuato con Ramazzotti e passato, per l'appunto, al cantautore di Latina. “L'Amore E'Una Cosa Semplice”, dicevamo. Il libro 'esordisce' questa settimana. Tiziano Ferro, ha più volte spiegato che lo ha concepito come una sorta di regalo a se stesso ed ai suoi fan. Anche e soprattutto,perché da poco la pop-star ha festeggiato dieci anni di carriera. Sempre in vetta alle classifiche. Era infatti il 2001 quando giovane ed inesperto esordiva con “Xdono”. Vetta che, molto probabilmente,riuscirà a raggiungere anche “L'Amore E' Una Cosa Semplice”. Francesco De Salvin

09/02/2012

TRA SIMBOLI E SEGNI

Tutti noi siamo un pò attratti da questo artistico mondo decorativo dei tatoo, quindi vediamo di saperne qualcosa in più ! Viene attribuito al capitano James Cook il termine tatau – segnare - per descrivere, nei sui racconti di viaggio, la tecnica decorativa delle popolazioni indigene polinesiane. Il tatuaggio rappresentava un codice, un simbolo che occorreva per identificare colui che lo portava. Gli indigeni si tatuavano per definire l'appartenenza alla propria tribù, gli egizi per comunicare specifici messaggi, i nobili per affermare la superiorità sociale, i gladiatori per onorare i propri comandanti, le danzatrici per farsi ammirare, i re per farsi idolatrare, e purtroppo anche gli schiavi (non per scelta) che dovevano essere riconosciuti. In epoche più moderne, la decorazione – spesso permanente – di tatuaggi sul corpo si è largamente diffusa ed oggi è definita una vera arte. Sempre più raffinate, le attuali tecniche (e mani esperte) garantiscono l'esecuzione di perfetti disegni: ricordando a chi volesse provare l'emozione del primo tatuaggio (e dei successivi, eventualmente) di affidarsi a seri professionisti e laboratori certificati, diremo che la decisione va presa attentamente dopo una lunga riflessione perché rimuovere un tatuaggio non è impresa semplice. Il fascino del tatuaggio è rappresentato dal simbolo o dallo stile che si sceglie: quello Maori, caratterizzato da tatuaggi di grande impatto, dalle linee ben definite, creato nei minimi dettagli; quello Giapponese, di tatuaggi pluricolori, molto decorativi, con simboli floreali, spirituali, ideogrammi; poi c'è quello conosciuto come Old School, ovvero i tatuaggi associati alla cultura europea in generale, spesso senza sfumature; quello dei tatuaggi "realistici", vere riproduzioni di oggetti, animali e addirittura ritratti della realtà; infine lo stile Tribale, caratterizzato da disegni astratti spesso realizzati per accentuare le linee naturali del corpo e quello Lettering, tatuaggi realizzati disegnando intere frasi. Tra i tanti eventi che si svolgono in tutto il mondo, un prossimo appuntamento con il tatuaggio è rappresentato in Italia dalla Milano Tattoo Convention, ideale riferimento per tutti gli amanti di quest' arte e che si terrà nei giorni dal 10 al 12 febbraio, ed anche la nostra città ha accolto nel passato interessanti edizioni dedicate al mondo del tatuaggio. Ad ognuno, dunque, la scelta più adatta. Ma con le dovute precauzioni, ricordatevi che un tatuaggio ... è per sempre ! Claudio d'Orlando

09/02/2012

CINEMA : TRE UOMINI E UNA PECORA

Dopo essersi incontrati su una spiaggia polinesiana ed essersi perdutamente innamorati David e Mia annunciano il loro matrimonio. Il film è un divertente scontro di civiltà tra gli amici squinternati di lui di Londra che saranno i tre testimoni di nozze e la famiglia di lei australiana il cui padre è un importante politico. Il ricevimento sarà un vero e proprio disastro tra arieti rapiti, spacciatori, testimoni ubriachi ed altre catastrofi che metteranno a dura prova la coppia. Il giorno più bello rischia di diventare il peggiore di tutti...la coppia riuscirà a sposarsi??? Il film diretto da Stephan Elliott e crato dagli autori di Funeral Party, è ambientato in Australia paese d'origine del ragista. Tre uomini e una pecora è una commedia spigolosa, sboccata e rude che pero' riesce a non cadere nella volgarità gratuita, sottolineando la natura intima del rapporto d'amicizia che lega i quattro amici e dell'amore tra i due sposi. Una pausa d'intrattenimento spensierata tra romanticismo smielato e divertente cattiveria. Anna Vicario

10/02/2012

SILIPO TESTIMONIAL DELL'HABA WABA INTERNATIONAL FESTIVAL

Carlo Silipo, allenatore del Posillipo, sarà il testimonial dell'Haba Waba International Festival 2012, la più importante manifestazione mondiale Under 11 di pallanuoto in programma a Lignano Sabbiadoro dal 24 al 30 giugno con l'organizzazione dell'Associazione Waterpolo Development. "Perchè Carlo Silipo? Perchè è stato come giocatore ed è attualmente come allenatore un grande esempio per i giovani - spiega Gabriele Pomilio, presidente dell'Associazione Waterpolo Development -. Silipo è una delle testimonianze più evidenti di come il lavoro, l'umiltà e la grande passione per lo sport siano ingredienti indispensabili per raggiungere grandi risultati". E non c'è dubbio che quelli raggiunti dal quarantenne Silipo (è nato a Napoli il 10 settembre 1971) siano risultati grandissimi. Con le calottine di Canottieri Napoli e Posillipo ha vinto 7 scudetti, 3 Coppe dei Campioni e 1 Coppa delle Coppe, con la Nazionale è stato protagonista del Grande Slam vincendo dal 1992 al 1994 Olimpiadi, Coppa del Mondo, Europei e Mondiali, nonchè un altro oro europeo e un'altra Coppa del Mondo nel 1995. Con la calottina azzurra ha totalizzato 482 presenze. All'Haba Waba International Festival anche quest'anno prenderanno parte 80 squadre. Saranno divise in due tornei, quello riservato ai 2001 e seguenti e quello per i 2003 e seguenti. Ecco il curriculum completo di Carlo Silipo http://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Silipo un video de "El Cuervo Waterpolo" nel quale possiamo ammirare le sue straordinarie qualità balistiche. http://www.youtube.com/watch?v=LarqX0c58a0 e un'intervista assieme al suo maestro, Paolo De Crescenzo, dalla quale emergono le sue grandi qualità di Silipo come uomo di sport. http://www.ilgiornalista.unisa.it/speciali/protagonisti/08022008_silipo/08022008_silipo.asp Fonte: Uff. stampa Acquachiara

10/02/2012

MUSICA: A COME ARISA!

La ricordavamo nella sezione giovani del 2009, allorquando il Festival di Sanremo era condotto da Paolo Bonolis. Lei, capigliatura formata da un carré appena accennato e una frangetta lunga fino a quei grandi occhiali con montatura nera. Il tutto facente pendant col vestitino stile anni '40-'50. Quella voce, poi, inconfondibile, sia quando parla, sia quando canta. Stiamo parlando di Rosalba Pippa, meglio nota come Arisa. Il suo look è nato quasi per caso, arricchito da un'idea del grande Bonolis, che vedeva bene quegli occhiali dall'enorme montatura a coronamento di un personaggio "quasi fiabesco". Ma una volta costruito il personaggio, ecco la canzone che non fa tendenza artistica, ma che dona all'animo una tranquillità d'altri tempi: "Sincerità". Arisa vince con questo brano (scritto in parte anche dal suo fidanzato!) l'edizione di Sanremo giovani del 2009. Tra stupore ed ammirazione, c'era chi giurava si trattasse solo di una meteora. Ma non è stato così. Nel 2010, l'artista genovese torna a Sanremo con un brano che è tutto un programma sin dal titolo: "Malamorenò", coreografato dalla presenza delle Sorelle Marinetti . Nel 2011, una Arisa inedita nel look, liberatasi degli occhiali e della frangetta, ma anche dei vestitini della prima metà del '900, è scelta come giudice a X Factor ed anche lì mostra tutta la sua classe. Il suo regno è però il palco e così a Sanremo 2012 si presenterà col brano scritto da Giuseppe Anastasi, intitolato "La notte". Non anticipa nulla sul suo prossimo look sanremese e già medita qualche sorpresa sul duetto che in ogni edizione del Festival è tradizione, nel giorno prima della finale.Cosa dobbiamo aspettarci da Arisa per questa edizione del Festival? Sicuramente l'ennesimo grande successo discografico, corroborato dalla fantasia delle sue performances,perché Arisa è una cantante con la "A" maiuscola! Vincenzo Perrella

10/02/2012

UN CENNO SU...LOUIS FERDINAND CELINE, SCRITTORE FRANCESE

Louis Ferdinand Celine, puo' definirsi senz'altro uno dei maggiori scrittori che il ventesimo secolo puo' annoverare. Nato in un sobborgo della splendida Parigi, non ha avuto un'infanzia serena e tranquilla. Poche le persone del suo entourage alle quali fare riferimento, viene poi inviato dal padre a studiare all'estero ma poi, all'età di 18 anni sceglie di partire come volontario per affrontare rischi e pericoli delle seconda guerra mondiale che, nel frattempo, incombeva. Ma il suo spirito libero e la voglia di avventura lo portarono anche nelle terre africane prima di rientrare a Parigi e laurearsi in medicina nell'anno 1924. Si impiega nella Società delle Nazioni e grazie a questa attività continua a girare per il mondo, imbarcato come medico di bordo. Dopo qualche anno fa rientro nella natia terra e si dedica ai poveri. Dei suoi scritti ricordiamo in questo breve profilo "Viaggio al termine della notte", "il Dottor Semmelweis" e " Morte a Credito". Giueppe Mignone

10/02/2012

FILM: AL DI LA' DEI SOGNI !

Per gli amanti dei film fantasy, vorrei suggerire per questo freddo week end un film-home che a me è piaciuto particolarmente. Interpretato da un eccellente Robin Williams, Al di là dei sogni è un film love story, molto particolare, la cui breve trama racconta di una coppia (Chris ed Annie) felicemente sposata e innamorata, che perde, a causa di un incidente stradale, entrambi i figli. Si ritrovano così soli Chris, medico, e Annie, pittrice restauratrice, fino a quando un ennesimo incidente fa perdere la vita a Chris catapultandolo in un fantastico e coloratissimo paradiso. Avrà inizio così un viaggio profondo che egli affronterà grazie ad uno speciale angelo, interpretato da un giovanissimo Cuba Gooding jr. Il film è molto commovente e sin da subito se ne avverte lo spessore emozionale. Il tema post-mortem, decisamente delicato, assume toni speciali e originali, ma il regista riesce a commuoverci con una visione dell'aldilà mistica e serena, resa ancor più suggestiva dai bellissimi colori di paesaggi pittorici e da una scenografia spettacolare ! Le scene, i dialoghi, tutto sembra avere il fine di arrivare nell'animo dello spettatore: l'amore che supera ogni confine, ogni paura, l'amore che trascende la morte, è il motore dominante di questo film che io considero un vero capolavoro. Il film, di cui apprezzerete molti riferimenti alla Divina Commedia, ha vinto un Oscar come migliore scenografia. Non vi resta, se volete, che accomodarvi sul divano e gustarvi Al di là dei.." vostri ".. sogni . Claudio d'Orlando

11/02/2012

DOMENICA 12 ORE 21 GRANDE FESTA AL FLAME!

L'Associazione Culturale Amici Tutti Vomero e l'Associazione Culturale "GINADO" domenica 12 febbraio alle ore 21 festeggeranno insieme a Voi tutti il primo mese di vita della testata giornalistica online GINADO NEWS MAGAZINE . Ad accoglierci al Flame, sito in Napoli alla via Aniello Falcone 378, ci sarà Loris Capasso, l'organizzatore dell'evento.Sarà l'occasione per trascorrere una piacevole serata, all'insegna dell'allegria, della serenità e della buona musica con selezione Commerciale DiscoRevival by Genny Guida e per discutere degli obiettivi che le due Associazioni si prefiggono di raggiungere in questo 2012. Per ulteriori informazioni sull'evento, consultate le pagine http://www.facebook.com/events/293209887405656/ http://www.amicituttivomero.it/nextevents/events.htm Viste le avverse condizioni atmosferiche segnaliamo a tutti gli amici che interverranno alla serata la possibilità di usufruire del Garage Santo Stefano, e del servizio navetta da/e per il Flame Il Garage Convenzionato è in Via Santo Stefano 19, in pratica precede di 10 metri l'inizio della discesa di via Kagoshima venendo da via Cilea, con un servizio navetta sarete che vi accompagnerà al locale, e vi riaccompagnerà al ritorno, la convenzione è di 5€ x tutta la serata, navetta inclusa Vi aspettiamo in tanti per brindare insieme a noi. La Redazione

11/02/2012

BACIAMI ANCORA..

Da sempre, è il gesto del desiderio e della passione di chiunque: il bacio. Come un motore, accende e scalda tutte le emozioni, che dall'animo attraversando il corpo giungono al cervello, come un messo viaggiatore di impulsi, desideri, sogni. Nessun amore, vecchio o nuovo, può farne a meno e può sopravvivere senza un bacio ! Come sappiamo, un bacio ha la magia di aprire la porte delle nostre fantasie, la chiave dei nostri più dolci sogni, l'ingrediente speciale di ogni storia d'amore. Tra pochi giorni San Valentino avvicinerà milioni di labbra conquistando il primato del contatto più emozionante del mondo, provocando così ardore, passione, coinvolgimento, tsunami di intense intimità. Perché un bacio ? Per dire quanto ti amo, per dimenticare un litigio, per chiedere scusa, per dar vita a nuovi progetti. Chi non ricorda il primo ?! L'attesa di darlo o riceverlo scatenava terremoti di adrenalina incommensurabile, quel bacio che ci svelava se eravamo noi la persona giusta o, al contrario, non la desiderata, sapeva dirci chi fosse lei o lui, e ci faceva addormentare con il pensiero di come era stato ! Sin da sempre, il bacio è stato raccontato in ogni sfaccettatura. Nei film romantici ,nelle favole, anche nei cartoni animati, la scena che tutti attendiamo è sempre quella. Pensate a Clark Gable mentre stringe baciando la sua "Rossella O'Hara" in Via col vento; e il bacio del grande Mastroianni nella Dolce Vita ad Anita Ekberg ? Altri ancora ricorderanno le emozioni provate in Ghost nel bacio tra la dolce Demi Moore al suo angelo Patrick Swayze, c'è chi invece più candidamente preferisce il magico bacio del principe alla sua Biancaneve . Quale bacio poi sia il migliore ? Se forse esiste il bacio ideale non possiamo immaginarci quello perfetto: ci piace, però, pensare che il più bel bacio sia quello non ancora dato, e anche quando San Valentino sarà passato, intoniamo come Catullo " dammi mille baci, e poi cento - poi altri mille, poi daccapo cento, - poi mille altri ancora, e cento daccapo " ! Claudio d'Orlando

12/02/2012

BISCOTTI DI SAN VALENTINO

Tra pochi giorni è San Valentino ecco un piccolo regalo da fare al vostro innamorato...biscotti dolci.. Ingredienti: Burro: 125 gr Farina: 125 gr Lievito per dolci Limone: scorza grattuggiata di 1/2 Uova: 1 Vanillina: 1 bustina Zucchero: 100 gr Preparazione: 1. Togliete il burro dal frigorifero un'ora prima della lavorazione. 2. Tagliatelo a pezzetti e lasciatelo ammorbidire a temperatura ambiente. 3. Disponete la farina su di un piano di lavoro, e nel centro metteteci il burro e tutti gli altri ingredienti; lavorate molto bene tutto l'insieme fino ad ottenere un impasto liscio ed omogeneo. 4. Avvolgetelo in una pellicola e lasciatelo riposare per almeno mezz'ora in un luogo fresco. 5. Con il matterello tirate una sfoglia non più alta di ½ cm e con lo stampo a forma di cuore ricavate un numero pari di sagome ma non dimenticate che ve ne serviranno due per formare un biscotto. 6. Su metà dei cuori ottenuti, fate delle incisioni con uno stampo, sempre a forma di cuore ma di misura più piccola (5-6); disponete quindi tutti i cuori su di una teglia foderata con carta forno, e infornateli a 180° per circa 15-20 minuti. 7. Biscotti non dovranno scurirsi, ma solo colorirsi lievemente; quando saranno cotti, e ancora caldi, mettete sopra la sagoma non incisa della marmellata di fragola. 8. Sovrapponetevi la sagoma incisa. I biscotti così ottenuti dovranno essere spolverizzati con lo zucchero al velo. Non ci resta che assaggiarli....Buon San valentino ! Carmen Lisa Tarantino

12/02/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 13 AL 19 FEBBRAIO

Ancora gelo in Italia. Non se la passano meglio nel resto d'Europa, ma almeno a Berlino il grande cinema scalda gli sguardi con la 62esima edizione della nota kermesse. A noi non resta che spulciare il palinsesto televisivo per trovare i momenti più caldi della settimana cinematografica. Potrebbe lasciar freddi la durata sterminata dell'ultimo film di John Woo, "La battaglia dei tre regni" (2008, Rete 4, lunedì 13 febbraio – 21,10), ma per gli spettatori asiatici la maratona è anche più lunga (cinque ore in due parti, al cospetto dei miseri 125 minuti della versione europea). Anno 208: la riunificazione della Cina, alla fine della dinastia Han, deve passare per lo scontro con i regni confinanti di Shu e di Wu dell'Est. Metti John Ford e Sergio Leone nell'Estremo Oriente: più o meno quel che fa Woo, in un kolossal epico che fida non solo su di uno stilismo esasperato, ma anche sulle convincenti interpretazioni dei singoli, in particolare Takeshi Kaneshiro e Tony Leung, già duettanti in "Hong Kong Express" di Wong Kar-wai. Sul grande schermo è da poco tornato in Italia con la rivisitazione di "Millenium – Uomini che odiano le donne". Parte di quelle atmosfere minacciose e degli ambienti ostili si ritrovano anche in "Zodiac" (2007, Canale 5, martedì 14 febbraio – 21,10), che David Fincher firma nel 2007 raccontando la storia dell'omonimo serial killer a spasso per la California tra anni sessanta e settanta. Utilizzo perfetto dello spazio off, come se ci fosse sempre un agguato fuori dal campo visivo. È un thriller che mostra l'ossessione del regista per le ossessioni: i detective finiscono per rovinare le vite private pur di venire a capo di una matassa troppo ingarbugliata. Altra prime serata d'autore, nel mid-week cine-televisivo, con "The Aviator" (2004, Rai Movie, mercoledì 15 febbraio – 21,00) di Martin Scorsese. La storia di Howard Hughes (Leonardo Di Caprio) mette molta carne al fuoco: fu produttore cinematografico, regista, aviatore, erede di una famiglia di petrolieri, proprietario di una compagnia d'aerei, rubacuori di splendide attrici, paranoico ed accusato di corruzione. Regia mirabile e Di Caprio da Oscar, ma resta qualche dubbio sulla sceneggiatura (John Logan, "The Gladiator"), che lascia in ombra alcuni aspetti ad alto potenziale drammatico della vita di Hughes. Non mancano spunti di grande cinema. Criptico ed intriso d'onirismo, più incline all'incubo che al sogno: parliamo di "Mulholland Drive" (2001, Iris, giovedì 16 febbraio – 21,00), quintessenza, ai massimi livelli, del cinema di David Lynch. A Hollywood Rita perde la memoria per un'incidente avvenuto sulla Mulholland Drive, ma prova a riacquistare la propria identità grazie a Betty Elms, attrice australiana appena sbarcata a Los Angeles. Il cinema come scrittura del sogno: non tutto apparirà chiaro, ma l'unica logica interna, in fondo, è quella del film stesso, senza nessi causa-effetto e con tante immagini ed evocazioni intimamente suggestive. Il fine settimana inizia con il ruggito di un Leone d'Oro (65esima edizione del Festival di Venezia), ossia "The Wrestler" (2009, Rai 3, venerdì 17 febbraio – 21,05) di Darren Aronofsky. Hanno detto in lungo ed in largo che la regia è stata semplicemente diligente, nel dire della storia di Randy "The Ram" Robinson, wrestler professionista ritiratosi dalle scene che cerca di rientrare sulla scena che conta, attraverso il circuito indipendente, e nel frattempo di ricucire i rapporti con la figlia. Tutto merito, dicono, di Mickey Rourke – effettivamente a proprio agio, capace di un'interpretazione toccante. Ma c'è molta farina del sacco di Aronosfky, come nella splendida sequenza finale, impreziosita dalla canzone di Bruce Springsteen. In tema di grandi attori, "Il petroliere" (2007, Rete 4, sabato 18 febbraio – 23,20) di Paul Thomas Anderson si avvale della straordinaria performance di Daniel Day-Lewis nei panni del modesto minatore Daniel Plainview, che si arricchisce in poco tempo in California, a cavallo tra Otto e Novecento, grazie ad una dritta dell'enigmatico Eli. È più di un biopic: è folle, animalesco, apocalittico. Parabola maestosa. A proposito di animalità: Anthony Hopkins, con la reminiscenza obbligata de "Il silenzio degli innocenti", è il protagonista di "Instinct – istinto primordiale" (1998, Iris, domenica 19 febbraio – 18,47). La vicenda è quella di un antropologo e primatologo da anni rifugiatosi nel silenzio, arrestato nel Ruanda dopo aver vissuto tra i gorilla ed affidato ad uno psichiatra in un manicomio criminale. Niente di straordinario, francamente: ma sono i classici b-movies – strano dirlo per un film con Hopkins! – che diventano veri e propri cult. Chiuderemo un occhio, e diremmo che il semplicismo è semplicità; e che – ma questo è vero – l'adrenalina non manca. Antonio Maiorino

13/02/2012

MUSICA:OMAGGIO A WHITNEY

Anche se non abbiamo mai conosciuto direttamente Elvis, Freddy Mercury, Michael Jackson e Whitney Houston, è come se con ognuno di essi avessimo instaurato un rapporto di amicizia sincero, grazie alle confidenze che essi ci hanno fatto attraverso le parole delle loro canzoni.Ci risiamo: la morte ci ha portato via un altro pezzo della nostra vita. Stavolta se n'è andata Whitney, 48 anni, "The voice", come la conduttrice statunitense Oprah Winfrey l'aveva soprannominata. Whitney Houston era un mix di eleganza, soave nelle movenze ma esplosiva nella potenza della sua fenomenale voce, leggiadra nei toni bassi, maestosa negli acuti.Ma tutto ciò che si sa di qualcuno è ciò che egli mostra. E lei, come tanti, nascondeva una vita fatta di eccessi e torturata dalla depressione. Eppure il suo sorriso era immutabile,mai forzato, sapendo ella di essere icona di generazioni che dagli anni '80 in poi l'hanno ascoltata in brani, tra gli altri, come "I wanna dance with somebody", "I will always love you", "Million dollar Bill", così come l'hanno vista protagonista al cinema in film, tra gli altri, come "La piccola Neil", "La guardia del corpo", "Uno sguardo dal cielo". La fortuna di questi grandi calibri della musica di ogni tempo è che la loro fragilità umana è compensata dall'immortalità della loro voce. E' così che essi posso vivere per sempre,essere indimenticabili, indelebili nella nostra anima. E anche Whitney ne è parte. Vincenzo Perrella

13/02/2012

SAN VALENTINO, DITELO ANCHE..CON I FIORI!

Ti Amo: se esistesse un contatore per sapere quante volte le cinque lettere più famose del mondo sono state ripetute non riusciremmo a fare mai un calcolo preciso! Domani è San Valentino:dimentichiamo tutti i dissapori e gustiamoci, secondo tradizione, teneri momenti di amore, di dolcezza, di sorprese che ricorderemo certamente per molto tempo. Ognuno di noi si metta dunque in moto, inventi il giorno più speciale, dedichi la poesia più romantica, regali il dono più introvabile, e pronunzi Ti Amo in tutte le lingue del mondo, anche quella ..dei fiori ! Sarà così che una Rosa Rossa parlerà d'amore: da sempre è la regina dei fiori e chi ve la regalerà avrà dichiarato il suo travolgente profondo passionale sentimento. Non arrabbiatevi se nel riceverle proverete una puntura, perché non esiste felicità se non troverete almeno una spina; e se tra le rosse ne spunterà anche una di color giallo sappiate che il vostro innamorato Otello è di voi anche geloso . "Sei la più bella" vi verrà sussurrato ma non dalla sua voce, bensì da una bellissima Camelia Rossa; orsù, cosa aspettate?! Tuffatevi nelle sue braccia! Per chi di voi riceverà delicati Lilium sarà la conferma di un amore certo e candido, quasi come d'altri tempi! Raffinatezza e lusso: siete pronte a tutto questo? Le Orchidee vi garantiranno un amore afrodisiaco e lui, da voi affascinato, si innamorerà della vostra sensualità! Se però nel bouquet scorgerete alcune Bocche di Leone, siate attente a non perdere la testa, perché un'ombra di indifferenza oscurerà il suo amore! Ed infine, chi taciturno e timido non riuscirà a dichiarare il suo profondo sentimento, affiderà a rossi Tulipani la propria dichiarazione d'amore: starà poi a voi incoraggiarlo! Per mio conto, un arcobaleno di colorati Iris sia messaggero per tutte voi di belle e felici notizie! Buon San Valentino! Claudio d'Orlando

13/02/2012

GINADONEWSMAGAZINE PARTY: GRANDE SUCCESSO AL FLAME.

Bellissima serata ieri sera al Flame per festeggiare il primo mese di vita della nostra testata giornalistica. L'obiettivo di creare un'atmosfera familiare e di conciliare obiettivi professionali e divertimento, è stato raggiunto superando le più rosee aspettative. L'accoglienza calorosa del proprietario del locale, Davide, unita alle capacite organizzative del Presidente dell' Associazione Amici Tutti Vomero, Loris Capasso, sono state il valore aggiunto imprescindibile per coronare con questo party, la realizzazione di un progetto giornalistico fortemente voluto dal nostro Direttore Antonello Giannetti. La sua caparbia determinazione, unita alla infinita passione verso questa professione, gli hanno consentito di concretizzare un obiettivo ambizioso che da anni si proponeva di raggiungere. E' stato gratificante per tutti noi che cerchiamo quotidianamente di offrire un servizio di informazione quanto più possibile completo e concreto, riscontrare il gradimento di coloro che, numerosissimi, ci seguono e ci stimolano a far sempre di più e sempre meglio. Tra i tantissimi ospiti della serata, ci piace menzionare il grande Ennio Fò, storico conduttore della trasmissione televisiva Gran Cafè Forza Napoli e Direttore della Testata Giornalistica 'La Voce del Vesuvio', colui che, non ce ne vogliano gli altri, è stato il vero ideatore del talk show calcistico. E ancora Lorenzo Crea, Capo Ufficio stampa e portavoce PD Regione Campania, ideatore e conduttore della trasmissione ' People' in onda su Julie Italia, che già nella prima puntata ha fatto registrare un grandissimo successo in termini di share e gradimento. E infine Ilario Imparato, rampante Direttore della Testata Giornalistica 'Napolipress' seguitissima sul Web. Non sono mancati anche ospiti di Società Sportive, e in tal senso vogliamo ringraziare il Dottor Rosario Pitton, Presidente Federginnastica Campania che nonostante i tanti impegni ha voluto essere presente per brindare con noi. Tanti anche i giovani imprenditori che con grande impegno in un momento cosi complicato per l'economia italiana riescono, con competenza e serietà, ad emergere in un mercato sempre più selettivo. In tal senso, merita una citazione la COIMEC GROUP SRL, società che si occupa di edilizia civile ed industriale, con particolare riguardo alle energie rinnovabili, che ha partecipato con i suoi principali rappresentanti a questa splendida serata. Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno preso parte a questo party, e anche a chi, per impegni personali o professionali, pur non potendo intervenire ci ha in qualche modo fatto pervenire un messaggio di amicizia e di apprezzamento. Donatello Giannetti nella foto, da sinistra : Antonello Giannetti, Donatello Giannetti, Loris Capasso, Roberto Sica.

13/02/2012

CINEMA : COM'È BELLO FAR L'AMORE

Andea e Giulia hanno una vita tranquilla, una bella casa, un figlio ormai grande, sono una solida coppia di quarantenni. La loro routine viene però sconvolta dall' arrivo di Max, un caro amico di Giulia che di professione fà il pornodivo, che prendendosi carico dei problemi della coppia tenterà di rivitalizzare il matrimonio. Questa nuova commedia è diretta da Fausto Bizzi regista di Notte prima degli esami, ed è intitolata come la canzone di Raffaella Carrà "Com'è bello far l'amore". Il film ha come tematica principale il più grande tabù degli ultimi secoli ossia il sesso; da sempre considerato un piacere proibito se non al fine della procreazione, oggi esibito e mercificato. Bizzi senza inibizioni ci svela che i problemi legati al sesso riguardano tutti dai diciottenni affetti da ansia da prestazione ai quarantenni con le loro brevi performance, il tutto viene però rappresentato con grande leggerezza, grazie a situazioni divertenti ed originali. A rendere il clima ancor più simpatico contribuscono i due protagonisti, Fabio De Luigi uno dei piu' amati comici del momento nelle vesti di Andrea, ultimamente apparso sul grande schermo con il film La peggior settimana della mia vita e Claudia Gerini (Giulia) che si dileterà anche in uno spettacolo burlesque, nel nostro immaginario la ricordiamo sempre come la mitica protagonista dei film di Verdone. Com'è bello far l'amore è proposto anche nella versione in 3D per coinvolgerci ancor di piu' nella vicenda. Il film è uno scrigno di segreti che ci svela come mantenere viva la passione...indicatissimo nel giorno di San Valentino. Anna Vicario

13/02/2012

ADELE REGINA DEI GRAMMY AWARDS

Adele assoluta protagonista della 54° edizione dei Grammy Awards, gli 'Oscar della musica'. A Los Angeles si è tenuta la cerimonia di premiazione In un'atmosfera di tristezza per la recente morte di Whitney Houston. Ben sei i premi conquistati dalla ventitreenne cantante britannica. Adele è stata premiata per la canzone dell'anno con 'Rolling In The Deep', per il miglior disco e per l'album dell'anno con '21',. Altri premi sono arrivati per il migliore album vocale pop ancora con '21', per la migliore performance solistica con 'Someone Like You', e per il migliore video-clip di nuovo con 'Rolling In The Deep'. La Redazione

13/02/2012

THE BIG HAPPYRITIVO & THE GINADONEWSMAGAZINE PARTY

Bella serata al Flame Music & Drink in via Aniello Falcone per il The Big Happyritivo & The GinadoNewsMagazine Party at Flame organizzato da Loris Capasso, fondatore e Presidente dell'Associazione "Amici Tutti Vomero" per celebrare un mese di vita della Testata Giornalistica online GINADO NEWS MAGAZINE (www.ginadonewsmagazine.it). Tanti ospiti, bella musica e

un'atmosfera piacevole nella quale si è consolidata la nascente sinergia tra le due associazioni. Ad un mese dalla nascita della nuova testata giornalistica del Direttore Antonello Giannetti, in tanti sono intervenuti per portare un saluto alla redazione: il Presentatore e Direttore della testata giornalistica "La Voce del Vesuvio" Ennio Fo, il Direttore di "Napoli Press" Ilario Imparato, il giornalista Lorenzo Crea, i Gipsy Fint, oltre a tanti giornalisti e amici delle due associazioni. La Testata Giornalistica Ginado News Magazine in un mese ha registrato già tanti contatti ponendosi con professionalità ed impegno nel panorama della comunicazione e dell'informazione non solo della città di Napoli ma dell'intero panorama nazionale. In un clima di allegria e spensieratezza, e con la buona musica Commerciale&DiscoRevival selezionata dal Dj Genny Guida le due Associazioni hanno presentato gli obiettivi che si propongono di perseguire per questo 2012 ed hanno anticipato i prossimi eventi. In primis il saluto del Direttore della Testata Ginado News Magazine Antonello Giannetti che ha presentato la serata e ripercorso le fasi di Ginado News Magazine. Due associazioni unite nell'amicizia e nella sinergia di intenti che consolidano così un rapporto nato di recente, ma che di certo si consoliderà nel tempo . Ginado seguirà gli eventi dell'associazione Napoli Tutti Vomero E' lo stesso Presidente Loris Capasso a svelarci in un'esclusiva intervista qualche anteprima dell' Associazione "Amici Tutti Vomero", che a distanza di poco più di tre mesi dalla sua fondazione conferma la sua natura "aggregativa e sociale" organizzando una serie di eventi e tenendo sempre presenti gli obiettivi nel nome d'interessi culturali e di crescita umana e civile "Sono molto contento di presentare questo primo mese di Ginado, questa sinergia tra le due associazioni di certo porterà ottimi risultati per entrambi. Ho il piacere di ospitare questo primo mesiversario, abbiamo coinvolto tanti ospiti con un'affluenza record. Associazione tutti Vomero si prefigge di enfatizzare tutto ciò che sono i valori, le iniziative, i soggetti, anche a livello di soggetti imprenditoriali, o come in questo caso editoriali ed organizziamo una serie di eventi sociali, di aggregazione e anche di divertimento. Il vostro magazine è giovane e per quelli che sono i vostri obiettivi e la vostra mission ci onoriamo di questa collaborazione. Nell'intervista, Loris ci presenta le prossime iniziative in programma dell'associazione: "L'ultimo martedì di Febbraio organizziamo una visita gratuita al museo di Capodimonte, proprio perché noi enfatizziamo quelle che sono le bellezze del nostro posto, poi abbiamo in atto un corso sulla degustazione del vino, con enologi specializzati che spiegano tutte le caratteristiche del vino, abbiamo organizzato Amici Tutti Vomero Travel e organizziamo viaggi con varie mete, organizziamo anche eventi musicali, perché la nostra mission, la priorità è quella della diffusione della musica, sia quella da discoteca che dal vivo, e a Maggio abbiamo in programma un progetto veramente bello in un parco del Vomero, ma aspettiamo ancora il placet del Comune con relativo patrocinio. Poi c'è tutta un'altra lunga lista di eventi che possiamo seguire sul sito www.amicituttivomero.it ". Tra gli interventi della serata, è giunto il saluto del giornalista Lorenzo Crea, " Ho portato il saluto innanzitutto a degli amici, ad Antonello e Donatello Giannetti e Roberto Sica, amici e persone per bene e a tutta la famiglia di Ginado. " Ogni iniziativa editoriale che nasce in questa città va salutata con grande simpatia ed il dovuto rispetto. A ciascuno di noi il compito di stimolare e sostenere queste attività e far si che siano sempre più radicate nel territorio napoletano perché tanti ragazzi e ragazze vogliono scrivere e cimentarsi con il mondo del giornalismo ed è bello che ci siano testate che possano dare una possibilità ed un'opportunità in più." Per celebrare al meglio la festa di Ginado non poteva mancare la sorpresa finale , e così, dopo la presentazione della redazione di Ginado, sono arrivate due mega torte con i loghi delle due associazioni, che hanno concluso la serata con un brindisi, salutando tutti gli ospiti con l'appuntamento ai prossimi eventi. Un ringraziamento particolare va al titolare del Flame Davide Arnò che ci ha accolto con simpatia e cordialità al Flame in via Aniello Falcone a Napoli. Roberto Sica

13/02/2012

EVENTI A NAPOLI : ONLY4SINGLES SAN VALENTINO&FRIENDSHIP PARTY WITH ATV

Chi dice che San Valentino deve esser solo la Festa degli innamorati? E chi dice che per AMARE bisogna esser per forza in Coppia? Ed ecco che noi invece vogliamo festeggiare non solo le Coppie, storicamente destinatarie di questo giorno, ma anche chi, come molti dei nostri Amici, vogliono festeggiare un altro non meno nobile sentimento, l'AMICIZIA! E quindi ecco la nostra idea: Ristorante con atmosfera familiare, elegante, con luci soffuse, con musica LIVE romantica menù prelibatissimo e raffinato e con gradito omaggio a tutte le donne.... Come sempre, l' Associazione Amici Tutti Vomero, con il Presidente Loris Capasso, è quotidianamente impegnata nella realizzazione di eventi che possano creare aggregazione e divertimento. Per tutte le informazioni... http://www.facebook.com/events/137426883043990/

14/02/2012

PERCHE' SAN REMO E' SAN REMO...

Si parte: anche quest'anno tutti saranno da me per l'annuale appuntamento! Mia sorella, i nipotini, i nonni ed anche i loro fedeli amici con i quali sono soliti incontrarsi per il ramino !! Il campanello impazzirà e, precipitosamente, uno ad uno conquisteranno in salotto i migliori posti. Don Carmine, dirimpettaio di pianerottolo, da anni è sempre l'ultimo arrivato: come sempre, si farà strada con il suo bastone "permesso, permesso, aggià passà, mmò inizia o' festivàl" !! Divano, poltrone, pouf, sgabelli, mai è rimasto un solo posto libero ! Dinanzi alla Tv, come in una vera curva B, i "tifosi" saranno pronti a rimirare la 62' edizione del Festival della canzone Italiana . "Poiché nun sent' tant' bbuone..pozz'avè a primma fila" ??? "E che stamm'..'o cinema" !? d'impeto, rispondo alla mia adorata ed arzilla nonna che già si preoccupa di non perdersi l'esordio di questa sera. I più anziani si preparano ad indossare apparecchi per l'udito di gran tecnologia, i più giovani invece stanno già allenando l'indice pronti ad inviare il proprio televoto; invece Don Carmine, ci illustra le sue nuove e speciali lenti tridimensionali "aggie sapute che se ponn' verè gli angeli vicino ai cantanti" .. "Ahà, perciò o' chiammane' San Remo" gli risponde il più sfrontato dei nipoti. L'atmosfera sembra mistica davvero e già si surriscalda: mia nonna ha con sé tra le mani il suo antico rosario …"ma stasera nun trasmettono 'a messa" le ricordo; mia sorella invece, ricordando Carosello, già raccomanda ai figlioletti "dopo il festival si và a dormire" . Quello di San Remo è da 60 anni un evento importante, atteso con curiosità ed interesse, simbolo di una storia che da sempre riunisce le famiglie italiane. Le serate dedicate alla kermesse sanno di una formula magica come le lancette di un orologio che segna il tempo di quelle ore su spartiti di infinite note. Non ci resta che attendere il calare della sera. Chi sarà poi il vincitore? Il più bravo, il più originale, il più romantico ?! Noi ci auguriamo che possa stravincere la "musica" in assoluto e, soprattutto, che gli artisti tutti con le loro canzoni possano far brillare il cielo in "un blu dipinto di blu"! Claudio d'Orlando

14/02/2012

SANREMO: BERTE' E D'ALESSIO, ROCK E MELODIA

Lei è calabrese, di Bagnara Calabra. Lui è campano, di Napoli. Ma che ci fanno insiemea Sanremo? Una nuova edizione di "Benvenuti al Nord"? No, semplicemente vanno alla conquista dell'ambitissimo Festival nazionale.Per entrambi è un ritorno nella città dei fiori. Lui vi ha esordito nel 2000, con il pezzo "Non dirgli mai". Nel 2001 partecipa invece con "Tu che ne sai", così come nel 2005 col brano "L'amore che non c'è". Lei è invece una habitué del Festival, avendone già calcato il palco ben nove volte: nel 1986 col brano "Re", nel 1988 canta "Io", nel 1991 torna con "In questa città", mentre nel 1993 partecipa al Festival in coppia con la sorella Mia Martini. Il brano si intitola "Stiamo bene come stiamo". Nel 1994 torna all'Ariston con la canzone "Amici non ne ho", mentre l'anno successivo è la volta del brano "Angeli &angeli". Nel 1997 presenta la canzone "Luna", nel 2002 la canzone "Dimmi che mi ami" e nel 2008 "Musica e parole". Nel 2012, i due artisti predispongono una "fusion" delle loro rispettive esperienze musicali nel brano "Respirare", che segna il loro ritorno nella massima manifestazione canora nazionale. Sicuramente lo spettacolo non mancherà, ancor di più quando la loro esibizione sarà accompagnata dalla presenza della grande artista statunitense Macy Gray, con la quale duetteranno venerdì sera. Un evento nell'evento, insomma. Da non perdere! Vincenzo Perrella

15/02/2012

FESTIVAL DI SANREMO: ESORDIO IN CHIAROSCURO

E' iniziato ieri sera il Festival di Sanremo, e come sempre la prima puntata ha lasciato dietro di sè una scia di valutazioni, positive e negative, sullo svolgimento della serata. Un esordio 'caotico', ecco come potremmo definirlo, vista l'improvvisa defezione dell'infortunata Ivana Mravoza, e l'arrivo imprevisto, dopo tre ore di trasmissione, del duo Belen-Canalis, che ufficialmente avrebbe dovuto esordire stasera. Alle jene Luca e Paolo, grandi mattatori della scorsa edizione, è toccato l'onore dell'apertura del Festival, con un divertente sketch durato una ventina di minuti in cui hanno ironizzato sul passaggio di consegne tra Berlusconi e Monti e sulla presenza di Celentano al Festival. Già, proprio lui, il supermolleggiato, che ha tenuto la scena da par suo per un'ora, con il suo monologo pieno di pause e di accuse. Ma il colpo di scena finale non poteva mancare. e cosi il presentatore Gianni Morandi ha annunciato che il sistema di voto per un problema tecnico non ha funzionato, e pertanto tutti i cantanti dovranno riesibirsi stasera, essendo saltato il sistema delle eliminazioni. Il pubblico dell' Ariston ha lungamente manifestato il suo disappunto con fischi e cori di scherno. La Redazione

15/02/2012

FESTIVAL DI SANREMO: BUONA LA PRIMA!

E fu Sanremo 2012, edizione numero 62, dopo tante attese, tante parole, tante buone intenzioni, tante polemiche. La prima serata è andata agli archivi. Ma per comprendere ciò che succederà nei prossimi giorni, è giusto partire dalla fine. Sì, proprio dalla fine. In barba al regolamento che avrebbe voluto già dalla prima serata le prime due eliminazioni, ci ha pensato il mezzo elettronico delle votazioni, che ha subìto un guasto, a promuovere tutti e quattordici i big alla seconda serata. Ciò vuol dire che mercoledì, dopo la mezzanotte, sapremo i nomi dei quattro big eliminati e di conseguenza i dieci che andranno avanti fino all'elezione del vincitore. Ovviamente la giuria popolare preposta alla votazione non ha preso molto di buon grado quanto accaduto. Ma alla fine, sono cose che succedono. Nelle 4 ore di trasmissione della prima serata, si sono succeduti i 14 big, intramezzati dal grande Adriano Celentano. Il "Molleggiato" nazionale ha catturato l'attenzione del pubblico in sala (e c'è da giurarci, anche di quello da casa) per 40 minuti, con monologhi, duetti, dialoghi a quattro, coadiuvato da Gianni Morandi, Rocco Papaleo (che si è dichiarato come il conduttore "tecnico" del Festival!) e da Pupo, nonché da giovani ballerini che hanno reso ancor più spettacolare la performance del cantante-attore milanese. Adriano si è anche esibito in un repertorio che ha ripercorso vecchi successi e proposto nuovi brani, il tutto con superba maestria e vena dialettica, al solito polemica, mostrata tra un brano e l'altro. Infine, i più attenti avranno notato che quest'anno le tradizionali due presenze femminili, che solitamente sono al fianco del conduttore ufficiale, sono state costrette al forfait: una definitivamente, l'altra invece dolori cervicali. La Ivana Mrazova sarà però possibile vederla alla seconda serata (dolori cervicali permettendo!). Ma un festival di Sanremo senza presenze femminili alla co-conduzione è come una festa senza fuochi d'artificio. Così Morandi ha deciso di richiamare alle armi le due prime donne dell'edizione scorsa del Festival: Elisabetta Canalis e Belen Rodriguez. Archiviata la prima serata, ora ci si concentrerà sulla seconda, in cui scenderanno in campo i giovani. E, naturalmente, i 14 big! Vincenzo Perrella

15/02/2012

SPEED DATE: UN GIOCO NATO NEGLI USA PER FARE AMICIZIA

"Rilassante e divertente! Da rifare quanto prima!". Questi sono stati i commenti dei 40 partecipanti allo Speed Date, organizzato ieri 14 Febbraio, dal presidente ATV Loris Capasso, coadiuvato dai fedelissimi della sua Associazione . Leit motiv della serata: festeggiare un San Valentino diverso, dove i destinatari di questo giorno speciale e celebrativo dell'Amore, non fossero solo le coppie, ma tutti,per festeggiare un'altra forma di Amore, l'Amicizia,e con essa il piacere di stare insieme e confrontarsi con persone nuove. Ed è così che tra Amici e non, ha avuto luogo lo Speed Date targato ATV. Si tratta di uno strumento,nato negli Stati Uniti e importato in Italia, per conoscere persone nuove e del sesso opposto. I partecipanti, generalmente, sono fatti sedere uno di fronte all'altro e iniziano a parlare per cercare di conoscere e farsi conoscere in un limite di tempo prestabilito. In questo caso, invece, il tutto si è svolto in totale eleganza e comodità dal momento che i partecipanti potevano godere del comfort dei divani esposti che fungevano da location per lo Speed Date. Le regole ed i cambi venivano dettati da un moderatore. Scaduto il tempo, gli uomini, per galanteria, si alzavano per accomodarsi al posto accanto, in rotazione ("round-robin"), e così via. Il tutto ovviamente allietato dalla musica Lounge dell' immancabile Dj Lello Cacciola. Al prossimo Speed Date, e buon divertimento a tutti !! Simona Bosso

15/02/2012

LE OLIMPIADI…SALTATE !

Le Olimpiadi nacquero nel 776 a.c. ad Olimpia, polis della antica Grecia e città di importante culto, sacra a Zeus. In onore ai defunti e agli dei, si svolgevano eventi sportivi e gli atleti vincitori ricevevano simbolicamente una piccola corona d'olivo. Il valore della vittoria rendeva loro onorificenze ed investiture importanti nella vita sociale della città. L'importanza dei giochi olimpici era dimostrata anche dall'interruzione delle guerre, durante l'intero svolgimento delle rappresentazioni sportive: quello era il tempo noto della "Tregua sacra". Si deve a Pierre de Coubertin il merito di aver diffuso una nuova cultura sportiva, grazie al suo interesse per l'atletica, divenendo così il fondatore dei moderni Giochi olimpici. E così, dopo un lungo periodo di interruzione, si celebrò ad Atene nel 1896 la prima Olimpiade dell'era moderna. Nel 1928 le Olimpiadi si svolsero ad Amsterdam: per la prima volta in gara parteciparono anche le donne, nell'atletica leggera e nella ginnastica. La storia ricorda anche le Olimpiadi di Berlino del 1936, vero spettacolo propagandistico della superiorità tedesca "beffeggiata" dalla vittoria di ben 4 medaglie d'oro del famoso Jesse Owens atleta di colore, e, purtroppo, le Olimpiadi di Monaco del 1972, tragica edizione per il massacro di alcuni atleti ad opera di un'organizzazione di terroristi. Si registra, nel 1960, la prima edizione italiana dei giochi olimpici: Roma è la designata e la maratona lascia a tutti un indelebile ricordo: per la prima volta, infatti, un atleta etiope vince la maratona gareggiando a piedi nudi ! L'edizione di Atlanta nel 1996 vide accendere il fuoco di Olimpia dal tedoforo che commosse l'intero mondo: ancora vivo è il ricordo delle immagini del grande Mohammed Alì, seppur sofferente di Parkinson, che fecero il giro in tutto il mondo. Quelli di Mosca nel 1980 sono i Giochi Olimpici dominati da tensioni internazionali a causa dell'invasione sovietica in Afghanistan. L'America tenta, riuscendoci in parte, di boicottare la partecipazione a molti paesi. L'Italia invece, si presenta e trionfa nel salto in alto e nell'atletica con l'oro di due vittorie, rispettivamente grazie a Mennea nei 200 metri e alla Simeoni per il salto in alto. Di grandi effetti le Olimpiadi di Sidney del 2000: i giochi , nel cui cerimoniale d'apertura si annota lo storico "abbraccio" tra le due Coree, si svolgono in strutture all'avanguardia, e vengono soprattutto ricordati per un'organizzazione ed efficienza di notevole spessore. Tornando ad oggi, i giochi della XXX Olimpiade si terranno quest'anno a Londra con inizio il 27 luglio. Di nostro, il 2020 è ancora lontano ma ci si consenta un pensiero: l'occasione di ospitare le Olimpiadi è da considerare come uno spettacolo che anche il paese Italiano può meritarsi. Lo sport ci insegna che "l'importante non è vincere ma partecipare" , perciò auguriamoci di "esserci" perché già quella per tutti noi, sarà una memorabile vittoria.. e chissà che nuove Iliadi ed Odissee non possano narrare di famose gesta sportive svoltesi in Italia. Claudio d'Orlando

15/02/2012

LA RAI 'COMMISSARIA' IL FESTIVAL DI SANREMO

L' intervento polemico di Adriano Celentano al Festival di Sanremo ha suscitato la reazione del Presidente della Rai, Garimberti, che ha espresso la necessità dell' Azienda di dissociarsi. Contestualmente, Lorenza Lei ha inviato il Vice Direttore Marano in qualità di coordinatore con potere di intervento nei lavori del Festival. La Redazione

16/02/2012

SANREMO : PRIME ELIMINAZIONI

Eliminazioni eccellenti al Festival di Sanremo. Quattro i 'big' che devono lasciare la kermesse canora, sui quattordici che si erano riesibiti sul palco del teatro Ariston dopo il guasto tecnico che aveva inficiato le votazioni della prima serata. Tornano a casa le coppie D'Alessio - Bertè, e Carone - Dalla, i Marlene Kunz e Irene Fornaciari. In realtà giovedi dopo le esibizioni con i big stranieri, due degli eliminati potrebbero essere ripescati. La Redazione

16/02/2012

FESTIVAL, LA SECONDA SERATA.

La seconda serata del Festival di Sanremo è stata, dunque, quella delle eliminazioni, sia per quello che riguarda la categoria dei big, sia per i giovani. Tra i big, eliminati Pier Davide Carone (con Lucio Dalla), il gruppo dei Marlene Kuntz, Irene Fornaciari e il duo D'Alessio-Berté (cosa che ha destato scalpore). Il regolamento ora prevede il ripescaggio di soli due dei citati quattro eliminati, per la finale di sabato. Per quanto riguarda i giovani, invece, raggiungono la finale: Alessandro Casillo, Erica Mou, il gruppo degli "Io ho sempre voglia" ed infine Marco Guazzone. Al di là dei tanto attesi verdetti canori, la serata ha proposto anche altro. Ad esempio, la riconferma delle due primedonne Canalis-Belen che hanno introdotto finalmente la tanto attesa Ivana Mrazova, guarita dai dolori cervicali, in un ideale passaggio di testimone alla bella modella proveniente dalla Repubblica Ceca. Infatti le due co-conduttrice della passata edizione sanremese, terminano qui la loro presenza provvisoria durata due giorni. Le due hanno comunque lasciato il segno, tra gag con Morandi, Papaleo e appunto la Mrazova, ma anche mostrato la loro avvenenza. Ospiti comici della serata Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio, meglio conosciuti come i protagonisti del film (tratto da una trasmissione televisiva) "I soliti idioti". I loro sketch esilaranti hanno intrattenuto il pubblico tra un intervallo e l'altro del televoto dei giovani. Ed ora la terza serata, denominata "Viva l'Italia", ossia quella dei duetti tra i big e personaggi famosi di ogni campo (artistico, sportivo, ecc.). Sicuramente lo spettacolo è assicurato. E, come al solito, anche le sorprese. Vincenzo Perrella

16/02/2012

COMUNE NAPOLI : L'ASSESSORE DI NOCERA ALLA BIT DI MILANO

L'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Antonella Di Nocera, parteciperà dal 16 febbraio alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano, manifestazione leader nel panorama italiano per gli operatori del settore turistico. Domani 17 febbraio nello spazio eventi della Regione Campania, conferenza stampa di presentazione. Per l'occasione l'Assessore fa il punto su alcune delle iniziative e del lavoro messo in campo finora: i nuovi materiali comunicativi e visivi di presentazione della città; la neonata rete degli infopoint cittadini i-NAPOLI in collaborazione con camera di commercio e università; il piano di itinerari turistici (passati da 5 a 15) che costituiscono la base di un nuovo strumento agevole e facilmente reperibile da offrire al turista e ai cittadini, con una panoramica ampia, rapida e diversificata delle ricchezze culturali del nostro territorio. Inoltre la Di Nocera presenterà alla stampa puntando a dare con anticipo le informazioni agli operatori del settore - il calendario degli eventi culturali e turistici promossi in città per l'anno 2012. Oltre ai grandi contenitori attrattori storici tra cui il Maggio dei Monumenti, la stagione del Teatro San Carlo, i programmi dellEstate a Napoli, il Premio Napoli, per finire con il Natale ed il Capodanno, la città promuove quegli eventi che con coerenza e da molti anni caratterizzano il programma culturale di Napoli lungo tutto l'arco temporale. Per brevità si citano l'Arte della Felicità, Comicon, il Napoli Film Festival, Un'altra galassia, Museum, Taranta Festival, Tanotango, Futuro Remoto, Artecinema, Il festival del cinema e dei diritti umani, World Press Photo, O Movies. Appuntamento speciale per il 2012, e poi il 2013, l'America's Cup World Series che, nel mese di aprile, rappresenterà un evento sportivo velico di risonanza internazionale e sarà occasione di coinvolgimento e promozione per l'intero territorio. La tradizionale manifestazione organizzata durante il mese di maggio, Maggio dei Monumenti, che è stata ripensata secondo le linee di indirizzo dell'assessorato, rappresenterà un'occasione di valorizzazione e rilancio del patrimonio storico-artistico esistente, lavorando per la cura e la bellezza dei siti artistici, culturali dunque turistici, per poterne incrementare l'utilizzo e il godimento da parte di tutti in ogni momento. Se è vero che le prime edizioni sono nate dall'esigenza di riportare alla luce questo straordinario patrimonio, ora più che mai bisogna gestire lo stesso, valorizzandolo, laddove c'è invece tanta bellezza arte e cultura che da sola dovrebbe attrarre con ragione, costante nel tempo, interesse e turismo in città. La scommessa che la città ha di fronte a sé è quella di consolidare nei napoletani la consapevolezza del proprio patrimonio culturale come risorsa dalle immense potenzialità economiche. Qui si tratta davvero di rendere i cittadini protagonisti di una nuova fase di crescita della città non soltanto in termini di coscienza, ma soprattutto per sprigionare creatività ed energie imprenditoriali, valorizzare competenze, riscoprire orgoglio e voglia di riscatto. Solo se si innesca questo processo Napoli potrà immaginare di far diventare l'industria della cultura e del turismo la sua vera opportunità per il futuro. A tal proposito e nellottica di sempre maggiore collaborazione tra le Istituzioni culturali cittadine, inoltre, l'assessorato ha proposto all'Accademia di Belle Arti di Napoli di bandire un concorso di idee per gli studenti per la creazione dell'immagine del Maggio dei Monumenti proprio sulla base di un concept che si sta elaborando insieme agli allievi. Proprio ieri nell'incontro con gli studenti dellAccademia, si è avviata una fase di brainstorming sul tema. L'incontro si è rivelato molto interessante e stimolante per le parole chiave nate nella discussione, che saranno elaborate dai gruppi di lavoro dei ragazzi per la creazione della nuova immagine con un linguaggio giovane, magari più urbano e più contemporaneo, capace di coinvolgere la comunità ed i cittadini. Fonte : Ufficio Stampa Comune di Napoli

16/02/2012

AL VIA LA ICT SOCIAL TECH WEEKEND

Dal 16 al 18 febbraio, presso la sede della Fondazione Valenzi al Maschio Angioino, si terrà il primo dei due Tech Weekend organizzati dal Comune di Napoli nell'ambito di VULCANICA-MENTE, iniziativa che nasce per promuovere idee innovative d'impresa elaborate da studenti, laureandi, laureati, ricercatori, docenti o neo-imprenditori e aspiranti imprenditori, da realizzare presso il Centro Servizi Incubatore Napoli Est. Il nostro obiettivo ha dichiarato l'assessore allo Sviluppo Marco Esposito - è quello di sostenere idee di impresa innovative ed originali, attraverso un percorso che offre a tutti i partecipanti occasioni di formazione e opportunità di lavoro. ICT- Social Tech Weekend, questo il nome dell'evento, sarà aperto dall'intervento del console americano Donald Moore e sarà dedicato a tutti coloro che vorranno presentare la propria idea di impresa (start-up) che dovrà operare prevalentemente nei settori Web&ICT e Social&Business Innovation, e a chi, pur non avendo unidea di business da proporre, ha però maturato competenze nel settore. Durante il weekend saranno perfezionate le idee di business e potranno formarsi dei team di lavoro. Le migliori idee di impresa parteciperanno allo Stage gratuito della durata di una settimana presso significative realtà operanti allestero (come la Silicon Valley) e beneficeranno di un percorso professionale di incubazione allinterno del Centro Servizi Incubatore Napoli Est, della durata massima di 18 mesi e comunque non inferiore a 12 mesi. Il numero esatto di beneficiari, comunque non inferiore a 6, sarà definito al termine della selezione anche sulla base degli spazi disponibili presso lincubatore. Il programma della tre giorni ICT- Social Tech Weekend è disponibile sul sito www.incubatorenapoliest.it Fonte : Ufficio Stampa Comune di Napoli

16/02/2012

FORZA NAPOLI, TRA PASSIONE E SCARAMANZIA..

Gobbetti, ferri di cavallo, cornicelli, i tifosi del Napoli stanno preparando tutto il kit perfetto e necessario per la delicata trasferta a Firenze contro la squadra viola (pure !!!!!!) ……
…….scusate l'interruzione, ma non ho potuto controllare uno scongiuro !! Il napoletano passionale vento azzurro, di scaramantici e non, arriverà sul prato dell'Artemio Franchi e contribuirà alla vittoria degli azzurri, anche in una giornata come quella di domani Venerdì 17 !!! La scaramanzia vuole che il giorno diciassette – toccate ferro !! - non sia proprio di buon augurio e che tutto ciò che non dovrebbe accadere invece accada ! Come se non bastasse, domani è venerdì 17 di un anno bisestile !! Secondo i greci il 17 era un numero sfortunato perché si trovava in mezzo ai due numeri perfetti 16 e 18; nell'Antico Testamento, il giudizio universale risale al 17esimo giorno del secondo mese; altra storia è quella, del periodo romano, che attribuisce il numero alla scritta anagrammata VIXI incisa sulle tombe dei defunti, indicando appunto " io vissi"; per la tradizione cristiana, infine, il venerdì è sfortunato perché coincide con il giorno della morte di nostro Signore Gesù. Per noi partenopei, il 17 è il numero di Hamsik. Perciò, non lasciamoci intimorire: non servirà alcun amuleto magico, il Napoli saprà vincere anche contro la superstizione e magari proprio con un gol del grande Marek! Domani sera in campo nessuna cabala tuonerà disgrazie ma solo un coro che agli azzurri urlerà "o' ssale, spargite o' ssale" !!! Non è vero ma ci credo ?! Claudio d'Orlando

17/02/2012

SANREMO: TERZA SERATA

Nella serata delle grandi star straniere, con Brian May e Patti Smith sugli scudi, è tempo di nuovi verdetti perchè i quattro bocciati della prima eliminatoria, si giocavano il possibile ripescaggio. Rientrano dunque in gioco per la vittoria finale le due coppie D'Alessio - Bertè e Dalla - Carone, mentre restano esclusi Marlene Kunz e Irene Fornaciari. Ospite d'onore della puntata la straordinaria e bellissima Federica Pellegrini, che con la consueta dolcezza e determinazione ha spiegato che il suo rifiuto a far da portabandiera alle Olimpiadi fu motivato esclusivamente dal fatto che aveva la necessità di riposare, visto che al mattino seguente avrebbe dovuto gareggiare. "Preferisco far suonare l' inno di Mameli mentre sono sul podio piuttosto che fare un giro con la bandiera" ha affermato Francesca. E visti i suoi straordinari successi che hanno dato gioia ai tantissimi tifosi italiani, come darle torto? Donatello Giannetti

17/02/2012

E' TEMPO DI “CHIACCHIERE”...

Ci stiamo avvicinando sempre di più al Carnevale. Ecco un dolce tipico: “ Chiacchiere o Frappe” sono dolci molto friabili che vengono fritti ed infine cosparsi di zucchero a velo Ingredienti: Burro: 50 gr Farina: 500 gr Grappa (o altro liquore): 25 ml Una bustina di lievito Un pizzico di sale Uova: 3 intere 3 1 tuorlo Una bustina di vanillina Zucchero: 70 gr Per friggere : olio di semi Per cospargere : zucchero a velo quanto basta ■ Preparazione Setacciate la farina assieme al lievito e disponete il tutto su di una spianatoia (oppure in una ciotola o nella tazza di un robot) nella classica forma a fontana; ponete al centro il burro, lo zucchero, la vanillina, le uova, mezzo bicchierino di grappa e un pizzico di sale. Lavorate bene gli ingredienti fino a formare un impasto liscio ed elastico (se impastate a mano lavoratelo su di una spianatoia per almeno 10 minuti), al quale darete la forma di una palla e lo lascerete così riposare avvolto nella pellicola trasparente in luogo fresco per almeno 30 minuti. Spianate poi la pasta per mezzo dell'apposita macchinetta (o con un mattarello), in modo da ottenere una sfoglia non troppo sottile dello spessore di 2 mm. Se utilizzerete la macchinetta, procedete in questo modo: dividete la pasta in 4 panetti del peso di circa 200 gr ciascuno, schiacciateli, inseriteli nella macchinetta con i rulli completamente divaricati; se la sfoglia che fuoriesce tende a lacerarsi, infarinatela, ripiegatela su se stessa (7-8) e spianatela nuovamente, procedendo dallo spessore più ampio dei rulli a quello intermedio ed infine più stretto. Fate così per 3 o 4 volte fino ad ottenere una sfoglia liscia e compatta e poi, con una rotellina a taglio smerlato, ricavatene delle strisce di 5 cm per 10 cm (o della misura che volete), e praticate su ognuna di esse due tagli centrali e paralleli per il lungo. Ponete le strisce così ottenute (2 o 3 alla volta) in abbondante olio ben caldo ma non bollente (170-180 gradi al massimo), girandole su ambo i lati e stando attenti a non bruciarle; appena diventeranno dorate, toglietele dall’olio e ponetele a sgocciolare su di una brillantiera, griglia o carta assorbente. Quando diventeranno fredde ponetele su di un piatto da portata e cospargetele di zucchero al velo vanigliato. Non ci resta che assaggiarli!! Carmen Lisa Tarantino

17/02/2012

FESTIVAL DI SANREMO : LA TERZA SERATA

I duetti al Festival di Sanremo, questa fantastica invenzione. La terza serata del Festival nazionale è indubbiamente la più spettacolare e completa, perché rappresenta un momento di unione artistica tra i big in gara e glorie musicali provenienti da tutto il mondo. Il tema della serata è stato “Viva l’Italia”, consistente nella riproposizione di brani che hanno fatto la storia della musica del Belpaese. E così, giovedì sera è stata l’occasione per rivedere artisti del calibro di Al Jarreau che ha duettato con i Matia Bazar. Splendida l’interpretazione del brano “Parla più piano”. Chiara Civello ha invece duettato con Shaggy (chi non ricorda la sua celebre “Boombastic”?), esibendosi in “Io che non vivo”, brano portato alla celebrità dal grande Pino Donaggio. Samuele Bersani, invece, ha riproposto “Romagna mia” in chiave Folk grazie alla presenza di Goran Bregovic e della sua band. Nina Zilli ha invece duettato Skye, cantante che ricordiamo nel gruppo dei Morcheeba. Le due hanno interpretato ottimamente “Grande grande grande”, brano celebre di Mina. Emma Marrone si è esibita in coppia con Gary Go, giovane cantautore britannico, riproponendo il brano “Il paradiso”, reso celebre da Patty Pravo. Un momento toccante è stata l’esibizione di Arisa col grande José Feliciano, che hanno emozionato il pubblico con “Che sarà”. Francesco Renga ha invece duettato con l’artista spagnolo Sergio Dalma. Due grandi voci ad interpretare un pezzo mitico: “Il mondo”. Non potevano mancare brani classici napoletani: “Anema e core”, interpretato da Per Davide Carone, Lucio Dalla e il giovane danese Mads Langer, così come “Torna a Surriento” interpretata magistralmente da Eugenio Finardi con la grande Noa. I Marlene Kuntz hanno scelto la mitica Patti Smith per la loro esibizione della splendida “Impressioni di settembre”. Tale esibizione, peraltro, è stata premiata come la più bella, dalla giuria. Il duo D’Alessio-Berté, con Macy Gray, ha riproposto “Almeno tu nell’universo”, brano portato alla celebrità dall’immensa voce della compianta Mia Martini. “Amarsi un po’” della premiata ditta Mogol-Battisti è stata riproposta dal duo Noemi-Sarah Jane Morris. Quindi è stata la volta di Dolcenera col rapper Professor Green che si sono esibiti in “Vita spericolata di Vasco Rossi. Infine, standing ovation per la performance di Bryan May (chi non lo ricorda con i mitici Queen?) in abbinata con Kerry Ellis. I due hanno accompagnato Irene Fornaciari nell’esibizione di “Uno dei tanti”. Grandi personaggi, grande musica, grandi emozioni, ma la terza serata sanremese è innanzitutto un altro momento di gara. C’erano due ripescaggi da effettuare. Tra Carone-Dalla, Irene Fornaciari, i Marlene Kuntz e il duo D’Alessio-Berté, sono stati ripescati, grazie al televoto, Carone-Dalla e D’Alessio-Berté. E la gara continua! Vincenzo Perrella

17/02/2012

LE RICETTE DELLO STUDENTE: IL SALAME DI CIOCCOLATA

Quando si studia si passa dalla disperazione alla speranza illusoria più assoluta, si mangia di più (ad ogni pausa ci si concede un cioccolatino o un biscottino), e non si ha il tempo di stare al telefono o di uscire. Concedetevi una distrazione…e preparate questo dolce in soli 20 minuti! 200 gr di biscotti secchi (tipo oro saiwa), 120 gr di burro, 80 gr di cacao amaro in polvere setacciato, 80 gr di zucchero, 2 uova fresche, un bicchierino di rum. Sbriciola i biscotti, mettili in una ciotola. Lavora il burro, che hai tolto dal frigo un po’ prima della preparazione, con lo zucchero fino ad ottenere una crema schiumosa. Aggiungi un uovo e un cucchiaio di cacao, mescola; unisci l’altro uovo e un altro cucchiaio di cacao. Infine amalgama il resto del cacao aggiungendo il rum; incorpora i biscotti. Prepara una carta da forno o un quadrato di carta alluminio e con le mani dai al tuo composto la forma di un salame. Avvolgilo nella carta e fallo riposare in frigo. Puoi sostituire il rum con il succo d’arancia e scorze di arancia candite tagliate a pezzettini; o puoi sostituire i biscotti con nocciole tostate, mandorle o pistacchi. Io preferisco la prima versione, con biscotti e rum, per una pausa dolce, o uno zuccheroso risveglio…Ti alzerai dal letto volentieri…e non sentirti in colpa: hai bisogno di zuccheri per affrontare la giornata! Giuliana Scamardella

18/02/2012

SANREMO: I PRIMI VERDETTI

Primi verdetti per la 62° Edizione del Festival di Sanremo. Ieri sera, nella quarta serata della kermesse è arrivata la sorpresa nella categoria Giovani. Alessandro Casillo ha vinto con la canzone “E' vero (che ci sei)”. Casillo, che ha prevalso grazie ai consensi del televoto e del social network Facebook, ha preceduto la salentina Erica Mou, che con la sua canzone "Nella vasca da bagno del tempo", si è aggiudicata il premio della critica 'Mia Martini' e il Premio Sala Stampa radio tv. Nella categoria Big eliminati i Matia Bazar con il brano “Sei tu” e Chiara Civello che ha cantato "Al posto del mondo". Protagonista della serata l’esilarante comicità di Alessandro Siani che ha ricevuto la standing Ovation della platea dell’Ariston. Ascolti in calo: il festival è stato seguito da 11,4 milioni di spettatori con share del 39,64%. Felice Peluso

18/02/2012

SANREMO, MAZZI: CONCLUSO MIO PERCORSO COME DIRETTORE ARTISTICO

Gianmarco Mazzi lascia la direzione artistica del Festival di Sanremo. Lo ha annunciato lo stesso Mazzi in conferenza stampa all'Ariston Roof: "Nessuno mi ha chiesto dimissioni, però voglio anche dirvi che oggi è l'ultima volta che vengo in Sala stampa - ha detto Mazzi - Domani non ci sarò, perché considero concluso questo percorso, non sulla base della spinta emotiva, ma devo fermarmi perché ritengo di aver esaurito tutte le idee su questa manifestazione". Il direttore artistico ha spiegato che la decisione è stata presa già un mese fa. Mazzi ha ringraziato la Rai e chiesto scusa ai giornalisti per certe "spigolature" del "mio carattere passionale". Fonte TMNews

19/02/2012

SANREMO, ULTIMO ATTO!

La 62esima edizione del Festival di Sanremo si è conclusa con la vittoria di Emma Marrone,col brano “Non è l’inferno”. Seconda si è classificata Arisa col brano “La notte”, terza Noemi col brano “Sono solo parole”. In finale, per la cronaca, erano arrivati Arisa, la stessa Emma e il duo D’Alessio-Berté (con il brano “Respirare”). Quarta era Noemi. Ma ecco il colpo di scena: la giuria assegna un bonus proprio a Noemi, la quale guadagna tre posizioni e scavalca il duo D’Alessio-Berté (scesi, così, al quarto posto). A questo punto, a contendersi la vittoria finale, sono rimaste Arisa, Emma e Noemi. Il televoto ha deciso per la vittoria finale di Emma che ha ripercorso un po’ la strada, in passato, di Marco Carta e Valerio Scanu, anch’essi lanciati dalla trasmissione “Amici” di Maria De Filippi. Il Festival, nella sua ultima serata, ha però vissuto altri momenti di spettacolo puro. Il più atteso, sicuramente, è stato il ritorno di Adriano Celentano, che nei suoi 40 minuti di show ha voluto proseguire la tematica del suo monologo della prima serata, ma soprattutto allietare il pubblico con due magnifici brani del suo incommensurabile repertorio, duettando in uno di essi con Morandi, che ha smesso per qualche minuto i panni del conduttore.Non sono mancati nemmeno gli ospiti comici: Geppi Cucciari ha divertito il pubblico,avvalendosi di una spalla d’eccezione: tanto per cambiare, Gianni Morandi. Quest’ultimo ha anche dovuto fronteggiare gli interventi dell’incursore Rocco Papaleo (cosa che peraltro ha fatto per tutte e cinque le serate), nonché quelli di Luca e Paolo (i conduttori delle Iene). Infine, la bellissima Ivana Mrazova, rotto ormai il ghiaccio, ha mostrato una discreta disinvoltura non soltanto coi suoi magnifici abiti indossati, ma anche con la lingua italiana, presentando anch’ella i cantanti, duettando poi con Morandi e talvolta con Papaleo. Cala così il sipario su Sanremo 2012, un’edizione che ha consacrato anche il giovanissimo (quindicenne) Alessandro Casillo, per quel che concerne la categoria giovani. Un’edizione che ha visto Emma vincere, dopo che il colpaccio l’aveva sfiorato nell’edizione precedente, mentre sarà Nina Zilli la portabandiera della musica italiana alla prossima edizione dell’Eurofestival. Infine, premio “Mia Martini” della critica a Samuele Bersani (che ha cantato “Un pallone”). Per quanto riguarda Sanremo, invece, l’appuntamento è per il 2013. Chissà, forse con qualche novità nella formula, oppure nella scelta dei cantanti, oppure ancora altro.L’unica cosa certa è che, quando termina, il Festival ci manca un po’. Quasi vorremmo ricominciasse di nuovo, per vivere ancora per un po’ quell’atmosfera che ci accompagna cinque giorni l’anno. C’è chi addirittura propone due edizioni annuali del Festival. Chissà! Vincenzo Perrella

19/02/2012

SANREMO, TRIONFA EMMA !

Si conclude così con la vittoria di Emma questa edizione del festival di Sanremo. Con un testo intitolato "Non è l'inferno", che esprime tutto il disagio dell'essere giovani oggi e le difficoltà che si incontrano nell'affrontare le cose più semplici: dal trovare un lavoro al mettere su famiglia, trovare un posto dove vivere. A dirla così sembra davvero l'inferno ma la canzone invece lascia spazio alla speranza e ci spinge a non smettere di sognare un futuro migliore. Sicuramente per la giovane vincitrice il futuro sarà radioso. Una rapida scalata verso il successo per questa bravissima interprete

della canzone italiana. Prima la vittoria del programma di Amici di Maria De Filippi, poi l'anno scorso proprio a Sanremo aveva già assaporato il podio con i Modà. E quest'anno, la vittoria finale.Ma è stata una finale tutta al femminile perche' insieme ad Emma, sul podio sono salite Arisa e Noemi. Anche il monologo di Celentano ha fatto molto discutere ma poi il molleggiato ha messo tutti d'accordo deliziando la platea con due brani magnifici. Una menzione particolare va pero' espressa nei confronti di Alessando Siani,capace di meritare con il suo brillante intervento la Standing Ovation. Bravissimo l'attore partenopeo a creare da par suo il giusto feeling con i presenti e a dar vita ad uno show di grande ilarità con argomenti di attualità che sono giunti dritto al cuore degli italiani. E adesso? non ci resta che attendere la nuova edizione del Festival... Anna Vicario

19/02/2012

CINEMA: A BERLINO PREMIO ORSO D'ORO AI FRATELLI TAVIANI

Il film drammatico “Cesare deve morire”, dei fratelli italiani Paolo e Vittorio Taviani ha vinto l’Orso d’Oro al Festival del Cinema di Berlino interrompendo un digiuno che per i nostri rappresentanti durava da 21anni. Il film narra la storia di un gruppo di reclusi che si prepara a interpretare sul palcoscenico la tragedia di Shakespeare “Julius Caesar, e li segue attraverso il loro percorso,a partire dai provini, per passare poi all’incontro col testo e con la conoscenza del linguaggio universale di Shakespeare che aiuta i detenuti-attori ad immedesimarsi nei personaggi. Un lungo percorso fatto di ansie, speranze, gioco. Lo stupore e l’orgoglio per l’opera non sempre riescono a liberare i protagonisti dalla difficile vita carceraria tanto che i detenuti arrivano a scontrarsi l’uno con l’altro, mettendo in pericolo lo stesso spettacolo. La Redazione

19/02/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI !

L’Italia vince, con vittorie che dimenticheremo dopodomani (Emma a Sanremo) e non dimenticheremo mai (i Taviani a Berlino: ma il problema è che non sappiamo chi siano). Ma, senza dilungarci troppo su cosa sparirà “via col vento”, ci vien da dire che “domani è un altro giorno”, e domani si vedrà: qualcosa di buono in tv, ovviamente. Avremmo tutti bisogno di un Walt Kowalski, il protagonista di “Gran Torino” (2008, Rete 4, lunedì 20 febbraio – 21,10), il veterano di guerra che cerca di raddrizzare la vita al giovane vicino, un ragazzo asiatico senza padre che ha cercato di rubargli una Ford Gran Torino da collezione pur di essere ammesso in una gang giovanile. Regia ed interpretazione di Clint Eastwood: ed è una lezione non solo di stile, ma anche di etica, ammesso la si possa insegnare. Un talent senza show – non so se si è capita l’antifona. A chi non fosse andato giù il verdetto sanremese, piacerebbe fare in qualche modo come i protagonisti di “Be Kind, Rewind. Gli acchiappa film” (2008, Rai Movie, martedì 21 febbraio – 0,45): rigirare tutto, in un remake ad oltranza. Così fanno i gestori di una videoteca, i cui nastri si sono smagnetizzati per un singolare incidente. Ne vien fuori un’altra opera di Michel Gondry sospesa tra il sogno ed il delirio, con Jack Black godibilissimo mattatore immalinconito, come noi a vedere certi spettacoli. C’è l’imbarazzo della scelta in tv al mercoledì, un po’ come l’imbarazzo, a volte, di essere italiani. La palma del must di metà settimana va però a “L’infernale Quinlan” (1958, Iris, mercoledì 22 febbraio – 23,15), allucinato capolavoro di Orson Welles – capolavoro, questo si: in un’era in cui si grida sempre al miracolo artistico. Charlton Henston è un poliziotto messicano che indaga su di un delitto alla frontiera americana, risolto troppo frettolosamente dallo stimato detective americano Quinlan (Welles), falsificatore di prove: un indimenticabile tiranno giustiziere. Scenari notturni allucinati, non solo al confine tra Messico e Usa, ma anche a quello tra bene e male, se di demarcazioni così nette si può parlare. Interminabile piano sequenza d’apertura tra le idee più audaci idee della storia del cinema. Troppe parole spese per Welles, lo ammetto – come i soldi di certi budget spropositati. E allora, solo due parole su di una serata cine-televisiva di transizione: “Il pianeta delle scimmie” (2001, Rete 4, giovedì 23 febbraio – 0,05), purtroppo il remake, purtroppo non di Jack Black, purtroppo non con Charlton Henston. Insipido reboot di un regista che sappiamo capace d’altro – Tim Burton – sia a livello di visionarietà che di effetti speciali. Perché vederlo, allora? Perché nella sua discutibilità resta una spanna sopra tanti spettacoli ancora in giro in prima serata.... Molto più spettacolare “Iron Man” (2008, Italia 1, venerdì 24 febbraio - 21,10), cine-fumettone di Jon Favreau, con cui la saga della Marvel riprende vita grazie all’iniezione di adrenalina di uno dei più inossidabili attori dell’industria di Hollywood: Robert Downey Jr, interpretazione di ferro nei panni di Tony Stark, il magnate playboy che produce armamenti per il governo americano, fino a quando non produrrà – per caso – sé stesso, armatura ambulante. O supereroe contro il crimine? Magnifico anche Jeff Bridges, villain che non invecchia mai. Un film dalla pelle di metallo e dal cuore emozionato: stiamo uniti sul divano, piacerà. Tutti suonati – ma che musica, Maestro! – tranne la protagonista, nel film “Jackie Brown” (1997, Rete 4, sabato 25 febbraio – 23,45). Per fortuna non è suonato Tarantino, che, anzi, rifugge facili funambolismi – il bel “Kill Bill” è ancora lontano anni luce – nella storia di una hostess (Pam Grier) coinvolta da un trafficante d’armi nella ricerca di una valigia contenente mezzo milione di dollari. Anche la polizia si mette sulle tracce, piuttosto svitatamente. Un’opera che sembra un unico, lungo complotto fuori campo, in cui idealmente si tifa per l’impiegata di colore di mezza età e si sorride del mistcasting che fa di De Niro un malvivente che vive male e della Fonda la promessa di un cadavere senza cervello. Lentissimo prologo, calzante per un film che si apprezza lentamente nelle sfumature di uno script sostenutissimo. Finalmente domenica, insomma: anche alla fine della prossima settimana, il peggio sarà alle spalle. Antonio Maiorino

21/02/2012

SCIENZA: MORTO IL PREMIO NOBEL DULBECCO

Il Mondo della scienza è in lutto per la scomparsa di Renato Dulbecco, premio Nobel per la medicina nel 1975. Straordinario biologo e genetista, nato a Catanzaro nel 1914 e divenuto cittadino americano dal 1953, è deceduto nella notte in California, dove tuttora lavorava presso l'istituto Salk. . A Dulbecco fu assegnato il Nobel per la scoperta del meccanismo d'azione dei virus tumorali nelle cellule animali. Se oggi il mondo scientifico sa che per combattere i tumori è necessario aggredire il loro Dna il merito è proprio di Dulbecco, pioniere delle ricerche sulla genetica del cancro. La Redazione

21/02/2012

...LA PORTI UN BACIONE A FIRENZE!

Confidando in un assaggio “primaverile” delle temperature di questo fine settimana , avendo la possibilità di muoversi per una gita “fuori città”, suggerirei di unirvi al mio viaggio nella terra che diede i natali a Dante Alighieri, la Toscana, e più precisamente a Firenze, città ricca di interessantissimi luoghi da visitare. In un paio di giorni è difficile scegliere un itinerario ben preciso, per cui meglio preparare un taccuino e scegliere cosa visitare in quello che è uno dei salotti più belli di Italia. Sulla carta, il primo appuntamento annotato è il Campanile di Giotto, noto per la sua ricchissima decorazione scultorea. Bisogna armarsi di forza e coraggio per affrontare la lunga salita (i gradini sono tanti). In cima, però, un panorama mozzafiato: da lassù la veduta di Firenze, dei colli, ripagherà dell’impresa compiuta ! Trovandosi già in piazza Santa Maria del Fiore, colgo lo spunto per suggerire una rapida visita all’interno dell’omonima chiesa dove ammirare affreschi, sculture, pavimenti di massimo splendore. La passeggiata può proseguire, sempre sul mio taccuino, verso uno dei simboli più rappresentativi di Firenze: Ponte Vecchio, caratteristico grazie ai negozi - le “botteghe” dalle porte di legno - che si affacciano sul passaggio centrale. Da là, attraversando le stradine tutte ben curate, e proseguendo per la storica via dei Calzaiuoli, direi di soffermarsi in Piazza della Signoria, il cuore di Firenze. Dicevo, appunto, che sono tantissimi i luoghi da visitare: io ho programmato una giornata intera al Palazzo Pitti e nel parco storico dei Giardini di Boboli. Davvero ci si confonde: a Firenze non si sa mai da dove iniziare un giro turistico. Ogni strada, palazzo, monumento, mi ha sempre affascinato e la sensazione immediata, stando lì, è di sentirsi immersi in atmosfere di tempi passati. Bagaglio e muscoli son pronti: ci attendono due giorni di incantevoli lunghe passeggiate. Allora, icchè si fa ?! Si parte !! Claudio d’Orlando

21/02/2012

CINEMA. IN TIME: E SE IL TEMPO FOSSE DAVVERO DENARO?

In che mondo vivremmo se il tempo fosse l’unica moneta di scambio per sopravvivere? Il regista Andrew Niccol ci mostra un futuro in cui si può vivere in eterno o morire all’istante. Il giovane Will Salas vive in un futuro più o meno lontano dove le persone non muoiono più di vecchiaia, ma arrestano la loro crescita a 25 anni. Da quel momento in poi ogni essere umano ha un anno a disposizione, visibile sul proprio avambraccio, e può utilizzare quel tempo per le proprie necessità. Spese e acquisti di ogni genere, tutto ha un prezzo in termini di tempo, tutto ha un costo che può andare da pochi minuti ad interi anni, mentre il lavoro, lo “scambio”, o anche il furto, permettono di “ricaricarsi” per poter sopravvivere. E se malauguratamente il timer dovesse azzerarsi la morte arriverebbe all’istante. E così come accade nella realtà anche nella pellicola di Andrew Niccol ci sono i ricchi, i potenti, che possiedono ingenti quantità di tempo e sono quindi in grado di vivere per secoli pur conservando l’aspetto da 25enni, e gli sciagurati che invece vivono alla giornata, lavorando e rubando per poter guadagnare qualche ora. Will fa parte di questa seconda categoria, vive nel ghetto con sua madre, e cerca di sopravvivere al meglio con il poco tempo a disposizione. Una sera però salva da un aggressione un ricco uomo d’affari, che, stanco e ormai asfissiato dalla sua vita ultracentenaria, regala a Will un intero secolo di tempo, trasferendolo sul suo timer e perdendo immediatamente la vita. Per Will in quel momento può realizzarsi il sogno di cambiare la propria vita, senza più vivere alla giornata, ma sciaguratamente non riesce a salvare sua madre, il cui timer si azzera appena un attimo prima che lui possa raggiungerla. Da quel momento l’obiettivo del giovane diventerà quello di rapinare tutte le “banche del tempo”, posseduti dagli “immortali”, per donarlo agli sventurati, accompagnato dalla bellissima Sylvia, figlia del ricco Philippe Weis, che si ribella alla vita agiata, ma priva di sentimento, che il padre le ha imposto. Sì perché di tempo, come spiegato nel film, ce ne sarebbe per tutti. Ma il potere anche in questo caso è in mano a pochi, e il crescente costo della vita imposto dai potenti serve proprio ad evitare che tutti sopravvivano, evitando così il sovraffollamento del pianeta. E così ci viene descritto un mondo di forti disparità, tra chi vive nel lusso più sfrenato, con tempo illimitato a disposizione, e chi guarda in continuazione le poche ore presenti sul proprio timer, con i poliziotti chiamati qui i “guardiani del tempo”, che si accertano che nelle zone più povere non ci siano crescite esponenziali delle quantità di tempo a disposizione. Una buona prova per Andrew Niccol, autore di successi come “S1m0ne” e sceneggiatore di “The Truman Show”, che attraverso un soggetto originale e una solida realizzazione tecnica esprime nella sua opera il forte bisogno di giustizia dell’individuo e la voglia di rivalsa nei confronti della casta che detiene il potere, ovviando anche ad un cast discreto ma non impeccabile composto da Justin Timberlake, Amanda Seyfried e Olivia Wilde. Marco Di Maro Guarda il trailer del film: (fonte: serviziocivilemagazine.it)

22/02/2012

30 ANNI DI CARRIERA PER GLI STADIO

Trent'anni di carriera per gli Stadio, il cui ultimo successo, 'Poi ti lascero' dormire', e' il pezzo forte della colonna sonora del film 'Posti in piedi in paradiso' di Carlo Verdone, che sara' nelle sale italiane il 2 marzo. Doppia celebrazione dunque per Dixit stelle. E giovedi' alle 21 su Rai Storia Giovanni Minoli presenta 'Canzoni alla Stadio e In viaggio con Verdone' di Marco Melega e Marta Saviane. Fonte Ansa

22/02/2012

CINEMA : WAR HORSE

Ancora una grande opera dell'immenso Spielberg, ricca di avventura, sentimento ed intensità. Del regista di cui trattasi, ricordiamo alcuni dei grandi successi che meritano una menzione particolare : Lo Squalo, E.T , Amistad, Jurassic Park, Salvate il soldato Ryan, Munich. War Horse narra la vicenda di una sincera e duratura amicizia che si instaura tra il giovane addestratore Albert ed un

cavallo di nome Joey, le cui strade si separano in seguito allo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Ma il giovane, diventato maggiorenne, senza alcun indugio parte alla ricerca dell'amico animale. Da un lato la realtà dura e cruda della guerra, dall'altra la bellezza e la purezza di un sentimento meraviglioso quale può definirsi l'amicizia. Il film ha ricevuto sei candidature ai premi Oscar 2012. Tra gli interpreti la bravissima Emily Watson, già apparsa sul grande schermo in Red Dragon, Miss Potter e Un segreto tra di noi.Il giovane protagonista della pellicola, Jeremy Irvine, bagna il suo ingresso nel mondo del cinema proprio con questo film. Anna Vicario

22/02/2012

IL GIOVANE MONTALBANO, LA NUOVA FICTION

Da giovedi 23 febbraio potremo assistere ad una nuova serie televisiva su RAI 1 che narra le vicende del giovane Salvo Montalbano all'inzio della sua carriera, prima da poliziotto e poi da commissario. In primo piano Michele Riondino, attore nato a Taranto nel 1979, che si sta facendo strada per la sua bravura. Il giovane attore, in prima battuta apparira' talvolta timido ma suoi "valori" sono sempre sani e portati avanti con costruttività e risolutezza. La fiction è firmata Andrea Camilleri e si sviluppa, negli anni 90, nella splendida terra di Sicilia, toccando le bellissime location di Ragusa, Ibla fino ad Agrigento e Siracusa. La domanda che tutti ci poniamo è: il giovane Riondino riuscirà a far breccia nei cuori dei telespettatori come ha fatto il superlativo Luca Zingaretti ? Sicuramente sara' una sfida importante, divertente ed avvincente ma i presupposti per un grande successo, ebbene si, ci sono veramente tutti. Giuseppe Mignone

22/02/2012

COMUNE NAPOLI,DI NOCERA: PRESENTAZIONE LIBRO IN RICORDO DI MASSIMO TROISI

L'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Antonella Di Nocera interverrà alla presentazione del libro Oltre il respiro, Massimo Troisi mio fratello, venerdì 24 febbraio presso il PAN-Palazzo delle Arti di Napoli, alle ore 17.00. Interverranno, insieme alle autrici Rosaria Troisi e Lilly Ippoliti, anche il produttore Mauro Berardi, l'attore Patrizio Rispo e lo scrittore Maurizio De Giovanni che coordinerà gli interventi. A trent'anni dall'uscita di Ricomincio da tre e diciassette anni dopo l'improvvisa scomparsa di Massimo Troisi, sua sorella Rosaria apre lo scrigno dei ricordi, superando per la prima volta la riservatezza con cui la famiglia ne ha finora custodito la memoria. Scritto a quattro mani con Lilly Ippoliti, il libro ripercorre la storia di un timido ragazzo di San Giorgio a Cremano che, con la sua passione per il teatro e la recitazione, ha sfidato con determinazione la sua malattia e il suo destino, dai primi passi in palcoscenico alla Smorfia, fino alla fine della sua carriera cinematografica. I ricordi sono scanditi dalle numerose fotografie, in gran parte inedite, tratte dall'album di famiglia e dalle raccolte personali di Massimo. Il volume, racchiuso in un elegante cofanetto, è corredato dalle tavole illustrate di Rancho che prendono spunto dalle foto di scena dei film di Troisi, e da un'appendice sul suo cinema firmata da Francesco Costa. Fonte : ufficio Stampa Comune Napoli

22/02/2012

ROTOLINI DI CRÈPES

Spesso tra amici, quando fuori fa troppo freddo e la voglia di uscire è pari a zero la miglior soluzione è riunirsi in casa e mangiare insieme, e visto che la Nutella piace quasi a tutti sono solita deliziare tutti con una crèpes alla nutella. Semplice, facile e gustosa. Ma ora che ci avviciniamo alla primavera, ho trovato una giusta variante alla crépes dolce, realizzando dei rotolini di crépes farciti. E' un' antipasto che richiede circa 70 minuti per la preparazione. Gli ingredienti sono 180 g di farina, 3 uova, 3,5 dl di latte, 100 g di salmone affumicato, 100 g di prosciutto crudo, 100 g di gorgonzola, 10 gherigli di noci, 100 g di burro, 1 cucchiaino di senape, sale. Per prima cosa setacciate in una ciotola la farina con 1 pizzico di sale, unite le uova e il latte a temperatura ambiente. Lavorate con la frusta per rendere il composto omogeneo e lasciatelo riposare per 1/2 ora. Ungete con poco burro il fondo di un padellino antiaderente, scaldate e versate 1 mestolo di pastella, quindi fate cuocere la crèpe per qualche minuto da entrambe le parti. Con le dosi indicate otterrete 12 frittatine. Fate ammorbidire tutto il burro rimasto a temperatura ambiente, amalgamatene 40 g con la senape, spalmatelo su 4 crèpes e ricoprite con il salmone affettato. Amalgamate i 30 g di burro avanzato con il gorgonzola, unite i gherigli di noce sbriciolati e spalmate su 4 crèpes. Sulle ultime quattro sistemate il prosciutto crudo. Arrotolate tutte le crèpes, tagliatele a rondelle di 2 cm di spessore, fissatele con stecchini e servitele in tavola infilzate su una forma di pane rustico. Un simpatico e ricco antipasto da accompagnare con un buon bicchiere di vino bianco. Buon Appetito!! Simona Bosso

23/02/2012

MUSICA: VI PRESENTO EMMA MARRONE!

Negli ultimi due anni, ha spiccato il volo. La sua storia sembra di quelle che si raccontano in uno di quei film a lieto fine. Stiamo parlando di Emmanuela Marrone. No, non ci siamo sbagliati. Stiamo parlando proprio di colei che ha vinto il Festival di Sanremo 2012 col brano "Non è l'inferno". La quasi 28enne fiorentina aveva la musica nel suo destino. E' figlia, infatti, di un chitarrista, la cui band è stato il suo primo approccio verso le platee, con esibizioni in locali e piazze. La prima grande occasione per mettersi in mostra è stata la partecipazione al talent show di Italia 1 "Superstar tour", peraltro vinto dalla stessa Emma. Da lì nacque la sua prima importante avventura discografica, grazie alla formazione di una band tutta al femminile:le "Lucky star". Evidentemente questo start up artistico invogliò Emma verso progetti che le avrebbero dato ancora maggior visibilità. Eccola allora alle prese coi provini del talent show forse più conosciuto della storia: "Amici di Maria De Filippi", nel 2010. Quella vittoria non passò inosservata. L'incisione dell'album "A me piace così" ed il relativo successo è stato il passepartout per la partecipazione al Festival di Sanremo, nel febbraio 2011, in squadra col gruppo dei Modà. Il brano "Arriverà" si classificherà al secondo posto, alle spalle del vincitore Roberto Vecchioni, ma avrà un'eco nelle vendite maggiore rispetto al brano del primo classificato. Ciò le valse la partecipazione all'edizione 2012, da sola, con una canzone scrittale da Checco (al secolo, Francesco Silvestre) dei Modà, in partecipazione con Luca Sala ed Enrico Palmosi. Il resto è storia. Ma non una storia banale, bensì la storia di chi ha inseguito un sogno come fanno tanti, ma che non come tanti l'ha esaudito pienamente e con pieno merito. Dal nulla a Sanremo, con una gavetta pressoché farcita di esperienze filo-televisive, più che da serate nelle balere o nei locali di tendenza. Premi di grande blasone, dischi di platino, una vittoria dietro l'altra. E ora dovrà fare l'impossibile per trovare qualcos'altro da vincere, se c'è.Passare dalla notorietà al successo senza passare per la popolarità è un modo per dire a tutti i giovani cantanti che vogliono emergere: "Ragazzi, si può fare!". E lei lo ha fatto. Vincenzo Perrella

24/02/2012

L'IMPORTANTE È ESSERCI..!

J , cvd, midi, xxx ! Niente paura, non sono errori di battitura. Semplicemente, sono alcune delle abbreviazioni ed espressioni (le emoticons, più comunemente note come le "faccine") utilizzate nel linguaggio dei social network o delle chat: un sorriso, ci vediamo dopo, mi dispiace, tanti baci, questi sono i nuovi codici da decifrare. Il fenomeno dilaga: ogni giorno si registrano centinaia di nuovi iscritti sul web ! Facebook, Twitter, stanno sempre più diffondendosi con successo, nei giovani e meno giovani ! Ieri sera, incuriosito da alcuni suoni provenienti dal mio pc, ho scovato la mia arzilla nonnina di 101 anni che stava registrandosi in una community .. "vorrei rincontrare un vecchio amico" mi ha confidato .. " 'a nonn', e te serv' l'archivio do' 15-18" !! Così un mio amico che stamane mi ha telefonato in preda al panico.. "capisci, lei mi ha scritto TDP" !!! Soltanto in serata dopo aver chiesto, imbarazzato, al mio caro nipote diciassettenne il significato di quelle tre lettere ho appreso che la sua nuova fiamma lo aveva scaricato!! Oggi, comunicare è diventato più semplice , più veloce: basta un click e la nostra dimensione entra in un altro mondo, anzi in un "profilo" dove in tempi rapidi si condividono informazioni, amicizie, appuntamenti, eventi. Conta sempre chi sei, ma conta anche quanti amici hai e chi ti tagga ! Non stiamo scoprendo nulla di nuovo: la comunicazione è sempre figlia del proprio tempo e delle innovazioni che la sostengono. Un tempo la carta scritta, ora la rete abbrevia tempi e distanze, divenendo il motore di relazioni e di linguaggi sempre personalizzati e identificanti, abbattendo barriere di solitudine e timidezza, favorendo infinite socializzazioni. Pur apprezzandone i molti vantaggi (quando utilizzati correttamente) la nota, a mio parere, non proprio felice dei social network è quel gusto "reale" che uno schermo non può garantire. Si consumano emozioni, amicizie, opinioni, scoperte in una formula "usa e getta" in attesa di nuove notizie. L'inchiostro e il calamaio, consumati per scrivere lettere e verità, sono ormai in pensione come carta e penna sono ahimè in cantina : consapevoli che tutto ruota attorno ad una tastiera, siamo ancora dei romantici convinti che nulla di tecnologico potrà mai sostituire le vive emozione di occhi che si parlano ! Ap ! Claudio d'Orlando

24/02/2012

UNA GITA A ..CASTELLABATE!

Per questo week-end, che si prevede senza pioggia, vi consiglio una passeggiata in direzione Castellabate, distante poco più di un'ora da Napoli.Il centro storico di questa incantevole cittadina, compreso nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, è riconosciuto dall'Unesco "Patrimonio dell'umanità". Questo borgo, reso ancor più famoso dal film Benvenuti al Sud, è ricco di beni artistici e naturali e conserva ancora la struttura urbana medievale. Stradine, vicoletti, palazzi, si intersecano,con gli sfondi della luna da un lato e sul meraviglioso panorama del mare dall'altro, in quello che puo' definirsi uno degli scorci più suggestivi e mozzafiato dell'intera costa cilentana. Il castello voluto da San Costabile, santo patrono di Castellabate, non fu solo luogo di culto ma anche centro economico e sociale di rilievo, dal momento che proprio da un'intuizione dell'abate partì una riforma fondiaria portata a compimento dal Beato Simeone. Questi affidò ai contadini la terra chiedendo loro solo di volersi prodigare per riuscire a bonificare e poi a coltivare le medesime terre. E con grande impegno e passione, quelle fasce paludose divennero terre prospere e ricche, fornendo ai proprietari i mezzi economici per sviluppare la cittadina con la costruzione di ulteriori edifici.La nostra passeggiata dovrà conoscere un momento di sosta allorquando ammireremo la Villa Principe di Belmonte, la piccola Chiesa del Rosario, risalente alla seconda metà del Cinquecento. Al suo interno troveremo un altare settecentesco in marmo policromo che certamente catturerà il nostro sguardo cosi' come l'interessante costruzione ad archi nel porticciolo di Santa Maria, anche denominato "Porto delle gatte". Nel 1811 dal Belvedere di San Costabile: il re Gioacchino Murat pronunciò la famosa frase " Qui non si muore mai", riferendosi alla salubrità del clima di Castellabate; estati calde ed inverni miti con ricche giornate di sole rendono la nostra location accogliente in ogni momento dell'anno.Non mancano i prodotti tipici del luogo, ma questa è una sorpresa che potrà essere svelata solo quando saremo sul posto...Cosa stiamo aspettando? Si parte !! Pia Focic

24/02/2012

UN VIAGGIO A ..PISA !

La scorsa settimana ho avuto il piacere di trascorrere alcuni giorni a Pisa ed il viaggio si è rivelato più bello di quanto sperassi. La prima cosa che colpisce arrivati nella città è la tranquillità del luogo, le persone si spostano prevalentemente a piedi o in bicicletta, non esiste traffico. Il Lungarno divide la città in due parti a nord i luoghi di maggior turismo con stradine caretteristiche e ristorantini mentre a sud vi è la strada principale con numerosi negozi.Nonostante abbia visitato anche famose città europee, più conosciute di Pisa, sono rimasta incantata nel vedere la Piazza del Duomo anche definita Piazza dei Miracoli. Una volta nella piazza verrete rapiti dalla famosa Torre, emblema della città per la sua pendenza, riconducibile ad un cedimento durante le prime fasi di costruzione e da allora ha conservato tale caratteristica; non vi è però pericolo di caduta in quanto il baricentro è ben saldo sulla base d'appoggio. La torre è stata proposta tra le sette meraviglie del mondo. Piazza dei Miracoli è poi ulteriormente arricchita dalla presenza del Duomo di Santa Maria, al cui interno si possono ammirare numerose opere dedicate alla Madonna, ritenuta portatrice di buone sorti. Vi è poi il Battistero, il più grande d' Italia, ed infine il Camposanto ove riposano illustri personaggi pisani. La città vi colpirà inoltre per una gran presenza di giovani; tantissimi studenti si

ritrovano per le strade di sera rendendo la vita notturna molto movimentata, grazie alla presenza di molti punti di ritrovo tra cui bar, pub e discoteche. Vi stupirà poi la cucina pisana che propone pietanze tipiche toscane,con particolare menzione a taglieri di salumi e formaggi e tagliatelle al sugo di cinghiale. Ma resta indimenticabile, per me, il sapore degli gnocchi allo speck e della scamorza affumicata che ho avuto il piacere di assaporare. Ma anche gli amanti delle piadine e delle focaccine da farcire a proprio gusto, troveranno molto locali nei quali poter soddisfare il loro gusto. In conclusione, credo che non vi resti altro da fare che partire...Pisa, vi aspetta ! Anna Vicario

24/02/2012

ARISA, PRESENTAZIONE ALBUM E LIBRO.

Domani pomeriggio, alle ore 17, Arisa sarà nel megastore Fnac, nella duplice veste di cantante e scrittrice. La giovane artsta, che ha appena concluso con un prestigioso secondo posto a Sanremo, presenterà il nuovo album e libro. L'album, "Amami" è stato pubblicato il 15 febbraio e, prodotto da Mauro Pagani, ricomprende il singolo presentato all'Ariston, "La Notte". Il libro, invece, si intitola "Il paradiso non è un granché". Nei prossimi giorni questa analoga presentazione verrà replicata a Napoli (Feltrinelli di Piazza dei Martiri) il 29 febbraio alle 18, a Bologna (Feltrinelli di Piazza Ravegnana) il primo marzo sempre alle 18 ed a Firenze (Feltrinelli di Via dei Cerretani) il giorno dopo alla stessa ora. La Redazione

24/02/2012

COMUNE NAPOLI:DOMANI MORDILLO AL PAN PER DUE MOSTRE DEL PROGETTO 'GIROTONDO CAMBIA IL MONDO'

Domani - sabato 25 febbraio, ore 11.00 al PAN, Palazzo delle Arti Napoli in Via dei Mille 60 - si terrà la festa-evento che vedrà la partecipazione del disegnatore e umorista ispano-argentino Guillermo Mordillo, per la prima volta a Napoli, ospite dell'ottava edizione del progetto "Girogirotondo, cambia il mondo" dell'Associazione culturale Kolibrì, con due mostre organizzate in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. L'incontro, animato dai mimi-clown Costantino Raimondi e Sergio Longobardi, accompagnerà il vernissage del percorso che si articola su due esposizioni, "Mordillo: un mondo senza parole" a cura del Museo Luzzati di Genova diretto da Sergio Noberini, prima grande retrospettiva dell'artista ottantenne che con le sue vignette reinterpreta il mondo con poca ansia e molta allegria, e "M'immagino d'immenso" a cura di Barbara Schiaffino e Ferruccio Giromini, quasi 200 tavole dedicate al calembour: l'arte del gioco di parole e immagini firmate da Gualtiero Schiaffino, Giorgio Cavallo, Sergio Fedriani, Massimo Bucchi e Massimiliano Tappari, accanto ai lavori dei giovani premiati e finalisti al primo concorso per un calembour visivo nell'ambito del Premio Skiaffino. Sarà presentato inoltre lo Spazio Biblioteca Ragazzi, della Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia. Con Mordillo interverranno Antonella Di Nocera, Assessore alla Cultura; Annamaria Palmieri, Assessore all'Istruzione; Sergio Noberini, direttore del Museo Luzzati di Genova; Barbara Schiaffino e Ferruccio Giromini, curatori della mostra M'immagino d'immenso; il professor Marco Salvatore della Fondazione SDN e l'ingegner Alberto Ramaglia, amministratore unico di Metronapoli, sostenitori del progetto e l'Associazione culturale Kolibrì. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

24/02/2012

COMUNE NAPOLI: LUNEDÌ CON L'ASSESSORE DI NOCERA BOOK DONATION DEL CONSOLATO AMERICANO

Lunedì 27 febbraio, alle ore 10,00, presso la Biblioteca comunale per ragazzi di San Giovanni a Teduccio (Via Comunale Ottaviano 63) l'Assessore alla Cultura e al Turismo con delega alle Biblioteche e agli Archivi, Antonella Di Nocera, riceverà la visita del Console James Rodriguez, responsabile per la Stampa e la Cultura del Consolato Americano di Napoli insieme alla Presidente della VI Municipalità Anna Cozzino con gli assessori municipali Rino Zuccoli (Cultura) e Rosaria Borriello (Educazione). L'evento nasce dai buoni rapporti di collaborazione tra enti e istituzioni culturali che l'Assessore Di Nocera sta curando personalmente dall'inizio del proprio mandato e che vedranno una prima donazione di una collezione di libri per bambini su temi legati alla cultura americana. In biblioteca saranno presenti i bambini delle scuole del quartiere ai quali il Console Rodriguez racconterà del Black History Month, tradizione americana di dedicare il mese di febbraio alla celebrazione della cultura afro-americana. La book donation in programma lunedì alla biblioteca di San Giovanni a Teduccio è la prima di una serie che proseguirà nell'ottica del più ampio lavoro di rilancio e promozione delle biblioteche comunali che l'Assessorato alla Cultura sta perseguendo anche attraverso l'operazione "Più spazi-più tempo". Il progetto, iniziato a dicembre 2011, proseguirà fino a maggio 2012 con 110 incontri e laboratori per bambini giovani e adulti con personalità del mondo della cultura, scrittori, registi, teatranti ed artisti distribuiti sull'intera rete delle Biblioteche Comunali (Programma degli appuntamenti su www.comune.napoli.it). Fonte : Ufficio Stampa Comune Napoli

24/02/2012

IL TIRAMISÙ, CHE DELIZIA...

Molte sono le leggende legate a questo dolce, però la versione ufficiale colloca la nascita del tiramisù nel XVII secolo a Siena. Alcuni pasticcieri in vista dell'arrivo del Granduca di Toscana Cosimo de Medici, decisero di preparare un dolce per celebrare la sua grandezza. E fu realizzato il "Tiramisù" che all'epoca era chiamato "zuppa del duca" che divenne il dolce preferito dai nobili, che gli attribuivano proprietà afrodisiache ed eccitanti: da qui il nome Tiramisù. Ed ora "tiratevi un pò su".... Ingredienti: Savoiardi: 400 gr Uova: 6 Zucchero: 120gr; più 2 cucchiai per il caffè Mascarpone: 500 gr Caffè: quanto basta Cacao in polvere: quanto basta Cioccolato in scaglie: quanto basta Preparazione: Per prima cosa preparate una quantità sufficiente di caffè per inzuppare i savoiardi, versatelo in una ciotola (se volete zuccheratelo a piacere) e lasciatelo intiepidire. Montate i tuorli delle uova insieme a metà dello zucchero fino a che il composto non vi sembrerà chiaro e cremoso. Lavorate poi (non troppo a lungo) il mascarpone con uno sbattitore (o cucchiaio di legno) fino a ottenere una crema senza grumi e unite, sempre sbattendo, il composto di uova e zucchero preparato in precedenza. Montate ora gli albumi a neve con un pizzico di sale, aggiungete la restante metà dello zucchero e con un mestolo di legno, uniteli poco alla volta e delicatamente al composto di mascarpone e tuorli; avrete ottenuto così la crema del tiramisù. Adagiate in un contenitore i savoiardi e iniziate a bagnarli col caffè; dovranno essere ben imbevuti ma non completamente zuppi. Ricopriteli con uno strato di crema al mascarpone avendo cura di spalmarlo in maniera uniforme. Dopo aver sparso abbondante cacao amaro, disponete poi il secondo strato di savoiardi;se i primi li avete disposti verticalmente, questi ultimi poneteli orizzontalmente (e viceversa). Ma non dimenticate di ricoprirli con la restante crema che, naturalmente, provvederete a livellare. Ci siamo quasi...ancora qualche piccolo passaggio e poi il nostro meraviglioso dolce sarà pronto...intanto sicuramente già dalla preparazione, comincerete a sentire l'acquolina in bocca.... Ma andiamo avanti...dunque, adesso è il momento di spargere ancora una bella quantità di cacao amaro sulla superficie del vostro Tiramisù, non disdegnando di aggiungere anche qualche scaglia di cioccolato. E adesso? ...abbiate ancora un po' di pazienza...Riponete il tutto in frigo per qualche ora, giusto il tempo di farlo compattare e per renderlo ancora più gustoso...E, magari, al termine di una bella cenetta romantica, per concludere alla grande la serata, una bella fetta di Tiramisù è proprio quello che ci vuole...Il dolce è servito! Carmen Lisa Tarantino

24/02/2012

EVENTI A NAPOLI: PIANORISTOSHOW&DISCOREVIVAL AT GAUDÌ BY ATV

Il Gruppo/Associazione AmiciTuttiVomero sbarca a Chiaia, e precisamente al Gaudì Piano Bar, sito in Via Riviera di Chiaia a Napoli. Grande successo ha riscosso la serata inaugurale di questa nuova location della Napoli by Night targata ATV. L'intenzione principale è sempre quella di offrire un ambiente di qualità, pervaso da una gran voglia di divertirsi tra Amici,non a caso è proprio questo uno dei messaggi principali che intende trasmettere il Presidente dell'Associazione ATV, il carismatico Loris Capasso: "scovare" nuovi contesti da offrire agli Amici per consolidare sempre di più Amicizia e allegria. La serata si apre con il Piano Bar Show di Antonio Fornabaio, che si alterna alla musica disco-revival del Dj Genny Guida un connubio che lo scorso sabato ha regalato grande euforia a chi c'era. Il Gaudì Piano Bar è anche un ristorante e offre un menù raffinato e prelibato accompagnato da un'ottima scelta di vini. Luci soffuse, pianoforte a coda, musica, amici… è il "menù" perfetto per vivere una serata "anni 30" del nuovo Millennio. per info http://www.facebook.com/events/356269941070182/ Buona Serata! Simona Bosso

25/02/2012

MUSICA: STING AD UMBRIA JAZZ 2012

Umbria Jazz è un appuntamento irrinunciabile per tutti gli amanti (e non) di uno dei generi più popolari. La città di Perugia lo ospiterà dal 6 al 15 luglio prossimi. Ma come se non fosse già ricca la passerella di artisti che vi si esibiranno, ecco la sorpresona che rende tale evento ancora più accattivante: la partecipazione, la domenica 15, del grande Sting. L'ex leader dei Police vi celebrerà i 25 anni di carriera da solista in un contesto musicale unico nel suo genere, un concerto nel concerto, estrapolando dal suo album "The best of 25 years" il meglio del suo repertorio, già espresso in altre manifestazioni e che promette di ripetere proprio nella città umbra. Nomi d'eccezione lo accompagneranno in questa avventura: tra gli altri, Jo Lawry, cantante-vocalist che proprio nel jazz ha trovato le sue fortune, senza dimenticare Dominic Miller, inseparabile chitarrista di Sting, ecc. Non si tratta di una prima volta per Sting ad Umbria Jazz, visto che già nel 1987 fu special guest nella più importante rassegna jazzistica del belpaese. Ora un altro traguardo lo aspetta:i 40 anni di carriera. Ma per quelli c'è ancora un po' di tempo. La cosa più importante è che per Sting non esiste tempo e non esiste usura. Lui e la sua musica sono sempre attuali! Vincenzo Perrella

27/02/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 27 FEBBRAIO AL 4 MARZO

Al lunedì gli italiani si svegliеranno con i verdetti degli Oscar già serviti - la notte - su di un guanciale di piume d'argento: e magari, allora, con la voglia di riscoprire qualche film d'autore in più. Piccola maratona ad inizio settimana con "Il profeta" (2009, Rai 3, lunedì 27 febbraio – 21,05), sorta di Scarface d'oltralpe diretto con mano sicura da Jacques Audiard, illustre sconosciuto in Italia, ma a quanto pare non in quel di Cannes, dove il film guadagnò il Gran Premio della Giuria. Malik El Djebena, fresco maggiorenne, è condannato a sei anni di carcere. Non sa leggere, né scrivere, forse nemmeno campare. Ma il carcere diventa scuola di vita. Film di piana visionarietà, audacemente proposto in prima serata. Classico dei classici, così classico da essere... sconosciuto. Ci sarebbe da scommetterci che, in fin dei conti, è piuttosto obliato il must "Via col vento" (1939, Rete 4, martedì 28 febbraio – 21,10), mélo molto mélo di Fleming – ma dicono, non a torto: con più di uno zampino del mitico produttore David Selznick. Gable & co. iconici, archeologia geniale – ed industriale – di Beautiful. È nelle sale con "War horse", accusato di stucchevole citazionismo – non date retta. A metà settimana, Steven Spielberg è in tv col classico "Incontri ravvicinati del terzo tipo" (1977, Iris, mercoledì 29 febbraio – 21,10), favola fantascientifica che sembra piuttosto raccontare la favola del cinema. Due incontri con gli UFO (avvistamento, tracce fisiche), seguiti dal terzo: genitori di un bimbo scomparso e scienziato francese in attesa dell'appuntamento. Qualche anno dopo Spielberg diffuse un'edizione di 152 minuti: il cinema è mutante, evidentemente. Nel blando giovedì cine-televisivo, alla sera lo sguardo cinefilo si riscatta con una delle poche ma sempre convincenti prove di Sean Penn alla regia: "La promessa" (2001, Iris, giovedì 1 marzo – 21,10), storia di un poliziotto prossimo alla pensione (Jack Nicholson) che si lancia nell'ultima indagine: la ricerca dell'assassino di una bambina stuprata. Da un'opera letteraria di Friedrich Dürrenmatt, Penn trae un film essenziale, in cui l'evocazione risiede nella circolarità inizio\fine e nella splendida fotografia di Chris Menges. La splendida maturità di Clint Eastwood si apprezza in "Million Dollar Baby" (2004, Rai Movie, venerdì 2 marzo – 21,00). Il regista interpreta Frank Dunn, ex pugile, che ora gestisce una palestra a Los Angeles, rintanato in una scorbutica solitudine. La giovane proletaria Maggie cerca di diventare una campionessa; e, molto più che contestualmente, di scioglierlo. Storia di un riscatto mancato: non tanto quello di Maggie, quanto quello di Frank. Tra i migliori film degli ultimi 10 anni: Eastwood fa un cinema senza fronzoli, che sa scottare senza acrobazie. Benvenuti al sabato sera: "Welcome" (2009, Rai 3, sabato 3 marzo – 21,05) di Philippe Lioret è una storia toccante, "Terraferma" made in France due anni prima. Un giovane rifugiato curdo in

Francia, a cui è stato intimato – dalla Legge – di rimpatriare, cerca di imparare a nuotare per traversare a nuoto la Manica e raggiungere l'amata, promessa in sposa ad un altro. Lo aiuta un istruttore di nuoto, divorziato, egoista. O forse si aiutano a vicenda. Una gemma semi-nascosta, con l'acqua a fare da leit-motiv quale segno filmico della paura e del desiderio. La domenica, giorno del Signore, seguiremo un comandamento: "Onora il padre e la madre" (2007, Iris, domenica 4 marzo – 22,55). Il film di Sidney Lumet racconta la storia di un tentativo di furto da parte di due fratelli alla gioielleria dei genitori. Philip Seymour Hoffman ed Ethan Hawke duettano benissimo, assecondando la glaciale impeccabilità di Lumet: anche a distanza, anche senza parlare, anche da solisti. Ogni fratello diventa il coltello di se stesso, più che dell'altro, o dei genitori. Miracolo - domenicale - del cinema: un coro di assoli. Antonio Maiorino

27/02/2012

OSCAR DEL CINEMA: TRIONFA THE ARTIST

Le previsioni della vigilia per la notte degli Oscar lo davano come grande favorito, ed Il trionfatore della serata è stato proprio il film muto e in bianco e nero di Michel Hazanavicius "The Artist", che si è preso le statuette più importanti: miglior film, regia e attore protagonista con Jean Dujardin. Premiata anche l'Italia con l'Oscar a Ferretti e Lo Schiavo per la scenografia di "Hugo Cabret", che è però il grande sconfitto della serata, visto che il film di Martin Scorsese si presentava con il maggior numero di nomination, undici. Il grande regista potrà comunque consolarsi pernsando al buon numero di statuette ottenute (cinque), ma tutte in categorie minori e prettamente tecniche, come il sonoro, il montaggio sonoro e la fotografia. Oltre naturalmente a quello per la scenografia che rappresenta anche l'unica gioia taliana in questa edizione che ci vedeva fuori dalla corsa a miglior film straniero. Per quanto riguarda gli attori Meryl Streep, giunta alla diciassettesima nomination, si è portata a casa la terza statuetta della sua carriera grazie all'interpretazione di Margaret Thatcher in "The Iron Lady". Migliore attrice non protagonista Octavia Spencer, per il suo ruolo in "The Help". Tra gli uomini Jean Dujardin ha battuto a sorpresa Brad Pitt e George Clooney nella categoria riservata ai protagonisti, mentre Christopher Plummer è entrato nel guinnes dei primati diventando, con i suoi 82 anni, l'attore più anziano a vincere un Oscar. Premiato anche Woody Allen con il suo "Midnight in Paris", per la migliore sceneggiatura originale. LA Redazione

27/02/2012

EVENTI A NAPOLI : AL TEATRO TOTÒ, LINO BARBIERI IN ' LINO TUTTO INCLUSO'

L'Associazione Culturale AmiciTuttiVomero presenta ai suoi Soci e Amici, lo spettacolo di Lino Barbieri, artista poliedrico e comico purosangue, che torna in scena con il suo nuovissimo "Lino tutto incluso", che si terrà al Teatro Toto, e per l'occasione all'Associazione le date dedicate sono il 23 e 30 Marzo 2012. Come si sa la formula "tutto incluso" è una opzione che funziona e che, commercialmente parlando, ha avuto ed ha un grosso successo. Soprattutto nell'ambito telefonico oggi, in un tempo di crisi economica galoppante, la maggior parte delle tariffe sono denominate "all inclusive" per meglio garantire un certo risparmio ai vari consumatori. Un target commerciale che aiuta a vendere e, se aiuta a vendere, perché non applicarlo anche ad uno spettacolo?Da qui l' idea di "Lino tutto incluso" nel quale Barbieri, artista a tutto tondo, in tempi di crisi, si offre al pubblico in maniera totale. Per questo spettacolo il suo pubblico non dovrà più chiedersi: "Chissà Lino Barbieri questa volta che cosa farà per due ore sul palco?". "Lino tutto incluso" è un "one man show" comico che dà modo a Barbieri di esprimere tutte le sue variegate capacità artistiche, le sue perfette caratterizzazioni di personaggi noti, le sue canzoni-parodie che lui reinterpreta da vero vocalist e soprattutto con i suoi monologhi comici con i quali Barbieri sottolinea e stigmatizza col gusto della battuta, con la satira e l' ironia, le esagerazioni, le incongruità e i paradossi della società in cui oggi viviamo, fatalmente anch'essa del "tutto incluso". L' Italia della crisi ma anche dello shopping, che è diverso dal volgare "fare acquisti" di una volta; dire di fare shopping è più trend anche se, tutto incluso, porta le mogli a spendere capitali senza accorgersene e i mariti ad indebitarsi. Una Italia ormai definitivamente tecnologizzata, fatto positivo ma che, tutto incluso, porta ad avere i nostri figli perennemente incollati a computer e telefonini 24 ore su 24 mentre la famiglia si disgrega. Sul palco una scenografia composta da schermi che lavorano in sintonia col testo sui quali saranno proiettate immagini e video che faranno da puntuale contrappunto al copione Con Lino in scena anche 6 splendide e bravissime ballerine con le quali Barbieri si cimenterà in gustosi balletti. Barbieri, descrive l' Italia del "tutto incluso" e ne fa una fotografia irriverente, divertita e divertente. E di questi tempi il sorriso è il miglior rimedio che non costa molto. Buon Divertimento! Per maggiori informazioni http://www.facebook.com/events/116133685182056/ Simona Bosso

28/02/2012

CINEMA: LA CHIAVE DI SARA !

Dal romanzo di Tatiana de Rosnay, al film di Gilles Paquet-Brenner: La Chiave di Sara è una commovente storia che narra la vicenda di una bambina e la sua famiglia che, insieme a più di 10mila ebrei francesi, venne dapprima rinchiusa nel Vèlodrome d'Hiver di Parigi e poi deportata nei campi di concentramento tedeschi. Era l'anno 1942: in una notte di luglio la piccola Sara Starzynski – interpretata da Mèlusine Mayance - insieme ai suoi genitori viene prelevata ed arrestata. Per istinto, la piccola fa in tempo a chiudere il fratellino minore in un armadio dell'abitazione, sperando di salvarlo, e promettendogli che sarebbe presto tornata da lui ne custodirà gelosamente la chiave. Dopo circa 60 anni, la giornalista americana Julia Jarmond – l' attrice Kristine Scott Thomas – si occupa di quei tragici avvenimenti ai fini di un'inchiesta giornalistica, ed inizia un viaggio nella storia di Sara, tra archivi e testimonianze, scoprendo poi di avere un legame con la piccola che le cambierà profondamente la vita. Il film si alterna tra momenti del passato e del presente, altalenandosi tra il dramma di Sara e il profondo moto emotivo che invade Julia. Attraverso gli "occhi" della piccola Sara, senza mai rappresentare le atrocità dei campi di concentramento, lo spettatore si commuove di fronte all'ennesimo dolente episodio disumano contro gli ebrei mentre con Julia l'obiettivo diventa scoprire e raccontare necessariamente ciò che accadde nel passato della nostra storia, anche a costo di trovarsi di fronte a nuove verità decisive per il corso della propria vita. Il silenzio dell'indifferenza e la ricerca della verità sono, così, aspetti del film che offrono molti spunti di riflessione ancora oggi a tutti noi anche se non protagonisti di quel periodo storico. "La chiave di Sara", consigliato a tutti, diventa un film molto toccante che probabilmente susciterà anche qualche lacrima, e che in maniera differente da altre pellicole, riesce in modo delicato a raccontare, senza giudicare, una delle pagine più tristi della storia passata. Buona visione a tutti. Claudio d'Orlando

28/02/2012

ALLA SCOPERTA DI RODI..

Iniziano le prime giornate di sole e questo è il periodo più idoneo per iniziare a pensare alle vacanze estive. Se non avete ancora individuato la meta dove poterle trascorrere vi consiglio di valutare l'isola di Rodi, adatta sia se siete romantiche coppie in cerca di relax sia per comitive in cerca di nuove amicizie.L'isola, infatti, è idonea per ogni tipo di esigenza, con mille opportunità e infiniti posti da visitare. Rodi è la più grande isola del Dodecaneso, ricca di storia e leggende. Una di queste narra che sia emersa dalle acque per divenire la sposa del Dio sole, tant'e' che è anche soprannominata l'isola del sole, proprio perche' è molto raro vedervi una nuvola. La prima cosa da fare una volta giunti sul posto è noleggiare un motorino o, se si è in più persone, un'auto per poter giungere più comodamente anche nei punti più estremi dell'isola. La prima bellezza di Rodi è il mare, bandiera blu europea, limpidissimo e dalle tante sfumature che vanno dal blu intenso al cobalto fino al turchese. Sul versante Est dell' isola le acque sono sempre calme mentre il versante Ovest è caratterizzato dal mare mosso.Vi è un punto a Sud dell'isola chiamato Prassonis, composto da una sottile linea di terra dove le due correnti si incontrano creando un effetto molto suggestivo. Tra le tante spiagge, vi consiglio di visitare le terme di Kallithea, l'insenatura di Ladikò e le lunghe distese di Faliraki. A Nord la città è divisa in due parti: la zona antica circondata dalle mura di un enorme castello che difendeva gli abitanti dagli attacchi dei turchi con all'interno ristoranti e negozi caratteristici e, a poca distanza, la città nuova con negozi degni di una metropoli. Chi volesse ammirare le tipiche case bianche greche deve spostarsi a Lindos, posizionata a metà dell'isola, dove, con l'ausilio di simpatici e deliziosi asinelli, potrà giungere fin sopra l' Acropoli e godere uno splendido panorama ma anche rilassarsi facendo shopping, approfittando della presenza di moltissimi negozi di souvenir. Vi raccomando, pero', trovate un po' di tempo per visitare la valle delle farfalle, un paradiso immerso nel verde dove ne riposano tantissime. Discoteche e bar con sottofondo musicale, allieteranno le vostre serate. E la cucina? nessun problema, anche ordinando un semplice pollo alla griglia vi sarà servita una porzione di insalata, riso e patate in maniera tale da gustare un piatto completo. E quando partirete, ne sentirete subito la mancanza..percio', per la prossima vacanza, fateci un pensierino.. Anna Vicario

29/02/2012

MUSICA: RESPIRO, IL NUOVO STRAORDINARIO DISCO DI JOE BARBIERI

A tre anni di distanza da "Maison Maravilha" (oltre 20.000 copie vendute tra Nord America, Asia ed Europa) Joe Barbieri torna con "Respiro", il nuovo attesissimo disco di inediti in uscita in oltre cinquanta paesi a partire dal 20 marzo, e anticipato dal primo singolo dal titolo "Zenzero e cannella", in rotazione radiofonica da venerdì 2 marzo. "Respiro" è impreziosito della partecipazione, tra gli altri musicisti, degli amici STEFANO BOLLANI, GIANMARIA TESTA, FABRIZIO BOSSO e JORGE DREXLER. Primi appuntamenti dal vivo – anteprime del successivo tour estivo – saranno quattro speciali concerti di presentazione: BARI (14 aprile, Teatro Forma) NAPOLI (16 aprile, Teatro Diana) MILANO (19 aprile, Salumeria della Musica), ROMA (9 maggio, Auditorium) "Respiro" è un album prodottto da Microcosmo Dischi e distribuito in Italia da Edel. Il tour che seguirà è una produzione Saint Louis Management. L'ESSENZIALE SU JOE BARBIERI Joe Barbieri ha attualmente all'attivo due album ("In Parole Povere" e il già citato "Maison Maravilha", al quale ha fatto seguito il live "Maison Maravilha Viva", registrato nel 2010 durante un bellissimo concerto sold-out all'Auditorium Parco della Musica di Roma) e collaborazioni di eccellenza nell'ambito jazz (Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Richard Galliano), world (Omara Portuondo, Kantango, Susana Baca) e pop (Chiara Civello, Mario Venuti, Pino Daniele). UFFICIO STAMPA: BIG TIME – Tel 06/5012073 pressoff@bigtimeweb.it Claudia Felici (+39)329/9433329 - Fabio Tiriemmi (+39)329/9433332 UFFICIO STAMPA MICROCOSMO DISCHI: Antonio Meola, a.meola@microcosmodischi.com - (+39)340/2478208 www.joebarbieri.com | www.facebook.com/joebarbieri.official | www.microcosmodischi.com UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE BIG TIME - Tel. 06.5012073 - Fax 06.5011770 CLAUDIA FELICI 329/9433329 - FABIO TIRIEMMI 329/9433332 pressoff@bigtimeweb.it - www.bigtimeweb.it

29/02/2012

SIANI AL SISTINA CON: SONO IN ZONA

Alessandro Siani, attore, anzi autentico "one man show",è certamente uno degli artisti più apprezzati dell'intero panorama italiano. Ne ha percorsa di strada dal suo esordio e dal quel "Premio Charlot" vinto nel 1995 che lo incoronava come miglior cabarettista prima di approdare a palcoscenici e set di primo rilievo e grande spessore. Siani sara' a Roma al Teatro Sistina dal 13 marzo al 1° aprile con l'ultimo suo spettacolo dal titolo " Sono in zona " E' consuetudine oramai che il popolare comico napoletano alterni cinema a teatro, che resta comunque sempre il suo habitat naturale! Giorno dopo giorno, esibizione dopo esibizione, Siani conquista il pubblico di ogni citta' con una comunicazione chiara e diretta; è capace di far giungere all'ascoltatore, sotto forma di battuta, anche gli aspetti più drammatici della vita di tutti i giorni, tirando comunque fuori un sorriso ed un sincero applauso da parte di chi lo ascolta. Il suo carisma di comico impressiona piacevolmente sin dal suo esordio e lui porta con se e con orgoglio l'essere napoletano e lo presenta alla gente con i tutti i suoi difetti e pregi. Lo Spettacolo " Sono in zona " e' divertente ed i suoi ritmi non danno spazio a nessuna pausa e sono sempre piu' in crescendo, con la presenza, interessante ed affascinante al contempo di musicisti e ballerini specializzati nella breakdance, che riesce sempre a meravigliare ed entusiasmare gli astanti. Assisteremo ad un misto di monologhi, risentiremo con piacere ed attenzione i suoi divertenti cavalli di battaglia ma saremo ancora più attenti alle novita' brillanti ed inedite che condivide con Claudia Miele , Francesco Albanese e Salvatore Misticone. Cosa altro ci resta da aggiungere? Niente, ci vediamo al Sistina e ne parliamo... Giuseppe Mignone

29/02/2012

COMUNE NAPOLI :DI NOCERA AL PAN PER 'CARMEN - BRUNO FERMARIELLO E LE RAGAZZE ROM DI NISIDA'

Domani - giovedì 1 marzo, alle ore 16,30, presso il Pan Palazzo delle Arti di Napoli – l'Assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera interverrà all'inaugurazione della mostra Carmen - Bruno Fermariello e le ragazze Rom di Nisida, che sarà aperta fino al prossimo 10 marzo. L'eterno mito dell'amore cieco, dedizione e perdizione, eros, demoniaco e morte, incarnato nella figura di Carmen, nata nel 1845 dalla penna del drammaturgo francese Posper Merimèè, e raccontato in musica nella celebre opera di Georges Bizet, si traduce in una mostra di pittura frutto di un laboratorio condotto da Fermariello con un gruppo di giovani Rom detenute nell'Istituto Penale per i minori di Nisida e in collaborazione con l'Opera Nomadi di Napoli. "Per l'Assessorato questa mostra rappresenta l'occasione per riconoscere il lavoro svolto in passato da Fermariello nel carcere di Nisida – sottolinea l'Assessore Di Nocera - e per incoraggiare il suo nuovo progetto che lo vedrà impegnato quest'anno nel campo Rom di Secondigliano". Un'occasione unica per valorizzare la creatività femminile Rom (che affonda le sue radici nelle componenti magiche presenti in quella cultura) in un'inedita versione figurativa, in vista della giornata dedicata alle donne. Un messaggio di speranza, di intervento concreto, di convivenza e di integrazione reale e duratura. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

29/02/2012

MORANDI E CELENTANO, INSIEME NON PER CASO!

Quando la casualità diventa un progetto. Gianni Morandi ed Adriano Celentano avevano duettato all'ultimo Festival di Sanremo, nel brano del Molleggiato "Ti penso e cambia il mondo", quasi per caso, in una di quelle performance che quando riescono, strappano applausi e consensi. Poi la cosa sembrò finita lì. Chissà, quegli applausi convinti del pubblico dell'Ariston (che si unirono idealmente a quelli del pubblico da casa) forse avranno dato l'idea che quella splendida canzone eseguita magistralmente da due pezzi da novanta, non poteva rimanere solo un episodio di pochi minuti, in una serata straordinaria, ma poteva avere continuità. E questa idea l'hanno raccolta proprio i due esecutori sopracitati. Il tutto davanti ad una cena ha coinvolto proprio Morandi e Celentano, ma anche Claudia Mori e Gianmarco Mazzi. Location d'eccezione,il Resentin, locale del grande Eros Ramazzotti. E così l'idea diventerà prospettiva e si realizzerà in sala d'incisione, quando le voci di Morandi e Celentano si uniranno nel contesto di una canzone dall'atmosfera emozionante, per la gioia di tutti i fans. "Ti penso e cambia il mondo" è uno dei brani più belli dell'ultimo repertorio celentaniano. E grazie a quella performance quasi arrangiata del Festival di Sanremo, ora sarà anche un brano da hit parade, con le classifiche che impazziranno. Vale la pena aspettare che il tutto si realizzi. Vincenzo Perrella

29/02/2012

CE NE ANDIAMO A MARATEA?

Considerata una vera perla del Tirreno, Maratea è senz'altro una meta da inserire nei vostri programmi primaverili. A volte non è necessario allontanarsi così tanto dal nostro bel paese per scovare luoghi incantevoli: il "paradiso" si trova in Italia, anche a due passi da casa. Raggiungere da Napoli Maratea, il cui nome secondo alcune ipotesi deriverebbe da "Thea Maris" (dea del mare), è davvero molto semplice. Con l'approssimarsi delle belle giornate, il consiglio è dunque di concedervi una breve pausa dai ritmi frenetici del quotidiano e scegliere la cittadina marateota per un week end all'insegna della tranquillità, coniugando il belvedere di luoghi splendidi con il sapore di delizie gastronomiche tipiche della cucina lucana . Maratea è battezzata la città delle 44 chiese e avrete tutto il tempo di visitarle, attraversando il centro storico, caratteristico per le sue strette stradine. L'atmosfera medievale, le abitazioni e le antiche chiese vi renderanno piacevole il vostro viaggio in questa meta turistica d'eccellenza. Simbolo della profonda tradizione religiosa marateota, è soprattutto la Statua del Cristo Redentore, famosa opera dello scultore Bruno Innocenti, che attende con le sue braccia spalancate tutti i turisti dalla cima del Monte San Biagio, quasi invocando alla preghiera e consacrado la pace di quel luogo: la struttura, di grande effetto, è davvero imponente (circa 22 metri di altezza) e non ha nulla da invidiare a quella di Rio de Janeiro ! Confidando nel bel tempo, lasciatevi catturare dalle minuscole spiagge di sabbia finissima, vicino ad un mare cristallino che rappresenta una vera ricchezza naturale incontaminata; per i più curiosi, organizzatevi e visitate le grotte di Maratea (da non perdere quella delle Meraviglie) e lasciatevi incantare dalla costa unica caratterizzata da calette e isolotti di rara bellezza. Il nostro è solo un suggerimento per un soggiorno "primaverile", ma abbiamo la convinzione che ben presto qualcuno di voi dirà "scinnemu a Maratea " anche per una vacanza estiva ! Buon viaggio ! Claudio d'Orlando

01/03/2012

IL GUSTO DOLCE DELLA VITA !

Cosa pensereste se lui o lei al posto di un intenso passionale bacio, dopo avervi sussurrato di chiudere gli occhi, vi sorprendesse con il tocco di un .. buon cioccolatino ?! Io, ringrazierei senz'altro ma il dibattito è aperto a tutti, golosi e non ! Lo schieramento prevede da un lato gli amanti della cioccolata e dall'altro ..gli amanti e basta ! Chi vincerà la partita tra cacao e bacio ? Provate a frugare nelle borse e marsupi di chiunque: oltre alle chiavi, ai portafogli, al trucco, all'agenda, troverete sempre una barretta di cioccolata, di tutte le varietà e per tutti i gusti. Ci siamo mai chiesti il perché ? Forse, perché il gradimento immediato di quel sapore così piacevole appaga i nostri improvvisi desideri, oppure perché assaporare qualcosa di dolce allontana cattivi pensieri, o forse ancora perché semplicemente...ci piace troppo ! C'è chi di voi sostiene che mangiare cioccolata non sia salutare a causa degli effetti sul fisico ? Chi è costui ?!?! Come si può rinunciare ad un piacere così raffinato per il palato ? Una tavoletta, una pralina, un cioccolatino, una crema…qualsiasi forma di cacao ci emoziona, quasi fa battere il cuore, forse come l'incontro tra innamorati. A breve si festeggerà la santa Pasqua: milioni di uova di cioccolata saranno preparate e addobbate per soddisfare tutti i palati del mondo, anche quelli difficili, ma di questo ..parleremo poi ! Non più scatole di gioielli, bensì confezioni di nudi (calma, si parla sempre di cioccolato) da regalare: il piacere va però sempre condiviso, perciò un nudo per ciascuno e avanti con la trasgressione ! Quale sarà il verdetto finale , la cioccolata batterà l'amore ?! Beh, in attesa di conoscerlo, suggeriremo noi intanto di mangiarla….poi sapremo come bruciarla !! Claudio d'Orlando

01/03/2012

SPERLONGA, CHE GIOIELLO !

Sperlonga è un bellissimo borgo marinaro, situato a metà strada tra Napoli e Roma e più precisamente tra Terracina e Gaeta. Location affascinante anche per la sua particolare posizione,che sovrasta la costa da uno sperone roccioso. Ricca di stradine,viuzze e case bianche, fu apprezzata dai Romani ed in particolare da Tiberio che vi edificò una residenza estiva, approfittando di una cavità naturale, posta a livello del mare, denominata per l'appunto "grotta o antro di Tiberio". Ci innamoreremo delle sue meravigliose spiagge, tra le quali ricordiamo Canzarote e Salette, e di un mare sempre azzurro che le ha fatto aggiudicare da molti anni la Bandiera Blu della Fee, elemento distintivo di alta qualità delle acque ma anche dei servizi a disposizione per i numerosi turisti. Da vedere assolutamente sono i due laghi, denominati "gli occhi" di Sperlonga: quello circolare di S. Puoto ed il Lago Lungo. Ma nel corso della nostra permanenza a Sperlonga, non possiamo non recarci alla villa di Tiberio, oggi sede del Museo Nazionale Archeologico e la favolosa Torre Truglia, risalente al '500, che veniva utilizzata sin dai tempi antichi per avvistare le navi nemiche e fronteggiare gli attacchi dai quali la popolazione si è dovuta difendere nel corso degli anni. Che aggiungere di altro… Sperlonga rimane una meta obbligata per chi si recherà sul litorale laziale, un'esperienza unica garantita dalla bellezza del borgo antico e dall'infinità di servizi che la renderanno luogo ideale per un fine settimana di relax. A proposito, quasi dimenticavo di dirvi che l'aperitivo in piazzetta, è un "must"….Buona permanenza.. Pia Focic

01/03/2012

EMOZIONI SUL GRANDE SCHERMO !

Il cinema torna a parlare di sentimenti, con una storia bella e toccante che emozionerà tutti. "Quasi amici", questo il titolo del film, narra di un' amicizia vera, profonda e divertente che si instaura tra due persone che non hanno alcun punto in comune, le cui differenze partono dal colore della pelle, passano per l'estrazione social, per giungere al diverso modo di interpretare le situazioni che la vita propone. Philippe è un uomo ricco e aristocratico che, in seguito ad un incidente dal parapendio, diviene paraplegico ed è costretto ad assumere un aiutante, Driss, ragazzo ai margini della società proveniente dalla periferia e da poco uscito dalla prigione. I due si fonderanno in un tutt'uno, Philippe la mente e Driss il corpo. Questo film vi farà riflettere sul senso della vita ed il regista Eric Tolidano, traendo ispirazione da un documentario del 2003 che trattava dell' incontro tra un tetraplegico e il suo umile badante, riesce a rappresentare una storia delicata, senza appesantire l'ovvia drammaticità, ma anzi descrivendola con ottimismo e, talvolta, pur nella sua tragicità, vi strapperà un sorriso. Philippe è interpretato dall'attore francese Francois Cluzet,già protagonista di numerosi film; Omar Sy che inizia la sua carriera cinematografica nel 2002, interpreta invece Driss. Ritengo determinante che, all'uscita dalla sala, indipendentemente dalla pellicola scelta, "qualcosa" resti dentro di noi. Consiglio quindi a tutti la visione di questo film, lontano dai soliti standard che vi indurrà a riflettere su una realtà che puo' sembrare lontana dalla nostra ma che ci appartiene poichè vi renderete conto che a volte i legami piu' forti nascono con persone diverse da noi, capaci però di mostrarci il mondo con uno sguardo diverso. Anna Vicario

01/03/2012

SI AVVICINA....IL GRANDE PASSO

Si avvicina la primavera e torna a gran carriera "Il Grande Passo", da fidanzati a sposati. Torna la kermesse itinerante dedicata al comparto dei matrimoni. Una mostra itinerante legata al comparto dei matrimoni che fa da guida alle coppie di fidanzati per compiere il "Grande Passo" verso il matrimonio. Dopo il grande successo ottenuto nell'ultima uscita nel mese di Ottobre al Class Hotel di Marigliano, con le splendide sfilate curate dalla direzione artistica dello stilista Pinù,torna la passerella e lo spettacolo del Grande Passo. L'evento organizzato da Starday – Eventi e Comunicazione con il Patrocinio Morale della Regione Campania e dell'assessorato alla Cultura e allo Spettacolo del Comune di Somma Vesuviana, nella persona del Prof. Lello D'Avino. Appuntamento previsto per Sabato 17 Marzo ore 20.30 presso il Ristorante "Lo Smeraldo" sito in via Costantinopoli a Somma Vesuviana (Na). Come di consueto,ci saranno sfilate di moda sposa, cerimonie, ma anche abiti in pelle, intimo, tempo libero e baby mare. A presentare la serata ci sarà, come sempre Ennio Fo. Tanti gli ospiti presenti che saranno resi noti nel corso delle prossime settimane con il programma completo della serata. Non mancheranno i corner espositivi dove ci sarà occasione di visionare e toccare con mano preparazioni e avere contatti con le aziende legate al comparto dei matrimoni. L'evento sarà seguito dalle telecamere di TeleA+, Julie Italia e dai canali satellitari Can. 901, 929, 941. dal giornale quindicinale "La Voce del Vesuvio". Per informazioni e per partecipare sarà sufficiente contattare il numero 0813626241 o inviare una mail a ilgrandepasso2@libero.it. Roberto Sica

01/03/2012

JAMM' JA..È TRASUTE MARZ!

Però non urliamolo ad alta voce. Si sa, " marzo è pazzo", ma sembra che l'inverno abbia deciso di "svestirsi " mettendo da parte plaid e cappotti , liberando finalmente il nostro bel sole partenopeo da quel berretto e sciarpa a cui non è abituato ! Marzo , che nell'antico calendario romano era il primo dei dieci mesi dell'anno, per Cesare fu nefasto ma per noi invece è un mese allegro, un po "caronte" , atteso, sebbene prudentemente, per traghettare da una temperatura fredda e variabile ad un clima più mite e soleggiato . Ci si sente un po' tutti "marziani" perché non siamo fatti per temperature "glaciali": cà ce stà 'o sole, noi stessi lo portiamo nel cuore ! E' ancora presto, dobbiamo attendere il giorno 20 per sancire l'equinozio di primavera, intanto godiamoci

il bel tempo di questo inizio di marzo, e speriamo sia di buon augurio per il prosieguo dei giorni. A marzo tutto si ravviva: i boschi accolgono il risvegliarsi di fiori delicati e profumati che germogliano in prati nuovamente colorati ; gli uccelli riprendono vigore e, intonando fischiettii e canti di buon mattino, accompagnano il nostro risveglio quotidiano; anche il vento, placando la sua forza, più soavemente sembra assalire ciò che incontra . Per non parlare delle giornate di festa ricorrenti: senza togliere alcun lustro agli altri mesi del nostro calendario, a marzo ricadono la festa della donna e la festa del papà . Infinite mimose sanno già di fiorire con eleganza per essere donate a tutte le dame e i bambini hanno già penna e carta pronti per i propri teneri auguri ai papà di tutto il mondo ! Solo una coincidenza: in questa giornata, ebbe i natali un noto attore americano, protagonista della famosa serie televisiva, di gran successo, che prendeva il nome di Happy Days….. Chissà che nuovi "giorni felici" non abbiano inizio già da oggi, sotto il bel sole di questo 1' marzo !! Al nuovo mese..ben arrivato ! Claudio d'Orlando

01/03/2012

E' MORTO LUCIO DALLA

"4/3/1943" non è solo la data di nascita, ma anche uno tra i più grandi successi dell'immenso Lucio Dalla. Ma purtroppo non ce l'ha fatta a festeggiare il suo 69esimo compleanno. Mancavano ancora tre giorni. Il cantautore bolognese è morto a Montreax in Svizzera, dove si trovava per una serie di concerti, stroncato da un attacco cardiaco. Avrebbe festeggiato a breve i 50 anni di carriera. Se ne va un altro pezzo dell'Italia canora, vanto del belpaese che ha visto nascere artisti dal talento ineguagliabile, proprio come lui. Dalla aveva inciso in carriera numerosi dischi (ben trentasette tra 33 giri e cd vari e ben ventitre 45 giri). Si contano anche partecipazioni al Festival di Sanremo, come solista oppure in duetto, così com'è avvenuto nell'ultima edizione del 2012 con Pierdavide Carone. In passato si contano anche collaborazioni con artisti del calibro di Gianni Morandi (suo grande amico), Francesco De Gregori, col quale conduce anche una trasmissione televisiva sul secondo canale, chiamata "Due", ma anche Renato Zero e Gigi D'Alessio. Numerose anche le sue partecipazioni cinematografiche in film come, tra gli altri, "I sovversivi", "Borotalco", "Pummaro". Difficile, per non dire di più, sarà colmare il vuoto che lascia un artista di siffatto talento e garbo. Quando lo si incrociava in un'intervista o lo si invitava ad ogni genere di evento non diceva mai di no. Fortunatamente, la sua voce, i suoi testi, le sue note, rimarranno indelebilmente incise nei CD o nei vecchi dischi di vinile, ma anche nei nostri lettori MP3. E più semplicemente, nel nostro cuore. Vincenzo Perrella

01/03/2012

EVENTI A NAPOLI: FESTIVAL DI SANGAUDÌ CON ATV

Il Gruppo/Associazione Amici Tutti Vomero, in occasione del recente Festival di Sanremo e a seguito della grande euforia mostrata dai presenti il sabato sera al Gaudì Piano Bar, il RistoPianoBar sito in Via Riviera di Chiaia 170 a Napoli, nel cimentarsi in show "canori", ha organizzato il "Festival di SanGaudì" per sabato 3 Marzo. Uno Show in cui il vero protagonista sarà il pubblico. L'ormai iperattivo Presidente degli ATV, Loris Capasso, e in questo caso "direttore artistico" del Festival di SanGaudi, coadiuvato dallo Staff ATV, ha presentato questo nuovo evento che vedrà sette uomini e sette donne esibirsi goliardicamente sui testi dei più grandi successi sanremesi, diretti dal "Maestro" Antonio Fornabaio. Le canzoni prescelte saranno presentate ad inizio serata. I vincitori, che saranno quattro, due donne e due uomini, riceveranno una borsa e un portafogli offerti da un noto marchio italiano di pelletteria. A seguire la Disco Music Revival che vedrà alternarsi grandi Djs della musica Anni '80. Cosa aspettare?Mettete alla prova la vostra voglia di cantare e divertirvi! Il Gaudì Piano Bar, in quanto ristorante offre la possibilità di cenare con un Menù raffinato e rinnovato per ogni serata, accompagnato da un'ottima scelta di vini. Buon divertimento! Simona Bosso

02/03/2012

TEATRO: SI STAVA MEGLIO QUANDO SI STAVA PEGGIO !

Domenica 11 marzo 2012, alle ore 19, si svolgerà al teatro "I De Filippo" ex Capitol, sito in Portici, Corso Umberto I (presso la villa comunale del comune vesuviano) la commedia comica in due atti "Si stava meglio quando si stava peggio", dell'autore Ezio Perrella. In scena la compagnia "Tempi teatrali". La regia e il libero adattamento sono curati dal giovane e brillante regista ed attore Vittorio Passaro. Gli interpreti sono lo stesso Vittorio Passaro, Franca Peirce e Peppe Iavarone, Annarita Perna, Salvatore D'Acunzo, Raffaele Capasso, Alessandro Conte, Ernesto De Coro ed Ezio Perrella, con la partecipazione della piccola Miryam Sicardi.La commedia gioca tutto sul titolo che è anche un proverbio, talvolta usato come imprecazione quando pensiamo di far qualcosa che ci porti a migliorare, ed invece ci si accorge che era meglio prima, quando avevamo di meno ma era tutto più tranquillo. Si succederanno equivoci e doppi sensi (ma senza alcuna volgarità).I due protagonisti, i fratelli Percaso, vivono in un contesto umile e senza grandi pretese di vita. Il fratello maggiore, Salvatore, vende taralli. E questo gli basta appena a sostentare sé stesso e suo fratello Raffaele, disoccupato, ma anche a pagare tutte le spese che il mantenimento di una casa richiede. Poi, come spesso accade nella vita, ecco l'occasione inaspettata che ti fa fare il grande salto: la carriera in un contesto sconosciuto che ti regala potere e guadagni. Ma sarà veramente tutto oro quello che riluce? Non resta che scoprirlo assistendo allo spettacolo. Vincenzo Perrella

02/03/2012

IT'S A WONDERFUL LIFE

Questo è il titolo originale di una famosa pellicola americana – anno 1946 - del regista Frank Capra, interpretata all'epoca da importanti attori del calibro di James Stewart e Donna Reed. Ispirato dal racconto di Philip Van Doren Stern " The Greatest Gift" è un film, a mio avviso, molto tenero. Perché vi suggerisco la visione di questo bel film, preferendo le più recenti ed attuali ? Forse, semplicemente perché non tutti lo conoscono e, a mio avviso, vale la pena di vederlo o forse ancora perché è un film di sana umanità. Il protagonista George Baily è un onesto uomo che ama il prossimo, con talento ed ambizione, desideroso di avventure e di viaggi, ma per una serie di eventi avversi si concentrerà su scelte diverse da quanto auspicato. Ad un certo momento della sua vita, a causa di sfortunati accadimenti, accadrà che George sarà sopraffatto da sconforto e frustrazioni e mediterà il suicidio da un ponte della piccola città di Bedford. E mentre invoca il Signore chiedendo di non essere mai nato, nelle acque del fiume sottostante vede cadere qualcuno per cui si lancerà per salvarlo, e soltanto poi scoprirà che quell'uomo - Clarence – sarà un angelo mandato da Dio in suo aiuto. Il film fu candidato ad alcune nomination e nel 1947 vinse il Golden Globe per migliore regia;successivamente, è stato collocato tra i primi migliori cento film di produzione americana. Mi ha sempre emozionato vederlo e rivederlo infinite volte, incantandomi come una fiaba: pellicola originale in un bianco e nero che lascia immaginare i colori di ogni cosa, dalle strade della città ai volti degli attori, da l'idea di una novella, genuina, dai gesti e dialoghi nobili e puri ("vuoi la luna Mary ? La prenderò al laccio per Te") che ha la capacità di rappresentare un sentimentalismo autentico, dall'amore per la famiglia al valore di sani principi. E' un film "scalda cuori", un film che lascia vivo in noi il profondo pensiero che esiste sempre un "angelo invisibile" accanto a tutti, che non ci abbandona mai anche nei momenti di maggior sconforto, un film in cui il messaggio è che l' amore ha il sopravvento su ogni cosa, per cui ogni difficoltà ha sempre fine, un film che diventa un vero inno alla vita ! Romantico ?! Beh, senz'altro: anche se definita pellicola "d'altri tempi", forse quei tempi ci ricordano la sensazione di momenti veri, fatti di piccoli gesti e colmi di amore. Direte voi…è solo un film, la vita è tutt'altra cosa… Già, la vita è sempre ..una cosa meravigliosa !! Claudio d'Orlando

02/03/2012

MUSICA: LAURA PAUSINI TORNA A NAPOLI IL 27 LUGLIO

A tre anni dal suo ultimo concerto a Napoli, la città potrà finalmente festeggiare il ritorno di Laura Pausini. La bravissima cantante il prossimo 27 luglio con il suo "Inedito World Tour" approderà a Piazza del Plebiscito, luogo simbolo della città riservato solo ai grandi eventi. Nelle sue dichiarazioni, la cantante si è detta emozionata e felice, e ha voluto ringraziare pubblicamente il Sindaco e l'amministrazione comunale per averle regalato questa grande opportunità. La Redazione

03/03/2012

UNA VOLTA NELLA VITA..

Autrice di grande successo Danielle Steel ha venduto più di 360 milioni di copie. E' la seconda autrice donna per numero di copie in assoluto dopo Agatha Christie. Nacque a New York. Steel iniziò a scrivere storie già da piccola e nella tarda adolescenza iniziò a scrivere anche poesie. All'età di diciannove anni completò il suo primo romanzo ma non fu pubblicato fino al 1973. Steel entrò nella New York Times bestsellers lists. I suoi romanzi puntano ad aiutare i bambini che si trovano di fronte a reali problemi della vita: il rapporto tra fratelli, l'inserimento scolastico, la perdita di una persona cara, ecc. Inoltre, Steel è autrice della collana "Freddie". Un passo che bisogna rammentare del libro "Una volta nella vita: Succede una volta soltanto, non due i momenti che scompaiono, come topolini, che scappano via; una vita che fugge troppo in fretta ed è fatta solo per i più coraggiosi, i più forti, i più sinceri e quando viene il momento per te non lasciare che ti passi accanto perché in un batter d'occhio l'amore è passato, l'attimo è finito, c'è un vuoto risonare nella tua testa, il tuo cuore capirà quando il destino ti ha bisbigliato nell'orecchio... oh, non temere mai, amico amatissimo, perché, alla fine, vale il prezzo, il pagamento, il costo; quando tutto è perduto, ma l'amore è conquistato, quando il vero amore giunge, non ce n'è che uno solo. Danielle Steel" Romanzo avvincente. La giovane scrittrice Daphne è estremamente riservata, lavoratrice determinata e ambiziosa. A causa di un incidente la brillante scrittrice sta lottando per la vita in un letto d'ospedale. Ha un terribile vuoto mentale e il suo passato sconvolgente riaffiora prepotentemente: un incendio aveva provocato la morte fra le fiamme del marito Jeffrey e della loro amata figlia Aimee. Dopo la morte del marito e della figlia, Daphne da alla luce Andrew nato nel dolore e ancor più dolorosamente colpito dalla sordità. Affinché il piccolo possa avere una vita felice ed essere autonomo un domani, fu affidato a un istituto dei sordo-muti del New England. Daphne visse per diverso tempo in New England e si innamorò di John però si rivelò subito un'illusione perché poco dopo morì. Daphne ricade nell'angoscia e nella confusione mentale. Però ora accanto al suo letto d'ospedale c'è un uomo, un amico che gli è stato vicino da anni e le confessa di amarla. Carmen Lisa Tarantino

03/03/2012

UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARÀ UTILE..

17 anni, tutta la vita davanti, strade che sembrano obbligate, scelte che appaiono controtendenza. Lo sa bene James Sveck di New York, nell'estate prima di frequentare la Brown, che di percorrere tragitti "normali" non ne ha proprio voglia. I suoi coetanei gli risultano superficiali e stupidi, poco interessanti…o forse solo stereotipi di una società che prevede cose da fare, oggetti giusti o sbagliati da avere, discorsi adatti all'età che si ha. Il giovane solitario trascorre i suoi mesi nell'afosa e vuota galleria d'arte della madre, cercando un'alternativa all'università: comprare una casa nel Midwest dove leggere e godere della sua solitudine senza dare spiegazioni a nessuno. Non ama le parole superflue, non vuole nuove amicizie, e soprattutto è deciso a non accontentare i genitori divorziati, che lo considerano un adolescente turbato e lo vorrebbero sano di mente…sì, perché i suoi atteggiamenti al liceo non sono stati quelli di un ragazzo conforme alla media, e per il suo carattere schivo lo spediscono da una terapeuta con cui ha le conversazioni più irritanti della sua vita. Le uniche due persone da cui si sente compreso sono, un collega col quale litigherà per uno scherzo di cattivo gusto, e Nanette, la sua amata nonna, nella cui casa si rifugia per non sopportare l'indole troppo gioiosa della sorella, e l'umore della madre, dopo un matrimonio durato pochi giorni. Raccontare la trama del romanzo di Peter Cameron, sembra riduttivo, perché non è tanto l'intreccio del libro a colpire, piuttosto sono i temi che tocca e lo stile che adotta, che coinvolgono il lettore nella storia di un giovane uomo che si affaccia alla vita inconsapevole eppure già così disincantato, così deciso a non "liquidare" ciò che gli è entrato nel cuore, eppure così distaccato negli affetti.Roberto Faenza, regista del best-seller di Cameron, nelle sale cinematografiche dal 24 febbraio, porta sullo schermo la tipica famiglia americana, non riuscendo però a far

immedesimare pienamente lo spettatore nel giovane James (interpretato da Toby Regbo), che a tratti risulta fastidioso e i suoi problemi un po' ridicoli. Sarà che è troppo bello, ricco e colto, sarà che la madre colleziona mariti, il padre ricorre alla chirurgia estetica, la sorella ha una relazione col suo professore molto adulto e molto sposato, sarà che non hanno nessun tipo di problema economico…il tutto può risultare al più cinico degli amanti del cinema, oltre che lontano dal nostro mondo, un romanzo di formazione troppo forzato e poco interessante. Il personaggio più riuscito, o forse più umano, è l'ultimo marito della madre di James, il giocatore compulsivo, interpretato da Stephen Lang (tra i suoi film "Avatar" e "Terra Nova"), piange, si arrabbia, sta in piedi sotto la pioggia e chiede perdono per i suoi errori. Di certo, sia il romanzo che il film, rispecchiano il piccolo grande dramma che gli adolescenti di oggi vivono nel momento delle grandi scelte: dove trovare modelli con simili genitori? E perché sentirsi tutti grandi geni, futuri medici, futuri avvocati e manager? Giuliana Scamardella

04/03/2012

CINEMA, PARLIAMO DI HYSTERIA..

Ambientato in epoca vittoriana, il film Hysteria ripercorre le tappe scientifiche e sociali di una Londra in mutamento.Particolare attenzione verrà data alla scoperta del vibratore adoperato come rimedio all'isteria che, nel 1880, era ritenuta una malattia che colpiva la metà delle donne londinesi. La causa risiedeva in una iperattività dell'utero e si manifestava attraverso sintomi quali malinconia, stati d'ansia e aggressività. Nel film si giungerà però alla determinazione che l'isteria non esiste ma è solo una diagnosi per donne insoddisfatte costrette a trascorrere la vita tra faccende domestiche e mariti puritani ed egoisti. La pellicola descrive inoltre il ruolo della donna, ancora subordinata all'uomo, per cui il raggiungimento d' indipendenza, l' accesso alle università e la partecipazione politica sono ancora un lontano traguardo. Ad opporsi a questa condizione è Charlotte, donna forte e carismatica, dotata di enorme generosità, che prefrisce abbandonare la vita agiata datale dall'essere figlia di un noto medico, per dedicarsi ai più poveri, fornendo loro cure ed istruzione. Charlotte è interpretata da Maggie Gyllenhaal, che debutta a soli quindici anni con il film Waterland, ed è inoltre protagonista di diversi successi tra cui ricordiamo Mona Lisa Smile. Il giovane e brillante inventore, il Dottor Mortimer Granville, ha le vesti di Hugh Dancy anche lui già attore affermato. Evidente il tocco femminile della regista Tanya Wexler. Trattasi dunque di una storia originale, singolare e divertente che nobilita le origini dell'oggetto del piacere femminile. Buona visione a tutti ! Anna Vicario

04/03/2012

EVENTI A NAPOLI: CONFERENZA DELLA POMPAS, AUTRICE DEL LIBRO "REINCARNAZIONE, UNA VITA UN DESTINO"

Giovedi' 8 marzo p.v.alle ore 18,00 presso il centro "Ametista" in via S.Domenico al Corso Europa, in Napoli, ci sarà una conferenza tenuta da Manuela Pompas, autrice del libro "Reincarnazione, una vita un destino". La studiosa esplora la "reincarnazione" delle anime, tesi sempre più studiata e accettata dal mondo scientifico, anche in virtù di molte dimostrazioni documentate che porterebbero a credere che ciascun'anima migrerebbe da un "essere" all'altro, fino a raggiungere la "perfezione" e quindi, a riunirsi all' Energia Universale, unica fonte di ogni moltitudine. In particolare, la conferenza affronterà il tema delle "anime gemelle". Molti sono incuriositi dall'ipotesi dell'esistenza di una o più "anime gemelle" per ciascun individuo, anime affini e complementari, irresistibilmente "attratte" fra loro. Secondo questa teoria, queste anime sono "destinate" a reincontrarsi, vita dopo vita, fino a quando tutti i legami Karmici che le hanno condizionate, non saranno sciolti e le coppie reincarnate, finalmente libere dai nodi che le avevano limitate, saranno di nuovo insieme, per celebrare un amore che va oltre il tempo e lo spazio... Tra i più grandi studiosi viventi dell'argomento, c'è sicuramente l' autore di numerosi e celebri libri, l'eminente psichiatra americano Brian Weiss, che, attraverso ricerche compiute a partire dall' l'ipnosi medica, da lui utilizzata come metodo di cura, ha potuto risalire a vite precedenti, rielaborate con dovizia di particolari dai pazienti stessi. In alcuni casi, è stato possibile rinvenire e quindi dimostrare l'esistenza delle persone e dei fatti narrati dai soggetti in esame. Di qui la crescente attenzione e gli studi in continua crescita, intorno all'antico ma sempre attuale enigma sulla credibilità o meno della "reincarnazione" dell'anima. Donata Porta.

05/03/2012

LUCIO DALLA : L'ULTIMO SALUTO.

Era doveroso, ma era soprattutto sentito: l'ultimo saluto a Lucio Dalla. Nel primissimo pomeriggio di un triste 4 marzo (non a caso, è stata scelta la data del suo compleanno) si sono svolti i funerali del grande artista bolognese. Perfino il calcio gli ha reso onore: su tutti i campi della Serie A (e non solo) sono stati mandati in diffusione i grandi successi di Dalla, ed anche il pubblico cantava per sottolineare la propria emozione e commozione. Tra l'altro, il match tra Bologna e Novara, inizialmente previsto per le ore 15, è stato spostato alle ore 18.30 per i funerali di Lucio Dalla. La Basilica di San Petronio sembrava uno stadio di calcio: 50.000 persone (tra l'interno e l'esterno dell'edificio). Neppure il "Renato Dall'Ara", mitico stadio del Bologna, di cui era tifosissimo proprio Dalla, poteva essere così gremito di gente. Già davanti alla camera ardente si erano alternati amici della star canora, ma anche fans commossi e personaggi dello spettacolo, alcuni dei quali forse solo di sfuggita avranno incrociato nella loro vita il grande Lucio, ma grazie alle sue canzoni dalle atmosfere poetiche, ne avranno apprezzato ancor di più la sensibilità e il talento. L'attore Marco Alemanno, durante la cerimonia funebre, ha anche letto, davanti ai presenti, alcuni passi del testo della canzone "Le rondini". Al termine della lettura, non ha potuto trattenere le inevitabili lacrime, alle quali si sono unite anche quelle di tanti altri presenti. Il feretro di Lucio Dalla è stato sepolto nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna. Neanche questa scelta è stata casuale, visto che lì vi è sepolta mamma Iole. Ulteriori dimostrazioni d'affetto per il grande cantautore scomparso, c'è da giurarlo, saranno molteplici. Vincenzo Perrella

05/03/2012

LE SPECIE ALIENE

Quando si parla di specie aliene che hanno invaso il nostro mare o il territorio, non intendiamo extraterrestri provenienti da chi sa quale galassia, quanto piuttosto della diffusione di specie provenienti da luoghi lontani, che una volta introdotti nel nuovo ambiente sopravvivono adattandosi. Attraverso tale popolamento, talvolta eccessivo e fuori controllo, possono entrare in competizione con le specie autoctone, modificando gli ecosistemi locali, come il gambero di fiume americano o l'Euglandina rosea, che hanno portato alla quasi estinzione, rispettivamente, del nostrano gambero italiano o delle altre specie di chiocciole. Tali specie dette anche alloctone, spesso a causa della globalizzazione, sono importate dall'uomo inconsapevole, che con navi e aerei trasporta merci da un continente all'altro; così finiscono per viaggiare anche nuove specie di insetti, pesci, crostacei, vermi, piante, funghi o peggio batteri, i quali clandestini sono causa di numerose malattie, vedi per esempio l'asiatica zanzara tigre o il famigerato punteruolo rosso che sta distruggendo le nostre palme. L'ingresso di specie invasive può essere dovuto anche a cause naturali, come il cambiamento climatico ed il conseguente riscaldamento superficiale delle acque. Infatti, la tropicalizzazione del Mar Mediterraneo ha permesso l'entrata di specie che fino ad oggi erano confinate nei loro mari, come lo Stephanolesis diaspor un cugino del pesce balestra, l'Etrumerus teres una sorta di grossa sardina, il Siganus rivulatu un vegetariano simile alla salpa, di pesci pappagallo ma anche di pesci più insidiosi come il barracuda (foto) o di diversi tipi di squali. Ma il vero problema della diffusione delle specie aliene, come segnalato più volte dal WWF, è la perdita della biodiversità, ossia la banalizzazione e la diminuzione della ricchezza delle specie tipiche della nostra area geografica, inoltre per via delle dinamiche che essa stessa genera, potrebbe avere ripercussioni negative in termini economici, poiché danneggerebbe il commercio del pescato e dei prodotti agricoli. Letizia Passantino

05/03/2012

GRANDI DONNE DIMENTICATE: MILEVA MARIĆ

No tranquilli, non è uno di quei cicli di film che occupano il palinsesto televisivo nelle torride estati, ma una breve immersione nelle vite di donne che sono passate alla storia solo come "la moglie di" "la madre di" "la figlia di", legando indissolubilmente la loro sorte al successo e alla grandezza degli uomini che hanno lasciato la loro impronta nel mondo. Quale periodo migliore di questo: la settimana della festa della donna. Dovremmo ricordare le donne del passato non con feste assurde o con la pretesa di essere onorate con mazzi di mimose, ma riscoprendo nel gentil sesso la forza e la determinazione, la dolcezza e la comprensione. Se dico Mileva Marić risulterà una sconosciuta; se dico la moglie di Albert Einstein, qualcuno si cimenterà nella breve lettura della sua vita. La classica "secchiona" tutta dedita allo studio, frequentò la Facoltà di Fisica di Zurigo, conobbe il giovane genio, del suo stesso corso, che le prestò degli appunti: Albert fu colpito perché lei glieli restituì corretti. Da quell'episodio i due studiarono insieme, e nonostante la Mileva fosse "brutta e zoppa" come la definì lui stesso anni dopo, si innamorarono. Lei amava la matematica, lui la fisica, lei suonava il pianoforte e il mandolino, lui il violino. Lo sprovveduto Einstein mise incinta la giovane donna, tra lo sconforto della mamma e lo sdegno di papà Einstein, ebrei praticanti, che proprio non riuscivano a mandar giù la relazione con una cristiana ortodossa e anche serba. La piccola, nata clandestinamente, o fu adottata, o morì di scarlattina qualche mese dopo. Nonostante il suo amore la lasciasse sola per lunghi periodi, accettò di sposarlo nel 1903. Quelli furono gli anni più produttivi per lo scienziato che pubblicò le teorie della relatività e della meccanica quantistica. Mileva era sua assistente: curava la corrispondenza con altri scienziati e fisici, correggeva le bozze, suggeriva prove, ricopiava manoscritti, lo incoraggiava, rivedeva i problemi matematici e scrisse anche sette pagine per un corso che Einstein tenne all'Università di Zurigo tra il 1909 e il 1910. Il loro amore vacillava già nel 1914: lei a Zurigo con i loro due bambini (aveva ormai abbandonato la carriera scientifica), lui a Berlino dove aveva una relazione con una cugina, Elsa, nota al tempo per la sua vanità. Divorziarono nel 1919. Non volle mai far comparire il suo nome nelle pubblicazioni ufficiali accanto a quello del marito, perché diceva "siamo entrambi la stessa pietra" da "ein" "stein". Non ci sono prove inconfutabili, ma stando alla testimonianza del fisico Abraham Joffre, nel manoscritto originale del 1905, i documenti sulla teoria della relatività sarebbero firmati Einstein-Marity (Mileva in ungherese). L'unica cosa certa è che il ricavato del premio Nobel ricevuto nel 1921,Albert lo spedì interamente alla sua ex moglie. Mileva Marić dovette crescere i suoi figli da sola: Eduard pianista schizofrenico che tentò di strangolarla, Hans Albert ingegnere civile. Morì sola a 81 anni. Il suo genio non ha ricevuto né gloria, né riconoscimenti. Giuliana Scamardella

06/03/2012

EMOZIONI E NOTE !

Provate con me a chiudere i vostri occhi, e immaginate con intensa fantasia che tutto ciò che vi circonda sia un'immensa orchestra di delicate note e suoni . Cominciate ad ascoltare, a sentire… Ecco cosa giunge alle vostre orecchie, quindi non aprite ancora gli occhi, e non abbiate fretta perché il tempo a volte può anche fermarsi per un attimo. Bene, è la musica a parlare oggi: entra nel cuore, attraversa lo spazio, sensibilmente emoziona.. Una canzone, una lirica, mettono in piedi sinfonie che per tutti, da sempre, rappresentano un importante motore nell'animo. La musica aiuta, la musica fa sognare, la musica fa risvegliare, ispira immagini armoniose, annuncia sensazioni pindariche, e a volte aiuta anche a piangere.. Ognuno di noi sceglie la preferita o forse è la musica che ci sceglie: un'arpa, una chitarra, un pianoforte, un violino, sono loro che entrano nelle nostre anime ed emozionano profondamente . Con questo preambolo, introduco il film "August Rush, la musica nel cuore" , di Kirsten Sheridan, genere drammatico-sentimentale. La trama parla di un bambino (il bravo Freddie Highmore) dallo straordinario talento musicale che si ritrova ad esibirsi per le strade di New York in compagnia di un uomo misterioso che si prende cura di lui con lo scopo di guadagnare denaro (l'attore Robin Williams). L' obiettivo di August sarà ritrovare i propri genitori e si affiderà al potere della musica come richiamo assoluto, riuscendoci in un commovente finale. Il filo conduttore del film è, infatti, la musica come motore magico per ogni cosa. Lo stesso attore, in una scena del film, dolcemente afferma "la musica è attorno a noi, basta ascoltarla". Può essere forse un film "smielato" ma è poetico e mi piace poter pensare che, in un mondo costruito su parole a volte confuse e silenzi malinconici, la musica sia capace di stabilire un contatto tra tutti al mondo, fungendo così da "linguaggio" abile da unire e riunire, con la magia anche di far ritrovare ciò che può esser un po' smarrito dentro ognuno di noi. Non è con uno spartito che posso salutarvi ma immaginate di aver scritto quest'articolo su un pentagramma .. Sono certo che così avreste potuto "ascoltare" il mio saluto per una giornata a voi serena e ben augurante. Claudio d'Orlando

06/03/2012

GRANDI DONNE DIMENTICATE: HANNA CHAPLIN

Il desiderio di calcare le scene e di essere una star bella e talentuosa, la portò alla distruzione. Il suo non è un film in bianco e nero del figlio Charlie, ma il triste declino di una donna che invece del muto ha riempito le strade e la sua casa di grida e isterismi. Hannah nacque nella Londra vittoriana da una famiglia povera: il padre era ciabattino. Nel 1882 scappò di casa a 16 anni, per vivere il suo sogno: diventare attrice e cantante. Nei teatri si faceva chiamare Lily Harley, dal nome della sua star preferita. Incontrò Charlie Chaplin senior e se ne innamorò follemente; entrambi parteciparono alla realizzazione di una commedia popolare. Squattrinato, brutto e senza molte speranze di gloria, lui; desiderosa di successo ad ogni costo, lei. Lo abbandonò infatti per un presunto latifondista, che seguì in Africa: ma arrivati lì, il suo ricco uomo la costrinse a prostituirsi. Riuscì a scappare e il suo primo amore la riaccettò, nonostante l'abbandono e nonostante il suo pancione sospetto. Si sposarono nel 1886 e dopo qualche anno, nacque Charlie Chaplin. Il lupo perde il pelo, ma non il vizio, si sa, e Hannah non esistò a tradire il marito, in tournèe in America, per un attore famoso che la lasciò portandosi via il loro figlio appena nato. Lavorava nel teatro Aldershot di Londra, un locale non proprio elegante, ma presto la sfortuna bussò alla sua porta, di nuovo: nel gennaio 1894, a causa della sua laringite, mentre era sul palcoscenico, le mancò la voce, e lei scappò in lacrime per non tornare mai più in quel mondo. In preda al panico, gli spettatori inveivano e lanciavano oggetti sul palco, il direttore del teatro portò in scena il piccolo Charlie, di soli 5 anni, che intonò "Jack Jones", che iniziò così la sua carriera artistica tra gli applausi e le risate della gente. Hannah, abbandonato il teatro, si arrangiava con lavoretti per crescere Sydney e Chaplin; soffriva di squilibrio mentale e nel 1898 le fu diagnosticata la sifilide. Entrava e usciva dalle cliniche psichiatriche, mentre i suoi bambini erano chiusi in orfanotrofio. L'aspirante attrice vagava per la città intonando canti di chiesa; il marito era morto a causa dell'alcool. Dall'abbandono e dalla solitudine, Chaplin riuscì a tirar fuori un attore sensibile e ironico, melanconico e profondo, scandagliando il cuore degli uomini come gli aveva insegnato la madre: si sedevano alla finestra e insieme, osservando i passanti, cercavano di capire gli stati d'animo, le paure, le preoccupazioni della gente. In alcuni dei suoi film possiamo riconoscere nelle figure femminili, la sua adorata madre: in "Luci della città", una giovane donna cieca che desidera un miliardario al suo fianco, riacquistata la vista, si innamora di Charlot per la sua ricchezza interiore; forse ciò che avrebbe voluto per i suoi genitori. Al culmine del successo, Chaplin comprò ad Hannah una casa in California, di cui non potè godere a causa della sua follia. Morì nel 1928 e i figli la seppellirono nell'Hollywood's Memorial Cemetry, come la più grande delle star. Giuliana Scamardella

06/03/2012

IL VIAGGIO CHE FAREI

Sappiamo che di viaggi intorno al mondo se ne possono scegliere tanti e vari, brevi o più duraturi, per divertimento o per cultura, ma sempre rimarranno "speciali" nei nostri ricordi. Oggi parliamo però di un viaggio non ancora compiuto ed è un buon motivo per fermarsi e leggere queste poche righe. Ogni volta che decido di partire, sono sempre molto emozionato, quasi come se fosse ad ogni viaggio la prima volta. Sarà perché mi piace moltissimo farlo, sarà perché i viaggi per me rappresentano un modo per uscir fuori dalle mie quotidiane vesti e lasciarmi andare, sarà ancora che quando capita sono particolarmente felice. Il viaggio che mi accingo a compiere è diverso: molti amici sono già stati in quel posto e al ritorno ho sempre avuto da loro descrizioni profonde e serene. Chi sceglie questa meta, mi dice, lo fa preparandosi anticipatamente, fermando il tempo giorni prima, riflettendo dentro di sé, domandando più volte al proprio animo se si è davvero pronti per intraprendere una simile esperienza: quella, per la precisione, di un viaggio a Lourdes, nella terra del santuario della Madonnina che da pace e serenità a chiunque si trovi al Suo cospetto. Ho spesso viaggiato ma questa volta comprendo immediatamente che la differenza di chi sceglie un simile viaggio simile preferendolo a quelli di posti e destinazioni spensierati sia da ricercare nelle intime motivazioni. Il viaggio a Lourdes inizia dentro di sé, con un cuore che probabilmente si comporterà diversamente in un'atmosfera profonda dove tutti, indistintamente, fermano il loro tempo per provare a leggersi nell'animo. Da chi v'è già stato, apprendo come a Lourdes tutto ruota attorno a messe, processioni, momenti di intensa spiritualità; incantato, ascolto le esperienze di chi, anche per la prima volta, rimane ipnotizzato alla vista della piccola Madonnina, cui ognuno affida le proprie preghiere. Invidioso, resto ad ascoltare chi riesce con le parole a trasferirmi la serenità di quel luogo, descritto come una graziosa cartolina, dove sembrano svanire i problemi quotidiani, tra una passeggiata nella cittadina ed una pausa su di una panchina. Senza parole, mi lascia il racconto di chi mi descrive l'arrivo ai Bagni di Lourdes, vasche di sorgente naturale in cui persone e persone si immergono per un bagno di fede, un bagno di speranza. Ogni gesto viene là compiuto con estrema calma e ogni volto, anche sofferente, lascia intravedere una serenità immensa: sembra difficile credere che la disperazione, la tristezza, lascino il posto alla speranza e al sorriso. Non ha importanza da dove si arriva: italiani, francesi, tedeschi, e tanti altri ancora da ogni parte del mondo si ritrovano là con la medesima fede e con emozioni che raccolte insieme formano un grande immenso abbraccio intorno a quel luogo. L'esperienza, comprendo, è senza dubbio unica. E' da un po' che i miei tentativi , non senza difficoltà, di tessere piccoli ricami di fede giorno per giorno vengono respinti da pensieri più terreni; dopo tante esperienze di viaggi effettuati in moltissime parti del mondo tra scenari fantastici ed incantati, dopo aver conosciuto tantissime mete turistiche, credo che il "cammino" verso Lourdes rappresenti una tappa dal richiamo forte e rassicurante. La decisione è presa, qualcuno mi suggerisce di lasciare a casa penna e taccuino, altri ancora mi confermano che questa volta.. tutto verrà scritto e conservato nel cuore. Claudio d'Orlando

06/03/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 5 ALL'11 MARZO

L'Italia incassa i complimenti dall'Unione Europea per le prospettive di fuoriuscita dalla crisi: noi, col cinema, preferiamo tenerci in allenamento sull'orlo dell'apocalisse, votandoci in apertura della settimana cine-televisiva alla visione di "Codice Genesi" (Rai 3, lunedì 5 marzo – 21,05) di Albert Hughes. Denzel Washington interpreta Eli, pellegrino errante in un mondo devastato ed arso dal sole, che vagabonda in un'America desolata con un libro misterioso e salvifico. Interessanti scenari da videogame: per chi ama i videogame. Non è un film di chiccherie, ma Washington porta bene l'orario in formato "a che ora è la fine del mondo". Apocalisse tentata, ma fallita, quella de "L'avvocato del diavolo" (Rete 4, martedì 6 marzo – 23,25) di Taylor Hackford, indimenticabile duetto tra il mefistofelico Al Pacino ed il troppo poco angelico Keanu Reeves, rampante principe di un foro presto odoroso di zolfo. Cast lussuoso completato da Charlize Theron, che asseconda l'ascesa del giovane marito scontando, in famiglia, la discesa negli inferi della solitudine. Hackford è un mestierante che sa cosa fare, ma ha la vista corta: il film è gradevole, anche se spicciolo. Due anni fa la notte degli Oscar, nel 2012 così felice per "The Artist", incoronava a sorpresa "The Hurt Locker" (Rai 4, mercoledì 7 marzo – 21,10) di Kathryn Bigelow, vicenda a più episodi di una squadra di artificieri impegnata nel disinnesco di ordigni esplosivi in Iraq: ma il detonatore più schiantante è nell'adrenalina di chi, in missione per servire la Patria, sembra quasi drogato di avventura, della serie "il pericolo è il mio mestiere (mortale)". Lo sguardo dell'autrice si muove in bilico tra trasfigurazione allucinata e racconto minimale, disinnescando ogni rischio di retorica. La Pasqua è più vicina di Halloween, ma "La notte dei morti viventi" (Rai 4, giovedì 8 marzo – 00,40) resta comunque una festa del cinema. La trama si racconta col titolo, ciò che s'intende solo a guardare è l'immaginario "notturno", esageratamente truculento che George Romero confezionò a bassissimo costo. Non è esattamente un canale di cinema quello che trasmetterà "I cento passi" (Rai Storia, venerdì 9 marzo – 21,00) di Marco Tullio Giordana, ma la storia del film è anche Storia: d'Italia; e già del cinema. Sin dal titolo è un'opera che dichiara l'ambizione di fare di un'epoca e di una generazione un mondo di immagini in movimento. Cento sono i passi che separano l'abitazione di Peppino Impastato, figlio ribelle di un piccolo boss della mafia, da quella di Tano Badalamenti, boss – più grande – da cui dipende il futuro. Citazioni del cinema politico italiano (Pasolini e Rosi) ma anche de "Il padrino" di Coppola, con molta enfasi sul parricidio morale di Impastato, emblema di un'epoca. Il sabato, in genere, le coppie escono. Al sabato, in tv, le coppie scoppiano: "Lettere da Iwo Jima" (Iris, sabato 10 marzo – 21,00), il film da tandem di "Flags of our fathers" di Eastwood, viene proposto "in solitaria". Resistenza eroica del Giappone durante la seconda guerra mondiale, attraverso gli occhi di Tadamichi Kuribayashi, uomo di profonda cultura che ha vissuto a lungo negli Stati Uniti. Fotografia desaturata per una narrazione storica spettacolare, ma soprattutto capace di assumere la prospettiva di un'intimità individuale ferita. Anche se di domenica non si fanno compiti a casa, i cinefili attenti si daranno alle ripetizioni, rinverdendo la lezione di Alexander Payne, reduce dalla delusione prevedibile della notte degli Oscar con "Paradiso amaro", rimasto a secco di premi. In "Sideways – In viaggio con Jack" (Iris, domenica 11 marzo – 16,57), Miles e Jack, quarantenni amici da una vita, partono in auto da Los Angeles per un viaggio tra i vigneti della California: il primo, intellettuale degustare di vini, il secondo ad una settimana dal matrimonio, in cerca delle ultime avventure da celibe. Proprio come "Paradiso amaro", è un film malinconico ma anche leggero, intelligente, meditato, fuori dai canoni hollywoodiani del road movie: ideale chiusura del "viaggio" cine-televisivo settimanale. Antonio Maiorino

06/03/2012

NAPOLI :PRESENTATO IN COMUNE IL PROGRAMMA DI MARZO DONNA 2012

Un mese di marzo davvero speciale, "Marzodonnaduemiladodici", giacché incrocia una straordinaria attività fra iniziative organizzate dalle Istituzioni e autogestite dalle Associazioni e dalle donne espressione della società civile. Un circuito virtuoso che unisce le forze e si rivolge a tutte le donne di Napoli. Può, infatti, contare su un programma fitto, declinato su due settimane, dove trovano voce e rappresentazione tantissime realtà femminili cittadine. Il suo contenuto è stato illustrato oggi, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, dall'Assessore alle Pari Opportunità, Giuseppina Tommasielli, alla presenza del Sindaco, Luigi De Magistris e delle altre Assessore della sua Giunta, Antonella Di Nocera, Anna Donati e Annamaria Palmieri, e con la partecipazione dell'universo femminile istituzionale e delle Associazioni. Il programma presentato intreccia le proposte istituzionali ideate dal Comune di Napoli con le oltre 50 iniziative, provenienti "dal basso", che sono state selezionate con un apposito bando. Esse spaziano nei campi della solidarietà, del lavoro - da quello subordinato alle libere professioni, all'artigianato ed agli antichi mestieri -, della tutela dalla violenza di genere e dalla distorta comunicazione dell'immagine femminile, del dialogo interculturale ed interetnico, della salvaguardia della salute, dei saperi delle donne: arte ed arti espressive, fotografia, storia, letteratura & poesia, scienze, sport, percorsi turistici al femminile, musica. Ovvero l'intero affresco delle donne. In anteprima, il 7 marzo si partirà con un incontro sull'autodifesa femminile, destinato alle giovani alunne delle scuole superiori delle dieci Municipalità, "Donne al sicuro". E, "Per non dimenticare", le innumerevoli donne maltrattate, stuprate, persino uccise, di cui si è persa memoria nel fiume eterno della storia, l'Assessore Tommasielli, alle 9:30 dell'8 marzo, nei giardini di Piazza Municipio, prospicienti Palazzo San Giacomo, inaugurerà un'aiuola di Rose "Donne d'Italia 150 anni", varietà floreale creata dall'ibridatore Antonio Marchese, creata su iniziativa dell'Associazione Maddalena, col sostegno di UNICREDIT, in omaggio alla tragica sorte di queste donne. Un monumento vivo per ricordare una grande ferita dell'umanità. Sul versante del lavoro, sempre l'8 marzo, le proposte per "una rinascita di Napoli" hanno quale fulcro i Fondi sociali europei, che saranno il tema del convegno in programma all'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino, a cui parteciperanno anche la Regione Campania ed esponenti delle Università partenopee. Inoltre, un'altra occasione per analizzare le prospettive occupazionali riguarderà le libere professioni, tema, questo, che animerà la convention in programma il pomeriggio del 9 marzo, sempre all'Antisala dei Baroni. Sul tema dell'immagine femminile, la parola alla fotografia: il concorso fotografico "Loro di Napoli", in collaborazione con l'Associazione Giu Box, rivolto a giovani fotografi che propongano un'immagine veritiera ed emblematica della donna; la mostra in San Severo al Pendino culminerà la sera dell'8 marzo con la premiazione delle foto più significative. Domenica 11 marzo, alla Galleria Principe di Napoli si realizzerà un importante ed inedito momento di dialogo interculturale, creato in collaborazione con i Sindacati CGIL – CISL ed UIL, che vedrà la partecipazione delle donne delle numerose comunità etniche stanziali a Napoli: in programma una mostra di artigianato etnico, un significativo convegno sui nodi del diritto al lavoro e la cittadinanza agli immigrati, nonché danze popolari e degustazioni di piatti multietnici. Una visione ad ampio spettro sulla situazione nazionale ed internazionale in tema di Pari Opportunità troverà spazio con la presentazione del Documento del Governo Ombra "Lavori in corsa", a cura del CEDAW, rivolta alle Associazioni femminili napoletane, alle parti sociali, alle Istituzioni, alle Consigliere ed esperte sulle pari opportunità a livello locale e nazionale, che avrà luogo nell'Antisala dei Baroni il pomeriggio del 15 marzo. Un'occasione attesa da anni avrà luogo il 20 marzo: la presentazione del progetto della Casa delle Donne che si verificherà presso l'ex Asilo Filangieri, con la partecipazione anche del sindaco De Magistris e dell'Assessore Tuccillo. Uno spazio desiderato ed auspicato, dove si ritroveranno le attività e le Associazioni che da sempre si battono per un mondo declinato anche al femminile. Naturalmente, sono questi solo alcuni degli eventi che il ricco programma, mai così ampio e partecipato, fiorito quest'anno grazie all'impegno del Comune e delle Associazioni, di cui si dà conto nella sua interezza nella corposa brochure che raccoglie tutte le iniziative afferenti a Marzodonnaduemiladodici. Uno sforzo congiunto che si declinerà oltre i confini temporali del programma stesso, in una prospettiva di sempre più pervasiva presenza delle donne nella società, nel tessuto economico, nel mondo della cultura a Napoli. Fonte : ufficio stampa Comune Napoli

06/03/2012

COMUNE NAPOLI :DI NOCERA DOMANI A INCONTRO CON ENZO MOSCATO ALLA BIBLIOTECA TROISI

Nell'ambito delle attività del progetto Più Spazi Più Tempo, realizzato dall'Assessorato alla Cultura insieme alla rete di associazioni costituita da Soup, A voce alta, Tempo libero, Le Nuvole, Cavalcavia, domani - mercoledì 7 marzo, alle ore 17,00 - l'Assessore Antonella Di Nocera interverrà all'incontro con Enzo Moscato nella Biblioteca Troisi in via Giorgio de Chirico presso l'86° Circolo

Didattico Troisi. "Le Biblioteche comunali di Napoli rappresentano una vera e propria rete territoriale che attraversa la città e le sue contraddizioni - spiega l'Assessore - Questa rete si estende dalle periferie al centro, assorbe la nobiltà dei Palazzi storici e la radice operaia di aree postindustriali, respira le ambizioni della borghesia e i timori dei ceti popolari. Il progetto Più Spazi Più Tempo è un viaggio nella città, seguendo un itinerario di incontri nelle biblioteche per comprendere il presente, rileggere il passato, scrivere insieme il futuro accompagnati anche dalle generazioni più giovani". "Le Biblioteche sono la città - aggiunge Antonella Di Nocera - proprio per questo vanno vissute come luoghi della quotidianità, come sedi di interventi costanti e sistematici, come laboratori civici in cui si forma la coscienza collettiva di una città che conserva una sua forte identità culturale. L'idea è quella di abituare le scuole, le famiglie, la cittadinanza in genere, a ritrovarsi in Biblioteca per ritrovare – attraverso laboratori e attività innovative – il senso e il piacere delle nostre radici e delle nostre prospettive". Fonte : Ufficio stampa Comune Napoli

07/03/2012

GRANDI DONNE DIMENTICATE: ELEONORA DUSE

Nacque in una locanda a Vigevano nel 1858 da genitori attori, Alessandro Vincenzo Duse e Angelica Cappelletto (non molto contenta della vita da nomade a cui fu costretta dal marito).
La compagnia di cui facevano parte, ereditata dal nonno paterno di Eleonora, non la risparmiò dalle scene e a soli 4 anni interpretò Cosetta de "I Miserabili". Lacrime vere le sue, indotte da schiaffi sulle gambe prima di calcare il palcoscenico. Già a 12 anni sostituiva la madre in ruoli di prim'ordine: a 23 anni era protagonista indiscussa, a 29 capocomico. Nelle donne di cui vestì i panni, sapeva aggiungere quel pizzico in più che le rendeva reali, riusciva a rappresentare tutti i valori del mondo borghese, il denaro, il sesso, il matrimonio, il ruolo femminile nella società di allora…ma lo seppe fare in maniera innovativa, mostrando il vero volto dietro la maschera di perbenismo della classe dominante, interpretandone la crisi. Partiva dai copioni originali, per aggiungere note e commenti, al punto da stravolgere le opere; il tutto senza suscitare l'ira di chi scriveva (Victorien Sardou e Alexandre Dumas figlio), perché era un successo garantito con Eleonora Duse. Indossava gli stessi abiti fuori e dentro il teatro, diceva che voleva far comprendere meglio agli spettatori quelle infelici donne, e confortarle; ma che finivano loro per consolarla. Si sposò con un attore, Tebaldo Checchi nel 1881 e pochi mesi dopo nacque la figlia Enrichetta. Il loro amore durò poco. A Roma nel 1882 conobbe Gabriele D'Annunzio che poi reincontrò dopo aver interpretato la "Signora delle Camelie"; ancora scossa dal pianto della scena, un grazioso giovanotto si affacciò nel corridoio del suo camerino per gridarle: "O grande amatrice!". Era lo scrittore che aveva già pubblicato 3 opere, più giovane di 4 anni, ma incredibilmente attraente, con "qualcosa di ardente nella sua persona", come disse la stessa Duse. Nel 1892 esce la nuova opera di D'annunzio "Elegie Romane" con tanto di dedica "Alla divina Eleonora Duse". Dalla lettura dei suoi libri nasce nell'attrice il desiderio di conoscere lo scrittore; desiderio esaudito a Venezia nel 1894. Il loro legame, tra alti e bassi, durò 10 anni. L'amabile Eleonora era acclamata nei teatri d'Europa e oltre oceano, e i due stabilirono un patto non proprio equo: lei avrebbe portato in scena i suoi dramma (Il sogno di un mattino di primavera, La Gioconda, Francesca da Rimini, La città morta, La figlia di Iorio) e ne sarebbe stata anche la finanziatrice. Tuttavia lui, non smise mai di vedere altre donne. La fama di Gabriele D'Annunzio dipese molto dalla Duse che attirava su di sé l'attenzione della critica, questa volta non molto benevola per le trame dello scrittore. Questi non fu proprio un galantuomo, dando tutta la colpa dei suoi insuccessi all'amante e attrice. Per questo la sostituì con l'eterna rivale, Sarah Bernhardt per la prima rappresentazione francese "Le ville morte". Non si fece molti scrupoli nel raccontare i dettagli più intimi della sua storia d'amore con Eleonora Duse, nel romanzo "Il fuoco". Le tolse il ruolo da protagonista ne "La figlia di Iorio" inviandole un biglietto: "Il teatro è un mostro che divora i suoi figli, devi lasciarti divorare". Ma lei disse: "Gli perdono di avermi sfruttata, rovinata,umiliata. Gli perdono tutto perché ho amato". Recitò in un film e frequentò artisti, scrittori e intellettuali; intrattenne relazioni molto chiacchierate con due donne. Costretta dai debiti tornò in teatro nel 1921. Morì nel 1924 di polmonite durante una tournèe a Pittsburgh, in America.
Anni dopo, quando D'annunzio seppe della sua morte, disse: "è morta quella che non merita". Forse, avrebbe dovuto pensare prima quanto meritava questa donna generosa e talentuosa. Giuliana Scamardella

07/03/2012

PAUSINI, STOP ALLO SPETTACOLO PER DUE SETTIMANE

Si ferma per due settimane il tour di Laura Pausini "nel rispetto del lutto per Matteo Armellini", l'operaio di 31 anni morto nel mentre era impegnato ad allestire il palco per il concerto che la cantante avrebbe poi tenuto a Reggio Calabria. Dunque per vedere la Pausini occorrerà attendere il 18 marzo, allorquando, a Firenze, ripartirà lo spettacolo. La Redazione

07/03/2012

MUSICA: ADDIO ALL' AUTORE DELLA COLONNA SONORA DI MARY POPPINS

Si è spento a Londra, all'età di 86 anni, il musicista e compositore Robert Sherman autore col fratello Richard delle colonne sonore di molti film Disney. Tra le più famose ed apprezzate ricordiamo quella del film Mary Poppins (Supercaligragilistichespiralidoso), per la quale ottennero due Oscar (migliore colonna sonora originale e migliore canzone originale). In totale ottennero nove nomination agli Academy Awards, due Grammy, 23 dischi d'oro e di platino La Redazione

07/03/2012

IN ARRIVO L' IPAD 3

Cresce l'attesa per l'arrivo dell'Ipad 3. Oggi, alle 19 ora italiana allo Yerba Buena Center di San Francisco sarà svelato l'ultimo gioello della Apple. La casa di Cupertino non ha ancora svelato le novità del nuovo tablet, ma secondo indiscrezioni il nuovo modello si chiamerà Ipad HD, per evidenziare le novità che riguardano soprattutto la risoluzione dello schermo, che oltre ad essere dotato di retina display, come l'iphone 4s, avrà la possibilità di accedere alla superveloce rete 4G, per una migliore consultazione della navigazione e della trasmissione di dati. L'uscita in Italia sembra prevista per la fine di Marzo, o la prima settimana di Aprile. La Redazione

07/03/2012

NAPOLI: THEATRE DE POCHE, VA IN SCENA BACCALA', DAL POEMETTO DI E. DE FILIPPO

Questi i versi del poemetto di Eduardo De Filippo "BACCALA' (tien'a guerra n'capa)" che hanno ispirato la rappresentazione teatrale che andrà in scena al Theatre de Poche: Napule è nu paese curiuso: è nu teatro antico… sempe apierto. Ce nasce gente ca senza cuncierto scenne pe''e strate e sàpe recità. Nun è c''o fanno apposta, ma pe' lloro 'o panurama è na scenografia, 'o popolo è na bella cumpagnia, l'elettricista è Dio ch''e fa campà. Ognuno fa na parte, na macchietta, se sceglie 'o tipo,'e panne, 'a truccatura, n'intercalare, na cammenatura, pe'fa' successo e pe' se fa' guardà. LA DESCRIZIONE Il poemetto di Eduardo De Filippo ci racconta, in versi, la vicenda umana di un uomo vissuto a cavallo fra le due guerre mondiali. La storia, come quasi sempre, nelle opere del grande commediografo, ci riporta all'immagine del "napoletano", che scende nelle strade della città, a recitare la sua "parte", dove Napoli è il "teatro", il suo popolo, la "compagnia", e i paesaggi la "scenografia". Ognuno sceglie il suo personaggio, e lo porta sulla "scena della vita"con la sua "follia lucida", per vivere, più spesso per sopravvivere, alle "guerre"quotidiane, cercando di essere notato, per avere il proprio "momento di gloria", per essere ricordato fra gli altri… E' così che Eduardo descrive questo suo "Baccalà": uno dei tanti, fra i tanti , un personaggio che c'è sempre stato e sempre ci sarà. La storia, che si snoda fra prosa, versi, musica e immagini, è diretta e interpretata da Enzo Attanasio e si avvale delle scenografie "visionarie" di Tonino Di Ronza. Notevole l'apporto canoro-musicale della cantante Romilda Bocchetti e del chitarrista Giovanni Guarrera. In scena al "Teatro De Poche" di Napoli (in via S. Tommasi, 15), al debutto domani, giovedì 8 marzo 2012 e fino a domenica 18 marzo (gli spettacoli andranno in scena dal giovedì alla domenica). La compagnia di Enzo Attanasio sarà poi in scena a Roma, poi ancora in Campania e in Puglia. Donata Porta.

07/03/2012

COMUNE NAPOLI: ALCUNI DEGLI APPUNTAMENTI PER DOMANI 8 MARZO

Alcuni degli appuntamenti di domani 8 marzo. il Calendario completo sul sito: www.comune.napoli.it. ORE 10 - Giardini Piazza Municipio "PER NON DIMENTICARE" INAUGURAZIONE MONUMENTO FLOREALE DEDICATO ALLE DONNE MALTRATTATE; al PAN "CARMEN" MOSTRA DI PITTURA BRUNO FEMARIELLO E LE RAGAZZE ROM DI NISIDA; CHIESA SAN SEVERO AL PENDINO "MOSTRA FOTOGRAFICA". ALLE 18,00 PREMIZIONE CONCORSO FOTOGRAFICO "LORO DI NAPOLI" GIOVANI FOTOGRAFI SI CONFRONTANO SULLE IMMAGINI DELLA DONNA; MASCHIO ANGIOINO ANTISALA DEI BARONI (10,00 - 12,30). "PROPOSTE PER LA RINASCITA DI NAPOLI". PRESENTAZIONE PROGETTI; ORE 12,00 AULA MAGNA UNIVERSITA' PARTHENOPE "LO SPORT IN ROSA" PREMIAZIONE ATLETE NAPOLETANE; ORE 16,00 PALAZZO REALE SALA D'ERCOLE E SALE DELLA REGINA "UNA DONNA PER L'ARTE: ARTEMISIA GENTILESCHI" VISITA AI QUADRI. ORE 20,00 CHIESA SAN FRANCESCO DELLE MONACHE SPETTACOLO "ROMANTIKA". Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

08/03/2012

GRANDI DONNE DIMENTICATE: SUSAN ELIZABETH ROTOLO

Carattere deciso, artista, insegnante, una lottatrice nata per i diritti delle donne e per la pace,italoamericana educata al comunismo dai genitori. Parliamo di Susan Elizabeth Rotolo, che si scelse il soprannome Suze dal titolo di un collage di Picasso. Tutti la conoscono come la ragazza di Bob Dylan, e forse proprio questa fu la causa della loro rottura, chissà. Divenne famosa per la foto sulla copertina del secondo album del cantante "The Freewheelin": nell'immagine i due camminavano sotto braccio, lui bello e dannato, lei, come ci tenne a precisare anni dopo, sembrava una salsiccia italiana. Si conobbero nel 1961 ad un festival di musica folk. Il ventenne le girò intorno tutto il tempo: " Era la cosa più erotica che avessi mai visto. (…) Cominciammo a parlare e la mia testa cominciò a girare." Suze del loro primo incontro disse in seguito che Bobby era "malizioso e accessibile, ma c'era qualcosa in lui che trasmetteva un'intensità che non poteva essere presa alla leggera." Andarono a convivere nel Greenwich Village e il loro amore durò tre anni. Suze fu la sua musa ispiratrice; formò il carattere e i valori del giovane Bobby delle prime canzoni di protesta. Influenzato dal teatro brechtiano, dal fervore della giovane per la pittura, la poesia, la politica, Susan rappresentò per lui anche la malinconia: quando la madre organizzò per lei un viaggio in Italia, il cantautore scrisse per il suo amore lontano le sue canzoni più romantiche. L'idillio durò poco perché lei non voleva essere "la corda della sua chitarra e neanche la sua pollastra". Nel 1963 le loro strade si divisero, e la Rotolo, quando scoprì di essere incinta, abortì. Ma lungi dal disperarsi, progettò un bel viaggio per Cuba, allora meta proibita per gli americani, per difendere il regime di Fidel Castro. In seguito sposò un italiano, iniziò ad insegnare alla Parsons School of design di New York e divenne oltre che pittrice, grafica di alcuni libri artistici. Cercò sempre di sfuggire alle domande dei più curiosi, ma nel 2005 apparve nel film di Martin Scorsese "No Direction Home: Bob Dylan", che racconta i primi anni della carriera del cantante. Significative le sue memorie, uscite nel 2008, pubblicate dalla Broadway Books: "A Freewheelin' Time: A Memoir of greenwich Village in the Sixties", in cui racconta gli anni del suo amore per Bob Dylan, ma anche delle letture che hanno formato il suo carattere, della sua educazione durante il periodo McCatrhy. Giuliana Scamardella

08/03/2012

E' CERTO CHE DIRE DONNA DICE DANNO ?!?

Oggi si festeggia la festa della Donna: la storia ha inizio nel lontano 1908 a New York quando 129 operaie di un'industria scioperarono a causa delle disastrose condizioni in cui erano costrette a lavorare. Lo sciopero durò alcuni giorni fin quando il proprietario, nel malcapitato giorno dell'8 marzo (sempre secondo la storia), decise di chiudere e bloccare tutte le porte della sua fabbrica impedendo così alle operaie di poter da lì uscire. Destino e sfortuna vollero che si verificò un incendio e tutte le 129 donne, purtroppo, non riuscirono a mettersi in salvo, morendo tra le fiamme. Da allora, la giornata dell'8 marzo è ricordata come giornata di riscatto internazionale, a favore delle donne. Inizialmente, commemorazione americana, diventò successivamente la festa in cui milioni di donne si identificarono. Detto questo, torniamo a noi con una domanda (non è un quiz): cosa riuscì a far inchinare nell'Olimpo, tanti e tanti secoli or sono, tutti i mitici dèi ? Semplicemente lei, una donna, dea bellissima e irresistibile, dal nome di Afrodite, per la cui bellezza non ebbe mai rivali. Già con Eva il primo uomo delle origini ne assaporò la compagnia, dopo di lei chiunque di noi fu profondamente legato ad una donna: un figlio ad una mamma, un uomo ad una moglie, un fratello ad una sorella, un amico alla compagna. Dolci quando sono innamorate, forti quando affrontano battaglie, speciali quando diventano mamme, tenaci nel sostenere le nostre ragioni, sono sempre loro, le donne, a disegnare sorrisi e certezze sui nostri volti, a dar coraggio nelle scelte più difficili, ad accoglierci quando qualcosa ci fa sbandare. Da Dante a Boccaccio, da Leopardi a Manzoni, sono le ispiratrici di sublimi versi; da Picasso a Da Vinci, non v'è un solo pennello che non le abbia dipinte; e non v'è giardino alcuno da cui non sia stato rubato un solo fiore per dichiararle amore. La donna è bella e questo basta per corteggiarla e festeggiarla non domani ma giorno dopo giorno e non solo con mimose ma con sorrisi in più, una parola dolce in più, un bacio in più. Rendiamole giusti meriti ed attenzioni ..e chissà che un giorno non ci venga resa quella costola con cui "il Signore creò la donna" (genesi 2, 21-22) , forse più utile a noi di quanto non occorra loro. A tutte le lettrici, di Ginado News e non, buon 8 marzo e buon sempre ! Claudio d'Orlando

08/03/2012

COMUNE NAPOLI, DI NOCERA: ACCORDO CON L'ARCIDIOCESI PER VALORIZZAZIONE DELLE CHIESE

Rinnovare la collaborazione tra Assessorato alla Cultura e Turismo ed Arcidiocesi per migliorare la fruizione delle strutture monumentali e valorizzare l'accoglienza turistica facendone un modello per altri siti e luoghi monumentali. E' uno dei punti principali dell'accordo preliminare ad un Protocollo d'intesa tra Comune e Arcidiocesi che prevede misure più adeguate all'offerta turistica di una città come Napoli che ha l'obbligo di aprire le porte delle sue chiese al mondo. L'intento è di adeguare gli orari di apertura degli edifici a quelli che sono consoni ad un pubblico turista, di offrire una più moderna e sistematica promozione dei luoghi e di rendere un servizio di accoglienza con personale formato per quest'attività. I punti dell'intesa sono stati esaminati nel corso di un incontro in Comune tra l'Assessore alla Cultura e al Turismo, Antonella Di Nocera, il vicario episcopale per la Cultura della Diocesi di Napoli, Padre Adolfo Russo, ed i parroci e gli altri responsabili legali di 27 chiese disseminate nel centro storico cittadino. Già da molti anni il Comune provvede a valorizzare con attività di promozione una serie di strutture monumentali indicandole negli itinerari "Le vie dell'Arte" del Progetto Museo Aperto e a garantirne la fruizione pubblica con proprio personale di custodia e di pulizia. Si tratta delle chiese San Francesco di Paola, San Ferdinando, Incoronata, Pietà dei Turchini, San Diego all'Ospedaletto, Santa Maria dell'Aiuto, Santa Chiara, San Domenico Maggiore, Sant'Angelo a Nilo, San Pietro a Maiella, Croce di Lucca, Purgatorio ad Arco, San Lorenzo Maggiore, Pio Monte della Misericordia, San Paolo Maggiore, Santa Maria della Pace, Santa Caterina a Formiello, Regina Coeli, SS. Apostoli, San Giovanni a Carbonara, Santi Cosma e Damiano, San Pietro ad Aram, Santa Maria Egiziaca (a Corso Umberto), Sant'Agrippino a Forcella, Carmine Maggiore, Sant'Eligio Maggiore, San Giovanni a Mare. Dall'analisi dei risultati di questa collaborazione che ha consentito, grazie soprattutto agli sforzi dei parroci e dei responsabili delle strutture, di riaprire al pubblico molte chiese oltre gli orari delle funzioni religiose, è emersa la volontà congiunta di ulteriori azioni che saranno realizzate dal Comune in piena sinergia con l'operato pastorale e liturgico dei parroci nelle rispettive parrocchie. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

08/03/2012

EVENTI A NAPOLI: PALAZZO VENEZIA APRE ALL'ARTE

Oggi pomeriggio, giovedì 8 marzo, dalle 18,30 in poi, a Palazzo Venezia, in via Benedetto Croce a Napoli, si inaugurerà la mostra di scultura, pittura, decorazione, fotografia e design, allestita da stasera e fino... al 15 marzo " Napoletan...A"- Rassegna di Arte Espressiva, con il patrocino del Comune di Napoli e del club UNESCO. Una mostra tutta al femminile, quasi a voler sottolineare, in occasione della giornata dell' "8 marzo", il "potere creativo" della donna, in tutte le sue multiformi manifestazioni. In occasione dell' inaugurazione, interverranno rappresentanti dell'UNESCO, per illustrare il significato e le finalità delle opere esposte, e i numerosi ospiti attesi saranno condotti in una piacevole full immersion, tra le varie espressioni artistiche, comprese poesia e musica e danza. Giovedì 15 marzo, ci sarà la serata di chiusura della rassegna artistica, con il saluto agli artisti e la consegna degli attestati di partecipazione. Donata Porta

08/03/2012

EVENTI A NAPOLI: APPUNTAMENTI DI MARZO CON L'ASSOCIAZIONE AMICI TUTTI VOMERO

Un 'caldo' marzo all'insegna degli eventi 'targati ATV', perchè dopo un inverno che ha stupito e impigrito un pò tutti a causa delle temperature "glaciali", siamo in attesa di quel tepore tipicamente primaverile e... ecco allora l'occasione per stare insieme , in terrazza, e godere dell'unico e suggestivo panorama del Golfo di Napoli.Il Gruppo/Associazione ATV, capitanato dal suo Presidente Loris Capasso, invita i suoi Soci e non, Domenica 12 Marzo alle ore 12, all'inaugurazione Primaverile 2012 della splendida e panoramica terrazza di Villa Hertha, un' antica dimora degli inizi del '900. Sita nel cuore del Vomero in Via Luigia San Felice 20, Villa Hertha domina dall'alto il suggestivo panorama del Golfo di Napoli. Un accenno di primavera in una delle cornici più belle della città! "Ma non finisce qui",diceva un noto presentatore. Sabato sera, dalle ore 21 appuntamento al Gaudì Piano Bar, il PianoRistoShow sito in via Riviera di Chiaia, per festeggiare il primo "meseversario" tra il Gruppo ATV e il Gaudì. Serata davvero speciale: oltre al programma iperconsolidato che vede in scena l'apprezzatissimo show del maestro Antonio Fornabaio, e la super e ballatissima selezione musicale DiscoRevival '80 del Dj Genny Guida, sarà presente come Special Guest il comico napoletano Lino Barbieri, che ci regalerà risate accrescendo notevolmente il già certo divertimento!Ad immortalare una tale serata, "l'occhio" delle telecamere di RTN TV!. Domenica12 Marzo invece si va al Flame, il lounge Bar sito in Via Aniello Falcone, che giusto un mese fa ha ospitato i festeggiamenti della nostra Testata Giornalistica, e che è diventato un must della domenica Napoletana per molti, con il noto "Happyritivo al Flame", tra musica disco e ottimi drink. Con un programma del genere restare a casa è assolutamente fuori discussione!! Buon Weekend! Simona Bosso

09/03/2012

POSTI IN PIEDI IN PARADISO: AL CINEMA E… IN RADIO!

Nella storia del cinema, ci sono colonne sonore o canzoni che divengono famose grazie a film di successo, ma anche canzoni che hanno reso famosi film poi divenuti storia della filmografia mondiale. E in questa ottica, il film di Carlo Verdone "Posti in piedi in Paradiso", sta seguendo tale percorso. Infatti, oltre alla canzone principale, "Poi ti lascerò dormire" (degli Stadio), ecco gli inediti "Thérèse" e "Dans un istant, dans quelques temps", cantati da Angela Ponti Caronìa, cantautrice italo-francese, di estrazione musicale jazzista ma che racchiude nella propria formazione artistica anche altri stili musicali (come la bossa nova). Nell'occasione della realizzazione del film, la brava artista è stata chiamata alla collaborazione direttamente da Carlo Verdone e da Gaetano Curreri (leader degli Stadio). Proprio "Thérèse" sarà diffusa in radio dal 9 marzo. C'è da immaginare che il suo successo camminerà parallelamente a quello del film di Verdone (da sempre incline ai grandi classici musicali di ogni tempo), a dimostrazione del fatto che la Filmauro del produttore Aurelio De Laurentiis ha visto ancora una volta bene. Nella scelta del film. E anche nella scelta musicale! Vincenzo Perrella

10/03/2012

LE FARFALLE.....QUELLE VERE...!

Vi ricordate quando, per rimorchiare e concludere nel migliore dei modi la conquista della propria fiamma, genialmente invitavamo la dolce innocente compagna di turno a salire in casa per vedere la ..nostra collezione di farfalle?! Chissà chi gagliardo seduttore inventò questa frase, ma vogliamo pensare che l'ispirazione sia nata davvero grazie a questo elegante insetto. Ultimamente, sui rotocalchi e in Tv s'è parlato di altre "farfalle": dal festival ad oggi, sembrano fare moda sempre più quelle indelebili ed eterne tatuate su ogni parte del corpo delle vip note , e meno note, dello spettacolo. La farfalla, quella vera, ahimè ha invece un ciclo di vita molto più breve, ed è per questo che simpaticamente la ricordiamo in queste righe. Gli stadi vitali delle farfalle sono quattro: uovo, bruco, pupa, adulto. E mentre tatuarla può risultare semplice, cercare di prenderla per ammirarne i colori e la forma è un'impresa ardua, anche se "armati" della classica reticella. La primavera è il periodo favorevole per le farfalle che danno vita a voli delicati, invadendo habitat loro favorevoli, tra prati fioriti, parchi e giardini, alla ricerca di nettare per un unico importante scopo, quello di riprodursi e proseguire nella specie. Grazie alle antenne e attraverso una serie di stimoli chimici e visivi, riconoscono i fiori posandosi su di essi e nutrendosi del prezioso e dolce nettare che verrà assorbito attraverso una delicata e minuscola proboscide (spiritromba). La natura è un mondo sensazionale: i fiori le richiamano a se attraverso le proprie caratteristiche cromatiche e quel richiamo viene captato dalle farfalle che li raggiungono come se fossero delle vere oasi di rifornimento; nel cibarsi, le farfalle disperdono poi parte del nettare contribuendo così, di fiore in fiore, alla riproduzione di tantissime piante. Le antenne, per le farfalle maschio invece, sono un elemento importantissimo per consentire loro di riconoscere l'odore delle femmine anche a distanza notevole e per attirarle producono colori appariscenti grazie ai pigmenti sulle squame delle ali (l'uomo è cacciatore, sempre)! Purtroppo, la vita delle farfalle è compromessa da pericolosi predatori contro i quali adottano naturali colorazioni per mimetizzarsi e nascondersi. Che dire ? Lo spettacolo primaverile di questi bellissimi insetti è cominciato. Una bella farfalla colora anche i nostri volti, facendo "volare via" la fantasia in "interminabili voli" , quasi a raggiungere luoghi e cieli lontani come loro. Concludiamo, sorridendo, che la farfalla più grande e più rara al mondo è "La farfalla della regina Alessandra" – nome che il barone Lionel Walter Rothschild , per la sua passione, dette in onore alla regina Alessandra di Danimarca, moglie di re Edoardo VII del Regno Unito. Non ce ne voglia, perciò, la simpaticissima e bellissima Belen se, almeno oggi, su questa pagina ci siamo lasciati incuriosire .. ma non dalla sua farfalla ! Claudio d'Orlando

10/03/2012

L'IMPORTANZA DELLA MATEMATICA.

La parola "Matematica" deriva dal greco e significa conoscenza o apprendimento, essa non riguarda soltanto lo studio di quantità, figure spaziali e movimenti di corpi, ma è la madre di tutte le scienze, un vero e proprio linguaggio: difatti, la natura ha il suo codice matematico, una medesima equazione che si ripete e che compone ogni cosa. La Matematica ha ampliato gli argomenti della sua indagine e progressivamente ha esteso i suoi campi di applicazione e di modellizzazione anche a settori non propriamente tecnico-scientifici. Essa è più di una forma d'arte, i numeri offrirebbero una chiave di lettura, come metafore della rappresentazione tradizionale, da sempre in perfetta sintonia con la cultura classica e con quella moderna. Per comprendere ciò, basti pensare a quanto possa essere stata stimolante per numerosi artisti delle varie arti figurative, da Leonardo da Vinci, Piero della Francesca e Botticelli, a Kandinskij (foto) ed Escher del secolo appena trascorso. Un aspetto sorprendente sta nella storia stessa della matematica, essa si è sviluppata congiuntamente alla loro civiltà in popoli completamente diversi, che sono poi giunti indipendentemente ai medesimi risultati; invece laddove si è vista una decadenza di tale disciplina, si è avuto anche un rallentamento del loro sviluppo. Eppure a molte persone la matematica non piace, forse si tratta di aver o no una predisposizione nei suoi confronti, o forse di avere avuto cattivi maestri che hanno pensato principalmente alla parte scientifica, impartendo nozioni aride e formule da imparare a memoria, non considerando che la matematica non è solo calcolo, quanto piuttosto uno stimolo all'immaginazione, alla creazione, una fabbrica di idee e libertà. Intelligenza creativa e genialità sono stati sicuramente propri di uno degli scienziati matematici più conosciuti al mondo, John Forbes Nash, che ricevette nel 1994 il Premio Nobel per l'Economia, rivoluzionando con la sua "Teoria dei giochi" le comuni strategie di equilibrio fra le parti, sicuramente più noto al grande pubblico grazie al film biografico"A beautiful Mind" vincitore di 4 premi Oscar. Ricordiamo ai

più giovani quanto sia importante lo studio della matematica, poiché essa stessa è cultura e la cultura aiuta nel corso della vita a comprendere il vero, il bene ed il bello, perchè come diceva Galileo la “Matematica è un esempio di autonomia e di indipendenza intellettuale”. Letizia Passantino

10/03/2012

EVENTI A NAPOLI: WALTER RICCI HAMMOND TRIO AL PONTANO

Giovedi 22 marzo alle ore 21, nel salone degli Specchi dell' Istituto Pontano di Napoli, interessante serata con il WALTER RICCI HAMMOND TRIO. Un evento inserito nella rassegna musicale dedicata alle voci del jazz e della bossa nova della nostra regione che vedrà sul palco uno dei più giovani talenti del panorama jazzistico internazionale. Questi alcuni dei brani che saranno interpretati dal trio, formato da Walter Ricci (voce) Antonio Capasso (Organo Hammond) e Elio Coppola (Batteria) : The way you look tonight LOVE I've got you under my skin I've got the world on a string On a Clear Day Fly me to the moon They can't take that away from me Just in time You don't know me La Redazione

11/03/2012

POSTI IN PIEDI IN PARADISO, IL DISAGIO DEI PADRI SEPARATI

Tre padri separati, Ulisse (Carlo Verdone), Domenico (Marco Giallini) e Fulvio (Pierfrancesco Favino), un tempo stimati professionisti, vivendo in ristrettezze economiche a causa degli alimenti da versare alle rispettive ex mogli e figli, decidono di iniziare una convivenza (forzata), per sopperire alle difficoltà in cui si trovano. Ulisse è costretto a vivere nel retro del suo negozio di vinili, arrotondando con la vendita on-line di “memorabilia”, ha moglie disoccupata (ex cantante) e la figlia Agnese, che vivono a Parigi; Domenico lavora come agente immobiliare e dorme nella barca di un amico; arrotonda i suoi introiti facendo il “gigolò” con signore non più giovani, anche per cercare di pagare l’assegno di mantenimento ai figli maggiori(con cui ha un rapporto conflittuale) e all’ex amante, Claire.da cui ha avuto un’altra figlia; infine, Fulvio, costretto ad alloggiare presso un convitto, che da famoso critico cinematografico si è ridotto ad occuparsi di “gossip”, mentre il difficile rapporto con l’ex moglie, Lorenza, gli preclude spesso la possibilità di incontrare la figlioletta di tre anni. I tre uomini si incontrano casualmente e rendendosi conto di condividere problemi similari, vengono alla determinazione di andare a convivere, per poter suddividere, e quindi ridurre le rispettive spese di sostentamento. Inizia così la loro “strana”, ma utile convivenza, e i loro rapporti diventano via, via più amichevoli, ritrovandosi, poi, ad affrontare insieme, in un susseguirsi di situazioni tragico-comiche, problemi, amori, e crisi. I loro disagi non troveranno soluzioni, fino a quando, ad aprire uno spiraglio di “Paradiso” saranno i rispettivi figli. L’amore che li lega ai rispettivi padri e viceversa, seppur contrastato, favorirà il ristabilirsi, per questi ultimi, di una vita più decorosa ed equilibrata. Il film di Carlo Verdone, proiettato nei cinema italiani a ridosso dell’8 marzo, “festa della donna”, sembra, non a caso, voler portare alla pubblica attenzione, un problema sociale emergente, non meno degno di attenzione di quello degli abusi sulle donne. E’ un problema al maschile quello delle difficoltà, della solitudine, quando non della vera e propria povertà di molti padri separati; mi rimetto alle parole usate dalla scrittrice Iaia Caputo, che ha presentato, in questi giorni il suo libro “Il silenzio degli uomini”, per esprimere meglio il concetto e cioè: «Non si può più chiedere agli uomini di essere presenze amorevoli per i figli e poi estrometterli brutalmente dalla quotidianità degli affetti per farne dei “visitatori” saltuari e ininfluenti» Il libro di Iaia Caputo, anche se concentrato essenzialmente sui problemi delle donne, si unisce, idealmente, nel narrare il disagio genitoriale, alla recente pubblicazione di Tiberio Timperi, dal titolo “Nei tuoi occhi di bambino”. Anche qui, come nel film di Verdone, si racconta di padri e figli uniti dal medesimo destino di separazione, là dove le leggi esistono, ma sembrano, troppo spesso, ignorare i diritti, ma soprattutto i bisogni emotivi di entrambi. Il dramma di questi padri separati dai loro figli, dalla loro casa, dai loro amici, non sembra meno grave di quello della violenza domestica, del precariato, e della disoccupazione, andandosi, casomai, ad aggiungersi agli altri, altrettanto disattesi dalle istituzioni. Questi scrittori, con serietà e coraggio, e Carlo Verdone, con leggerezza ed ironia, riescono a mostrarci con forza, meglio di qualsiasi saggio di diritto o di sociologia, che è importante, quando una famiglia si scompone, attribuire ad ognuna delle parti, giusti diritti e responsabilità, affinché soluzioni auspicabili e possibili, tutelino tutti - figli “in primis”- e non debbano necessariamente passare attraverso l’ ”arte dell’arrangiarsi” o peggio il ricatto, la calunnia e la violenza. Donata Porta.

11/03/2012

EVENTI A NAPOLI: PICASSO RIVIVE AL TEATRO BELLINI

Il 13 marzo approda a Napoli al Teatro Bellini lo spettacolo “Cercando Picasso” di Antonio Calenda, dopo aver calcato i palcoscenici del Teatro Quirino di Roma , e del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, riscuotendo notevoli consensi da parte del pubblico. Lo spettacolo ripropone il grande pittore nella inusuale veste di scrittore, mettendo in scena un testo teatrale da lui composto negli anni ‘40 “ Le desir attrapè par la queue”, (il desiderio preso per la coda), che racconta in modo originale incontri di intellettuali tra cui Albert Camus, Dora Maar, Simone De Beauvoir, Jean Paul Sartre e lo stesso Pablo Picasso nei salotti parigini. È il 1941, i nazisti assediano Parigi, e i personaggi si rifugiano nel mondo dorato dell’arte. Il testo venne interpretato con duplice significato : il peso dei mali che l’uomo è costretto a sopportare a causa della guerra che sfocia nella fantasiosa evasione, ma anche il parallelismo della visionarietà e la discontinuità del testo con la frammentazione della figura umana realizzata nel cubismo. Lo stile è originale, vivace, dissacrante, la storia è animata dai personaggi del mondo interiore di Picasso come il Piede Grosso, l’Angoscia Grassa, la Cipolla, il Silenzio e la Torta. Intrecci tra cubismo e surrealismo, Picasso mantiene nei suoi testi teatrali la stessa genialità che lo ha portato a cambiare il concetto di arte del Novecento. «Vivremo 'Le désir attrapé par la queue' – spiega il regista – come un excursus nel suo immaginario. Questa necessità di evitare causalità e concretezza, di muoverci nell’impalpabile della fantasia, dell’immaginazione di questo grande artista ci ha spinto verso una scelta espressiva inusuale: quella di intrecciare nello spettacolo all’evocazione della pittura di Picasso, il linguaggio coreografico di Martha Graham. La maestria della recitazione di Giorgio Albertazzi è soavemente accompagnata delle 9 ballerine della Martha Graham Dance Company, che per certi versi ricordano i celebri nudi di Les Demoiselles d'Avignon. Le coreografie di danza, alcune delle quali create dalla stessa Graham, riempiono e colorano il palcoscenico caratterizzando la complessità del grande artista: compresenza di danza, musica e pittura riassumono fedelmente l’eclletticità di Picasso caposcuola di tutte le avanguardie novecentesche. Ylenia Marigliano

11/03/2012

I RIFIUTI, UN PROBLEMA COMPLESSO DA AFFRONTARE

I rifiuti sono il prodotto dello stile di vita adottato dai paesi industrializzati e poiche' il loro volume è in continuo aumento, le difficoltà nella gestione degli stessi sono oggetto di grande attenzione da parte delle istituzioni. Il problema del trattamento dei rifiuti è molto complesso.Certamente lavorare a monte, ossia prevenire e ridurre già all'origine è l'azione fondamentale che deve costituire la priorità assoluta. Al tempo stesso, anche un maggiore “focus” sull’educazione civica potrebbe costituire un valore aggiunto. Il corretto approccio è certamente quello espresso nel rispetto della consolidata teoria delle quattro "R": riduzione, riutilizzo, riciclo, recupero. La prima, può essere sviluppata attraverso una minore produzione dei rifiuti all'origine, non sottovalutando il potere dei consumatori, che con le loro scelte possono orientare l'andamento commerciale generale dei prodotti. Per ciò che concerne, il riutilizzo, è necessario adoperare più volte un prodotto, così da diminuire il bisogno di nuovo. Con la terza "R", il riciclo, il consumatore ha il compito di selezionare i rifiuti, attraverso lo strumento, sempre più da perseguire, della raccolta differenziata; in tal modo, il rifiuto selezionato può essere sottoposto a processi di lavorazione per produrre altro materiale. Dulcis in fundo, troviamo, il recupero, ovvero valorizzando il rifiuto, per attingere dal medesimo materia seconda oppure energia. Esistono molti rifiuti, che non sono nè riutilizzabili, nè riciclabili; però, essi, possono essere bruciati e divenire fonte di energia oppure essere utilizzati per produrre materia seconda. Da ciò, discende, la convinzione che il "rifiuto" può divenire la nostra "risorsa". Felice Peluso

12/03/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 12 AL 18 MARZO -

Tutto puo' accadere, ma noi giammai mancheremmo ad un solo appuntamento di “Sette film in sette giorni”. Puntuali come un colpo di katana, segnaliamo in apertura di settimana il film “Kill Bill – vol. 1” (Italia 1, lunedì 12 marzo – 23,00), ennesimo cult di Quentin Tarantino. Uma Thurman è prima Black Mamba, glaciale esecutrice di un team di assassini, poi “La Sposa”... da quando Bill, il capo, le ha rovinato il giorno del matrimonio: semplicemente, facendo una strage in chiesa, sposino compreso. Film sfrenato, nella violenza, nella citazione, nell’invadenza della colonna sonora: un’unica, spettacolare iperbole. Già classico, ed ancora misurato rispetto al meno riuscito Vol. 2. Per quelli della notte, ci facciamo addirittura in tre, nel ricordare la maratona sul digitale con la trilogia tricolore di Krzysztof Kieslowski: “Film blu”, “Film bianco”, "Film rosso” (Rai Movie, martedì 13 marzo – 0,55; 2,35; 4,05). Ad ogni film corrisponde, oltre che un colore della bandiera francese, il rispettivo significato: libertà, uguaglianza, fratellanza. Insieme disegnano un’unica utopia, ma di là dei simbolismi la macchina da presa del regista riesce a tratteggiare, senza effetti speciali, la drammaticità di dilemmi etici e conflitti dell’esistenza. Per sapere se sono previsti aumenti della temperatura in settimana, dovremmo tenere d’occhio il meteo. Intanto, la temperatura “cinematografica” arriva a toccare “Fahrenheit 451” (Iris, mercoledì 14 marzo – 23,00) con la rilettura, da parte di François Truffaut, del classico della fantascienza di Ray Bradbury. In un'ipotetica società del futuro, i pompieri sono addetti all'incendio dei libri perché la lettura è proibita. Il più solerte, Montag, comincia ad avere curiosità prima, dubbi poi, quando incontra la giovane Clarissa. Musiche di Bernard Hermann e fotografia di Nicholas Roeg conferiscono un’atmosfera unica ad un’opera che, rispetto al romanzo, manca probabilmente di potenza drammaturgica. Proseguiamo, nel mare magnum forza sette della settimana cine-televisiva, con “Seven” (Rete 4, giovedì 15 marzo – 21,05) di David Fincher, thriller classico degli anni ’90, con Brad Pitt sulle tracce di un killer scaltro ed efferato che sceglie le vittime in base ai sette peccati capitali. Meccanismo ad orologeria perfetto: quello del killer, e quello del regista. Rispetto alla banalità di tanti mystery, ha da vendere una studiata torbidità e la fotografia allucinata di Darius Kondhi. Romero è tutt’altro che morto e sepolto, e Rai 4 sta dedicando uno special alla sua opera che ha rivoluzionato l’horror: questa settimana tocca “Survival of the Dead” (Rai 4, venerdì 16 marzo – 23,00), ennesima rivisitazione sui morti viventi in altra crema(zione). Sono però più i vivi, a dar fastidio, a largo delle coste della Pennsylvania – Slaughter Island: ironia onomastica alla Landis – dove due famiglie litigano per il dominio dell’isola e per la strategia da adottare con gli zombi. Evidenti richiami al western classico, in una reinvenzione del tema fitto di contaminazioni e ricco di spunti parodici. Piacevole ritorno al passato con “Ritorno al futuro” (Italia 1, sabato 17 marzo – 14,35), il must di fantascienza di Robert Zemeckis prodotto da Steven Spielberg, con Michael J. Fox spedito nel passato (1955) da uno scienziato pazzo e ad un passo dal fare l’amore con la futura mamma. Humour e dinamismo all’insegna di una divertita nostalgia. Sfiancante, nel giorno del riposo, ma di buona tenuta per larghi tratti, “Magnolia” (Iris, domenica 18 marzo – 20,55) di Paul Thomas Anderson è un lunghissimo ed intricato film “corale” alla Altman, con un cast di altissimo livello: Jason Robards, Julianne Moore, Tom Cruise, Philip Baker Hall, John C. Reilly, Philip Seymour Hoffman, William H. Macy, Melinda Dillon. Ne vien fuori una singolare galleria di personaggi ed un intreccio di storie (d’amore, in accezioni di vario tipo) con sorprendente finale apocalittico. Golden Globe a Cruise ed Orso d’oro al film a Berlino. Antonio Maiorino

12/03/2012

TORTA DI MELE, CHE BONTA' !

Da Nord a Sud, in ogni dove ed per tutte le età, la torta di mele è un dolce che certamente incontra il parere favorevole di tutti i "golosi" e non..Insomma uno di quei dolci che non temono rifiuti e che sanno essere apprezzati dopo ogni tipologia di pranzo o cena E c'e' anche il vantaggio, non di poco conto, che è una torta molto semplice e rapida da preparare; un dolce che potrete anche gustare il giorno dopo e vedrete che il suo sapore sarà immutato e che si manterrà soffice e cremoso. Passiamo alla preparazione Ingredienti: Burro: 100 gr Cannella:1 cucchiaino raso Farina: 200 gr Latte: 200 ml Lievito: 1 bustina Limoni: la scorza e il succo di 1 limone Mele: 700 gr Sale: 1 pizzico Uova: 2 Vanillina: 1 bustina Zucchero: 200 gr ...per cospargere: Cannella: in polvere 1/2 cucchiaino Zucchero: al velo q.b. Pronti? partiamo.. Sbucciate le mele, levate il torsolo con l’apposito attrezzo, tagliatele in quattro parti e riducetele a fettine. Mettetele in un contenitore con il succo del limone, del quale in precedenza avrete grattugiato la buccia; questa operazione serve per non fare annerire le mele. In un contenitore, usando uno sbattitore a fruste, miscelate le uova con lo zucchero e quando sarà completamente disciolto, unite il burro precedentemente sciolto a bagnomaria. Unite a mano a mano tutti gli altri ingredienti, la scorza del limone e la cannella, il latte, la bustina di lievito, la bustina di vanillina, un pizzico di sale e per ultima versate a pioggia la farina e mescolate molto bene. Otterrete così un composto omogeneo non troppo liquido al quale andrete ad unire le

mele precedentemente sgocciolate dal succo di limone. Mescolate in modo da sparpagliare le mele e subito dopo imburrate e infarinate una tortiera di circa 25 cm di diametro e versateci il composto, spolverizzando la superficie di zucchero a velo misto a cannella. Cuocete in forno già caldo a 180 gradi per circa 50-60 minuti, poi sfornate la torta di mele e lasciatela raffreddare. Servite la torta di mele spolverizzando di nuovo la superficie con altro zucchero a velo misto a cannella. Buon appetito... !!! Carmen Lisa Tarantino

12/03/2012

FILM: LA SORGENTE DELL'AMORE

Tra il Nord Africa ed il Medio Oriente c'è un piccolo villaggio nel quale le donne crescono i bambini, cucinano, spingono i muli e si arrampicano per il sentiero della montagna per raggiungere la sorgente. Il percorso da compiere è arido, ricco di rocce e pendii e molto spesso risulta fatale per alcune donne che perdono i propri figli ancor prima di metterli al mondo. Tutto ciò accade sotto gli occhi dei propri uomini che trascorrono le giornate fumando e chiacchierando. Un giorno la giovane Leila decide che è giunto il momento di ribellarsi, tutte le donne dichiareranno lo sciopero dell'amore finchè l'acqua non verrà portata al villaggio. Leila è il nome dell'attrice Leila Bekhti che vince nel 2011 il Cèsar come migliore promessa del cinema francese. Ad affiancarla Hafsia Herzi che nel film interpreta l'amica Esmeralda. Per le due attrici il film è un ritorno alle proprie tradizioni arabe. Il regista Radu Mihaileanu si è ispirato ad una storia accaduta nel 2001 in Turchia, dove le donne si sottraggono agli uomini.Il film è come una favola al femminile gioiosa e dolorosa che riempie di speranza. Un bagno di tradizioni, tra colori, balli e canti folkloristici. L'acqua nel film è metafora di nutrimento per ogni essere vivente. Il film è nelle sale dal 9 marzo in occasione della festa della donna. Durante la presentazione del film hanno sfilato a Cannes sul tappeto rosso venti donne marocchine del villaggio, a dar prova che qualcosa sta cambiando nel mondo delle donne sempre meno disposte a piegarsi alle ingiustizie. Anna Vicario

12/03/2012

EVENTI A NAPOLI: JAM SESSION BY AMICI TUTTI VOMERO

L'Associazione Culturale Amici Tutti Vomero presenta la Jam Session ATV presso il Red Live, un lounge bar e risto pub, sito in Via Torrione San Martino, 30 Napoli, che ha già ospitato precedenti serate ATV, con spettacoli di musica live e di cabaret di successo. Ogni Giovedì a partire dal 15 Marzo, si alterneranno Artisti e Gruppi più o meno conosciuti al fine di diffondere sempre di più la cultura musicale in contesti intimi ma di grande rilievo, perseguendo uno degli scopi principali dell'Associazione stessa come previsto dal suo Statuto. La peculiarità di questa iniziativa è anche quella di dare la possibilità ad Artisti o Gruppi emergenti di esibirsi e farsi conoscere ulteriormente. Per la serata inaugurale si esibiranno tre Artisti/Gruppi che spazieranno vari generi musicali dal Jazz al Blues, omaggiando i Grandi Artisti del passato, come i The Beatles, i Weather Report e non solo. Un evento all'insegna della spontaneità musicale, in una location accogliente. L'ingresso è gratuito. Per maggiori informazioni ecco l'evento su fb www.facebook.com/events/255878247830674 Simona Bosso

13/03/2012

TEATRO: CHI VI HA DETTO CHE SONO FELICE ?

Vi avevamo parlato già in precedenza di un nuovo artista emergente nel mondo artistico napoletano. Dopo precedenti successi, con graditi spettacoli del calibro di "Nessuno tocchi Villa Serena" , il giovane Vincenzo De Lucia Sabato 17 marzo e Domenica 18 Marzo, al Teatro Tasso di Napoli, sarà il protagonista di un altro brillante varietà teatrale, di sua produzione. Lo spettacolo, dal titolo "Chi vi ha detto che sono felice?! – La vera storia del genio della lampada", scritto da Mauro Palumbo, classe 1976, vede l'artista napoletano interpretare il ruolo del genio, abile nello stupire con le sue magiche trasformazioni. Non mancheranno imitazioni, satira, comicità, canzoni e atmosfere proprie dell'incantato mondo Walt Disney. Vincenzo De Lucia, classe 1987, sta maturando passi importanti nel nobile salotto partenopeo che vanta tradizioni e glorie artistiche eccellenti. E' per questo che incoraggiare nuovi talenti significa contribuire a confermare quanto di buono e sano nasce nella nostra città. Il suo pensiero artistico è determinato: divertire le platee con una comicità sana, originale, professionale, di buon gusto. Ci auguriamo possa sempre meritarsi applausi e nuovi riconoscimenti, proprio come già accaduto con il "Premio Alighiero Noschese" che vede dal 2009 detentore ancora il giovane comico napoletano. Lo spettacolo sta per iniziare ed il...genio napoletano...ci attende per due serate non solo di simpatia ma anche di …..? Vedere...per credere !! Claudio d'Orlando

13/03/2012

MODA: PARLIAMO DI ...BORSE !

Ai giorni nostri, qualunque sia il ruolo che una donna ricopre in società, potrà senz'altro trovare la borsa che meglio la contraddistingue. Le borse sono i nostri uffici portatili, celano i segreti della nostra bellezza, ci offrono la possibilità di trasformarci da una professionista in carriera ad una seduttrice glamour. Sono altresì custodi fidatissime della nostra identità, conservano nelle piccole tasche le nostre pillole e pozioni, da utilizzare, perche' no, in casi di emergenza. Ogni anno la moda ne propone diverse.. di svariati modelli, forme, colori e stile.. c'e' solo l'imbarazzo della scelta. Ma facciamo un passo indietro nel tempo e poniamoci subito la domanda : com'è nata la borsa? Le prime, si dice possano risalire circa a 2000 anni fa. Molto semplicemente, si trattava di sacchetti di cuoio grezzo, spesso utilizzati dagli uomini. Per trovare la prima borsa, usata in qualità di accessorio, bisogna risalire all' epoca medievale, allorquando le nobildonne iniziarono a impreziosire quei semplici sacchetti con ricami e gioielli, al fine di esaltare il loro status sociale. La prima borsetta da sera fu "il reticolo" , all'interno del quale si collocavano pochi ma essenziali oggetti di prima necessità: profumo, ago, filo e gli immancabili sali per rinvenire da uno svenimento. Il termine "borsa" fu coniato agli inizi del ventesimo secolo e identificava quelle in pelle utilizzate dagli uomini. E' nel 1920 che nasce la borsa da donna, parallelamente ai primi movimenti di indipendenza femminili,ma è nel 1950 che ogni stilista diede un proprio nome alle borse. Poi, nel corso degli anni questo importante accessorio si è saputo adattare a nuove tendenze come quella Hippy che fa da contraltare ai canoni tradizionali favorendo uno stile casual, grazie alle tinte vivaci. Fino a giungere ai nostri giorni,dove la vastità della scelta non conosce confini :piccole e luminose, pochette per serate danzanti, eleganti per serate romantiche,shopping bag di ogni tinta da indossare ogni giorno, modello valigetta da uomo per donne in carriera. In conclusione, oggi la borsa è un'icona del mondo della moda, un elemento irrinunciabile, o meglio un vero e proprio status symbol. Anna Vicario

13/03/2012

ALLA SCOPERTA DI PROCIDA..

Procida è l'isola più piccola del Golfo di Napoli e rispetto a Ischia e Capri, è la meno turistica; questo la rende una meta appetibile per coloro i quali desiderano solo godere di un meritato relax, nella quiete più assoluta. Viene anche definita il giardino sul mare, che rappresenta l'elemento fondamentale, l'attività primaria per gli abitanti di questo meraviglioso spicchio di terra. Un passeggiata a piedi o in bicicletta vi consentirà di godere del panorama accattivante , dei profumi che inondano l'isola e che percio' la rendono unica nel suo genere. E poi, godersi le prelibatezze della cucina procidana che sa offrire gustose pietanze ai suoi ospiti. Nella nostra giornata sull'isola, bisogna necessariamente fare un puntatina alla spiaggia della Chiaia, sita nella zona sud orientale dell'isola, in un meraviglioso intreccio tra il verde della macchia mediterranea e l'azzurro del mare che si infrange nell'antico porto dell'isola di Procida, la Corricella, dove si insistono le caratteristiche abitazioni color pastello dei pescatori. La Corricella è famosa anche per essere stata la location del film "il Postino" del grande Massimo Troisi e del film holliwoodiano, "Il talento di Mr. Ripley", con Matt Damon. E se vogliano davvero restare estasiati, basterà andare al borgo della Terra Murata, che sorge sul promontorio sede dell'antico carcere. Nella deliziosa piazzetta, affacciandosi alla terrazza, si potrà quasi toccare con mano il Golfo di Napoli. Alla Chiaiolella, invece, troviamo il porticciolo turistico, la spiaggia del lido ed alcuni ristorantini. Grazie alll'omonimo ponte, dalla Chiaiolella ci si puo' dirigere all'isolotto di Vivara, un' oasi naturalistica, oggi area protetta e riserva ornitologica. Non mancate di gustare l'insalata preparata con limoni del posto tagliati a tocchetti e conditi con aglio, olio, peperoncino, sale e menta. allora amici cosa dire di più…. il freddo sta per andare via ..ci vediamo a Procida Pia Focic

13/03/2012

EVENTI A NAPOLI: "L'ANATOMIA DEL LIBRO"

Lunedì 26 marzo dalle ore 15:00 alle 18:00 il museo Madre di Napoli ospiterà negli spazi della biblioteca il seminario di Officine Fabriano "L'anatomia del Libro" . Il favoloso fabbro Mastro Marino batte l'incudine sopra il ponte a tre archi sul fiume Giano. E' lo stemma del Comune di Fabriano, sopra cui campeggia la scritta: "Faber in amne cudit, olim cartam undique fudit" che ricorda e tramanda il primato internazionale raggiunto da Fabriano, fin dal XIII secolo, nella produzione e commercio della migliore qualità di carta. Patrimonio culturale italiano dal 1264, la carta Fabriano è da sempre presente nel mondo della scuola: sono molte le generazioni di studenti che hanno disegnato su carta Fabriano apprezzandone la qualità. Officine Fabriano, questo il nome del progetto pluriennale che si sviluppa a partire da quest'anno, si rivolge ad alunni e professori di oltre settemila scuole superiori di primo grado di tutta Italia. I seminari si terranno all'interno di prestigiosi spazi museali pubblici e privati delle principali città italiane quali l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Mambo di Bologna, il Castello di Rivoli di Torino, il Mart di Rovereto. A Napoli il seminario sarà ospitato dal MADRE e sarà la graphic designer Silvana Amato ad occuparsene, si tratta di un laboratorio che propone ai docenti un'incursione nel mondo del libro, inteso non solo come strumento prezioso di trasmissione del pensiero e delle conoscenze, ma anche come oggetto. Attraverso l'osservazione della carta e la successiva realizzazione di vari tipi di rilegatura ci si avvicina all'anatomia del libro. L'obiettivo è quello di avviare gli alunni ad autoprodurre in forme inedite i propri supporti cartacei sui quali trasferire scritture e altre forme di espressione. Sabrina De Luca

13/03/2012

EVENTI A NAPOLI: FREE JAM SESSION BY AMICI TUTTI VOMERO

L'Associazione Culturale Amici Tutti Vomero presenta la Jam Session ATV presso il Red Live, un lounge bar e risto pub, sito in Via Torrione San Martino, 30 Napoli, che ha già ospitato precedenti serate ATV, con spettacoli di musica live e di cabaret di successo. Ogni Giovedì a partire dal 15 Marzo, si alterneranno Artisti e Gruppi più o meno conosciuti al fine di diffondere sempre di più la cultura musicale in contesti intimi ma di grande rilievo, perseguendo uno degli scopi principali dell'Associazione stessa come previsto dal suo Statuto. La peculiarità di questa iniziativa è anche quella di dare la possibilità ad Artisti o Gruppi emergenti di esibirsi e farsi conoscere ulteriormente. Per la serata inaugurale si esibiranno i seguenti Artisti/Gruppi: il Quintet degli Amigdala, i Lost List Unplugged Duo, e Special Guest Giancarlo Bobbio e Marco Francini, che spazieranno tra vari generi musicali dal Jazz al Blues, omaggiando i Grandi Artisti del passato e non solo. Un evento all'insegna della spontaneità musicale, in una location accogliente. L'ingresso è gratuito. Per maggiori informazioni ecco l'evento su fb http://www.facebook.com/events/255878247830674/ Simona Bosso

14/03/2012

LA COPPIA..DAL PUNTO DI VISTA MASCHILE..

In ogni coppia le incomprensioni sono all'ordine del giorno ma, quando tutto si chiarisce, nel ricordarle spunta sempre un bel sorriso e la pace è fatta. Perché ? Forse, semplicemente perchè siamo

diversi, perché non siamo attenti e delicati come ci viene chiesto, o chissà perche…. Era da poco terminato il film, l'ennesimo del genere romantico di sua scelta, quando lei, ancora con le lacrime che le inumidivano il viso, mi domanda : "scusa, hai un fazzolettino" ? Io, uomo tutto d'un pezzo, mi guardo in tasca e .."dai, ora si va al pub, il rossetto si confonderà con il ketchup" !! Oppure, rientravo ieri l'altro a casa al termine di una giornata di duro lavoro e, dopo averla salutat,a, mi ero accomodato sul divano prima di cenare,per godermi un po' di sano relax. Ad un tratto, un pianto arriva al mio udito e, in un lampo, scatta la fatidica domanda: ma come, non ti ricordi nemmeno che giorno è oggi" ? Per un attimo, ho preso visione di tutta la mia vita, quando lei " se mi amassi come il primo giorno, ti ricorderesti tutto". Credetemi: la serata e l'intera nottata sono trascorse con accuse, lacrime, pianti, ed ancora stamattina, insonnolito, mi domando cosa… non abbia fatto !! Insomma, siamo diversi: noi frettolosi e un po distratti, noi che sul nostro iphone segniamo tutto ma non la data dell'anniversario o del suo compleanno (che ora è aggiunta con l'alert) , noi che molto spesso siamo muti come un pesce anche quando dovremmo dirle un po' di più "t'amo" ! Si si ..siamo diversi, rapidi, decisi, impazienti: invitati ad una cena di amici, io ,come credo anche tutti voi maschietti, in pochi minuti sono sempre riuscito ad abbinare abito, scarpe, accessori, profumo, mentre lei, nonostante un armadio, ma che dico un armadio, una serie di armadi nei quali non è possibile neanche inserire uno spillo, vi rinfaccerà per l'intera serata di non aver nulla da indossare....Nel frattempo, si accorgerà di essere rimasta sola a casa mentre io da un'ora l'attendo in auto, con la speranza che la cena non sia già conclusa! Vogliamo poi parlare del nostro sacro momento in cui il tempo dovrebbe fermarsi (ma non i 90 minuti), quello che tutti noi maschietti attendiamo ogni settimana, e che non barattiamo con nessun invito al mondo ?? certo, avete capito benissimo, mi sto riferendo alla partita !!! Si, noi vogliamo vedere il calcio, c'amma fa, è la nostra soap !! Ebbene, puntualmente, non appena viene fischiato il calcio d'inizio, l'unico sottofondo sonoro è la sua "telecronaca" al telefono con la mamma (mio suocero è un tifoso sfortunato, come me) nella quale, ancora una volta si argomenta dei gossip del giorno prima dal parrucchiere (eppure sono andate insieme). E proprio mentre la partita è in un momento "topico", allorquando la palla sta per entrare in rete, e mentre noi stiamo già per esultare, mi domanda "quanto stiamo…chi siamo noi…chi è quel giocatore con la maglia nera " ? La coppia è come un pentolone con diversi ingredienti, in quantità diverse e aromi personalissimi. Ad oggi, però, nessun "cuoco" ha mai saputo amalgamare condimenti di "perfezioni e intese" per dar miglior sapore all'unione più antica e contorta al mondo. Si cercano e si respingono, si azzuffano e si scusano, si rincorrono e si allontanano, si odiano e si amano, uomini e donne non hanno da cercare in nessun libro "gastronomico" la riuscita della propria coppia: la migliore ricetta è sempre quella dentro di se ! Claudio d'Orlando

14/03/2012

VENEZIA, UN MIX DI FASCINO, ELEGANZA E BELLEZZA

Venezia, da sempre meta ambitissima dei turisti provenienti da ogni parte del mondo, è senz'altro una città affascinante. La caratteristica che la contraddistingue è l'essere circondata dall'acqua, ma, ancora più straordinaria è la sensazione che si prova una volta giunti in questo luogo dove sembra quasi che il tempo non sia mai trascorso. Perdersi tra le mille stradine, attraversare i suoi canali, contemplare lo scorrere dell' acqua sono emozioni uniche, che resteranno sempre scolpite nelle vostre menti. Pe rle coppie romantiche, consiglio il giro in Gondola, magistralmente condotta dai gondolieri, elegantissimi nella loro divisa e che dileteranno i turisti, talvolta, intonando canti tipici del luogo. Saremo inevitabilmente attratti dal fascino di Piazza San Marco, una delle più belle piazze al mondo, con la sua Basilica ricca di mosaici e fioriture gotiche sulla facciata. Una volta nella Piazza verrete avvicinati da simpatici e vispi colombi in cerca di cibo che non tentenneranno nel volarvi su braccia e spalle. Naturalmente può essere un'esperienza poco positiva per chi non ama queste bestiole, ma io invece ho trovato dolce e divertente offrir loro del cibo, ben sapendo che ne avrebbero approfittato, prendendosi, come recita un detto napoletano, "il dito con tutta la mano", il che vuol dire che non esiteranno a venirvi sempre più vicino nella speranza di ricevere altro cibo. Incantevole poi il Canal Grande, la via d'acqua maggiore che divide la città in due parti. Il canale è attraversato da tre ponti. Il Ponte Degli Scalzi, vecchio ponte asburgico, il Ponte di Rialto, il più famoso ed importante ed il Ponte dell'Accademia. Ma non va dimenticato il noto Ponte Dei Sospiri, il cui nome è dovuto al fatto che sullo stesso, transitavano i prigionieri che dovevano raggiungere i tribunali dalle prigioni e nel corso del passaggio sospiravano osservando la laguna sapendo che, molto probabilmente, non avrebbero più rivisto la luce del sole. Per chi si trattiene qualche giorno in più consiglio di fare una capatina a Murano, famosissima in tutto il mondo per il suo vetro soffiato. E' davvero molto bello osservare come la materia venga plasmata con il fuoco, generando ogni sorta di forma. Ma prima di andare via, ricordate che alla vostra collezione di souvenirs non può mancare una maschera tipica veneziana. La città infatti durante il Carnevale tocca è letteralmente invasa dai turisti ed in questa particolare occasione, riprendono vita dame e cavalieri con costumi che hanno tessuti e rifiniture davvero uniche. Che dire di più...siete già in viaggio, vero...? Destinazione Venezia, luogo incantato e senza tempo. Anna Vicario

14/03/2012

ADDIO AL REGISTA FRANCESE PIERRE SCHOENDOERFFER

Il regista francese Pierre Schoendoerffer e' morto all'eta' di 83 anni. Ne ha dato notizia la famiglia, confermando la notizia diffusa da Le Figaro. Partito nell'Indocina nel 1952 come operatore di guerra della Marina francese, nel 1959 realizzo' in Afghanistan 'Le Passe du Diable' (Il Passo del Diavolo). Si impose come grande regista di film di guerra con '317 Battaglione d'assalto' (1965). Il documentario sulla guerra in Vietnam 'La Section Anderson' (1967) ottenne numerosi riconoscimenti internazionali. Dopo 'L'uomo del Fiume' (1977), tratto da un suo romanzo e ambientato su una nave, realizzo' nel 1982 'L'honneur d'un capitaine' (L'onore di un capitano), 'Dien Bien Phu' (1992), sulla grande battaglia vinta dai vietnamiti nel 1954 sui colonizzatori francesi, e 'La-Haut' (Lassu', 2002). Fonte Agi

14/03/2012

LETTURA NON SOLO FEMMINILE..I LOVE SHOPPING NEL NUOVO COFANETTO.

The secret Dreamworld of a Shopaholic: Questo era il titolo originario del primo romanzo della collana di "I love shopping" adesso disponibile in tutte le librerie.Questi esilaranti romanzi, sono fra le più celebri opere della letteratura "click it", scritti dalla famosa autrice Madeline Wicham, meglio nota come Sophie Kinsella, la quale adopera una finzione letteraria molto singolare come incipit delle sue opere: un estratto conto, apparentemente sempre lo stesso…ma che non smette mai di stupirci! Una lettura appassionante che non deluderà le aspettative di nessuna lettrice, anche di quelle che storciano il naso etichettandoli come romanzi dai contenuti frivoli. Le vetrine che luccicano, rendono ogni oggetto irresistibile e assolutamente indispensabile agli occhi di Becky, la protagonista del libro, convincendoci che ogni donna è contenta quando torna a casa dopo aver fatto un "vero affare". Questo è l'universo femmilile e molto altro ancora… è lo specchio della società moderna con le sue incertezze e le sue paure. Becky è il mezzo attraverso il quale le donne attuano un'introspezione profonda, la sua immagine stralunata, la sua perenne indecisione e indolenza rispetto alla risoluzione dei problemi che si causa continuamente, e il modo quasi rocambolesco nel quale riesce a risolverli ci affascina. L'ultimo arrivato "i love mini shopping" si è aggiunto come "la ciliegina sulla torta" di una collana unica nel suo genere in quanto l'autrice sa sempre come sorprendere le sue appassionate lettrici. Questo cofanetto, è il regalo che tutte le donne vorrebbero ricevere e potrebbe essere per gli uomini un modo per capire ed interagire con l'universo femminile. Wanda Auriemma

15/03/2012

CINEMA: L'ALTRA FACCIA DEL DIAVOLO

Gli amanti del genere Horror non possono perdere di certo questo film che uscirà nelle sale cinematografiche dal 16 marzo. L'altra faccia del Diavolo è il nuovo lungometraggio dei creatori di Paranormal Activity che, ricorderete, ha terrorizzato il mondo. Nel 1989 una donna denuncia l'uccisione di tre persone. Venti anni dopo la figlia Isabella cerca di fare luce sulla vicenda e si reca dalla madre ricoverata in un centro medico per criminali. Ad aiutarla ci sono due giovani esorcisti che tentano di tirar fuori il male dalla donna. Come avrete intuito, il tema centrale della pellicola è l'esorcismo. Il primo film che sconvolse tutti, poichè non si era ancora abituati alla trattazione di tali tematiche fu L'esorcista (1977) di William Friedkin, prima censurato e poi riproposto in versione integrale. Da quel momento ne sono seguiti molti altri, tra i quali ricordiamo: L'esorcista II e III, L'eretico, La genesi Ma perchè la trattazione di una tematica così delicata riesce a raggiungere un successo così imponente? Ci spaventa ciò che realmente può esistere?. L'esorcismo riesce a scuotere le persone, soprattutto i cattolici, i quali ammettendo l'esistenza di Dio credono anche nel Diavolo e nelle sue possibili manifestazioni. Oggi il Cinema ha maggior impatto sulle persone, attraverso effetti speciali e sonori che coinvolgono sempre più lo spettatore terrorizzandolo, poichè si riesce a creare l'impressione di trovarsi immersi nel film a provare le stesse emozioni che vivono i protagonisti. L'invito è rivolto soprattutto ai più coraggiosi..cosa aspettate ? Vi va di mettervi alla prova con questo nuovo incubo ? vi aspetto al cinema...buona visione. Anna Vicario

15/03/2012

NAPOLI: AL PAN IL PROGETTO MILLEUNASTORIA

Coinvolgenti iniziative al Pan di Napoli, impegnato nel nuovo progetto socio – educativo per la diffusione della cultura. Per il Palazzo delle Arti di Napoli, il 2012 è all'insegna dell'avvicinamento all'arte e alla cultura, anche per i più piccini. Infatti, dal 30 Gennaio ha preso vita il progetto "Milleunastoria" che, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e l'associazione Nati per Leggere Campania, presenta un ciclo di incontri dedicati alla lettura per bambini e ragazzi da 0 a 9 anni. Ogni lunedì dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 18,30 (su prenotazione) presso lo SPAZIO KIDS del Pan, area interamente dedicata a laboratori, incontri e mostre per bambini e ragazzi, genitori e figli potranno unirsi nel magico mondo delle favole, trascorrendo costruttivamente del tempo insieme. Nati per Leggere infatti, è il programma di promozione della lettura a voce alta in età precoce, diffuso dal 1999 a livello nazionale. Il Progetto, intende la lettura come fondamentale strumento dello sviluppo umano, ed opera in un'ottica di rete interdisciplinare che si prende cura della prima infanzia e delle famiglie. Sotto lo stesso filone, il progetto "Girogirotondo, cambia il mondo" la rassegna ideata da Donatella Trotta e realizzata dall'Associazione culturale no profit Kolibrì di Napoli, che vedrà ospite d'onore, il disegnatore argentino Guillermo Mordillo, in una mostra a lui dedicata "Mordillo, il mondo senza parole" . Saranno esposte fino al 1° di Aprile 110 grandi tavole originali, con una selezione di libri, pupazzi e cartoni animati, ripartiti in cinque sezioni curate da Sergio Noberini direttore del Museo Luzzati di Genova . Per la prima volta a Napoli dopo Genova, avremo la possibilità di guardare il mondo sotto gli occhi di un'artista che considera come punti fondamentali nell'interpretazione della realtà il gioco e l'ironia. È chiaro l'intento di Mordillo quando dichiara : «Il mio non è un lavoro, ma una terapia. Cerco di trasmettere gioia: ce n'è tanto bisogno al giorno d'oggi, con tutte le brutture che ci ci circondano» Le vignette prive di parole, colorate, allegre, e dal tratto semplice e rotondo, sono la metafora di come potrebbe essere la vita: semplice, allegra, e spensierata, proprio come quella dei bambini. In questo ambito, gli operatori di Kolibrì svilupperanno un percorso di laboratori interattivi che, a partire dagli stimoli e dai temi offerti dalle mostre, sfoceranno in diversi itinerari creativi che coinvolgeranno adulti e bambini. Ylenia Marigliano

16/03/2012

LA FESTA DEL PAPA'...ANCORA QUALCHE GIORNO, MA L'ATTESA CRESCE..

Lunedì prossimo sara' il 19 marzo ed in questa data si celebra San Giuseppe, protettore dei falegnami e dei poveri, ma soprattutto si festeggia la giornata dei papa'. Questa festa trova la sua origine negli stati Uniti, intorno ai primi del Novecento ma si celebrava nel mese di giugno e non a marzo come invece accade ai giorni nostri. Molte sono le manifestazioni religiose che si organizzano in questa giornata, il che da' ancora più rilevanza all'evento. Ma non va sottaciuto anche l'aspetto commerciale che questa festa, come altre, assume. Ma l'aspetto più dolce, più tenero è quello relativo alla sorpresina che tutti i figli dedicano i propri genitori. Certo, come non essere felici di tutte le attività scolastiche che vengono messe in atto e che consentono a tutti gli scolaretti di sviluppare e dare libero sfogo alla loro fantasia per rendere felici i rispettivi papa'"? Disegni, poesie, pupazzetti, insomma tutto cio' che serve ad emozionare ed a far sorridere il fortunato genitore che freme nell'attesa per tutta la giornata, contando i minuti che lo separano dal ricevere il "pensierino". E non è escluso che una lacrimuccia, di gioa e commozione, faccia capolino.E questo è l'aspetto più sentimentale dell'evento, quello che poi resta indelebile nelle menti. Ma c'e' anche un aspetto, per cosi dire culinario o per i più golosi…In ogni casa, soprattutto in alcune regioni dell'Italia centro-meridionale, questa festa è caratterizzata dalla presenza del dolce caratteristico per questa famosa ricorrenza. Parliamo della "zeppola", di origine romana e realizzata con pasta simile a quella che si utilizza per i bignè. Fritta o al forno, guarnita in sommità da crema pasticcera e marmellata di amarene. E allora, non ci resta che attendere il 19…e nel frattempo, l'attesa

cresce.. Giuseppe Mignone

16/03/2012

QUELLO CHE PENSANO LE DONNE..

A ciascuna il suo: non parliamo di interessi, ma di uomini, il sesso cosiddetto forte che alla prima occasione invece diventano teneri agnellini con la fortuna però, loro, di non andare al forno !! Vi racconto questa: stamattina ho pensato (infelicemente) di chiedergli un passaggio al supermercato e , visto che non viene mai con me, l' ho convinto a farmi compagnia ! Sembrava un turista smarritosi nel deserto, gli unici scaffali riconosciuti sono stati quelli di patatine e birre. E che gentilezza con la signora conosciuta al parcheggio nell'aiutarla a sistemare una busta caduta "per caso" alla sua gonna, mentre la sottoscritta si dimenava a quattro braccia per metter in auto quella propria. No no, non è possibile immaginare un confronto con il sesso forte: quello vero, siamo noi, che per loro invece siamo sempre e solo eterne romantiche, incapaci, inaffidabili ! Inaffidabili ? Ero dal parrucchiere, pregando mio marito di badare alle melenzane lasciate nel forno perché in serata sarebbero arrivati degli amici, ci tenevo a fare bella figura .. mi sarò trattenuta .. una, due, forse 4 ore fuori di casa (sapete come accade, un'amica ci racconta di un'altra amica , insomma cose di donne), e per essermi dedicata un po di tempo libero avrò contato quasi 100 sue telefonate perché non sapeva come spegnere il timer e domare il fumo che ormai aveva invaso l'intero appartamento !! Eppure, sono convinti di essere superiori, risoluti, pratici. In lavanderia, sempre lui, per aver sporcato indecentemente il completino con cui ogni mercoledì sera va a giocare a calcetto (peggio del colesterolo, non guarisce mai) la commessa gli chiede gentilmente.. "prima di lavarla, mi indica cosa è scritto sulla maglietta"…"ovvio, NAPOLI" !!! Che ci vogliamo fare, ormai la canzone è la prima nelle classifiche mondiali: noi siamo sempre le stesse (vorrei capire poi cosa intendono dire con le stesse), non abbiamo idee, siamo poco intraprendenti, non li capiamo mai ! Noi donne siamo dolci, armate di grande forza d'animo, curiamo ogni piccolo dettaglio, dedichiamo il nostro tempo ad ascoltarli, loro che l'intelligenza ce l' hanno altrove e ragionano molto più con quella ! Noi che per accontentarli, prepariamo le più prelibate cenette, dimenticandoci per amore di avere avuto una giornata intensa tra lavoro e traffico, eppure noi siamo là in cucina perché ogni uomo va preso anche per il palato: "tesoro , ti ho preparato qualcosa di speciale" e glielo diciamo con un sorriso che maschera tutta la nostra stanchezza, quando lui, al primo assaggio, ti sorride e dice " è delizioso, anche se quello di mammà …" ! Dicono di essere diversi, i nostri uomini impossibili ma anche amabili, silenziosi e un po' bugiardi, alla fine ci gironzolano sempre accanto, perché sanno che il cervello...ce l'abbiamo solo noi ! Claudio d'Orlando

16/03/2012

FILM : SIAMO.....IN TIME

Permane da oltre un mese nelle sale cinematografiche il film di Andrew Niccol "In Time" grazie agli spunti che offre allo spettatore nell'interpretazione della realtà. Corri! Per non morire. Una battaglia contro il tempo, quella di Will Sears, un giovane che abita il mondo del futuro, dove l'età biologica si ferma a 25 anni, scandendo le vite degli uomini affannati a guadagnare sempre più tempo, unica moneta di scambio. Il protagonista, interpretato da Justin Timberlake, si destreggia abilmente in una società classista, dove i ricchi detengono il potere, avendo tanto tempo a disposizione, e le persone comuni, combattono per non perderlo. Con il tempo si pagano debiti, da mangiare, il biglietto dell'autobus, si chiedono rateizzazioni e prestiti di tempo, ma mentre tutti cercano di negoziare per la loro immortalità, i ricchi possono vivere per sempre. Un giorno, la vita di Will cambia, grazie all'incontro con un uomo influente che ha oltre 150 anni, e, stanco di vivere, gli dona il suo tempo. Il ragazzo è costretto a lasciare il ghetto in cui vive, in quanto è controllato dai custodi del tempo, personaggi che visionano le eque ripartizioni di tempo tra le zone ricche e povere, e si sposta verso le zone abitate esclusivamente da persone facoltose. Conosce in questo ambiente la figlia di un magnate, che ha tantissimo tempo davanti a sé, ma che sente di non aver mai vissuto. La ragazza scappa insieme a Will che ormai è un ricercato, e lo aiuta ad attuare il progetto di una vita : possedere tanto tempo, per regalarne a chi non ne ha più. Così iniziano a rapinare le banche del tempo, e a ridistribuirlo equamente tra la popolazione del ghetto. Questo fa saltare tutto il sistema economico sul quale si poggia la società, secondo il quale il potere poteva essere in mano a pochi. Dubbio il finale, che ripropone il modello Robin Hood "ruba ai ricchi per donare ai poveri". Molto brillante comunque, l'idea del regista, Andrew Niccol, che ci ripropone la metafora del denaro sotto forma di tempo, ed il concetto di mercificazione dell'uomo, dando spunto a molteplici riflessioni. La prima, quello dell'annoverato concetto della ripartizione diseguale del potere, da sempre esistita ma giunta a noi in forma teorica dalla fine dell' 800 grazie alla scoperta dello studioso Vilfredo Pareto nota ad oggi come regola dell'80/20. L'economista, analizzando l'andamento del reddito in Inghilterra, scoprì che circa il 20% della popolazione possedeva l'80% della ricchezza, e confrontando questo dato con altri paesi e regioni, constatò che risultava inalterato. La nozione è attualissima, ed ampiamente utilizzata anche per descrivere alcuni modelli economici e commerciali, ma spostando il concetto sul lato umano, riassume egregiamente sia le discrepanze della società al loro interno, sia in una visione più ampia il rapporto Primo Mondo - Terzo Mondo. La seconda riflessione verte sul effettivo consumo che noi facciamo del nostro tempo, cioè che spesso "non viviamo", per guadagnare, lavorare, e sottostare ai doveri quotidiani, senza capire che il tempo che stiamo bypassando è prezioso e non tornerà. Viene evidenziato l'aspetto secondo il quale chi possiede non apprezza, e chi non possiede trascorre tutta la vita a cercare di possedere. Questa visione racchiude un sapere antico, e fa tornare alla mente le celebri parole del Dalai Lama : «Gli uomini perdono la salute per fare soldi, e poi perdono i soldi per tentare di recuperare la salute. Pensano tanto ansiosamente al futuro dimenticando di vivere il presente. Così facendo, non riescono a vivere né il presente né il futuro. Vivono come se non dovessero morire mai e muoiono come se non avessero mai vissuto » Ultima riflessione, si sviluppa attorno l'illusione vana di lottare per cambiare il sistema, proposta in maniera latente in diversi punti nel film, che lascia pensare al "così era e così sarà sempre", ma che alla fine, almeno nella realtà cinematografica scardina i luoghi comuni proponendo il lieto fine. Ylenia Marigliano

17/03/2012

MODA: LE SCARPE...CON IL TACCO !

Il tacco, elemento di sensualità per eccellenza contribuisce a mettere in risalto il meglio di ogni donna, evidenziandone , secondo me, eleganza, femminilità e seduzione. Indubbiamente trattasi di uno degli accessori più amati da tutte noi donne… ripercorriamone, per alcuni tratti,la storia... Le matrone greche e romane, ma anche le parigine del 500, erano solite utilizzare suole rialzate per apparire più alte. I cavalieri mongoli, invece, le adoperavano per tenersi ben saldi sulle staffe. Ma la prima scarpa con il tacco, indossata per mera vanità, risale al 1533, allorquando la minuta Caterina De Medici le scelse per le nozze a Parigi con il Duca D'Orleans. Altre fonti, invece, fanno risalire la nascita dei tacchi a Monna Lisa la quale in occasione del ritratto di Leonardo Da Vinci le indossò per apparire più slanciata e sensuale. Il 500 fu caratterizzato dalla presenza di tacchi di ogni sorta e colore, con particolare attenzione più all'aspetto estetico che pratico. Ovviamente, rappresentava anche un segno distintivo e di privilegio per le nobil donne che in tal guisa, ritenevano di distinguersi dalle donne comuni che, di contro, preferivano adoperare scarpe comode. Il tacco ebbe ben presto grande successo, non solo tra le signore. Alla corte di Luigi XIV nacque il tacco "luigi", largo alla base e rientrante verso l'alto, tuttora utilizzato da molti stilisti. Il Re Sole amava personalizzare le sue scarpe con decori raffiguranti scene di battaglia. Naturalmente, negli anni successivi, si è assistito ad una rielaborazione e percio', a titolo esemplificativo e non esaustivo, ritroviamo il tacco a spillo, comparso all'incirca nel 1950 e che si aggira intorno ai dodici centimetri di lunghezza. Ed oggi, la moda ce ne propone di ogni modello e colore, lasciandoci solo l'imbarazzo della scelta. Lasciando volare la nostra fantasia, certamente sapremo accoppiare ad ogni abito la scarpa adatta. D'altronde, anche le fiabe ci insegnano che un paio di scarpe possono cambiarci la vita..come accadde a Cenerentola. Attenzione allora a che scarpe indossate... Anna Vicario

17/03/2012

TEATRO SAN CARLO: IN SCENA I MASNADIERI

Rivive l'opera lirica di Giuseppe Verdi tratta dalla tragedia omonima Die Räuber di Friedrich Schiller. Il San Carlo propone uno dei drammi di Verdi meno rappresentati, per la regia di Gabriele Lavia. L'artista ripropone, dopo 25 anni, la messa in scena dell'opera verdiana ispirata al famoso testo di Schiller. 'Libertà o morte' è la dichiarazione di questi briganti ribelli, di questi banditi rivoluzionari, entrati violentemente nella storia della letteratura tedesca come esponenti della ribellione, insieme al loro creatore. L'opera s'inserisce perfettamente nell'atmosfera dello Sturm und Drang e con la sua opera attacca le istituzioni politiche, le convenzioni sociali, i pregiudizi morali con il fermo proposito di fare del palcoscenico un nuovo 'istituto morale'. Il progetto de I masnadieri risale al 1846: nell'autunno di quell'anno Verdi si mise al lavoro sul libretto di Maffei, con la previsione di far rappresentare l'opera a Firenze nella stagione successiva. La sopraggiunta indisponibilità del tenore Gaetano Fraschini per il ruolo di Carlo indusse Verdi a rimandare il completamento dell'opera a un'altra, prestigiosissima occasione: il suo debutto fuori d'Italia, e per la precisione a Londra, combinato tra il 1844 e il 1845 dall'editore Lucca e previsto in un primo momento proprio per il 1846; le cattive condizioni di salute di Verdi, all'indomani della 'prima' di Attila , determinarono il rinvio alla stagione successiva. Nonostante varie difficoltà, legate anche al reperimento di un cast gradito al compositore, I masnadieri ottennero un grandissimo successo al gala inaugurale, al quale presenziarono fra gli altri la regina Vittoria, Luigi Napoleone e il duca di Wellington.Nonostante l'esordio felicissimo, legato anche a uno straordinario cast nel quale spiccava la Amalia di Jenny Lind, I masnadieri non sono da annoverare tra le opere più rappresentate di Verdi. I Masnadieri sarà in scena dal 21 al 31 marzo 2012 al Teatro San Carlo, prepariamoci ad assistere ad uno spettacolo ricco di ideali e di appeal. Sabrina De Luca

17/03/2012

NAPOLI E LA PIZZA, UN CONNUBIO INDISSOLUBILE !

I napoletani, si sa amano la pizza, prodotto gastronomico tipico del panorama campano che ha conosciuto un'espansione a livello mondiale, seppur con le variazioni di gusto che sono proprie di ogni luogo. Quello che propongo ai lettori, è un viaggio dei sensi attraverso i prodotti tipici della tradizione gastronomica campana, in particolar modo Napoletana. La pizza, le zeppole di San Giuseppe, le chiacchiere, il sanguinaccio, il casatiello, il babà, i taralli, la pastiera, i panzarotti, la sfogliatella…. ho forse dimenticato qualcosa? Faremo un breve viaggio nei quartieri di Napoli, nelle "viuzze" dove in un tempo non molto lontano le pizze venivano accartocciate alla buona, senza essere consegnate nel cartone che oggi tutti conosciamo, perchè è proprio in questa città che nacque la pizza, e l'unica cosa importante per il nostro popolo era il gusto e la genuinità. L'innovazione che ci donò la pizza fu l'uso del pomodoro sulla focaccia; alcuni ritengono che questo ortaggio fu portato in Europa dalle Americhe circa mezzo millennio fa, e tempi addietro molti europei credevano che fosse addirittura velenoso! I napoletani, già nel diciottesimo secolo aggiungevano del pomodoro alla focaccia e la pizza era venduta in bancarelle ambulanti e da venditori di strada in prossimità dei forni nei quali veniva cotta. Ancora oggi, come un tempo, in cui la pizza si consumava quasi esclusivamente "per strada" vediamo persone che aspettando l'autobus, facendo compere, o semplicemente passeggiando, si concedono ancora quel classico sfizio della pizza e della fritturina "mordi e fuggi" senza aspettare il sabato sera , perche è proprio nella vita quotidiana che i napoletani non sanno resistere alle tentazioni! Come diceva Oscar Wild "posso resistere a tutto tranne che alle tentazioni", quindi napoletani o turisti, non importa dove, non importa quando, l'importante è che rendiate omaggio alla città e alle sue prelibatezze. Wanda Auriemma

17/03/2012

LEGGERE..PERCHE' ?

Il verbo leggere non vuole l'imperativo. O meglio, si legge a scuola, si leggono le istruzioni dei medicinali, e-mail e tutto ciò che può riguardare il proprio lavoro. Ma leggere romanzi, saggi e poemi, non è un obbligo. Il mio primo romanzo è stato "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman, direte che malinconia, che noia, che tristezza quella storia di un'amicizia troncata a causa della Guerra…ma mi piacque così tanto immergermi in una realtà diversa, che da allora non ho smesso più. A volte è come una droga, quando un libro mi prende non riesco a staccarmi e lo apro nei pochi momenti vuoti della giornata, mi accanisco al punto da non alzare la testa in metropolitana rischiando di non scendere alla mia fermata; o di sera, prima di dormire, quando mi lascio accompagnare per mano verso il mondo dei sogni da Allende, Baricco, Coelho…Mi sono chiesta spesso cosa ci trovo nello spiare la vita altrui, nel percorrere il filo intrecciato della trama e nel sentirmi soddisfatta o delusa arrivata all'ultima pagina. Per quanto una vita, la mia vita, possa essere piena di senso e di esperienze, non riuscirò mai a vivere tutto ciò che vorrei, non riuscirò mai a provare le sensazioni e le emozioni che in determinate situazioni l'uomo ha vissuto e vive. E allora leggere è come camminare nelle scarpe di qualcun altro, pensare con la testa di chi ha scritto, è aprirsi a qualcosa di

diverso che inevitabilmente mi arricchisce. La curiosità è donna, direte, e di conseguenza anche la passione per la lettura. Per chi pensa che la letteratura sia per le donnette, mi dispiace far presente che era il pensiero degli uomini d'armi del passato: ciò che contava era l'azione e tutto ciò che riguardava l'interiorità era una perdita di tempo. Non stupitevi se questa critica fu mossa anche a Boccaccio…la sua fu definita letteratura per le donne, che finalmente istruite potevano accostarsi a quello che era definito un passatempo. Daniel Pennac parla dei diritti del lettore: non leggere e preferire un brutto telefilm, saltare le pagine, leggere l'ultima, non finire il libro, leggerne diversi contemporaneamente, rileggerne qualcuno (cosa consigliata, perché in base al nostro stato d'animo e alla condizione che viviamo in quel momento risultiamo più sensibili ad aspetti magari ignorati in precedenza), il diritto di leggere qualsiasi cosa e ovunque…Ce n'è per tutti insomma, non siamo tenuti a seguire alcuna regola per accostarci a questo universo variegato che è la lettura. Non aspettate sempre l'estate per aprire un libro… Sono certa che per ciascuno ci sia un personaggio, una storia, un luogo in cui riconosce se stesso, lo trasforma nel profondo e diventa la sua storia. Giuliana Scamardella

17/03/2012

MUSICA: IL RITORNO DI FABIO CONCATO

Undici anni fa il suo ultimo album inedito: "Ballando con Chet Baker". Nel 2012 torna con un altro album di 11 emozionanti nuove canzoni. Stiamo parlando del grande Fabio Concato. Il suo nuovo lavoro discografico si intitola "Tutto qua". Questi undici anni sono stati un tempo meditativo, in cui il cantante milanese ha rivisitato mentalmente la propria musicalità e l'ha arricchita di nuove esperienze. Due brani singoli tratti dall'album sono già stati diffusi nelle radio, a perlustrare l'universo del mercato discografico che muta ogni momento sempre di più. Uno dei due sopracitati brani singoli, dal titolo "Un trenino nel petto", è stato lanciato in occasione della festa di San Valentino con un discreto successo. L'album sarà distribuito su cd ed altri supporti digitali, ma anche su dischi in vinile, come nella tradizione dei grandi compositori italiani. Anche il tour di Concato, ormai, è pronto ad accogliere a raccolta tutto il suo pubblico, senza distinzione di generazioni, a partire dal 22 marzo (nella sua Milano), per poi proseguire tutta la settimana successiva a Genova, Napoli, Roma e Torino. A tali tappe già fissate, se ne aggiungeranno altre che comporranno il percorso itinerante che porterà Fabio Concato a girare praticamente tutta l'Italia, fino a fine estate. I grandi artisti, qualche volta, si fanno attendere un po', ma quando arrivano, arrivano. Vincenzo Perrella

18/03/2012

LIBRI: UN METRO SOPRA IL TAVOLO..

Franco Salerno docente di italiano e latino nei licei, docente universitario, Dottore in sociologia, autore di testi teatrali, giornalista pubblicista. Conduce un'indagine appassionante che si muove tra storia e antropologia, mitologia e letteratura sul tema della pizza. Un'indagine che dimostra come la divina focaccia, anche se ha visto i suoi natali lontano da Napoli, rappresenti il sigillo nei secoli della regalità partenopea. Singolare è poi la storia del duplice "matrimonio" della pizza: con il vino e con la birra. Infatti la pizza costituisce il punto di forza della cucina mediterranea. La pizza, come tutte le cose e le persone affascinanti, è piena di misteri. Ci sono due ipotesi da cui deriva la parola pizza: la prima da un sostantivo del latino medievale picea, che indica una focaccia di acqua e farina; la seconda dal verbo latino pinso, il cui participio perfetto femminile pista, secondo l'Abate Ferdinando Galiani, autore del Vocabolario delle parole del dialetto napoletano, indicherebbe la pasta"dimenata", cioè battuta e lavorata. La pizza nacque 3000 anni fa in Egitto, infatti sarebbe stata diffusa l'abitudine, durante le feste per il compleanno del Faraone Cheope, di mangiare una focaccia. Anche Erodoto (V sec a.C), attesta che la focaccia era fra le usanze dei Babilonesi. Gli ingredienti della pizza ben impastati e mescolati fra loro, hanno una nobile storia e rivestono un'importanza simbolica inaspettata. La farina è il risultato del processo di lavorazione e di trasformazione del grano, che è stato sempre al centro di importanti rituali nelle varie religioni antiche. L'acqua che deterge, purifica e assicura la salvezza a livello religioso-rituale. Il lievito riporta alla mente un processo non solo fisico di crescita e ingrandimento, ma una condizione soprattutto psicologica di sollievo e di appagamento, che dà l'assunzione della pizza. Il sale, elemento decantato nella Bibbia, è il simbolo dell'Alleanza tra Dio e il suo popolo, di forza rigenerante e di pace. Nella cultura popolare è sinonimo di saggezza; è anche una funzione apotropaica , cioè serve ad allontanare il male. L'olio, simbolo di prosperità, gioia e benedizione divina: tutti i grandi Re ebraici, a partire da Saul, venivano "unti" con l'olio, perché questa azione rituale conferiva loro autorità e potere da parte di Dio. Inoltre è simbolo dello Spirito Santo, sì che nella somministrazione del Battesimo si ricorre anche all'unzione dell'olio. L'aglio, un alimento fortificante, tanto che veniva mangiato dagli schiavi addetti alla costruzione delle Piramidi. Al basilico venivano attribuiti poteri magici: era usato per fare scongiuri e per tener lontani gli spiriti maligni. L'origano indicava potenza e intensità, veniva considerato un efficace antisettico ed antivirale. Un elemento che non può assolutamente mancare in cucina e sulla tavola delle regioni mediterranee è il pomodoro, originario del Perù; nel 1596 viene esportato dalla Spagna a Napoli dove fu definitivamente sdoganato e presto inserito ai vertici dell'Olimpo culinario. La pizza si lega alla famosa maschera di Pulcinella, a Napoli.. alla famosa pizza Margherita, che pur già nota tra fine 1700 e inizio 1800, trae il suo nome dalla Regina Margherita. Carmen Lisa Tarantino

18/03/2012

NAPOLI: APERTURA NUOVO PUNTO EINAUDI AL VOMERO

Oggi, domenica 18 marzo 2012 alle ore 18.00 sarà inugurato un nuovo Punto Einaudi a Napoli, zona vomero, in Via Palizzi 103. Un centro di diffusione della lettura e della cultura, cha si apre in una posizione privilegiata, su di una delle strade più panoramiche di Napoli, quasi a voler rimarcare l'indissolubile connubio tra arte, bellezza e cultura. Frutto dell'impegno e della professionalità dell'editore Michele Grauso e della sua collaboratrice Tiziana Lardieri, il Punto Einaudi si prefigge di essere punto di incontro per tutti coloro che credono che nella società odierna sia importante ridare dignità alla lingua scritta e alla diffusione delle idee. Il nuovo Punto Enaudi si aggiunge agli altri, presenti in tutta la provincia campana e in tutta Italia. Donata Porta.

19/03/2012

NAPOLI:DOMANI PRESENTAZIONE ARTE DELLA FELICITÀ A VIA VERDI

Domani - martedì 20 marzo, alle ore 11,30, presso la Sala Nugnes del Comune di Napoli, in Via Verdi, si terrà la presentazione dellVIII edizione de LArte della Felicità dedicata al tema de La Verità. Il festival diffuso si terrà a Napoli, in diverse sedi e luoghi monumentali, dal 22 al marzo 1 aprile e quest'anno entrerà anche nelle carceri della regione e nei luoghi di lavoro. Interverranno: l'Assessore alle Politiche Giovanili e Pari Opportunità Pina Tommasielli, i filosofi Aldo Masullo e Giuseppe Ferraro, la regista Annalisa DAmato, gli organizzatori Francesca Mauro e Luciano Stella. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

19/03/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Sette film in sette giorni – guida alla settimana cinematografica in tv Dal 19 al 25 marzo - A cura di Antonio Maiorino Vol. 9 per la rubrica "Sette film in sette giorni", in una settimana che parte con "Kill Bill – Vol. 2" (Italia 1, lunedì 19 marzo – 23,00) di Quentin Tarantino. Continua la caccia della Sposa (Uma Thurman) agli ex-compagni d'omicidio, ma la ricerca del sexy segugio sanguinario si complica quando scopre che la figlia, creduta morta, è in realtà ancora viva. Secondo tempo di Kill Bill - Vol. 1, o secondo film? L'autore realizzò un'unica pellicola, poi divisa in due parti: ma lo stacco stilistico si avverte. Il primo capitolo era fortemente fascinato dall'Oriente, dai film di kung-fu e dai Yakuza movie, il secondo omaggia Leone, Fulci, gli spaghetti-western; il primo era l'apoteosi della violenza, il secondo quella del dolore. È già leggenda la scena della Thurman sepolta viva. A proposito di Oriente, in un martedì cine-televisivo piuttosto ricco, vale la pena indicare un titolo poco conosciuto in Italia, ma di buonissimo livello, come quasi ogni opera di Kim Ki Duk: "La samaritana" (Iris, martedì 20 marzo - 22,40), storia di due ragazze adolescenti che organizzano un giro di prostituzione su internet. Una delle due ci resta secca, per sfuggire alla polizia; l'altra si pente, mentre il padre poliziotto indaga, con shock crescente. Orso d'Argento a Berlino 2004, è un film dal tasso emotivo notevole, nonostante l'empatia possa, per qualcuno, essere più difficile, quando gli occhi dei protagonisti sono a mandorla. Ma questa è anche la settimana dell'Asian Film Festival di Reggio Emilia: un'occasione per riscoprire il cinema dell'Est. Era inevitabile che fosse trasmesso in notturna: "Irina Palm. Il talento di una donna inglese" (Rai Movie, mercoledì 21 marzo – 1,10). Il talento, per intenderci, è da bollino rosso: un intrattenimento molto... alla mano, in un sex club, dove nonna Irina, per fronteggiare le difficoltà economiche della famiglia, alle prese con le costose cure del nipotino, si presterà, con olio di gomito, in anonime azioni manuali. Garbata regia "da manuale" di Sam Garbarski, con ironia sottilissima ed il talento – recitativo – di Marianne Faithfull. A proposito di talenti manuali: giovedì è la volta di "Nick mano fredda" (Rete 4, giovedì 22 marzo – 16,30), film di Stuart Rosenberg con un gigantesco Paul Newman nei panni di un detenuto che si ribella in un campo dai lavori molto forzati. Fotografia dai toni brillanti di Conrad Hall ed interpretazione magistrale da attore non protagonista di George Kennedy, che vinse l'Oscar. Non si può restar freddi di fronte ad uno dei migliori prison movie della storia. Un passo in più, e siamo ad una delle punte di diamante della produzione di Paolo Sorrentino: "L'uomo in più" (Iris, venerdì 23 marzo – 15,15), in cui Tony Pisapia punta non è, ma stopper, prima, allenatore dilettante ma geniale, dopo (un infortunio che ne stronca la carriera). Il suo omonimo è un crooner da balera, donnaiuolo di successo e chef finissimo (dilettante, anch'egli) alle prese con manager e pusher. Nel 1984 le fortune di entrambi declinano, di brutto. Sorrentino fa un cinema analogico, fitto di richiami interni, virtuoso ma non seccante, drammatico ma non mélo. Toni Servillo, splendida maschera scugnizza di mezza età, ci mette il resto. Per un sabato da leoni, sul digitale terrestre vale la pena godersi un film definito "generazionale", anche se la generazione non è la nostra: "Un mercoledì da leoni" (Iris, sabato 24 marzo – 21,20), una ballata surfistica fin quando non compare il fantasma, di carne maciullata, del Vietnam. Jack, Matt e Leroy abbandonano la vita da spiaggia. In mezzo l'ellissi della guerra. Poi, nella primavera del '74, si ritrovano: gli anni sono passati, ma forse c'è il tempo per l'ultima, grande onda. Il Vietnam come point break di un'età si sviluppa con splendida crudezza, con alti e bassi interni, proprio come un cavallone. Dopo il sabato\mercoledì da leoni, scatta la domenica da demòni: "L'esorcista" (7 Gold, domenica 25 marzo – 23,15) di William Friedkin non è nella versione integrale, ma in quella del 1973, che fu campione d'incassi, guadagnò 2 Oscar a fronte di 8 nomination ed un buon pedigree di svenimenti e malori al cinema. Un horror dal crescendo di una detective story soprannaturale, con l'incalzante colonna sonora dal tema di "Tubular Bells" di Mike Oldfield. L'unico film di paura della storia che farà paura per sempre, per la sua radice antropologico-religiosa. Antonio Maiorino

19/03/2012

SALERNO: GRANDE SUCCESSO PER L'OTTAVA EDIZIONE DEL CONCORSO DI DANZA

Si è conclusa l' ottava edizione del prestigioso Concorso di Danza "Città di Salerno", promosso dall'Associazione FuturoDanza con il sostegno dell'amministrazione comunale, sotto la direzione artistica del ballerino Vincenzo Capezzuto. Location dell'evento, il Teatro Centro Sociale, che ha visto impegnata la commissione, presieduta da Patrizia Manieri (insegnante, maitre du ballet e assistente alla coreografia nei maggiori Teatri Italiani). Tra i membri della suddetta commissione citiamo Pompea Santoro, per trent' anni una delle muse ispiratrici di Matt Ek al Cullberg Ballet e Fabrizio Santi, per l'Hip-Hop. A completare la giuria, giornalisti e critici esperti, per un concorso che ha visto in scena piccolissimi compresi tra i 6 e 9 anni della categoria Baby, per poi passare alle Speranze (10/12), Allievi (13/14), Juniores (15/18) Seniores (19/26), impegnati a gareggiare in diverse categorie: Classico, Modern Jazz, Contemporaneo, Hip Hop, Pas de deux e Gruppi coreografici. Borse di studio per i più bravi ma a noi piace sottolineare come, ancora una volta, lo sport e la passione siano stati i veri trionfatori di questa manifestazione. Donatello Giannetti

19/03/2012

DOMANI APRE LA CASA DELLE DONNE A NAPOLI

Domani - martedi' 20 marzo, dalle ore 16 alle ore 19, presso l'ex Asilo Filangieri in Vico Maffei 4 - iniziativa pubblica "I luoghi e saperi delle donne" che inaugurerà 'La Casa delle donne a Napoli'. In

apertura dell'incontro i saluti del Sindaco, Luigi de Magistris, degli Assessori, alle Pari Opportunità Giuseppina Tommasielli e al Patrimonio, Bernardino Tuccillo, della Vice Presidente del Consiglio Comunale, Elena Coccia, e di Liliana Valenti, Presidente dell'Associazione "La Casa della donna a Napoli". Seguiranno performances artistiche e musicali. Fonte : Ufficio Stampa Comune Napoli

19/03/2012

NAPOLI, APRE LA DOMUS IMPERIALE SOTTO L'ARCHIVIO DEL BANCO DI NAPOLI

Che fosse straordinaria la ricchezza che si cela nel sottosuolo napoletano è cosa ben nota, indagare come all'interno di un tessuto urbano così complesso si ritrovino tesori come la domus imperiale, è solo un'altra conferma che il nostro centro storico ci dà, proponendosi come un museo a cielo aperto. Lavori effettuati tra gli anni settanta ed ottanta del secolo scorso portarono alla scoperta, negli ambienti del livello inferiore della sede dell'Istituto Banco di Napoli Fondazione, di alcune strutture di epoca romana che oggi è possibile visitare grazie alla cooperazione tra il Gruppo Archeologico Napoletano, la FederSordi e l'Istituto Banco di Napoli Fondazione, che con il loro progetto "DomusAccessibile: percorsi di recupero e valorizzazione di un'area archeologica neapolitana.", hanno reso fruibili evidenze archeologiche meno conosciute. Il progetto prevede l'apertura al pubblico del complesso archeologico, nel cuore del centro storico della città greco-romana, sotto il palazzo Ricca, sede dell'Archivio Storico del Banco di Napoli. Napoli è una città viva, una città in cui il moderno e il contemporaneo non hanno fatto scomparire l'Antico, ne è una dimostrazione l'apertura straordinaria della Domus dedicata alla scoperta dei profumi degli antichi Romani prevista il 27 marzo ore 9,30 – 13 . In mostra semi, essenze e profumi realizzati secondo le antiche ricette. Il Genius loci di Napoli sembra voler tutto accogliere - passato e presente – in una forma di pietas che di ogni cosa ha rispetto, di ciò che è stato, ma anche di ciò che è. Sabrina De Luca

19/03/2012

SALERNO, CASTELLO ARECHI: IL PARADISO DI DANTE

A fine Marzo al castello Arechi di Salerno partirà una nuova avventura culturale: la rappresentazione del Paradiso di Dante Alighieri. Il viaggio del sommo poeta raccontato già da diverse edizioni alle grotte di Pertosa, con la rappresentazione dell'inferno, continua al castello Arechi per mostrarne l'ultima tappa, quella del Paradiso. Allo stesso modo in cui alle grotte di Pertosa lo scenario cupo e apparentemente arduo rende bene, nelle diverse scene, la veridicità degli stati d'animo vissuti dal poeta, il castello con la sua struttura si presta alla rappresentazione di un'ascesa al Paradiso; come una visione in 3D gli spettatori si sentiranno partecipanti delle atmosfere evocate da Dante. "Il Paradiso di Dante" è un progetto creato dalla società "Tappeto volante" in collaborazione con il Castello Arechi. I versi della "Divina Commedia" diventano luoghi e scene da attraversare in uno spettacolo itinerante che porterà nei vari cieli: dal cielo della luna a quello del sole di Marte, Saturno e Giove in cui gli attori interpreteranno le storie di personaggi resi eterni dalla storia e da Dante fino al Primo Mobile in cui si ascolterà la sublime preghiera di San Bernardo alla Madonna e il racconto dell'esperienza dell'Empireo luogo della presenza di Dio, "l'Amor che move il sole e l'altre stelle". Principia Brancaccio

20/03/2012

TEATRO: NAPOLETANI A BROADWAY

Dal 7 al 18 marzo, presso il Teatro Diana di Napoli Carlo Buccirosso ha portato in scena lo spettacolo, dal titolo " Napoletani a Broadway". Chi non ricorda le meravigliose ed esilaranti performances di Carlo a teatro e sul grande schermo? Tema centrale, sempre di grande attualità, è la difficile situazione che vivono gli attori teatrali, costretti talvolta a segnare il passo, benche' in possesso del talento necessario per sfondare. Ed è ciò che accade a Carlo che interpreta Vito Pappacena, artista talentuoso che ama da sempre il mondo del teatro ma viene scartato ad un provino perche' "troppo napoletano". Decide allora di aprire una scuola per soli artisti napoletani ed è qui che se ne vedranno di tutti i colori. Ad affiancarlo sul palco c'è la bravissima Valentina Stella, che veste i panni di Gelsomina, signora addetta alle pulizia, il cui sogno nel cassetto è quello di recitare. Ma anche gli altri componenti la compagnia hanno lasciato una traccia significativa. È il caso, ad esempio del piccolo trasformista Fofo', del camaleontico corpo di ballo e della splendida orchestra che, dal vivo, ha reso ancora più vivace lo spettacolo. Ma non dimentichiamo le scenografie, ben curate e dai colori sgargianti. Il coinvolgimento del pubblico è assicurato: battute, situazioni comiche , insomma ci sono gli ingredienti giusti per trascorrere una piacevole serata. La compagnia volerà poi a Broadway e qui si dovrà soffrire per vedere realizzato il sogno di arrivare al palcoscenico. Come in ogni spettacolo che si rispetti, non manca il messaggio che gli attori vogliono trasferire agli spettatori. In questo caso l'invito è chiaro: non rinunciare alle proprie passioni,non abbandonare la strada intrapresa ma continuare con grinta, con amore e dedizione per raggiungere gli obiettivi prefissati perche', prima o poi, un' opportunità ci verrà offerta. Ed è questo che Buccirosso, bravissimo anche stavolta nella duplice veste di attore e regista, vuole trasmetterci. Anna Vicario

20/03/2012

101 DONNE CHE HANNO FATTO GRANDI 101 UOMINI

"Dietro un grande uomo c'è sempre una grande donna"…ma questa frase non risulta troppo abusata e antiquata?Per Maria Leonarda Leone sembra che questo detto possa essere spulciato e rivisitato, per mettere in luce quelle donne che hanno vissuto all'ombra degli uomini, siano essi padri, figli, mariti o amanti. Divise per categorie (mamme, figlie, mogli, amanti, suocere, muse, talent scout, profetesse), la giovane giornalista ci presenta il mondo variegato, appassionato, coinvolgente del sesso femminile. Non c'è distinzione tra periodi storici e categorie (dalla musica alla pittura, dal fumetto alla letteratura e alla politica), ritroviamo Felicia Bartolotta Impastato accanto ad Hannah Chaplin, Eleonora Duse nella stessa rubrica della famosa Eva Kant, le muse di Dalì e Klimt e le mogli di Napoleone Bonaparte e Albert Einstein. 101 donne, libertine, brillanti, popolane, nobili, determinate, bellissime, dalla Grecia all'America, dalla Spagna alla Francia, dall'impero romano agli inizi del XXI secolo…tutte con una caratteristica in comune: condurre alla gloria 101 uomini, con il loro senso pratico, il loro incoraggiamento, la loro protezione a costo di essere dimenticate, uccise ed escluse dagli stessi che hanno portato sul podio. Provate a chiamarle ancora il gentil sesso dopo aver letto questo libro. Provate a restare indifferenti e a non innervosirvi per il destino crudele che si accanisce contro qualcuna di esse. Provate a non desiderare di avere una discussione con il figlio di Agrippina, o a non desiderare di essere per un giorno bella come Frine, intelligente come Raissa Gorbaciova, talentuosa come Marta Abba. Questa raccolta di biografie lascia il segno per il suo caleidoscopio di immagini e momenti topici. Desidererete vivere nei tempi passati…o sperare di realizzare qualcosa di poetico e grandioso come i protagonisti delle storie. Per Maria Leonarda Leone, nata a Roma nel 1978, questo è il primo libro e si sposa perfettamente con i suoi studi di lettere classiche. Dopo aver abbandonato l'archeologia, si dedica totalmente alla scrittura, collaborando con giornali e riviste; attualmente per i periodici di "Focus". Indaga universi tutt'altro che scontati e dimostra che per quanto per una donna sia difficile cambiare il mondo, senza la sua forza, la sua dolcezza e il suo sostegno il mondo non sarebbe cambiato. Hermann Hesse scrisse in "Narciso e Boccadoro" che "senza madre non si può amare…senza madre non si può morire", io direi più genericamente che: senza una donna non si impara ad amare, senza aver conosciuto l'amore di una donna, non si può morire…. Giuliana Scamardella

21/03/2012

MUSICA: DANIELE SILVESTRI E PINO MARINO DI SCENA A ROMA

"Salirò, salirò…" diceva in una sua famosissima canzone. Ebbene, Daniele Silvestri non si risparmia mai. A Roma, presso l'Auditorium Parco della musica, il 21 marzo 2012, va in scena insieme al cantautore romano, Pino Marino. Ma attenzione, non sarà sic et simpliciter un concerto musicale, ma un autentico mix di teatro e musica, con tanto di scenografia teatrale. Ma come si chiama questo spettacolo? "E l'inizio arrivò in coda", in perfetto stile silvestriano, fatto di simbolismi e frasi che dicono tutto e il contrario di tutto. I due artisti, in realtà, hanno già lavorato insieme, nell'album "S.C.O.T.C.H", così come Niccolò Fabi, Pino Marino, Diego Mancino, Raiz, Stefano Bollani, Peppe Servillo e, udite, udite, lo scrittore Andrea Camilleri. Nello spettacolo "E l'inizio arrivò in coda" si alterneranno canzoni e duetti tra i due artisti. Non mancheranno gag e spunti di ironia a cui lasceranno spazio momenti di pura riflessione. Ma il divertimento, quello è certo, sarà assicurato. Lo dice anche il cartello esposto all'esterno del botteghino dell'Auditorium: c'è scritto "Sold out" (in italiano, tutto esaurito). Vincenzo Perrella

21/03/2012

IL BENESSERE DEI COLORI !

Ci sono, esistono e noi viviamo tutti attorno a loro, li vediamo e ringraziamo CHI ha voluto che fossero insieme a noi…..i colori ! Le antiche civiltà davano importanza e significati rilevanti ai colori che assunsero ruoli determinanti per la vita sociale di tutti. Ognuno di noi sceglie il proprio, quello preferito, per un indumento, per imbandire una tavola, per un accessorio, e attraverso quello magari riesce o vuole esprimere un proprio stato d'animo, o semplicemente scopre in esso una perfetta sintonia. In casa o in ufficio, al mare o in montagna, ovunque tutto è un susseguirsi di luci che il nostro occhio percepisce, e quella luce diventa colore. I colori nascono appunto dalla luce ed il nostro occhio umano riesce, tra tutti, a riconoscerne solo sette, quelli dell'arcobaleno: rosso, arancione, giallo, verde, azzurro, indaco, violetto. Per ognuno di noi i colori assumono significati importanti , suscitano emozioni e sensazioni uniche, parlano di noi e anche del nostro carattere, nel nostro quotidiano li preferiamo o li evitiamo in relazione al nostro umore. La magia dei colori negli ambienti influisce positivamente: basti pensare agli ospedali, dove la cromoterapia assume un interesse particolare grazie all'utilizzo di colori precisi che possono influire positivamente sull'umore degli ammalati; o in casa, dove i colori di ciascun ambiente diventano fonti di energie a tutti i livelli per il nostro benessere. Il giusto colore rilassa il fisico, calma lo spirito, incoraggia e aiuta. Siamo circondati da innumerevoli sfumature, tinte, gradazioni...persino nei volti delle persone… Si dice che gli occhi siano lo specchio dell'anima: sono sempre i colori che ci trasmettono sensazioni piacevoli ed armoniose; e quante volte ci siamo lasciati incantare, stimolando le nostre fantasie, dai magnifici colori di fantastici paesaggi ?! Persino un quadro, lasciandosi osservare, può trasmettere serenità grazie a colori particolari che lo esaltano. Infine, il tramonto del sole che, calando, disegna il cielo "macchiandolo" con il suo delicato colore. Eppure, in un mondo pieno di colori, i nostri occhi non sono forse più capaci di vederli. La vita è una "tela preziosa" a noi affidata con il compito di dipingerla con tutte le "tonalità" sempre più rassicuranti e per dar vita ad inesauribili arcobaleni affinchè ci siano sempre meno giorni "in bianco e nero". Buon inizio di primavera , a voi tutti colorata di limpide giornate ! Claudio d'Orlando

21/03/2012

COMUNE NAPOLI: I SERVIZI DELLA WEB TV DEL 21 MARZO

WEEK-END D'ARTE CON LE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA Sabato 24 e domenica 25 marzo per il ventennale delle Giornate Fai di Primavera in tutte le regioni di Italia saranno aperti al pubblico 670 monumenti, tra quelli meno conosciuti e generalmente non accessibili. A Napoli si potranno visitare Villa Rosebery, le Catacombe di San Gennaro, la sede del Municipio con la Basilica di San Giacomo degli Spagnoli, Palazzo Zevallos, il teatro romano di Neapolis all'anticaglia ed il Convento delle Trentatrè. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2839 BENVENUTA PRIMAVERA, BENTORNATO ULIVO Quinta edizione della manifestazione che da il benvenuto alla primavera: in piazza Olivella a Montesanto sono stati piantumati 6 ulivi donati dall'Orto Botanico al Comune. Ed in mattinata, altri 200 nuovi alberi messi a dimora nelle aree a verde del Polifunzionale di Soccavo, per la manifestazione "Un albero per bambino?. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2840 E' NATA LA CASA DELLE DONNE Uno spazio per le donne dove vince l'associazionismo e la solidarietà, nei locali dell'ex asilo Filangieri. La Casa delle donne è un'associazione di promozione sociale che ama definirsi "laica, apartitica, antisessista e antirazzista", formata da donne singole, gruppi associazioni e cooperative. http://

multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2842 4 MILIONI PER LE RETI D'IMPRESE, AL VIA IL BANDO DEL COMUNE DI NAPOLI L'amministrazione Comunale promuove le reti d'impresa. E' infatti possibile presentare domanda per il bando volto a sostenere le piccole attività produttive e di servizio favorendo la loro adesione a reti d'imprese per incentivarne capacità innovativa, cooperazione e competitività sul mercato. Le risorse messe a disposizione sono di circa 4 milioni di euro stanziati dal Ministero per lo Sviluppo economico con la legge 266 del '97. http:// multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2837 NELLA SEZIONE CARNET GLI APPUNTAMENTI CULTURALI Fonte : Ufficio Stampa Comune di Napoli

22/03/2012

ADDIO A TONINO GUERRA !

“L’Ottimismo è il profumo della vita!”. Negli ultimi anni questo refrain pubblicitario di una nota catena italiana di negozi, ci faceva subito pensare al grande Antonio Guerra, in arte Tonino, e sorrideremo ancora ricordando questo “aforisma” di uno dei più grandi sceneggiatori italiani del Novecento che si è spento il 21 Marzo 2012, nella sua città Santarcangelo di Romagna, all’età di 92 anni. Tonino Guerra non era soltanto uno sceneggiatore di fama internazionale, era anche un poeta, “è il poeta della nostra terra, l’Omero della Romagna”, come riporta il comunicato stampa del Comune di Santarcangelo, ed è curioso che un grande poeta, un grande Umanista dei nostri tempi, ci abbia lasciato nella Giornata Mondiale della Poesia istituita dalla XXX Sessione della Conferenza Generale UNESCO nel 1999 e celebrata per la prima volta il 21 marzo seguente. In un giorno in cui si riconosce all’espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace, dobbiamo dire addio ad un “paroliere” che grazie proprio alle sue parole riuscì a trovare forza e a dare forza ai suoi compagni, quando, nel 1943, durante la seconda guerra mondiale, fu deportato in Germania e internato in un campo di concentramento a Troisdorf . Al riguardo Guerra raccontò: Mi ritrovai con alcuni romagnoli che ogni sera mi chiedevano di recitare qualcosa nel nostro dialetto. Allora scrissi per loro tutta una serie di poesie in romagnolo». Dopo la guerra ed una laurea in pedagogia presso l'Università di Urbino, Guerra fece leggere i suoi componimenti dialettici al critico letterario Carlo Bo, e a seguito del suo placet, decise di pubblicarli, a sue spese. “I scarabocc” (Gli scarabocchi) sarà il titolo della raccolta, la cui prefazione è firmata dallo stesso Bo. Successivamente si trasferì a Roma dove ebbe inizio la sua lunga e memorabile carriera di sceneggiatore, durante la quale lavorò con i più grandi registi tra cui ricordiamo Elio Petri, Franco Indovina, Vittorio De Sica, Damiano Damiani, Mauro Bolognini, Mario Monicelli, Franco Giraldi, Alberto Lattuada, Paolo e Vittorio Taviani, Marco Bellocchio, Francesco Rosi, Federico Fellini, Theo Anghelopulos, Andrej Tarkovskij, Michelangelo Antonioni. Impossibile non citare due importanti e famosi film che hanno fatto la storia del cinema italiano, di cui Guerra fu sceneggiatore: il film vincitore del Premio della Giuria alla 13° edizione del Festival di Cannes, “L’Avventura” di Michelangelo Antonioni, e il film vincitore del premio Oscar nel 1975 “Amarcord”, diretto da Federico Fellini. All’attività di sceneggiatore (si contano ben 120 film da lui sceneggiati!), Guerra affiancò sempre anche quella poetica e letteraria trovando spazio nelle rappresentazione teatrali, e vastissima è la sua produzione, come testimonia il conferimento di numerosi premi tra cui il “Premio Pirandello”. La poliedricità creativa e artistica di Guerra abbracciò inoltre la pittura, la scultura e l'ideazione artistica realizzando allestimenti, installazioni, mostre, parchi, fontane. A coronare la sua carriera ci furono numerosi e prestigiosi riconoscimenti, il Premio De Sica e l'Oscar Europeo del Cinema conferitogli dall'European Film Academy, nel Dicembre del 2002, la nomina a Cavaliere di Gran Croce dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana, e ancora la Laurea ad honorem in Lettere da parte dell’Università di Urbino, che va ad aggiungersi a quelle conferitegli in Francia, a Bordeaux, e in Russia, a Mosca e a San Pietroburgo, nazione dove era anche Accademico ad Honorem dell'Accademia degli Artisti e Cavaliere dell'Orden, massima onorificenza russa, fino al più recente David di Donatello alla carriera. Insomma Tonino Guerra è stato un importante personaggio dei nostri tempi, un uomo grandiosamente semplice, con la sua coppola e le sue camicie colorate, capace attraverso il suo lascito artistico e letterario, di dimostrare quanto l’audacia, la passione, l’amore per la propria terra, possano essere il giusto modo per realizzare i propri sogni. Simona Bosso

23/03/2012

L'ETNA: IL GIGANTE BUONO DÀ SPETTACOLO!

Da sempre le eruzioni vulcaniche sono state considerate fra le forze della natura più devastanti, “plasmando” la storia della terra. Nel mondo ci sono più di 1500 vulcani attivi, l’Etna è il più alto d’Europa, anche se forse è più giusto parlare di una sinergia di montagne diverse, associatesi in un unico colosso architettonico naturale. Dai Siciliani è chiamato in vari modi, “a muntagna”, “mungibeddu” o il “gigante buono“, poiché le sue frequenti eruzioni non mettono quasi mai a repentaglio l’incolumità degli abitanti delle sue pendici, i suoi sono risvegli che, a chiunque abbia avuto modo di vederli, regalano emozioni impagabili, spettacoli di incredibile e selvaggia bellezza. Ebbene sì, la sua bellezza è quella tipica dei paesaggi misteriosi, quella di un’energia che esplode con forti boati, mentre l’inesorabile fuoco della lava scorre sulla neve ghiacciata, ove tutto si mischia, travolgendo ciò che vorrebbe ostacolarlo in un vero e proprio ossimoro della natura. Già dai primi di Gennaio di questo nuovo anno si sono manifestate ben quattro eruzioni, di cui l’ultima si è conclusa domenica 18 Marzo, le attività sono state di tipo stromboliano, caratterizzate da esplosioni, emissioni di cenere e fontane di lava di eccezionale durata, che hanno creato numerosi problemi alle attività antropiche. Successivamente, con il raffreddamento, le colate laviche divengono roccia, inizialmente sono un proscenio inospitale per qualsiasi forma di vita, ma col tempo su questa terra apparentemente arida compaiono dapprima Muschi e Licheni, poi forme vegetali sempre più complesse, considerando la grande fertilità dei detriti vulcanici. Infatti, l’Etna offre una flora davvero sorprendente e variegata, partendo dalla parte sommitale del vulcano fino a scendere verso il mare troviamo grandi distese di lava nera che contrastano con gli estesi boschi verdeggianti di Faggi e Betulle, Quercie caducifoglie, Pini Larici ultracentenari, castagneti e noccioleti, vigneti e pistacchieti (rinomato è il pistacchio di Bronte). In questo magico scenario, nasce nella tarda primavera la Ginestra o fiore del deserto, “Qui su l'arida schiena, del formidabil monte….”, come cantato dal Leopardi per un altro rinomato vulcano, essa con la sua fioritura colora le pendici di giallo ed impregna l’aria di un profumo intenso ed inebriate. Inoltrandosi per i sentieri della Valle del Bove o dirigendosi verso la Grotta del Gelo, il ghiacciaio più a sud d’Europa, si possono facilmente incontrare animali come l’Istrice, la Volpe, il Gatto Selvatico, il Ghiro, la pericolosa Vipera e fra gli uccelli la Poiana, il Gheppio, lo Sparviero ed il Falco pellegrino, ma il più raro e noto tra tutti è l’Aquila Reale, che imponente e maestosa sfruttando le correnti termiche ascensionali compie spettacolari parate, controllando e dominando la montagna. Infine l’Etna, grazie all’abbondante innevamento, solitamente presente per diversi mesi, garantisce al turista divertimento e opportunità di svago con la pratica di diversi sport invernali in ben due importanti stazioni sciistiche. Letizia Passantino

23/03/2012

NUOVO ATELIER PER PINÙ COUTURE

Prevista per Sabato 24 Marzo l’apertura del nuovo Atelier di Pinù Couture. Dall'esperienza ventennale dello stilista Pino Miranda ,in arte Pinù, nasce a San Giuseppe Vesuviano, in via A. Diaz 144, il nuovo Atelier Pinù Couture che, a partire da quest’anno si avvarrà della competenza di Marica Miranda.Dopo anni di esperienza, per Marica inizia la nuova avventura in veste di Stilista. Il nuovo Atelier completamente progettato dallo stesso stilista Pinù , è realizzato con un gusto moderno con l’idea che esula dal classico Atelier e si avvicina di più ad una galleria d’arte, essenziale, con prevalenza di bianco e finiture in acciaio ed una grande scala che domina la scena. Marica Miranda Una dimensione particolare per gli splendidi abiti del noto stilista, che, dopo le recenti conferme in ambito internazionale, propone un nuovo Atelier per le sue nuove realizzazioni, come conferma la stessa Marica Miranda che è pronta per la nuova esperienza: “ Mi auguro che questa sia una via di accesso per raggiungere nuovi orizzonti. Iniziamo una nuova avventura con la speranza di aprire una nuova Porta nel panorama della moda. La colonna portante del nostro Atelier è sempre stato l’ abito sartoriale realizzato su misura. Noi non realizziamo collezioni, ma abiti “unici”. “. L’inaugurazione del nuovo Atelier sarà presentata con un evento che si terrà sabato 24 Marzo a partire dalle ore 20,00 con la presentazione di Lorenzo Crea, direttamente dal suo programma “People”, e le telecamere di “Divi & Dive” di Alfredo Mariani in onda su Julie Italia. (Lorenzo Crea, presentatore della serata) A presentare la serata sarà il giornalista Lorenzo Crea, (nella foto) conduttore di People. “ Sono particolarmente emozionato e felice di poter presentare l’ouverture dell’atelier di Pinù.A lui e a sua figlia Marica mi legano ricordi belli e intensi. Trovo che siano persone di grande cuore, straordinaria professionalità e immensa gentilezza. Soprattutto sono amici sinceri. Non dimentico come abbiano difeso a spada tratta il mio People Party dimostrando un affetto enorme nei miei riguardi. E’ la prima volta che conduco una serata del genere ma per Pinù e la sua famiglia avrei fatto qualsiasi cosa. Scherzando recentemente l’ho definito un antidivo, è esattamente così.Non ama le telecamere né le luci della ribalta. Ha una sobrietà fuori dal contesto ma che lo rende vicino a tutti. Sono certo che in tanti verranno ad applaudire lui e Marica che è una coreografa di gran livello. Una ragazza di valore, determinata e seria che punta tutto sul merito e sulla qualità. Insomma penso proprio che sarà un bell’evento. Roberto Sica

23/03/2012

MUSICA: ALLA SCOPERTA DEL..TANGO !

Anche in Italia, nell'ultimo decennio in particolare, abbiamo assistito al progressivo e inarrestabile incremento dei corsi di ballo di coppia, e delle sale ad esso dedicate; in particolare il Tango riscuote un'approvazione generale e condivisa, non solo fra i praticanti, i "tanghèri", ma anche fra chi semplicemente assiste, a questo ballo che non è mai uguale, basato sull' improvvisazione, che non ha sequenze di passi prestabiliti, ma si costruisce, volta per volta, nel dialogo corporeo della coppia, esprimendo la loro fantasia, nonché eleganza e passionalità. Il passo base del tango è la "camminata", anche se, per motivi didattici sono stati introdotti alcuni passi predefiniti; l'abbraccio della coppia è asimmetrico e frontale, l'uomo guida e la donna segue. Il linguaggio usato per comunicare è puramente corporeo e il "sentire" in questa sensuale danza è più importante del "capire". Il Tango Argentino ha origini tipicamente italiane, si data intorno alla seconda metà dell'ottocento a Buenos Aires e a Montevideo, anche se non si conosce la motivazione e il significato del suo nome; il "pensiero triste che si balla", come è definito il Tango delle origini, si affermò come musica e ballo popolare in Argentina, continuando ad evolversi nel tempo distnguendosi in diverse tipologie di stili, quali il Tango, la Milonga e il Tango Vals, che variano anche nei ritmi. In Europa il Tango è in grande crescita; le tanguerie, sono i luoghi del "tango sociale" ma anche numerose compagnie rappresentano il Tango sul palcoscenico, in "show" originali. Il luogo dove si balla il Tango argentino è chiamato Milonga. Nel tango l'interazione fra i ballerini è essenziale; l'uomo invita e conduce la donna, in maniera rispettosa e sensibile, mostrandole "dove desidera che lei vada"; entrambi possono sperimentare una naturale, piacevole condivisione col compagno, oppure no. Il ballo esprime sempre le emozioni e la fantasia dei ballerini, non è mai "scontato". Nel Tango ritroviamo il bisogno di "vicinanza" e di scambio, tipico dell'essere umano, la dolcezza, la passionalità, la maliconia di un rapporto a due, esclusivo, anche se solo per la durata di qualche canzone; lento, in un mondo che corre sempre troppo veloce, vissuto in un abbraccio, che restituisce alla coppia i ruoli naturali, in un dialogo corporeo, che annulla le distanze e incoraggia il piacere. Donata Porta

23/03/2012

KEVIN COSTNER… IL MUSICISTA!

Molti grandi cantanti, specialmente quelli del passato, hanno avuto anche la possibilità di cimentarsi nel cinema, mostrando doti recitative interessanti. Ma c’è anche chi ha eseguito il percorso inverso. Chi, ad esempio, non sa che Woody Allen, oltre ad essere un grande del cinema mondiale, è anche un eccellente jazzista? Il suo clarinetto lo accompagna praticamente ovunque. Ebbene, anche Kevin Costner ha destinato una parte della sua anima alla musica. Al rock, per essere più precisi. Tempo fa si è esibito perfino al teatro Brancaccio di Roma. Nel 2008, Costner si cimenta insieme alla band “Modern West” in un album inedito denominato “Untold Truths” (più o meno tradotto “Le verità non dette”). E sull’onda di questa esperienza, Kostner ha deciso di intraprendere nel 2012 un progetto comprendente una mini serie con ambientazione nel far west, in cui l’attore statunitense sarà contemporaneamente attore, produttore e cantante. Insieme al suo gruppo, i Modern West, si occuperà anche delle musiche della mini serie, ospitata dal canale History Channel. Questa è solo l’ultima esperienza in ordine di tempo, in quanto Kevin sarà ancora pronto ad alternarsi tra film di successo e ad imbracciare la propria chitarra per esibirsi, perché quando sei su un set, sei un attore consumato, ma quando sei su un palco, sei un musicista. Vincenzo Perrella

23/03/2012

LIBRI: NON SIAMO MAI ABBASTANZA, DI DARIO DE MARCO

“Forse morire significa questo: quando finisce una cosa e non lo sapevi che ti piaceva, non lo sapevi fino a quando non finisce” Dario De Marco, giornalista, nasce a Napoli nel 1975, vive a Torino. Da ragazzo suona la chitarra e si laurea in Giurisprudenza. Nel 2005 collabora alla fondazione di una rivista mensile di sole recensioni 'Giudizio Universale', dove scrive prevalentemente di musica. Nel maggio 2011 vince un concorso indetto da una giovane casa editrice '66thand2nd' e così nell'ottobre dello stesso anno esce il suo primo romanzo 'Non siamo mai abbastanza'. Il romanzo narra la storia di Marco, trentaseienne che si sente vecchio perchè, facendo due calcoli veloci, si rende conto che da quando è nato ci sono stati più Mondiali di calcio rispetto a quelli che hanno preceduto la sua venuta al mondo. Inizia così un racconto sull'Italia partendo dalla seconda metà degli anni Settanta, passando per l'assassinio di Moro, la legge Basaglia, la nascita delle televisioni private, il terremoto in Irpinia, l'entrata in politica del presidente del Milan, la nascita della Lega fino ai nostri giorni, in un'Italia che sembra sempre più divisa e che sembra unirsi soltanto ogni quattro anni in occasione dei Mondiali di calcio. La vita del protagonista è appunto scandita dalle partite dei vari Mondiali a partire da quello del 1974 in Germania, anno del suo concepimento, fino ad arrivare a quello in Sudafrica nel 2010. In questa maniera il calcio si intreccia alle vicende personali del protagonista e a quelle del nostro paese, fino a diventarne in qualche modo lo specchio e il simbolo agli occhi di Marco che, crescendo, come tutti, diventa più critico e consapevole della realtà che lo circonda e dove si possono scoprire le aspirazioni e le delusioni di una generazione che “non si aspetta di vivere in condizioni migliori di quella che l'ha preceduta”. Anita Ricca

23/03/2012

LA PERLA, UN GIOIELLO DI ELEGANZA !

La perla è, ed è stata in passato, una delle gemme più apprezzate ed ha la peculiarità, tra le altre, di poter essere indossata non appena estratta. Alcune leggende narrano che siano fonte di poteri magici ed erano tanto apprezzate proprio perchè si credeva potessero dare a chi le indossava salute, forza, eterna giovinezza e felicità coniugale. I popoli arabi e islamici sono stati i maggiori ammiratori di queste gemme, ritenendole gocce di rugiada piovute dal cielo. Furono utilizzate sia dalle donne che dagli uomini oltre che come oggetti preziosi, anche come strumento di ostentazione e lusso, tant'e' che presso le Corti si adoperavano per ornare abiti e fermagli. All'inizio del 900 il gioielliere giapponese Kakichi Mikimoto dopo alcune sperimentazioni comprese che le ostriche perlifere inseminate artificialmente potevano produrre un numero illimitato di perle perfettamente sferiche. Così si diffusero le perle coltivate, che dopo un iniziale esitazione ebbero un grandissimo successo. Nel tempo la loro varietà si è modificata, posiamo ammirarle di colore bianco, ma non mancano altre belle gradazioni, quali il rosa, crema, viola scuro, grige e nere, in maniera tale da poter adornare ogni sorta di gioiello,dagli orecchini ai bracciali e unirle a pietre e brillanti per creare delle combinazioni uniche e sempre affascinanti. Anna Vicario

23/03/2012

IL FENOMENO GUGLIELMO SCILLA: DAL WEB AL CINEMA

Guglielmo Scilla, 24 anni, dal 16 marzo nelle sale cinematografiche protagonista della commedia “10 regole per fare innamorare” con Vincenzo Salemme nei panni del padre di Marco (Guglielmo), giovane sfigato che ha bisogno dei consigli paterni per diventare un conquistatore infallibile. Ma chi è questo ragazzo, dal viso da teenager, che passa dalla rete alla radio, e da questa al grande schermo? Nel dicembre del 2008 apre la piccola finestra del web nella sua stanza, diventando autore e registra, interpretando i personaggi dei suoi video firmati col nickname Willwoosh. Spopola su Youtube, e oggi il suo canale, GuTube, conta innumerevoli fans. La fortuna continua a baciarlo: Linus lo ingaggia per un programma radiofonico serale su Radio Deejay che intitola “A Tu per Gu” e nel programma “30 gradi di separazioni” su Deejay Tv. Autore e regista di “10 regole per fare innamorare” Cristiano Bortone, sceneggiatore Fausto Brizzi (“Notte prima degli esami”, “Com’è bello far l’amore”), il film è un successo assicurato. Edito da Kowalski, il libro tratto dal film, che l’intraprendente 24enne ha scritto con la sua amica Alessia Pelonzi. Un nuovo manuale d’amore, come quelli che si pubblicavano nel Medioevo, ma ironico e moderno: attenzione, il risultato non è assicurato! Lui intanto, non si monta la testa, vive con la famiglia, ha interrotto l’università momentaneamente e non abbandona Willwoosh: gira sempre video per Youtube e nel suo cassetto, come possiamo immaginare, c’è il sogno di girare un film tutto suo. Non si aspettava un successo così grande, convinto che sarà dimenticato dal cinema e scaricato dalla radio, si gode i suoi affetti, non avrà il rimpianto di non averci provato e poi c’è sempre il web! Letteratura, cinema, web, regia…è l’espressione della gioventù di oggi che percorre strade diverse per far conoscere il proprio talento e mettere a frutto le proprie passioni. Giuliana Scamardella

24/03/2012

CUCINA: GUSTIAMOCI UN BABA'...

Ecco a voi, un dolce per il fine settimana da preparare e da gustare con tutta la famiglia. Parliamo del “Babà”. Ingredienti: Latte: 17 cl lievito di birra: 1 cubetto zucchero: 70 gr sale: 1 cucchiaino uova: 6 Farina: 450 gr Burro: 150 gr Per lo sciroppo al rhum: acqua: 50 cl zucchero: 500 gr rhum: 30 cl Occorre uno stampo di 26 cm alto 15 cm. Preparazione: -In una grossa ciotola sciogliere il lievito di birra nel latte tiepido, aggiungere lo zucchero, il sale, le uova, e metà della farina. Sbattere energicamente o con l'impastatrice a velocità media per circa 4 minuti, fino a quando il composto assumerà un aspetto vellutato. - Aggiungere il burro, ammorbidito e tagliato a pezzetti, sbattendo per altri 3 minuti, fino a quando il tutto si sarà ben amalgamato. -Aggiungere la farina rimasta, continuando a mescolare il composto non troppo energicamente, o con l'impastatrice a velocità minima; quindi mescolare ancora per 2 minuti fino a quando il composto si rassoderà. -Versare l'impasto in uno stampo imburrato, pareggiandolo bene. Coprire con un telo pulito e lasciar lievitare in un luogo tiepido, al riparo di correnti d'aria per circa un ora e 30 minuti, fino a quando il composto arriverà a circa 1 cm. dal bordo dello stampo. Nel frattempo riscaldare il forno a una temperatura di circa 200°c. -Con molta attenzione porre lo stampo sulla griglia del forno, senza farlo strisciare sulla griglia stessa, in quanto il composto potrebbe afflosciarsi. Cuocere per 30-35 minuti, fino a quando sarà diventato di un bel colore bruno dorato. Uno spiedino inserito nel centro del babà ne deve venire fuori asciutto. -Togliere il dolce dal forno e sformarlo dopo 2 minuti. Lasciar raffreddare per circa 15 minuti. -Nel frattempo preparare lo sciroppo al rhum. -Far bollire l'acqua, il rhum e lo zucchero fino a quando quest'ultimo si sarà sciolto e lasciar raffreddare. -Trascorsi 15 minuti, rimettere delicatamente il babà nello stampo e con un cucchiaio versarvi sopra poco alla volta lo sciroppo caldo. Continuare fino a quando premendo con un dito sulla superficie del babà emergerà lo sciroppo. -Lasciar riposare il babà 2 ore prima di servirlo, magari, guarnito con della panna montata o con le fragoline. Ora non basta che gustarlo! Buon appetito. Carmen Lisa Tarantino

25/03/2012

PRESENTATO IL NUOVO ATELIER PINÙ COUTURE

Una gran bella serata l'inaugurazione del nuovo Atelier di Pinù Couture. A San Giuseppe Vesuviano, in via A. Diaz 144 , si sono accesi i riflettori sul nuovo Atelier del noto stilista Pino Miranda, in arte PInù. Uno splendido Atelier realizzato dallo stesso stilista, con un gusto moderno e colorazioni in bianco con inserti in acciaio. Due piani, a servizio del nuovo Atelier, con una grande scala in acciaio a dominare la scena.Sarà questo il nuovo scenario per le creazioni di Pinù e di Marica Miranda, figlia dello stilista, che dopo le recenti esperienze al fianco del padre inizia una nuova avventura in veste di Stilista. Bellissima la serata. Tanti gli ospiti accorsi per portare un saluto a Pinù e Marica, il tutto realizzato con un grande evento presentato dal giornalista Lorenzo Crea, che dopo le recenti vicende che lo hanno interessato è sceso in passerella al fianco di Pinù per presentare la serata più carico che mai. A riprendere la serata, le telecamere di Divi& Divi del programma di Alfredo Mariani e le telecamere di Julie Italia. Alle 20 ha preso ufficialmente il via la serata. Dopo un ottimo rinfresco per gli ospiti, alle 21 è iniziata la sfilata. Bellissimi abiti che hanno sfilato sulle passerelle di Montecarlo sfilano uno ad uno con la presentazione di Lorenzo Crea. Bellissime creazioni ed abiti suadenti, esaltati dalla bellezza delle splendide modelle. Si passa dal verde che apre le porte alla primavera, al rosso, fino all’elegantissimo nero. Emozionatissima la protagonista della serata Marica Miranda, che nonostante la febbre, ha colorato la serata con il suo bellissimo abito rosso: “ Sono emozionatissima, ho persino dimenticato di avere la febbre. Quando Lorenzo mi ha chiamata ero emozionatissima e ho trattenuto a forza le lacrime quando sono scesa dalla scala. Sono felicissima di poter condividere questa esperienza con mio padre. E’ un sogno che si realizza. Quando mi hanno chiesto a chi volevo somigliare ho sempre risposto che volevo essere come mio padre, e ora lavorare al suo fianco è per me motivo di grandissima soddisfazione. “ Marica racconta il nuovo Atelier e ci svela le ultime tendenze della moda sposa: “ Il nuovo Atelier è realizzato su due livelli. Al piano superiore abbiamo realizzato una sala prove. Al piano terra, invece, c’è una sala semivuota con le ultime creazioni in vista. Questa sera , in occasione dell’inaugurazione, abbiamo proposto le ultimissime creazioni degli abiti da sposa. Uno stile essenziale impreziosito da fasce di swarovski e macramè. La novità di quest'anno sono i veli che dientano cortissimi. Quest’anno vanno di moda le acconciature: i frontini, i cappelli, c’è un ritorno allo stile inglese,alle tipiche cerimonie in stile inglese. Presto proporremo i nuovi abiti”. Grande soddisfazione anche per Pinù, che è orgoglioso della sua Marica e felicissimo per il saluto di tanti amici: “ Sono felicissimo. E’ un piacere vedere qui stasera tanti amici. E’ questa la mia soddisfazione più grande. Spazio ai giovani. Marica lo merita, ha dimostrato una grande crescita e le sue grandi capacità. Un ringraziamento particolare a Lorenzo Crea che è stato carinissimo ed è stato al nostro fianco nonostante l’accaduto presentando una grande serata” Roberto Sica

25/03/2012

IL DOLCE FATTO IN CASA: PLUMCAKE ALLO YOGURT

Come fare per coniugare la necessità di farsi trovare pronti alla 'prova costume', con l'esigenza di arricchire il nostro pasto con un dolce che allieti la nostra domenica? Nulla di meglio di un Plum Cake allo yogurt, una ricettina veloce veloce da preparare, che incontrerà il consenso di grandi e piccini. La comodita è che si usa come unità di misura lo stesso vasetto di yogurt. INGREDIENTI 1 secchiello di yogurt 3 secchielli di farina 2 secchielli di zucchero ½ secchiello di olio di semi ½ secchiello di latte 2 uova intere 1 bustina di lievito Pane Angeli OCCORRENTE uno stampo per plum cake o in alternativa un ruoto di 20cm di diametro PREPARAZIONE Mettete tutti gli ingredienti, ad eccezione del lievito che aggiungerete alla fine sciolto nel secchiello di latte, in una terrina e mescolate con un frullino elettrico fino a che non sono ben amalgamati. Aggiungete il lievito e mescolate ancora per un paio di minuti. Dopo aver assemblato il tutto mettete nello stampo che avrete unto e infarinato (se usate uno stampo antiaderente non c'è bisogno di eseguire questa procedura) e infornate in forno elettrico preriscaldato a 180° per 50 minuti. Togliete dal forno,fate raffreddare il plum cake e..... dolce domenica a tutti! Anita Ricca

25/03/2012

GUSTIAMOCI SORRENTO!

"Qui dove il mare luccica e tira forte il vento, su una vecchia terrazza davanti al golfo di Sorrento” cantava l’immenso Dalla, e chi non si è lasciato affascinare dalla straordinaria bellezza di quel luogo, meta fiabesca e meravigliosa, descritto e cantato in tutte le lingue del mondo, che diede i natali al noto Torquato Tasso ?! L’ora legale ci ricorda, al nostro risveglio, di aver finalmente traghettato nel tempo più bello delle nostre stagioni, quello del risveglio e del desiderio di vivere le giornate all’aperto e magari proprio al mare di Sorrento, calpestando timidamente la calda sabbia che ci attende dopo un inverno gelido che ha messo in ginocchio l’intera penisola. La primavera dalle nostre parti è il preannuncio di una stagione estiva quasi alle porte pur se mancano pochi mesi al suo arrivo. Altrove, l’arrivo della primavera è salutato con passeggiate tra boschi e gite fuori porta dagli effetti straordinari, ma dalle nostre parti essa ci “obbliga” a scavare nei guardaroba, non alla ricerca di plaid per il fresco picnic, bensì per riprendere i costumi conservati in ordinett che dissotterriamo dagli scaffali pronti per avventurarci al primo bagno. Sorrento…chi non la conosce e chi non ha mai trascorso almeno un solo giorno per deliziarsi e rilassarsi tra le sue stradine, assaporando prelibatezze, con il passeggiare tra profumi e colori che hanno fatto il giro del mondo. Chi non ha mai regalato una porcellana sorrentina, chi non ha mai comprato ed assaggiato i famosi limoni, agrumi magici dal sapore inconfondibile. Panorami e terrazze mozzafiato catturano ognuno di noi...il belvedere del mare, splendido in questa costa, ci fa sognare, ci spinge lontano con la fantasia, ci rilassa, ci fa innamorare sempre più di questo luogo che mai può non essere ricordato. La magia è questa: decidere una domenica di avviarsi con spensieratezza verso mete (anche…di Sorrento) vicine e incantevoli, in cui lasciarsi andare a “prove libere” di tintarella, sotto un sole amico, caldo e incoraggiante, dimenticandoci così di una settimana di lavoro e di altri affanni. La costiera sorrentina attende tutti con delicato ed ospitale sorriso, certa di regalarci un nuovo bel giorno da annoverare nel nostro diario dove racconteremo di essere stati là, di esserci divertiti, di esserci rilassati, e dove annoteremo per non dimenticare…“torna a surriento”. Claudio d’Orlando

26/03/2012

ALLA SCOPERTA DI VIENNA...

Quale stagione più adatta della primavera per visitare una capitale? Proprio di questi periodi, qualche anno fa decisi di regalarmi una respiro d'aria nuova e pulita e volare alla scoperta di una città non ancora visitata. Forse è un po' così, quando la routine ti stringe nella sua morsa, l'unica soluzione è volare via! Decisi per Vienna, e rimasi piacevolmente sorpresa dalla mia scelta! Timorosa di imbattermi in un'austera città del Nord Europa, mi ritrovai invece immersa nella vivace atmosfera della città, ricca di ogni tipo di attrattiva. Verdeggiante e lussuriosa, Vienna si offre al turista nella sua grandezza, ricordando i fasti di Roma Imperiale, nell'imponenza dei palazzi e dei monumenti, come l'Hofburg il palazzo imperiale, o il Rathaus, Municipio di Vienna, che lasciano senza fiato, facendoti sentire così piccolo al cospetto di tali meraviglie architettoniche. La città è ricca di parchi, dallo Stadtparker, il parco cittadino inaugurato nel 1862 per onorare i musicisti viennesi, il Wiernerwald il bosco di Vienna, al parco Prater, luogo di svago dove all'interno si trova un parco giochi e la famosa ruota panoramica del 1897. In questa città presente e passato convivono, coinvolgendo il visitatore in un alternarsi di tradizione e modernità. Gli incantevoli Palazzi Reali, celebri residenze della Principessa Sissi, sono incorniciati da ampi e curatissimi giardini. Da citare lo Schönbrunn, residenza estiva degli asburgici, che ospita il giardino zoologico, la Serra delle Palme, ed un labirinto. Il percorso è interattivo e permette al visitatore di scegliere l'itinerario da fare, comprendendo addirittura una dimostrazione, nella pasticceria del complesso, sulla lavorazione del famoso Strudel di mele. Non è da meno è il Palazzo del Belvedere, appartenuto ai Savoia e poi passato agli Asburgo, che si divide in Belvedere inferiore e superiore. Le due eleganti costruzioni sono collegate da uno stupendo giardino alla francese, ricco di aiuole, scalinate, vasche, una fontana con cascata e gruppi di statue dedicate alle divinità dei boschi e dell'acqua. Nel Belvedere inferiore si trova il Museo di pittura e scultura del periodo più fulgido del barocco austriaco, mentre nel Belvedere superiore si trova la Galleria Austriaca del XIX e XX secolo con opere d'arte che vanno dalla fine del barocco fino allo Jugendstil e all'arte contemporanea. Capolavori di Manet, Monet, Renoir, Van Gogh, Cezanne Schiele, Kokoschka e Klimt avvolgono il visitatore in un trionfo di colori, che rubano l'attenzione prima di arrivare al dipinto che si erge su tutti: il famoso capolavoro, "Il Bacio" di Klimt dove l'uomo ed la donna ritratti si perdono nella profondità di un bacio appassionato, imponendosi nei celebri sfondi dorati dell'artista. Tra le straordinarie chiese barocche e gotiche della città spicca tra tutte il Duomo di Santo Stefano che si erge maestoso ed irraggiungibile come un protettore sulla città, infatti se non alzate gli occhi al cielo non riuscirete ad afferrarlo completamente con lo sguardo. L'intimidatoria architettura gotica si sovrappone visivamente al colorato tetto maiolicato rivestito da 250.000 tegole smaltate che formano lo stemma dell'aquila bicefala degli Asburgo. Dopo il fascino del passato ci si può catapultare nella modernità con poche fermate di metrò verso i quartieri orientali di Vienna, dove saltano all'occhio due importanti strutture urbane, stravaganti edifici nelle loro facciate variopinte. Gli edifici sono stati progettati da Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) uno dei maggiori artisti contemporanei. La sua KunsHausWien è un edificio di 50 appartamenti caratterizzato da una facciata simile ad una tavolozza con fondo nero e macchie sparse qua e là di rosso, giallo e blu, con alberi che escono fuori dalle finestre degli appartamenti. Al suo interno è ospitato un museo dedicato all'artista, il Kunst Haus Wien Museum ed anche uno dei cafè-ristorante più alla moda della capitale. Il secondo edificio è la casa-museo dell'artista, costruito secondo canoni ecologici e artistici, un complesso di edilizia popolare trasformato in un opera d'arte. Ambedue gli edifici hanno la reputazione di ospitare rappresentazioni di artisti glamour. All'insegna della modernità è Il MuseumsQuartier Wien con i suoi 50 centri di arte e cultura contemporanee uno dei dieci maggiori distretti culturali del mondo, visitato ogni anno da oltre tre milioni di persone. L'areale, con i suoi 60.000 m2, è caratterizzato da una notevole molteplicità: vi trovano posto arte figurativa e scenica, danza, architettura, teatro e musica, ma anche i nuovi media, il design, il cinema, la cultura per l'infanzia e per i giovani, nonché otto diversi esercizi gastronomici. È un punto d'incontro per giovani, studenti, lavoratori, o semplicemente cittadini che si godono la propria città, in una pausa nella giornata magari accompagnati da una fetta della famosa torta Sacher. Vienna offre tutto ciò che si può aspettare da un viaggio o semplicemente un week-end : cultura, gastronomia, shopping, e divertimento… cosa aspettate a visitarla? Ylenia Marigliano

26/03/2012

DUE PASSI ..SUL VESUVIO !

Lo osserviamo d'inverno quando imbiancato di neve fa da termometro alla nostra città, lo ammiriamo dal mare per lo splendore del suo imponente cratere, stiamo parlando del Vesuvio, o come lo definì Giacomo Leopardi "Sterminator Vesevo". Il Vesuvio è uno tra i vulcani più famosi, la sua apparizione sulla scena vulcanologica avviene nel lontano 79 d.C., raccontata e descritta come l'improvvisa colonna di gas ,cenere e lapilli, che invase il cielo prepotentemente tanto da far scriver a Plinio che "la nube (...) a forma di pino, si sollevava alta nel cielo e si dilatava come emettendo rami". Città come Pompei ed Ercolano furono del tutto distrutte. Con quella del 79 d.C. il Vesuvio si presentò al mondo e con l'ultima eruzione datata 18 marzo 1944 il vulcano "napoletano" termina il suo stato di attività per addormentarsi (grazie al cielo) sino ad oggi. Le belle giornate che si apprestano a venire possono incoraggiarci per decidere di intraprendere una interessante passeggiata al vulcano, anche definito come tra i più pericolosi per il fatto di "accogliere" sulle sue pendici varie costruzioni abitative. Era l'anno 1880, quando per raggiungere la vetta del Vesuvio fu inaugurata la funicolare che iniziò le sue corse, tra entusiasmo e ammirazione in tutto il mondo; oggi, è possibile raggiungere il cratere, una volta raggiunta l'area parcheggio a quota 1000mt, avvalendosi di guide esperte con le quali si potrà proseguire a piedi lungo un ripido ed arduo sentiero, ricco di vegetazione. Oltre a godere della naturale bellezza di quel luogo, non mancherà di rimanere incantati, nel tragitto che porta al vesuvio, dalla vista di 10 magnifiche sculture, realizzate grazie alle straordinario estro di eccellenti artisti con la pietra lavica. Esse danno il nome ad una vera mostra all'aperto chiamata Creator Vesevo. Degno di nota è l'Osservatorio realizzato nel 1841 per volere di Ferdinando II di Borbone: l'Osservatorio fu il primo ad essere impiegato per lo studio ed il comportamento dei vulcani, e nel 1863 venne installato anche il primo sismografo. Diciamolo pure, il nostro Vesuvio che ha millenni di storia dietro di se, continua ad essere importante protagonista anche dei nostri giorni. Gli studiosi monitorano attentamente il comportamento del nostro vulcano tra le teorie su un possibile risveglio e quelle invece di un assoluto riposo; siamo certi che continuerà ad essere l'attore naturale principale del nostro golfo, la vera cornice non solo delle nostre cartoline ma di Napoli intera. Vi è venuto il desiderio ? Allora, unitevi a noi e…Jammo 'ncoppa, jammo ja',funiculì, funicula'! Claudio d'Orlando

26/03/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Dopo la settimana in cui i tavoli di consultazione della politica (o tecnica) italiana sembrano piuttosto un far west intriso di cordialità, la programmazione cine-televisiva si apre sul digitale terrestre con uno spaghetti-western degno d'imbandire la tavola di ogni cinefilo: il "Django" (Rai Movie, lunedì 26 marzo – 19,25) di Sergio Corbucci, non a caso, è una piatto che Quentin Tarantino ci servirà semi-freddo a distanza di quasi mezzo secolo, riscaldando il reboot in lavorazione con calibri come Jamie Foxx e Leonardo Di Caprio. L'originale è un cult dalla trama scarna, ma affiorante gradualmente nella suggestiva reticenza di un indimenticabile Franco Nero: a Django, accusato di un furto d'oro, viene uccisa la moglie. Lui, semplicemente, uccide tutti. Kill Bill al maschile? Vale la pena tenere accesa la fiamma dell'attenzione fino a notte tarda, per vedere "La fiamma del peccato" (Rai Movie, martedì 27 marzo – 1,30) di Billy Wilder, classico noir sceneggiato da Raymond Chandler (creatore letterario di Philip Marlowe), nero almeno quanto l'abisso in cui precipita un agente di assicurazioni per concertare, con la moglie di un cliente, l'assassinio del marito della donna per incassare i premi. Storia di marcescenza progressiva, come denuncia la femme fatale di turno nel dire, nelle ultime battute: "Sono marcia fino al cuore". Los Angeles di notte: poche volte così bella e pericolosa. È invece opera recente, ma densa di riferimenti al passato (Scorsese, Serpico), l'avvincente "American gangster" (Rete 4, mercoledì 28 marzo – 23,20) di Ridley Scott, storia vera di Frank Lucas alias Superfly, il re del mercato dell'eroina degli anni '70, e del suo pedinatore Richie Roberts, detective dell'FBI che nell'ambito dell'indagine ebbe modo di far uscire il marcio della polizia americana. Ridley Scott gladiatorio, ma è Denzel Washington a sobbarcarsi l'interpretazione più sfumata e complessa. Montaggio brillantemente tessuto da Pietro Scalia. Thriller d'autore al giro di boa della settimana, con un film altrettanto "colto", ed altrettanto appassionante: "Le verità nascoste" (Canale 5, giovedì 29 marzo – 23,30) di Robert Zemeckis. Il dottor Norman Spencer (Harrison Ford) e la moglie Claire (Michelle Pfeiffer) sono una coppia felice, che vive in una casa sul lago dove cominciano a venire alla luce sospetti ed inquietanti presenze. Larghi tratti di rielaborazione in puro stile Hitcockiano, ma con originale aura gotica. Meccanismo della tensione ben oleato e finale dalla potente accelerazione. Il week end comincia con le "Ore disperate" (Rai Movie, venerdì 30 marzo – 21,00) di Michael Cimino, remake di Wyler con Bogart, che il regista scompagina con indovinata infedeltà. La vicenda è quella dell'evasione di tre detenuti, con la complicità di un'affascinante avvocatessa; le "ore" sono disperate nella casa della famiglia Cornell, sotto sequestro, dove i tre attendono l'arrivo della quarta, mentre la magagne dei sequestrati rendono tutto più difficile. Perversa partita a scacchi, i re sono Hopkins e Rourke: ma la regina Kelly Lynch, con pistola e reggicalze, è di memorabile erotismo nero. Ai puristi del cinema snob, forse non piacerà il suggerimento: ma "I Simpson – Il Film" (Italia 1, sabato 31 marzo – 19,30) di David Silverman non è il semplice cameo in lungometraggio della fortunata serie della Fox. Alla prova di una durata più cospicua, l'intelligente corrosività della serie tv resiste con inossidabile ironia e con ritmo animato. Il tema ecologico è più di una filigrana. Per un fine settimana adrenalinico, l'effetto dopante è assicurato da "Paura e delirio a Las Vegas" (Iris, domenica 1 aprile – 21,05) di Terry Gilliam, road movie tratto dal libro di Hunter Thompson che per più di un decennio nessun produttore aveva avuto il coraggio di trasformare in opera filmica. 1971, Raoul Durke ed il dottor Gonzo partono per Las Vegas, con un bagagliaio colmo di ogni sorta di sostanza farmaceutica e di bevanda. Il trip è servito, in tutti i sensi. Film singultante, come un'allucinazione discontinua, ma la frammentarietà tragi-grottesca si addice ai cocci dell'American Dream. Johhny Depp e Benicio del Toro sugli scudi con drogato istrionismo. Antonio Maiorino

26/03/2012

CINEMA: E' NATA UNA STAR !

Quante volte vi siete posti le seguenti domande...Siete certi di conoscere i vostri figli, come trascorrono la giornata, chi frequentano, quali sono le loro aspirazioni, i sogni, le qualità ? sicuramente si...ma non sempre è facile dare una risposta esaustiva ed in tempi brevi..magari occorre del tempo per avere le idee più chiare e farsi un quadro completo. In " E' nata una star", Lucia crede di conoscere suo figlio Marco che non ha mai dato grandi soddisfazioni ai propri genitori, non facendo emergere alcuna qualità importante. Il giovanotto frequenta l'istituto alberghiero e aspira a diventare cuoco anche se in cucina, o meglio con i fornelli, il feeling tarda a scattare... Tutto cio' fino al giorno in cui si scopre che questo ragazzo, un po' "bacchettone ed imbranato" ha una dote nascosta.....che gli permetterà di avere successo nel mondo della pornografia. Tratto dal racconto di Nick Hornby, ad interpretarlo ci sono attori di grande talento comico quali Luciana Littizzetto, che veste i panni della madre del giovane Marco e Rocco Papaleo, che invece è il papa'. Una nota di merito va a Pietro Castellitto, figlio di Sergio, che interpreta l'adolescente pornodivo, Dr. Trombhouse. Risate, ilarità e situazioni comiche non mancano, ben orchestrate dalla regia di Lucio Pellegrini. Anna Vicario

26/03/2012

PINO DANIELE: IL NUOVO TOUR E IL NUOVO ALBUM.

Pino Daniele torna a proporre la sua musica con il nuovo lavoro "La grande madre" pubblicato lo scorso 19 Marzo e anticipato nelle radio dal brano "Melodramma". Musica, spartiti, foto e biografia del cantautore accompagnano, nell'album, gli undici inediti che fanno di questo lavoro un "progetto" davvero interessante per quanto riguarda la musica e la discografia dei nostri tempi. La carriera di Pino Daniele ha visto innumerevoli collaborazioni musicali da James Senese,Tullio de Piscopo, Joe Barbieri fino a Eric Clapton; anche questo nuovo disco si avvale del talento di importanti musicisti. Jazz blues e rock continuano ad essere protagonisti delle musiche di Pino Daniele.Il cantautore partenopeo, a cui l'anno scorso è stata anche dedicata una sezione della mostra "Rock! Al Pan di Napoli" ha scritto testi e musiche di quasi tutti brani, aggiungendo una cover di "Wonderful tonight" di Eric Clapton tradotta in italiano da egli stesso e il brano "Searching for the water of life" scritto da Kathleen Hage per l'associazione umanitaria "Save the children". L'uscita dell'album ha accompagnato il nuovo tour partito il 24 marzo da Cesena per arrivare negli Usa. Tra le varie tappe non poteva mancare la città di Napoli, protagonista di tante canzoni scritte in passato da Daniele, in cui l'artista si esibirà il 30 Marzo e il 1° Aprile prossimi al Palapartenope. Principia Brancaccio

27/03/2012

UN VIAGGIO DEI SENSI ATTRAVERSO I CAPOLAVORI PIÙ BELLI.

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Quale persona almeno una volta nella vita non si è posta una di queste domande. Al palazzo Ducale di Genova è esposto questo capolavoro che si presenta ai visitatori come l'emblema della mostra, la quale ha riscosso cosi tanto successo, da essere prorogata fino al primo maggio. Il viaggio è il tema della mostra, un viaggio nel tempo, nello spazio, nell' interiorità dell'animo umano sapientemente assemblato, tale da renderne vivida l' immagine. Sarà possibile immaginare Monet che dalla sua casa di Giverny si dirige sul lago e dipinge le ninfee attraverso la ricostruzione di un modellino in miniatura; come anche vedere Van Gogh nella sua famosissima stanza mentre scrive le lettere a suo fratello Theo. Tutto questo e molto altro ancora apparirà davanti ai vostri occhi mentre viaggiate nel tempo con Van Gogh; le sue pennellate, che si fanno più decise e materiche quando i suoi pensieri diventano inquietanti, le sue visioni dalla finestra dell'ospedale psichiatrico, quasi sentirete i suoi stati d'animo divenire i vostri. Attorno alla figura di Vincent Van Gogh si è sviluppato il tema dell'ambivalenza del viaggio, che si esprime nella sua multisensensorialità con immagini e parole per suo fratello Theo, contenute in brandelli di carta. Questo viaggio vi porterà oltre oceano dove incontrerete fra l'altro artisti come Kandisky, Rothko, Homer, Hopper, ed inoltre è bene ricordare che proprio oltre oceano è custodita l'opera emblema della mostra di Gauguin, che da Boston ha fatto pochi viaggi , per l'esattezza quattro! E a proposito di viaggio…ora avete la vostra prossima meta! Wanda Auriemma

27/03/2012

COMUNE NAPOLI : MAGGIO DEL MONUMENTI: DOMANI LE LINEE GUIDA E LA CAMPAGNA

Domani - mercoledì 28 marzo, alle ore 11.00, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - l'Assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera, presenterà le linee guida del prossimo Maggio dei Monumenti e, insieme alla direttrice dell'Accademia di Belle Arti, Giovanna Cassese, i progetti della campagna visiva della manifestazione (O)maggio ai Monumenti a cura degli studenti dell'Accademia. Fonte : Ufficio Stampa Comune di Napoli

27/03/2012

STALKING, QUANDO L'AMORE DIVENTA OSSESSIONE.

Interessante miniserie in onda su Rai 1, "Mai per amore", quattro film per riflettere e approfondire un tema scottante e, purtroppo, sempre di grande attualità, cioè la violenza sulle donne. Che si tratti di violenza domestica, di stupro o di stalking, il fenomeno resta a tutt'oggi, troppo spesso nascosto, sottaciuto e minimizzato e soprattutto non denunciato da chi lo subisce. Le vittime, infatti, al di là della presenza o meno di attacchi fisici, da parte dei persecutori, subiscono sempre un prolungato stress psicologico. Nella prima fiction, dal titolo "Troppo amore" , amdata in onda oggi, la passione di un professore 40enne verso una studentessa 28enne, finisce per trasformarsi, per quest'ultima, in un incubo, dal momento in cui l'amante rivela la sua natura di "stalker". Con il termine di stalking si vuole indicare un insieme di comportamenti, che si possono sintetizzare, in italiano, in "fare la posta", cioè spiare la vittima, aspettarla, raccogliere informazioni su di essa. Attenzioni verso l'oggetto del desiderio, ritenute comunemente "innocenti", come sms, e-mail, telefonate e invio di fiori, se non bene accette, possono diventare persecutorie, limitando, di fatto, la libertà e la privacy della persona, fatta oggetto delle stesse; lo stalker potrebbe essere talvolta anche un partner o un ex, ma anche un vicino, un collega, o un semplice conoscente. In ogni caso il comportamento persecutorio produce in chi lo subisce effetti deleteri. Difficile definire con precisione le caratteristiche di uno stalker, che in linea generale è un individuo che "dirige" le sue energie ideo-affettive verso una persona che conosce. E' importante sottolineare che nello stalking, non sono tanto le azioni intraprese, ad essere nocive, quanto le modalità ripetitive, insistenti e sgradite, verso la persona cui sono dirette;l'essere oggetto costante di attenzioni ossessive pone la vittima in uno stato di allarme psicologico, sfociando facilmente nell'angoscia e nella preoccupazione per la propria incolumità. Questo fenomeno che, ricordiamolo, non riguarda esclusivamente l'universo femminile, è purtroppo molto diffuso e proprio per questo sta diventando oggetto di studi sempre più approfonditi. Donata Porta .

27/03/2012

NAPOLI, PRESENTATO IL PROGETTO AXE' ITALIA ONLUS

Ieri, lunedì 26 marzo alle ore 12, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo è stato presentato il il progetto"Axé Italia Onlus" che vede come testimonial la famosa cantante Fiorella Mannoia; hanno presenziato il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'assessore allo Sport e Pari Opportunità Giuseppina Tommasielli. L'iniziativa vede coinvolti dieci ragazzi delle favelas di Salvador de Bahia, ai quali è stata data la possibilità di esprimere i propri "talenti di strada" nel tour dell'artista che presenta il suo nuovo album "Sud". I ragazzi arricchiranno le prime otto date del viaggio sonoro della Mannoia, nei volteggi della capoeira, nel ritmo delle percussioni e nelle note suadenti che riportano alle proprie radici. La Prima del concerto, è partita proprio da Napoli il 21 marzo al Palapartenope, esordio simbolico, che vedrà a seguire numerose città che ospiteranno gli artisti: Bologna, Roma, Pordenone il 28 Marzo, Firenze il 30 Marzo, Assago il 31 Marzo, Padova il 3 Aprile, a concludere Torino il 4 Aprile. Il progetto Axè è gemellato con i ragazzi della fondazione "A voce d'e creature" di don Luigi Merola, il prete anticamorra, che ha ospitato i giovani artisti brasiliani. Roberta Giassetti, responsabile del Progetto per l'Italia, e Marcos Candido, pedagogista di Axè rendono nota l'importanza della metodologia adottata, che va diffusa e condivisa, ideata dall'educatore italiano Cesare de Florio La Rocca. L'incontro tra le associazioni nasce dal desiderio di importare dal Brasile in diverse città di'Italia il modello della cosiddetta "pedagogia del desiderio", nata dalla collaborazione con il maestro Paulo Freire, con l'ArtEducazione (danza, capoeira, musica, moda e arti visive), che vede le manifestazioni artistiche come uno dei punti di recupero per giovani a rischio. La nobile idea di offrire un'opportunità, un'alternativa alla strada, a ragazzi esposti al disagio sociale ed economivo prende vita nel 1990 dall' organizzazione no profit nata in Brasile Projeto Axé, che ha consentito il recupero del 85% per cento dei ventimila ragazzi delle favelas che ne hanno preso parte. Alcuni di loro sono diventati artisti professionisti, e partecipano in veste di musicisti al tour. L' idea per questo nuovo l'album, è giunta dall'ispirazione dalla lettura del libro di Pino Aprile, "Terroni", che inquadra la storia di ogni Sud in un unico comune denominatore, Il Sud depredato, saccheggiato ed infine abbandonato. Punto comune di questa importante iniziativa è trovare la speranza, nella vivacità della musica e dell'arte, ma anche trasmettere al pubblico la capacità di non perderla mai, appianando ogni differenza sociale, sentendosi parte di un unico grande Sud. Ylenia Marigliano

27/03/2012

NAPOLI: GIOVEDÌ AL PAN: CARO SINDACO PARLIAMO DI BIBLIOTECHE.

Giovedì 29 marzo, alle ore 18.00, al PAN/Palazzo delle Arti Napoli, in Via dei Mille n.60, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera e la giornalista e scrittrice Titti Marrone presentano 'Caro sindaco, parliamo di biblioteche' l'ultimo libro di Antonella Agnoli. L'incontro, organizzato dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Associazione A Voce Alta, vuole essere l'occasione per un confronto allargato con la Agnoli, esperta di restyling bibliotecario, e per una riflessione comune sull'importanza delle biblioteche e sul ruolo aggregativo che svolgono quali microcosmi per la crescita della città, anche ai tempi di Internet. L'appuntamento si inserisce a pieno titolo lungo il percorso che l'Assessore Di Nocera ha intrapreso, al fianco delle Municipalità cittadine e di una rete sempre più numerosa di associazioni culturali, volto a rendere le 13 biblioteche comunali " spazi abitati". Nella sua lunga lettera ai sindaci, l'autrice pone in risalto i passi che le biblioteche devono compiere per evolversi e divenire luoghi "abitati" in cui prevalgano la socialità, le nuove tecnologie e l'ascolto alle esigenze delle giovani generazioni. "Come l'acqua, le biblioteche sono un indispensabile bene comune che Google non può sostituire. Una società civile ne ha bisogno perché nella crisi sono una risorsa per i cittadini.... sono una diga contro l'imbarbarimento, un'indispensabile infrastruttura democratica. Questo è il motivo per cui tutti i grandi paesi continuano a costruirne e se ne aprono molte perfino nell'Italia che non legge." Antonella Agnoli fino al marzo del 2008 è stata direttore scientifico della biblioteca San Giovanni di Pesaro, che ha progettato e avviato. Ha quindi collaborato al restyling degli Idea Store di Londra ed a vari progetti bibliotecari in Italia. Svolge attività di consulenza per studi di architetti e per amministrazioni locali per la progettazione degli spazi e dei servizi bibliotecari. È coordinatrice dell'Associazione Forum del Libro e collabora con Artelibro a Bologna. È autrice di numerosi saggi. Fonte : Ufficio Stampa Comune Napoli

28/03/2012

SAMUELE BERSANI, PSYCO IN TOUR..

Che Samuele Bersani avesse un'insolita vena di ironia ed una predisposizione per il colpo di scena, già si sapeva, ma stavolta ha superato sé stesso. Il suo nono album (secondo di raccolte storiche) lo ha chiamato Psyco, così come il proprio tour, che doveva partire il 27 marzo da Assisi, teatro Lirick. Biglietti venduti a go go, ma ecco il colpo di scena: lo Psyco tour è rinviato al 29 marzo. Anche la location scelta, ossia l'Auditorium Conciliazione, sembra quasi un modo per riconciliarsi e per scusarsi del mini rinvio di due giorni. E il pubblico di Assisi? Niente è perso, perché chi aveva acquistato i biglietti sarà regolarmente rimborsato e potrà godere ugualmente della musica dell'eclettico musicista riminese, visto che in luogo del concerto, egli vi terrà le prove del suo tour. Già, le prove. Solitamente gli artisti sono molto gelosi di questo momento di raccoglimento e di preparazione, ma Samuele no, vuol regalare ai suoi fans (e non sono nemmeno pochi!) le sensazioni che si provano nel costruire tutto quanto verrà poi esibito ufficialmente sui palchi di tutta Italia. Ma, come detto, dal 29 marzo in poi le prove saranno finite! Vincenzo Perrella

28/03/2012

EDUARDO DE CRESCENZO, RITORNO IN JAZZ STYLE!

Ci son voluti quattro anni. Quattro anni di assenza dai palchi, ma non da un lavoro di assemblaggio di idee, quelle che non sono mancate mai ad Eduardo De Crescenzo. Il cantautore partenopeo tornerà in tournée col suo fantastico "Essenze Jazz Tour". La particolarità sta proprio nella conformazione della band che lo accompagnerà in questa straordinaria nuova avventura: cinque jazzisti da urlo. Si va dal contrabbassista genovese Enzo Pietropaoli al batterista pescarese Marcello Di Leonardo, per poi passare dalle mani fatate del pianoforte di Stefano Sabatini e del violoncellista Lamberto Curtoni, fino a giungere ai fiati del sassofonista salernitano Daniele Scannapieco. E lui? Eduardo De Crescenzo? La sua fisarmonica e soprattutto la sua voce inconfondibile, saranno il motore dei concerti che animeranno il tour, tutto caratterizzato dal Jazz. Il 24 aprile a Milano, il 4 maggio a Roma, queste le prime due date che faranno da apripista a quella dell'11 giugno, giorno in cui De Crescenzo si esibirà niente di meno che nella sua Napoli, al Teatro San Carlo, regno incontrastato della lirica e non solo. Vincenzo Perrella

28/03/2012

UN SALUTO AD ANTONIO TABUCCHI

Si è spento all'età di 68 anni nella sua residenza di Lisbona, città protagonista dei suoi romanzi e dei suoi racconti, Antonio Tabucchi ricoverato all'Hospital da Cruz Vermelha. Nato a Pisa il 24 settembre del 1943, appassionato di letteratura ed esperto di Fernando Pessoa, esordì nel 1975 con il romanzo "Piazza d'Italia", seguito da raccolte di racconti come "Il gioco del rovescio" e "Piccoli equivoci senza importanza". Ma divenne famoso con "Requiem" del '92 e soprattutto con "Sostiene Pereira" pubblicato da Feltrinelli nel '94. Con quest'ultimo, che narra la storia di un giornalista nella Lisbona del 1938, nel pieno del regime di Salazar, vinse il premio Campiello, e da cui fu tratto il film di Roberto Faenza con Marcello Mastroianni. Il protagonista del suo romanzo più conosciuto divenne il simbolo del giornalismo che non sopporta il tacito consenso al governo, che lotta per difendere la sua libertà d'informazione contro i regimi antidemocratici. L'ultima sua pubblicazione è "racconti con figure" del 2011. Il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha espresso la sua partecipazione al cordoglio della famiglia, sottolineando l'enorme perdita per tutto il mondo letterario, in quanto Tabucchi secondo questi "ha saputo interpretare lo spirito europeo". Di certo è stato un intellettuale d'altri tempi, che ha unito, col filo invisibile della cultura, Paesi diversi. È stato anche professore all'Università di Siena oltre che al Bard College di New York, Ecole de Hautes Etudes e College de France di Parigi. È stato uno dei fondatori dell' "International

Parliament of Writers", vincitore di diversi premi italiani e riconoscimenti esteri. I suoi libri sono diventati soggetti di registi (tra cui, oltre a Faenza, Fernando Lopez) e di produttori teatrali. Ha collaborato con i giornali più importanti: “Le Monde”, “Corriere della sera”, “La Jornada”, “Il Manifesto”, “El Pai’s”. Il Pen Club italiano dal 2000 lo ha candidato al premio nobel per la letteratura all’Accademia di Svezia. I funerali si terranno giovedì a Lisbona. Giuliana Scamardella

28/03/2012

UN BENE PREZIOSO: L'ACQUA!

Facciamo sempre più la corsa ad avere tutto, come se non averlo ci rendesse diversi dagli altri; così, ci preoccupiamo di non farci mancare cellulari d’ultimo grido, ipad, iphone 4 e poi 5 e poi 300, autovetture e motociclette da esporre come fossero tesori d’oro. Di contro non ci preoccupiamo mai di ciò che abbiamo e di come possa davvero, un giorno, mancare: l’acqua ! Si è celebrata, in questo mese, la giornata mondiale dell’acqua. L’Onu ha definito e stabilito che l’acqua potabile è un diritto inalienabile dell’uomo. Ogni goccia d’acqua è sempre più preziosa eppure noi tutti la sciupiamo e la sprechiamo quotidianamente senza pensare che, sul pianeta, esistono milioni e forse miliardi di persone a cui il bere non è garantito, nemmeno quotidianamente, patendo così la sete che invece noi conosciamo benissimo. A Marsiglia, poche settimane or sono, si è tenuta la sesta edizione del World Water Forum, l’evento più rilevante al mondo rivolto al problema acqua, in cui hanno partecipato oltre 180 delegati di altrettanti Paesi mondiali, e da cui è emersa ampia preoccupazione per l’argomento di indiscussa e delicata importanza. A tutti noi , capita ogni giorno, di lasciare rubinetti aperti magari mentre ci laviamo i denti o in cucina perché ci è più comodo per le giornaliere pratiche domestiche, o ancora quanta acqua consumiamo per le nostre docce quotidiane ?! Si pensa...fin tanto che c’è perché me ne dovrei preoccupare ! Molto spesso, siamo distratti da altri problemi: ci preoccupano i carburanti che aumentano o che potrebbero terminare, eventuali crisi energetiche (alle quali però si potrebbe ovviare con altre fonti alternative), ma poche volte ci soffermiamo a pensare...ma quanta acqua c’è nel mondo ? Diremo noi: cosa possiamo fare ? Sono i governi a doverci pensare, questa è una risposta e sappiamo che lo fanno. Nel nostro quotidiano, avere più attenzione agli sprechi, badare ai nostri consumi, utilizzare questa preziosa e vitale risorsa nel giusto necessario, sarebbero piccole importati attenzioni. Fermiamoci un solo attimo: quante volte abbiamo visto in TV quei volti teneri e dolci di bambini che non hanno di cosa bere e a causa di ciò ammalarsi ?? Noi siamo ancora fortunati perché basta aprire il rubinetto di casa e ..il gioco è fatto ! Quando possiamo ricordiamoci, tutti, che ogni piccola goccia forma un oceano e in questo caso può …salvare il mondo ! Claudio d’Orlando

28/03/2012

COMUNE NAPOLI, D'ANGELO: PROGETTO- AMICO GENERAZIONALE- PER L'INVECCHIAMENTO SANO E ATTIVO

Domani - giovedì 29, alle ore 11,00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - l'Assessore alle Politiche Sociali Sergio D'Angelo interverrà alla presentazione del progetto 'Amico Generazionale' con il quale il Comune di Napoli è stato ammesso al finanziamento da parte del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. L'iniziativa, che cade nel "2012 Anno europeo dell'invecchiamento sano e attivo e della solidarietà tra le generazioni" intende valorizzare il contributo che le persone anziane possono dare alla società e creare le condizioni affinchè possano continuare a svolgere un ruolo attivo nella società. Tra le iniziative, che vedranno giovani e anziani lavorare in piena sinergia, sono previsti laboratori, workshop ed attività di formazione. Fonte : Ufficio Stampa Comune Napoli

28/03/2012

SALTA LA PRIMA DI VASCO ROSSI ALLA SCALA

E' ufficiale: il tanto atteso debutto del balletto “L'altra metà del cielo”, scritto e musicato da Vasco Rossi e con le coreografie di Martha Clarke, previsto per il 31 Marzo al Teatro alla Scala di Milano, salta a causa di uno sciopero. Il debutto di Vasco, che era atteso dai suoi fan come una “Prima del 7 Dicembre”, per ora non ci sarà. Lo spettacolo avrebbe reso omaggio alla figura femminile e al suo universo: una storia che passa attraverso varie fasi della vita, dall'adolescenza alla maturità, e che vive in tre personaggi che riassumono tutte le emozioni e le sfumature dei sentimenti cantate da Vasco nella sua lunga carriera. Il Corpo di Ballo sarebbe stato guidato dalla coreografa e regista americana Martha Clarke. L'orchestra diretta per l'occasione da Celsio Valli, avrebbe eseguito, per la prima volta in assoluto, i brani più significativi del rocker arrangiati in chiave classica. Gli estimatori del Blasco, quindi, al momento dovranno attendere e Vasco dovrà aspettare ancora un po' prima di cambiare look e indossare per l'occasione lo smocking. Anita Ricca

28/03/2012

IL CANE, MIGLIORE AMICO DELL'UOMO.

E' giusto dedicare un momento ad un amico fedele che ci accompagna ogni giorno, seguendoci passo passo ed amandoci incondizionatamente. Parliamo del migliore amico dell'uomo, il cane. Può apparire scontato, ma nessuno può capire quanto amore sa dare un cane fin quando non ha l'opportunità di viverci accanto. Purtroppo solo una porzione di vita, perchè il cane non può vivere così a lungo da accompagnarci per tutto il corso della nostra esistenza. Non appena avrà varcato la soglia di casa, diverrà a pieno titolo un membro della famiglia. Un figlio per la mamma che all'inizio disapproverà, ma poi sarà la prima a prendersi cura di lui ed un fratello fedele, perche' sarà in grado di starti vicino nei momenti tristi come in quelli felici. In cambio non ti chiederà altro che una carezza. Naturalmente, non bisogna prendere con leggerezza l'arrivo del tenero cucciolo, poichè soprattutto per i primi tempi si divertirà a mordicchiare scarpe, rompere divani e lasciare "sorpresine" in ogni dove. Il cane è come un eterno bambino, richiede cure costanti che saprà ricambiare dimostrando la propria gioia quando apparirete ai suoi occhi, in qualunque orario della giornata. Percepiscono quando è l'ora in cui potranno assaporare il loro "pranzetto", quando è l'ora di uscire...insomma, la loro intelligenza vi rapirà e, per certi versi, vi sopprenderà. L'amore di un cane fa bene a tutti, dai più piccini a più grandi, favorendo, ad esempio, la socializzazione. Ma, badate bene, non va dimenticato che il cane non è un giocattolino e percio' prenderne uno deve essere una scelta consapevole. Inutile legarsi affettivamente a lui e poi riportarlo indietro dopo brev etempo, sarebbe un trauma per tutti.. Chi trova un amico, trova un tesoro e chi prende con se un cane avrà immense gioie... Anna Vicario

29/03/2012

COPPA AMERICA: COMUNE NAPOLI, ACCESSO CASTEL DELL'OVO NON SARA' REGOLATO DA TICKET

“Durante la manifestazione dell'America's Cup, l'accesso a Castel dell'Ovo non sara' regolato da ticket o da accrediti”. Lo rende noto un comunicato dell'ufficio stampa del comune di Napoli smentendo alcuni articoli pubblicati stamane da alcuni quotidiani. “Il castello – continua la nota - è una risorsa strategica della città e avra' certamente un ruolo di rilievo nella cornice complessiva della manistazione. Il suo utilizzo - conclude la nota - sara' assicurato compatibilmente con l'organizzazione complessiva degli eventi e con gli aspetti connessi alla sicurezza dei cittadini e delle cittadine che vorranno visitare il monumento e le mostre esposte nei giorni di regate. Fonte : Ufficio Stampa Comune Napoli

30/03/2012

ROMA, PREMIO CINEMA GIOVANE.

A far data dal 26 e fino al 31 marzo è in corso a Roma l’VIII edizione del Premio Cinema Giovane. La rassegna cinematografica sta presentando una selezione dei migliori film, 10 in tutto, proiettati nelle sale nel 2011, presso l’Auditorium San Leone Magno. Ecco alcuni brevi cenni della selezione scelta: • “Into paradiso” di Paola Randi, che racconta dell’incontro fra due persone e realtà diverse in una Napoli “povera”: Alfonso, uno scienziato napoletano rimasto senza lavoro e Gayan, un originale ex campione di cricket srilankese, convinto di trovare a Napoli il “Paradiso”. • “Corpo Celeste” di Alice Rohrwacher, narra la realtà vista con gli occhi di Marta,una tredicenne che, dopo dieci anni trascorsi con la famiglia in Svizzera, rientra nella sua città natale, Reggio Calabria. • “Scialla! (stai sereno)” di Francesco Bruni, in cui un15enne romano, inquieto e demotivato, costruisce il rapporto con suo padre, che non aveva mai conosciuto, ma di cui era inconsapevolmente alla ricerca. • “La Kriptonite nella borsa” di Ivan Cotroneo, ci mostra invece la quotidianità in una “scombinata” famiglia napoletana, degli anni ’70 (ma potremo anche essere nel 2010…) con gli occhi di un bambino di sette anni, Peppino, che, tra difficile realtà, e consolante fantasia, impara che “a stare un po’ da soli, non c’è niente di male". • “Il primo incarico” di Giorgia Cecere, narra di una ragazza del Sud, Nena, che accetta la sua prima supplenza annuale, lontano da casa, come insegnante in una scuola agreste. Siamo nei primi anni’50; iniziano per lei grosse difficoltà, ma Nena, saprà trovare il coraggio per “emanciparsi”, da ruoli, persone e luoghi in cui non può più riconoscersi. • “Nessuno mi può giudicare” di Massimiliano Bruno, racconta, con l’ironia tipica della “commedia all’italiana”, la trasformazione di Alice, 35enne signora della Roma “bene”, che è costretta, dopo la morte del marito, seriamente indebitato, a lasciare il lusso, per trasferirsi in un quartiere popolare di Roma.“Lavorando” come escort per pagare i debiti, trova una nuova vita e…l’amore. • “Et in terra pax”di Matteo Botrugno,mostra l’evoluzione di tre storie parallele, collegate tra loro dall’ incontro condiviso, con la droga e con la criminalità: Marco vorrebbe cambiare vita, dopo la prigione, Sonia rendersi indipendente, mentre studia e tre ragazzi, Faustino, Massimo e Federico cercano di difendersi dai pericoli della strada rimanendo insieme. • “Io sono li” di Andrea Segre, tratta del difficile rapporto tra culture diverse, con l’incontro sentimentale fra Chun Li, operaia cinese, trasferita dalla periferia di Roma a Chioggia, isoletta della laguna veneta, e Bepi., pescatore di origini slave. Il loro rapporto troverà preclusioni su tutti i fronti. “L’ultimo terrestre” di Gianni Pacinotti” dai racconti di Giacomo Monti, fa incrociare la vita scialba e misantropa di Luca Bertacci, uomo solitario e anaffettivo, con l’arrivo sgradito e inatteso degli extraterrestri. In un Paese, già in grave crisi, tra le reazioni più strane della gente, Luca riuscirà a cambiare completamente la sua visione dell’esistenza. • Infine,“Terraferma” di Emanuele Crialese, ci ripropone il problema dell’immigrazuione clandestina, in un’isola della Sicilia, ancora poco coinvolta dal turismo di massa, dove i pescatori conservano una loro etica che li “obbliga” al soccorso, anche dei “clandestini”. E’ la storia di una famiglia, di un anziano, autorevole pescatore, di una donna e una madre che aspira a una vita migliore e di suo figlio, confuso tra il “vecchio” e il “nuovo”. Tutti dovranno scegliere. La qualità dei film presentati è tale, da meritare, prescindere dagli esiti del concorso, la segnalazione e la visione da parte di quanti amano questa particolare forma di arte e cultura, che questo giovane cinema ben rappresenta. Donata Porta.

31/03/2012

PESCE D'APRILE...ATTENTI ALLE SPALLE !

Il giorno degli scherzi e delle notizie incredibili: i pesci d’aprile sono ovunque, a casa come in ufficio ma anche su internet, sui giornali ed in tv. Le origini di questa simpatica festività sono pero’ ancora avvolte da un alone di incertezza, non essendo ancora chiaro in che periodo ma soprattutto chi fu l’autore del primo scherzo. L’ipotesi che pare possa essere tra quelle più convincenti lo fa risalire al regno di Carlo IX di Francia. Infatti, verso la metà del XVI secolo, le celebrazioni del nuovo anno prendevano avvio il 25 marzo per concludersi appena una settimana dopo, cioe’ il giorno 1 aprile. Ma nel 1564, in seguito al decreto di Roussillon, il Re sanci’ l'adozione del calendario gregoriano, per cui il primo giorno dell'anno divento’ il 1 gennaio. La vecchia tradizione continuò comunque a sopravvivere tra i pagani, che in virtu’ di cio’ venivano derisi e scherniti. Oggi c’e’ una connotazione un po’ diversa dell’evento. Il cosiddetto “pesce d'aprile” è un simpatico e brillante modo per sdrammatizzare gli eventi e, seppure per un giorno, “prendere la vita” con più leggerezza. Percio’, nessuna esitazione, siate pronti a pensare prima, ed a mettere in pratica poi lo scherzo più simpatico e credibile. Ma state attenti, perche’ il tranello o l’inganno potrebbero celarsi proprio alle vostre spalle e colpirvi quando meno ve l’aspettate. Ci vediamo il primo aprile…attenti… Sabrina De Luca

31/03/2012

IL MAGICO MONDO DI UN ACQUARIO

Quante volte bambini ed adulti restano incantati ad osservare la magia di un acquario, ove numerosi pesciolini colorati nuotano con armonia e leggerezza facendo sognare luoghi lontani, paradisi incontaminati, con acqua trasparente e sabbia finissima; in realtà l'ambientazione può essere varia: fluviale, lacustre, tropicale oppure d'acqua marina, tipica delle zone della barriera corallina. La passione per l'acquario, è anche detta "acquariofilia" e sembra portare dentro casa uno scorcio di mondo popolato non solo da animali ma anche da piante, sono in tanti a concentrare l'attenzione più su quest'ultime, tali acquari non necessitano di ossigenatori e sono detti "olandesi" poiché tale popolo fu tra i primi a progettarli. Inoltre sempre più spesso in vasca possiamo trovare piccoli molluschi, crostacei e anfibi come lumache d'acqua dolce, gamberetti, rane acquatiche, tritoni e salamandre, purtroppo come coinquilini di pesci: infatti l'errore più grande che si possa fare è quello di allestire un acquario con soggetti diversi di cui non si conoscono abitudini ed esigenze, ma scegliendoli solo in base al loro colore o al loro aspetto. E' molto importante sottolineare che ogni creatura acquatica ha il suo stile di vita e quindi le sue necessità: dalla dieta vegetariana a quella carnivora, c'è chi vive in branco o in solitario, chi vive in acqua tenera e acida o in acqua dura e basica, chi rimane qualche cm di lunghezza o supera il mezzo metro, chi vive pochi anni o per 30-40 anni, e a tal proposito, forse non tutti sanno che il comunissimo pesce rosso, il Carassius aratus, può superare i 30-40 cm di lunghezza, i 2 kg di peso e vivere anche 30 anni! Per quanto riguarda la taglia, meglio evitare l'abbinamento dei pesci più grandicelli con quelli più piccini, spesso si è visto che gli scalari, i Pterophillum scalare, nonostante fossero cresciuti con i neon, i Paracheidon innesi, all'improvviso se li siano mangiati. Altri esempi di pesciolini comunissimi sono: i Siluriformi, i Balantiocheilus melanopterus, i Caracidi, i Ciprinodontidi, i Gobidi, i Tetradontidae e i Poecilia reticolata, meglio conosciuti rispettivamente come i pesci di vetro, gli squaletti d'acqua dolce, i neon ed i cardinali, i killfish, i pesci ape, i pesce palla ed i guppy i cui maschi sono molto "focosi", infatti è importante che per ognuno di loro ci siano almeno 2-3 femmine, perché avere soltanto una coppia significherebbe spesso condannare a morte la femmina per il "troppo stress". Oggi è molto facile l'allestimento di un acquario, ce ne sono di tutte le grandezze e di tutti i tipi, i più trend sono quelli a mo di quadro, anche se vanno assolutamente evitate le pareti soleggiate perché potrebbe innalzarsi la temperatura, purtroppo c'è anche da dire che i pesci di tali specie sono detti impropriamente "ornamentali", ma tale terminologia è fortemente riduttiva e poco appropriata considerando che essi sono esseri viventi e sicuramente non complementi di arredo. Letizia Passantino

31/03/2012

LO SMALTO PER UNGHIE: LA CRIPTONITE DELLE DONNE!

C'è un momento particolarmente delicato nella vita di una donna ed è: darsi lo smalto alle unghie! Partiamo dal principio: secondo alcune fonti, lo smalto è stato inventato all'incirca nel 3000 a.C. Furono, forse, i cinesi e gli egizi i primi ad usare lo smalto secondo l'uso moderno. I cinesi usavano colori laccati prodotti da una combinazione di albume d'uovo, gomma arabica, gelatina e cera d'api e usavano anche composti a base di petali di fiori quali l'orchidea e la rosa misti ad allume, e la gamma di colori andava dal rosa al rosso. Gli egizi usavano invece un tipo di henné e il colore era rosso o bruno-rossastro. Nel XIX secolo si cominciò ad usare una miscela di oli raffinati e il secolo successivo vide l'avvento di polveri e creme per colorare le unghie. Oggi molti smalti sono composti da nitrocellulosa sciolta in solventi e miscelata a coloranti. Ne esistono di tante tipologie: smalti perlati, opachi, glitterati, a lunga durata, che si asciugano in un minuto. Il perlato è il più facile da stendere e in genere chi è alle prime armi lo predilige. L'opaco è più difficile da stendere, dovendo creare una superficie compatta e coprente e tende a fare bolle e righe. I prodotti che servono per chi decide di provare a mettere lo smalto (almeno una volta nella vita tutte le donne lo fanno!) sono: una base, lo smalto e un fissante/lucidante. La base può essere trasparente o leggermente opaca e serve a creare una barriera tra smalto e unghia in modo che questa non ingiallisca; può avere anche una formula indurente per rendere le unghie più forti. Il fissante/lucidante (top coat) serve a rendere lo smalto più lucido e resistente. I top coat sono, generalmente, di due tipi, ad asciugatura rapida e fissanti. I primi consentono allo smalto di asciugarsi in fretta senza creare bolle e righe, i secondi evitano che lo smalto si scheggi. Si può scegliere di applicare indifferentemente l'uno o l'altro tipo oppure applicarli entrambi. L'ordine di applicazione è semplice: dopo avere limato l'unghia, applicate un leggero strato di base. Lasciate asciugare bene. Applicate 2 o 3 passate di smalto a seconda dell'effetto coprente che volete ottenere. Lasciate asciugare tra una passata e l'altra molto bene. Infine applicate il top coat e lasciate asciugare benissimo! Ma che succede quando noi donne decidiamo di smaltarci le unghie? In quei momenti tutto si ferma, non esiste più nulla e ci sei solo tu e la boccetta di smalto. Ti dici che sei pronta, che ce la puoi fare e vai, intingi il pennellino e...okay, la prima unghia è laccata, va bene, dai è facile: indice, medio...su su ci sei quasi riuscita e nel frattempo tuo figlio ti urla da lontano ma tu nemmeno lo senti, sei troppo concentrata. Alla fine, dopo sbavature corrette e ricorrette, hai finito, lo smalto è su entrambe le mani e tu soddisfatta del risultato osservi il lavoro fatto come un artista che ammira il suo capolavoro. Ma ecco che accade: squilla il telefono. E' adesso? Con lo smalto fresco e sventolando le mani nell'aria sperando che si asciughi in fretta, prendi il telefono con il palmo della mano e rispondi. Eh eh uomini provate a farlo voi! Va bene, anche questa è fatta. Dai su, manca poco, mica può succedere altro? Invece, eccolo là, tuo figlio che in quel momento ha voglia di: mangiare una merendina, bere, prendere il giocattolo che sta sulla mensola più alta, ecc. ecc. ecc.....Ora, provate voi a scartare una merendina, aprire una bottiglia d'acqua e fare tutta una serie di cose che, normalmente, fareste in un nanosecondo ma che con lo smalto "fresco" diventano un' impresa a dir poco titanica. Ecco che, noi donne, in quegli interminabili momenti che passano dallo smalto appena messo alla sua asciugatura diventiamo impotenti, proprio come Superman di fronte alla kriptonite. Anita Ricca

31/03/2012

NAPOLI, LA BASILICA DI S. FRANCESCO DI PAOLA

Si affaccia su Piazza del Plebiscito, una delle piazze più grandi d'Italia e d'Europa ed è come se l' abbracciasse: è la Basilica di S. Francesco di Paola, la più importante chiesa del periodo neoclassico. Fu costruita nella prima metà dell'ottocento, allorquando il Re Ferdinando I delle Due Sicilie decise l'edificazione della Basilica come ringraziamento a S. Francesco di Paola per la riconquista del regno; venne poi inaugurata da Papa Gregorio XVI che le conferì il titolo di Basilica. La facciata è preceduta da un pronao formato da sei colonne e due pilastri di ordine dorico che reggono un architrave sul quale è scolpita la dedica: D.O.M.D. FRANCISCO DE PAULA FERDINANDUS I EX VOTO A MDCCCXVI . La cupola centrale è alta più di 50 m. e chiaramente ricorda il Panteon romano. Ciò che lascia senza fiato è certamente l'imponente colonnato, si tratta di ben 38 colonne giganti di ordine dorico, che quasi delimita la Piazza del Plebiscito sulla quale si affaccia. In fondo, la piazza è chiusa dall'imponente Palazzo Reale. L'interno è pieno di colonne poste tutte intorno alla rotonda centrale dal diametro di oltre 30 m. ed è ricco di opere d'arte molti risalenti al '600. Tra le opere presenti si evidenziano otto grandi statue di santi, e precisamente San Giovanni Crisostomo, S. Ambrogio, S. Luca, S. Matteo, S. Giovanni Evangelista, S. Marco, S. Agostino, S.Anastasio. E' davvero una delle meraviglie di Napoli e come tante opere preziose presenti nella nostra città, merita di essere visitata. Teresa Schiattarella

31/03/2012

IL GELATO, CHE BONTA'...

Chi lo ha inventato è stato geniale. La nostra immaginazione fa pensare che doveva trattarsi di una giornata afosa e che qualcuno abbia avuto l'idea di cogliere della frutta fresca per mangiarla poi, insieme a tocchetti di ghiaccio .. L'idea, e forse il sapore, piacquero e non poco, così apparve sulla scena... il gelato, sulle cui origini non si hanno notizie certe. Risalendo ad Isacco, si potrà apprendere che egli offrì ad Abramo buon latte fresco di capra misto a neve, come riporta la bibbia, dicendogli : "mangia e bevi, il sole è ardente, così potrai riscaldarti". In ogni periodo dell'anno, soprattutto in quello estivo, la voglia di gelato assale indistintamente tutti, dai bambini ai meno giovani. Mangiare un buon gelato è un momento di felicità per il nostro palato: tra industriali e artigianali non c'è che l'imbarazzo della scelta, i gusti son serviti. Chi preferisce quelli di frutta, chi ama quelli di creme, chi si diverte a combinare gusti e varianti, tutti si deliziano con il proprio, assaporandolo con coni o in coppette, lasciandosi andare anche a colpi di ..dita sulla soffice e dolcissima panna. Dapprima cacao, nocciola, caffè, pistacchio, fragola, attualmente le gelaterie preparano vetrine artistiche con gusti nuovi, oltre ai tradizionali, che catturano la nostra curiosità e, diciamolo pure, la nostra "gola". Maggiormente in estate, il nostro spuntino preferito è un buon gelato, che si può piacevolmente gustare in qualsiasi momento della giornata. Buono, buonissimo, il gelato ci tira su anche quando siamo ..diciamo.. tristi ? Quel cono diventa un alleato generoso su cui affondare morso dopo morso. In altri casi, invece, diventa un ottimo "gancio "per chi vuole fare colpo su nuove fiamme …"stasera che fai, ti va un gelato" ? Anche l'amore passa per un cono…Scusate, il dovere...anzi il gelato mi chiama..Alla prossima, Claudio d'Orlando

01/04/2012

DIAMO I NUMERI: LE DATE DEI CONCERTI DELLE STAR STRANIERE.

Tra un po' di tempo, una valanga di musica che viene da oltralpe si abbatterà sull'Italia. Quasi una sorta di Festivalbar, solo che in questo caso gli artisti si esibiranno singolarmente, nelle varie città del Belpaese. I primi a scendere in campo, saranno i Metallica, per la gioia degli amanti dell'Heavy Metal. Teatro della loro esibizione, sarà lo stadio Friuli di Udine, il 13 maggio. A seguire, ecco poi i Coldplay, il 24 maggio. Unico scenario del loro ritorno in Italia sarà la città di Torino. Ma forse, l'evento di maggior suggestione, sarà il ritorno del "Boss" Bruce Springesteen, che mostrerà al pubblico i frutti del suo ultimo (in ordine di tempo) album "Wrecking ball". Il tutto in data 7 giugno, la location sarà lo stadio Giuseppe Meazza di San Siro in Milano. Il suo viaggio proseguirà il 10 giugno a Firenze e il giorno dopo a Trieste. Da non perdere! Un altro ritorno eccellente sarà quello di Madonna, col suo tour tratto dall'ultimo album "MDNA". Non sarà una sola tappa italiana, ma ben tre, la prima delle quali a Roma il 12 giugno, per poi proseguire a Milano due giorni dopo ed infine il 16 giugno allo stadio Artemio Franchi di Firenze. Quasi a ribadire quel pezzo di Italia che fa parte del suo DNA. Il 30 giugno, Roma sarà il palcoscenico dei Radioheead. Nel mese di luglio, occhio all'Heineken Jammin' Festival, anche questo evento a Milano, boccascena dell'esibizione di Noel Gallagher (il giorno 5) e dei Red Hot Chili Peppers. Due giorni dopo, riecco niente di meno che i Cure. Il 17 luglio ecco invece il "Black and white tour" del grande Lenny Kravitz, mentre il 22 giugno i Guns N'Roses faranno tappa a Rho. Una citazione particolare merita il tour di Sting, distribuito in ben 4 date: dal 10 luglio al 15, partendo da Piazzola sul Brenta (vicino Padova), per poi scendere a Molfetta e Taormina, fino a risalire in quel di Perugia. Un salto poi al 21 luglio, quando i Duran Duran faranno tappa a Lucca, al Summer Festival, dove sfoggeranno i brani dell'ultimo album "All you need is now" e uno stralcio dei loro successi storici. Esagerato, addirittura, Ben Harper, con ben 5 date a luglio (la prima a Vigevano, l'ultima a Taormina). Infine, anche Marilyn Manson farà tappa nel nostro paese: due date, una ad inizio giugno, l'altra ad inizio luglio. Come dire che… ce n'è per tutti i gusti! Vincenzo Perrella

01/04/2012

SAMUELE BERSANI IN CONCERTO A NAPOLI.

Il nuovo tour di Samuele Bersani ha fatto tappa a Napoli Venerdì 30 Marzo, al teatro Acacia. Su un palco adibito come un salotto moderno tra sgabelli poltrone e lampade che contribuivano agli effetti di luci, il cantautore bolognese si è esibito spaziando tra i brani dell'intera carriera, presentando così "Psyco" la raccolta pubblicata lo scorso Febbraio per celebrare i suoi "vent'anni di canzoni". In due ore di concerto, Bersani ha regalato ai suoi fan le canzoni più popolari e i singoli più recenti raccontando, attraverso la sua caratterizzante ironia, vari aneddoti che hanno dato origine ad alcuni dei suoi lavori: tra i vari momenti anche quello per ricordare Lucio Dalla figura artistica molto importante il quale lo aveva lanciato sulla scena musicale nel 1991 con il brano "Il mostro" e con cui aveva collaborato scrivendo per lui il testo di "Canzone". Non potevano mancare durante il corso del concerto i due inediti "Un pallone", "Psyco" e il brano più popolare "Giudizi universali". Sin dal primo album pubblicato Samuele Bersani ha presentato uno stile molto particolare di scrittura sapendo trasformare in poesia ogni argomento trattato nei vari brani: dall'amore ai problemi sociali i suoi testi ricordano, parlano e in alcuni casi sensibilizzano; brani come "Il pescatore di asterischi" che il cantautore ha eseguito senza arrangiamento musicale, dimostrano come i suoi testi siano di contenuto e come arrivano ugualmente agli ascoltatori per senza l'ausilio della cornice musicale. Il suo successo è testimoniato dai premi e riconoscimenti ricevuti nel corso degli anni: tra cui il premio Lunezia '98, tre targhe Tenco e il premio Amnesty Italia. Il tour continua per i teatri d' Italia tra Firenze Milano e altre città. Il successo conseguito nelle prime due date premia nuovamente un artista di grande spessore del panorama musicale italiano. Principia Brancaccio

01/04/2012

CUCINA: SPAGHETTI ALLA CARBONARA, CHE BONTÀ!

Semplice, economica, gustosa e nutriente. Ecco la ricetta che vogliamo proporvi oggi: LA CARBONARA Questo piatto nacque durante la seconda guerra mondiale quando gli Americani portarono in grandi quantità il bacon e le uova in polvere, che facevano parte delle razioni militari; dall'estro dei cuochi romani nacque cosi questo piatto semplice e al tempo stesso molto gustoso. Ecco gli ingredienti: Guanciale: 150 gr. Olio: quanto basta Pecorino: 100 gr. Pepe: secondo i gusti Spaghetti: 350 gr. Uova: 4 tuorli +1 intero Sale: quanto basta Preparazione: In una pentola portare ad ebollizione l'acqua salata, introducete gli spaghetti nell'acqua. Nel frattempo tagliate il guanciale in dadini o listarelle, mettetelo in un tegame con un filo di olio e fatelo friggere fino a quando il grasso non sia diventato trasparente e leggermente croccante, poi toglietelo dal fuoco e lasciatelo intiepidire leggermente. In seguito in una ciotola sbattete le uova, unite il pecorino, il pepe macinato (secondo i gusti) e il guanciale che avete preparato in precedenza. Una volta scolata la pasta, mettetela nella ciotola dove avete preparato la salsa (uova, guanciale, pecorino). Assaggiate il condimento ottenuto e, se necessario, aggiustate di sale. Amalgamate il tutto e se occorre mettete altro pecorino e pepe nero macinato. Ora non resta che gustare. Buon appetito! Carmen Lisa Tarantino

02/04/2012

TV : TORNANO STRISCIA E SCHERZI A PARTE

La 24esima edizione di “Striscia la notizia” ha previsto tre cambi: Greggio-Iacchetti, Greggio-Hunziker e infine Ficarra e Picone. Il successo al cinema e a teatro avevano regalato ai due comici palermitani le sedie dietro il famoso bancone nel 2005, fino ad arrivare oggi all’ottava conduzione, raccogliendo sempre consensi dalla critica e dal pubblico. Ma stasera un’altra coppia altrettanto amata ci allieterà la serata con un programma storico che compie 20 anni: “Scherzi a parte”, nato nel 1992 e condotto da Teo Teocoli e Gene Gnocchi, si rinnova con una nuova impostazione e nuovi conduttori, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu. Il programma prevede sull’onda dell’innovazione, un’orchestra composta da ben 30 elementi, e sei ginnaste, in un contesto di varietà e scherzi che, anche stavolta, ci faranno sorridere e trascorrere una serata in perfetta serenità Giuliana Scamardella

02/04/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV. DAL 2 ALL’8 APRILE

La settimana santa si apre nel palinsesto televisivo con un lunedì piuttosto ricco. Verrebbe la tentazione di citare “Cape Fear: il promontorio della paura” (Rai Movie, 22,50), remake di Martin Scorsese, con Robert De Niro, del film degli anni sessanta di J. Lee Thompson con Gregory Peck e Robert Mitchum. Ma gli scorsesiani (o i deniriani, popoli cinefili spesso gemellati) conosceranno già il thriller. Una perla nascosta è invece “Moon” (Cielo, lunedì 2 aprile – 21,00), film di psico-fantascienza del giovane e promettente Duncan Jones, con un Sam Rockwell in versione one moon show. Il protagonista è l’impiegato di una stazione lunare, che ha vissuto tre anni in solitudine. Con la missione prossima al completamento, il ritorno a casa sembra complicarsi per una serie di avvenimenti piuttosto inquietanti. Riprese rigorose e risvolti filosofici, per una vicenda agorafobica nello spazio aperto: che poi, è quello chiuso dell’astronave. A proposito di Scorsese: avete presente “The Departed”, col magnifico lavoro corale di Leonardo Di Caprio, Jack Nicholson, Matt Damon e Mark Wahlberg? L’originale era un film di Hong Kong, l’avvincente “Infernal affairs” (Iris, martedì 3 aprile – 21,05) di Andrew Lau. Chan lavora da così tanto tempo da infiltrato nella malavita, da essere diventato una figura di rilievo. Lau, dal canto suo, è un malavitoso infiltrato nella polizia, dove pure ha raggiunto i vertici. Le talpe confondono e si confondono, con esiti drammatici. Scorsese lo rifece pressoché identico. Ad Hong Kong il film rilanciò, meritatamente, il genere d’azione. Notizia di metà settimana: “Scoop” (Iris, mercoledì 4 aprile – 21,10) di Woody Allen sul digitale terrestre. Sondra è una studentessa americana di giornalismo in visita dall’amica a Londra. Nella capitale inglese s’imbatte nello scoop della vita. Dopo “Match Point”, Allen s’ispira nuovamente alla musa Scarlett Johansson (che duetta bene con Hugh Jackman), confezionando l’ennesimo, gradevole script, con spunti sparsi ed una sorridente riflessione sulla morte. Fluido, ma con troppa carne al fuoco. Non è il film ideale per il precetto pasquale, ma “Voglio la testa di Garcia” (Rai Movie, giovedì 5 aprile – 1,05) di Sam Peckinpah è un film violento al punto giusto, come voleva l’autore. El Jefe, ricco latifondista, mette in palio una taglia di un milione di pesos per chi gli porterà la testa di Alfredo Garcia, che ha messo incinta la figlia. Bennie scopre che Garcia è già morto: basta decapitarlo e godersi il milione, ma... Film nichilista, in cui, di là delle scene tagliate da una censura risibile, fanno male i monologhi del debole Bennie nel mondo della legge del più forte. Almeno un film a tema storico\religioso va ricordato nella settimana di Pasqua: “La tunica” (Rete 4, venerdì 6 aprile – 15,50) di Henry Koster è una pellicola devotamente hollywoodiana, con un’affascinante ricostruzione di Gerusalemme e dintorni. Il tribuno Marcello viene destinato alla Palestina, dove assiste alla crocifissione di un certo Gesù e se ne aggiudica la tunica a dadi. La sua vita cambia da quel momento. Primo esempio di Cinemascope, sistema di ripresa e proiezione con lenti anamorfiche, congegnato per contrastare lo strapotere della tv. Particina per Victor Mature, futuro protagonista del film correlato “Demetrio e i gladiatori” (1954, di Delmer Daves). La croce, tra l’altro, è una de “Le conseguenze dell’amore” (Iris, sabato 7 aprile – 13,10), come titola il secondo riuscitissimo film di Paolo Sorrentino. Quale sia la croce di Titta Di Girolamo (Toni Servillo), distinto cinquantenne che vive senza lavorare in albergo, ricevendo una volta al mese una misteriosa valigia, lo si scoprirà poi. Film d’interni, senza che si riesca mai ad entrar dentro all’ermetismo di un personaggio imbalsamato, reticente fino al mutismo metafisico. Che la domenica cine-televisiva sia proprio santa, lo s’intuisce dal film “Il re dei re” su Rete 4 in prima serata. Ma per i profani la seconda serata offre un programma altrettanto valido. Pur apprezzando l’arcinoto “Matrix” su Italia 1, si può provare a barattarlo con un cult di fantascienza diffusosi per puro passaparola cinefilo: “Donnie Darko” (Mediaset Italia 2, domenica 8 aprile – 22,00) di Richard Kelly, storia di un adolescente che, scampato ad un terribile incidente, scoprirà l’emozione di esser vivo. E di poter alterare il destino: con l’aiuto di un coniglio gigante. Allucinazioni pasquali? Solo un film genuinamente allucinato, con la suggestione del Lynch di “Twin Peaks”, senza la stessa forza visionaria, ma pervaso da una malinconica, equilibrata corrosività tutta bizzarra. Antonio Maiorino

03/04/2012

LA PASTIERA, TRA MITO E BONTÀ..

Narra la leggenda che la sirena Partenope vivesse nel golfo tra Posillipo e il Vesuvio. Ogni primavera la bellissima sirena emergeva dalle acque per salutare le genti che lo popolavano, rallegrandole con canti di gioia e amore. Una volta la sua voce fu talmente armoniosa che gli abitanti, estasiati da tale dolcezza, decisero di ringraziarla. Furono scelte sette tra le più belle fanciulle dei villaggi e incaricate di consegnare alla sirena i doni più preziosi che avessero: farina, ricchezza della campagna; ricotta, omaggio di pastori e pecorelle; uova, simbolo della vita che si rinnova; grano tenero bollito nel latte, come prova dei due regni della natura; acqua di fiori d'arancio, perchè anche i profumi della terra le rendessero omaggio; spezie, rappresentanza dei popoli più lontani e zucchero, per la dolcezza del suo canto. Partenope, felice per i doni ricevuti, depose le offerte ai piedi degli dei. Rapiti anch'essi dal soavissimo canto della sirena, mescolarono con arti divine tutti gli ingredienti trasformandoli in quella che noi conosciamo con il nome di Pastiera. Ed ccco a voi la ricetta: (per una teglia da 30cm) Per la pasta frolla: 250gr di farina 125gr di zucchero 125gr di burro 2 tuorli d'uovo scorza grattugiata di un limone sale q.b. Mettete la farina, setacciata con il sale, a fontana sul piano di lavoro. Ponete nel mezzo i tuorli d'uovo, lo zucchero, il burro a pezzetti (precedentemente lavorato con le mani per ammorbidirlo). Impastate il composto servendovi di un coltello e lavorandola il meno possibile con le mani affinchè diventi friabile. Se è necessario aggiungete un cucchiaio d'acqua tiepida. Quando la farina sarà assorbita lasciate riposare la pasta per mezz'ora in frigorifero avvolta nella pellicola trasparente. Questa ricetta prevede la cottura di quest'ultimo. Chi non avesse tempo o voglia può tranquillamente usare il grano precotto. Chi, invece, desidera cimentarsi nella sua cottura potrà effettuare le seguenti operazioni: ingredienti e preparazione: 200gr di grano 3 ½ dl di latte buccia di mezza arancia 1 cucchiaino di zucchero 1 bustina di vaniglia olio q.b. Il giorno precedente alla preparazione della pastiera fate cuocere nel latte: grano, buccia d'arancia, olio, zucchero e vaniglia a fuoco basso per almeno quattro ore, finchè il tutto non diventi denso e cremoso. Per il ripieno: 500gr di ricotta 250gr di zucchero 200gr di frutta candita 500gr di grano 100gr di acqua di fiori d'arancio 6 uova cannella vaniglia Passate la ricotta al setaccio facendola cadere in una terrina capiente. Aggiungete lo zucchero e con un mestolo lavorate per 6-7minuti. Incorporate i rossi d'uovo uno alla volta, il grano, l'acqua di fiori d'arancio, la cannella, la frutta candita tagliata a pezzetti e per finire gli albumi montati a neve. Stendete su un foglio di carta oleata i 2/3 della pasta frolla, con questa foderate una teglia in precedenza unta e versatevi il ripieno che risulterà molle. Fate delle strisce con la pasta frolla rimanente e adagiatele in modo che si incrocino, andando da un bordo all'altro della teglia e passando sul ripieno. Questa è una fase delicata e percio' l'attenzione deve essere massima. Cuocete a forno dolce per circa un'ora e in ogni caso fino a che il ripieno non si sia presenti asciugato e rassodato e che la pasta frolla non si è imbiondita. Questo dolce puo' essere gustato anche qualche giorno dopo la preparazione in modo che si “assesti”, quindi non sbagliate i calcoli se non volete lasciare gli ospiti a bocca asciutta! Anita Ricca

03/04/2012

CINEMA: BIANCANEVE

Il classico della Walt Disney Biancaneve, sul grande schermo dal 4 aprile, è oggi riproposto in una simpatica versione, ad opera del regista Tarsem Singh. Ad interpretare Biancaneve è la giovane e bella Lily Collins, mentre Julia Roberts vestirà i panni della regina cattiva. Nuovi particolari arricchiranno la tradizionale storia dei fratelli Grimm, come la pozione che la strega fa bere al principe, ma non mancheranno gli elementi classici, quali la famosa mela avvelenata, i sette nani e le affascinanti ambientazioni fiabesche tra castelli, boschi incantati. Bellissimi anche i costumi, sempre sgargianti e di grande appeal. Dimenticate la classica storia della principessa da trarre in salvo, in questo film Biancaneve è una giovane molto combattiva, a capo delle truppe ribelli ed in lotta per riconquistare il suo regno. Il personaggio della regina è sicuramente una nota di simpatia e di ironia, che sovente suscita ilarità. Anche il principe, interpretato da Armie Hammer, non è il tradizionale impavido guerriero, ma un cucciolo nelle grinfie della regina e toccherà a Biancaneve trarlo in salvo e, come in tutte le fiabe, l'amore trionferà. Un film per tutta la famiglia che vi farà rivivere l'infanzia, in chiave moderna. Anna Vicario

03/04/2012

LIGABUE, IL TOUR - SOTTOBOMBARDAMENTO- !

Luciano Ligabue ha annunciato una serie di concerti dal nome “Sotto bombardamento – Rock in 2012” che terra' in Italia e all’estero in 5 date. Reduce da una serie di tour tenuti quasi ininterrottamente negli ultimi ann,i l’artista di Correggio ha deciso di esibirsi ancora, questa volta in luoghi in cui non si è esibito da molto tempo. L’evento partirà il 25 Maggio dal Royal Albert Hall di Londra e vedrà Ligabue esibirsi accompagnato dal nuovo gruppo. Il suo tour abbraccera’ anche Napoli in cui il concerto si terrà il prossimo 20 Luglio nella magica Piazza del Plebiscito. Il primo della serie di concerti ha registrato un immediato ed indicativo sold out e da pochi giorni è partita anche la prevendita per il concerto di Napoli; L’attesa di questo nuovo evento è resa ancora più curiosa da una scaletta imprevedibile perché a sorpresa per tutti i fan. Il cantautore ha annunciato un concerto “essenziale”, per quanto riguarda l’elemento dello spettacolo, e “molto suonato” , in cui protagonista di tutto sarà esclusivamente la musica e i suoi brani. Con l’enorme successo avuto in tutta la carriera e accresciuto nei tour degli ultimi anni si prevede in un altro evento speciale e sicuramente seguitissimo da tutti i fan. Principia Brancaccio

03/04/2012

CASTEL DELL'OVO: MOSTRA - I MARI DELL'UOMO-

Il Castel dell’ Ovo è un luogo d’incontri che sempre più frequentemente viene messo al servizio dell’utenza, grazie alla presenza di importanti eventi e mostre. La sua storia risale ai tempi del

ducato napoletano e il suo nome deriva da un mix di realta' e leggende nate in epoca medievale; la legenda narra che Virgilio, il grande poeta latino, avrebbe nascosto all' interno di una gabbia un uovo incantato. Si cominciò a credere che fin quando l'uovo non si fosse rotto sia la città che il Castello avrebbero goduto di buona sorte. Nel corso degli anni, prima Lucio Licinio Lucullo costruì sull'isola una splendida villa, che portava il suo nome fino a quando nel quinto secolo, la stessa divenne una fortezza che ospitò l'ultimo imperatore di Roma, Romolo Augusto. Ordini religiosi e normanni furono in seguito possessori della fortezza ma fu Federico secondo ad apportare delle modifiche sostanziali, costruendo nuove torri e facendolo divenire reggia e prigione di stato. Piu' avanti, Alfonso primo D'Aragona, potenziò le strutture difensive, abbassando le torri. Ma veniamo ai giorni nostri. Nel mese di aprile, nelle magnifiche stanze del maniero, sarà presentata la mostra intitolata " i mari dell' uomo" con le fotografie di Folco Quilici. La mostra è dedicata al lavoro fotografico del celebre documentarista e scrittore che mette in relazione il rapporto fra l'uomo e il mare mettendo l'accento proprio in ottica della salvaguardia di questa importante risorsa naturale. L'inaugurazione della mostra avrà luogo il 6 aprile alle ore 18 e non c'è occasione e luogo migliore per riscoprire le bellezze della città di Napoli, riflettendo sul fascino che il mare conferisce a tale meravigliosa città. Wanda Auriemma

03/04/2012

L'UOVO DI PASQUA, IL DONO DELLA VITA

La Pasqua si avvicina e immancabilmente in ogni casa ci sarà almeno un uovo di cioccolato da scartare. Ma da dove nasce la tradizione per cui non c'è Pasqua senza uova? L'usanza di regalare uova ha origini antichissime e affonda le sue radici nella tradizione pagana. Greci, Cinesi e Persiani regalavano uova nelle feste primaverili come simbolo di fertilità ed eterno ritorno alla vita. Gli Egiziani si scambiavano uova decorate all'equinozio di primavera; i Romani, invece, seppellivano un uovo dipinto di rosso nei campi da coltivare per propiziarsi un buon raccolto. Con il Cristianesimo, come accadde per molti altri riti pagani, anche quello dello scambio delle uova venne recepito dalla nuova religione, anche perchè la Pasqua si festeggia tra il 25 Marzo e il 25 Aprile, cioè nella prima domenica successiva al plenilunio che segue l'equinozio di primavera. Insomma la festività pasquale cade proprio nei giorni in cui c'è il passaggio dalla stagione del riposo nei campi a quella della nuova semina e quindi della vita che si rinnova per la natura. Anche in occasione della Pasqua cristiana, quindi, l'uovo è considerato un dono augurale, che è ancora una volta simbolo di rinascita; questa volta, però, non della natura ma dell'uomo stesso, della resurrezione di Cristo. In ogni caso di cioccolato o di gallina, decorato o intagliato che sia, l'uovo continua a mantenere il significato di vita che si rinnova e di simbolo intramontabile di rinascita divina. Anita Ricca

03/04/2012

A NAPOLI C'È UN MARE D'ARTE

È un unico, affascinante e ininterrotto perimetro, quello che si estende a Napoli fra Castel Nuovo (Maschio Angioino), Castel dell'Ovo, il Pan e inoltre il Palazzo Reale, la Sezione Militare dell'Archivio di Stato e il Museo di San Martino, e che fino a giugno diventa spazio privilegiato dell'arte. Di un mare d'arte, verrebbe da dire. Perché in concomitanza con le regate ufficiali dell'America's Cup World Series - 7/15 aprile sul lungomare Caracciolo - la città illumina esperienze e misteri degli abissi. Le scoperte di chi ama e studia il mare, di chi lo ha vissuto e difeso. Di chi ancora crede che il mare sia un bene collettivo, non lusso d'élite. Presentando le mostre organizzate negli spazi espositivi del Comune di Napoli, del Castel Nuovo, Castel dell'Ovo e Pan e, facendosi portavoce delle altre mostre tematiche organizzate in città, l'assessorato alla Cultura e alTurismo del Comune propone a cittadini e turisti molteplici percorsi espositivi, fra loro intrecciati, con l'ambizione di restituire ai visitatori la bellezza e la profondità emotiva che il mare ogni giorno genera e alimenta. Tante le inaugurazioni nella settimana che precede la Pasqua: martedì 3 alle 10 nelle Sale delle Terrazze di Castel dell'Ovo, ecco "Da scugnizzi a marinaretti. L'esperienza della Nave Asilo-Caracciolo", sull'esperimento ispirato al metodo pedagogico di Giulia Civita Franceschi che tra il 1913 e il 1928 sottrasse alla strada 750 bambini per educarli, ridando loro la dignità perduta; mentre mercoledì 4 alle ore 17.30, sempre a Castel dell'Ovo, ma nelle Sale delle Carceri, inizia l'esposizione "Vele d'arte", a cura dell'Accademia della Bussola, che raccoglie 26 vele metri 2x1, dipinte ad acquerello o con stampe digitali, Percorsi del mare. Giovedì 5 poi, a Palazzo Reale arrivano le "Vele al vento. Testimonianze della vocazione marinara di Napoli", con incisioni e dipinti di vascelli '700-'800, alcuni dei quali messi in mostra per la prima volta. Due i vernissage previsti venerdì 6: a mezzogiorno al Palazzo delle Arti in di via dei Mille, l'universo del fumetto esplode in "Cinquant'anni vissuti Diabolikamente", realizzata da Comicon e dedicata al personaggio-re del terrore creato nel 1962 dalla matita di Angela e Luciana Giussani, che sarà evocato con teche di memorabilia, fotografie, totem interattivi touch-screen, poster, locandine e filmati d'epoca (restano visitabili pure le illustrazioni di Shout, proprio sul tema dell'America's Cup); nel pomeriggio, alle Sale espositive di Castel dell'Ovo, parte un viaggio fantastico ne "I mari dell'uomo", che in 80 foto a colori approfondisce il lavoro del fotografo-giornalista Folco Quilici, e le sue battaglie per tutelare l'ecosistema. Sabato 7, ancora, parallelamente alla prima uscita in acqua dei catamarani, e in collaborazione con la Soprintendenza, il Museo di San Martino - luogo d'eccellenza per le vedute napoletane nei secoli - farà rivivere il fascino degli antichi Arsenali nella Sezione navale, aperta al pubblico pochi anni fa. Il maniero che domina dall'altro la città diventa il più privilegiato punto d'osservazione (nello specifico, dalla terrazza del Belvedere dei Monaci) delle imbarcazioni che si sfideranno nel golfo. Sarà possibile ammirare la maestosa Galea di Carlo di Borbone, una lancia di 20 metri con intagli in legno dorato e baldacchino dipinto; il raffinato Caicco turco, donato a Ferdinando IV di Borbone dal sultano Selim III (1789-1807) e l'elegante Lancia Reale di Umberto I di Savoia, varata nel 1889, a quattordici vogatori, in legno intarsiato e baldacchino con stemma sabaudo e allegorie. Ancora, la storia della marineria borbonica e post-unitaria è documentata, oltre che dalle antiche imbarcazioni, dai modelli in scala - del Settecento e dell'Ottocento - di fregate e cannoniere, navi a elica e a vapore, e da un rarissimo modello della corazzata sabauda Regina Margherita, affondata a Valona durante la prima guerra mondiale. Testimonianze acquisite dal Museo già dalla fine dell' '800 e provenienti dai depositi della Real Marina di Napoli. Completano la Sezione una piccola e rara collezione di strumenti per la navigazione, con le diverse tipologie di astrolabi, dal XII al XVII secolo, dal tipo arabo universale - utilizzabile ad ogni latitudine - a quelli esclusivamente nautici; diversi esemplari di ottanti e la raccolta di armi bianche e da fuoco utilizzate dai diversi corpi della cosiddetta Armata di Mare borbonica. Mercoledì 11, infine, alle ore 11.00, la Sezione Militare dell'Archivio di Stato inaugura la mostra permanente Percorsi del mare in collaborazione con l'Istituto Degni di Torre del Greco. Contestualmente, nell'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino, fino al 13 aprile c'è "Il vento e il vapore", mostra di grafica del XIX secolo che testimonia l'evoluzione tecnica e la pratica sportiva della vela, in corrispondenza della decadenza della stessa nell'utilizzo commerciale e bellico a vantaggio del vapore. In 60 pannelli (metri 1 x 1,40) recanti riproduzioni originali, si inquadrano la vita di bordo e i paesaggi. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

03/04/2012

L'ANELLO, SIMBOLO D'UNIONE MA NON SOLO..

Se pensiamo all'anello ci viene senz'altro in mente un simbolo d'unione.Infatti, l'anello per eccellenza è la fede nunziale, simbolo di un legame intimo e profondo. Ma quella dell'anello è una lunga storia, le cui origini ci riportano all'età del bronzo dove era considerato un oggetto prezioso e da lavorare con cura. Gli antichi egizi, ad esempio, lo adoperavano per timbrare documenti e renderli ufficiali. Nell'antica Roma, solo i sacerdoti di Giove avevano il privilegio di indossarli ma, negli anni che seguirono tale possibilità fu consentita anche a cavalieri e senatori che però, per il loro rango, utilizzavano solo quelli d'oro. Nelle tribù dei nativi americani gli anelli erano indossati solo dai capi tribù e dagli sciamani, a dimostrazione della loro superiorità in forza e saggezza sugli altri membri. Con il trascorrere del tempo l'anello si è tendenzialmente avvicinato a quella che è la sua concezione moderna, ossia come impegno d'amore. Ogni fidanzamento o cerimonia matrimoniale veniva sancita solennemente con lo scambio degli anelli. Ma è nel Quattrocento che si afferma la consuetudine dell'anello con il diamante, gemma simbolo di perseveranza. Secondo una più visione più romantica, l'anulare sarebbe stato scelto perché gli antichi ritenevano che la vena d'amore corresse direttamente dalla punta dell'anulare sinistro fino al cuore. Agli anelli, soprattutto se dotati di pietre preziose,venivano assegnate virtù terapeutiche, adoperati come protezione contro le malattie o al contrario, anche portatori di maledizioni. Ai giorni nostri il sovrano degli anelli è quello che sancisce il "fidanzamento" .Quale donna non sogna l' anello di fidanzamento? Per quanto possiamo essere moderne, emancipate e indipendenti, riceverlo resta un momento importante che genera qualche "lacrimuccia" di indubbia felicità e commozione. Oggi le scelte degli anelli sono vastissime, con forme fantasiose e pietre colorate, ognuna delle quali mantiene un particolare significato. A titolo esemplificativo ma non esaustivo, il rubino simboleggia amore ardente, lo zaffiro fedeltà, l'acquamarina un matrimonio duraturo e lo smeraldo la speranza. Anna Vicario

04/04/2012

IL CIMITERO DELLE FONTANELLE, IL CULTO DELLE ANIME PEZZENTELLE

Nel Rione Sanità, tra via Foria e la collina di Capodimonte, in uno dei quartieri di Napoli più ricco di tradizioni, si trova il Cimitero delle Fontanelle il cui nome deriva dalla presenza di abbondanti sorgenti di acqua in questa parte della città. Questo antico cimitero conserva da almeno quattro secoli le spoglie mortali di coloro che non avevano la possibilità di permettersi una degna sepoltura e, soprattutto, delle vittime delle pestilenze che nel corso degli anni flagellarono la città. Ricavato dalle cave di tufo che caratterizzavano la zona, ed usato già da prima del Seicento come ossario, il Cimitero delle Fontanelle divenne tale in occasione della peste che nel 1656 decimò la popolazione napoletana. Nei successivi due secoli un gran numero di resti vennero ivi sepolti. Nel 1837 un'ordinanza vietò gli ossari nelle chiese e così ulteriori resti vennero spostati nella cava/cimitero. Da quel momento nacque l'usanza popolare di "adottare" un teschio dandogli un nome e attribuendogli una storia. Quando alla fine dell'Ottocento il culto delle anime del Purgatorio raggiunse la sua massima diffusione, le ossa anonime del cimitero divennero, per la gente della città, le "anime pezzentelle" (anime abbandonate), e al teschio adottato vennero dedicati altari e teche di ogni tipo, impreziositi di merletti e cuscini e adornati con lumini e fiori. A questi venivano aggiunti bigliettini con preghiere, richieste, ringraziamenti per grazie ricevute, che venivano inseriti all'interno della "capuzzella"(il teschio). Accadeva però che se le richieste non erano esaudite, il teschio venisse abbandonato e sostituito con un altro. Abbandonato per lunghi anni, nel 2002, dopo interventi di recupero e revisione, riapre al pubblico, anche se solo per pochi giorni all'anno, in occasione del "Maggio dei Monumenti". E' solo dal Maggio 2010 che l'Amministrazione Comunale ha deciso di rendere di nuovo realmente accessibile questo luogo che è sicuramente tra i più suggestivi di Napoli. Anita Ricca

04/04/2012

ISCHIA, L'ISOLA VERDE..

Chi non la conosce, chi non l'ha mai raggiunta, chi non si è mai tuffato nelle splendide e non distanti acque dell'isola tra le più famose al mondo ? Stiamo, evidentemente, parlando di Ischia , la più grande, per dimensioni, delle isole flegree . Non tutti sanno che il primo nome attribuito all'isola fu Pithecusa. Un tempo dimora di dominio Romano, Aragonese, Borbonico, oggi l'isola di Ischia rimane terra di conquiste ma "turistiche", data la grande affluenza di turisti appunto, esteri e non, che la raggiungono in ogni periodo dell'anno, attratti dalla incantevole ed inconfondibile bellezza e, ancor più, dal ricco patrimonio termale che la caratterizza fin dalle antiche origini. Terra di legende, d'amore e di sibille, Ischia è l'isola che ha sempre ispirato ognuno di noi per trascorrere giornate uniche ed indimenticabili. Infinite piccole e grandi grotte lungo i suoi fianchi, spiagge bagnate da acque cristalline, piante e fiori di estrema bellezza, stradine e località caratteristiche , tutto contribuisce a rendere davvero speciale quest'isola vulcanica che riposa in mezzo al mare come una grande poltrona lieta di ospitare chiunque giunga là per riposare . Per noi italiani il viaggio è brevissimo, per noi campani ancor più facile, per chi invece arriva da lontano il "prezzo" sarà ben ripagato già all'arrivo…gli ischitani sono noti per essere cordiali, allegri ed ospitali. Sarebbe un torto, per chi non ancora la conoscesse, descrivere i tantissimi luoghi da vedere, perché sveleremmo, senza riuscire a far immaginare, la bellezza di un'isola che vale la pena di scoprire soltanto vivendola, anche per un solo giorno ! Claudio d'Orlando

04/04/2012

LIBRI: BENVENUTI IN CASA ESPOSITO

BENVENUTI IN CASA ESPOSITO, le avventure tragicomiche di una famiglia camorrista è il romanzo di esordio di Pino Imperatore La famiglia Esposito vive nel Rione Sanità. Tonino Esposito è il figlio di un boss della camorra deceduto in una faida tra clan e vive tra gli agi, protetto dal successore del padre. Potrebbe vivere tranquillo, senza troppe preoccupazioni, con un "sussidio", come lo chiama don Pietro, il capo clan. Ma le cose facili sembrano non piacere a Tonino che si intestardisce a voler seguire le orme paterne. Il problema è che lui non è proprio capace perchè è

"imbranato", sfortunato, non sa neanche difendersi. Gli capita di tutto, addirittura che gli rubino la moto e gli chiedano quello che in gergo viene chiamato "cavallo di ritorno", ossia una sorta di riscatto per riaverla indietro. Insomma, una vicenda tragicomica, che vede una sorta di antieroe che tra mille peripezie in fondo ha un solo desiderio, quello di vivere serenamente con la propria famiglia. Lettura gradevolissima, libro da leggere tutto d'un fiato, che mostra uno spaccato di vita della Napoli di oggi, la quale, come il protagonista del libro, non spera altro che in un futuro migliore. Pino Imperatore nato a Milano nel 1961 è Napoletano "dentro", in quanto i suoi genitori sono appunto emigranti napoletani. Ritornato alle origini, vive ad Aversa e lavora a Napoli. Ha fondato nel 2001 il Laboratorio di scrittura comica e umoristica 'Achille Campanile' e dal 2005 è responsabile della sezione Scrittura Comica del Premio 'Massimo Troisi'. Benvenuti in casa Esposito è il suo romanzo d'esordio. Anita Ricca

04/04/2012

I FIGLI DEI BEATLES!

Che cosa accadrebbe se i figli dei Pooh, oppure quelli dei Duran Duran, oppure ancora quelli dei Metallica decidessero di formare una band e di suonare al posto dei papà? Sarebbero capaci di creare un nuovo mito o di rinnovare quello di chi li ha preceduti? Oppure cadrebbero nel classico gioco di differenze con i loro celeberrimi genitori? Per ora nessuno ci ha pensato… o quasi. Anzi, leviamo il “quasi”, perché i figli dei mitici Beatles, nelle persone di James McCartney, Zak Starkey (figlio di Ringo Starr), Dhani Harrison e Sean Lennon ci stanno facendo ben più di un pensierino. “The Beatles - The next generation”, ecco il nome del neo nascente gruppo. Sì, forse sarebbe poco originale, ma di un certo fascino, sperando che i “Beatles junior” siano altrettanto bravi come i “Beatles senior”. Per ora, l’unico un po’ scettico sul progetto è il figlio di Ringo Starr. E ti credo, lui ha già un proprio nome nel palcoscenico musicale, grazie a collaborazioni con gli Iron Maiden, per citare un gruppo musicale tanto per gradire! In ogni caso, il progetto c’è. Qualche produttore con l’occhio lungo pure lo troveranno. Infine, i quattro, singolarmente, già si stanno facendo le ossa in esperienze di livello. Non resta che attendere la messa su pista di questa macchina che si preannuncia intrigante. Poi, se non dovesse fare il botto, i nostri quattro eroi tornerebbero all’“ognuno per sé stesso”. Ma se dovesse andare alla grande, ci sarà musica alla grande per un bel po’. Vincenzo Perrella

05/04/2012

LITFIBA E IL MITO DEI MAYA.

Quando la joint venture artistica tra Piero Pelù e Ghigo Renzulli è cessata nel 1999, tale da dividere in parte il gruppo dei Litfiba, molti avranno pensato alla fine del ciclo di una delle band più amate d’Italia. E invece nel 2010 il sodalizio è ripreso. E non solo. Covava negli animi di Pelù e di Renzulli l’idea di un nuovo lavoro discografico. E così è stato: “Grande nazione”. Come il titolo dell’album suggerisce, nei vari brani è contenuto un insieme di significati puramente sociali. Una sorta di reportage della situazione del nostro paese, col linguaggio talvolta diretto e talvolta metaforico, tipico dei Litfiba. Proprio il titolo “Grande nazione” fornisce l’idea di unità dell’intero paese contro tutto ciò che ne mina la stabilità storica, politica e culturale, espletando tali tematiche in brani come “Squalo”, “Tutti buoni”, “La mia valigia” e “Grande nazione”. Il tredicesimo album dei Litfiba è già al primo posto delle varie classifiche, in attesa che gli stadi italiani vengano presi d’assalto dai fans impazienti, così come accadrà il 14 aprile in quel di Rimini. Ma sono anche in programma tour all’estero, a ribadire l’universalità della musica concepita dai Litfiba. Perfino la copertina dell’album non è convenzionale, ma Piero Pelù l’ha voluta ricca di motivi richiamati icone di estrazione dei mitici Maya, riproponendo l’idea del popolo che ha sostenuto che il mondo cesserà nel 2012. Come dire, speriamo che la musica esorcizzi tale catastrofica previsione. Vincenzo Perrella

06/04/2012

CAPRI: RIAPRONO GLI SCAVI DI VILLA JOVIS

Dal primo aprile, dopo un periodo di chiusura invernale, durante il quale sono stati svolti lavori di manutenzione, riaprono di nuovo al pubblico gli scavi archeologici di Villa Jovis a Capri, il cui nome deriva dal termine latino, che tradotto in italiano significa villa di Giove. Era la residenza dell’imperatore romano Tiberio Claudio Nerone, che guido' l’ impero per undici anni, dall’alto del monte che porta il suo nome. Durante la sua permanenza a Capri, Tiberio fece erigere altri undici palazzi intorno ad essa e non solo; infatti nella stagione estiva si trasferiva sulla costa, come puo' evincersi dal fatto che la costruzione che porta il suo nome oggi è meglio nota come “bagni di Tiberio”. L’imperatore amava risiedere a Capri e dalla sua Villa poteva godere dello splendido panorama offerto da Ischia, Procida e dal meraviglioso golfo di Napoli che si apriva ai suoi occhi. Gli scavi sono aperti al pubblico dalle ore 11.00 alle ore 15.00 e saranno chiusi il martedì per la prima metà del mese e la domenica per la seconda. Inoltre in prossimità delle festività pasquali saranno potenziati i servizi dei collegamenti marittimi proprio per favorire un maggior afflusso di visitatori. Wanda Auriemma.

07/04/2012

CINEMA: TITANIC IN 3D

In occasione del centenario dell'affondamento del Titanic avvenuto il 15 Aprile del 1912, al cinema viene riproposto il famoso film Titanic con i sui indimenticabili interpreti: Leonardo Di Caprio nelle vesti del proletario Jack e Kate Winslet nei panni dell'aristocratica Rose. Il film di James Cameron della durata di 3 ore e 15 minuti stavolta vi lascerà senza fiato, grazie alla versione in 3D, che vi farà rivivere quei momenti tragici, ma allo stesso tempo la romantica storia d'amore tra due giovani appartenenti a realtà diverse, ma capaci di completarsi. Rose è bella, ricca e sta per sposarsi, all'apparenza ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare eppure si sente come in una prigione circondata da persone che non percepiscono il suo animo, è quasi sul punto di farla finita quando incontra Jack. Tutti ricorderanno la storia del Titanic la nave "inaffondabile", massima espressione di tecnologia, il più grande e lussuoso transatlantico del mondo, all' apparenza indistruttibile che invece troverà la sua fine durante il tragitto da Southampton a New York in seguito alla collisione con un iceberg nel bel mezzo dell'Oceano Atlantico. Nel naufragio persero la vita 1523 dei 2223 passeggeri imbarcati. Il Titanic è stato il secondo film con maggiori incassi di tutti i tempi, aggiudicandosi ben 11 Academy Award. Ancora vive sono le note della bellissima canzone di Celin Dion dal titolo "My Heart will go on", e indelebile la scena dei due giovani sulla punta della nave a braccia distese, oramai un simbolo indiscusso ripreso piu' volte in successivi film e programmi Tv. Titanic è un film senza tempo e merita di essere rivisto...ancora ed ancora.. Anna Vicario

07/04/2012

L'UOVO DI PASQUA E ...NON SOLO..

L'uovo nel mondo intero rappresenta la Pasqua e come simbolo è stato dipinto, intagliato, ricoperto; la sua forma è stata riprodotta con elementi diversi: da quelli commestibili ed oltremodo appetitosi come il cioccolato e lo zucchero, a quelli più duraturi come la terracotta o la carta pesta. Se le uova di cioccolato sono di origine tutto sommato recente, quelle vere, colorate o dipinte invece sono molto antiche. Le uova, infatti, forse anche per la loro forma e sostanza molto particolare, hanno sempre rivestito un ruolo unico, quello del simbolo della vita e, conseguentemente, anche del mistero. Già al tempo del paganesimo, si narrava che il Cielo e la Terra erano considerati due metà appartenenti al medesimo uovo. Greci, Cinesi e Persiani erano soliti scambiarli, in qualità di regali nelle Primaverili; nell'antico Egitto invece erano scambiate all'equinozio di primavera, data che coincideva con l’avvento del "nuovo anno". L'uovo era il simbolo della fertilità a causa dell'allora inspiegabile nascita di un essere vivente da un oggetto evidentemente particolare. Con l'avvento del Cristianesimo divennero poi il simbolo della rinascita, della resurrezione del Cristo. Per trovare l'abitudine di donare uova, decorate con elementi preziosi, dobbiamo ripercorrere un gran salto a ritroso nel tempo, fino al 1883 allorquando lo zar Alessandro commissiono’ al maestro orafo, Peter Carl Fabergè, la creazione di un dono speciale per la zarina Maria. Il maestro realizzo' un uovo di platino smaltato bianco che si apriva per rivelare all’interno un uovo d'oro che, a sua volta, conteneva un piccolo pulcino d'oro ed una miniatura della corona imperiale. Il nostro uovo pasquale non sarà probabilmente cosi’ prezioso ma l’odore avvolgente del cioccolato ed il suo squisito sapore sapranno conferirgli comunque un senso di unicità! Sabrina De Luca

07/04/2012

PASQUETTA, IN GIRO PER NAPOLI..

Quest'anno ho deciso, Lunedì in Albis voglio fare la turista in una meravigliosa città che trasuda storia, cultura, arte: Napoli. La città offre davvero l'imbarazzo della scelta per quanto riguarda chiese, musei e monumenti da visitare e si deve necessariamente redigere un itinerario. Decido per il centro storico e decido di iniziare il mio percorso da una piazza che i napoletani conoscono come "i Quattro Palazzi". Mi riferisco a Piazza Nicola Amore, il cui nome deriva dai quattro palazzi che la delimitano e che ne conferiscono l'aspetto circolare. Importante crocevia del centro storico, interseca il corso Umberto I con via Duomo. Dirigiamoci proprio lungo via Duomo, ed ecco che subito ci imbattiamo in qualcosa di interessante: il Museo Civico "Gaetano Filangieri", allestito nel quattrocentesco "Palazzo Cuomo". La raccolta del museo si deve appunto al principe Gaetano Filangieri ed offre una vasta gamma di opere dell'arte Napoletana (porcellane, vetri, armi, medaglie, busti, pastori presepiali del XVIII e XIX secolo). Non manca una fornita biblioteca che raccoglie manoscritti dal XIII al XIX secolo ed una pinacoteca con una notevole serie di dipinti del Seicento Napoletano, tra cui spiccano opere di Mattia Preti, Luca Giordano e Francesco Solimena. Proseguendo la mia passeggiata appare ai miei occhi, sul lato est della strada, in una piazzetta contornata da portici, il Duomo di Santa Maria Assunta, luogo di culto per eccellenza dei napoletani. Questa cattedrale ospita il più antico battistero d'occidente -il battistero di San Giovanni in Fonte- e numerose cappelle, tra cui spicca quella del "tesoro di San Gennaro", che oltre a custodire le reliquie e il sangue del Santo è anche uno dei monumenti più importanti del barocco napoletano seicentesco. Uscendo dal Duomo un “salto” al Museo del Tesoro di San Gennaro, il cui ingresso è situato proprio accanto alla chiesa, è assolutamente doveroso. Pensate che, sulla scorta di approfonditi studi di esperti che hanno analizzato l'intera collezione, questo tesoro sarebbe addirittura più ricco di quello della corona d'Inghilterra. Non si può non ammirarlo! A questo punto decido di tornare indietro e camminando sul lato ovest di via Duomo, svolto per via San Biagio dei Librai. Nel corso della passeggiata scorgo l'antico palazzo del Monte di Pietà, dove dal cortile interno si accede all'omonima cappella. Il palazzo venne costruito alla fine del 1500 con lo scopo di combattere l'usura ed elargire prestiti senza scopo di lucro. Attraverso Piazzetta Nilo, chiamata così per la statua del dio Nilo che fu eretta dalla comunità alessandrina nella Napoli greco-romana di duemila anni fa. E cosi, giungo a piazza San Domenico Maggiore, dove si trova la chiesa che da’ il nome alla piazza. Fu voluta da Carlo II d'Angiò e costruita inizialmente in stile gotico ma successivamente vari interventi di rifacimento ne hanno alterato la struttura originaria e ora lo stile che più la pervade è quello barocco. Adiacente a questa piazza trovo la Cappella Sansevero (o chiesa di Santa Maria della Pietà) Tra i più importanti edifici di culto napoletani, conserva uno dei più grandi capolavori della scultura a livello mondiale, il "Cristo Velato", realizzato nel 1753 da Giuseppe Sanmartino. Sempre proseguendo per via San Biagio dei Librai arrivo al complesso monastico di Santa Chiara, conosciuto anche come Monastero di Santa Chiara. Edificato anch'esso in stile gotico provenzale tra il 1310 e il 1340, venne ampiamente ristrutturato in stile barocco da Antonio Vaccaro. Annessi alla basilica ci sono i tre chiostri: quello delle Clarisse, quello dei Frati Minori e quello di Servizio. Il chiostro delle Clarisse è decorato da preziose maioliche che rappresentano scene campestri, paesaggi e scene mitologiche. Dopo una lunga, lunghissima passeggiata, giungo finalmente in piazza del Gesù Nuovo, simbolo del centro storico di Napoli. La piazza ruota attorno all'obelisco dell'Immacolata. Sul lato ovest insistono alcuni fabbricati nobiliari, in stile tardo barocco, come il palazzo Pandola e il palazzo Pignatelli di Monteleone. Di fronte invece troviamo la chiesa da cui la piazza prende il nome. Chiamata anche Trinità Maggiore, questa basilica custodisce al suo interno il corpo di san Giuseppe Moscati e le stanze private nelle quali soggiornava. Costruita sull' antico Palazzo Sanseverino tra il 1584 e il 160, conserva la facciata di quest'ultimo. E’ caratterizzata da particolari bugne (sorta di piccole piramidi), che venivano usate durante il Rinascimento veneto e sconosciute nel Meridione. Ho davvero fatto un ottima scelta, la passeggiata è stata piacevole ed istruttiva ma anche lunga e a questo punto sono affamata, penso proprio che andrò a mangiare una buona pizza....ed anche per questo, a Napoli, non c'è che l'imbarazzo della scelta! Anita Ricca

07/04/2012

PASQUA E…DINTORNI.

La nostra tradizione vuole, per le festività pasquali che si segua un iter consueto: i giorni immediatamente precedenti al sabato santo, che precede la domenica di Pasqua, dovrebbero essere dedicati alla preparazione del giorno della “Resurrezione”; la “via crucis” è uno di questi eventi: il giorno di Pasqua; a Napoli, si è soliti riunirsi a tavola, per celebrare, insieme, il “rito” del pranzo pasquale, con i suoi piatti della tradizione, l’agnello, l’uovo di cioccolata, il casatiello e la pastiera; ma ci sono, quest’anno, anche importanti avvenimenti, che ci conducono fuori casa, prima della tradizionale “pasquetta”, quando per tutti, la parola d’ordine è: “Usciamo!” Ricordiamo, quindi, i principali eventi “partenopei” di questi giorni: Oggi, sabato 7 aprile 2012 una serie di attività si possono fare e vedere all’interno dell’America’s cup Village, la grande zona, predisposta per gli ospiti partecipanti all’evento, a partire dalle 11.30 fino alle 24.00. Domani, domenica 8 aprile 2012, apertura ufficiale dell’evento America’s cup Village a Piazza del Plebiscito, con esibizioni dedicate al mare e al mondo velico. E per trascorrere questi giorni di festa, alla scoperta dell’arte e delle bellezze di Napoli e dintorni, ricordiamo che i musei più importanti di Napoli resteranno aperti sia l’8 che il 9 aprile. Il lunedì di pasquetta, tradizionalmente ci si riunisce con parenti e amici per uscire all’aperto, quasi a celebrare “ufficialmente” l’arrivo della primavera; senza doversi spostare molto, è possibile scegliere delle mete per questa giornata, tempo permettendo, all’aria aperta. Tutto il lungomare napoletano, con la sua villa comunale, infatti, si prestano, in questi giorni, alle passeggiate a piedi e in bicicletta, data la totale assenza di auto; mete “classiche” per la pasquetta napoletano sono di sicuro, considerando la più vicina, fino a ricordare la più lontana, i parchi cittadini fra cui, sicuramente quello di Capodimonte, con il suo importante museo e il parco Virgiliano, con la sua apertura di incontrastata bellezza sul golfo di Napoli; nelle immediate vicinanze della città, incontriamo, il bosco di Cuma, che si estende fra verde e mare; e poi le consuete gradite gite, verso il mare di Baia, Bacoli e Miseno; un po’ più “impegnative”, ma sicuramente splendide in questa stagione, rimangono le isole del golfo, Capri, Ischia e Procida, mete turistiche riconfermate, insieme alla costiera amalfitana, con Sorrento e Positano in primis; verso nord, poi, non dimentichiamo Caserta, la sua reggia e i suoi dintorni, da sempre meta gradita di scampagnate e pic-nic all’aperto. Buona Pasqua e felice Pasquetta a tutti! Donata Porta.

07/04/2012

NAPOLI, AD APRILE I MONUMENTI… RIVIVONO!

Originale e suggestiva l’iniziativa che vede coinvolti diversi siti museali e l’associazione culturale Nartea, che propone itinerari teatralizzati nei più importanti monumenti napoletani. Gli attori dell’associazione faranno vivere al visitatore un'esperienza unica, indossando le vesti dei personaggi storici dell’epoca. Nella prima metà del mese, quindi nella settimana pasquale, vediamo prendere vita alle prime due affascinati iniziative: Sabato 7 Aprile alle 19.00 al Tunnel Borbonico in Vico del Grottone 4, con “SUB URBE – emozioni sottovoce” gli ospiti saranno invitati a riscoprire la vera anima della città con una visita guidata fuori dagli schemi, tra echi lontani e giochi di luce. Il Tunnel fu costruito dall’architetto Enrico Alvino per Ferdinando di Borbone ed ha aperto le proprie porte al pubblico dopo 150 anni dal progetto iniziale. Il sito archeologico comprende un articolato percorso sotterraneo che attraversa il Monte Echia, partendo dal Palazzo Reale e giungendo a via Morelli. Durante la seconda Guerra Mondiale il Tunnel e le cavità adiacenti furono utilizzate come ricovero bellico durante i numerosi bombardamenti. Attraversando il sottosuolo napoletano, i racconti, gli aneddoti e le credenze popolari si intrecceranno, per dare vita ad un vero e proprio viaggio attraverso il tempo, conoscendo colui che per primo scoprì la “città di sotto” : Guglielmo Melisurgo, e numerosi personaggi legati alla storia del luogo. Si proseguirà sulla stessa scia magica, sabato 14 aprile alle 19.00 al Complesso monumentale di Santa Chiara, con “Santa Chiara in Fabula – racconti prima della pioggia”. Il Monastero, immerso nel verde, divenne nel 1656, un rifugio per molti nobili ai tempi della peste, e venne considerato in quel triste periodo come un’isola sana per sfuggire alla tremenda malattia. Ispirandosi a queste vicende realmente accadute, gli attori di Nartea, propongono la storia di alcuni ragazzi dell’epoca, che per trascorrere il lungo tempo di reclusione imitano le vicende del Decameron di Boccaccio. La protagonista è Cecilia, amante della letteratura che decide di ricreare l’atmosfera boccaccesca, ma tra leggende, fiabe e pettegolezzi, si incontreranno tanti personaggi che hanno vissuto nella Napoli afflitta dalla peste per conoscere le loro storie e il loro legame con il Monastero. Tante ed affascinanti, come possiamo vedere, le alternative per come trascorrere il periodo pasquale nella magica “città di Parthenope”. Ylenia Marigliano

08/04/2012

IL GIOCO, TRA IL SERIO ED IL FACETO..

Per tutti, giocare e' uno “sfizio” e se la vincita arriva ha un sapore speciale. Attualmente, il desiderio di vincere non è cambiato: lo sono le diverse modalità per sfidare la fortuna, anche con l’avvento di internet. Così, tra vecchie e nuove formule on line, una notevole quantità di denaro viene spesa quasi quotidianamente, a volte anche anche al di sopra delle proprie possibilità. Sono tantissimi i miliardi che vengono spesi per il gioco; diventano sempre più numerosi i “giocatori”: giovani, pensionati, adulti, tutti rincorrono la fortuna , vuoi per arrotondare, vuoi per far quadrare i conti, vuoi per un costo della vita sempre più caro, vuoi perché desideri regalarti qualcosa; tra chi gioca non sempre c’è colui che si accorge di doversi fermare: c’è chi non si controlla e, giocando sempre più spesso, rischia di trovarsi in serie difficoltà, ben più gravi delle stesse che, in taluni casi, inducono tanti a farlo. Purtroppo, dal divertimento si passa facilmente ad una mania che crea anche dipendenza e, a causa del gioco, sovente si legge di casi particolari di persone costrette a vendere beni o ricorrere a prestiti per debiti elevati. Forse, la crisi economica in questi ultimi tempi avrà aggravato questo “fenomeno”? Difficile capirlo. Certo è che, per molti, giocare diventa una vera “sfida” fin quando non si vince. E più non si vince più si gioca. Chi sorride perché magari per la prima volta vince un ambo da pochi euro si contrappone a chi invece si ritrova nuovamente ad aver perso tanto, molto, irreparabilmente. Non c’è niente di male a tentare la fortuna, l’importante è di avere sempre la giusta misura. La “dea bendata” non sempre bacia e non sempre è generosa: perdere non fa mai bene a nessuno ma, se giocare di meno forse diminuirà le possibilità della buona sorte, di sicuro avremo guadagnato contro la tentazione di puntare nuovamente su una nuova illusione. Claudio d’Orlando

08/04/2012

IL DILEMMA DEL LUNEDÌ DELL’ANGELO

Il lunedì successivo alla Pasqua si chiama dell’Angelo in ricordo dell’incontro di questi con le donne fuori al sepolcro dove era seppellito Cristo. Ma da cosa deriverebbe la tradizione di trascorrere questa festività in compagnia e un po’ distante dalla propria casa? Lo stesso giorno della Resurrezione, Gesù apparve a due discepoli diretti ad Emmaus, poco distante da Gerusalemme.
Per ricordare quel viaggio (in realtà se n’è persa la memoria come la maggior parte delle tradizioni), c’è l’usanza di pranzare con amici e parenti, di fare una passeggiata fuori le mura della propria città. Il primo dubbio che si affaccia alla mente prima di Pasqua è: parto o no? Perché anche se il detto vuole che si passi “Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi”, c’è chi preferisce sempre fare festa in famiglia. Allora si passa allo step successivo: sto a casa di domenica, ma il lunedì voglio andare in un bel posto per rilassarmi e divertirmi. Si fanno giri di telefonate tra amici, fratelli e parenti…dove andare? Un parco giochi? Al mare? In montagna? Si, ok…però partiamo presto perché c’è traffico. Bene allora vediamoci alle 6e30. Ma come? Io domani lavoro, mi sveglio tutti i giorni alle 6e30…non mi voglio stressare, vi faccio sapere. Per i petulanti si decide di restare nei dintorni della città. Pasta al forno, carne e salsicce alla brace, contorni misti. Il tutto innaffiato da un buon vino. Si termina con una bella colomba e uova di Pasqua che i più generosi condividono. Menù deciso, non resta che attendere il giorno X. C’è sempre nel punto d’incontro stabilito quello che ha cambiato idea, arriva trafelato perché per non arrivare a mani vuote è andato a comprare qualcosa. Si parte. Si crede di essere sempre i più furbi partendo presto. Ma no. Oltre a noi qualcun altro ha pensato bene di partire all’ ”alba”. E poi c’è chi va alla casa al mare, o in un parco con la bici per passeggiare all’aperto, ma resta bloccato, perché la nuvola minacciosa che si presenta puntuale ogni pasquetta incombe. La scelta prediletta dei più è andare in qualche agriturismo, non muoversi tutta la giornata da vicino al tavolo, mentre i bambini urlanti e le loro madri corrono per la sala. Nel tardo pomeriggio, abbandonati banchetti e giochi da tavolo, ci si rimette in macchina, con la promessa fatta a se stessi che l’anno prossimo, sì, me ne vado per tutto il ponte pasquale. Comunque andrà la vostra giornata, trascorsa in lieta compagnia o stressati dal traffico, stesi sul divano di casa, con la pancia piena e i piedi stanchi, divertiti o irritati, sono certa che quello sarà il momento più bello e più rilassante per ricaricare le pile e ricominciare all’indomani una giornata di battaglia. Giuliana Scamardella

08/04/2012

NAPOLI, AMERICA'S CUP: STASERA A PIAZZA DEL PLEBISCITO CERIMONIA D'APERTURA.

Il grande spettacolo della America's Cup avrà uno straordinario preludio con la cerimonia di apertura, prevista questa sera a Piazza del Plebiscito. Oltre ventimila persone saluteranno l'evento, che sarà aperto da un video messaggio del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Toccherà poi al Sindaco Luigi de Magistris salire sul palco per un saluto agli atleti protagonisti delle World Series. Grande emozione desterà sicuramente Alessandra Sensini, campionessa di windsurf, chiamata ad attraversare la piazza e a portare sul palco la bandiera italiana, per poi issarla. Sulla scia, un omaggio al grandissimo Eduardo De Filippo, con Tony Servillo che reciterà 'o mare'. Infine, il doveroso ricordo di Lucio Dalla con le note di "Caruso". Immancabile lo spettacolo di fuochi d'artificio e a seguire, alle 22, concerto dei Moderni. Il via alla kermesse è stato ufficialmente dato ieri, con il taglio del nastro del villaggio in Villa comunale, sotto una pioggia battente. Da rimarcare le dichiarazioni del Presidente della Regione, Stefano Caldoro che ha affermato come questa sia "l'occasione di mostrare il nostro territorio alla stampa internazionale. Le World Series sono una un grande evento sportivo che abbiamo voluto riempire di contenuti, delle cose belle che abbiamo e che dobbiamo mostrare con orgoglio". Il Sindaco De Magistris, visibilmente emozionato, ha affermato che 'questa è l' immagine di Napoli che vogliamo si diffonda nel mondo'. Il Cardinale Sepe, dopo la benedizione del villaggio, ha concluso il suo breve intervendo augurandosi che 'questa occasione sia un trampolino di lancio per quello di cui la città ha bisogno'. Nonostante la forte pioggia di ieri, tantissimi napoletani hanno affollato il lungomare per osservare i catamarani usciti in mare aperto. Il via ufficiale alle regate è previsto per mercoledi. Donatello Giannetti

09/04/2012

UN VIAGGIO A VALENCIA, TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE.

Quale occasione migliore se non quella della settimana di Pasqua per "staccare la spina" e concedersi qualche giorno di riposo magari visitando una città che è un connubio di modernità e storia? Mi riferisco a Valencia, la terza città della Spagna, in grado di offrire al turista secoli di storia con i suoi monumenti e chiese. Si divide in distretti: il centro storico è composto da tre quartieri, il "Barrio del Carmen", il "Centro Historico Nord" e il "Centro Historico Sud". Verso il mare si estendono i quartieri di "L'Eixample", "Russafa", la "Cittadella delle Arti e delle Scienza" e la "Riserva naturale di Albufera". Tra i quartieri del Barrio del Carmen e del Centro storico del Nord ci sono molti edifici che meritano di essere visitati; tra questi la Cattedrale di Santa Maria di Valencia, edificata nel 1262. Da oltre mille anni la chiesa è la sede del "Tribunale delle acque" che giudica ed emette sentenze per contenziosi tra agricoltori in materia di sistema di irrigazione. Il rito, ancora in vigore, è denominato "Vega de Valencia. A soli duecento metri, in Plaza de la Virgin, insiste la Basilica della Vergine, il simbolo della città e teatro della festa più importante di Valencia, "Las Fallas", che si svolge nel mese di marzo. Nella medesima area troviamo un’area adibita al mercato (fin dal 1928) in un magnifico stile Liberty- Art Nouveau. I cittadini chiamano questo luogo "El Mercat", che ospita quasi novecento banchi di spezie. Spostandosi a sud, tra il Porto e L'Eixample, troviamo quello che oggi è considerato il vero simbolo della città: l'enorme complesso futuristico della "Città delle Arti e delle Scienze" che fu disegnato dall’architetto valenzano Santiago Calavatra. Il complesso include cinque aree situate sul fiume Turia, collegate tra loro dal grande "Puente L'Assut de l'Or" e cosi denominate: El Palau de les Arts Reina Sofia -centro d'arte e Opera house-; L'Hemisferic -Imax cinema, Planetarium e Laserium-; L'Umbracle -giardini e patio-; El Museu de les Ciències Principe Felipe -una struttura a forma di fiore di loto che ospita appunto il Museo delle scienze; L'Oceanografic - Museo oceanografico all'aperto-. Numerosissimi sono gli eventi organizzati nel corso dell'anno in questo maestoso complesso. In una città in cui aspetti cosi diversi riescono a fondersi in una perfetta armonia nell'architettura, non poteva accadere diversamente nell'arte culinaria. Anche il gusto ed i sapori troveranno piacere allorquando assaggeremo il piatto tipico, la famosa "Paella",che riesce a fondere magicamente mare e terra in un mix di sapori che difficilmente riusciremo a dimenticare. Il futuro avanza ma le tradizioni restano e si fortificano. Valencia ci attende ! Anita Ricca

09/04/2012

IL BALCONE ...FIORITO!

Le città sono sempre più aride distese di cemento e pochi sono i grandi spazi verdi fruibili; alcuni alberi e qualche aiuola, che si è soliti vedere fra palazzi e strade asfaltate, non sono sufficienti alla vivibilità dell'ambiente urbano e al miglioramento del suo microclima, in quanto non riescono a ridurre né le emissioni di anidride carbonica né il tipico effetto "isola di calore". A ciò si aggiunge che la frenesia lavorativa, non ci dà più la possibilità di godere di piccoli piaceri come quello di stare in mezzo alla natura, per cui chiunque disponga di uno spazio appena fuori casa, un giardino, un terrazzo o anche solo di un balcone, ha spesso il desiderio di creare un piccolo angolo di paradiso adornandolo con piante diverse. Purtroppo il balcone, per quanto possa dare l'effetto intimo e raccolto, è pur sempre uno spazio molto limitato e bisogna tener conto di numerosi fattori per trovare poi le giuste soluzioni. Infatti essi non sempre hanno una buona esposizione, la quantità di luce o di calore talvolta non sono sufficienti e ai piani più alti è facile che spiri del vento. Eppure tutto ciò non deve scoraggiare, poiché esistono specie di piante molto resistenti e coloratissime che ben si adattano a tutte le esigenze, dando nel tempo risultati molto gratificanti anche a chi non ha il cosiddetto "pollice verde".Per una migliore crescita, è fondamentale che i vasi siano presi in funzione delle piante che dovranno ospitare, quindi quelli rettangolari di grandi dimensioni vanno bene per le rampicanti, mentre quelli più piccini sono l'ideale per essere sospesi all'esterno della ringhiera del balcone o posti sul davanzale delle finestre, accertandosi sempre dell'affidabilità del supporto. Il fiore "Re" dei balconi è sicuramente il geranio che con fioriture abbondanti crea una piacevole macchia di svariati colori, è profumato e presenta una serie di ibridi: "Rouletta" con fiori bianchi orlati di rosa, "Mexican Beauty" con fiori rosso scuro macchiati di porpora, "Apricot Queen" con fiori rosa salmone e "L'Elegante"con fiori bianchi e graziose foglie verdi screziate di giallo. In posizione assolata sono anche consigliate ad un principiante per la loro facilità di coltivazione, lobelie, petunie, nasturzi, viole, diverse varietà di astri e di garofani, campanelle e belle di notte; per gli angoli più freschi, in penombra, sono particolarmente indicate fucsie, rododendri, azalee e lisette disponibili in un'ampia gamma cromatica; facili da coltivare sono tutte le bulbose per le splendide e continue fioriture, calle, giacinti e tulipani che a differenza delle piante annuali che fioriscono per lo più nei mesi primaverili-estivi, hanno fioriture che coprono quasi tutto l'arco dell'anno. Infine un ruolo importante nell'arredamento del balcone lo ricoprono i rampicanti, che "vestono" piacevolmente le pareti,spezzando la monotonia dei muri e creando angoli intimi e riparati: le specie rustiche come vite del Canada o edera sono quelle che danno meno problemi di resistenza e infatti sono le più usate nelle regioni del Nord Italia, mentre rampicanti come buganvillea, il profumatissimo gelsomino, plumbago, rosa e trombetta rossa sono un po' più delicati e devono per questo trovare collocazione in zone riparate di ambienti con un clima mite. Comunque al di là dei gusti personali e come le si scelga, le piante con fiori danno colore e gioia, migliorano l'estetica dei palazzi e dunque dei quartieri, rendendo le città più eleganti, gradevoli e ospitali, tanto che negli ultimi anni proprio in questo periodo, i comuni di numerosi paesi di tutta l'Italia hanno indetto il singolare concorso "Balconi fioriti", finalizzato a incentivare i cittadini a curare ed abbellire i loro balconi, davanzali o giardini con vasi, fiori e piante, con l'obiettivo di promuovere i valori ambientali e turistici locali. Letizia Passantino

09/04/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI – GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV - DAL 9 AL 15 APRILE -

Difficile che sia nutrito lo stuolo degli spettatori cine-televisivi nel lunedì in Albis. O meglio: sarà nutrito... dalle abbondanti libagioni festive. Eppure la settimana di cinema in tv si apre con delle prime serate di assoluto interesse. Al flop d'autore "Alice in Wonderland" di Tim Burton su Rai 1, si fa preferire un film d'inchiesta particolarmente appropriato nel ricorrere recente dell'anniversario del terremoto in Abruzzo: "Draquila – L'Italia che trema" (La7, lunedì 9 aprile – 21,10), di Sabina Guzzanti. Bollato frettolosamente come un documentario di parte, trasferisce a buon diritto nel mondo del cinema la parzialità che, piuttosto, è singolare trovare così accentuata in certe testate nazionali. Nonostante qualche caduta di stile ideologica, resta un documento impressionante del sisma aquilano del 2009. Con la Pasqua al crepuscolo, si abbina bene un western crepuscolare, "Gli avvoltoi hanno fame" (Rete 4, martedì 10 aprile – 16,15) di Don Siegel, con Clint Eastwood e Shirley MacLaine. Un mercenario texano schierato con i ribelli messicani juaristi salva una suora strappandola dalle mani dei banditi e la trascina in diverse peripezie. Nel tirocinio di Eastwood prima di diventare regista, l'ironia di Siegel in questo ritmato western con molti tratti da commedia, deve essere stata un'ispirazione preziosa. Vale la pena combattere il sonno e gustarsi "Revanche – Ti ucciderò" (Rai Movie, mercoledì 11 aprile – 1,00) di Gotz Spielmann, moderno noir ricco di colpi di scena e pregno di un'intelligente analisi sul senso della vendetta e della colpa. Prostitute, malviventi, poliziotti, rapine fallite e derive drammatiche per un film scisso in due parti: mossa la prima, più meditativa la seconda, con un cambio di scenario tra una Vienna poco imperiale ed i boschi austriaci maledettamente silenziosi. Tra il 2008 ed il 2009 fece il giro dei festival e fu candidato agli Oscar. A proposito di Austria, ed a proposito di festival: "Il nastro bianco" (Rai Movie, giovedì 12 aprile – 00,45) del maestro Michael Haneke vinse nel 2009 a Cannes. In Germania, qualche anno prima della Grande Guerra, in un paesino di campagna si susseguono attentati, violenze, sevizi. Qualcuno cerca di scoprire la verità, qualcuno di restaurare il silenzio del gregge del Signore. L'ingeneroso bianco e nero, le riprese fisse ed implacabili, l'assenza di musica di sottofondo producono una concentrazione drammatica suggestiva e misteriosa. Dopo tante segnalazioni notturne, il titolo a fagiolo è "Il grande sonno" (Rai Movie, venerdì 13 aprile – 11,50) di Howard Hawks, indimenticabile noir tratto dall'omonimo romanzo di Raymond Chandler (splendido adattamento di W. Faulkner e L. Brackett), con la coppia Bogart\Bacall a farla da padrone. Se si aggiungono le musiche di Max Steiner e la fotografia di Sidney Hickox, il quadro della perfezione tecnica è completo. Ma non era solo un esercizio virtuosistico: l'indagine di Philip Marlowe su di uno strano ricatto vive infatti di strappi emotivi, sequenze enigmatiche, dialoghi torbidi, sguardi magnetici. Anche l'Italia cinematografica batte un colpo, anzi due. "La vita come viene" (Iris, sabato 14 aprile – 15,30) di Stefano Incerti intreccia sei storie all'insegna dello scontento nell'arco di un weekend. Ambientazione indefinita al nord, ma il regista è tra i protagonisti della new wave napoletana (insieme a Martone, Sorrentino, Corsicato, De Lillo). Che sia un'onda non affidata ai soli registi, ma anche a chi lavora dietro le quinte, è confermato dall'ottimo montaggio di Claudio Di Mauro (David di Donatello e Nastro d'Argento per "L'ultimo bacio") e dalla bravura tecnica di Pasquale Mari nell'assecondare i primi piani insistiti per scavare nell'identità dei personaggi. Il secondo colpo del cinema italiano nel week end è "L'amico di famiglia" (Iris, domenica 15 aprile – 10,50), da ripassare insieme ai dieci comandamenti prima della messa domenicale. Secondo le parole dello stesso regista, Paolo Sorrentino, il protagonista "Geremia de' Geremei, settantenne, usuraio, bruttissimo, lercio, ricco e tirchio, cinico ed ironico, ha un rapporto morboso, ossessivo, malato con qualsiasi cosa. Con la madre, il padre, i soldi, le donne, insomma con la vita. Per questo, pensa di essere solo. E invece non è solo. Sono tutti come lui. Siamo tutti come lui". Film usurante, più che sull'usura, con la tecnica glaciale e penetrante di un autore in forte ascesa. In concorso a Cannes 2006. Antonio Maiorino

09/04/2012

CINEMA: TITANIC 3D GUIDA LA CLASSIFICA DEGLI INCASSI

Il remake di Titanic in 3D conquista subito il top della classifica dei film piu' visti nel week-end secondo Cinetel. In tre giorni ha incassato in 2.355.161 euro. Al secondo posto troviamo Biancaneve, con un incasso di 1.891.912. Cade al terzo posto La furia dei Titani. La Redazione

10/04/2012

SIANI, LO STACANOVISTA..

Sfizioso, pungente, spassoso, travolgente, una mitraglia umana di battute che fanno ridere e riflettere. Quanti altri significati potremmo ancora trovare per descrivere Alessandro Siani! Il giovane attore napoletano non avrebbe immaginato 7-8 anni fa che dai palchi dedicati al cabaret sarebbe poi diventato attore cinematografico ricercatissimo e che i suoi spettacoli teatrali avrebbero fatto il pienone in ogni parte d'Italia. Non che Siani non abbia il talento per questi grandi traguardi, ma raggiungere il successo in così poco tempo e riuscire a mantenerlo stabile non è impresa da tutti. Nel 2004 lo ritroviamo nel successo teatrale di "Fiesta", a cui ha fatto seguito "Tutti bravi". Dopodiché, eccolo catapultato dal teatro al cinema, quando nel 2006 esordisce da protagonista in "Ti lascio perché ti amo troppo". Il grande schermo ormai lo ha scoperto e lo riconferma in pellicole come "Natale a New York" e "Natale in crociera". Ma Alessandro non dimentica mai la propria natura di attore nato sul palco teatrale. Il teatro è sentire la reazione del pubblico presente, una reazione istantanea e motivante. E lui è uno di quelli che stuzzica il pubblico. Allora rieccolo in "Tienimi presente" e "Per tutti", dal 2007 al 2008. Ormai Alessandro Siani non è più una piacevole rivelazione, ma una realtà. In pochi anni, salta dai set cinematografici ("Benvenuti al sud" e il sequel "Benvenuti al nord") ai palchi teatrali ("Più di prima"), finanche al palco del Festival di Sanremo, a delucidare il pubblico sulle sue visioni della vita. Il ritorno al cinema con "La peggior settimana della mia vita" anticipa di poco il suo nuovo lavoro teatrale "Sono in zona show". E proprio quest'ultimo spettacolo sta avendo un esito clamoroso: le repliche al teatro Sistina si sono succedute a ritmo incalzante, finanche a mezzanotte. Solo il tempo di ricaricare le pile e poi lo rivedremo il 26 giugno prossimo al Foro Italico di Roma. Insomma, un Alessandro Siani super impegnato. Uno stacanovista. E non utilizziamo tale aggettivo a caso. Stachanov era un minatore sovietico che lavorava diverse ore al giorno, anche ben oltre il normale orario di lavoro, producendo in maniera straordinaria, tanto che il suo lavorare venne celebrato in U.R.S.S. (e non solo). Di Siani, la continuità e l'impegno nell'esaudire le richieste del pubblico (per replicare "Sono in zona show", fino a tre spettacoli al giorno), ne fanno uno stacanovista, fatte le dovute e debite proporzioni tra le due tipologie di attività. E ben venga, un tale stacanovista, capace di far trascorrere al suo pubblico qualche ora di autentico e divertente relax. Vincenzo Perrella

10/04/2012

FILM: ACT OF VALOR

Dal 4 Aprile nella sale ed in poco tempo "Atto di valore" diventa campione di incassi negli Stati Uniti. Il film, che si fonda su vicende realmente accadute, narra la storia di una truppa altamente spacializzata dell'esercito americano, i Navy Seals, inviata sotto copertura per condurre in salvo un agente della CIA, sequestrato da alcuni terroristi. Questi valorosi uomini affronteranno la rischiosa missione con coraggio, servendosi di armi e tattiche e portando alla luce, talvolta, risvolti agghiaccianti. La grande convinzione nei propri ideali, che alberga nelle menti di questi soldati, è la forza propulsiva che serve loro per affrontare con successo il difficile compito assegnatogli e, soprattutto per poter rientrare a casa dai familiari. Il tema della famiglia è centrale, cosi come quello dell'amore che questi coraggiosi provano per il loro paese; il risultato che ne viene fuori è l'eroismo assoluto,qualità rara e percio' molto apprezzata. Lealta', coraggio, onore, sono gli altri temi che emergono guardando questo film di Mike Mc Cay e Scott Waugh autori del famoso film "300" che glorificò la città di Sparta ed i suoi indomiti soldati. Il film è dedicato a chi ha combattuto per il proprio paese contro il terrore e la tirannia e a chi lo combatterà in futuro. Anna Vicario

10/04/2012

LIBRI: FAI BEI SOGNI, DI M. GRAMELLINI

Quale dolore più grande puo' provare un bambino? Certamente quello di non avere più la mamma al suo fianco. E' proprio quanto accade al protagonista di questo romanzo autobiografico, che all' improvviso perde la sua adorata mamma, vede mancare la figura più importante della sua vita. La mattina dell'ultimo giorno dell'anno Massimo si sveglia all'improvviso e trova sul suo letto la vestaglia della mamma, ode un calpestio e un grido soffocato del padre,fermo nel corridoio, accanto all'albero di Natale, sorretto da due sconosciuti. Non avverte immediatamente la gravità della situazione ma dopo alcuni giorni viene a conoscenza che la sua mamma è morta per colpa di un "Brutto Male", come lui lo definisce. Da quel frangente, la sua vita si stravolge, alla continua, quasi disperata, ricerca di qualcosa e qualcuno a cui aggrapparsi per ricevere quell'affetto incondizionato che la vita gli aveva strappato troppo presto; una costante ricerca di risposte a tante domande che affollano la sua mente di bambino, prima, e di adulto poi; risposte che però in realtà non vuole veramente trovare perchè ha paura di scoprire qualcosa che potrebbe fargli ancora più male della tragedia che l'ha colpito, paura della verità. Come scrive l'autore in un passo del libro "Preferiamo ignorarla, la verità. Per non soffrire. Per non guarire. Perchè altrimenti diventeremmo quello che abbiamo paura di essere: completamente vivi." "Fai bei sogni" è un libro dedicato a coloro che nel corso della vita hanno perduto qualcosa e che non hanno il coraggio di affrontare e accettare la realtà, lasciandosi trascinare dagli eventi, rifiutandosi di vivere. E' un romanzo che ci fa comprendere come, però, sia possibile, affrontare la sofferenza e riuscire a superarla compenetrandosi in essa. Ironico e allo stesso tempo appassionato, l'autore ci accompagna, attraverso le pagine, fino a quello che è una sorta di traguardo per il protagonista: la conquista di una vita vera, piena e con essa l'arrivo dell'amore e della verità tanto anelata. Anita Ricca

10/04/2012

CAPO VERDE, UN PARADISO NELL'OCEANO !

Chiudete gli occhi e immaginate un paradiso in mezzo al mare, più esattamente in mezzo all'oceano: la fantasia dove vi conduce ? Non so voi, io sono giunto a...Capo Verde ! Viaggio lungo, visto che l'arcipelago di Capo Verde si trova nell'Oceano Atlantico, ma per un sogno ne vale la pena. Le sue isole ogni anno sono meta di turisti che scelgono quel luogo per ammirare uno dei patrimoni naturali più belli al mondo: il mare incontaminato, principale ricchezza dell'arcipelago. Grazie ad un clima tropicale che garantisce il sole per quasi tutto l'anno, gran parte di appassionati di pesca subacquea, di snorkeling, di surf, giungono in questo posto così lontano ma così meraviglioso, per trascorrere una vacanza indimenticabile. Definito da molti come un vero paradiso, sono tante le isole che compongono l'arcipelago e tutte differenti tra di loro: quelle denominate Sopravento, come la meno popolata Boavista - l'isola più vicina alla costa africana - in gran parte incontaminata e selvaggia, con la bellissima spiaggia di Santa Monica, dove il mare cristallino ospita una vasta vita sottomarina, oppure definite Sottovento come l'Isola di Santiago, la maggiore dell'arcipelago, dove un paesaggio di rilievi montuosi si alterna ad una costa ricca di spiagge dorate. Dopo aver trascorso intere giornate di attività, tra un'escursione o un giro in surf, non resterà che rilassarsi, all'arrivo della sera, sotto un cielo stellato pronti per deliziarsi con un'ottima cena, rigorosamente a base di pesce, con sottofondi di suoni musicali, che caratterizzano l'animo capoverdiano. Non si esagera, infatti, se si afferma che il popolo di Capo Verde è tra i più musicali del mondo: canti armoniosi, malinconici ed allegri, tipici di quella gente, cattureranno anche noi. La nota musica capoverdiana, la Morna, in un mix di ritmi africani e tango argentino, allieterà le nostre serate e la sua melodia ci preparerà ad una nuova giornata, pronti per altre escursioni e tuffi nei ricchi fondali oceanici. E' un'esperienza da vivere senza dubbi, un viaggio a Capo Verde ha un sapore speciale e forse diverso dagli altri, dove la presenza della natura ancora selvaggia, il circondarsi di montagne imponenti, la certezza di spiagge e mare incontaminati, la serenità di quei luoghi, fa di questo posto un vero paradiso terrestre. Cosa aspettiamo ancora?! Non è più tempo di sognare: riapriamo insieme gli occhi e prepariamoci a partire. Boa Viagem !! Claudio d'Orlando

11/04/2012

BERLINO: LA CITTÀ DALLA DOPPIA IDENTITÀ

Berlino è uno dei centri culturali più vivaci e stimolanti d'Europa, una città ricca di storia con ricordi di un passato, non troppo lontano, molto vivi ed attuali. Tantissimi i turisti che ogni anno visitano la città con il desiderio di scoprire ed approfondire la storia della capitale tedesca. Ciò che subito colpisce è la difficoltà, mentre cammini per il centro di Berlino, di capire se ti trovi nella parte est od ovest. Lungo la strada puoi trovare incisioni che ti suggeriscono che li sorgeva il muro. L'aria di Berlino è carica di creatività, graffiti, design e architetture contemporanee per una città in continua evoluzione dove l'est si mescola all'ovest . Dalla caduta del muro sono passati più di vent'anni e i vecchi laboratori dell'est si sono trasformati in atelier d'artisti, bar e ristoranti. Berlino è diventata nell'immaginario giovanile un punto di riferimento per la sua vivacità culturale, per la sua vita notturna, per i suoi numerosi bar, club e per i suoi tanti musei, aree destinate ad esposizione, palazzi e altri luoghi di grande interesse storico-culturale e di aggregazione. Non è una città che si ricorda per l'arte, nonostante ce ne sia non poca. Ce ne sono molte che la sovrastano in quanto a musei, palazzi e chiese. Non è una città sentimentale, di scorci e location romantiche a Berlino se ne trovano davvero poche… allora, la domanda sorge in maniera naturale, qual è la molla, qual e' la "ratio" che veicola cosi' tante persone verso Berlino? La risposta potrebbe essere semplice: la sua Storia, una storia che affascina ed il cui "sapore" si percepisce in ogni angolo di questa meravigliosa città, talmente attraente da essere una delle destinazioni preferite dai giovani europei e non solo. La sua modernità, il suo saper far coesistere le tendenze ed i contrasti la rendono unica nel suo genere ed anche i suoi quartieri eleganti si fondono con perfetta armonia con quelli preferiti dalla gioventu' e dagli artisti. Berlino non è una città facile, ci si approccia a lei in modo diverso dalle altre città, è una Germania che ti ricorda in ogni dove la sua grandezza, immensa e devastante. Sabrina De Luca

11/04/2012

SI PARTE PER LE FIJI

Dal nome sembra spaventare chiunque, ma il Pacifico è molto più docile di quanto si pensi e grazie ad isole meravigliose diventa il sogno nascosto di tutti noi, sempre alla ricerca di storie e terre lontane, un tempo irraggiungibili. Parliamo delle Fiji, l'arcipelago vulcanico nel Pacifico sud occidentale dove si contano almeno 300 isole oltre ai tantissimi isolotti: c'è chi le sceglie per trascorrere la luna di miele, chi per un viaggio di riposo, di certo qualsiasi motivo induca ad arrivare sin laggiù sarà speciale, perché la vacanza in quei luoghi incantevoli ed incantati è speciale! Per onore di cronaca, le due isole più importanti sono Viti Levu e Vanua Levu, costellate da numerosi atolli corallini e bagnate dal mare di Koro. Ognuna delle isole Fijiane ha un suo particolare fascino e il massimo splendore naturale lo si può ammirare nel non lontano arcipelago delle Lau, dove minuscoli isolotti dimorano in mezzo all'oceano, circondati dal mare forse più bello al mondo, dove potersi immergere per la vista di un fondale mozzafiato, o per praticare surf, o per un escursione in barca alla ricerca di atolli dal mare limpidissimo, o per un giro in Sup navigando sulle basse acque, o infine per poltrire distesi sulla soffice ed incontaminata sabbia. Tutto alle Fiji è emozionantissimo, dalla vista di uccelli coloratissimi agli splendidi giardini, dalle piscine naturali di cascate in cui tuffarsi alle spettacolari piantagioni di foresta tropicale: il paesaggio offre scenari paradisiaci ed indimenticabili, e l'atmosfera in quei luoghi assume un particolare fascino . Ogni anno l'arcipelago accoglie tantissimi turisti provenienti da ogni parte del mondo e tutti, quando ripartono, portano via con se immagini e ricordi di una vacanza diversa dalle tante che si organizzano. Tra i ricordi, l'ospitalità ed il sorriso di quel popolo che accoglie chiunque con effetti a dir poco incantevoli: la danza, anima di questi luoghi, è animata da spettacoli di "meke" che, secondo la tradizione, è l'espressione importante nella vita quotidiana dell'uomo fijiano, sin dalla nascita; la musica, che saluterà ogni turista alla partenza, in una sorta di addio o di arrivederci, al suono di note del canto conosciuto come come ISA LEI, che assume un tono di rispetto verso gli ospiti e che viene celebrato in modo solenne. Si è esorditi dicendo che la vacanza alle isole Fiji ha un motivo speciale per sceglierla: forse, anche noi ne abbiamo uno per raggiungere il nostro atollo ! Buon viaggio e … Bula !! Claudio d'Orlando

11/04/2012

AMERICA'S CUP: ORACLE DOMINA LA PRIMA REGATA.

Si è appena conclusa la prima regata di flotta delle World Series dell'America's Cup di Napoli, caratterizzata da tempo instabile, vento intorno ai 15 nodi e mare mosso. Ad aggiudicarsela, dominando, l'AC45 Oracle Racing di James Spithill, con il tempo di 39 minuti e 39 secondi. Secondo posto, con 2 minuti e 52 secondi di distacco, per Energy Team timonato da Yann Guichard. La terza posizione è stata conquistata dal Team New Zealand, giunto al traguardo con un ritardo di 3 minuti e 29 secondi. Le due imbarcazioni di Luna Rossa, Piranha di Chris Draper e Swordfish di Paul Campell James, si sono classificate rispettivamente al sesto e al settimo posto. La Redazione

11/04/2012

NAPOLI, CAPOLAVORI DA VISITARE: IL CRISTO VELATO

Nell'ondata di buon umore che la primavera porta con se, attraverso le sue giornate lunghe e soleggiate, diventa un'ottima idea quella di darsi l'opportunità di uscire per conoscere più a fondo la città di Napoli ricchissima di arte, storia e bellezze naturali. Tra le varie grandezze artistiche partenopee da scoprire vi è la scultura del Cristo velato. Nel cuore del centro storico, in via Francesco De Sanctis alle spalle di piazza San Domenico maggiore dove i palazzi e i vicoli raccontano la storia della "città più bella del mondo", all'interno della cappella Sansevero si può ammirare la straordinaria scultura realizzata da Giuseppe Sanmartino che da oltre 250 anni lascia senza fiato migliaia di visitatori. L'opera (del 1753), commissionata da Raimondo Di Sangro principe di Sansevero al giovane scultore napoletano, rappresenta il Cristo posto steso su un materasso con il capo su due cuscini il cui corpo è interamente coperto da un velo; sul materasso sono posti inoltre la corona di spine, una tenaglia e due chiodi. La straordinarietà dell'opera sta nel velo così "impalpabile" e vero: la grandezza dell'arte scultorea sta nel ricavare forme ed effetti da un unico blocco di marmo da cui viene solo eliminato materiale, e la virtù di Sanmartino fu proprio quella di rendere alla perfezione l'effetto del velo poggiato sul corpo di Cristo evidenziandone al contempo tratti del corpo sottostante come i segni del costato o le ferite dei chiodi ai piedi e alle mani; la perfezione di resa dell'opera si è portata dietro negli anni una leggenda alimentata dalla fama alchimista che aveva il committente Raimondo Di Sangro secondo la quale la realizzazione del velo fosse dovuta alla marmorizzazione di un vero velo attraverso un processo chimico. La cappella Sansevero che "conserva" l'opera rappresenta uno scrigno impreziosito da affreschi e statue ricche di simbolismo che messe insieme fanno capire il senso del progetto iconografico dell'inventore Raimondo Di Sangro. Il Cristo velato è una "perla dell'arte barocca" e rappresenta da sempre uno dei simboli della città di Napoli: ammirarla è un esperienza che arricchisce non solo gli occhi ma anche lo spirito dei visitatori. Principia Brancaccio

11/04/2012

GUNTHER VON HAGENS'BODY WORLDS. IL VERO MONDO DEL CORPO UMANO

Oltre 34 milioni di visitatori, in più di sessanta città del mondo, Gunther von Hagens'BODY WORLDS - Il vero mondo del corpo umano - arriva a Napoli dal 12 aprile presso il Real Albergo dei Poveri, con il patrocinio del Comune di Napoli e della Regione Campania. BODY WORLDS è l'unica mostra dedicata all'anatomia umana. Gunther von Hagens è l'anatomopatologo tedesco inventore della plastinazione, un procedimento che permette la conservazione dei corpi umani tramite la sostituzione dei liquidi con dei polimeri di silicone. Nella mostra verranno esposti i corpi umani da lui elaborati in pose che riprendono celebri opere d'arte. Il medico-artista tedesco espone la sua produzione postmoderna, si prevede un allestimento di 200 organi e 20 cadaveri interi. Interverranno: il sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'assessore alle Pari opportunità, allo Sport e Politiche giovanili Pina Tommasielli, l'assessore all'Istruzione e Promozione culturale Regione Campania Caterina Miraglia, il curatore della mostra Dr. Angelina Whalley, il prof. Franz Josef Wetz, docente di Etica all'Università tedesca di Schwäbisch-GmündProf, modererà il dibattito il giornalista R.A.I. Franco Di Mare. Sabrina De Luca

11/04/2012

STUNTMAN SHOW: SCUOLA DI POLIZIA, SPETTACOLO DA APPLAUSI

Vorrei donare ai lettori un' assaggio di emozione speciale, facendo conoscere la figura dello stuntman, che nel nostro paese non è molto pubblicizzata, ma è degna di ricevere attenzione. Ci sono professionisti accreditati che dedicano diverse ore ad allenamenti specifici, perchè lo stuntman è un'acrobata che simula scene pericolose, di quelle che capita spesso di vedere in alcuni film d'azione americani. Nato per l'esigenza di preservare da rischi il vero protagonista, lo stuntman si è in seguito prestato per eseguire scene pericolose dal vivo. La notorietà di tali professionisti è grande in America ma vale la pena ricordare che in Italia ci sono alcuni fra i più bravi stuntman al mondo ed è possibile assistere ad uno dei più famosi spettacoli tenuti rigorosamente "dal vivo". Tale show , da 15 anni si svolge in varie parti d'Italia: è lo spettacolo di scuola di polizia, che esalta la bravura degli stuntman italiani, i quali sanno coinvolgere spettatori provenienti da tutta l'Italia e non solo. Motori che rombano: camion, autovetture e motociclette guidate da stuntman che passano attraverso il fuoco e camminano su due ruote, "sgommando" a velocità fuori dal normale... Ogni anno, oltre due milioni di persone assistono a tale spettacolo rendendolo il più applaudito d'Europa. Un' orgoglio tutto italiano a cui vale veramente la pena assistere! Wanda Auriemma

12/04/2012

LA SETTIMANA DELLA CULTURA

Nel mese di Aprile, per 9 giorni, l'Italia, nazione ricca di storia e cultura, risplende in tutto il suo sfarzo aprendo, gratuitamente al pubblico le porte delle sue maggiori attrattive artistiche. Infatti, grazie al Ministero per i Beni e le Attività Culturali prosegue anche per quest'anno, la splendida iniziativa denominata "XIV Settimana della Cultura" che aprirà (dal 14 - 22 aprile 2012) ai cittadini ed ai turisti le porte dei maggiori siti museali ed archeologici garantendo un calendario davvero ricco di appuntamenti importanti, con mostre, visite guidate, laboratori didattici e concerti. L'obiettivo è evidentemente quello di far ampliare il bagaglio di conoscenze , mettendo alla luce il fantastico patrimonio culturale a disposizione. Un'iniziativa lodevole e, al contempo didattica, che si prefigge anche, con il "passaparola" , la diffusione a macchia di leopardo della cultura dei nostri valori artistici e culturali. In questo contesto, dunque assume particolare valore il fatto che per la prima volta la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale ha promosso, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, il progetto sperimentale di educazione al patrimonio 'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura' , che punta ad accostare le "generazioni digitali" al patrimonio culturale italiano attraverso il web . Circa 300 studenti di Istituti d'Istruzione Secondaria Superiore di quattro regioni campione - Piemonte, Veneto, Lazio e Puglia - propongono on-line i loro percorsi culturali, grazie ad un social networking evoluto che consente la condivisione dei contenuti quali mappe, informazioni, notizie storiche, foto e filmati. In questa invitante cornice la Campania sarà tutta da scoprire tra mostre, visite ai millenari castelli ed unici percorsi archeologici. Ylenia Marigliano

12/04/2012

CUCINA: IL POLLO ALLA CACCIATORA.

Quest'oggi vi parliamo di una ricetta "famosa", di un piatto che fa scattare l'acquolina in bocca a grandi e piccini. Si tratta del "Pollo alla cacciatora", piatto tipico ma semplice della tradizione toscana. Vediamo come preparlo, cominciando dagli ingredienti: Aglio:1 spicchio Carote: 2 Cipolle: 1 Olio: 1/2 bicchiere Pepe: una spolverata Pollo: 1 Pomodori: pelati 400 g Prezzemolo: tritato 1 ciuffo Rosmarino: 1 rametto Sedano:3 gambi Vino: rosso 1 bicchiere Bene, adesso iniziamo pulendo il pollo e tagliandolo a pezzi , lasciando la pelle che darà più sapore alla pietanza. Scaldate l'olio in una padella antiaderente e fate rosolare i pezzi di pollo da tutte e due le parti per circa 10 minuti finchè saranno dorati . A questo punto, aggiungete la cipolla tritata finemente, l'aglio, le carote tritate, il sedano, un pizzico di sale, il pepe e il rosmarino lasciando soffriggere il tutto per almeno altri 5 minuti. Quando tutto sarà ben colorito, versate sul pollo il vino rosso e lasciatelo evaporare. Aggiungete quindi i pomodori. Coprite con un coperchio e lasciate cuocere il tutto a fiamma moderata per almeno 30 minuti (o fino a che il pollo sarà ben cotto e morbido) durante i quali, se il pollo dovesse asciugarsi, aggiungerete un mestolo d'acqua calda o di brodo. Una volta cotto, aggiungete una manciata di prezzemolo tritato e servite ben caldo con un contorno di polenta o purea di patate. Ed ora non resta che gustarlo.. Buon appetito! Carmen Lisa Tarantino

12/04/2012

AYERS ROCK E IL DESERTO AUSTRALIANO

L'Australia, paese dalle mille sfaccettature, dagli spazi sconfinati, dove convivono metropoli moderne e al tempo stesso villaggi rurali nei quali il tempo pare essersi fermato. Terra di sogno e d'avventura dove, già di per sé, il viaggio sembra quasi un'avventura: venti e più ore di volo, attraversando tanti fusi orari da non sapere più in che giorno ci si trovi! Al centro di questo strabiliante Paese esiste un luogo magico dai molteplici colori e profumi. E' il deserto Australiano, che comprende il complesso roccioso di "Ayers Rock" o come viene chiamato dagli aborigeni "Uluru". Ayers Rock\Uluru è parte di una formazione rocciosa monolitica molto più grande ed in gran parte sotterranea. Sorprende per le sue caratteritiche, davvero uniche, riuscendo, nell'arco della medesima giornata, ad assumere una varietà di colorazioni dal rosso al viola, intervallate da tante sfumature, che ci lasceranno veramente increduli di fronte a cotanta bellezza. Posto all'interno del Parco nazionale Uluru-Kata Tjuta, è probabilmente la principale attrazione australiana, meta ogni anno di migliaia di turisti provenienti da ogni dove. Tante sono le leggende che si narrano per dare un senso alla nascita del monolito. Uluru, infatti, ha un ruolo fondamentale nella mitologia del "dreamtime"(era del sogno), con cui gli aborigeni spiegano l'origine della loro cultura e del mondo. Alcuni siti, lungo il perimetro della "roccia", hanno una valenza religiosa molto fortee quindi non sono accessibili ai visitatori che non possono neanche scattate delle fotografie. Spostandosi verso ovest, a circa 40 km da Ayers Rock, incontriamo i Monti Olga (Kata Tjuta), ma più avanti, a sole tre ore di distanza, troveremo la "Valle dei Venti", famosa per la bellezza ed il fascino emanato dai suoi paesaggi. Comunque sia, qualsiasi cosa scegliate di fare, qualunque sia il modo in cui decidiate di visitare questo luogo, sicuramente resterà nei vostri cuori e al ritorno porterete con voi un po' del "sogno" australiano. Anita Ricca

12/04/2012

I SERVIZI DELLA WEB TV DEL COMUNE DI NAPOLI DI GIOVEDÌ 12 APRILE

INAUGURATA LA STAZIONE TOLEDO DELLA METROPOLITANA Dopo anni di lavori è stata inaugurata la nuova stazione della Linea 1 che sarà in funzione da giugno e collegherà Toledo alle fermate Dante e Università. Entro il 2013 è previsto anche il completamento dell'uscita Montecalvario che porterà da via Toledo ai Quartieri Spagnoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2966 I CORPI DI VON HAGENS AL REAL ALBERGO DEI POVERI 34 milioni di visitatori in 60 città del mondo: per tre mesi, al Real Albergo dei Poveri la mostra di von Hagens farà vedere anche a Napoli il corpo umano come non è mai stato possibile fare prima, attraverso la tecnica della "plastinazione". Una tappa speciale in una città come Napoli, che ha una secolare familiarità con la medicina e con le tecniche con cui la morte si è sempre affrontata, studiata, ma anche sfidata. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2967 DAL 14 APRILE LA SETTIMANA DELLA CULTURA Per la XIV edizione della Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali, dal 14 al 22 aprile saranno aperti gratuitamente al pubblico musei e luoghi d'arte. A Napoli tanti gli appuntamenti legati anche al tema del mare in occasione dell'America's Cup. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=2959 NELLA SEZIONE CARNET GLI APPUNTAMENTI CULTURALI Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

12/04/2012

AMERICA'S CUP: DOMINA NEW ZEALAND.

Seconda giornata di regate nelle acque del golfo di Napoli. Netto il predominio di Emirates Team New Zealand, con i neozelandesi vincitori delle due regate di flotta che hanno fruttato il primo posto in classifica generale, con un totale di 38 punti. Seconda posizione per Oracle Spithill con 29 punti, terza Luna Rossa Piranha con 27 punti. Ottimo lavoro per Dean Barker, visto che New Zealand è stato sicuramente il Team più rapido ad adattarsi al cambiamento quasi radicale delle conzioni meteo rispetto alla giornata di ieri. Anche i due team di Luna Rossa hanno sfruttato magistralmente la diminuzione del vento. Luna Rossa Piranha, guidata da Chris Draper ha ottenuto un secondo e un terzo posto, aggiudicandosi inoltre la vittoria nel match race contro Team Korea. Luna Rossa Swordfish di Paul Campbell-James dopo il sesto posto ottenuto nella prima prova, ha fornito un'ottima prestazione giungendo al secondo posto nella regata successiva. Il programma di domani prevede, a partire dalle 13.30, lo svolgimento di due match race: Emirates Team New Zealand contro Artemis Racing e Energy Team contro Luna Rossa Swordfish. Seguiranno due regate di flotta. Donatello Giannetti

13/04/2012

ALZANDO GLI OCCHI AL CIELO...

Chi non alza mai gli occhi al cielo? C'è chi lo fa perchè cerca di rilassarsi, chi lo fa alla ricerca di chissà quale forma di vita e chi, invece, lo osserva per emozionarsi. Ma c'e' anche chi lo guarda da un punto di vista scientifico perche' è un appassionato di astronomia. Con il giusto equipaggiamento ed una buona dose di pazienza possiamo predisporci ad osservare questo meraviglioso spettacolo che si apre ai nostri occhi. Ma quante stelle ci sono? E' questa, generalmente, la prima domanda che ci poniamo. Alcune costellazioni sono circumpolari, cioè sempre visibili a qualsiasi ora della notte e in qualsiasi periodo dell'anno sono: Orsa Maggiore, Orsa Minore e Cassiopea. Quella che ad alcuni può sembrare un carro, un cucchiaio enorme, una casseruola, ecc....è la famosa "Ursa Major". Nel corso dei millenni le sono stati attribuiti diversi nomi; gli arabi vi vedevano una carovana, i romani 7 buoi da tiro, i greci la ninfa Callisto. In realtà, tale costellazione, è formata da 7 stelle, che, partendo dall'estremità della coda, si chiamano: Alcor, Mizar, Alioth, Megrez, Phecda, Merak e Dubhe, che hanno più o meno la stessa luminosità; la più interessante da osservare ad occhio nudo è senza dubbio Mizar (la si trova in mezzo alle 3 stelle della coda), stella doppia (il suo compagno è Alcor). Per trovare l'Orsa Minore o "Ursa Minor" basta far riferimento a 2 stelle dell'Orsa Maggiore, Merak e Dubhe, poste nella parte anteriore della "casseruola". Prolungando di 5 volte la linea formata da questi astri, partendo da Merak, si giunge ad una stella poco luminosa ma molto importante, la Polare che forma, insieme ad altre 6 stelle, (due delle quali chiamate "Kochab" e "Pherkad" ossia "le guardiane del polo"), la costellazione dell'Orsa Minore, più piccola e deformata della gemella Orsa Maggiore. Alzando di nuovo lo sguardo verso l'Orsa Maggiore, tracciando dal centro di essa una linea immaginaria, bassa sull'orizzonte nord, vi è la costellazione di Cassiopea, sempre situata dal lato opposto dell'Orsa. Circumpolare come le due Orse, è formata da una linea spezzettata di 5 stelle, che insieme tracciano una W, di cui la stella che segna il centro di questa linea è Navi, astro instabile con frequenti sbalzi di luminosità. Secondo la leggenda, Cassiopea, regina d' Etiopia, avrebbe preteso di superare in bellezza Giunone e le ninfe del mare. Nettuno, dio marino, infuriato inviò un mostro acquatico a devastare le coste dell'Etiopia ma cacciata dal suo paese per colpa dell'incidente causato dal suo narcisismo, fu fissata in cielo con la testa all'ingiù per metà dell'anno, allo scopo di insegnarle l'umiltà. Un percorso senza dubbio affascinante ma se riusciremo a farlo avendo viciono la persona che sa regalarci anche altre emozioni, allora il nostro viaggio tra le stelle diventerà davvero magico. Antonella Ricca

13/04/2012

IL PANZAROTTO, CHE DELIZIA..

A Napoli il "Panzarotto", a differenza di altre regioni, dove con questo termine o con il termine panzerotto si suole indicare il "calzone", è una sorta di crocchetta di patate che unita al fior di latte crea una prelibatezza da leccarsi le dita. Individuate le patate adatte (meglio se di pasta gialla), con l'ausilio di un fiordilatte asciutto, possiamo accingerci alla preparazione, ricordandoci di utilizzare l'olio che deve essere bollente, altrimenti il panzarotto risulterà molliccio. INGREDIENTI 500gr di patate a pasta gialla 2 uova parmigiano q.b. sale q.b. pepe q.b 100gr di fiordilatte pangrattato olio per friggere (nell'impasto si può aggiungere volendo del salame napoletano e del prezzemolo) PREPARAZIONE Lavate le patate, lessatele e sbucciatele quando sono ancora calde. Schiacciatele con uno schiacciapatate o in alternativa in un passaverdure a fori larghi. Aggiungete il parmigiano, il sale e pepe, le uova e, a piacere, il salame in piccoli tocchetti e il prezzemolo sminuzzato. Lavorate l'impasto con le mani finchè tutti gli ingredienti non si siano ben amalgamati e l'impasto non risulti compatto ma morbido. A questo punto bagnate le mani e prendendo un po' di impasto fate dei piccoli cilindri appuntiti ai lati, apriteli delicatamente e al centro ponete il fiordilatte che precedentemente avrete tagliato a listelli. Richiudete, arrotolate leggermente con le mani e passate il panzarotto nel pangrattato. Lasciateli riposare per un po' in frigorifero, dopo di che friggeteli in abbondante olio bollente fino a che non abbiano acquisito una bella doratura in superficie. A questo punto toglieteli dal fuoco a lasciateli riposare qualche minuto prima di deliziare il vostro palato.....Buon Appetito Anita Ricca

13/04/2012

BERLINO, UN GIRO TRA CULTURA E...CUCINA.

Berlino, è una città che negli ultimi 20 anni si è profondamente trasformata. La città tedesca negli anni della guerra fredda era profondamente diversa da ciò che è diventata oggi, passando per lo stato intermedio della caduta del muro (1989). Immedesimandosi nel viaggiatore che è appena atterrato all'aeroporto Schoenefeld, con l'AirportExpress, un treno molto economico che arriva fino in centro dove con il Sightseeing avrete l'opportunità di farvi comodamente un'idea complessiva della città e di poter valutare le attrazioni da visitare con maggiore attenzione. Il nostro percorso inizia dalla porta di Brandeburgo, luogo simbolo scolpito nella memoria del mondo: quando le televisioni cominciarono a trasmettere le immagini della caduta del muro, faceva da sfondo alla folla festante. Nelle vicinanze della porta di Brandeburgo sorge il Monumento all'Olocausto, una labirintica foresta di colonne di cemento che diventa apoteosi del forte senso di angoscia evocato dal ricordo del genocidio degli ebrei Sempre in zona ma dalla parte opposta al monumento all'olocausto c'è il Reichstag, l'attuale sede del parlamento tedesco. Da visitare assolutamente la cupola di vetro progettata da Norman Foster per godere di una vista unica.(Attenzione, per visitare il Reichstag capita spesso di dover affrontare lunghe code) Ma Berlino è anche una vera e propria oasi per chi è alla ricerca di un viaggio culturale e di approfondimento. L"isola dei musei" ospita i più importanti musei che vantano collezioni davvero uniche al mondo: Alte Nationalgalerie, dedicata all'arte del '900, contiene quasi 500 capolavori di arte europea. Il nucleo della collezione è costituito da opere tedesche ma si trovano anche importanti opere di impressionisti quali Manet, Monet e Rodin. Il museo di Pergamo deve il proprio nome all'omonimo altare conservato all'interno ed è la risposta berlinese al British Museum; contiene un'ampia collezione di tesori greci e islamici provenienti dalle colonie. La cattedrale, con la sua cupola visibile anche in lontananza è una delle location che accoglie un gran numero di turisti. Da visitare sono la Predigtkirche (Cappella della predicazione) con la cupola impressionante, la Tauf- und Traukirche (Cappella battesimale e matrimoniale), la Kaiserliches Treppenhaus (scalinata imperiale), la Hohenzollerngruft (cripta degli Hohenzollern) con circa 100 sarcofagi di quattro secoli e il Museo del Duomo. Dalla sommità della cupola, ai nostri occhi si aprirà l'affascinante panorama offerto dall'area centrale della città. L'Haus am Checkpoint Charlie esiste fin da quando fu edificato il muro. Era il punto di contatto tra est e ovest. Dopo il 1989 fu interessato da lavori di riconversione, dopo i quali è stato destinato a ospitare tutto ciò che di storicamente rilevante ha avuto a che fare col muro. E completiamo il nostro giro "culturale" con una visita al Castello di Charlottenburg che, con i suoi 505,5 metri è senza dubbio uno degli edifici tedeschi di maggiore estensione nel quale, ogi viene conservata ed esposta una collezione di porcellane berlinesi. Ma anche l'arte "culinaria" non è da meno. Nella Friedrichstrasse,la strada principale dello shopping, troviamo anche ristoranti tipici, cosi' come nel resto della città. La cucina tradizionale tedesca non è solo crauti, wurstel e patate ma è ben più varia e articolata. Ovunque è proposto come antipasto il pane nero con lardo spalmato. In genere in Germania il pranzo inizia sempre con una minestra (da provare la tomatensuppe ovvero la zuppa di pomodori ma altrettanto buona è quella di cipolle). Ma piatti di carne non mancano: la cotoletta impanata, la bistecca di carne tritata, le polpette di carne, lo stinco di maiale, le salsicce e il gulasch. La selvaggina è abbondante e viene in genere servita con salse o marmellate dolci. Sulle carni noi italiani possiamo per una volta rinunciare al vino tedesco, per gustare la speciale birra locale. Grande è infine l'offerta di dolci e dessert. Le torte sono spesso arricchite con panna. Tipico è il rote grütze, un budino cotto a base di frutti di bosco, con crema alla vaniglia. Tra le numerose specialità spicca l'Apfelstrudel, a base di mele, spesso condito con crema alla vaniglia calda o con gelato e, naturalmente, la Bavarese. Da visitare, infine, almeno una pasticceria, dove alle 5 del pomeriggio i tedeschi sono soliti prendere il caffè e una fetta di torta. Piervincenzo Costabile

13/04/2012

L'AFFASCINANTE STORIA DELL'EVOLUZIONE DELL'UOMO.

Trovare "l'anello mancante" tra l'uomo e la scimmia è sempre stato il sogno di qualsiasi paleoantropologo, quel tassello che tormenta gli studiosi dell'evoluzione; a tal proposito fondamentali sono stati negli ultimi anni tre ritrovamenti di nuove specie di ominidi. Il più famoso è sicuramente quello di un bambino, ritrovato nel 2010 in Sud Africa dal Prof. Berger dell'Università di Johannesburg, sia per la numerosità delle ossa che per l'eccezionale stato di conservazione. Questo si colloca evolutivamente e temporalmente tra l'Australopiteco, presente in Africa 3,9 milioni di anni fa, e l'Homo habilis, nostro progenitore di 2,5 milioni di anni fa, quando le scimmie e l'uomo hanno iniziato a diversificarsi, rivelandosi il possibile "anello mancante". Tale locuzione è nata nel XIX secolo a causa della mancanza di reperti fossili che completassero le linee evolutive delle forme viventi. Esistono però delle difficoltà oggettive nel ricostruire il nostro passato. Si potrebbe affermare che non c'è una linea evolutiva diretta, quanto piuttosto una folla di protagonisti, che ad ogni nuova loro scoperta sembrano rivoluzionare di volta in volta le nostre conoscenze sulla preistoria. In passato si pensava che partendo dagli Australopitechi si passasse per l'Homo habilis, l'erectus, il sapiens ed infine il Neanderthal, in realtà ognuno di questi ha un incredibile numero di specie con differenze e similitudini, per cui tracciare l'albero genealogico risulta alquanto difficile, piuttosto oggi è più corretto parlare di un grande "cespuglio genealogico". Lucy, il più celebre ominide Australopiteco afarensis, con corpo e cervello come uno scimpanzé, aveva una sua "modernità, rappresentata dall'andatura bipede e dalla forma del piede confrontabile con quella degli "uomini moderni"; ma ella non era sola, in realtà in quello stesso periodo esistevano più specie di ominidi che si spostavano in modo diverso. Infatti è di pochi giorni fa l'incredibile ritrovamento di resti di un piede, appartenente ad una specie diversa ma rivelatesi contemporanea di Lucy, che così ha rivoluzionato ancora una volta la paleoantropologia. Questi resti mostrano il pollice opponibile, un carattere tipico dell'ominide Ardipithecus ramidus, specie che fino ad oggi era stata considerata molto più antica degli Australopitechi, essa poteva camminare bipede ma dondolando come gli scimpanzé, e risalire come loro gli alberi velocemente. Tali resti sono stati ritrovati in Etiopia, da una equipe di ricerca internazionale coordinata dagli Stati Uniti e la scoperta è stata pubblicata sulla prestigiosa rivista "Nature". Nel corso della storia delle nostre origini, il piede o la mano agile, il cervello più grande, l'andatura eretta, le gambe più lunghe ed il bacino più stretto, hanno caratterizzato il più complesso e delicato evento evolutivo che comunemente viene definito "processo di ominizzazione", ossia l'affascinante e controverso passaggio dalla condizione animale a quella umana. Letizia Passantino

13/04/2012

COMUNE NAPOLI, DI NOCERA: DA DOMANI AL PAN MOSTRA DI BRUNO DONZELLI

MOSTRA ANTOLOGICA DI BRUNO DONZELLI Opere dal 1964 al 2012 PAN, Palazzo delle Arti Napoli, Via dei Mille, 60 a cura di Enzo Battarra 14 Aprile - 6 Maggio 2012 Inaugurazione sabato 14 Aprile 2012 ore 17,30 – 20,30 Alla presenza dell'Assessore Antonella Di Nocera si inaugura domani - sabato 14 aprile, alle ore 17,30, negli spazi del PAN Palazzo delle Arti di Napoli - una mostra antologica di Bruno Donzelli, a cura di Enzo Battarra, con catalogo edito da Tecnomedia. L'esposizione, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, rimarrà aperta fino al 6 maggio con ingresso libero e presenta quaranta opere tra le più significative realizzate tra il 1964 e il 2012 dell'artista napoletano conosciuto per il suo inconfondibile segno pittorico e cromatico, quasi da graffitista. Sembra, infatti, che Donzelli quasi si diverta a creare un universo espressivo fatto di audaci commistioni e inedite contaminazioni, utilizzando un linguaggio pittorico ironico e dissacrante, ricco di rimandi alla storia dell'arte del XX secolo. Attraverso l'uso di colori brillanti e forme giocose, l'artista "legge" e "attraversa"il percorso dell'arte del '900 con uno spirito e uno stile inconfondibili, in una sorta di celebrazione/ibridazione. Il percorso espositivo propone una sintesi del lavoro cinquantennale dell'artista che inizia dalle prime opere degli anni Sessanta, influenzate dall'esperienza del Gruppo Cobra e dalla Pop Art e prosegue con i lavori realizzati negli anni Settanta - la fase concettuale - con la serie Il casellario dell'arte, in cui Donzelli decontestualizza i linguaggi degli artisti selezionati per riproporli in una personale narrazione ricca di invenzioni e paradossi. Si incontra poi Ormare(2005) dove lo "straniamento" è raggiunto semplicemente attraverso l'estraniamento seriale, quasi una sorta di museo immaginario dell'arte. Il vasto dipinto della serie (due metri per quattro), è stato definito da Gillo Dorfles " (...) un vero campionario di tutta la pittura della metà del secolo scorso: da Burri ad Appel, da Man Ray a Picasso, da Wols a Warhol, etc. Tutti quanti presentati nella globalizzante atmosfera Pop (o vogliamo azzardare: "Pop-Kitsch"?) che, in certo senso li accomuna." In mostra al PAN, che ha sede nel settecentesco Palazzo Roccella di Carafa, ristrutturato nel XVIII sec. dall'architetto vanvitelliano Luca Vecchioni, anche alcune opere che, a partire dagli anni '80, inducono Donzelli alla rivisitazione delle avanguardie storiche, operazione che si traduce in un codice linguistico affabulatorio e ironico attraverso il quale l'artista ricostruisce l'inventario visuale del Novecento, utilizzando un repertorio di icone, segni, elementi con forte impatto cromatico e materico. Tra esse citiamo almeno l'Atelier Depero del 2001 con quel suo ritorno al futurismo così ironico; il ciclo delle "colazioni"con Colazione da Jim Dine del 1996; una delle opere più note dell'artista Paris Texas del 2005 (cm 200 x 300); il dissacrante Chef Picasso del 2005, il recente Auto Ritratto del 2012; Italian Graffiti sempre del 2012. Coordinamento e organizzazione Giampaolo Paladino Napoli, PAN, 14 aprile - 6 maggio2012 | INGRESSO LIBERO | 081.7958608 |info@palazzoartinapoli.net Orario: dalle ore 9,30 alle ore 19,30| domenica dalle ore 9,30 alle ore 14,30| martedì riposo. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

14/04/2012

POLINESIA, UN PARADISO AZZURRO.

Signore e signori, la vostra cortese attenzione! Non si tratta di un gioco di prestigio anche se di magia della natura si può parlare quando circa 3 milioni di anni fa apparve in mezzo all'Oceano Pacifico meridionale la meravigliosa terra della Polinesia. Il nome ha origine dal greco polys e nèsos (tante isole), ed infatti la Polinesia è composta da splendidi piccoli isolotti, unici al mondo per il loro splendore e che da sempre hanno attirato viaggiatori e turisti da ogni parte del mondo. Una volta giunti lì, saremo accolti con un' ospitalità di quel popolo che non ha eguali: in segno di rispetto e di accoglienza, ai nuovi arrivati verrà donata una collana di fiori, coloratissimi e profumatissimi. Quando l'abbiamo studiata sui banchi di scuola, abbiamo da subito appreso che la Polinesia è stata in origine una meta di esplorazioni e di spedizioni importanti (fa storia quella in cui avvenne il famoso ammutinamento del Bounty), con il tempo grazie ad un clima tropicale è divenuta meta per vacanze paradisiache, tra mari turchesi e cristallini e spiagge incontaminate. Tra le tante, come non menzionare l'isola "profumata" di Tahiti (come la battezzò il celebre Gauguin), la selvaggia Moorea, la più famosa Bora Bora, nota come la Perla del Pacifico caratterizzata da una fantastica barriera corallina che la circonda e da una laguna con il mare e le spiagge tra i più belli al mondo. Come una bella donna che strizza l'occhiolino per essere conquistata, l'intera Polinesia attrae per il suo incanto, lasciandosi altrettanto catturare: relax al mare, immersioni in fondali ricchi di corallo e di pesci tropicali, escursioni su terra ferma o per le varie isole, cibo delizioso, autentica atmosfera di festa, fitta vegetazione, cosa ancora pretendere ? Chi non ha mai sognato di alloggiare in un bungalow overwater, vere palafitte in mezzo all'acqua, da cui magari osservare lo splendore di mante sottomarine, chi non ha mai desiderato di cenare sulla spiaggia, danzando il "tamurè", e osservando innocue giganti e simpatiche tartarughe ?! Siamo riusciti ad incantarvi ? Speriamo di si. Indossando una collana di conchiglie, come vuole la tradizione polinesiana, per il viaggio di ritorno, emozionati e ricchi di una nuova esperienza, diremo Maururu…grazie…ad una terra che sa come rendere unica e indimenticabile la vacanza dei nostri sogni. NANA ! Claudio d'Orlando

14/04/2012

NA TAZZULELLA 'E CAFE'...

"Andiamo a prendere un caffè?". E' la domanda che più spesso vi sentirete fare se vi trovate a Napoli. Prendere il caffè a Napoli non è una cosa banale, tutt'altro, è sempre un momento "speciale". Momento di aggregazione, scusa per scambiare due chiacchiere, per parlare di affari, davanti al profumo inebriante di questa bevanda nessuno sa dire di no. Allora conosciamo un po' la storia di questa prelibatezza che a Napoli assume un significato particolare. Il caffè ha origini antichissime, viene citato da Omero, nella Bibbia e da fonti che fanno riferimento alla cultura araba. Inizialmente venivano consumate le bacche della pianta durante i lunghi viaggi. Successivamente, intorno all'anno mille, vennero bolliti i chicchi di caffè che diedero vita ad una nuova bevanda. In Occidente il caffè arrivò tra il XVI e il XVII secolo, quando nei porti di Marsiglia e Venezia cominciarono ad arrivare navi dalla Turchia con sacchi contenenti i chicchi della pianta. Il decotto che si produceva con questi chicchi veniva chiamato "Vino Arabo" e venne inizialmente accusato dalla Chiesa di essere la bevanda del diavolo, fino a quando Papa Clemente VIII decise invece di santificarla. Da quel momento il caffè si diffuse ovunque e i suoi consumatori divennero milioni in tutto il mondo. I secoli che seguirono videro l'apice della diffusione del caffè anche grazie all'apertura di numerosi "Caffè", luoghi in cui si incontravano gli intellettuali per discutere di politica, di attualità e, perchè no, di pettegolezzi. A Napoli il caffè arrivò grazie a Maria Carolina; ella dopo aver sposato il re Ferdinando di Borbone, non volendo rinunciare alla bevanda che era solita sorseggiare a Vienna, la trapiantò nella cultura partenopea. Un altro aspetto fondamentale che ha portato Napoli ad essere la "capitale del caffè" è dovuta all' invenzione nel 1800 della "caffettiera napoletana" che alternava il metodo di bollitura alla turca al metodo di infusione alla veneziana, con un sistema a doppio filtro. Si passò successivamente all'adozione della "machina per espresso" di cui i napoletani divennero subito maestri. E dopo tutta questaspiegazione, sapete cosa vi dico...? mi è venuta voglia di andare a prendere 'na tazzulella e cafè...! Anita Ricca

14/04/2012

NAPOLI: O' SANG 'E CHI T'È VIP

Sabato 14 Aprile, prenderà vita a Napoli "O' sang 'e chi t'è vip" un' iniziativa solidale per la raccolta di sangue promossa dal Club Lions Lamont Young, che coinvolgerà tantissimi personaggi dello

spettacolo,con la speranza di sensibilizzare le persone a donare il sangue,perché donare il sangue è un vero gesto d'altruismo. Autoemoteche dell'Avis saranno presenti in Piazza Trieste e Trento dalle ore 9 alle ore 13 e al Vomero in Via Scarlatti dalle ore 15 alle ore 21. Il sangue non è riproducibile in laboratorio, dunque donare sangue è un gesto di solidarietà. Ad ogni donazione inoltre, corrisponde da parte dei medici dell'Avis, un'analisi gratuita del sangue del donatore che consente un controllo costante del proprio stato di salute. Quest'evento è il giusto connubio tra solidarietà e spettacolo al servizio della comunità civile, considerato che sarannno molti gli artisti protagonisti di questo bellissimo gesto di solidarietà. Pia Focic

14/04/2012

FILM: CILIEGINE

Dal 13 Aprile sul grande schermo ci viene proposto il film dal titolo Ciliegine, la cui protagonista Amanda è una donna che da sempre convive con la difficoltà di rapportarsi all'universo maschile. Gli uomini sono ai suoi occhi inaffidabili e li scorge con indifferenza. Essendo affetta da una sorta di "androfobia", ha paura degli uomini e per questo motivo non riesce ad impegnarsi in una relazione stabile. La regia è di Laura Morante che interpreta anche la protagonista della pellicola, muovendosi con grande disinvoltura dietro e avanti la macchina da presa, disegnando una traiettoria sentimentale in precario equilibrio tra bisogni e desideri. Il film ha sicuramente molto della tradizione narrativa cinematografica francese, alternando dramma a leggerezza e seguendo i protagonisti da vicino, ma è anche un momento di riflessione sulle eventuali disfunzioni che accompagnano le realzioni sentimentali e sulla necessità di ricercare l'armonia nel rapporto. Il titolo "Ciliegine" è ispirato a vicissitudini che vedono protagoniste diverse storie d'amore che sul punto di terminare ricercano scuse banali come l'aver rubato la ciliegina dalla torta E' solo grazie all'incontro con Antoine, interpretato dall'elegante Pascal Elbè, che Amanda riuscirà forse a trovare una via di fuga dalle sue paure.. Anna Vicario

15/04/2012

ROBIN GIBB DEI BEE GEES IN COMA.

Robin Gibb, leader dei Bee Gees, leggendaria voce di uno dei gruppi pop più conosciuti della storia, è in coma, in una clinica londinese, al cospetto del silenzioso dolore dei suoi cari (sua moglie e i suoi 3 figli, nonché suo fratello). Da tempo, infatti, Robin, nato il 22 dicembre 1949, combatte contro un male terribile. Già suo fratello gemello Maurice era morto nel 2003 per un attacco cardiaco. Attualmente è in coma. La sua vita, negli ultimi anni, è stata un travaglio continuo. Il gruppo dei Bee Gees si è sciolto proprio in seguito al decesso di Maurice Gibb, per rispetto di uno dei componenti insostituibili. Ora purtroppo la musica mondiale rischia di perdere anche l'altro fratello Gibb. Ma ormai i Bee Gees già erano rimasti nella leggenda. Vincenzo Perrella

15/04/2012

AMERICA'S CUP: GIORNATA DECISIVA.

L'ondata di maltempo che si è abbattuta sulla nostra città concede una tregua e, superato l'allarme meteo, tornano le emozioni della America's Cup. Il programma di oggi prevede semifinali e finali di match race, AC500 Speed Trials e l'ultima regata di flotta, decisiva per assegnare la vittoria. A contendersi il trofeo di tappa dei match race saranno quattro equipaggi: Artemis Racing contro Luna Rossa Swordfish e Oracle Racing Bundock contro Luna Rossa Piranha. L'inizio dei match race è previsto alle 12,50. L''Ac500 speed trial prenderà il via alle 13.50, e alle 14,55 partirà la regata di flotta che avrà punteggi speciali: 50 punti al vincitore, 30 al secondo, 20 al terzo e così via. Riportiamo di seguito la classifica attuale: Emirates 52 Oracle Spithill 47 Luna Rossa-Piranha 42 Korea 39 Energy 39 Luna Rossa Swordfish 35 Oracle Bundock 28 Artemis 20 China 8 Donatello Giannetti

15/04/2012

MUSICA: AL VIA A VENEZIA IL FESTIVAL THEODORE DUBOIS

Tra musica da camera e sinfonica e con una prima esecuzione moderna si e' aperto oggi a Venezia il Festival Theodore Dubois e l'arte ufficiale del Palazzetto Bru Zane. L'ultimo festival della stagione firmata Palazzetto Bru Zane e' dedicato alla riscoperta di un musicista romantico che e' stato anche direttore del Conservatorio di Parigi. Theodore Dubois e l'arte ufficiale vuole dunque riscattare il pregiudizio accademico cui l'autore fu legato dopo la sua morte e, nel solco della sua opera, programmare i contemporanei Gouvy, La Tombelle, Debussy, Paladilhe, Faure', Duvernoy, Franck e Pfeiffer. Forti degli studi col pianista Pierre-Laurent Aimard, i musicisti del Trio Chausson si sono riuniti nel segno del compositore di cui portano il nome. E hanno inaugurato la stagione nel salone del Palazzetto con una scaletta che accanto al Trio n. 2 di Dubois prevedeva un trio della pianista e compositrice Cecile Chaminade. In occasione del concerto di domenica 15 aprile alle 17 ci spostiamo alla Scuola Grande di San Rocco per un appuntamento sinfonico che prevede la prima esecuzione moderna della Symphonie francaise di Dubois nell'interpretazione dell'orchestra Les Siecles diretta da Francois-Xavier Roth, gli stessi esecutori che hanno partecipato alla novita' discografica del Palazzetto interamente dedicata a Dubois. Il concerto celebra anche i 150 anni dalla nascita di Claude Debussy (saranno eseguiti infatti La Mer e Fantaisie per pianoforte e orchestra) esibendosi rigorosamente su strumenti originali d'epoca. Fonte Agi

15/04/2012

AMERICA'S CUP: TRIONFA LUNA ROSSA PIRANHA.

Luna Rossa Piranha trionfa nella tappa napoletana delle World Series di Coppa America. Nonostante la pioggia battente, migliaia di persone hanno invaso il lungomare per seguire le regate di oggi. Poi, la grande vittoria per la squadra italiana, che ha trionfato su Oracle Racing di Spithill dopo una regata all'insegna della mancanza di vento ha dato il via ai festeggiamenti. Riportiamo di seguito classifica finale e punteggi di squadra: 1) Luna Rossa Piranha 92 punti 2) Oracle Racing Spithill 77 punti 3) Team New Zealand 60 punti Nel match race, vittoria di Artemis Racing che si è sbarazzata in semifinale Luna Rossa Swordfish, e in finale dell'altra imbarcazione di Luna Rossa, Piranha, che in precedenza aveva avuto la meglio su Oracle Racing Bundock. Nella prova di velocetà, AC500 Speed trial, si è imposta Oracle Racing Bundock, distanziando di 0,02 centesimi Artemis e di 1,94 decimi Luna Rossa Swordfish. Donatello Giannetti

15/04/2012

TOTO', IL PRINCIPE DELLA RISATA.

Antonio De Curtis, Napoli, 15 febbraio 1898 – Roma, 15 aprile 1967. Sono trascorsi 45 anni dalla scomparsa del Principe Antonio De Curtis, in arte Totò. E' di Napoli uno dei più grandi attori del passato, protagonista di commedie che sono rimaste nella storia del cinema italiano. Il ricordo del principe della risata, nato a Napoli nel famoso Rione Sanità, è sempre intatto nelle menti e nei cuori di tutti. Attore, commediografo, paroliere, poeta, sceneggiatore…un autentico genio era Totò. La sua è una popolarità senza tempo, ancora intatta a tanti anni dalla sua morte. Una comicità che continua a ottenere consensi da tutte le fasce d'età, con la sua inimitabile capacità di rendere più "soffice" la realtà, in virtu' di una comicita che puo' assolutamente definirsi unica nel suo genere. I suoi film sono sempre al passo dei tempi, rigorosamente attuali ed accompagnati da una comicità tanto spontanea quanto ilare. Capace di "entrare" in ciascuno dei numerosi personaggi che ha interpretato, il Principe della risata resta inimitabile nelle sue performances. La straordinaria popolarità nel teatro leggero e la consacrazione con il cinema, le sue struggenti storie d'amore, una vita in continuo altalenare tra gioie e incredibili successi, inattese tragedie, come la cecità che lo colpi ma che non riisci' a fermarlo. Totò ci ha insegnato tanto con la sua poesia, le sue canzoni, la sua arte e le sue riflessioni ma soprattutto con la sua napoletanità, che onora un'intera città, che continua e continerà ad amarlo, oggi e sempre. Sabrina De Luca

16/04/2012

XII TOUR PER LA PACE INTERIORE DAL 16 AL 22 APRILE A NAPOLI.

Dal 16 al 22 aprile prossimi Napoli ospiterà una manifestazione, dedicata alla "pace interiore" i cui protagonisti saranno i Monaci del Monastero Gadhen Shartse Norling con , alla guida, Il Dalai Lama S.S., capo spirituale dell'insigne rappresentanza. Si inzia mercoledì 18, con il Dalai Lama che eseguirà il rituale per la benedizione alla città di Napoli, in Piazza Dante, in un susseguirsi di eventi, dalle ore 9,30 alle ore 18,00; sabato 21 aprile, alle 10,30, i Monaci presenteranno al Parco Virgiliano Danze e cori religiosi; domenica 21 aprile, sempre a partire dalle ore 10,30, presso il centro polifunzionale, ci sarà la costruzione dei Mandala di sabbia, e conferenze sulle tecniche di medicina tibetana. Durante tutta la settimana saranno organizzate conferenze, cerimonie rituali, un evento di danze e canti sacri, una cena tipica e si potrà anche partecipare, informandosi presso le Associazioni che collaborano all'evento, a consulti di astrologia, di medicina tibetana e a vari riti di gruppo, facenti parte dell'antichissima cultura spirituale del Tibet. Particolarmente interessante si preannuncia la prevista cerimonia di apertura della manifestazione, prevista mercoledì 18 a Piazza Dante, dove il Dalai Lama consegnerà al Sindaco di Napoli la Sciarpa di Lunga Vita, procedendo, poi, con la cerimonia di Purificazione e di Benedizione della città, insieme alle autorità cittadine e agli organizzatori del Tour. Nel " Villaggio della Pace", allestito per l'occasione, sarà possibile, poi, visitare il mercatino artigianale, dove saranno esposti libri e vari manufatti tibetani, si potranno incontrare i Monaci e conoscere altre associazioni della città. Sabato 21 aprile, come annunciato, il programma proseguirà al Parco Virgiliano dalle ore 10,30 alle ore 16,30, sottolineando, in particolare la presentazione alle ore 11,00 dei "Cori e Danze sacre" e, alle 15,30 la "Conferenza sulla Compassione", a cura dell'associazione "Buddismo Napoli", che tratterà le basi del Buddhismo himalayano. Il terzo appuntamento previsto dal Tour della Pace, è fissato per domenica 21 aprile presso il centro polifunzionale di Soccavo-Rione Traiano, dove dalle ore 10,30, alle ore 18,00, si potrà assistere alla costruzione dei Mandala di sabbia, forme geometriche, di solito variopinte, che rappresentano il simbolismo magico dell'Universo, entro "il cerchio eterno della ruota della vita". Seguiranno, successivamente, conferenze e presentazioni. Al termine degli eventi, i saluti di rito, chiuderanno l'intenso "Tour della Pace" della delegazione dei Monaci tibetani a Napoli. Donata Porta.

16/04/2012

DIABOLIK COMPIE 50 ANNI.

Diabolik compie 50 anni ed a Napoli Comicon gli dedica una mostra. Ladro spietato, correva l'anno 1962 quando venne pubblicato il primo numero, datato 1º novembre, intitolato " Il re del terrore", la prima di tante ed affascinanti storie di questo eroe dei fumetti. "CINQUANT'ANNI VISSUTI DIABOLIKAMENTE" è la mostra celebrativa per il primo mezzo secolo di vita del Re del Terrore. La location che ospita l'importante evento, dal 6 aprile al 6 maggio, è il PAN, Palazzo delle Arti, sito in Via dei Mille 60 , Napoli. Tale iniziativa dà il via agli eventi preparatori alla XIV edizione di Comicon, in programma dal 28 aprile al 1 maggio. Potremo ammirare la vita di Diabolik, dagli albori ai giorni nostri, in un continuo di cimeli, monitor con filmati, disegni e foto. Con il crisma dell'eccezionalità, unicamente per la tappa napoletana, la mostra sarà accompagnata dall'esposizione " DIABOLIK AL MURO", una carrellata di manifesti, locandine e poster di tutte le stampe dedicate a Diabolik ed alla sua affascinante compagna Eva Kant. Gli orari di accesso alla mostra sono i seguenti: da lunedì a sabato ore 9.30-19.30 domenica e festivi ore 9.30-14.30 chiuso il martedì Sabrina De Luca

16/04/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI- GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 16 AL 22 APRILE-

Al cinema è appena uscito “Diaz” di Daniele Vicari, e pare che stia conoscendo più di una vetrina mediatica. L'evento clou della settimana entrante è invece l’apertura del Far East Film Festival di Udine, la più importante rassegna italiana di cinema asiatico. È allora troppo forte la tentazione di citare il passaggio televisivo di “Sangue facile” (Rai Movie, lunedì 16 aprile – 00,55) di Zhang Yimou, se non altro perché allorché uscì nel 2009 il film ebbe diffusione nulla nel circuito italiano. Peccato. La storia, tratta da “Blood Simple” dei fratelli Coen, è quella di una moglie vessata che convince il timido amante ad uccidere il marito. Complotto scoperto: e cacciatori e cacciati si scambiano i ruoli... Anche nel lontano Oriente il caos ed il senso del paradosso dei Coen trovano terreno fertile. Dello stesso regista, il giorno dopo Rai 4 propone “La città proibita” in prima serata, ma preferiamo annotare sul carnet “Febbre a 90°” (Rai Movie, martedì 17 aprile – 19,50) di David Evans, se non altro perché la volata finale del campionato di calcio italiano e l’avvicinarsi degli Europei creano una situazione psicologica in qualche modo affine a quella del personaggio principale. Paul, infatti, è un tifoso patologico dell’Arsenal, team londinese di cui si ricostruisce il rocambolesco scudetto dell’88-89. Sullo sfondo, una storia d’amore: e non viceversa. Film sulle ossessioni più che sul calcio, è un prodotto piuttosto originale che vale la pena riscoprire per la presenza di un giovane protagonista di sfondamento: Colin Firth. Possibilmente da evitare il bislacco “The Code” di Mimi Leder, nonostante la presenza di due star come Antonio Banderas e Morgan Freeman, tanto più se in contemporanea sul digitale terrestre ci si può volgere a “Complicità e sospetti” (Iris, mercoledì 18 aprile – 21,10) di “Mr. 9 Oscar” Anthony Minghella (Il paziente inglese). Will (Jude Law) e Sandy (Martin Freeman), architetti amici, trasferiscono lo studio nella zona di King’s Cross a Londra. I ripetuti furti ad opera di una coppia di ladruncoli diventeranno il pretesto per un viaggio nella realtà multietnica della città. Nella descrizione della complessità delle relazioni sociali, Minghella si barcamena spesso tra la propria inconcludenza creativa ed un’apprezzabile ambiguità di fondo, che impreziosisce il sostrato psicologico del film. Se amate le spettacolarizzazioni, su Rai 2 di giovedì trasmettono in prima serata “Prince of Persia. Le sabbie del tempo” di Mike Newell, una montagna – o una duna – di effetti speciali al servizio di protagonisti giovani e belli (Jake Gyllenhaal e Gemma Arterton). Se invece preferite, semplicemente, il buon cinema, “Il grande uno rosso” (7 Gold, giovedì 19 aprile – 21,10) di Samuel Fuller è in grado di condurre lo spettatore tra le linee della seconda guerra mondiale, che il regista visse da soldato in prima persona. Il vecchio sergente Lee Marvin scorta quattro fanti della divisione “Big Red One” tra un fronte e l’altro. Tra i pochi film di guerra a mostrare le bizzarrie e gli aspetti tremebondi del conflitto, sia pure con qualche scanzonatura che non guasta. Se il mercoledì, in genere, è da leoni, il venerdì è da leggenda: con “Il mistero del falco” (Rai movie, venerdì 20 aprile – 11,50) di John Huston, l’attore Humphrey Bogart, fino ad allora semplice caratterista, si trovò catapultato in un percorso cinematografico con destinazione il mito hollywoodiano. Una giovane ed avvenente donna (Mary Astor) chiede aiuto all’investigatore privato Sam Spade per un’indagine che vedrà il detective coinvolto in una sfida tra avventurieri per il possesso di un’antica “preda” di valore inestimabile. Noir capitale, tratto dal romanzo hard boiled di Dashiell Hammett. Per chi avesse apprezzato al Festival di Venezia prima, nelle sale cinematografiche poi, in dvd, infine, l’ultima fatica di Emanuele Crialese, “Terraferma”, sabato ad ora di pranzo c’è la possibilità di rivedere un’opera precedente e non meno valida: “Respiro” (Iris, sabato 21 aprile – 13,40), che aveva ben figurato a Cannes alla Semaine de la critique. Lampedusa: Boccanera è un tredicenne avvezzo alla fionda e dedito a scorribande da adolescente. Il padre Pietro vuole chiudere la “stravagante” consorte in un ospedale psichiatrico a Milano, Boccanera la nasconde in una grotta. Per fortuna, quanto della retorica di Tornatore sussiste di residuo nell’opera seconda di Crialese, è corretto dalla sana e suggestiva essenzialità dell’Antonioni de “L’avventura”. Chiudiamo la settimana cine-televisiva con “Stanno tutti bene” (Iris, domenica 22 aprile – 23,58), per sgombrare il campo da ogni equivoco sul recente remake: quest’ultimo, ad opera di Kirk Jones, non è per niente all’altezza dell’originale. Se De Niro non è Mastroianni, ma nemmeno è l’ultimo arrivato, Jones certamente non vale Tornatore, che nel film del 1990 faceva vedere sprazzi di talento. Anziano vedovo fa visita ai figli sparsi per l’Italia: Napoli, Roma, Firenze, Milano e Torino, con deviazione galante a Rimini. È un tour della bugia e dell’illusione. Più che malriuscito, è un film indovinatamente bipolare: negli occhi del genitore, i figli sono ancora innocenti, accudibili, mentre per questi ultimi il padre va tutelato da verità amare. Antonio Maiorino

17/04/2012

MUSICA: I MODA'

Ha mosso il suo primo passo ufficiale nel 2002. Stiamo parlando di una delle band pop rock più in voga del momento, quella dei Modà. I suoi componenti attuali sono Francesco Silvestre (voce), Diego Arrigoni, Enrico Zapparoli, Stefano Forcella e Claudio Dirani, a comporre il quintetto che ha avuto in passato anche altri interpreti (il batterista Manuel Signoretto, il chitarrista Tino Alberti e il fonico Paolo Bovi). Il loro album di esordio “Via d’uscita” è lanciato in un disco comprendente appena sei brani. Da quel momento in poi, fanno seguito altri cinque album, più uno di raccolta. Epico il loro successo sanremese “Arriverà”, condiviso con Emma Marrone (futura vincitrice del Festival). E nel 2012, grazie all’album “Viva i romantici”, i Modà hanno acquisito il diritto alle nomination come miglior band, al prossimo MTV TRL Awards, a maggio, in Firenze. Non è nemmeno la prima volta che il gruppo vi accede. Anche nella passata edizione ciò si è verificato e con tanto di premiazione finale. Il portavoce del gruppo (e anche voce) è, come detto, il milanese Francesco Silvestre, detto Kekko (con l’utilizzo delle “K” al posto delle “C” e dell’”H”), uno dei promotori della band. E’ proprio da lui che parte il progetto dei “Modà” una decina d’anni or sono. Una curiosità: dopo ogni esibizione, Kekko chiede sempre cos’ha fatto il Napoli, sua squadra del cuore. Il 2012 è per la band l’anno della definitiva consacrazione. Vincenzo Perrella

17/04/2012

IL LINGUAGGIO DEI FIORI.

La primavera timidamente tenta di farsi spazio in un inverno che sembra non volerci abbandonare e porta con sé la rinascita della natura. Tale rinascita si manifesta con la comparsa di germogli profumati, i prati si "macchiano" con i colori sgargianti dei fiori che sbocciano. Ed insieme alla natura si risvegliano i sensi: emozioni e sentimenti si acuiscono. Inevitabilmente le sensazioni dell'anima talvolta si associano alle molteplici varietà di fiori. Già, perchè i fiori riescono a dire più di mille parole e sono in grado di esprimere quei sentimenti che a volte non siamo in grado di manifestare. Ma come nasce il "linguaggio" dei fiori? Conosciuto anche come florigrafia, il linguaggio floreale risale all'antichità. Nel Medioevo e nel Rinascimento si era soliti attribuire ai fiori un significato morale. Dunque, regalare un fiore non è poi impresa così semplice come può apparire. Bisogna conoscerne il significato, per essere sicuri (almeno si spera…) di fare una bella figura. Cerchiamo, quindi, di scoprire un po' il significato di alcuni fiori, in modo da poter fare sempre "colpo" con un dono che da sempre è gradito e che rallegra la vista e lo spirito. Partiamo dalla rosa, il fiore che forse più spesso viene regalato e rappresenta il simbolo per eccellenza della bellezza e della grazia. Ma attenzione alle sfumature…ognuna delle quali ha un preciso significato. Donare una rosa rossa, per esempio, equivale a confessare un amore appassionato e travolgente. Se la rosa che regaliamo è di un giallo acceso vuol dire che siamo proprio tanto gelosi! Rosa gialla orlata di rosso? Allora il nostro è un amore tenero ed eterno. Desideriamo proclamare la nostra fedeltà? Che dubbio c'e', opteremo per un garofano bianco. Attenzione a non confonderci con un garofano giallo, equivarrebbe a far emergere esclusivamente i nostri dubbi rispetto a quella che potrebbe essere una scelta impegnativa. L'amicizia, quella vera e sincera, è rappresentata dall'azzurro fiordaliso. La calla, invece, con il suo candore assurge a simbolo della bellezza; l’orchidea, sempre ricercata, incarna eleganza ma soprattutto sensualità… Il girasole dal colore giallo come il sole che gli dona la vita è la rappresentazione dell'allegria e dell'orgoglio. E se ci venisse regalato un narciso? Chi ce ne fa dono pensa di noi che siamo vanitosi o, peggio ancora, incapaci di amare...no no, meglio di no! Per una perfetta e completa dichiarazione d’amore, possiamo orientarci sul tulipano rosso, icona del vero amore ma se qualcuno dovesse ipotizzare che possiate aver detto una bugia, è il momento di regalargli una gardenia che rappresenta la sincerità. Chissa’, magari riuscirete a convincerlo della vostra perfetta buona fede. Volete esporvi ma siete frenati dalla timidezza? Nessun problema, il fiore che fa per voi è senza dubbio il gelsomino bianco; regalerete un giglio bianco alle vostre signore se vorrete far loro comprendere di considerarle delle vere regine. Un giardino ricco di colori e di significati…avvicinatevi e cogliete il fiore che fa per voi… Lascio a tutti voi un bouquet di coloratissima allegria..... Anita Ricca

17/04/2012

ISTANBUL, CITTA' DAI MILLE COLORI

Prima di partire per un viaggio tutti noi abbiamo aspettative, immaginiamo il luogo che visiteremo, e quando arriviamo nel luogo prescelto, le aspettative a volte sono migliori della realtà. Istanbul, è stata la città più ambita al mondo, lo dimostra il fatto che le egemonie che si sono succedute l’hanno voluta capitale dell’Impero Romano, Bizantino, Latino e Ottomano. Prima Bisanzio, il più antico nome della città, che le appartenne dal periodo greco-romano, fino alla rifondazione della città ad opera dell’imperatore romano Costantino; ed infine Istanbul le cui notizie sull’ origine di tale nome sono fra le più disparate. L’itinerario che vi proporrò non sarà uno di quelli convenzionali. Vi condurro’ sul corno d’oro, dove sulle sponde del Bosforo, con poche lire turche potrete provare l’emozione di stare fra l’Europa e l’Asia. Sarà un’esperienza entusiasmante! Istanbul è una città nella quale basta poco per godere e vivere momenti indimenticabili, dal mare potrete ammirarla in tutto il suo splendore; ne scorgerete le antiche mura che cingevano Bisanzio e che tuttora accompagnano questa splendida città con i suoi innumerevoli monumenti. Cio' che forse, più di ogni altra cosa la contraddistingue da altre città è sicuramente la presenza di grandi moschee, che testimoniano la firma dell’egemonia ottomana. Una delle più celebri è la Moschea blu, voluta dal sultano Ahmed primo, la cui costruzione si è protratta fino al 1616 e che si trova a pochi passi da Santa Sofia e poco distante dalla Moschea del Conquistatore, massimo esempio di architettura turco-islamica in città. Una menzione, ma soprattutto una visita, meritano la Moschea Nuova che si trova sul corno d’oro e la Moschea di Dolmabahce. Dell’architettura ottomana civile oggi resta una traccia limitata perche’ questo popolo era solito adoperare il legno come materiale per la costruzione delle case e quindi, causa le intemperie ed i terremoti, l è rimasto ben poco. Ma è comunque possibile fare una capatina in altri importanti palazzi e monumenti, uno dei quali è il palazzo Topkapi, nel quale i Sultani risiedevano fino alla metà dell’ ottocento. Inoltre, sarà piacevole visitare Taxim, il cuore moderno della città dove sarà possibile godere di una “promenade” come la intendono gli occidentali. Ogni luogo è unico, si sa, ma per il visitatore europeo, in particolar modo italiano, la città presenta diverse analogie con Roma ma in particolar modo Napoli, città gioiello nella quale hanno convissuto le più disparate etnie. Altri “punti di contatto” si possono riscontrare anche nella cultura dell’accoglienza partenopea cosi simile a quella di questa meravigliosa ed affascinante città. Cos’altro dovrei aggiungere…a parte suggerirvi di prenotare un volo per Istanbul e augurarvi buon viaggio e… il resto lo scoprirete voi! Wanda Auriemma

17/04/2012

SERGIO CAMMARIERE AL TEATRO BELLINI DI NAPOLI.

Lunedì 23 Aprile Sergio Cammariere sarà in scena al teatro Bellini di Napoli, ultima tappa del tour iniziato il 19 marzo. A tre anni di distanza dall’album “Carovane” il cantante di origine calabrese è tornato con il suo nuovo lavoro, un album pubblicato lo scorso 13 Marzo intitolato con il suo nome: “Sergio Cammariere”. Il suo ultimo album, anticipato dal singolo “Ogni cosa di me”, è dedicato all’amico e artista delle luci Pepi Morgia e rappresenta un lavoro ricco e variegato che spazia tra i diversi ritmi del jazz, della bossanova, della samba fino ad arrivare alla musica classica; i testi sono di Roberto Kunstler, Sergio Secondiano Sacchi e Giulio Casale. Canzoni, improvvisazioni e grandi momenti strumentali caratterizzeranno l’evento in cui il cantante riaffermerà anche il suo talento di sofisticato pianista; la sua musica si è arricchita negli anni della tromba di Fabrizio Bosso, del contrabbasso di Luca Bulgarelli del violino di Olen Cesari a cui si sono aggiunti altri musicisti della scena del jazz italiano. La carriera di Cammariere si è valsa sin dal suo inizio di premi che hanno confermato il riconoscimento del suo profilo artistico fatto di un jazz raffinato che sa arrivare non solo agli amanti del genere musicale. Ascoltati dal vivo i brani lasceranno gli ascoltatori a farsi trasportare dai ritmi diversi ma sempre fluidi che la musica di Cammariere sa regalare. Principia Brancaccio

17/04/2012

COMUNE NAPOLI: TOMMASIELLI SUL TOUR DEI MONACI TIBETANI A NAPOLI

“L'Amministrazione Comunale di Napoli esprime la sua laicità e la sua politica di inclusione anche nel favorire l'espressione di tutte le filosofie e le religioni; in quest'ottica, come Assessorato alle Pari Opportunità, abbiamo patrocinato la 12° edizione del “Tour mondiale della Pace Interiore” organizzata a Napoli dall' Associazione Ametista e da altre numerose scuole di Buddhismo”. Così l’Assessore allo Sport e Pari Opportunità, Pina Tommasielli, che è intervenuta oggi all’incontro di apertura della manifestazione. “Il Tour mondiale – ha spiegato l’Assessore - implementato dall'Università Monastica Gaden Shartse Dipartimento di religione e cultura di S.S. Il XIV Dalai Lama - si pone l'obiettivo di condividere lo Spirito della Compassione Universale e della Pace

Interiore, attraverso l'incontro delle diverse tradizioni Sacre, Orientali ed Europee". "Siamo certi – ha concluso - che l'evento, attraverso i suoi step, contribuirà a diffondere i principi della filosofia orientale e a confermare Napoli come città che integra, favorisce ed esprime una dimensione multiculturale". Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

18/04/2012

CINEMA: BEL AMI

E' gia' nelle sale cinematografiche la storia di George Duroy, soprannominato, Bel Ami, nel film tratto dal romanzo di Guy de Maupassant che aveva già ispirato il film muto nel 1919. La versione attuale vede protagonista Robert Pattinson, meglio conosciuto da tutti come il famoso vampiro buono della saga "Twilight". Ma stavolta il giovane Robert, di buono ha ben poco. Interpreta infatti Bel Ami, un arrampicatore sociale che riesce a farsi strada nei salotti dell'alta società francese di fine 800, approfittando delle sue doti di gran seduttore. L' affascinante giovane infatti partirà alla conquista di donne ricche e belle, lasciandosi alle spalle la sua estrema condizione di povertà; senza provare un vero e sincero interesse amoroso per nessuna delle donne conquistate, il film sottolinea ed evidenzia l'avidità e la sete di potere del ragazzo. La pellicola è inoltre ritratto di una società dove la politica è in lotta con il mondo dell' informazione ed il sesso è una presenza costante. Belli i costumi, nella loro eleganza e di forte impatto, cosi' come le ricercate scenografie che ci riportano ad una realtà sfarzosa. La regia è di Declan Donnellan e Nick Ormerod e tra gli altri interpreti spiccano Uma Thurma, nel film moglie di un potente uomo d'affari, Christina Ricci che interpreta la giovane Clotild e Kristin Scott Thomas, recente protagonista della Chiave di Sara, nelle vesti di Madame Russè. Tutte e tre cederanno al fascino di Bel Ami. Impossibile non scorgere il richiamo al presente che il film mette in atto; una realtà che talvolta lascia spazio a persone con poco talento ma con grandi capacità di farsi strada ad ogni costo, sfruttando le arti più subdole. Anna Vicario

18/04/2012

CUCINA: FETTUCCINE ALLO ZAFFERANO

Un piatto semplice, colorato e stuzzicante, pronto in pochi minuti e soddisferà tutti. Ingredienti: Fettuccine all'uovo: 350 gr Aglio: 2 spicchi Funghi porcini: 100 gr Funghi champignon: 100 gr Parmigiano reggiano grattugiato: quanto basta Zafferano: 2 bustine Olio extravergine d'oliva: quanto basta Pepe bianco: a piacere Sale: quanto basta Preparazione: Lavate i funghi sotto l'acqua corre e tagliateli a fettine. Fate dorare l'aglio in padella per qualche minuto, versate poi i funghi e regolate il tutto con un pizzico di sale; a cottura terminata togliete l'aglio e lasciate riposare. Mettete a cuocere le fettuccine in acqua bollente salata e scolatele al dente. Mettete la pasta nel sughetto appena preparato, unite lo zafferano, un pò di pepe ed una spolverata di parmigiano reggiano. Mescolate per bene il tutto facendo saltare in padella per qualche minuto. Ed ora non resta che assaporare.. Buon appetito! Carmen Lisa Tarantino

18/04/2012

L'ISOLA DI MARTINICA - UN PARADISO CARAIBICO

Ogni volta che decidiamo di partire per una nuova meta, tra i consigli degli amici e quelli più esperti di fidati consulenti turistici, non sappiamo mai decidere in fretta quale sarà la nostra meta per una vacanza speciale…poi, come a volte accade per gioco, puntiamo un mappamondo…lo giriamo velocemente…e ad occhi chiusi affidiamoci al caso per il viaggio che organizzeremo. Questa volta l'indice si è fermato ai Caraibi, più precisamente all'isola di Martinica, nelle Antille, nota per i locali come l'isola di Madinina. Meglio di così ?! La Martinica caraibica offre una infinita varietà di paesaggi da scoprire e da vivere con allegria e calma, perché in quest'isola tutto si svolge con assoluta tranquillità. Grazie ad un clima mite e ventilato, sarà possibile trascorrere una vacanza senza mai soffrire troppo il caldo per via dei venti alisei.L''importante è scegliere il giusto periodo per non trovarsi in stagioni piovose o caratterizzate da tempeste tropicali ! Detto questo, vale la pena visitarla per godere dello splendore di mari turchesi e spiagge bianche ed incontaminate, quelle al sud dei caraibi, dove trascorrere giornate uniche e in pieno relax come le famose Les Salines, una lunga distesa di sabbia bianca con un mare splendido e sempre calmo, e tantissime palme lungo tutta la costa. Per gli "esploratori" non sarà difficile organizzare una crociera in catamarano per conoscere la bellezza di quei luoghi, in una costa dove sarà facile imbattersi in delfini ed ammirare fondali dai bellissimi colori dei coralli e dai tantissimi pesci che vi dimorano: murene, cavallucci marini, pesci pappagallo, spugne, barracuda, il mare martinico ha un immensa fauna sottomarina. Per chi invece preferisce la terra ferma (magari, dopo un bagno in quella meravigliose acque), potrà organizzare una galoppata a cavallo, un giro in quad nella foresta, conoscendo così una varietà di percorsi montani, come le gole di La Falaise, con la loro piscina naturale ricavata dalla roccia, tra fiori coloratissimi e profumatissimi, come le rose di porcellana, gli oleandri rosa, i balisier, le orchidee. Infine, merita una visita la capitale della Martinica, Fort de France, la più grande città delle Antille Francesi, in piena atmosfera creoliana, dove acquistare il Bakoua, cappello emblema della Martinica, realizzato interamente a mano con le foglie del bakoua da cui prende appunto il nome. Paesaggi generosi, mari incantevoli, spiagge dorate, cosa possiamo chiedere di più ad una vacanza scelta per caso ?! L'isola piace a molti, e non solo: piace tantissimo anche un prodotto speciale…che vale la pena di assaggiare dopo un piatto di accras, magari mentre si ascolta il suono del belè al ritmo dello zouk (tamburo e musica tipici dell'isola)…il Rhum agricolo che ha ottima reputazione e considerato il migliore delle Antille; attenzione però a non ubriacarsi ! Al prossimo viaggio…senza dimenticare il nostro importante mappamondo ! Claudio d'Orlando

18/04/2012

I SERVIZI DELLA WEB TV DEL COMUNE DI NAPOLI

I servizi della Web Tv del Comune di Napoli di oggi Scugnizzi 'socialmente pericolosi' dei Quartieri Spagnoli a scuola di videomaker 'Ce la farò' il progetto di riscatto per i ragazzi a rischio dei Quartieri Spagnoli promosso dall'associazione "Socialmente Pericolosi" con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli. L'obiettivo è dar vita ad una scuola di mestieri della televisione e del cinema con l'apertura di un centro di produzione nei Quartieri. D'Angelo: "siano anche guide per i turisti in visita nel loro territorio". http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3002 Domenica da Piazza del Plebiscito la quindicesima Mezza Maratona A distanza di soli tre mesi dalla Maratona internazionale di Napoli torna ad ospitare un grande evento di atletica leggera. Partirà domenica 22 aprile alle 9 da Piazza del Plebiscito la quindicesima Neapoli half Marathon. Con la mezza maratona Napoli torna dunque a coniugare sport e ambiente. Affascinante il percorso disegnato dagli organizzatori, i 21km e 97 metri toccano infatti i punti più turistici della città e avranno il loro epicentro proprio in piazza del plebiscito dove saranno allestiti anche tutti i servizi per gli atleti e le iniziative di contorno. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3001 Nel carnet gli appuntamenti culturali. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

19/04/2012

L'EMOZIONE DI UNA VACANZA NELL'ARCIPELAGO MALTESE

Immaginiamo di trovare una lampada magica, di strofinarla, e di riuscire ad esaudire insieme tutti e tre i desideri del generoso Genio che ci apparirà … Proprio così, tre desideri per una vacanza nell'arcipelago Maltese, direttamente a sud delle coste italiane, tra i mari di tre belle isole incontaminate: Malta, Gozo e Comino. Le tre isole sono note anche come Calipsee, dal nome dalla ninfa figlia di Atlantide che, secondo le leggende, tenne Ulisse prigioniero per sette lunghi anni in quelle terre, nell'isola di Gozo. Coste dal tratto roccioso che si alternano a spiagge sabbiose, acque cristalline e mare pulito, insenature e grotte naturali, fiori e piante profumatissime, le isole maltesi sono una piccola perla nel Mediterraneo ed è per questo che ogni anno tantissimi turisti scelgono di trascorrere lì le proprie vacanze, grazie anche ad un clima sempre soleggiato. Sarà un'emozione scoprire le tre bellezze naturali dell''arcipelago: l'isola di Malta, la più grande, è la meta ideale per un connubio di vacanza e divertimento, tra un'immersione in mare ed una visita alla bellissima capitale, La Valletta, in un "tuffo" medievale nel passato, ricco di tradizioni e storia, in particolar modo con riferimento al mitico ordine dei Cavalieri di Malta. Collegata benissimo con Malta, l'isola di Gozo è la preferita per chi preferisce una vacanza del tutto rilassante in un tranquillo paradiso incontaminato, selvaggio, caratterizzato da una costa splendida e da un sito d'eccellenza, Gantija, dove visitare templi di epoca neolitica . Da non perdere la Grotta di Calipso. La terza isola, Comino, è la più piccola delle tre ed anche la meno popolata ma rimane la preferita per gli amanti delle immersioni in meravigliose acque azzurre. Incantevole è la Laguna blu, una baia protetta dove il turchese del mare contrasta con il bianco della sabbie . Non c'è che dire, siamo catturati anche noi dal fascino di questi splendidi luoghi e ci viene da pensare che ad Ulisse...forse…non dispiacque ad esser prigioniero nel meraviglioso arcipelago Maltese. Buon viaggio ! Claudio d'Orlando

19/04/2012

NAPOLI, IL MAGGIO DEI MONUMENTI

"Maggio dei Monumenti", quest'anno durerà ben cinque settimane, una in più rispetto agli scorsi anni. Oramai si tratta di un appuntamento culturale, con cadenza annuale, giunto alla sua XVII edizione e certamente atteso da tanti napoletani e da tanti turisti. Questi ultimi, in particolare, sono invogliati anche dalle numerose offerte commerciali proposte dalle Agenzie di viaggio. E' indubbiamente, un'ottima occasione per conoscere la città di Napoli e per valorizzarne il suo patrimonio artistico e museale. L'assessore al Turismo, Sig.ra Maria Grazia Pagano, ha voluto "espandere il maggio anche per la sua vicinanza a Pasqua". Non solo ma ha spiegato che quest'anno "il filo rosso che legherà le nostre iniziative è la musica che sarà il denominatore comune di queste cinque settimane". Anche per quest'anno non mancheranno interessanti novità come la riapertura del complesso di S. Giovanni Maggiore Pignatelli, chiusa per oltre 30 anni, e di S. Domenico Maggiore con i suoi tre refettori. Saranno altresì riaperti importanti siti monumentali nelle zone di Castel Capuano, di Piazza Mercato e del Carmine, del rione Sanità. Il tutto condito con concerti in alcune chiese cittadine. E allora: buon maggio dei monumenti a tutti! Teresa Schiattarella

19/04/2012

IL GIARDINO...PARLANTE...

Che meraviglia passeggiare in un giardino fiorito, si resta stupefatti ammirando i fiori, che con colori variegati e con fragranti profumi deliziano i nostri sensi. Ma, ascoltate, non vi sembra di sentire un bisbiglio? Si, ecco, è un Iris, sussurra che ha un messaggio da recapitare, è una buona novella! Già, perchè i fiori posseggono un meraviglioso dono, la capacità di comunicare stati d'animo e sentimenti a chi li regala e a chi li riceve in dono. Comunicare con i fiori è una pratica antica che ancora oggi è diffusa in tutto il mondo. Ad ogni tipo di fiore, in base alle sue caratteristiche, viene simbolicamente attribuito un significato che, però, a volte varia spostandosi da un luogo all'altro; è il caso del crisantemo che siamo soliti associare al lutto poichè, ritrovandolo nel periodo di Novembre, tendiamo a collegarlo alla commemorazione dei defunti. Lo stesso fiore nella cultura orientale ha invece tutt'altro significato: simboleggia la vita e viene utilizzato nelle feste, in particolare nei matrimoni. L'ibisco è rappresentazione di una bellezza fugace perchè i suoi fiori, grandi e dai colori sgargianti, hanno vita breve e sfioriscono nell'arco di una giornata. La fresia è simbolo di fascino per l'arcano in quanto, non avendo una "memoria storica", è stato un po' trascurato meritandosi l'appellativo di fiore "misterioso". Dal profumo fresco e persistente, la lavanda potrebbe essere piacevole da ricevere in dono ma questo fiore, rappresentando la diffidenza, forse non proprio è gradito. Forse questo simbolismo deriva dal fatto che nel periodo della fioritura è meta ambitissima di insetti per cui è necessaria una certa cautela prima di avvicinarsi. Il bucaneve, chiamato anche stella del mattino, è uno tra i primi fiori a spuntare dalla terra dopo l'inverno. Ecco perche' racchiude il significato di vita e speranza. Il vilucchio o convolvulus (avvolgere), viene cosi' definito in virtu' del fatto che tende ad attorcigliarsi ed essendo difficile da estirpare, i suoi fiori sono l'emblema della caparbietà. Fiori, significati, parole, linguaggi....se fossimo in grado di cogliere e riunire in un unico, maestoso fascio tutti i fiori che madre natura generosamente ci offre, il nostro animo avrebbe la possibilità di comporre un meraviglioso poema di emozioni. Cosa aspettate dunque, guardatevi intorno nel giardino fiorito della vita e cominciate a creare il vostro personalissimo poema.... Anita Ricca

20/04/2012

LIBRI: LE COSE CHE ABBIAMO IN COMUNE SONO UN MILIONE E 250

“Un vero bevitore può aprire una bottiglia di birra con qualsiasi oggetto”.....Questo è l'incipit del romanzo scritto da Fabrizio Franceschini, una storia che vi riporterà indietro nel tempo, a spasso negli anni Settanta. Libro ideale per chi vuole rivivere il periodo degli amori giovanili e della vita spensierata. Siamo nel 1981: Alex, ventenne romano, decide di disertare il servizio di leva e fugge a Copenaghen, da Tom, un amico conosciuto in un precedente viaggio. Qui si lega ad una combriccola di persone molto eterogenea formata da italiani, danesi e algerini. Conosce Annet, una ragazza anoressica che, però, riuscirà a conquistare proprio grazie alla sua abilità culinaria e della quale si innamorerà perdutamente. Abile giocatore di scacchi, vive di espedienti, riuscendo a sopravvivere proprio grazie a questo suo “dono”ed infatti con i proventi guadagnati in tal guisa, riesce a sostenersi. Intanto a Roma i suoi genitori, pur di ritrovarlo, assoldano un investigatore privato, soprannominato “Il Monco”. Tipo strano, insegue una sola passione: diventare un pittore. Viaggerà per l'Europa in lungo ed in largo, alla ricerca del ragazzo, riuscendo anche ad avvicinare persone a lui vicine. Ma il giovane, di ritornare a casa, non ne ha voglia. Vive in una condizione di assoluta spensieratezza, trascorrendo intere serate con gli amici tra birre e goliardia, senza la benche' minima preoccupazione. Ma ad un certo punto della storia , sarà costretto ad affrontare una prova davvero ardua. Dovrà giocare la partita di scacchi più importante della sua vita per aiutare Preben e Rasema a coronare il loro sogno d'amore. Cosa accadrà? Ironico e appassionante, si manda giù tutto di un fiato proprio come una buona birra. Buona bevu....ops, scusate, lettura. Anita Ricca

20/04/2012

LIBRI: TRE VOLTE ALL'ALBA DI ALESSANDRO BARICCO

E' lo scrittore stesso ad informarci subito, in una nota iniziale, che “Tre volte all'alba” è il titolo di un libro scritto da un angloindiano nominato alla fine del suo romanzo precedente, “Mr Gwyn”, uscito qualche mese fa. Come nella migliore idea che abbiamo di uno scrittore, inventare solo un titolo gli fa aprire un mondo oltre quelle tre parole, ed è per questo che decide di svilupparlo in un racconto indipendente. O meglio, tre racconti collegati da un invisibile filo, che ci danno la sensazione di star seguendo sempre gli stessi personaggi, un uomo e una donna, capaci di cambiare vita, per volontà o per necessità. I due si incontrano sempre nella hall di un albergo, e non si può non notare che, pur essendo “una storia autonoma” (come la definisce lo scrittore), Mr Gwyn desiderasse essere una hall di un albergo: i racconti sembrano scritti proprio dall'autore in crisi, che faceva ritratti senza quadro, ma solo con le parole. E le storie narrate sono così: sprazzi di vita, descrizione di piccoli oggetti di una camera d'albergo, di una macchina o di una casa. Tutte le parole sono illuminate dalla luce tenue dell'alba, e “non c'è luce migliore per sentirsi puliti”. E nel desiderio della donna di ricominciare, si riconosce quel sentimento di irrequietezza e di serenità che si fa spazio entro Mr Gwyn, quando abbandona il certo per un'idea, quella di fare il copista. In realtà la donna crede che “quasi nessuno, poi, ricomincia da capo davvero, ma non si ha idea di quanto tempo la gente passi a fantasticare di farlo, e spesso proprio mentre è nel bel mezzo dei guai, e della vita che vorrebbe lasciar perdere”. L'uomo e la donna nei tre racconti hanno un'età diversa e a primo impatto sembrano essere tre uomini e tre donne, ma al più attento lettore non sfuggiranno i particolari che ricongiungeranno il tutto in una “storia verosimile, che tuttavia non potrebbe mai accadere nella realtà”(cit. A.Baricco). Uscito a marzo con questo nuovo romanzo, Baricco non ci delude mai, riuscendo a dipingere col suo pennello vite intense, in un modo che lascia sempre incantati per l'estrema delicatezza con cui lo fa. Giuliana Scamardella

20/04/2012

LIBRI: MR GWYN DI ALESSANDRO BARICCO

Jasper Gwyn ha 43 anni, camminava per Regent's Park quando una lampadina gli si accese nella mente: “quanto faceva ogni giorno per guadagnarsi da vivere non era più adatto a lui”, non voleva più fare lo scrittore. Così rientro' a casa, scrisse l'ultimo articolo per “The Guardian” in cui elencò cinquantadue cose che non avrebbe mai più fatto, tra cui, pubblicare libri. Voleva fare il copista: ma che significava esattamente? L'idea gli venne dopo un pomeriggio piovoso, quando entrò in una galleria d'arte solo per ripararsi dal temporale: voleva scrivere ritratti. Non sapeva né come si potesse farlo, né come potesse spiegare alla gente cosa significasse dedicarsi a questa nuova forma d'arte, in cui sembrano fondersi imitazione della realtà, fantasia. Individuata la location, decisa la musica, la luce, l'ambiente e l'arredamento sobrio con con dovizia di particolari e cura, cerca e seleziona i suoi clienti. In un angolo un artista, che sia un pittore, un copista, o uno scrittore, ricompone i gesti, le espressioni, i movimenti, facendoti diventare non solo protagonista di una storia, ma la storia stessa. E' uno dei pochi romanzi di Baricco ad avere una trama rilevata, in cui le cose dette sono più numerose di quelle lasciate all'immaginazione di chi legge. Ma il ritmo è sempre incalzante, come un torrente che scende impetuoso dal monte. La voglia di girare la pagina è tanta, e poi un'altra, un'altra ancora, per ritrovarsi parte integrante di un mondo composto da silenzi, persone e, soprattutto, passione... Giuliana Scamardella

20/04/2012

CASERTA: I MAGNIFICI 7

Dal 21 al 30 aprile inizierà il Festival “I Magnifici 7”. La manifestazione si divide in tre parti: Caserta incontra, Caserta comunica, Caserta riflette. Per Caserta incontra sono stati pensati concerti e spettacoli nella Villa Maria Carolina con artisti, comici e cantanti (Rocco Papaleo, Gianluca Grignani, Marlene Kuntz); per Casera comunica, sono stati scelti oltre ai mezzi di comunicazione tradizionale, altri più moderni e accattivanti come Social Network e Internet, per presentare le bellezze e le potenzialità del territorio casertano; per Caserta riflette, sono stati stabiliti convegni che tratteranno tematiche di attualità, di economia e di politica, ai quali parteciperanno anche giornalisti italiani. L'obiettivo è di rilanciare le bellezze artistiche e le possibilità che offre la città, attraverso il racconto del territorio, partendo dal passato per guardare al futuro con speranza e spirito di iniziativa. 22 aprile: Rocco Papaleo 23 aprile: Giobbe Covatta 24 aprile: Gianluca Grignani 26 aprile: Marlene Kuntz 28 aprile: Daniele Silvestri 29 aprile: Biagio Izzo 30 aprile: Marco Mengoni Giuliana Scamardella

20/04/2012

GIUSEPPE MOSCATI, SANTO UOMO E BEATO MEDICO DI NAPOLI

Era l'anno 1927, quando il 12 aprile veniva a mancare Giuseppe Moscati, il medico Santo di Napoli. Giuseppe Moscati ebbe i suoi natali nel luglio del 1880, settimo di nove figli, e tra questi la sorella Anna, chiamata Nina, gli sarà affianco nella sua lunga opera di bene. Nativo di Benevento, con la famiglia si trasferì a Napoli, dove transitò nel cuore della città dimorando da S. Teresa al Museo a Piazza Dante, fino a Cisterna dell'Olio, dove visse fino alla sua morte. Studiò medicina e amò prodigarsi per il prossimo; una volta laureatosi, si diede un gran da fare per i “suoi” ammalati che, come scrisse, definiva le figure di Cristo. Fu proprio la sua grande fede in Dio a segnare il corso della sua vita. L'Università dapprima e l'Ospedale poi furono i campi di lavoro del giovane medico che prestò la sua opera agli Incurabili di Napoli e poi agli Ospedali Riuniti, con la carica di Coadiutore Ordinario. Tutti riconobbero in quel giovane una dote speciale di umanità e di amore: uomini illustri come Pietro Castellino, il prof. Antonio Cardarelli ed altri ancora spesero parole di ammirazione per le sue qualità, umane e scientifiche. La sua grande umiltà, il suo sguardo profondo, la sua forte spiritualità, un portamento signorile ed un animo nobile, oltre alle innate doti scientifiche, furono i tratti che completavano l'uomo in un Maestro, di azione e di vita. In tutta la sua carriera di medico, riconosceva nella scienza di Dio l'unica “incrollabile e incrollata”, perché nel suo cuore fortissima era la presenza del Signore cui affidava le sue giornate e da cui rubava l'energia per affrontare ogni difficoltà, per sé e per i suoi pazienti, la maggior parte poveri ai quali dedicò generosità e carità, offrendo loro quanto possedeva, tra cibo, denaro, e consulti gratuiti, andando volentieri da loro anche nei quartieri più abbandonati della città. Dal cielo era stato mandato per una grande missione e al cielo tornò dopo soli 47 anni. La storia di Giuseppe Moscati, ricca di avvenimenti, è veramente beata ed egli stesso poi è stato beatificato dapprima nel 1975 da S.S. Paolo VI e proclamato Santo nell'anno 1987, sotto il pontificato di Giovanni Paolo II, altri “apostoli” in terra del Signore. La nostra città custodisce, nella Chiesa del Gesù Nuovo, l' Oratorio di San Giuseppe Moscati, dove sono esposti ricordi, mobili, strumenti di lavoro del Santo medico, e dove sono stati ricomposti lo studio e la camera da letto. In queste sale, emozionanti sono le tantissime lettere e i voti di migliaia di fedeli come segno di ringraziamento per le infinite grazie ricevute. Chi non ha mai invocato una preghiera innanzi alla sua statua ? Era un uomo che attraverso la sua professione intraprese una vera missione di carità in primis, con non minore importanza all'esempio morale e scientifico che egli seppe trasferire ai suoi allievi e a tutti. Il vero miracolo è stato proprio Lui, con quanto di ammirevole, di importante, di limpido, di illuminante fece nel corso della sua breve ma gloriosa vita. Ci piace concludere con le parole del Santo Moscati, perché possano essere un saluto dolce e di conforto a chiunque, come lo è quotidianamente per noi: “Bellezza, ogni incanto della vita passa... Resta solo eterno l'amore, causa di ogni opera buona, che sopravvive a noi, che è speranza e religione, perché l'amore è Dio”. Claudio d'Orlando

21/04/2012

LUCIANO LIGABUE… SCRITTORE.

Torna Luciano Ligabue con la sua ultima creazione “Il rumore dei baci a vuoto”. No, non nei negozi di dischi, bensì nei negozi di libri. E sì, perché l'ultima opera dell'ingegno del cantante reggiano è in realtà un testo composto da tredici racconti che lui definisce “storie minute e profonde…”. Un incipit chiaro e preciso. Il “Liga”, come tutti gli affezionati fans sono soliti chiamarlo, non è esattamente alla sua prima esperienza di scrittore. Già nel 2006, infatti, si è cimentato in una raccolta di poesie. Tale opera fu intitolata “Lettere d'amore nel frigo”. Ma ancor prima, cioè nel 2004, aveva pubblicato un romanzo (“La neve se ne frega”) e nel 1997 un'altra raccolta di racconti (“Fuori e dentro il borgo”). Tale attività di scrittore va però condivisa con quella più nota di cantautore, essendo ormai alle porte una tournée che porterà Ligabue anche all'estero. “Sotto bombardamento – Rock in 2012” promette grande successo in aree sensibili al rock di uno dei migliori interpreti italiani del genere, in un percorso che partirà da Londra fino al ritorno in Italia (a Napoli, per la precisione) il 20 luglio prossimo. Appena dopo la tournée, Ligabue potrà dedicarsi a preparare il nuovo album. Insomma, il Ligabue cantante movimenta le parole con le sue note, il Ligabue scrittore utilizza la penna come fosse il plettro di una chitarra e il Ligabue sceneggiatore affida ai personaggi di una storia tutto ciò che percepisce nella vita di ogni giorno. C'è sempre un modo di esternare le proprie emozioni. Vincenzo Perrella

21/04/2012

RITA LEVI MONTALCINI ED I SUOI 103 ANNI, TANTI AUGURI !

Domenica 22 aprile una delle donna più popolari d'Italia compirà centotre anni. Non è una attrice, né una famosa ginnasta, ma una campionessa del pensiero. Premio Nobel per la medicina nel 1986, nominata senatrice a vita dal presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi, il 1º agosto del 2001. Ha ricevuto numerosi altri riconoscimenti fra i quali cinque lauree honoris causa: dall'Università di Uppsala, dal Weizmann Institute di Israele, dalla Saint Mary University e dalla Constantinian University (USA), dalla Università Bocconi (Milano), dal Politecnico di Torino. Nel 1963 è stata la prima donna scienziata a ricevere il Premio Max Weinstein per contributi eccezionali nel campo della ricerca neurologica. Ha ricevuto il William Thomson Wakeman Award dalla National Paraplegia Foundation (1974), il Lewis S. Rosentiel Award per il notevole lavoro nella ricerca medica dalla Brandeis University (1982), il Louisa Gross Horwitz Prize of Columbia University (1983), l'Albert Lasker Basic Medical Research Award (1986). È membro della American Academy of Arts and Sciences, la National Academy of Sciences, e della Accademia Nazionale delle Scienze.[11] Nel 2006 ha ricevuto laurea honoris causa in Ingegneria Biomedica presso il Politecnico di Torino e nel 2008 è stata insignita della laurea specialistica honoris causa in biotecnologie industriali presso l'Università Bicocca di Milano. Nel 2009 ha ricevuto il Wendell Krieg Lifetime Achievement Award, riconoscimento internazionale istituito dalla più antica associazione internazionale dedicata allo studio del sistema nervoso, il Cajal Club. Persona di estrema riservatezza, sensibilità e indipendenza, Rita Levi Montalcini si presenta come una donnina gracile dai capelli bianchi, in realtà tutti conoscono la grandezza e la forza di una grande donna, simbolo di alta moralità, impegno e professionalità. Alla stima per l'importante contributo dato alla scienza in tutti questi anni si aggiunge anche un omaggio alla brillantezza di pensiero di questa donna davvero eccezionale. Sabrina De Luca

21/04/2012

EARTH DAY 2012 “MOBILITARE IL PIANETA”

Anche quest'anno il 22 Aprile tutto il mondo sarà impegnato a celebrare la Giornata della Terra. Nato nel 1970 per volere del senatore americano Gaylord Nelson, che propose di dedicare un giorno all'anno alla sensibilizzazione ambientale, l'Earth Day prevede eventi e manifestazioni in ogni parte del Globo. Quest'anno l'evento di punta della Giornata Mondiale della Terra è affidato alla città di Napoli, che ospiterà al Palapartenope il tradizionale concerto a “Impatto Zero” limitando le emissioni di anidride carbonica, e anche a chilometri “zero”: visibile in live streaming, consentirà agli abitanti di ogni angolo della Terra di partecipare anche da casa all'evento. Il concerto avrà inizio domenica sera alle ore 21.00 e sarà presentato da Serena Dandini. Ospite internazionale della serata la cantante indonesiana Anggun, Ambasciatrice di buona volontà della FAO, impegnata nella lotta contro la fame nel mondo. Oltre a lei, che sarà introdotta sul palco dal sindaco Luigi De Magistris, interverranno numerosi esponenti della musica italiana a partire da Roy Paci per continuare con le Vibrazioni, Enrico Ruggeri, i Sud Sound System, e tanti altri artisti partecipanti al progetto Rezophonic di Mario Riso; cantanti e musicisti che hanno scelto di devolvere parte dei guadagni ricavati dalla vendita dei loro album all'AMREF (African Medical e Research Foundation). Un appuntamento imperdibile, dunque, per gli amanti della buona musica, ed inoltre un'occasione per sensibilizzare le coscienze e salvaguardare in questo modo il nostro meraviglioso pianeta. Anita Ricca

21/04/2012

L'ESTATE AI PIEDI..

Con l’arrivo della primavera, e ancor più, con l’esordio dell’estate, è possibile a tutti noi, sbizzarrirci maggiormente, assecondando con le scelte personalizzate, la moda del momento. Scegliere le scarpe, infatti, soprattutto per noi donne, significa assecondare i propri gusti, ma anche le proprie esigenze, prendendoci cura, dei nostri piedi, che ci sorreggono e ci conducono quasi ovunque, ma anche della nostra immagine esteriore,che tanto dice di noi, e che può essere più o meno valorizzata dalla scelta della scarpa adatta alle varie occasioni. Ecco allora una semplice guida ai modelli,di scarpe femminili, più usati e conosciuti, e al modo di abbinarli, per essere “trendy” in ogni occasione: consideriamo, allora, le classiche sneaker, di stampo sportivo, le “ballerine”quasi un passe partout, i classici sandali per la sera e quelli con la “zeppa”,ora di grande moda, e infine, da giorno e da sera e adatti al gran caldo, gli infradito. Chi non ne possiede almeno un paio, alzi la mano: iniziamo dalle sneaker, le scarpe sportive per eccellenza, dalle linee quasi maschili, che, nel tempo, si sono sempre più trasformate, affusolandosi, adattandosi meglio al piede femminile e riuscendo così a completare, anche look serali; realizzate con materiali nuovi, traspiranti e leggeri, offrono ai nostri piedi la massima comodità, tanto per il “footing” al parco, così come per l’ufficio e per happy hour. La scarpa comoda e graziosa per eccellenza è lei, la “ballerina”, che con la sua punta arrotondata ed il suo tacchetto basso, risponde ai dettami di una moda semplice e senza età, evocando una femminilità dolce e disarmante. I diversi modelli di ballerine, permettono la scelta “giusta” per lo stile bon ton, come per quello più trendy. I sandali sono considerati, da sempre le calzature più seducenti di tutte: infiniti i modelli da giorno e da sera, con i tacchi più o meno sottili, da medi a alti, che donano alla donna, quell’incedere, tutto al femminile, leggermente ondeggiante; sempre più eleganti, rispetto agli altri modelli di scarpe, i sandali rimandano ai più classici balli di coppia, alle serate importanti, alla bellezza delle gambe femminili e alla volontà di seduzione. L’alternativa allegra e decisamente trendy ai sandali classici è rappresentata da quelli con la “zeppa” alta: scomodi e insicuri, per le caviglie, i sandali con le zeppe consentono, però, di esagerare in altezza complessiva, regalando a chi li indossa diversi centimetri di statura e coronando gli abbinamenti estivi più colorati e “modaioli”. E infine, gli infradito, creati per la spiaggia, hanno conquistato e mantenuto,.dagli anni settanta poi, un posto di tutto rispetto, tra le scarpe più amate e usate, soprattutto in piena estate, dalla mattina alla sera. Realizzati dagli stilisti nei materiali più diversi, dalla gomma, alla pelle, dalla corda alla seta, gli infradito sono amati da noi donne per la freschezza e la libertà che consentono ai piedi, ma anche per la comodità che offrono ai nostri piedi, da sempre, in riva al mare, o sotto un caldo cielo stellato. Donata Porta.

21/04/2012

ELISABETTA II D’INGHILTERRA COMPIE 86 ANNI

Fredda, formale, distante dalle emozioni della sua gente, decisa e severa, ma anche rispettata e amata dal popolo britannico e non. Si tratta di Elizabeth Alexandra Mary, nata a Mayfair (Londra) il 21 aprile del 1926, salita al trono il 6 febbraio del 1952, alla morte del padre, Giorgio VI, secondogenito del re Giorgio V. Elisabetta ebbe il nome della madre, il nome della nonna,Alessandra di Danimarca, e della bisnonna Mary. Dopo l’abdicazione dello zio Edoardo VIII, il padre salì al trono nel 1936 ed Elisabetta, da terza nella linea di successione, diventò prima erede. Studiò in casa, sotto la supervisione della madre e di una governante, storia e lingue straniere. Durante la Seconda Guerra Mondiale fu condotta insieme alla sorella nel castello di Windsor, ma riuscì a convincere il padre ed aderì al Servizio Ausiliare Territoriale. A 21 anni, fece il suo primo discorso radiofonico indirizzato al Commonwealth e all’impero britannico in cui accenno’ al suo desiderio di votarsi completamente al suo Paese. Durante una sua visita ufficiale in Kenya, fu informata della morte del padre e, dopo l’incoronazione, avvenuta un anno dopo, si trasferì con il marito a Buckingham Palace. Spesso è stata additata come persona “fredda” ma è tuttora rispettata e stimata dal suo popolo. In occasione della messa in memoria dell’attentato dell’11 settembre una lacrima ha fatto capolino sul suo volto rendendola più dolce. Fanno sempre molta simpatia, inoltre, i suoi soprabiti colorati ed i suoi cappellini che, di certo, non passano inosservati tra la folla. Giuliana Scamardella

21/04/2012

21 APRILE 753 A.C.: 2.765 ANNOS AB URBE CONDITA

La data di fondazione dell’antica Roma è indicata per tradizione al 21 aprile 753 a.C e secondo quanto narrato dalla mitologia romana i suoi fondatori furono Romolo e Remo, i due gemelli figli di Rea Silvia,discendente di Enea e di Marte. Sulla data della fondazione di Roma non vi è assoluta certezza. Esistono infafti datazioni differenti ma quella convenzionale è fissata per il 21 aprile 753 a.C., indicata da Varrone in considerazione di un processo che teneva conto della cronologia greca, la quale si basava sul computo delle Olimpiadi. Nel corso della giornata si succederanno nella città, come ogni anno, gli appuntamenti istituzionali alla presenza del Sindaco di Roma, all'Altare della Patria e poi in Campidoglio dove sono previste numerose manifestazioni. Tra queste, la presentazione della medaglia coniata per il 2.764 Natale di Roma, dedicata al 150° anniversario dell’Unità d’Italia con il francobollo celebrativo di Roma Capitale. Ma il carnet è ricco perche’ ovviamente l’evento è di grande rilevanza. Ed ecco quindi che nel programma sono previste anche rievocazioni storiche, nelle splendide location del al Circo Massimo e a piazza Bocca della Verità. Inoltre, non mancano appuntamenti in Campidoglio e in altre strutture come il Casino Nobile di Villa. La giornata si concluderà alle 21 (con repliche alle 22 e alle 23) al Foro di Augusto, dove sarà di scena lo spettacolo "Roma/Amor: Nascita e resurrezione della Città Eterna”. Sabrina De Luca

22/04/2012

DOLCE AL CIOCCOLATO.

E' un dolce semplice e veloce da preparare che addolcirà i vostri sensi... INGREDIENTI 250gr di farina 200gr di zucchero 30gr di burro 100gr di cioccolato fondente 4 uova intere 1 bustina di lievito 1 bicchiere di latte PREPARAZIONE Con uno sbattitore elettrico mescolate uova, zucchero e sale. Aggiungete la farina alternata al cioccolato che precedentemente avrete sciolto a bagnomaria insieme al burro e avrete fatto intiepidire. Quando avrete miscelato il tutto accorpate il lievito sciolto nel latte. Ungete ed infarinate un ruoto di media grandezza dopo di che infornate in forno caldo a 180° per 45/50 minuti. Una “golosità” in più? Quando il dolce si sarà raffreddato tagliatelo e spalmate al suo interno uno strato di crema o cioccolata, richiudete e allietate il vostro palato. Anita Ricca

22/04/2012

L’ITALIA E GLI ITALIANI. NELL’OBIETTIVO DEI FOTOGRAFI MAGNUM

Gran bella mostra, quella in corso a Napoli , fino al 24 giugno 2012, nel centralissimo “ Palazzo Zevallos Stigliano” di via Toledo : “L’ITALIA e GLI ITALIANI. Nell’obiettivo dei fotografi Magnum”. Napoli è la seconda tappa di questa mostra itinerante, partita significativamente proprio dal Palazzo Reale di Torino, che attraverserà l’Italia per celebrare, ancora una volta, il 150° anniversario dell’Unità. La presentazione di questa bella iniziativa - al cospetto non solo delle autorità, ma anche di tanta bella gente realmente interessata all’aspetto culturale dell’evento - si è svolta nello splendido salone del Palazzo, nel quale - pur con l’evidente rimaneggiamento liberty - è ancora pienamente riconoscibile il cortile centrale dell’originale palazzo seicentesco. Palazzo Zevallos Stigliano è noto ai napoletani soprattutto per essere stato, fino a pochi anni fa, sede di un importante Istituto di Credito: proprio in questo monumentale salone - arditamente coperto da una grande cupola in vetro multicolore, secondo l’uso del primo novecento - si svolgevano infatti tutte le normali operazioni di sportello. Attualmente, per fortuna, il Palazzo è destinato esclusivamente a sede museale, tant’è che ospita, al primo piano nobile - oltre a numerose opere di Pitloo e ad un famoso quadro del Van Wittel (poi italianizzato in Vanvitelli, per il più noto figlio architetto), che riproduce il “largo di Palazzo” - l’ultima opera dipinta, proprio a Napoli, dal Caravaggio: il “Martirio di Sant’Orsola”. Ma torniamo alla Mostra che - sempre nell’ottica delle celebrazioni che hanno caratterizzato l’anno appena trascorso - intende quasi riprendere la tradizione del “Gran Tour”, considerato per alcuni secoli indispensabile nell’educazione culturale dei giovani di buona famiglia. Nove grandi fotografi, appartenenti ad una delle maggiori agenzie fotografiche mondiali, hanno percorso, in lungo e in largo, tutta la nostra penisola, immortalando con i loro scatti tutto ciò che caratterizza il nostro più recente passato. Tante foto, di mille tipologie, ma tutte con il tema comune del Paesaggio e della Società. Molte opere fanno sognare con scenari incantevoli; tante, inducono a pensare ed a riflettere; qualcuna, addirittura, commuove; tutte quante, però, riescono a rappresentarci con grande realismo. Ne viene fuori l’immagine vera dell’Italia contemporanea, quella che tutti conosciamo, ricca di bellezze naturali e architettoniche, ma piena di tanti contrasti e contraddizioni. Ovviamente, il viaggio itinerante della Mostra non si ferma qui, ma proseguirà, dopo il 24 giugno, nel resto della penisola, ulteriore testimonianza di unità nazionale ma anche di continuità temporale,“ponte” tra passato e futuro. Maria Continisio

23/04/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

La giuria di Cannes ha comunicato i titoli in concorso alla 65esima edizione (16-27 maggio). Tra i protagonisti, David Cronenberg, Michael Haneke e Ken Loach. La rubrica “Sette film in sette giorni”, in sordina, propone intanto la propria selezione di titoli per la settimana cine-televisiva. Non sarà presente alla Croisette, di cui è stato però Presidente nell’edizione in cui vinse “Barton Fink” dei fratelli Coen: parliamo di Roman Polanski, regista de “L’uomo nell’ombra” (Rai 3, lunedì 23 aprile – 21,05). Un giornalista (Ewan McGregor) viene assunto come ghost-writer per rielaborare le memorie del primo ministro Adam Lang. All’uopo si trasferisce in un’isoletta della East Coast, dove oltre alla stesura, comincia un incubo. Esercizio di stile, con la mente rivolta al feticcio di Hitchcock, il film di Polanski persegue una strategia della tensione ad orologeria, calcolata e fredda almeno quanto la fotografia virata sul verde-azzurro che rende livide e minacciose le ambientazioni. In un martedì piuttosto magro, è comunque possibile ripiegare su “Jerry Maguire” (Rai Movie, martedì 24 aprile – 21,00), che, beninteso, probabilmente è anche appassionante, tanto è ruffiana la sceneggiatura. Tom Cruise è un procuratore sportivo sulla cresta dell’onda, la cui conversione etica lo porta al licenziamento. Ripartirà, con l'aiuto di vedova e figlioletta, con un unico cliente: un giocatore nero di football (Cuba Gooding Jr, premio Oscar). Il regista Cameron Crowe confeziona un’opera che dovrebbe scuotere la coscienza dello spettatore, come accade a Cruise-Maguire, ma forse il film diventa pienamente godibile solo se si fa cadere la cortina buonista del prodotto pseudo-impegnato e ci si lascia coinvolgere in una vicenda pur sempre raccontata con

buon piglio narrativo. Nel giorno della Liberazione, il film più indicato è “Il partigiano Johnny” (Iris, mercoledì 25 aprile – 14,55) di Guido Chiesa, tratto dal romanzo di Fenoglio. Certo, la forza dello scritto consisteva nell'originalissimo pastiche d'inglese ed italiano, con cui Johnny, studente di letteratura inglese tornato ad Alba dopo l'8 settembre, racconta in prima persona la propria partecipazione alla Resistenza. Il regista accetta una sfida coraggiosa e cerca di tradurre quella pietra miliare della letteratura in un degno prodotto cinematografico: a volte ci riesce, altre meno, ma nel complesso si lascia apprezzare. In un tempo senza eroi, al giro di boa settimanale è curioso vedersi sfidare in prima serata “Piedone lo sbirro” (Rai 3, di Steno, con Bud Spencer) e “Spiderman 3” (Rai 2, di Sam Raimi, con Tobey Maguire), ma tra i due litiganti, vince “Insomnia” (Iris, giovedì 26 aprile – 21,05), diretto da Christopher Nolan e forte di un cast di grossi calibri (Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank). Thriller gelido ambientato in Alaska, dove il detective Dormer si reca per indagare su una serie di assassinii. Ma è lui stesso a diventare omicida involontario, uccidendo per sbaglio un collega. Iberna la vicenda, ma l'assassino su cui indaga lo ricatta. Pur essendo tra le prove meno convincenti di Nolan, il film è non solo teso, ma d'inquietante, introspettivo magnetismo. Nella cassetta postale televisiva il venerdì del digitale terrestre recapita un classico del noir: “Il postino suona sempre due volte” (Iris, venerdì 27 aprile – 12,50), di Tay Garnett. Tipico schema della moglie che convince l'amante, dipendente del marito, a compiere il delitto perfetto. Con tutta la reazione a catena delle colpe e dei sospetti reciproci. Già visto in “Ossessione” di Visconti nella nostrana versione plebea, l'adattamento americano del romanzo di Cain è un cult movie per la conturbante Lana Turner, il carismatico John Garfield e quell'America desertica, di pompe di benzina e lunghi banconi del bar, che pare uscita da un quadro di Hopper. Sfida della comicità intelligente nella serata di sabato tra “Un sacco bello” (Iris, di Carlo Verdone) e “Così parlò Bellavista” (Rai Movie, di Luciano de Crescenzo), ma per chi dovesse uscire la sera, nel pomeriggio resta comunque possibile somministrarsi la propria dose di cinema di qualità, pur cambiando genere: “Winchester '73” (La7, sabato 28 aprile – 14,05) di Anthony Mann ruota attorno al fucile omonimo, per il quale si accende la rivalità tra il solitario Lin McAdam e Dutch, quest'ultimo mosso da un odio inspiegabile verso il primo. Caccia al fucile, e alle radici dell'odio. Gigantesco James Stewart nei panni del protagonista, bellissima fotografia del veterano William Daniels, per un epocale western psicologico. Dubbiose note di chiusura sul carnet: “Edward mani di forbice” di Tim Burton (La5) o “Pirati dei Caraibi. Ai confini del mondo” di Gore Verbinski (Italia 1)? Fate voi, entrambe in prima serata: purché lasciate la seconda a “Lanterne rosse” (Rai Movie, domenica 29 aprile – 22,40) di Zhang Yimou, Leone d'Argento a Venezia. La giovane e bellissima Song Liang lascia la casa e l'università per diventare la quarta moglie del signor Chen. Nella ritualità suggestiva ed auto-conclusa del palazzo signorile, la rivalità tra le mogli dà origine ad un torbido melodramma dall'epilogo luttuoso. Antonio Maiorino

23/04/2012

NAPOLI, ECOLOGICAMENTE: DOMANI LA PRESENTAZIONE

Domani – martedì 24 aprile, alle ore 11,30, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo – sarà presentata EcoLogicaMente, la Mostra-Mercato dedicata al mondo green, al consumo critico e allo sviluppo sostenibile che si terrà dal 26 al 29 aprile 2012 in piazza del Plebiscito. La manifestazione nasce dalla collaborazione tra Comune di Napoli, Area Comunicazione, CSV, Centro di Servizio per il Volontariato, Unione Industriali di Napoli, Città della Scienza e ASIA, per diffondere le buone pratiche del consumo e della produzione eco-sostenibile valorizzando le specificità e le eccellenze del territorio campano. Interverranno: - il vicesindaco di Napoli con delega all'Ambiente Tommaso Sodano - il presidente del CSV Giuseppe Di Stefano - il presidente dei Giovani Industriali Vincenzo Caputo - il presidente ASIA Raffaele del Giudice - il direttore di Area Comunicazione Luca Staempfli Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

23/04/2012

WALK OF LIFE.....DI CORSA A NAPOLI PER LA RICERCA

Una nuova iniziativa benefica di Telethon è partita il 22 Aprile e fino al 6 Maggio coinvolgerà otto città italiane tra cui Napoli. Stiamo parlando della Walk of Life, otto mini-maratone in altrettante città con la finalità di raccogliere fondi per la ricerca sulle malattie genetiche. La città di Napoli aprirà le porte a questo bell'evento domenica 29 Aprile; corridori e runner amatori si daranno appuntamento alle ore 10.00 in Piazza del Plebiscito, luogo d'incontro e di partenza della gara podistica di dieci chilometri e della passeggiata non competitiva di tre chilometri. Saranno affiancati, "virtualmente", nell'impresa dai ricercatori dell'Istituto Telethon di Napoli dove la ricerca è particolarmente attiva ed avanzata. Una bella iniziativa, dunque, che coinvolgerà tutti, adulti e bambini, podisti e famiglie, e che unirà lo sport con il divertimento e con l'impegno sociale. Anita Ricca

23/04/2012

GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E MAGGIO DEI LIBRI 2012: QUANDO LEGGERE DIVENTA UNA FESTA

Si celebra oggi la Giornata Mondiale del libro. Questa festività venne proclamata dall'UNESCO nel 1996 con lo scopo di incentivare la lettura, promuovere la pubblicazione dei libri e favorire la protezione della proprietà intellettuale con i diritti di copyright. Nata in Catalogna, dove è anche chiamata Giornata Mondiale del Libro e della Rosa, la ricorrenza prevede che nel giorno in cui si festeggia San Giorgio, patrono della regione, venga donata una rosa a tutti coloro che acquistano un libro. Inoltre tale data ha anche un particolare valore simbolico; il 23 Aprile 1616 vennero a mancare contemporaneamente tre grandi personalità del mondo della letteratura: Shakespeare, Cervantes e il poeta Garcilaso Inca de la Vega. Tante le iniziative in programma per ricordare nella maniera migliore questa importante circostanza. Ricordiamo, tra le altre, quella di Termini Imerese dove si potranno sfogliare i libri di Luigi Pirandello oppure testi dedicati allo scrittore siciliano, adagiati sulle panchine della città. Un'altra bella iniziativa è quella che si terrà ad Avellino alle ore 18.00, dove all'interno della Villa Comunale ci si riunirà e, libri alla mano, si leggerà ciò che più piace. A Napoli, invece, all'Istituto Cervantes saranno accolti gli alunni e i professori di spagnolo delle scuole cittadine per condividere testi e riflessioni sulla lingua spagnola. In concomitanza con questa celebrazione si inaugura oggi anche il Maggio dei Libri 2012 che terminerà il 23 Maggio. Anche in questo caso tante iniziative che si svolgeranno in luoghi classici quali librerie, biblioteche e scuole ma anche più inusuali come piazze, strade, supermercati e stazioni ferroviarie; ognuno sarà libero di organizzare il proprio evento come meglio crede: letture in gruppo, laboratori di scrittura creativa, presentazioni di libri, sedute di biblioterapia e tutto ciò che potrà avere a che fare con i libri. Un altro interessante evento è la “Valigia dei Libri” che coinvolgerà bambini, insegnanti e famiglie; alcuni protagonisti del mondo letterario terranno degli incontri e delle letture in giro per le scuole di tante città italiane. A Napoli, detti incontri si terranno il 22 Maggio. Buona giornata del libro a tutti. Anita Ricca

24/04/2012

NAPOLI: DA VENERDÌ AL PAN LA MOSTRA DI CESARE ACCETTA -DIETRO GLI OCCHI-

Venerdì 27 aprile, sarà inaugurata al PAN|Palazzo delle Arti Napoli la mostra Dietro gli Occhi di Cesare Accetta, a cura di Maria Savarese. Il progetto espositivo, promosso dal Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e co-finanziato dall'Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali della Regione Campania - s'inserisce nel contesto degli eventi promozionali di risonanza nazionale e internazionale di entrambe le istituzioni. Il tema è ispirato al “racconto” della regione Campania attraverso una moderna attività di promozione e valorizzazione del suo patrimonio culturale, collegato coerentemente con quanto previsto dal PO FESR Campania 2007-2013 Asse 1 – Obiettivo Operativo 1.9. In mostra immagini tratte dall'archivio fotografico di Cesare Accetta, artista della fotografia, che documentano vent'anni di teatro di ricerca, napoletano e non, dal 1976 - anno della storica rassegna “Incontro Situazione 76” al Teatro San Ferdinando, un vero e proprio censimento dei principali gruppi teatrali “di sperimentazione”- fino al 1996. Attraverso le immagini, avviene la ricostruzione della felice stagione artistica teatrale di ricerca di quegli anni: dal Teatro Alfred Jarry di Mario e Maria Luisa Santella a Spazio Libero di Vittorio Lucariello; dal Play Studio di Arturo Morfino al TIN di Michele del Grosso, a Libera Ensemble di Gennaro Vitiello condotto successivamente da Renato Carpentieri e Lello Serao. E ancora: il Teatro/Galleria Toledo di Laura Angiulli; il Teatro Nuovo; il Teatro Studio di Caserta di Toni Servillo; Falso Movimento di Mario Martone; Enzo Moscato; Annibale Ruccello; Teatri Uniti; la Compagnia '86 di Marianna Troise; il teatro di Remondi e Caporossi; Magazzini Criminali di Federico Tiezzi e Sandro Lombardi; La Gaia Scienza di Giorgio Barberio Corsetti; Leo De Berardinis. La sezione monografica, affettuosamente dedicata al teatro di Antonio Neiwiller - espressione poetica del Teatro dei Mutamenti - completa il percorso espositivo. A integrazione della mostra, e in occasione della presentazione del catalogo, sempre al PAN, sarà organizzato un convegno intorno al teatro di ricerca fra gli anni Settanta e Novanta, con la presenza di alcuni dei principali protagonisti dei movimenti artistici di allora e di oggi, nonché di quelle figure critiche anch'esse protagoniste di quel movimento. All'anteprima stampa, che si terrà il 27 aprile alle 12 al PAN | Palazzo delle Arti Napoli, interverranno: Antonella di Nocera, assessore alla Cultura del Comune di Napoli, la curatrice Maria Savarese e l'artista Cesare Accetta. Scheda Mostra Titolo CESARE ACCETTA, DIETRO GLI OCCHI Napoli e il racconto della sua contemporaneità. Il teatro di ricerca a Napoli fra gli anni Settanta e gli anni Novanta nella fotografia di Cesare Accetta. Curatore Maria Savarese Ente Promotore Comune di Napoli Sede PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, via dei Mille 60, Napoli Vernissage 27 aprile 2012 dalle 18.30 Preview Stampa 27 aprile 2012 ore 12.00, PAN | Palazzo delle Arti Napoli Date 27 aprile – 27 giugno 2012 Orari lun.- sab. h 9.30-19.30 , la domenica dalle ore 9.30 alle 14.30, chiuso il martedì Ingresso Gratuito Informazioni al pubblico PAN Palazzo delle Arti Napoli Via dei Mille 60, 80121 Napoli Info point tel.:+39 081.7958601 tel.: +39 081.7958604 fax.:+39 081.7958660 pan@comune.napoli.it. Fonte : Ufficio Stampa Comune Napoli

24/04/2012

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: GIOVEDÌ LA PRESENTAZIONE

Giovedì 26 aprile, alle ore 11,00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera presenterà la XVIII edizione del "Maggio dei Monumenti". Saranno illustrati i 12 nuovi itinerari cittadini e gli eventi che dal 2 maggio al 3 giugno si terranno in chiese, complessi monumentali e luoghi insoliti. Sarà inoltre annunciato l'evento teatral-letterario, in programma dal 2 al 5 maggio, che sarà l'“anteprima" di questa edizione. Interverranno alla presentazione alcuni dei partner istituzionali insieme ai quali è stato costruito il cartellone 2012. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

24/04/2012

NAPOLI: AL MERCADANTE IN SCENA - FERITO A MORTE -

E' davvero molto fedele all'omonimo romanzo da cui è tratto, scritto oltre mezzo secolo fa dal “nostro” grande Raffaele La Capria, che gli valse il premio Strega: un libro popolare e discusso, originale e modernissimo, che esce decisamente fuori dagli schemi usuali di scrittura dell'epoca. “Il suo libro mi ha incantato”, scrisse all'Autore il primo editore, Bompiani, e può solo definirsi solo “INCANTO”, la sensazione che provoca la lettura del testo originale, ma anche assistere a questo splendido lavoro teatrale, ri-lettura dello stesso, interpretato magistralmente da Mariano Rigillo insieme a tanti altri: Elena Cepollaro, Andrea De Goyzueta, Antonio Marfella, Alfonso Postiglione, Fabio Rossi e Anna Teresa Rossini. Fissa, la scena: fissa, scura e spoglia. Il mare, è una tinozza, posta lì, accanto ad una semplice passerella che, non si sa per quale magia, riesce a far pensare proprio ad un pontile. Poche elementari strutture, qualche sedia a sdraio e tanti guizzi di luce, sanno creare quell'atmosfera onirica, propria del romanzo. Dalla penombra, emergono i compagni di tutta una vita, avvicendandosi sul palcoscenico per evocare antichi amori, immagini e ragionamenti, in una sequenza di “flashes” che non hanno alcun ordine temporale, ma il solo nesso logico creato dai pensieri del Protagonista, proprio come nel libro. Ne vien fuori uno spietato ritratto della borghesia napoletana dell'epoca, superficiale e vuota, persa nella noia di lunghe ore trascorse al Circolo Nautico, tra un pettegolezzo e una partita a carte, quasi immobile nel suo meschino provincialismo mentre, intorno, la storia va avanti: ce lo dicono i racconti che evocano una morte, o lo scoppio di una bomba, durante la guerra, eventi gravi, ma inquadrati quasi sullo sfondo, insignificanti turbative a queste giornate tutte ugualmente inutili. E non stupisce il fatto che non sia stata nemmeno percepita l'assenza del Protagonista, emigrato volontariamente a Roma da oltre tre anni proprio per sfuggire a tutto ciò. Eppure, in una visione così pessimistica, quello che si percepisce nettamente, sia nel romanzo che nella sua rilettura teatrale, è il peso della nostalgia: nostalgia di un'epoca che non è più, a cavallo tra la guerra e le vaghe speranze del dopoguerra; ma, soprattutto, nostalgia di un'età giovanile, libera da impegni e da responsabilità, che consente di svegliarsi con comodo, crogiolandosi nel letto ad ammirare, sulle pareti, il gioco della luce, riflessa dal mare che circonda Palazzo Donn'Anna. Su tutto, l'immagine fuori dal tempo di questa città unica ed incredibile, che riesce a coniugare insieme amore e odio, dalla quale vorresti fuggire ma che ti richiama a sé come una sirena: Napoli. Maria Continisio

25/04/2012

TORNA IL CICLONE WOODY ALLEN CON - TO ROME WITH LOVE -

“To Rome with Love” vince al botteghino. Uscito nelle sale lo scorso 20 aprile, la nuova commedia di Woody Allen, che arriva a soli quattro mesi di distanza dal grandissimo successo di Midnight in Paris, è stata incoronata campione di incassi del fine settimana appena trascorso. Non poteva essere altrimenti, con ben 600 sale a disposizione, il regista newyorkese ottiene il miglior incasso, sarà per l’ambientazione romana, per il cast di forte richiamo (Benigni compreso), il film si è anche guadagnato il primato tra tutti quelli del regista newyorkese come miglior risultato in Italia nel primo fine settimana di programmazione al cinema. “To Rome with Love” si presenta ad episodi, ognuno dei quali ha un protagonista. Nel suo episodio Allen è un ex-managers che, seppur anziano, non intende rinunciare al suo lavoro, mentre Benigni nell’episodio che lo vede protagonista è un signor qualunque che un giorno assurge alle cronache diventando il personaggio del momento, salvo poi, dopo gag e situazioni varie, ritornare alla vita di sempre. Insomma anche se per la critica questo non rappresenta certo il miglior film del regista di Manhattan il pubblico ha apprezzato lo stile raffinato di Allen, ed il suo umorismo tagliente e fulminante che lo ha reso uno dei registi umoristi più celebre dell’epoca moderna. Sabrina De Luca

25/04/2012

NATI PER...MUOVERCI.

L’essere umano è, per sua natura, dinamico. Oggi, anche a causa dei ritmi frenetici e disumanizzanti, a cui siamo sottoposti, dimentichiamo troppo spesso questa “verità biologica” e cioè che le nostre gambe sono fatte per muoversi, per camminare e correre, come le nostre braccia sono per natura, portate a prendere, lanciare, sollevare. Abbiamo dimenticato la “libido locomotoria” come S. Freud definì il piacere che naturalmente il nostro corpo prova nel muoversi., ritrovando, nel movimento stesso, la sua innata armonia. La maggior parte di noi, solo con l’avvicinarsi della stagione più calda, preoccupandosi della troppo spesso temibile “prova costume”, pensa a qualche modo di muovere il proprio corpo, in palestra, o all’aria aperta. Il più delle volte ci iscriviamo a qualche corso e poi finiamo per non andarci; programmiamo decine di inizi di attività fisica, da soli o in compagnia, finendo poi, per accantonare l’idea, insieme all’ennesima dieta alimentare che ci siamo proposti. E’ dunque tanto difficile trovare il giusto accordo tra la necessità di mantenersi “in forma” mantenendo i muscoli tonici, le articolazioni elastiche e la linea snella e contemporaneamente “innamorarsi” del movimento? E’ possibile vivere questo importante appuntamento con il nostro benessere, con piacere e non con un senso di pesantezza e di dovere? Sicuramente sì, e come? Il segreto sta nello scegliere un tipo di attività motoria che assecondi il più possibile i nostri gusti e il nostro personale stile di vita, affinché si possa recuperare quella sensazione di appagamento capace di trasformare l’appuntamento con l’allenamento, in un’abitudine gratificante, liberatoria e rilassante. Allora, niente più scuse! Poche semplici, ma importanti indicazioni, per cercare e scegliere il tipo di allenamento più adatto a noi. La scelta è ampia: come la ginnastica dolce, il pilates, lo yoga, e il tango, mentre se siamo, in genere meno energici ma più resistenti, preferiremo le gioiose attività aerobiche di gruppo, come i corsi collettivi dinamici e i vari balli di gruppo. I più socievoli, naturalmente tendenti al movimento e alla socialità, si avvantaggeranno di più di tutti i giochi di squadra. E’ importante considerare la definizione delle proprie vere esigenze. Guardarsi con attenzione, riconoscendo onestamente cosa ci piace e cosa non ci piace, ci permetterà di scegliere un’attività adatta a noi. Se odiamo il freddo non sarà conveniente praticare sport all’aperto, se non durante i mesi più caldi, se amiamo la solitudine, potremmo preferire una corsa nel parco, o una nuotata, a una palestra affollata, o un giro in bicicletta o ancora una partita a tennis, se preferiamo muoverci all’aria aperta, e mal tolleriamo i luoghi chiusi. Qualsiasi attività da noi scelta, dovrà anche essere compatibile con il nostro effettivo stato di salute, sicuramente impegnandoci, ma senza mai affaticarci eccessivamente, trasformandosi, cioè, in un’ulteriore fonte di stress. Sembrano, le nostre, osservazioni dettate da un sano buonsenso, in realtà sono le basi per una solida, duratura amicizia con il nostro corpo, perchè qualsiasi sport resta desiderabile solo quando ci gratifica ad ogni livello: fisico, mentale ed emozionale. Donata Porta.

25/04/2012

TIZIANO FERRO: IL NUOVO TOUR: L’AMORE È UNA COSA SEMPLICE.

È ancora in via di svolgimento il nuovo tour di Tiziano Ferro, uno dei cantanti più amati dai giovani, non solo italiano ma anche portoghesi, spagnoli e francesi. Il tour ,che porta lo stesso nome dell’ultimo album pubblicato lo scorso 28 Novembre “L’amore è una cosa semplice”, ha preso il via da Torino ed ha toccato negli ultimi giorni anche la città di Caserta, facendo registrare il tutto esaurito nelle due serate del 21 e 22 Aprile. Sui palchi dei concerti il cantante di Latina si presenta come un “one man show”: tra effetti di luci ed uno spettacolo sdove i giochi musicali non mancano, Tiziano “gestisce” con grande padronanza e maestria il palco, accompagnando le sue canzoni anche con balli hip hop. Nella scaletta dei concerti, in aggiunta agli inediti del nuovo album, non potevano mancare alcuni dei singoli che hanno avuto maggiore successo. Negli anni la musica di Tiziano Ferro ha spaziato tra i ritmi del pop del blues e del soul; il nuovo disco multiplatino presenta nuovi sound che vanno dallo swing alla bossa nova. Il tour proseguirà fino a quest’estate in molte città d’Italia e ad inizio Maggio arriverà anche all’arena di Verona. A fine Maggio Tiziano ferro porterà la sua musica anche fuori Italia esibendosi all’Hallenstadion di Zurigo. Principia Brancaccio

26/04/2012

NAPOLI: I VENERDI MUSICALI AL MUSEO DEL MARE

Nella immediata periferia napoletana, laddove le case del quartiere di Fuorigrotta cominciano appena a diradarsi; vicino alla piazzetta da cui parte una delle strade panoramiche più belle del golfo, che dalla realtà degradata di Bagnoli si snoda verso Capomiseno; proprio in quella zona, c’è una scuola un po' particolare, che - sin dall’inizio di quest’anno scolastico, con cadenza all’incirca mensile - nelle ore serali si anima di nuova vita, trasformandosi in una vera e propria sala di concerto. Non è uno scherzo: già a bordo del treno della Cumana, in quelle particolari serate, si notano dei viaggiatori piuttosto inusuali, abbastanza benvestiti, i cui discorsi si differenziano nettamente da quelli che di consueto si possono sentire, su quelle stesse vetture. Incredibilmente, salgono tutti all’incirca alla stessa ora, nelle fermate più centrali, e scendono poi in una stazioncina di periferia dalla strana forma circolare: la stazione di Bagnoli. Si dirigono infine tutti proprio verso la strada che costeggia il mare, per infilarsi, finalmente, nel portoncino di questa incredibile scuola. Questa, già di per sé, non è assolutamente una scuola qualunque: si tratta di un Istituto Nautico, di quelli - per intenderci - che prepara i nostri ragazzi a diventare, per professione, veri “lupi di mare”. Ulteriore valore aggiunto alla Scuola è dato dal fatto che, al pian terreno dello stesso edificio, è ospitato un bellissimo “Museo del Mare”, talmente ricco e curato da non poter sfigurare in nessun’altra parte del mondo, diretto da un signore barbuto e brizzolato che potrebbe tranquillamente interpretare la parte del capitano, nella pubblicità di una nota marca di pesce surgelato. Per arrivare al dunque, è dall’inizio dell’anno scolastico tuttora in corso che il Professor Enrico RENNA , noto docente del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli - godendo dell’ospitalità della scuola e della collaborazione dei docenti e del personale tutto - organizza un ciclo di incontri (completamente gratuiti) denominato “I VENERDì MUSICALI AL MUSEO DEL MARE”. Bisogna chiarire subito, però, che non si tratta soltanto di semplici concerti, tant’è che è proprio lo stesso Docente a spiegare, all’inizio di ogni serata, che il suo intento è soprattutto didattico: troppo a lungo, infatti, in Italia si è tralasciato lo studio della “Educazione Musicale”, strettamente prodromico, a suo parere, a qualsivoglia attività (anche ludica) che abbia a che fare con la musica. Si parte, dunque, sempre dall’ antefatto: ogni volta, al centro dell’attenzione c’è un diverso strumento, e si inizia proprio spiegando - con l’uso di termini appropriati, il cui significato sarà chiarito, proprio per abituarci all’uso degli stessi - la storia e il funzionamento di ciascuno, con la collaborazione di un altro musicista, virtuoso utilizzatore dello strumento in esame. Subito dopo questa introduzione squisitamente teorica, l’esecuzione - in ordine rigorosamente temporale - dei brani di volta in volta più rappresentativi, accuratamente scelti ed illustrati preventivamente con grande passione e competenza. Tanti, i riferimenti ai singoli periodi storici; moltissimi, i richiami agli incontri precedenti: se ne ricava la sensazione di un unico discorso, ricco ed interessante, che di volta in volta, anche attraverso le melodie suonate dai singoli strumenti (dall’arpa al piano, dalla chitarra al flauto, e così via), ci porterà finalmente - alla fine della serie di incontri - ad avvicinarci con maggiore consapevolezza alla più nobile delle Arti: la Musica. Maria Continisio

26/04/2012

CINEMA: TWILIGHT, LA SAGA CHE HA APPASSIONATO IL MONDO

Lasciatevi trasportare nella storia che ha emozionato milioni di lettori tra ragazzi ed adulti; si tratta del grande successo internazionale di Twilight, la Saga di Stephenie Meyer. La raccolta include quattro libri : Twilight , New moon, Eclipse e Breaking Dawn tutti divenuti best seller mondiali. La storia è incentrata sull'amore tra la giovane Bella, da poco trasferitasi nella piovosa città di Foks ed Edward Cullen dalla pelle diafrana e dai lucciconti denti che si scoprirà essere un Vampiro.Il racconto è da leggersi tutto d'un fiato tale sarà la curiosità che spingerà il lettore a terminare velocemente tutti i libri. Mentre Twilight è un inno all' innamoramento, nel secondo volume New Moon i due protagonisti si separeranno a causa delle ovvie differenze allora Bella troverà conforto nell'amico Jacob anche lui custode di un segreto. Jacob è un Licantropo, puo' trasformarsi in lupo ed è da generazioni nemico dei Vampiri. Si creerà così un triangolo amoroso. Nel terzo volume, Eclipse, si lotterà contro forze oscure che minacciano l'incolumità di Bella e dell' intera Città, si affronterà un esercito di Vampiri assetati di sangue, ma l'amore dei due trionferà. Nell'ultimo libro intitolato Breaking Dawn, Bella ed Edward coroneranno il sogno d'amore sposandosi, ma, ancora tante sono le sorprese che la giovane autrice ci riserverà. Il successo della Saga ha dato vita anche alla produzione cinematografica che ha raggiunto incassi strepitosi tanto da superare anche quella seguitissima del mago Harry Potter. Pur trattandosi di un genere Fantasy questa storia troverà riscontri anche tra i più romantici trattandosi di un amore che sfida le difficoltà umane e sovraumane.A Novembre è prevista l' uscita dell'attesissima seconda parte del film Breaking Dawn, con cui si concluderà la storia, almeno per il momento..... Anna Vicario

26/04/2012

LECCE....LA SIGNORA DEL BAROCCO.

Lecce, la città più antica del Salento. La sua storia è talmente lontana nel tempo che le prime tracce della sua origine sono addirittura antecedenti alla nascita della città di Roma, infatti, alcuni reperti archeologici risalgono all'età messapica. In ogni caso le prime informazioni certe fanno riferimento all'epoca romana. A quel tempo la città prendeva il nome di Lupiae e sono molti i monumenti e le opere d'arte che testimoniano quanto essa fosse maestosa; risalenti a quel periodo si annoverano opere quali: l'Anfiteatro romano in piazza Sant'Oronzo e il Teatro romano, entrambi del secondo secolo dopo Cristo. Durante l'impero di Adriano, venne costruita anche una strada che collegava Lecce al porto di Adriano, oggi conosciuto come Marina di San Cataldo. Attraverso i secoli e varie dominazioni, Lecce è giunta a noi in tutto il suo splendore barocco. Infatti, è questo lo stile predominante delle chiese e dei monumenti che si possono ammirare in questa bellissima città. Lo stile barocco che ritroviamo nelle opere leccesi è però un po' diverso da quello che si riscontra altrove; questa differenza è data dalla ricchezza dello stile e dalla qualità dei materiali usati dagli artisti. Qui, infatti, è celebre la “pietra leccese” o “leccisu”, una pietra tenera e facile da lavorare, che in pochi anni assume un colore giallastro e si ricopre di una patina resistente all'azione del tempo; questa è la ragione per cui i monumenti del barocco leccese (detto anche barocchetto) si sono mantenuti quasi inalterati nei secoli ed oggi possono essere ammirati in tutto il loro splendore. Considerata simbolo del barocco leccese è la Basilica di Santa Croce i cui lavori di costruzione cominciarono nel 1549 sull' area di una chiesa trecentesca e proseguirono per centociquant'anni. Annesso alla Basilica è il Palazzo del Governo. Considerato un'opera unica per il prospetto scenografico, questo edificio fu costruito in due tempi. Il primo ordine, terminato nel 1659, è opera di Giuseppe Zimbalo; il secondo, molto più ricco di elementi decorativi, è opera di Giuseppe Cino e terminato nel 1695. Il palazzo per molti anni fu convento dei padri Celestini, ora è sede della Prefettura. Cuore del centro storico di Lecce è Piazza Sant' Oronzo, dedicata al patrono della città. Qui, agli inizi del Novecento, vennero alla luce, durante lavori di sistemazione della piazza, i reperti dell'Anfiteatro, il quale rappresenta il monumento più importante dell'epoca romana. Tra gli altri monumenti che si possono apprezzare, merita un'annotazione particolare Porta Napoli. Nota anche come Arco di Trionfo di Carlo V, fu edificata nel 1548 e dedicata all'imperatore Carlo V che aveva iniziato una grande opera di fortificazione della città. L'arco, uno dei più alti d'Italia è in stile corinzio e porta lo stemma dell'impero austro-spagnolo. Ma Lecce non è rinomata solo per la pietra con la quale sono edificati i suoi bellissimi monumenti e con cui vengono prodotti manufatti originali dagli scalpellini che, alternando tecniche innovative a tecniche tradizionali, si dedicano a questo tipo di arte nelle botteghe che si possono incontrare per le vie del centro storico; un'altra produzione originale leccese sono i manufatti in cartapesta. Considerata un'arte povera, si diffuse nella città dopo il diciottesimo secolo, quando con la Controriforma, la Chiesa per rafforzare il sentimento religioso chiedeva un'abbondante produzione di statue. In questo caso le tecniche adottate sono per lo più quelle di una tradizione lontana nel tempo e le botteghe degli

artigiani conservano il fascino di un viaggio indietro nel tempo. Anita Ricca

26/04/2012

AMORE....UNA PAROLA, TANTI SIGNIFICATI

Amore, una parola semplice, facile da pronunciare, per certi versi quasi banale. Come può una parola così essere il centro dell'universo. Si, perchè questa semplice parolina racchiude in sé il senso della vita, ha un significato e una valenza talmente tanto forte da essere stata da sempre, da quando se ne ha coscienza, declamata, cantata, dipinta, scolpita. Tutti, in tutti i modi ne hanno discusso, parlato, e continuano a farlo. Poeti, che in un passato lontano scrivevano di amor cortese e amori struggenti; cantautori che cantano di amori perduti o mai trovati, qualche volta raccontano di amori “felici”; pittori che su tela hanno raffigurato l'amore materno o passionale; scultori che nei secoli hanno creato opere meravigliose dedicate all'amore. Ma cos'è questo sentimento o, meglio, questo insieme di emozioni e pulsioni che sembrano facciano muovere il mondo? Gli scienziati hanno provato a studiarlo e sono in qualche modo giunti alla conclusione che, chimicamente, è un'interazione di ormoni i quali miscelati a dovere tra di loro fanno scattare la scintilla dell'amore. Forse questa visione è poco “romantica” ma sicuramente “naturale”; d'altra parte non c'è vita senza amore e non c'è vita senza chimica, da qui l'equazione diventa semplice, quasi scontata. L'amore, quindi, una parola sola che però racchiude in sé un'infinità di significati: definiamo amore romantico l'insieme di sentimenti quali affetto, passione (anche fisica), struggimento, condivisione, che spingono due individui a cercarsi, a voler condividere il proprio tempo e la propria vita “donandosi” l'uno all'altro. L'amore familiare è, invece, l'affetto che si prova verso i componenti della propria famiglia, la tenerezza verso coloro che condividono un percorso di vita comune. Amore ideale, è il sentimento provato nei confronti di un obiettivo o di un' idea. Amore di fede, detto anche devozione, è riservato ad un essere divino, l'amore verso Dio. Dunque tante “forme” d'amore; se volessimo riassumere tutte le svariate emozioni e le sfumature dei sentimenti che ci riconducono ad esso potremmo forse concludere affermando che l'amore è la voglia di condividere con un altro essere umano gioie, interessi, passioni ma anche essere vicini nei momenti di difficoltà, affrontare le prove alle quali la vita ci sottopone; potrebbe significare essere felici e gioire della gioia e felicità dell'oggetto del nostro amore; il “bene” della persona amata potrebbe essere il nostro bene. Credo che tutto questo possa definirsi amore; il resto forse altro non è che voglia di “possesso” e nulla ha a che fare con quel magico sentimento fulcro della nostra vita. Anita Ricca

27/04/2012

VIAGGIO NELLE BELLE ISOLE ITALIANE - LE TREMITI -

Quando lei, con un sorriso illuminante, mi ha detto “ è fatta, ho prenotato. Si parte per…” , non l’ho presa proprio bene, avrei preferito una meta “estera” visto che sono sempre alla scoperta di nuovi paradisi “oceanici”. Però, dalla descrizione e dalle foto di quel piccolo angolo incontaminato, mi sono volentieri ricreduto e ora già penso alla partenza: destinazione le Isole Tremiti. Apprendo, in primis, che le Tremiti furono chiamate le isole Diomedee: l’eroe Diomede, secondo leggenda, buttò tre enormi massi nel mare, alla sua morte fu sepolto in una di queste isole e i suoi compagni furono trasformati in uccelli per sorvegliare e piangere il proprio fedele compagno. Che storia…già questo mi affascina ! Studiando per bene le notizie turistiche di quell’arcipelago, noto un mare limpido e meraviglioso, paradiso ideale per gli amanti come me di immersioni e pesca subacquea, dove una ricca vegetazione, la costa sorprendente di insenature e calette, fanno di questo luogo un paesaggio davvero incantevole. Anche amante delle escursioni, la concentrazione vicina delle cinque isole Tremiti è l’ideale: San Domino, San Nicola, Cretaccio, Caprara, e Pianosa, mi attenderanno alla scoperta di scogliere, grotte e mare cristallino lungo tutta la frastagliata costa di questo piccolo paradiso: non vedo l’ora di tuffarmi nelle limpide acque di Cala delle Arene o di ammirare il famoso Scoglio dell’Elefante, immergendomi in fondali variopinti, tra fauna e flora sottomarina. Dopo una giornata al mare, non mancherà occasione di una visita alla Tomba di Diomede, sperando di imbattermi nel canto descritto come singolare di gabbiani che, dalla legenda nata, vengono anch’essi chiamati diomedee, e alla Torre dei Cavalieri del Crocefisso dove un ’architrave in pietra riporta in latino la scritta “spezzerà e stritolerà chi varcherà la soglia”. La scelta non poteva essere migliore: senza allontanarsi dalla nostra penisola, direttamente al largo delle coste adriatiche, favoriti dal tipico clima mediterraneo, le Isole Tremiti rappresentano senz’altro una meta tra le più affascinanti dei nostri mari. Perciò, quando verranno anche da voi, con occhi e sorriso raggianti, per annunciarvi di aver scelto la vostra vacanza…fidatevi…anzi…affidatevi…perché vale davvero la pena visitare queste belle isole italiane! Alla prossima meta ! Claudio d’Orlando

27/04/2012

RAPHAEL GUALAZZI, UN ITALIANO A PARIGI.

Quando nel 2011 ha vinto la categoria “Giovani” del Festival di Sanremo col brano “Follia d’amore”, i grandi esperti di musica gli hanno pronosticato in breve una florida carriera sia in Italia che all’estero. E Raphael Gualazzi non ha tradito le attese. Il cantautore urbinate, jazzista di talento, ha ricevuto l’invito a partecipare all’International Jazz Day, a Parigi, una manifestazione che intende divulgare il Jazz nel mondo, per tutti coloro che adorano questo genere musicale fino a chi ancora non ne è appassionato. Tale evento è stato promosso da Herbert Hancock, vera leggenda del Jazz. La location scelta è quella della sede dell’Unesco, nella capitale francese. Per la cronaca, tra gli altri, venerdì 27 aprile esordisce Raphael Gualazzi che già non vede l’ora, essendo proprio lui ad aprire la manifestazione. Anche l’Italia offre il suo contributo al Jazz mondiale. Vincenzo Perrella

27/04/2012

BIANCANEVE AL CINEMA

La favola per eccellenza, quella che ha fatto addormentare miliardi e miliardi di bambine da quando, duecento anni fa, fu scritta dai fratelli Grimm, è Biancaneve. E Hollywood, probabilmente visto il successo di Alice in Wonderland di Tim Burton, ha deciso di trasporla in ben due film: Biancaneve (Mirror Mirror) di Tarsem Singh, ora sui nostri schermi, protagonista Lily Collins e con Julia Roberts nel ruolo della regina cattiva e Biancaneve e il cacciatore (Snow White & the Huntsman) di Rupert Sanders, in uscita a luglio, con Kristen Stewart e Charlize Theron. E pensare che quella storia, raccontata da secoli, tramandata nelle generazioni, è probabilmente fra le cause del complesso del mondo femminile sul fantomatico principe azzurro, tutte in attesa che arrivi lui a renderla finalmente "felice e contenta" per il resto dei giorni. Ma gli Studios ribaltano il ruolo passivo della giovane principessa per slanciarla verso avventure, combattimenti, trasformandola in una eroina tutta nuova. Rivive così la favola più sentimentale dei classici di animazione… una storia avvincente che saprà trascinare sia i nostalgici del “c’era una volta”, sia un pubblico più giovane, in un mondo incantato. Sabrina De Luca

27/04/2012

UN VIAGGIO NEL MAR...ROSSO.

Il Mar Rosso prende il nome dal colore di un’alga che di rado appare sulla superficie delle sue acque, anche se nell'Antico Egitto era conosciuto con il nome di Verdissimo. Ha l'aspetto di un lungo budello, unisce il Mediterraneo con l’Oceano Indiano, è una delle zone più "calde" del pianeta e dal punto di vista geologico è dato da una lunga frattura, quindi è un mare molto profondo anche nelle immediate vicinanze del reef, ossia la parte esterna della barriera corallina. Il deserto si allunga fino alla costa con sottili lingue di sabbia color ocra che si gettano in acque cristalline con una fauna ed una flora marine uniche al mondo poiché straordinariamente diversificate. Sulla costa egiziana ricordiamo le spiagge più belle: El Gouna, Soma Bay, Dahba, Hurgada, Sharm, Makedi Bay, Berenice, Nuweiba e Marsa Alam, tutte note turisticamente per la pratica delle immersioni subacquee ma anche per il più semplice snorkeling, ossia l’esplorazione di questo mare nuotando in superficie con pinne, maschera e boccaglio. Incredibili varietà di coralli si nascondono fra le rocce rallegrando i fondali con i loro molteplici colori, ricordiamo fra i più noti: l’acropora ramificata come le corna di un cervo colorata di bianco, rosa, viola o verde; la meandrina a forma di grosso panettone; la pocillopora una madrepora che sembra merletto; la turbinaria a forma di boccale o vaso e le gorgonie a forma di ventaglio con colori che oscillano dal rosso fuoco al viola. I pesci sfoggiano svariate livree, sorprendentemente paradossali considerando che talvolta il loro aspetto bizzarro contrasta sia con la necessità di idrodinamicità che con la ricerca della mimetizzazione. Il pesce pagliaccio, fra i più conosciuti, è colorato vivacemente di giallo e arancione con strisce bianche verticali, la caratteristica principale di questo pesce è che vive in simbiosi con gli anemoni, ripulendoli in cambio di protezione dai pesci pericolosi. Troviamo anche il pesce scorpione, fra i più pericolosi del Mar Rosso, che con le sue spine dorsali provoca punture dolorosissime; il pesce angelo dal corpo piatto, che nuota con movimento lento ed elegante sempre vicino ai coralli, se ne conoscono diversi tipi, quello imperatore striato di blu scuro e giallo con riflessi verde acqua o quello scalare di colore bianco-argenteo con strisce verticali nere sul corpo; il pesce pappagallo deve il suo nome sia al fatto che i denti anteriori sono uniti e quindi la bocca assomiglia al becco di un pappagallo che alla colorazione verde e blu con le scaglie con riflessi gialli; gli anthias sono pesci molto visibili, che nuotano in gruppo attorno alle madrepore, dai colori vivaci che vanno dall'arancione al rosa, ed il pesce napoleone, famoso perché molto appariscente, con colori sfumati che vanno dal verde al blu e al giallo, esso può raggiungere proporzioni gigantesche addirittura arrivando a tre metri di lunghezza e a duecento chili di peso. Insieme agli abitanti abituali della barriera appena citati, non mancano le specie pregiate come la cernia e i carangidi la cui presenza è importantissima per la popolazione locale che trae sostentamento e profitto proprio dalle attività di pesca, mentre nuotando in acque più profonde può essere più adrenalinico incontrare tartarughe, grandi pelagici o predatori come gli squali e i barracuda, infatti sono presenti una ventina di specie squali e numerose razze; infine nella zona più a sud, ricordiamo la presenza del dugongo, mammifero erbivoro marino, uno dei pochi esistenti, per secoli oggetto di caccia e oggi a rischio di estinzione. Dal nord della penisola del Sinai al sud fino al Tropico del Cancro, questo incantevole mare africano procura forti emozioni che lasciano il segno, emozioni che nella sua esplorazione hanno rubato ai visitatori battiti al cuore, emozioni da conservare ed al ritorno dal viaggio da raccontare, anche se la loro vivezza forse in parte si è lasciata proprio in fondo a quel mare che tanto intensamente le ha fatte provare o sognare …. Letizia Passantino

27/04/2012

IL MONDO DEI CARTONI ANIMATI

Fin da piccoli, oltre alle mille fiabe raccontate da mamma e papà ci siamo appassionati seguendo dal piccolo schermo di casa i piccoli personaggi protagonisti dei cartoni animati. Lanciati spesso dal grande schermo, i cartoni si sono diffusi in tutte le case prima in formato home video, oggi in Dvd o nell'ultimissima categoria di Blu-Ray. I cartoon sono da sempre presenti nella storia di ciascuno di noi.Inizialmente furono realizzati a mano, generando il movimento attraverso la veloce successione dei disegni, oggi, sempre più spesso si fà riferimento a tecniche digitali che, se da una lato hanno favorito l'alta definizione, dall'altro hanno fatto perdere a questi personaggi la bellezza di linee naturali. Ognuno ha il proprio cartone preferito, di cui canticchia la sigla, che vedeva e rivedeva a discapito dei poveri genitori costretti a subirlo per ore ed ore, e tanti sono gli scaffali che riempiamo con i grandi classici di sempre e ogni anno con le ultime novità. In genere i cartoni ripropongono schemi fissi quali : il personaggio positivo, il suo aiutante, lo sconvolgimento della vicenda ad opera del cattivo ed il ritorno alla situazione iniziale con il classico lieto fine. Ma è molto importante anche trarre degli insegnamenti dai cartoni che, come le fiabe, spesso insegnano la differenza tra bene e male, aiutano ad affrontare le difficolta anche con l'aiuto dei propri amici per portare a termine la missione. Insomma, il trionfo del bene sul male. Le principesse,i draghi ed i castelli incantati lasciano spazio a personaggi del mondo animale : il pesciolino Nemo, i cani Lilly ed il vagabondo, gli aristogatti; altre volte i protagonisti sono oggetti vicini a noi con i quali instauriamo un legame affettivo, e saranno i personaggi che riempiranno l'immaginario di grandi e piccini. Per aiutarli a crescere o ritornare bambini.. Anna Vicario

28/04/2012

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI CORFÙ, RIFUGIO SEGRETO DELLA PRINCIPESSA SISSI.

Corfù, prima isola greca dopo il Canale d'Otranto e bagnata dal mar Ionio, è diventata una meta molto frequentata e ambita per i turisti italiani. La prima ragione e ' la bellezza delle vedute costiere che lasciano senza fiato. Degli esempi sono quella di Benitses e di Cape Sidero, antica fortezza veneziana. Inoltre, la frequenza e la numerosità dei traghetti che collegano l'Italia all'isola, oltre all'economicità di questi ultimi, rendono Corfù una meta appetibile soprattutto per chi vuole spendere poco e vuole davvero godersi le vacanze. L'isola è caratterizzata dagli "studios", mini appartamenti e la frequenza degli autobus, oltre alla possibilità di noleggiare auto e moto, rendono più facile e piacevole visitare i numerosi musei e siti storici. Un esempio fuori dal comune è il museo delle conchiglie di Benitses, nel quale è possibile ammirare esemplari di eccezionale grandezza come la Pinna Nobilis, uno dei più frequenti molluschi del Mediterraneo, la cui altezza può arrivare anche agli 80 centimetri. Il museo più visitato di tutti, però, è l'Achillion Palace, dimora estiva della principessa Sissi. Si narra che questo imponente palazzo fatto costruire dall'imperatrice d'Austria nel 1890, fosse il suo rifugio estivo dallo stress della vita reale. Infatti, Sissi amava passeggiare e leggere nel giardino della residenza che ha fatto adornare con statue in stile neoclassico di Shakespeare, Lord Byron, delle nove muse e dell'Achille morente, il suo mito preferito. Nel 1907 la dimora fu acquistata dal Kaiser Guglielmo II, mentre oggi è un museo contenete gli effetti personali dei suoi proprietari. Sono tante le attrattive naturali che offre quest'isola, come il Canale dell'Amore di Sidari dove gli innamorati possono ammirare il tramonto e scolpiscono sulla roccia le loro promesse, o il lago Korission famoso per l'allevamento ittico . Invece, gli amanti dello sport possono divertirsi con le moto e gli sci d'acqua, oltre che praticare immersione in aree apposite presenti su tutta l'isola. Stefania Moschini

28/04/2012

TORRE DEL GRECO: AGENZIA TIFFANY TRAVEL, OGGI UN NUOVO BRINDISI IN SEDE.

25 anni di esperienza da mettere al servizio di tutti coloro che decideranno, per le loro vacanze, di affidarsi alla competenza e alla professionalita'. Da un'idea della signora Mariantonietta Mazza, coadiuvata dalla collega Nunzia Noto, è nata così l'8 marzo 2012, sotto il segno delle donne, l'agenzia Viaggi TIFFANY TRAVEL che intende occuparsi di turismo a 360 gradi, incoming per valorizzare le bellezze dei nostri luoghi, outcoming per far conoscere il mondo. Una vasta offerta per quanto riguarda turismo di gruppo, turismo culturale, turismo scolastico e religioso, il tutto sia attraverso i canali tradizionali che attraverso il Web. La Tiffany Travel è inoltre specializzata nei viaggi di Nozze "su misura", perchè attraverso i già collaudati corrispondenti esteri è in grado di organizzare viaggi di nozze unici, al di fuori dei tradizionali cataloghi. La straordinaria affluenza di amici e curiosi che hanno partecipato alla presentazione dell'agenzia, sabato 21, ha spinto le responsabili ad organizzare una gustosa replica dell'evento. Pertanto, oggi 28 aprile, nella seda della Tiffany Travel, sita in Torre del Greco, alla via Roma 49, ci sarà una nuova apertura pomeridiana per brindare ancora una volta tutti insieme a questa nuova avventura. In alto i calici, e...Buone vacanze a tutti, con la TIFFANY TRAVEL!! Donatello Giannetti

28/04/2012

I FILODRAMMATICI PRESENTANO O' SCARFALIETTO

La Compagnia teatrale "I Filodrammatici" mette in scena, dal 3 al 6 Maggio al Teatro "Il Piccolo" di Fuorigrotta "O' Scarfalietto", commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Una delle commedie più belle di Eduardo Scarpetta, scritta nel 1881 ispirata all'opera francese "La Boulé" di Meilhac e Halévy. Una divertente commedia in tre atti che vede protagonista i litigi tra Felice Sciosciammocca e sua moglie Amalia. Il personaggio centrale è proprio don Felice Sciosciammocca, maschera tra le maschere che risponde al disegno dell'autore di avvalorare le esigenze della sua variopinta fantasia con il controllo del quotidiano, esprime in sé i caratteri fondamentali della commedia napoletana, i quali ricorrono senza alcun dubbio nell'arte di Eduardo De Filippo. Ben precisa la scelta del regista Luca Silvestri : "Ho scelto di mettere in scena questa commedia che a mio avviso rappresenta per eccellenza la commedia del teatro partenopeo". Un'esilarante commedia in tre atti che racconta le vicende dei coniugi Amalia e Felice Sciosciammocca, che a seguito di continui litigi che vedono coinvolti anche i loro camerieri Michele e Rosella, decidono di separarsi chiamando in causa i loro avvocati Anselmo e Antonio coinvolgendo nella lite anche il malcapitato Gaetano Papocchia invaghito della bella e giovane ballerina Emma Carcioff. Tra situazioni particolari ed esilaranti colpi di scena che hanno come scenario la casa dei coniugi Sciosciammocca ed il retro di un teatro, (scena del secondo atto), la commedia si conclude in un'aula del Tribunale (Terzo atto) dove, in mezzo ad una confusione generale e alla presenza di tutti i personaggi della commedia, viene fuori il verdetto finale. Al fianco di Luca Silvestri, regista e attore della Commedia, nella parte di Felice Sciosciammocca, una lunga lista di protagonisti: Personaggi ed Interpreti: Felice Sciosciammocca (Luca Silvestri) ; Don Gaetano Papocchia (Antonio Vitale), Don Anselmo Raganelli (Giuseppe Picciolo), Raffaele (Sergio Capece), Antonio Saponetta (Danilo Alvino), Emma Carcioff (Erika Ariante), Dorotea Papocchia (Mariolina Cammisa), Giacomino (Salvatore Falanga Bolognesi), Amalia Sciosciammocca (Alessandra Ilardi), Rosella Paparella (Giovanna Sebastiano), Carmela (Milena D'Aniello), Michele Pascone (Angelo Ferro), Gennarino Fasulillo (Giuseppe Siclari), Direttore del Teatro (Rolando Giancola), Cancelliere (Sandro Candela), Pubblico Ministero (Danilo Mele),1a Ballerina (Alessandra Zevola), 2a Ballerina (Francesca Piscopo), 3a Ballerina (Rosa Orefice), 4a Ballerina (Viviana Taurisano). Scenografie curate da Graziella Scopelliti, Direttore di scena Paola Cammarano, Organizzatore Angelo Ferro, Assistente di Palcoscenico Giovanna Sebastiano, Amministratore Sergio Capece, Trucco di Alessandra Ilardi, Costumi a cura di Carmen Bellucci, arredamento di Danilo Alvino, Coreografie di Alessandra Zevola, Ufficio Stampa : Roberto Sica, Grafica & Web Salvatore Falanga Bolognesi, fotografo di scena: Luigi Marotta. Per assistere alla Commedia, che andrà in scena dal 3 al 5 Maggio alle 20.30 ed il 6 Maggio alle 18.30 al Teatro "Il Piccolo di Fuorigrotta", Piazzale Tecchio , 3 – Napoli. Per info e prenotazione dei biglietti contattare i numeri: 081-8341584 o 333-3913891. Sito web www.ifilodrammatici.it mail: ifilodrammatici@virgilio.it INFOLINE: 0818341584 - 3333913891 mail: ifilodrammatici@virgilio.it Sito web www.ifilodrammatici.it Come raggiungerci: Piazzale Tecchio n. 31 – Fuorigrotta – Napoli Tangenziale Uscita Fuorigrotta , direzione Stadio San Paolo, Nei pressi della Stazione Fs Campi Flegrei Dalla stazione centrale di Napoli, prendere la Metropolitana, fermata alla stazione Campi Flegrei Fonte: Ufficio Stampa "I Filodrammatici"

29/04/2012

MUSICA/ ALLEVI SBARCA IN FRANCIA, DOMANI ESCE SECRET LOVE

Dopo l'incredibile ascesa ed un numero di copie vendute che mette i brividi solo a citarle (700 mila e ben 5 dischi di platino, Giovanni Allevi sbarca in Francia, dopo aver già pubblicato i suoi lavori in altre nazioni: Svizzera, Germania e Corea. E' prevista per domani, 30 aprile, l'uscita del suo album intitolato "Secret Love", il cui nome deriva dall'omonimo brano ricompreso nell'album di inediti "Alien", studiata proprio per il mercato francese. Nel disco ci sono 18 tracce per pianoforte, tra le quali ricordiamo "Panic", "Luna" e Japan" Ma anche in Italia, gli appassionati avranno la possibilità di ascoltare il maestro Allevi che sarà impegnato in tre concerti estivi che lo vedranno salire sul palco accompagnato da un'orchestra sinfonica. Il 26 maggio Allevi sarà al Teatro di Belluno insieme ai solisti Veneti del Maestro Scimone; il 22 si esibirà a Villa Fidelia di Spello (PG) ed infine, in data 12 luglio, terrà un concerto al Foro Italico di Roma con l'Orchestra Sinfonica Italiana. Teresa Schiattarella

30/04/2012

MUSICA, NEGRAMARO: DA STASERA IL NUOVO TOUR.

Prende il via stasera il nuovo tour dei Negramaro . Dopo il successo ottenuto nel periodo autunnale del tour la band ha messo in calendario undici nuove date e stasera, al 105 Stadium di Genova ci sarà la prima tappa. I Negramaro tornano a confermare il loro successo e a far emozionare i numerosi fan con la loro musica caratterizzata dalla perfetta combinazione del sound rock con la voce melodica e al contempo graffiante del leader Giuliano Sangiorgi. "Casa 69", uscito nel 2010, è l'album che da' vita al tour e che riscuote ancora grande successo attraverso singoli come "Sing-hiozzo", "Voglio molto di più" e "Londra brucia"estratti nei due anni dalla pubblicazione. Tutti i brani scritti per l'ultimo lavoro seguono una "ratio" di grande attualità e cioè l'idea dell' "Io" e di come la società stia cambiando a favore dell'individualismo mentre "l'essere umano per vivere ha bisogno della comunità in cui vive". La band concluderà il tour nel suo territorio di provenienza, la Puglia, esibendosi il 22 maggio al Palamazzola di Taranto. Sul forum ufficiale della band si può partecipare per vincere l'ingresso e l'incontro nel backstage con i Negramaro. Principia Brancaccio

30/04/2012

GRANDI CUOCHI ALLA RIBALTA.

"Benvenuti a tavola" è una nuova serie televisiva che parafrasa - ma solo nel titolo - un fortunato film della scorsa stagione cinematografica. Anche se nella storia del cinema possiamo trovare diversi film il cui soggetto è di tipo "mangereccio" (dalla "Grande abbuffata" di Marco Ferreri, a "La fabbrica del cioccolato", tratta dal famoso romanzo di Roald Dahal), non è un caso che finanche la televisione si sia accorta di questo grande "BOOM", anche perché - è proprio il caso di dirlo - gli "ingredienti" per la riuscita dell'operazione, ci sono proprio tutti. Nella storia, ambientata nel (riconoscibilissimo) centro di Milano, fulcro dell'azione sono proprio loro, i grandi cuochi, diventati da un po' di tempo a questa parte delle vere e proprie "star", dividendo la scena con chi, fino ad ora, ne era stato protagonista indiscusso: il mondo della moda. Fin solo a qualche decennio fa - per intenderci, all'epoca della "Milano da bere", quando il modello economico del mondo occidentale sembrava ancora solido come una roccia ed in continua ascesa - il nostro Paese era noto e apprezzatissimo, all'estero, soprattutto per quanto riguardava la moda. Non era ancora nato, l'imperativo del "MADE IN CHINA": l'artigianato italiano era tutto sommato fiorente, e i costi della lavorazione - sommati a quello delle nobili materie prime, allora utilizzate - non avevano ancora portato (come accade invece oggi) i prezzi alle stelle. Il prodotto italiano, raffinato e di grande gusto, veniva in quegli anni veramente apprezzato e riconosciuto a qualsiasi latitudine. Di conseguenza, tutto ciò che riguardava questo mondo patinato ed i suoi "guru"- gli stilisti - era sempre alla ribalta, sia in tv che sui giornali. Oggigiorno, invece - dopo il netto mutamento della scenario economica generale - comincia a farsi strada, nel panorama mondiale, il "Mito del Buon Mangiare". Anche in questo settore, l'Italia è sempre stata leader indiscussa, ma con scarsa coscienza, perché non era stato ancora attribuito il giusto valore alla nostra alimentazione, che sarebbe stata poi rivalutata col nome di "Dieta Mediterranea. Con gli anni invece - complice un raffinarsi del gusto , nonché il dilagare di una più accurata "educazione alimentare" - si è giunti, passando attraverso il concetto di "Dieta", a questa famosa idea del "Mangiar sano", per il quale la buona cucina deve partire proprio da una scelta accurata delle materie prime. Anche le trasmissioni televisive hanno iniziato ad interessarsi all'argomento e i grandi cuochi vengono sempre più spesso invitati a partecipare in veste di "opinionisti". Esistono addirittura alcuni canali TV completamente dedicati all'argomento, e i vecchi ricettari delle nostre nonne (scritti a mano su quadernetti dalla copertina nera e rugosa), prima, nonché i mitici libri di cucina delle nostre mamme, dopo, sono stati oramai sostituiti da innumerevoli siti internet, che offrono le più svariate interpretazioni di ogni singolo piatto. Per i più esigenti e raffinati, è sempre più di gran moda frequentare corsi di cucina di ogni genere: ma attraverso i social network ed il web si scopre davvero un modo prezioso ed economico per apparecchiare, senza confini, una tavolata unica grande quanto il mondo intero. Insomma, concludendo, si è ampliato lo scenario e sono aumentati i protagonisti: ma è importante che, sempre e comunque, sotto i riflettori ci sia ancora, almeno in qualche specifico settore, il "Pianeta Italia". Maria Continisio

30/04/2012

NAPOLI, COMICON 2012: VIVERE DIABOLIKAMENTE TRA FUMETTI E LETTERATURA

A Napoli, da Sabato 28 Aprile e fino al 1 Maggio, alla Mostra d'Oltremare, sara' presente Comicon 2012, il Salone Internazionale del Fumetto. L'annuale fiera che ormai da quattordici anni e' meta ambita di collezionisti e appassionati di fumetti e animazione, quest'anno ha come tema principale il legame che intercorre tra fumetto e letteratura. In esposizione tavole di Dino Buzzati dal titolo "Poema e Fumetto"; presente anche una mostra per comprendere i punti di contatto tra i due mondi il cui titolo e' "Storie parallele: letterature e fumetti d'Italia". Inoltre vari omaggi a Salgari e a Philip K. Dick e un particolare momento dedicato alla Divina Commedia in una rivisitazione in stile Disneyniano con un protagonista d'eccezione: Topolino. Non mancheranno ricorrenze importanti come i cinquant'anni di Diabolik con la mostra a lui dedicata- Cinquant'anni vissuti Diabolikamente- e i trent'anni di Martin Myster. Interveranno molti ospiti, anche internazionali, come David Fynch, uno tra i piu' famosi disegnatori di Batman; mentre tra gli ospiti di casa nostra sara' presente Alberto Ponticelli.Come ogni anno, tanti i padiglioni dove sara' possibile effettuare la vendita e lo scambio di materiale per i collezionisti e gli appassionati del genere. Sara' dato anche spazio ai videogames con l'evento "Gamecon": insomma quattro giorni intensi, colmi di eventi ed iniziative che sicuramente gli amanti dei fumetti & company apprezzaranno molto e potra' essere, per i "profani", l'occasione di avvicinarsi ad un mondo magico: la fantasia. Anita Ricca

30/04/2012

NAPOLI: LA VILLA FLORIDIANA – IL MUSEO DUCA DI MARTINA -

La Villa Floridiana si trova nel cuore dell'affollato quartiere del Vomero ed è certamente un' importante polmone naturale per la città di Napoli. La sua estensione è di circa 8 ettari e gode di un'incantevole posizione panoramica: dalle sue terrazze è visibile in tutto il suo splendore il golfo di Napoli. La Floridiana fu acquistata nel 1815 dal Re Ferdinando I di Borbone per la moglie, Lucia Migliaccio, duchessa di Floridia, e fu destinata a residenza estiva della coppia. A lei dobbiamo l'attuale nome della villa. L'architetto Antonio Piccolini curò, tra il 1817 e il 1819, sia la ristrutturazione in stile neoclassico della vecchia palazzina che la nuova organizzazione del parco all'inglese. Oggi, la villa è meta di molti napoletani che la ritengono non solo un luogo ideale per una rilassante passeggiata ma anche un luogo per far giocare i propri bambini. Essa è anche meta culturale di grande importanza per la presenza del Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina, ove è esposta una delle più grandi e antiche collezioni di arti decorative europee e orientali databili dal XII al XIX sec.. Nel Museo sono presenti più di 6000 pezzi donati da Placido De Sangro, Duca di Martina, alla città di Napoli. Il duca di Martina iniziò a collezionare tutte queste opere a Parigi, ove si trasferì dopo l'unità d'Italia. Dopo la morte del suo unico figlio avvenuta nel 1881, l'intera collezione fu ereditata dall'omonimo nipote, che nel 1911 la donò alla città di Napoli. Teresa Schiattarella

30/04/2012

LA DANZA NELLA VITA E AL CINEMA CON STREET DANCE 2

La danza è uno dei temi maggiormente proposti dal cinema internazionale, tant'è che numerosi sono i film che basano le loro trame su questa disciplina. Alcuni sono alcuni davvero indimenticabili e meritano di essere menzionati e ricordati: Save the last dance, A time for dancing, Billy Elliot e gli storici Flash Dance e Dirty dancing . D'altronde il ballo è una disciplina molto coinvolgente. C'e' chi balla per diletto, chi per passione e che per lavoro, riuscendo anche a deliziare gli appassionati con spettacoli oltremodo spettacolari ed affascinanti ma anche a trasmettere questa passione a tutti coloro i quali hanno altrettanta voglia di imparare. Come ogni sport, è importante anche il "fattore di aggregazione", con il legame che si instaura tra le "coppie" che danzano e, perche' no', la socializzazione tra persone che condividono lo stesso interesse. La scelta è vasta: classica, moderna, quella del ventre, i ritmi latino americani, davvero coinvolgenti, che trascinano in pista adulti e piccini. Non dimentichiamo la salsa cubana e l'hip hop. Ed è proprio sulla musica di strada che si incentra il film Street Dance 2, nelle sale dal 18 Aprile. Il protagonista è Ash che dopo aver subito la sconfitta da parte degli Invincibili decide di formare un gruppo formato dai migliori ballerini. Parte così per l'Europa e durante il viaggio incontra Eva, bravissima ballerina di salsa di cui si innamora. La ragazza farà accostare Ash a questo genere di ballo così differente dal suo ma allo stesso tempo molto passionale. Il film è simpatico e coinvolgente con la regia di Max Giwa e Dania Pasquini, scritto da Jane English. La danza prende vita in questo film proposto in versione 3D per esaltare la sinuosa armonia delle curve e dimostrarci che sebbene i generi che compongono la danza sono tanti, l'anima e la passione per essa è unica. Anna Vicario

30/04/2012

DIONNE WARWICK, UNA DONNA INFINITA!

La sua carriera è cominciata nel 1963. Il 12 dicembre di quest'anno compirà 72 anni. Si sa, l'eta' di una donna non si rivela, ma fornisce l'idea della carriera e della vita di Dionne Warwick, regina statunitense del pop. Il suo nuovo tour mondiale ha visto un gustoso antipasto al Torino Jazz Festival, dove sono accorsi 12.000 entusiasti fans. Ma vi saranno ben due anni di concerti in ogni angolo del pianeta. La cugina della compianta Whitney Houston ha anche in serbo un album di raccolta di tutti i suoi successi, per i 50 anni di carriera. Il suo compositore Burt Bacharach ha con lei ancora un feeling artistico, partito con la celebre "Don't make me over". La stessa Dionne ha confidato che Bacharach, ogni qualvolta le proponeva un brano nuovo, era solito predisporne ben 32 versioni, onde scegliere la migliore. Il suo ultimo album inedito, in ordine di tempo, c'è stato nel 2008: "Why we sing". Tradotto in italiano, vuol dire "Perché cantiamo". Sembra quasi una confessione del motivo per cui lei è diventata l'artista che tuttora incanta stadi e teatri di tutto il mondo. E 50 anni con la stessa classe e il medesimo successo non trascorrono per puro caso. Vincenzo Perrella

30/04/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI.

Il toto-Cannes comincia ad impazzare, anche se al termine della settimana entrante mancheranno ancora dieci giorni all'inizio della kermesse. Tra i favoriti c'è anche il maestro Alain Resnais, che tra l'altro gioca in casa: e che, con studiata combinazione, Rai Movie propone alle 00,25 di lunedì con "Gli amori folli", opera recentissima (uscita in Italia nel 2010). La chicca d'inizio settimana è però quel "District 9" (Cielo, lunedì 30 aprile – 21,00), che proprio quell'anno veniva candidato agli Oscar come miglio film straniero. Il sudafricano Neil Blomkamp confeziona un mockumentary, in finta presa diretta, su di un ghetto alieno, il distretto 9, in cui è stata contenuta da trent'anni l'invasione dallo spazio. La tensione tra le due specie sale quando una multinazionale decide di sfruttare commercialmente le armi degli extraterrestri, inviando all'uopo un delegato per le complicate trattativa. Spedizione televisiva su Rete 4, di martedì, con "Le crociate" di Ridley Scott in prima serata. A tanta magniloquenza si lascia forse preferire il gradevole "Julie & Julia" (La7, martedì 1 maggio – 21,30), di Nora Ephron con Meryl Streep ed Amy Adams. La Streep è la nota Julia Child, mito domestico americano di casalinga che negli sessanta pubblicò un libro sulla cucina francese per le moglie dei yankees, diffondendo l'arte culinaria anche con un noto programma televisivo. Anni dopo, la giovane Julia Powell sfida sé stessa a preparare le oltre 500 ricette della meglio nota omonima. Con qualche pasticcio di troppo, e non solo gastronomico. Perfetto anche Stanley Tucci nel ruolo del carismatico e devoto marito della Child. La "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek nelle sale cinematografiche dà la possibilità di rinverdire l'opera dell'italo-turco, mentre il ripasso televisivo è concesso a metà settimana con "Mine vaganti" (Rai 1, mercoledì 2 maggio, 21,00), presentato alla sessantesima Berlinale. La famiglia Cantone, proprietaria di un pastificio in Puglia, aspetta il ritorno del figliuol prodigo Tommaso (Riccardo Scamarcio) perché affianchi il fratello (Alessandro Preziosi) nella gestione dell'azienda. Più che i bignè in testa, il giovane ha le farfalle. Crescendo ritmico di macchiette, per un film che riesce quando ride di sé stesso e rinuncia all'azzardo di qualche pretesa drammatica non esattamente calibrata. Si conosce Federico Zampaglione per la meritevole militanza nei Tiromancino, ma nel 2009 giocò ai propri fan il tiro mancino di passare al cinema per un insolito horror d'autore: "Shadow" (Rai Movie, giovedì 3 maggio – 22,40). Un soldato di ritorno dall'Iraq si trasferisce in Europa per dimenticare gli orrori della guerra. Conosce la misteriosa Angelina, braccata da due cacciatori del luogo. Che, poi, danno inizio ad una caccia all'uomo. Prima parte en plein air, seconda claustrofobica e catacombale: una boccata d'ossigeno per l'horror italiano. Ci scuseranno i deboli di stomaco se, con scelta poco nazional-popolare, s'insiste sull'horror, stavolta d'autore, e stavolta splatter: ma "La casa 2" (Rai 4, venerdì 4 maggio – 23,25) di Sam Raimi è un cult con larghi tratti fumettistici, da morir dal ridere più che da crepare di spavento. In questo senso, una pietra miliare nella rifondazione dello splatter così splatter da diventare innocuo. È una maratona, ma vale sempre la pena mettersi in corsa: "C'era una volta in America" (Mediaset Italia 2, sabato 5 maggio – 23,30) di Sergio Leone è l'indimenticabile sigillo di un regista già noto per un pugno di spaghetti western. Robert De Niro e James Woods sono i due splendidi protagonisti di un'epopea personale, un'amicizia la cui fine, ripercorsa con impeccabile gestione del meccanismo temporale, ha il sapore del sunset boulevard di un'intera epoca. Mitologia hollywoodiana, storica ed individuale si fondono in un affresco che oscilla tra coralità e spirito onirico privato. Il settimo giorno, "La nona porta" di Roman Polanski, in prima serata su Iris, è una tentazione diabolica, ma come per magia ci si lascia piuttosto ipnotizzare da "The Prestige" (Rete 4, domenica 6 maggio – 21,30) di Christopher Nolan, intelligente e mesmerizzante blockbuster con Hugh Jackman e Christian Bale nei panni di due prestigiatori nella Londra vittoriana che cercano di rubarsi a vicenda i segreti. Fotografia magica e scenografie fantastiche, con due comprimarie incantevoli (Rebecca Hall e Scarlett Johansson). O incantatrici? Esperienza cinematografica (inti)mistica. Antonio Maiorino

02/05/2012

NAPOLI: VENERDÌ NUOVO EVENTO MO'VIDA DIFFERENTE

Venerdì 4, al "Koesis", in via Luigia Sanfelice 2 , al Vomero, dalle 22.30 in poi, un nuovo appuntamento con "Mo'vida Differente", per una serata all'insegna del divertimento intelligente e sostenibile. Stavolta non si raccoglierà materiale ma si metteranno alla prova i giovani della movida napoletana sulle conoscenze delle regole della raccolta differenziata con il "RifiuTest": 6 domande a risposta chiusa e 60 secondi a disposizione. Un'occasione per veicolare informazioni sul tema rifiuti anche presso le giovani generazioni e comunicare novità normative come la possibilità, a partire dallo scorso 1° maggio, di gettare piatti e bicchieri di plastica nel multimateriale, nonché per puntare i riflettori sull'importanza della differenziata, anche in occasione delle Cartoniadi che vedono competere le Municipalità per la migliore raccolta di carta. Sarà anche l'occasione per sensibilizzare contro l'abuso di alcool. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

02/05/2012

NAPOLI: DOMANI LA CONSEGNA DEI PREMI DEI CONCORSI PER IL CENSIMENTO

Domani – giovedì 3 maggio, alle ore 10.00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo – saranno consegnati i premi assegnati nell'ambito dei concorsi "Partecipa al Censimento 2011" e "Progetto Censimento@scuola". Tra i doni in palio numerosi computer portatili, videoproiettori e, per gli alunni delle scuole, anche atlanti e biglietti per le partite di calcio. Interverranno l'Assessore alle Statistiche e Servizi Demografici, Bernardino Tuccillo, la Dirigente ISTAT Campania, Angela Maria Digrandi, ed il responsabile ISTAT Napoli per il censimento, Pasquale Cimmino. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

02/05/2012

PITTURA: KLIMT, IL BACIO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Nel 2012 Gustav Klimt (1862-1918), genio della pittura e precursore della modernità, avrebbe festeggiato il suo 150° compleanno. La sua vicenda artistica coincide quasi per intero con la storia della Secessione viennese, visto che egli trascorse la maggior parte della sua vita proprio a Vienna. La sua opera più celebre è senza dubbio "Il bacio", oggi visitabile al Belvedere di Vienna. Il "bacio" che ha cambiato il mondo: un olio su tela dallo stile Liberty dove il color oro, da lui tanto amato, fa da sfondo all'uomo che si piega verso la donna, a lui inginocchiata, che accetta il fatidico bacio, la netta separazione dei due sessi, evidenziata dal codice simbolico di elementi geometrici quadrati e spigolosi per l'uomo e di forme circolari e spiraliformi per la donna, trova la sua trascendenza nell'aura che circonda entrambe le figure, vestiti da Klimt di una semplice tunica lunga, che permette di avvolgerli in una intimità unitaria, isolandoli dal mondo in un abbraccio che è fusione sensuale e spirituale al tempo stesso. Klimt ha rivoluzionato la pittura e i suoi quadri sono simbolo della modernità. I quadri ornati con decorazioni in oro oggi sono valutati tra i più costosi al mondo. Con i suoi lavori suscitò molte critiche in Austria, mentre all'estero vinse numerosi premi. Nel 1918 Klimt morì a Vienna in seguito a un ictus. Sarà possibile ammirare le opere del rappresentante più autorevole della Secessione e artista di forte rilevanza nella storia dell'arte moderna, in una serie di importanti eventi internazionali tesi a celebrare la figura e l'opera del Maestro austriaco, in occasione di quello che sarebbe stato nel 2012 il suo 150° compleanno. Gli appuntamenti italiani sono: al Museo Correr di Venezia: "Klimt nel segno di Hoffmann e della Secessione", in collaborazione con il Museo Belvedere di Vienna e con la Fondazione Musei Civici di Venezia; a Milano allo Spazio Oberdan "Gustav Klimt. Disegni intorno al Fregio di Beethoven" . Sabrina De Luca

02/05/2012

NAPOLI: MOSTRA RETROSPETTIVA DEL MAESTRO CAMILLO CATELLI.

A Napoli, il 5 maggio 2012 avrà luogo l'inaugurazione della mostra retrospettiva di un artista napoletano, Camillo Catelli, che ha reso omaggio a questa bellissima città. Camillo Catelli nasceva a Napoli nel 1886 nel quartiere del Carmine, dalla sua casa ammirava il porto e la collina di Posillipo, e fin da giovane sentiva il desiderio di rappresentare la realtà, e cominciò a raffigurare barche e battelli, tale desiderio si fece impellente dato che rappresentò per lui un senso di libertà ed evasione dai tristi eventi che hanno caratterizzato la sua esistenza. All' età di dieci anni, infatti, viene abbandonato dal padre che dopo un viaggio in Egitto non lascia più sue notizie e poco tempo dopo vive la tremenda esperienza della prima guerra mondiale ed in seguito la seconda. Sposò sua moglie in piena guerra, nel 1916 e dopo la guerra Camillo intraprese l' attività industriale che svuotò sempre più il suo animo, in questa fase si dedicò allo studio della natura come anche degli animali, in seguito il suo occhio si posò sulla vita rurale, sulle campagne dei Camaldoli, fonte di costante ispirazione, Camillo amava vivere la natura come testimoniano i suoi dipinti. I suoi ritratti, quelle immagini così vivide sono capaci di farci entrare nell' animo umano, nel profondo degli stati d'animo, la sua pittura dai tratti talvolta forti ritrae volti che diventano corpi quasi scolpiti. Camillo traeva costante ispirazione da tutto ciò che lo circondava, la sua pittura è una fedele testimonianza della città di Napoli, una città dai tratti talvolta rurali, in un periodo storico in cui gli artisti fuggivano, lui rappresentava la realtà della nostra città. L'inaugurazione della mostra avverrà sabato 5 maggio alle ore 18.00 alla galleria Giosi in via Chiatamone e sarà possibile visitarla fino al 17 maggio 2011. Wanda Auriemma

02/05/2012

LIBRI: IL METODO DEL COCCODRILLO DI MAURIZIO DE GIOVANNI

Giovedì tre maggio, alle ore 18, a Napoli, presso la libreria Feltrinelli in Piazza dei Martiri, avrà luogo la presentazione del nuovo libro di Maurizio De Giovanni, "Il metodo del coccodrillo". Nessuna forzatura, nessuna parolaccia o volgarità nei suoi scritti: una lingua definita da qualcuno quasi ottocentesca, eppure tanto moderna. Una simile riflessione può risultare esagerata a chi conosce bene il nostro idioma, ma probabilmente uno degli elementi più significativi di questo successo. Molto apprezzata dai lettori e dagli addetti ai lavori è una serie di libri gialli, scritti negli ultimi anni uno dopo l'altro, tutti ambientati in una Napoli a dir poco fuori dal comune. Lo sfondo di questi romanzi è la Napoli grigia e fumosa degli anni '30, oppressa dal fascismo. Affianco ai (nuovi) protagonisti di ogni singola vicenda, ritroviamo puntualmente tanti personaggi divenuti ormai cari e familiari a tutti, le cui vicende personali proseguono nel tempo e i cui elementi caratteriali vengono sempre meglio delineati, ad ogni passaggio. Soprattutto, al centro di ogni storia, dietro ogni omicidio, c'è sempre lui, il mitico e tenebroso commissario Ricciardi, il quale, per risolvere un "caso", parte ogni volta da una sua particolare intuizione: infatti, egli riesce a "leggere" i pensieri degli ultimi istanti di vita dei malcapitati, e questa particolare dote diventa per lui una vera e propria ossessione che lo accompagna in ogni momento, impedendogli addirittura di vivere la sua vita come un comune mortale. Queste storie e questi personaggi, tanto ben raccontati, affascinano da anni moltissimi lettori, il cui numero sta vorticosamente aumentando anche al di fuori dei confini nazionali, come si può dedurre anche dai numerosi premi letterari che l'Autore riesce ad accumulare. Maurizio, però, non scrive solo di Ricciardi: molti suoi libri (alcuni, raccolti in una piccola antologia) trattano vicende relative alle sue grandi passioni, il calcio e la squadra del Napoli e tra questi ricordiamo "Juve-Napoli, 1 a 3 " . Attesa dunque per questo nuovo thriller, la sua ultima creatura. Stavolta, sembra che la storia sia contemporanea, e non saremo più impegnati a seguire gli intrighi professionali e amorosi dell'affascinante e schivo commissario dagli occhi verdi. Riuscirà Maurizio De Giovanni a riconquistare il "suo" pubblico con un giallo totalmente diverso da quello che noi tutti abbiamo imparato ad amare, e di cui aspettiamo con ansia, puntualmente, il seguito ? Maria Continisio

02/05/2012

BARI: FESTA DI SAN NICOLA

A Bari mancano pochi giorni alla celebrazione del suo Santo Patrono e da tempo la città ferve in lunghi preparativi, si festeggia il 925° Anniversario della Traslazione delle spoglie del Santo (1087-2012), numerose saranno le iniziative per le strade e le piazzette del centro storico. La festa patronale barese, come di consuetudine, si protrarrà per tre giorni, in piena primavera quando il clima è più caldo e la natura splende di nuova luce, in ricordo di ciò che avvenne nel passato; numerosi sono gli appuntamenti religiosi, folcloristici e tradizionali che ogni anno richiamano pellegrini da ogni dove, per pregare nella grandiosa Basilica e per assistere alla lunga e singolare liturgia. La sera del 7 Maggio, si svolgerà una piccola processione che vedrà come protagonista il quadro del Santo e il suo imbarco su un motopeschereccio che da Baia San Giorgio, località a sud della costa barese, raggiungerà il molo San Nicola, ove una volta a terrà, verrà issato su una delle caravelle del corteo storico. Così avrà inizio la processione che rievocherà l'arrivo dei 62 marinai sulle caravelle, che nel 1087 trafugarono le sacre reliquie dal monastero di Myra città dell'Asia Minore. Il corteo sarà particolarmente festoso, sfileranno oltre 500 figuranti per le vie della città, sbandieratori, cronisti, mangiafuoco, timpanisti, numerosi personaggi con archi e pale raffiguranti i miracoli nicolaiani, ed infine le caravelle seguite dalla gente del popolo, pescatori e pellegrini. Policromi e smaglianti saranno i costumi medievali, perché attento e scrupoloso è da sempre il lavoro di numerosi scenografi, costumisti e sarti, che fedelmente ricostruiscono il momento storico. Di fronte alla basilica verrà poi celebrato il momento culminante della serata, i marinai della caravella, circondati dai figuranti, si incontreranno con i monaci benedettini e domenicani in un'ideale consegna delle spoglie del Santo. Il giorno 8 in mattinata la statua di San Nicola, splendente nelle sue dorate vesti sacerdotali e ornata da segni di dignità vescovile, verrà portata al molo Sant'Antonio e imbarcata su di un altro peschereccio, rimarrà in mare per buona parte del giorno, mentre barche e natanti di diverso genere porteranno masse di fedeli a venerarlo; seguirà una messa e la consueta benedizione del mare. In serata lo sbarco e una breve processione nella città vecchia. Il giorno 9 la festa assumerà un carattere più strettamente liturgico e spirituale, verrà celebrata la solenne Messa nella Basilica alla presenza delle autorità cittadine e di importanti esponenti delle Chiese Cattolica e Ortodossa, al cui termine sarà di rito la discesa nella cripta, dove si trova la tomba del Santo, e il prelievo della manna, un liquido che trasuda dalle ossa del Santo, che verrà mostrato ai fedeli, questo è considerato il momento più emozionante sancito da lunghi applausi. La festa si concluderà con lo spettacolo pirotecnico sul lungomare, in una vera e propria esplosione di gioia mentre vari artisti di strada popoleranno le viuzze del centro storico. Letizia Passantino

03/05/2012

L'EBOOK: INNOVAZIONE TECNOLOGICA CHE DIFFONDE LA LETTURA?

Il 1971 è considerato l'anno di nascita dell'ebook, promosso nel Progetto Gutenberg da Michael S. Hart. Si tratta di un libro in formato elettronico consultabile su computer, telefoni di ultima generazione, i-pad e lettori digitali. In Inghilterra e in America, chiamati eBook reader, sono largamente utilizzati e hanno avuto un grande successo; in Italia, dal 2010 le editorie hanno cercato di mettersi al passo con questa nuova tecnologia, seppur con una certa riluttanza, proponendo libri allo stesso prezzo di quelli cartacei. Per lo più sono i giovani a conoscere e ad usare questa nuova forma di divulgazione della cultura. Tra i vantaggi dell'ebook, infatti, c'è la possibilità di viaggiare con un'intera libreria, tutta racchiusa in un sottile oggetto quadrato che simula la forma del libro. Inoltre, emulando gli atti con cui ci accingiamo alla lettura, è possibile sfogliare le pagine come se fosse un'opera cartacea, mettere il segnalibro quando ci interrompiamo, sottolineare i passi che più colpiscono il nostro immaginario o in cui ci riconosciamo. E non è finita qui: leggere diventa anche un'azione interattiva. Ma sorge anche una domanda, non rischiamo di perdere il piacere di ciò che ci conduce alla scelta di un libro? Non ditemi che non vi è mai capitato di prediligerne uno invece che un altro per la sua copertina, per l'immagine stampata sopra che ci incuriosisce, per l'odore delle sue pagine, e infine per la sensazione magnifica che dà il tatto delle sue carte. Sfogliare un libro con un dito riesce forse a sostituire tutte queste sensazioni? Ai posteri l'ardua sentenza. Giuliana Scamardella

04/05/2012

LA FESTA DELLA MAMMA, FESTA D'AMORE

Mamma: per un bambino la parola più bella del mondo, la prima che si impara, dalla pronuncia così simile in ogni parte della Terra. La figura materna: colei che rappresenta il centro dell'universo infantile, che asciuga le lacrime con una carezza, che sorride con gli occhi e parla dolcemente, che con un abbraccio fa dimenticare ogni tristezza. Un "essere" così meraviglioso merita di avere un giorno speciale in cui essere ricordato, onorato, festeggiato. La Festa della Mamma ha origini antichissime, che si perdono nella notte dei tempi: nelle civiltà politeiste di Greci e Romani, veniva celebrata nel periodo primaverile in corrispondenza appunto del mese di Maggio, il quale segnava l'ingresso nel periodo della fertilità. Questa festa, quindi, nacque in relazione ai riti che onoravano le divinità legate alla fertilità, in particolare quelli legati alla "Grande Madre", colei cioè portatrice di fertilità e vita. I Romani dedicavano un'intera settimana ai festeggiamenti, nel mese di Maggio, alle rose e alle donne; da qui, probabilmente, l'usanza di regalare una rosa alle mamme nel giorno della loro festa. I Greci, inoltre, veneravano la dea Rea madre di tutti gli dei, per cui la festa era dedicata a tutte le madri. La prima Festa della Mamma, come la festeggiamo noi oggi, fu istituita agli inizi del ventesimo secolo negli Stati Uniti quando Anna M. Jarvis, dopo la morte della madre alla quale era molto legata, propose ai membri del congresso di istituire un giorno che doveva rappresentare un segno di affetto nei confronti delle madri quando queste erano ancora in vita. Accadde così che nel 1914, l'allora presidente degli Stati Uniti, Woodrow Wilson, deliberò che la seconda domenica di Maggio fosse istituita una giornata di celebrazione in onore delle madri d'America. Anche in Italia questa festa oggi cade la seconda domenica di Maggio e venne celebrata la prima volta ad Assisi nel 1957. Simboli di questa festa sono senz'altro le rose; si usa infatti regalare rose rosa alle mamme e si è soliti portare rose bianche sulle tombe delle mamme volate in cielo. La motivazione di ciò è il significato intrinseco che ha questo fiore (oltre al fatto che fiorisce proprio in questo periodo): esso rappresenta infatti l'amore e la bellezza ma anche le preoccupazioni (le spine) che, a volte, i figli arrecano alle loro madri. Comunque sia, che ci siano ancora accanto "fisicamente" o che ci proteggano come degli angeli, le mamme sono e resteranno sempre nel nostro cuore e qualunque sia il percorso di vita che sceglieremo seguiranno sempre i nostri passi e non ci abbandoneranno mai, amandoci incondizionatamente. Auguri a tutte le mamme del mondo, anche a quelle che non ci sono più.. Anita Ricca

04/05/2012

NAPOLI: FIERA DEL BARATTO E DELL'USATO.

Anche quest'anno torna a Napoli la Fiera del Baratto e dell'Usato, in programma alla Mostra D'Oltremare di Napoli il 5 ed il 6maggio. La Fiera prende vita su iniziativa di Bidonville, associazione che promuove la cultura del riciclo e del riutilizzo. La Fiera del Baratto e dell'Usato va controtendenza suggerendo uno stile di vita diverso da quello a cui siamo abituati, alla società del consumo subentra il mondo del riciclo e del riutilizzo. La Fiera si concentra su vari settori: artigianato, collezionismo, antiquariato, artigianato creativo. I partecipanti? Negozianti , collezionisti o più semplicemente singoli cittadini che propongono quegli oggetti ormai dimenticati nelle cantine ma ancora utilizzabili e spesso capaci di farci rivivere emozioni dimenticate, ricordi della nostra infanzia, oggetti che affascinano proprio per il loro vissuto, per i segni del tempo che indossano. Per gli amanti delle rarità, per i nostalgici di un epoca passata, l'appuntamento è per il 5 e 6 maggio alla Mostra D'oltremare di Napoli dalle 10.00 alle 20.30. Sabrina De Luca

04/05/2012

FILM: HUNGER GAMES, LA GARA MORTALE

Tratto dal romanzo di fantascienza scritto da Suzanne Collins, Hunger games è il primo episodio della trilogia; ed è sul grande schermo dal primo Maggio. Gli Hunger Games sono un evento televisivo nazionale che si rifà agli antichi giochi dei gladiatori romani ed ai moderni Reality Show, in quanto si assiste impassibili allo scorrere degli eventi. L'ambientazione è quella di un' epoca futura e la vicenda si svolge in una nazione chiamata Panem, formata da una ricca capitale e dodici poveri distretti periferici dai quali, ogni anno, un ragazzo ed una ragazza di età compresa fra i 12 e i 18 anni vengono prelevati in maniera casuale e costretti a partecipare agli Hunger Games. I giovani sorteggiati dovranno combattere gli uni con gli altri fino alla morte e uno di queste Katniss, che decide di candidarsi volontariamente al gioco, sarà costretta a scelte estreme per sopravvivere. Ad interpretarla c'è la giovane Jennifer Lawrence che a soli 21 anni riesce egregiamente ad

entrare nelle vesti della coraggiosa ed intraprendente protagonista. Il tema alla base del racconto è chiaramente di natura fantascientifica, dove la realtà lascia spazio ad un futuro ingiusto al quale questi giovani sono sottoposti sacrificando la propria vita sfidandosi fino alla morte. Il libro a cui il film fa riferimento ha avuto da subito un successo clamoroso soprattutto tra i giovani. Ed è proprio ai giovani che è maggiormente indirizzato ed in America ha già riscontrato incassi pari a milioni in un solo weekend. Anche se i ritmi del film a tratti sono un po' lenti non manca il messaggio di fondo indirizzato ai giovani al fine di suscitare diverse riflessioni. Anna Vicario

04/05/2012

ADELE BATTE MICHAEL JACKSON!

Adele Laurie Blue Adkins, meglio conosciuta come Adele, la cantante britannica del momento, col suo disco “21” ha venduto più dischi, nel Regno Unito, del mitico “Thriller” di Michael Jackson. No, non è un errore. L’album della bravissima principessa del pop ha venduto oltre 4 milioni e mezzo di dischi, superando di circa 500 unità quelli venduti dal mitico e compianto Jackson! Ma del resto la precoce cantante, nativa del quartiere londinese di Tottenham, ha avuto l’onore di competere anche un’altra artista compianta, Ami Winehouse, col suo disco che figura come il più venduto del XXI secolo. E la competizione si estende ad altri grandi come gli Oasis, come gli Abba, come i Queen. Il titolo “21” è in realtà il numero dei suoi anni quando registrò tale album (ossia tre anni or sono). La curiosità sta nel fatto che il suo album di esordio lo ha chiamato “19”, quasi a fissare il tempo in cui concepisce artisticamente i suoi dischi. Il 12 febbraio 2012 vince ben 6 Grammy Awuards. E stiamo parlando di una artista di soli 24 anni! Vincenzo Perrella

04/05/2012

O' SCARFALIETTO: BUONA LA PRIMA!

Buona la Prima! Al Teatro “Il Piccolo” di Fuorigrotta si è aperta nel migliore dei modi la prima della quattro serate dello spettacolo “O Scarfalietto” commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta messo in scena da “I Filodrammatici” Compagnia teatrale napoletana. Applausi a scena aperta per il primo spettacolo che ha segnato l’esordio della compagnia teatrale messa in piedi da Luca Silvestri, regista e attore nella parte di Felice Sciosciammocca, personaggio centrale della commedia, protagonista di continui litigi con la moglie Amalia che vedono coinvolti anche i loro camerieri Michele e Rosella. I due coniugi decidono di separarsi chiamando in causa i loro avvocati Anselmo e Antonio coinvolgendo nella lite anche il malcapitato Gaetano Papocchia invaghito della bella e giovane ballerina Emma Carcioff. Tra situazioni particolari ed esilaranti colpi di scena che hanno come scenario la casa dei coniugi Sciosciammocca ed il retro di un teatro, (scena del secondo atto), la commedia si conclude in un’aula del Tribunale (Terzo atto) dove, in mezzo ad una confusione generale Al fianco di Luca Silvestri, regista e attore della Commedia, nella parte di Felice Sciosciammocca, una lunga lista di protagonisti: Personaggi ed Interpreti: Felice Sciosciammocca (Luca Silvestri) ; Don Gaetano Papocchia (Antonio Vitale), Don Anselmo Raganelli (Giuseppe Picciolo), Raffaele (Sergio Capece), Antonio Saponetta (Danilo Alvino), Emma Carcioff (Erika Ariante), Dorotea Papocchia (Mariolina Cammisa), Giacomino (Salvatore Falanga Bolognesi), Amalia Sciosciammocca (Alessandra Ilardi), Rosella Paparella (Giovanna Sebastiano), Carmela (Milena D’Aniello), Michele Pascone (Angelo Ferro), Gennarino Fasulillo (Giuseppe Siclari), Direttore del Teatro (Rolando Giancola), Cancelliere (Sandro Candela), Pubblico Ministero (Danilo Mele),1a Ballerina (Alessandra Zevola), 2a Ballerina (Francesca Piscopo), 3a Ballerina (Rosa Orefice), 4a Ballerina (Viviana Taurisano). Scenografie curate da Graziella Scopelliti, Direttore di scena Paola Cammarano, Organizzatore Angelo Ferro, Assistente di Palcoscenico Giovanna Sebastiano, Amministratore Sergio Capece, Trucco di Alessandra Ilardi, Costumi a cura di Carmen Bellucci, arredamento di Danilo Alvino, Coreografie di Alessandra Zevola, Ufficio Stampa : Roberto Sica, Grafica & Web Salvatore Falanga Bolognesi, fotografo di scena: Luigi Marotta. La Commedia che andrà in scena questa sera, fino a Domenica 6 Maggio al Teatro “Il Piccolo di Fuorigrotta”, Piazzale Tecchio , 3 – Napoli. Per info e prenotazione dei biglietti contattare i numeri: 081-8341584 o 333-3913891. Sito web www.ifilodrammatici.it mail: ifilodrammatici@virgilio.it Felice Peluso

05/05/2012

IL POTERE DELLA MUSICA

Una parola, un testo, una nota, …e ci immergiamo in un sogno, questo accade quando la musica che ascoltiamo entra nel nostro cuore percorrendo la misteriosa autostrada della nostra anima, lasciandola non più sola mentre tra un labirinto ed una via d’uscita rincorre la sua felicità. L’introduzione può forse sembrare malinconica ma al contrario vuole semplicemente essere un contributo di grande merito al potere della musica che, molto volentieri e di frequente, riesce in pochi minuti di ascolto ad accantonare dietro di noi pensieri e problemi del nostro quotidiano che ha sete di note allegre e rassicuranti. Ognuno di noi è legato ad una canzone in particolare che ci ricorda qualcuno, qualcosa, un tempo, una città. Un bel brano rasserena le menti e l’animo perché la musica ha la magia di farci vivere in un altro mondo dove poter chiudere gli occhi e riuscire ugualmente a vedere orizzonti, con uno spirito diverso, nuovo. La magia è nascosta in quelle note, catturate come “codici” dentro di noi, assunte ed assorbite per poi essere tradotte ed interpretate da qualcosa ancora più magico, il nostro cuore. Sorridiamo con il sottofondo di una canzone che ci dà la carica, piangiamo se ne ascoltiamo un’altra diversa: tutte le nostre emozioni sono come infiniti spartiti che si leggono quando ne abbiamo bisogno, ci armonizzano o ci rigenerano, ci commuovono o ci allietano; chi per concentrarsi , chi per amore, chi per partire, chi per dimenticare, quanti accordi sono stati “inventati” e non hanno mai fatto errori, come una vera musicoterapia ci rigenerano, e riuniscono vicini i più lontani. State sentendo anche voi ? La magia è pur questa: si ascolta molto di più di quel che si pensa, e non si rimane mai soli ! Claudio d’Orlando

06/05/2012

CAPODIMONTE, POLMONE VERDE DI NAPOLI

Vivendo in città spesso si sente il bisogno di evadere, di poter allontanarsi dal caos, dal traffico, dallo smog. A Napoli si ha la possibilità di fare tutto ciò rimanendo in città. Come? Semplice, andando a fare una passeggiata nel grande polmone verde che la nostra meravigliosa città offre: il bosco di Capodimonte. Nato per volere di Carlo di Borbone, il quale, amante della caccia, decise di far costruire su “Capo di Monte”, nel 1734, una residenza di Corte per potersi dedicare alla sua passione. Qualche anno dopo, nel 1738, decise di trasformare il semplice Casino di caccia in una Reggia dove poter ospitare la Collezione Farnese donatagli dalla madre. Fu dato quindi incarico a Giovanni Antonio Medrano di realizzare l'opera. Oggi la Reggia ospita il Museo di Capodimonte che è una delle più importanti raccolte di opere d'arte d'Europa; sono infatti esposte opere di Caravaggio, Tiziano, Goya, Bruegel e molti altri. Carlo, appassionato, oltre che di caccia, anche di botanica, incaricò successivamente, per la precisione nel 1742, l'architetto Ferdinando Sanfelice di disegnare un parco che oggi, come allora, non è cambiato nella struttura originaria e ospita piante secolari quali querce, pioppi, olmi, castagni e tigli. In questo meraviglioso luogo si trova un belvedere dal quale nelle giornate più limpide è possibile raggiungere con lo sguardo la punta più distante della costiera Sorrentina, “Punta Campanella”....un vero spettacolo! Passeggiando nel bosco, tra alberi secolari e panorami mozzafiato, potremo visitare anche edifici di grande rilievo; oltre al Museo, infatti, troveremo l'antica fabbrica di porcellane famose in tutto il mondo, l'Eremo dei Cappuccini e il Casino della Regina. Quest'ultimo edificio era destinato alla sosta dei reali durante le battute di caccia e in questa zona del parco, chiamata “bell'aria”, furono piantate sia specie vegetali autoctone (pini domestici e carrubi) che specie esotiche (acacia, eucalipto). Altro edificio di una certa rilevanza è la Palazzina dei Principi che si trova proprio di fronte alla Reggia ed è precedente ad essa come edificazione; di proprietà della famiglia Carmignano, era considerato uno dei più bei Casini di villeggiatura che esistevano su Capodimonte. Tra Palazzo dei Principi e le Scuderie si trova la Porta di mezzo, dal quale si diramano cinque viali: il vialone centrale è chiamato anche “Vialone del Gigante” per la presenza di una statua colossale posta alla sua estremità. Gli alberi che lo costeggiano furono piantati in maniera tale da creare l'effetto di una galleria verde. Il Bosco di Capodimonte è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 fino ad un'ora prima del tramonto. Resta invece chiuso il 1 Gennaio, lunedì in Albis, il 1 Maggio e il 25 Dicembre. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

06/05/2012

NAPOLI: WEEKEND SCRITTURA DAL VIVO A CASTEL S. ELMO E S. MARTINO

Un week end interamente dedicato alla scrittura dal vivo. "Lalineascritta laboratori di scrittura" propone "Il Romanzo in gara con la Storia". Nella cornice di Castel SantìElmo e la Certosa di San Martino, tra sabato e domenica stage per scrittori ed aspiranti scrittori che vogliono provare ad ambientare un racconto in un tempo lontano e capire quanto occorre lasciar andare liberamente l'invenzione e quanto rispettare le fonti da cui si trae ispirazione.I partecipanti, guidati dalla scrittrice Antonella Cilento, scriveranno ispirati dalle pagine di Marguerite Yourcenar di Anna Banti, dei grandi contemporanei Per Olov Enquist e Gore Vidal degli italiani Marta Morazzoni, Melania G. Mazzucco e Luigi Guarnieri, del nuovo talento francese, Stephan Audeguy. Una sessione speciale, curata da Eduardo Savarese sarà dedicata ai personaggi storici nell'opera lirica. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

07/05/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

La settimana cine-televisiva si apre con "Per un pugno di dollari" (Rete 4, lunedì 7 maggio – 21,10), prima di una serie di serate che Mediaset dedica a Sergio Leone. Un pistolero solitario – Eastwood: chi, sennò? – s’intromette in una faida familiare: tasche sempre più piene e piazza pulita. Primo capitolo della "trilogia del dollaro", è uno spaghetti western fresco, ritmato, graffiante, condito dalla lezione di Kurosawa ("La sfida del samurai"). Sicuri che la vera star non sia Volontè? Opera d’annata – e dannata – di De Palma, "Carrie – Lo sguardo di Satana" (Rai Movie, martedì 8 maggio – 23,00) è un horror tratto da Stephen King, ma reinterpretato dal regista con una serie di originali varianti. Carrie White, orfana di padre e con madre ostinatamente bigotta, è vessata dalle compagne di scuola. Trova la solidarietà di una giovane professoressa: di male in peggio, le preparano uno scherzo a cui reagirà con misteriosi e sanguinari poteri. Masterpiece che ha fatto scuola soprattutto per il macello finale, valorizzato dal machete visivo dello split-screen. In furba prossimità con l’uscita del film "Dark shadows", il palinsesto televisivo resuscita il Johhny Depp di Tim Burton con "Edward mani di forbice" (La 5, mercoledì 9 maggio – 21,10), favola moderna sulla diversità ed i suoi pericoli. Il protagonista è una bizzarra, umanissima creatura il cui inventore è morto prima di sistemargli le mani: che sono quindi rimaste forbici taglienti. Atmosfere gotiche e drammatica ironia in un’opera riuscitissima che vede l’ultimo cameo di Vincent Price. In un giovedì piuttosto magro – salvo che per gli amanti dell’horror: "La casa 2" e "Demoni" – si può riscoprire un titolo originale di qualche anno fa, "Good bye Lenin!" (La7D, giovedì 10 maggio – 21,10). 1989, Germania dell’Est: il Muro sta per crollare, ma prima crolla il cuore di Christiane, che finisce in coma. Quando si sveglia, non sa della fine della guerra fredda: ed il figlio Alexander cerca di non farle conoscere troppo bruscamente la verità. Godibile commedia con un soggetto singolare, intrattiene sia pure con qualche calo ritmico. Lo spettatore ideale, però, è russo o tedesco. Qualche settimana fa avevamo suggerito "Infernal affairs", antesignano orientale di "The Departed – Il bene e il male" (Italia 1, venerdì 11 maggio – 21,10). La versione americana, di Scorsese, non è da meno. La storia è quella di una recluta infiltrata nella banda mafiosa di Costello: che a sua volta ha infiltrato tempo prima una talpa nella polizia. Nicholson, Di Caprio, Damon, Wahlberg, disegnano un quadrilatero isterico, dove oltre agli spigoli mutevoli contano i mezzi toni della fotografia grigiastra ed oppiacea, dove il bianco ed il nero sono confusi in una distinzione astratta di passato e presente. Nel fine settimana Iris dedica una giornata a Robert Altman: tra "Gosford Park" (12,20) e "The Company" (16,55), scegliamo di vedere di "Radio America" (Iris, sabato 12 maggio – 14,55), ennesimo film corale, questa volta sulla Prairie Home Companion, storico programma radiofonico di cui si racconta il canto del cigno con un "dietro le quinte" di una puntata, con tutte le sue complicazioni. Fine di un’epoca. Nashville è un paese per reduci, ad Altman il crepuscolo sembra buffo oltre che malinconico. Follia domenicale con "Una vita al massimo" (Rete 4, domenica 13 maggio – 00,30), per la regia di Tony Scott, ma soprattutto da un’idea di Quentin Tarantino, che ne scrisse un’originale sceneggiatura più complicata dal punto di vista temporale, poi rimontata da Scott con cronologia lineare. La squillo Alabama (Patricia Arquette) e l’uomo dei fumetti Clarence (Christian Slater) fanno le valigie e scappano. Ma una valigia è quella sbagliata: un carico di cocaina. E Clarence è costretto ad uccidere il protettore della ragazza: e il film diventò la parodia di "Gangester story". Walken e Hopper comprimari in comparsate da gigioni, per un’opera che ha il pregio di non prendersi sul serio, correggendo l’intelligente mistura di tenerezza e violenza con la giusta dose d’ironia. Antonio Maiorino

07/05/2012

NAPOLI: MERCOLEDÌ AL PARCO DEL POGGIO ABBRACCIA UN ALBERO

Mercoledì 9 maggio - alle ore 10.00, al Parco del Poggio - si terrà l'iniziativa "Abbraccia un Albero", programma per la sensibilizzazione ecologica per le scuole napoletane, organizzata da Arfacid (Associazione per la Promozione degli Studi sul Cancro, l'Invecchiamento e le Malattie Degenerative) in collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente del Comune di Napoli. Parteciperanno alla manifestazione gli alunni delle scuole del Liceo Comenio, Liceo A. Pansini, ITIS G. Ferraris, ITC F. Galiani, SMS G. Salvemini, ai quali verrà distribuito un originale decalogo sul valore degli alberi. Nel Parco del Poggio saranno esposti i lavori fotografici elaborati dagli studenti per il concorso "Il mio amico albero" con premiazione dei primi tre classificati e saranno inoltre messi a dimora un melo ed un ciliegio. A concludere l'iniziativa si terrà la tavola rotonda 'Abbraccia un Albero' con interventi di Tommaso Sodano, Vice Sindaco ed Assessore all'Ambiente, Amalia Virzo, ecologa dell'Università di Napoli Federico II, Guido Barone, esperto di inquinamento ambientale, Fabrizia Forte e Maria Gabriella Errico, architette paesaggiste. L'iniziativa trae spunto dalla convinzione che sia possibile ritrovare se stessi attraverso il contatto del proprio corpo con gli alberi, riprendendo la considerazione di Plinio il Vecchio secondo cui "gli alberi sono il dono più grande fatto agli uomini". Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

07/05/2012

NAPOLI: SAN GENNARO ED I SUOI MIRACOLI

San Gennaro e la sua festa sono altamente rappresentativi della città di Napoli, ma non solo perché stiamo parlando del Santo patrono della città: già fino al 1600, infatti, c'erano ben altri quattro patroni (Aspreno, Eusebio, Severo e Agnello) e, da allora ad oggi, siamo arrivati addirittura a cinquanta. Bisogna pensare che San Gennaro viene considerato dal popolo (ma non solo) Colui che vigila da secoli sulle nostra città e sulle nostre persone, rinnovando questa promessa ogni anno - anzi, due volte l'anno - attraverso questo incredibile prodigio: 'o Miracolo, che unisce trasversalmente, in questa incredibile città, tutte le classi sociali. Non è solo il Popolo, ad inneggiare al Santo protettore ed a sperare nella liquefazione del sangue, buon auspicio per il periodo a venire ; non c'è solo il Clero, ma compaiono - e con ruolo primario - finanche la nobiltà e i governanti della città stessa. Sono nobili, infatti, ben dieci dei dodici membri della "Deputazione della Real Cappella del Tesoro Di San Gennaro", in rappresentanza dei cinque "Sedili dei nobili" (antiche circoscrizioni territoriali con funzioni amministrative) mentre il sesto appartiene al Popolo, come decretato da oberto d'Angiò nel 1338. Da oltre quattrocento anni i membri della Deputazione, scelti sempre con lo stesso procedimento, vegliano ed amministrano il tesoro e la Cappella, con l'ulteriore compito di custodire le preziosissime ampolle contenenti il sangue del Santo. Presidente pro tempore della Deputazione, è il Sindaco di Napoli, che - in questa duplice veste - presenzia anche lui alle celebrazioni legate al Miracolo, al fianco di tutti gli altri membri della deputazione, nonché del Presidente della Regione Campania e di tutte le autorità cittadine. Tutti insieme, pregano il Santo affinché conceda la grazia: il Vescovo ed i sacerdoti, sull'altare; la Deputazione, i nobili ed i notabili, subito sotto; lungo la navata della chiesa, il popolo, ora come cinquecento anni fa. Nel lontano 1631, il primo prodigio, allorquando - per scongiurare il pericolo rappresentato per la città di Napoli dall'eruzione del Vesuvio - le sacre reliquie vennero portate in processione fuori delle mura, alla altezza di porta Capuana: da qui, infatti, iradatesi le case, i fedeli poterono constatare, sulle falde del Vulcano, il miracoloso deviare della lava verso il mare, risparmiando la città. Il Santo intervenne nuovamente contro la peste del 1656 e ancora tante altre volte, fino al "tradimento" del 1799, allorquando si verificò normalmente la liquefazione del sangue pur al cospetto dei francesi, che avevano contribuito a soffocare, sul nascere, la causa della Repubblica Partenopea. Anche dopo l'Unità d'Italia, San Gennaro - tornato ad essere Patrono della città - rifiutò il miracolo quando Vittorio Emanuele II, re d'Italia, entrò in città insieme a Garibaldi; alla fine della seconda guerra mondiale, invece, il sangue tardò a sciogliersi a causa della presenza, in città, delle truppe anglo-americane, di fede protestante. Il miracolo si verifica puntualmente(o, almeno, si spera !) in due date legate, comunque, alla vita del Santo (della quale, in realtà, si sa poco o nulla): la vigilia della prima domenica di maggio (cioè, il sabato immediatamente precedente), e il 19 settembre, festa di San Gennaro in quanto presumibile data del suo martirio. Tante le leggende legate alla vita, ed alla morte, del Santo, in gran parte documentate dalle innumerevoli opere d'arte che lo rappresentano: ma questa è un'altra storia, che richiederà ulteriore approfondimento. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

07/05/2012

TV E CULTURA: NASCE CULTPURNIA, NUOVA TRASMISSIONE TV

Nasce CULT PURNIA, la nuova trasmissione tv di Francesca della Valle, che andrà in onda a partire da domani, martedì 8 maggio su numerose reti regionali (Tele Tris e Tele Marte alle 21,30, Tele A e Italia mia alle 20) su Sky canali 901, 917, 941 alle ore 20. Cultura, arte, ironia, interviste, rubriche di cucina e medicina con informazioni e non soltanto notizie, in un concentrato di 35 minuti che scorrono veloci ma incisivi: Si darà voce alle persone per strada e non mancheranno interviste con figure di spicco del panorama nazionale. Le prime quattro puntate toccheranno temi di attualità: internet, diversità e confronti tra Italia e altre Nazioni, in un format tutto italiano. La Redazione

08/05/2012

TURCHIA, TURISMO BALNEARE E CULTURALE

La Turchia, con le sue spiagge e il mare cristallino, è una delle perle del mediterraneo che attrae ogni anno moltissimi turisti. Quella anatolica, abitata fin da tempi antichissimi è stata infatti definita la più bella costa del Mediterraneo, ricca di bellezze naturali e di testimonianze storiche ed è l'emblema della vacanza perfetta, perchè offre al tempo stesso un turismo balneare e culturale. Una delle città più antiche, che sicuramente vale la pena visitare è la meravigliosa Efeso, parte dell' attuale città di Selcuk, una delle prime "metropoli" dell' Asia. Infatti nel primo secolo d. C. aveva oltre 250.000 abitanti e sviluppò in età ellenistica, diventando un porto commerciale crocevia di etnie e culture, come testimoniato dai numerosi templi, talvolta adibiti ad altri scopi che nel corso dei secoli hanno subito radicali trasformazioni e che ancora oggi è possibile ammirare. Il tempio di Cibale, ad esempio, è una delle più antiche costruzioni risalenti all' 800 a.C. era dedicato alla dea anatolica che porta il suo nome, ma nel 356 a. C. fu distrutto da un incendio e riedificato dagli efesini che volevano renderlo ancora più imponente. Alessandro Magno, dopo aver conquistato la città dedicò lo stesso tempio alla dea Artemide, il tempio fu annoverato fra le sette meraviglie del mondo insieme al Mausoleo di Alicarnasso a Bodrum. Come il tempio di Artemide, quasi scomparso, la maggioranza dei reperti non si presentano agli occhi dei visitatori com'erano ma mostrano la stratificazione culturale di cui la città è stata oggetto. È possibile ad esempio visitare la grotta dei sette dormienti, fulcro della necropoli bizantina, nei pressi della quale è possibile vedere anche il gymnasion delle fanciulle, detto così a causa delle numerose statue di donne ritrovate nel sito. Si possono inoltre ammirare le colonne dell' Agorà, e un teatro detto "odeon" che poteva ospitare ben 1400 spettatori. Altro reperto importantissimo ancora in piedi è l'antico municipio di Efeso, il Prytaneion, ed ancora intatta si può ammirare la Nike greca simbolo della vittoria risalente al secondo secolo d.C. Questa città è stata la culla delle più antiche civiltà, nelle quali imperversava il culto di diversi idoli pagani, ma anche fra le prime città ad essere state raggiunte dal cristianesimo grazie ai viaggi itineranti che l' apostolo Paolo compì nel primo secolo. Dal momento che sul sito non è sorta nessuna città moderna, chi visita le sue rovine può provare l'emozione di tornare indietro nel tempo. Wanda Auriemma

08/05/2012

NAPOLI, VILLA PIGNATELLI

Sulla riviera di Chiaia, di fronte alla Villa Comunale, in quello che è uno dei quartieri più belli di Napoli, si affaccia un edificio monumentale: Villa Pignatelli. Nella prima metà del diciannovesimo secolo, esattamente nel 1826, il baronetto Sir Ferdinand Richard Acton decise di far edificare una Villa, oggi uno degli esempi più significativi dell'architettura neoclassica di Napoli, in una zona della città che in quel periodo era in forte espansione. Diede, quindi, incarico per realizzare l'opera, all'architetto Pietro Valente, sul cui progetto lavorò successivamente anche Guglielmo Bechi che progetto' anche il parco annesso alla villa. Dopo la morte di Sir Acton, nel 1841, la dimora fu acquistata dalla famiglia di banchieri von Rothschild, che qui stabilirono la loro residenza fino al 1860. Successivamente la villa fu ceduta ai principi Pignatelli Cortes d'Aragona, i quali ne furono proprietari fino al 1955. Fu la principessa Rosina Pignatelli che la donò allo Stato Italiano perchè fosse adibita a museo, aggiungendo anche ciò che negli anni la famiglia era riuscita a collezionare: porcellane, ori, argenti, cristalli, oltre ad una importante biblioteca e una raccolta di quattromila microsolchi di musica classica e lirica. Nel 1960 la residenza dei Pignatelli fu aperta al pubblico come museo con il nome di "museo Diego Aragona Cortes". La villa ospita al primo piano, un tempo destinato alla residenza padronale, la raccolta di dipinti del Banco di Napoli. Al pian terreno trovano invece collocazione, nelle numerose sale che compongono la villa, le collezioni di porcellane, ori, argenti e numerosi oggetti preziosi appartenenti alla famiglia della principessa. Annesso alla villa, un ampio parco, con giardino modellato all'inglese, la cui attuale disposizione delle piante che lo compongono rispetta lo schema originario. Alla fine del secolo XIX, il parco fu poi arricchito di alcuni edifici, come la Serra, lo Chalet svizzero e la Torretta neogotica. Inoltre è possibile visitare, in alcuni ambienti ricavati dalle scuderie, il Museo delle Carrozze, nato grazie alla donazione, nel 1960, del marchese Mario d'Alessandro di Civitanova. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

08/05/2012

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA.

Manca un mese all'inizio del "Napoli teatro festival Italia", una delle rassegne artistiche e culturali più importanti della città partenopea. Anche quest'anno, in occasione dell'evento, Napoli si trasformerà interamente in un dinamico, leggero e accogliente teatro: i luoghi piu' suggestivi e i teatri della città diverranno scene degli spettacoli ospitando artisti e registi provenienti da diverse parti del mondo. Anche la quinta edizione del festival si svolgerà in due diversi momenti a cavallo del periodo estivo; la prima sezione sarà dal 7 al 24 Giugno, la seconda, invece, si svolgerà dal 25 al 30 Settembre prossimi. Come ha spiegato il direttore artistico Luca de Fusco il concetto centrale che legherà gli spettacoli e le location sarà quello della eggerezza: quest'anno in primo piano si vedrà un "focus" su Israele con la rappresentazione della danza contemporanea,melange di generi e tecniche di culture diverse e un "focus" sull'Argentina con la sua drammaturgia fatta di rivisitazione di classici e "testi che guardano al contesto socio-politico"; a confermare il senso di leggerezza saranno le location tra cui troviamo il suggestivo antico teatro romano di Coroglio. All'insegna della leggerezza i prezzi saranno quelli di un teatro accessibile a tutti con diversi tipi di abbonamenti. Respirare l'atmosfera del festival attraverso le varie rappresentazioni è un evento che arricchisce culturalmente lo spettatore e l'intera città. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

08/05/2012

NAPOLI:MEETING INTERNAZIONALE ARMATORI A SORRENTO IL 14 MAGGIO

Gli armatori Jannis Kostoulas, amministratore delegato di Mare Forum, e Giuseppe Bottiglieri, presidente della Giuseppe Bottiglieri Shipping Company spa , hanno annunciato stamane di aver scelto di nuovo Sorrento per il loro meeting marittimo internazionale, che si terra' lunedì 14 maggio 2012 presso l'Hilton Sorrento Palace. La conferenza marittima internazionale avrà quest'anno come tema la locuzione latina "Dove vai?" per ragionare sulle scelte che l'Italia farà nel mercato e su quali partners internazionali sceglierà al suo fianco per mantenere un ruolo di primo piano nell'economia mondiale. E poi, ancora, a che punto è la legislazione in tema di pirateria? Quali saranno gli effetti della nuova normativa italiana in materia? Come l'Italia influenza il mercato mondiale dello shipping? E come si colloca la nostra nazione nell'ambito del settore marittimo globale? Il forum riunirà a Sorrento il gotha del cluster marittimo italiano ed internazionale. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

08/05/2012

ROMA FILM FEST: ALEMANNO, "SI SVOLGERA' DAL 9 AL 17 NOVEMBRE"

Le date in cui si svolgera' il Festival internazionale del film di Roma "sono quelle indicate da Muller", ovvero dal 9 al 17 novembre, "ma sara' il Cda a ratificarle anche confrontandosi con Torino e con il ministero dei Beni culturali". Lo ha detto il sindaco della capitale, Gianni Alemanno, al termine dell'assemblea dei soci del Festival. L'ufficio stampa della Provincia di Roma precisa che "nell'odierna Assemblea dei soci e' stata demandata al Cda della Festa del Cinema la decisione per la scelta delle date per la manifestazione, in quanto non e' assolutamente di competenza dell'assemblea dei soci una tale decisione. Si e' preso solo atto che la data dal 9 al 17 novembre e' una prerogativa irrinunciabile del dottor Muller" Fonte Agi

08/05/2012

APPLE RILASCIA AGGIORNAMENTO IOS 5.1.1

Apple ha rilasciato un aggiornamento del sistema operativo per iPhone e iPad: iOS 5.1.1 risolve alcuni bug ma non contiene il tanto atteso Siri in italiano. Il primo miglioramento riguarda la funzione Hdr per le foto scattate direttamente dal 'Blocco schermo', ma sono stati corretti pure errori che potevano impedire al nuovo iPad di passare dalla rete 2G al 3G e viceversa. Per aggiornare dal dispositivo si va su Impostazioni (Generali, Aggiornamento Software e si clicca su Scarica e Installa) Fonte Ansa

08/05/2012

LIBRI: I PESCI NON CHIUDONO GLI OCCHI, DI ERRI DE LUCA

Lo scrittore Erri De Luca guarda dopo cinquanta anni, con gli occhi ormai disincantati di chi ne ha viste tante nella vita, il ragazzino che era a dieci anni, adulto incastrato nel corpo di un bambino, che inizia a fare i conti con il mondo adulto, le sue contraddizioni e le sue bellezze. È tutto concentrato in una delle estati trascorse ad Ischia, quando trascorreva il tardo pomeriggio sulla spiaggia dei pescatori, passava le giornate a leggere sotto l'ombrellone, gironzolava per le stradine dell'isola libero e sicuro come se si muovesse dentro casa sua. Ci si sente degli ibridi in quel periodo della vita, in cui non si è ancora adolescenti, ma neanche più bambini. Ha lo sguardo un po' triste in quell'estate in cui il padre è a New York in cerca di lavoro e non c'è la sorella, turbine irrequieto della famiglia. È solo con la madre, che come ogni mamma napoletana di un tempo che si rispetti, lascia che il figlio faccia le sue esperienze, si prepari alla vita, perché non c'è miglior insegnamento di quello che si apprende per strada…o in mare, acquisendo quella pazienza che caratterizza i pescatori nel riparare le reti o nell'aspettare che un pesce abbocchi. Sotto l'ombrellone incontra una ragazzina del Nord, esperta di animali e del linguaggio che si nasconde nei movimenti di questi, che lo paragonerà a un pesce. Lei gli fa scoprire il significato più profondo del verbo mantenere, "tenere per mano", e attraverso questa presa comprende la parola amore, per cui si combattono guerre e di cui si parla così tanto nei libri; vive ingiustizie e impara a comportarsi da uomo, capisce cosa vuol dire farsi giustizia da sé, anche se gli appare privo di senso, in quanto una ferita inferta non si risana ricambiando col male. Eppure sembra andare quasi in cerca di quella ferita, perché si rompa il guscio, la scorza, il corpo, per trasformarsi e diventare uomo anche nell'aspetto. Questo romanzo, edito da Feltrinelli nel 2011, può essere annoverato tra quelli in cui De Luca ricorda la sua città natale. Parole del dialetto napoletano, spuntano come funghi qua e là per dare un sapore più forte a concetti e cose, che in italiano, non avrebbero la stessa espressività. A tratti ci sembrano piccole poesie e, al racconto della sua lontana estate, dei passi ci raccontano delle vicende storiche e personali che hanno toccato la sua vita, segnandola per sempre, dal cinema del dopoguerra alla morte dei genitori. " Il cinema italiano del dopoguerra mi ha insegnato a guardare, almeno quanto le voci delle donne di Napoli mi hanno insegnato a starmene in ascolto" (cit. Erri De Luca) Fonte: Napoleggiamo www.napoleggiamo.it

08/05/2012

CUCINA: LE CILIEGIE"FERROVIA".

Le ciliegie sono frutti che hanno la loro origine nei territori occidentali dell'Asia, nascono da due diverse piante che in primavera danno bellissimi fiori bianchi: il Prunus avium, il ciliegio dolce, che produce le ciliegie che solitamente consumiamo e il Prunus cerasus, il ciliegio acido, che invece produce le amarene e le marasche. Esistono due grandi varietà di ciliegie, le tenerine e le duracine, a queste ultime appartengono quelle pugliesi dette anche "ciliegie ferrovia". Esse sono fra le più prelibate, famose per le loro dimensioni, perché grosse anzi enormi rispetto alle altre, a forma di cuore leggermente a punta, di colore rosso scuro tendente al nero, turgide e polpose, quasi croccanti alla maturità, la loro produzione rappresenta circa il 60% di quella nazionale e sono anche leader nel mercato di esportazione europea, tanto da essere definite l'oro rosso pugliese. Il nome ciliegie ferrovia risalirebbe al fatto che una volta gli alberi si trovassero negli scampoli di terreno disponibile, a pochi metri dai binari della Ferrovia Sud-Est della provincia di Bari, anche se potrebbe esserci un'altra spiegazione, ossia che esse venissero spedite per via ferroviaria e, nonostante i lunghi tempi occorsi per il trasporto, rimanessero sempre fresche e gustose come appena raccolte. Le ciliegie ferrovia sono una vera delizia per il palato, hanno un sapore zuccherino e mai stucchevole, perfettamente equilibrato, con una punta di leggero acidulo e soprattutto intensamente profumate. Inoltre tale frutto contiene buone quantità di potassio, magnesio, ferro, sodio, calcio, fosforo, vitamine A e C, è ricco di flavonoidi utili contro i radicali liberi, possiede diverse proprietà benefiche essendo un ottimo tonico, un diuretico ed anche un lassativo, infine risulta essere molto dissetante per l'alto contenuto di acqua e ideale come spezza fame a metà mattina o nel pomeriggio. La raccolta delle ciliegie inizia nel mese di Maggio e prosegue fino alla prima settimana di Luglio, i paesi di Turi e Conversano ne sono i maggiori produttori, molto famose sono le loro Sagre che si tengono nei primi giorni di Giugno, durante le quali tali frutti si possono degustare anche in torte e crostate con le buonissime marmellate, o come liquore e digestivo. Letizia Passantino

08/05/2012

MUSICA: I 25 ANNI DI CARRIERA DI KYLIE MINOGUE

Kylie Minogue festeggia 25 anni di carriera. Eppure, a guardarla bene, con quella sua silouette da ragazzina, quella sua freschezza nell'immagine e quella vocina sempre sottile, si potrebbe pensare che 25 anni sia la sua età. La cantante australiana ha deciso di raccogliere i cinque lustri della sua musica in un album dal titolo "The best of Kylie Minogue": ben 21 tracce scelte dai fans. E' stata l'etichetta discografica EMI a promuovere tale iniziativa che ha riscosso grande successo. Ma Kylie non si limiterà soltanto alle iniziative in sala d'incisione. L' attrazione per il palco e gli applausi del pubblico sono una tentazione irresistibile, per cui, abbinato all'album di raccolta, vi saranno concerti vari, compresa l'esibione al "Giubileo di Diamante della regina Elisabetta", a Buckingham Palace. Oltre a lei, anche altri nomi del calibro di Elton John, Paul McCartney, Robbie Williams, tanto per citarne alcuni. E non è tutto.La cantante di Melbourne è stata nominata ambasciatrice dei Giochi Olimpici di Londra 2012. Insieme a Will Smith, avrà l'onore di portare la torcia olimpica. Del resto, Londra, per Kylie, rappresenta dolci ricordi: nella capitale inglese, infatti, è stata insignita dell'onoreficenza di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico, nel dicembre 2007, per meriti artistici. Vincenzo Perrella

08/05/2012

NAPOLI, CITTÀ DAI MILLE COLORI

Napoli è una delle città più belle d'Italia e del mondo. Numerose sono le sfumature che la caratterizzano e la distinguono da ogni altra città; i suoi colori i suoi sapori la rendono unica. Il primo pregio le è dato da essere una città di mare, il suo azzurro fa da contrasto alle numerose aree verdi che la compongono. Ma ciò che la contraddistingue è il Vesuvio con la sua sagoma inconfondibile ; che la si raggiunga in auto, in aereo o via mare scorgendo le due cime vi renderete conto di essere a casa. Un' altra caratteristica è la tradizionale cucina dai sapori unici che tutto il mondo ci invidia. La pizza Margherita è un piatto tipico esportato ed imitato in tutto il mondo, a seguire vi lascerete estasiare dalla croccante sfoglia della Sfogliatella simbolo della città e come non ricordare con che gusto il famoso Totò uno dei tanti protagonisti napoletani mangiava gli spaghetti, la Pastiera che da poco ha lasciato le tavole Pasquali, il Ragu' con i suoi tre giorni di cottura da cui trae ispirazione il film Sabato Domenica e Lunedì. Napoli è unica ! numerosi sono infatti gli artisti che ad essa hanno dedicato le più belle note di sempre..Li dove il mare luccica e tira forte il vento..Il calore che riesce a trasmettere la città è molto forte, ciò è dovuto principalmente ai suoi cittadini, affettuosi, socievoli, chiassosi, ma, capaci di far sentire ciascuno come a casa. In qualunque luogo vi troviate, alla fermata del pullman come in un negozio alla semplice domanda <> vi verràraccontata da qualche vecchietta buona parte della sua vita. Non dimentichiamo che Napoli è ricca di storia e tradizioni, è incantevole passeggiare tra i suoi mille vicoletti, inoltre i napoletani sono molto superstiziosi e troverete diversi negozietti che vendono corni rossi contro il "malocchio". Tra le strade più note vi è quella di San Gregorio ogni anno meta turistica poichè a Natale vi si rinnova la tradizione del presepe e dei suoi pastori fatti a mano. Il personaggio che da sempre ci rappresenta e che non può mancare alla collezione di souvenir è Pulcinella. Alcuni napoletani, vuoi per cercare nuove prospettive o perchè insofferenti verso il traffico e il caos della città, per breve o luongo periodo lasciano Napoli, ma nonostante la lontananza continuano a portarla per sempre nel cuore. Perchè Napoli è così.. a noi basta che ci sia il Sole ed il Mare ed un nuovo giorno è pronto ad iniziare. Anna Vicario

08/05/2012

LIBRI: I PESCI NON CHIUDONO GLI OCCHI, DI ERRI DE LUCA

Lo scrittore Erri De Luca guarda dopo cinquanta anni, con gli occhi ormai disincantati di chi ne ha viste tante nella vita, il ragazzino che era a dieci anni, adulto incastrato nel corpo di un bambino, che inizia a fare i conti con il mondo adulto, le sue contraddizioni e le sue bellezze. È tutto concentrato in una delle estati trascorse ad Ischia, quando trascorreva il tardo pomeriggio sulla spiaggia dei pescatori, passava le giornate a leggere sotto l'ombrellone, gironzolava per le stradine dell'isola libero e sicuro come se si muovesse dentro casa sua. Ci si sente degli ibridi in quel periodo della vita, in cui non si è ancora adolescenti, ma neanche più bambini. Ha lo sguardo un po' triste in quell'estate in cui il padre è a New York in cerca di lavoro e non c'è la sorella, turbine irrequieto della famiglia. È solo con la madre, che come ogni mamma napoletana di un tempo che si rispetti, lascia che il figlio faccia le sue esperienze, si prepari alla vita, perché non c'è miglior insegnamento di quello che si apprende per strada…o in mare, acquisendo quella pazienza che caratterizza i pescatori nel riparare le reti o nell'aspettare che un pesce abbocchi. Sotto l'ombrellone incontra una ragazzina del Nord, esperta di animali e del linguaggio che si nasconde nei movimenti di questi, che lo paragonerà a un pesce. Lei gli fa scoprire il significato più profondo del verbo mantenere, "tenere per mano", e attraverso questa presa comprende la parola amore, per cui si combattono guerre e di cui si parla così tanto nei libri; vive ingiustizie e impara a comportarsi da uomo, capisce cosa vuol dire farsi giustizia da sé, anche se gli appare privo di senso, in quanto una ferita inferta non si risana ricambiando col male. Eppure sembra andare quasi in cerca di quella ferita, perché si rompa il guscio, la scorza, il corpo, per trasformarsi e diventare uomo anche nell'aspetto. Questo romanzo, edito da Feltrinelli nel 2011, può essere annoverato tra quelli in cui De Luca ricorda la sua città natale. Parole del dialetto napoletano, spuntano come funghi qua e là per dare un sapore più forte a concetti e cose, che in italiano, non avrebbero la stessa espressività. A tratti ci sembrano piccole poesie e, al racconto della sua lontana estate, dei passi ci raccontano delle vicende storiche e personali che hanno toccato la sua vita, segnandola per sempre, dal cinema del dopoguerra alla morte dei genitori. " Il cinema italiano del dopoguerra mi ha insegnato a guardare, almeno quanto le voci delle donne di Napoli mi hanno insegnato a starmene in ascolto" (cit. Erri De Luca) Giuliana Scamardella

09/05/2012

MARILYN MONROE, IL MITO!

Sono trascorsi 50 anni dalla morte di Norma Jeane Mortenson, in arte Marilyn Monroe ed a tanti anni dalla sua morte la sua immagine immortale ancora appare sulle riviste, sulle magliette, nei poster ed in qualunque altra cosa possa essere commercializzata. Una leggenda Marilyn, su di lei e soprattutto sulla sua morte se ne sono dette di tutti i colori, verità e bugie ancora continuano a riempire le pagine dei rotocalchi e delle biografie. Una maschera di seduzione che lei stessa aveva creato, che sapeva farsi perdonare quando sbagliava, che sognava di rimanere sempre bella, ma anche di superare quella cronica insicurezza che l'accompagnerà per tutta la vita. Norma Jean a causa della malattia della madre trascorre un'infanzia assai travagliata in affidamento a diverse famigli, finchè a 16 anni contrae un matrimonio, destinato però al fallimento, con l'allora ventunenne James Dougherty. Viene notata dal fotografo David Conover che la convince ad iscriversi ad una scuola e ad intraprendere la carriera di modella.Conquista le copertine delle riviste, finchè viene notata dalla Fox e le si aprono le porte di Hollywood. A vent'anni, nel 1946, divorzia, si schiarisce i capelli e si cambia il nome in Marilyn Monroe, il più famoso sex-symbol internazionale del 20° secolo e oltre. La sua carriera di attrice inizia con parti da comparsa e nel 1952 ottiene il suo primo ruolo da protagonista, in "Don't bother to knock". Nel 1954 Marilyn sposa il famoso giocatore di baseball, Joe Di Maggio: divorziano dopo meno di un anno e Marilyn si trasferisce a New York, dove conosce Arthur Miller, che sposa nel 1956. Nel 1959 è in testa ai botteghini con "Some like it hot" (A qualcuno piace caldo). L'instabilità emotiva della diva si aggrava, forse a causa delle tormentate storie d'amore, prima con John e poi con Bob Kennedy. Comincia a ricorrere sempre più spesso ad alcool e barbiturici per curarsi i malumori. Ed anche il matrimonio con Miller finisce nel 1962. A causa delle ripetute crisi nervose e delle sbornie viene licenziata dal set del film "Something's got to give" e, un mese più tardi, nella notte fra il 4 e il 5 agosto 1962, viene trovata morta, apparentemente suicida, nella sua casa, per un' overdose di barbiturici. Il mistero della sua morte non è mai stato completamente svelato, ma ha sicuramente contribuito a fare entrare Marilyn nel mito. Sicuramente dietro il suo sorriso si nascondeva una donna fragile e dalla bassa autostima, ma a mezzo secolo dalla sua morte a noi piace ricordarla come la diva di tutti i tempi, la cui immagine è entrata nella cultura popolare oltre che nell'immaginario collettivo, e che tutt'oggi resta fonte d'ispirazione per molte opere cinematografiche, artistiche e musicali. Sabrina De Luca

09/05/2012

NAPOLI, LA BASILICA RITROVATA.

Non si trova nemmeno più, nelle guide attualmente in commercio, la chiesa di San Giovanni Maggiore: una delle più antiche di Napoli, chiusa oramai da oltre cinquant'anni, finalmente riaperta al pubblico dopo un recente e impegnativo restauro, effettuato grazie al lavoro congiunto di diverse istituzioni. Salendo via Mezzocannone, troviamo sulla sinistra le brevi scale che conducono alla Basilica, sorta probabilmente sul sito di un tempio pagano, come documentano lo schema della tribuna e i pilastri marmorei del 200 d.c., collocati ora al centro dell'abside. Nel IV secolo, questo tempio fu consacrato al Cristianesimo dal Vescovo Vincenzo, ma secondo la leggenda la fondazione risalirebbe addirittura all'imperatore Costantino, quale ringraziamento per uno scampato naufragio della figlia Costanza. Dell'originale impianto paleocristiano a tre o cinque navate (completamente perduto) resta testimonianza solo nell'abside semicircolare, che presenta due arcate doppie laterali e quattro centrali più alte, ed era probabilmente circondata da un deambulatorio, anch'esso perduto. Il tempio ha subito pesanti rimaneggiamenti in epoca normanna ed angioina, fino alla definitiva ristrutturazione effettuata da Dionisio Lazzari nel 1685; ma gli ulteriori interventi hanno conservato scarsissime tracce anche dell'aspetto medievale e barocco. Questo monumento ha subito, nel corso dei secoli, ogni sorta d'ingiuria: dai gravi dissesti alla struttura per cause naturali e accidentali (come incendi e terremoti), alle modifiche che l'intera zona subì per gli interventi del "Risanamento", fino ai furti e ai vandalismi delle innumerevoli opere d'arte in essa contenute. Proprio nell'ottica di un concreto recupero degli edifici religiosi in disuso, ideato dal nostro Cardinale, la Basilica è stata concessa in "comodato d'uso", da parte della Curia, all'Associazione napoletana degli Ingegneri e - in occasione del "Maggio dei Monumenti", attualmente in corso - ospiterà una importante rassegna musicale denominata "SOLO A MAGGIO" con un nutrito programma di concerti, gratuiti fino ad esaurimento posti (Info: 081 5520906), che si terranno il sabato sera (ore 21) e la domenica pomeriggio (ore 18). Ancora nel fine settimana, apertura ai visitatori ogni sabato dalle 10 alle 17 e la domenica, dalle 10 alle 15: ma ciò che più importa, si tornerà finalmente a celebrare la Santa Messa, ogni domenica alle 12. Fonte : Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

09/05/2012

UN DIAVOLO PER CAPELLO!

Li annodiamo, li coloriamo, li tagliamo, li tormentiamo, li curiamo … Abbiamo un rapporto controverso con loro, e quando abbiamo voglia di cambiamento sono i primi a cambiare! Sono la cornice del viso, e guai a chi ce li tocca! Stiamo parlando dei capelli, croce e delizia di ogni donna. Le chiome femminili e non, spesso rappresentano la personalità dell'individuo più di qualsiasi altro elemento : colori accesi, tagli asimmetrici, effetti di luce, volumi da urlo, o lisci orientali danno importanti indicazioni sullo stato d'animo o sul carattere di una persona. Contribuiscono a creare un proprio look, e rientrano negli elementi di "comunicazione non verbale" ossia tutto ciò che comunichiamo agli altri, senza proferire parola alcuna. Anche i capelli sono soggetti alle mode, che cambiano velocemente: per l'estate 2012, ad esempio, sarà il rosso e le sue sfumature a far da padrone, dal mogano al rame, e per i tagli si prediligeranno caschetti asimmetrici, o capelli lunghi ed ondulati. Estremamente volitivi, come l'umore delle donne, hanno assunto innumerevoli forme nell'evoluzione dei tempi, classificando anche gli individui per ceto e classe sociale. Infatti, già nelle remote civiltà assire e babilonesi, le capigliature delle classi più elevate si distinguevano, prendendo la forma di anelli sovrapposti, mentre il popolo si radeva completamente il cranio. Anche per gli antichi Egizi l'acconciatura era un indice di differenziazione, di fatti a parrucche e barbe posticce diverse, corrispondevano i vari status sociali. Nell'antica Grecia, l'acconciatura era considerata molto importante e veniva curata meticolosamente, ma solo nel 300 a.C., a Roma, cominciarono a comparire i primi barbieri per uomo provenienti dalla Sicilia, mentre le donne iniziarono ad annodare i capelli in trecce. Nel primo secolo d.C. si diffuse l'abitudine di indossare parrucche, che venne poi abolita dal Cristianesimo che predicò la semplicità dei costumi. Infatti nel VII secolo venne emessa una bolla papale contro i lussi delle capigliature. Con le Crociate, arrivò l'influsso dei paesi orientali che trasmise la moda di impreziosire l'acconciatura con pietre ed ori. In Italia, invece, nel fiorente periodo del Rinascimento, in Toscana, le donne iniziarono a raccogliere i propri capelli in piccole reti, e si impose nel resto del paese l'uso del feltro, proveniente dalla Spagna. Una delle rivoluzioni arriva nel XVII secolo con Maria de' Medici, che lanciò la moda dei capelli corti, ma come controtendenza andava in voga la capigliatura stretta e alta. Verso la metà del Seicento iniziarono ad ammorbidirsi le forme con riccioli che cadevano attorno al viso, e si incrementò l'utilizzo dei capelli posticci aggiuntivi. In pochi decenni i capelli posticci vennero sostituiti da parrucche posizionate sulle teste pelate, e chi si sbizzarrì in questa moda, furono soprattutto i nobili francesi. Le parrucche diventarono sempre più alte ed elaborate, e nel Settecento la cipria divenne elemento fondamentale per le acconciature, che giunsero addirittura a contenere oggetti quali modellini di vascelli o cestini di fiori. Fortunatamente, la moda delle parrucche terminò dopo la rivoluzione francese, e ritornò il gusto classico della capigliatura alla greca. Il romanticismo ottocentesco si caratterizza per la ritrovata semplicità che vide sia l'uomo che la donna portare capelli lunghi e lasciati liberi. Alla fine del secolo l'uomo ritrova la sua virilità tagliando i capelli, ed intorno al 1920 anche le donne iniziano a sperimentare i "tagli alla maschietta" manifestando le rivoluzioni epocali in atto. Da quel periodo storico ad oggi, c'è stata l'ascesa delle tinture, delle permanenti, delle mèche, e delle extension, e la moda si rincorre e si ripropone di decenni in decenni. Per cui, Donne, non ci resta che scegliere il nostro look, e continuare a giocare con i nostri capelli! Ylenia Marigliano

09/05/2012

GRANDE SUCCESSO PER I FILODRAMMATICI

Applausi a scena aperta per "I Filodrammatici", compagnia teatrale partenopea che, dal 3 al 6 Maggio, al teatro "Il Piccolo" di Fuorigrotta ha messo in scena "o' Scarfalietto", esilarante commedia in tre atti del grande Maestro Eduardo Scarpetta. pSi è chiusa con un bel successo e grande partecipazione da parte del pubblico il primo lavoro teatrale della compagnia messa in piedi da Luca Silvestri, regista e attore nella parte di Felice Sciosciammocca, personaggio centrale della commedia. Uno spettacolo articolato in tre atti: il primo ha come scenario la casa dei due coniugi che vede protagonista i continui litigi di Felice con la moglie Amalia con il coinvolgimento anche i loro camerieri Michele Pascone e Rosella Paparella. I due coniugi, dopo vicissitudini e futili litigi decidono di separarsi chiamando in causa i loro avvocati Antonio Saponetta e Anselmo Raganelli (Avvocato tartaglio che con il suo balbettare innesca una serie di esilaranti doppi sensi che divertono la platea) coinvolgendo nella lite anche il malcapitato Gaetano Papocchia invaghito della bella e giovane Emma Carcioff prima ballerina del teatro. Tra situazioni particolari ed esilaranti colpi di scena che hanno come scenario la casa dei coniugi Sciosciammocca ed il retro di un teatro, (scena del secondo atto), la commedia si conclude in un'aula del Tribunale (Terzo atto) dove, in mezzo ad una confusione generale e alla presenza di tutti i personaggi della commedia, viene fuori il verdetto finale. Un successo meritato dopo mesi di duro lavoro e grandi sacrifici, per una compagnia nata da poco, ma che ha già raggiunto grandi risultati, come commenta il regista della compagnia Luca Silvestri: "Personalmente ci tenevo a ringraziare tutti gli sponsor, in particolare la Ge.Sa.P che ci ha fornito il supporto tecnico, Roberta Russo, eccezionale nel trucco e parrucco, curato in maniera meravigliosa e Angelo Ferro , organizzatore della compagnia, per la strepitosa organizzazione. Un ringraziamento anche al teatro "Il Piccolo" che ci ha già chiesto due repliche dello spettacolo, che probabilmente andranno in scena ad Ottobre. Ho deciso di mettere in scena questa commedia che a mio avviso rappresenta per eccellenza la commedia del teatro partenopeo ed ho creduto in questo gruppo. Mi sento di ringraziare tutta la compagnia che ha ottenuto grandi risultati. In particolar modo voglio esprimere notevole ammirazione per Antonio Vitale,Mariolina Cammisa, Giuseppe Picciolo, Erika Ariante, Sergio Capece, Alessandra Ilardi, Danilo Alvino e Giovanna Sebastiano, che si sono messi particolarmente in evidenza" . Fonte: www.napoleggiamo.it

09/05/2012

NAPOLI: LA CERTOSA DI SAN MARTINO

Nel quartiere del Vomero, dall'alto della sua collina, dove la vista si inebria nell'ammirare il Golfo di Napoli con i suoi magnifici colori, trova spazio un edificio in cui alla ricchezza dei tesori che possiede si unisce la posizione incantevole nella quale si trova: è la Certosa di San Martino. L'opera voluta da Carlo d'Angiò, duca di Calabria, venne fondata nel 1325 e realizzata da Tino di Camaino e Attanasio Primario secondo i canoni architettonici dell'Ordine e del periodo storico. Dell'opera originaria restano soltanto i meravigliosi sotterranei gotici, questo perchè la Certosa, tra il Cinquecento e gli inizi del Settecento, venne sottoposta ad un rinnovamento radicale che diede al complesso monastico l'attuale aspetto. Tre furono gli architetti che si dedicarono all'opera: Giovanni Antonio Dosio, nel 1582, che ne conferì un aspetto più raffinato adeguandosi allo stile rinascimentale di quel periodo, eliminando così l'aspetto severo dello stile gotico. Cosimo Fanzago, nel 1623, che ne diede una veste barocca ed infine Nicola Tagliacozzi Canale, nel 1723, che adeguò la Certosa allo stile del tempo, con dipinti, architettura e scultura di gusto rococò. Nel corso del tempo numerosi furono gli artisti che resero preziosa la Certosa, tra questi Luca Giordano, Antonio Vaccaro, Battistello Catracciolo e molti altri. Riccamente decorata, impreziosita dalla mano di così tanti artisti, la Certosa, anche in seguito alle vicende storiche e politiche, che la videro sottratta ai certosini, accusati di parteggiare per i repubblicani durante la Repubblica Napoletana del 1799, perse il "ruolo" religioso e venne trasformato, nel 1866, dopo essere divenuto Monumento Nazionale, "museo storico" della città e del Regno di Napoli. Al patrimonio già considerevole racchiuso nel museo, arrivò da tutto il territorio del Regno ciò che poteva servire a dare testimonianza della storia Napoletana e della sua arte. Attualmente, in seguito ad un mirabile restauro architettonico, è stato restituito all'edificio la percezione di luogo religioso, senza che per questo sia venuta meno la funzione di museo, in una fusione di arte e spiritualità, unendo tutto ciò al meraviglioso panorama della città che si apprezza dai belvederi e giardini di questo luogo incantevole. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

09/05/2012

CUCINA: SPAGHETTI AI FRUTTI DI MARE, SEMPLICI E GUSTOSI.

L'estate ormai è alle porte, e le cene con amici diventeranno presto una piacevolissima abitudine. Ecco allora un piatto veloce. semplice da preparare, e davvero molto gustoso : Spaghetti ai frutti di mare Ingredienti: Spaghetti: 400 gr Cozze: 200 gr Vongole: 200 gr Gamberi: 100 gr spicchi d'Aglio: 2 Pomodori pelati Olio extravergine d'oliva: Quanto basta Sale: Quanto basta Prezzemolo: Quanto basta Preparazione: Sbollentate velocemente i gamberi e sgusciateli. Fate aprire le cozze e le vongole in un tegame ed estraete i molluschi. Prendete l'aglio e fatelo dorare in un tegame con qualche cucchiaio d'olio; unite i frutti di mare e mescolate. Eliminate l'aglio, aggiungete i pomodori tagliati a cubetti e fate cuocere a fuoco moderato per circa 20 minuti, aggiungendo il prezzemolo. Lessate gli spaghetti, scolateli al dente e fateli mantecare per uno o due minuti nel tegame insieme al sugo. Ora non resta che gustare questo squisitissimo piatto. Buon appetito! Carmen Lisa Tarantino

10/05/2012

TORINO, SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO 2012

Giovedì 10 Maggio apre al Lingotto Fiere di Torino il 25° Salone Internazionale del Libro. L'evento, promosso e coordinato dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, terminerà Lunedì 14 Maggio. Circa 1200 gli espositori presenti chi con stand propri chi invece all'interno di spazi collettivi; nove le Regioni che rappresenteranno l'Italia con un proprio spazio: Abruzzo, Calabria, Valle d'Aosta, Piemonte, Marche, Puglia, Sicilia, Sardegna e Umbria. Le istituzioni nazionali italiane sono rappresentate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Miur, dal Ministero della Difesa, dal CNR e dal Senato della Repubblica. Ventisei le sale che ospiteranno incontri, dibattiti e presentazioni del Salone che ha come tema conduttore, quest'anno, la “Primavera digitale” e le trasformazioni che la “rete” ha generato nella lettura nella scrittura e in generale nella comunicazione. In occasione della venticinquesima edizione saranno due le nazioni ospiti d'onore: Spagna e Romania, due paesi posti ad estremi geografici, ma provenienti dalla stessa cultura e lingua latina. Entrambi saranno presenti con un proprio spazio e porteranno una rappresentanza della propria cultura e dei propri autori. Per l'occasione saranno allestite due nuove sale, la Piazza di Spagna e la Sala Romania. Torna inoltre il “Bookstock Village, il progetto per i giovani lettori, curato dalla Compagnia di San Paolo. Dimensione Musica è invece l'area espositiva dedicata appunto al settore musicale: dagli strumenti tradizionali alle tecnologie audio dell'HI-FI, dalle case discografiche alle pubblicazioni editoriali. La tecnologia regna sovrana nello spazio dedicato alle tecnologie “culturali” quali tablet, librerie online, portali: Book to the Future e già il nome è tutto un programma. Tante quindi le novità ma anche le conferme nelle sezioni di questo Salone 2012, un'ottima occasione per immergersi nella cultura, spaziando da quella più tradizionale alla ipertecnologica in un connubio davvero unico. Anita Ricca

10/05/2012

PERSONAGGI FAMOSI: MARGARET THATCHER, THE IRON LADY

Nei mesi scorsi, Meryl Streep, una delle più brave attrici, conosciuta e pluripremiata in tutto il mondo, ha interpretato, magistralmente, un personaggio di fama mondiale, dalla sua inarrestabile ascesa alla sua senile caduta: il premier inglese Margaret Thatcher, la “signora di ferro”, così chiamata dal governo sovietico per la sua visione e il suo indirizzo politico inflessibilmente conservatore e anticomunista. Un personaggio che ha inseguito con fede incrollabile i suoi sogni di carriera e di potere, anteponendo a priori, il suo amore per la politica, alla vita familiare, che ha pur comunque amato, insieme al fedelissimo marito, imprenditore di successo e ai loro due gemelli, Mark e Carol.. Il film ripercorre, infatti, fedelmente la vita della Thatcher, figlia di un commerciante, che inizia la sua carriera, malvista dall’ambiente politico inglese, “snob” e “maschilista”, presentandosi come candidata dei conservatori per il suo collegio. Perde, alla sua prima candidatura, senza mai abbandonare il suo impegno e interesse verso la politica, mentre consolida il suo lungo e felice matrimonio, coronato dalla nascita dei due figli, per poi, iniziare la sua vera ascesa politica, a 45 anni, dalla Camera dei Comuni, a Ministro dell’Istruzione, fino ad essere eletta primo premier donna del Regno Unito, con un mandato lunghissimo, dal 1979 al 1990, anno delle sue dimissioni. La “signora di ferro” ha avuto l’incontestabile merito di ristabilire e stabilizzare l’economia del suo Paese, mentre la crisi economica dilagava tra licenziamenti, rivendicazioni sindacali, ricatti corporativi, opposizioni dentro e fuori il partito, sanguinosi scioperi e attentati di stampo sovversivo. Nulla ha distolto la Thatcher, dalla sua politica di rifiuto della comunità europea e dal conseguente rifiuto della moneta unica, che l’Inghilterra ha mantenuto a tutt’oggi, confermando la medesima posizione ostinatamente conservatrice, portata avanti per anni dal primo premier donna, Margaret Thatcher. Una donna che mostra la sicurezza e l’intraprendenza comunemente attribuite solo a grandi leader, temuta dagli stessi membri del Parlamento, e inesorabile nel decidere tagli alla spesa pubblica, nonostante l’incalzante recessione e l’incremento continuo della disoccupazione; decisa. contro il volere di tutti ad andare in guerra, per riprendersi l’arcipelago delle Falkland. Dall'inarrestabile successo fino al rifiuto, dovuto alle continue vessazioni nei confronti del partito che, rendendola impopolare, la costrinsero alle dimissioni dalla carica, dopo ben tre riconferme. Oggi la Thacher, all’età di 86, vedova dal 2003, vive i suoi ultimi anni di vita, in relativa solitudine, colpita da demenza senile, lasciando per sempre ai posteri il ricordo della sua vita di donna e di leader politica potente, ammirata, odiata, temuta, tenace e sicura. Donata Porta

10/05/2012

BUON COMPLEANNO SPIDERMAN: I 50 ANNI DEL RAGNO PIÙ FAMOSO DEL MONDO

Il ritornello di una canzone qualche anno fa ripeteva quasi inesorabile “Hanno ucciso l'Uomo Ragno....”. Eh no, proprio per niente, perchè l'Uomo Ragno è vivo e vegeto ed è arrivato alla soglia dei cinquant'anni. Peter Parker, il ragazzino timido e mingherlino che in seguito al morso di un ragno radioattivo acquisisce poteri incredibili, ha raggiunto la “mezza età”. Per festeggiare questo traguardo WOW Spazio Fumetto (il Museo del Fumetto) a Milano ha organizzato una mostra che, dal 19 maggio al 29 luglio, vedrà protagonista il supereroe che ha appassionato ed unito genitori e figli. In occasione dell'anniversario sarà proiettato nelle sale cinematografiche di tutto il mondo il nuovo film “The Amazing Spiderman”; Broadway allestirà un musical in suo onore musicato dagli U2 e Disney XD trasmetterà i nuovi episodi della serie “Ultimate Spiderman”. Inoltre Marvel e Panini Comics rilanceranno l'edizione italiana delle sue avventure. La mostra, patrocinata anche dal Consolato Generale degli Stati Uniti d'America, esporrà tavole originali dei disegnatori più importanti delle edizioni italiane ed americane, e poi gadget, videogiochi, manifesti cinematografici e giochi da tavolo. Un percorso lungo appunto mezzo secolo e che comincia dalla rarissima copia del 1962 (la n.15 per la precisione) dell'albo americano Amazing Fantasy in cui Spiderman fa per la prima volta la sua comparsa al primo fumetto italiano nel 1970, fino ad arrivare ai nostri giorni compresi gli “speciali” come , per esempio, quelli dedicati alla tragedia dell'11 settembre. Tanti auguri Uomo Ragno! Anita Ricca

10/05/2012

METALLICA: IL RITORNO DELL’HEAVY METAL!

James Hetfield, Kirk Hammett, Robert Trujillo, Lars Ulrich. Praticamente, i Metallica! I californiani tornano in Italia, e gli appassionati dell’Heavy Metal o Hard Rock si mobilitano in massa per uno degli eventi che caratterizzano il 2012 nel nostro paese. Domenica 13 maggio, lo stadio Friuli di Udine ospiterà la band regina di uno dei generi più originali e più discussi del panorama musicale. I fans sfegatati che hanno comprato il biglietto sono già quasi 40.000 (tutto esaurito). Il concerto andrà in contemporanea col match della squadra di Guidolin (impegnata nella lotta per la Champions League) allo stadio Massimino di Catania. Ma i Metallica non capitano in Italia molto spesso. Proprio il dato numerico del pubblico rappresenta il risultato più significativo dei Metallica nel nostro paese. E già questa è storia da consegnare al futuro. Vincenzo Perrella

11/05/2012

NAPOLI, LA BOHÈME AL SAN CARLO

Il Teatro San Carlo di Napoli, dal 18 al 31 maggio avrà l’onore di ricordare l’eccelso compositore Giacomo Puccini, in una delle sue opere migliori: La Bohème. Dopo l’acclamato successo di Tosca, in scena nella precedente stagione teatrale, il pubblico assisterà alle tormentate passioni dei protagonisti della commovente opera lirica. A dirigere l’orchestra, ci sarà Andrea Battistoni. La Bohème è un'opera lirica divisa in quattro atti, denominati “quadri”, strutturata su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, la cui storia è ispirata al romanzo di Henri Murger “Scènes de la vie de bohème”. Narra le vicissitudini di un gruppo di giovani artisti, che vivono spensieratamente in miseria. L'opera è ambientata nella vecchia Parigi, che diventa cornice delle passioni amorose di Rodolfo e Mimì, e Marcello e Musetta. Gli artisti vivono in una soffitta, ed un giorno bussa la vicina di casa, per farsi accendere un lume. È Mimì, che si innamora di Rodolfo, e ricambiata, è invitata ad unirsi all’allegra combriccola. Nelle viuzze del Quartiere Latino, Marcello rivede Musetta, un ex fiamma che lo aveva abbandonato in cerca di nuove avventure. Il pittore cede nuovamente al suo fascino, e i due si accodano agli amici. La vita in comune si rivela però impossibile: i quattro litigano costantemente tra incomprensioni e gelosie. Musetta e Marcello si separano dopo una furiosa lite, mentre Rodolfo e Mimì rimandano alla primavera, in quanto la ragazza è gravemente malata e la vita di stenti potrebbe esserle fatale. Mimì però non può vivere senza il suo amato, e sentendosi ormai vicina alla morte, torna alla soffitta dove avvenne il loro primo incontro. Qui la giovane ricorda con Rodolfo il tempo passato insieme e, dopo avergli rivelato che lo ama ancora, si spegne dolcemente. Il libretto richiese molto tempo nella composizione, data la difficoltà di adattare le scene ed i personaggi ai rigidi modelli di un'opera musicale. Finalmente il 1º febbraio del 1896, l’opera vide la luce al Teatro Regio di Torino, diretta dal ventinovenne Arturo Toscanini. All’epoca ebbe un buon successo di pubblico, ma la critica ufficiale degli esordi si dimostrò ostile; dovette però allinearsi presto ai generali consensi. La Bohème, intramontabile opera d’arte, viene rappresentata da oltre 100 anni, e le emozioni che suscita risultano immutate nel tempo, per vecchie e nuove generazioni. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

12/05/2012

SALERNO E IL SUO TEATRO.

Un lungomare curato e moderno, un porto che attira parte del turismo crocieristico e amatoriale, i bei negozi del centro e finanche le ricche luminarie natalizie: sono questi, alcuni degli elementi che, negli ultimi anni, hanno portato la seconda città della Campania ai primi posti nelle graduatorie relative alla qualità della vita. Ma c’è un altro settore in cui Salerno lancia un importante segnale di competitività. Da qualche anno, infatti – anche grazie alla nomina di un direttore artistico di fama internazionale come Daniel Oren – questa città ha finalmente ritrovato, come tempio della Musica e della Cultura, il “suo” teatro, rimasto inagibile per oltre 15 anni dopo il terribile terremoto del 1980. Vario e nutrito il cartellone, che alle grandi opere (sicuro richiamo anche per il pubblico dei non adepti) affianca coraggiosamente titoli meno noti, ma altrettanto validi, come “Les Pecheurs de perles”, capolavoro giovanile di Georges Bizet, in scena la prossima settimana con la direzione del Maestro Oren e la regia di Riccardo Canessa. E’ interessante la storia del teatro, diventato sicuramente un importante punto di riferimento nel panorama della grande musica italiana. La costruzione dell’edificio venne deliberata solo dopo l’unità d’Italia, rispondendo alle pluriennali istanze della città. Risolto il problema della scelta del sito, venne realizzato un progetto che rispettava, all’interno, lo stile e le proporzioni del Massimo napoletano (insuperato prototipo del “teatro all’italiana”), mentre l’esterno rispecchiava lo stile neoclassico, già sperimentato sia per la Scala che per il San Carlo stesso. La bella decorazione interna è costituita da affreschi, stucchi e scenari richiamanti tutti la nobile destinazione d'uso del luogo: degni di nota, il soffitto della sala raffigurante Rossini e le sue opere più note, nonché il ricco sipario - su bozzetti di Domenico Morelli - che narra invece un episodio storico, la cacciata dei saraceni da Salerno. Il "Teatro Municipale" - intitolato a Giuseppe Verdi solo nel 1901, anno della sua morte - venne inaugurato nel 1872 con “Rigoletto” ed è tra i pochi teatri italiani che, di quel periodo, conserva ancora la struttura lignea originale. Sicuramente meno bello e meno ricco di tanti altri, costituisce una nuova, importante realtà che attira pubblico da ogni parte d’Italia, liberando finalmente i salernitani dall’incubo di impegnative trasferte. Maria Continisio

12/05/2012

MUSICA: IL JAZZ FA TAPPA A FOLIGNO

Che il Jazz stia prendendo ampio margine, anche laddove ancora non è uno stile musicale tra i più seguiti, è una certezza assoluta. Anzi, vi sono addirittura manifestazioni organizzate ad hoc per ospitare talenti di ogni provenzienza,anche giovanissimi. Ed ecco allora lo "Young Jazz Festival", evento organizzato a Foligno, per consetire ai talenti dediti a queto genere musicale di esibirsi. Di seguito, ecco il calendario di alcuni tra i più importanti jazzisti che vi si esibiranno: - il 24 maggio alle ore 21.30 lo statunitense Dave Douglas & Keystone (trombettista e compositore) e il pianista italiano Francesco Grillo; - il 25 maggio gli Slivovitz, band jazz-rock di origine napoletana composta da sette elementi, cui faranno seguito gli A10A10; - il 26 maggio ancora gli A10A10 protagonisti,

così come Manuel Magrini (giovanissimo pianista, nato ad Assisi); sarà poi la volta del duo Streetmates, col contrabassista Enzo Pietropaoli e il chitarrista Adriano Viterbini, in proscenio. Chiuderanno la giornata del 26 maggio Giovanni Guidi & The Unknown Rebel Band. Oltre all'aspetto puramente musicale, tale manisfestazione ha carattere sociale, visto l'impegno di alcune associazioni dedite alle categorie svantaggiate, ma anche carattere culturale, vito l'intento di valorizzare la conoscenza del territorio ove si svolge la manifestazione. Pertanto è previsto l'intervento del comune di Foligno e della regione Umbria. Chissà che da queste manifestazioni non emerga il nuovo Louis Armstrong, oppure il nuovo Frank Sinatra, o Tony Scott, o Lionel Hampton. Ma anche se non fosse così, ogni occasione è buona e lecita per ascoltare del buon Jazz. Vincenzo Perrella

12/05/2012

PORTICI: CONVERGENZE MULTIPLE, MOSTRA ESPOSITIVA DEGLI ARTISTI DI NAPOLARTE

Nella splendida location di "VILLA SAVONAROLA", sito monumentale in corso Garibaldi, a Portici (Na), Armando VANO, presidente dell'Associazione Culturale Napolarte, in occasione del maggio dei monumenti, ha organizzato una interessantissima mostra espositiva con le opere degli artisti di Napolarte. La mostra, denominata "Convergenze Multiple", si terrà dal 19/5 al 24/5, con INAUGURAZIONE IL GIORNO 19/5 alla ore 17,30. L'ingresso per tutti i visitatori sarà del tutto GRATUITO. Tantissimi gli artisti di Napolarte coinvolti in questa manifestazione: BOSCO CLAUDIO - BRUNO GAETANO - CAPASSO MARINA - CATANEO LORENZO - COLLOVA' MARISA - CUMAN DAVIDE - DI MARO CARLO - FISCARDI FRANCESCO- GRECO AGOSTINO - INCORONATO GIOVANNI - LAMPA FEDERICO - LUCIANO ALFONSO - MARINACCI ANTONIO - MORANDI MORANDO - MOZZILLO MARCO - NIKKA DOMENICA - PAONE NICOLA - PINFILDI - POLITO ANTONIO - RILLO ANTONIO - RILLO MAURIZIO - RUSSO ADRIANA - SINISCALCO ANIELLO - VANO ARMANDO - VETRANO GIOVANNI - VITUCCI SALVATORE. Durante la mostra si potranno ammirare le nuove opere realizzate, degustare un coffee break ed ascoltare in sottofondo la splendida musica del gruppo "chitarra e voce" di Antonio e Linda e dei Panama Group Music. Una bellissima iniziativa tesa a valorizzare le eccellenze artistiche, come da sempre si propone di fare il Presidente di Napolarte, Armando Vano, davvero encomiabile per la passione che lo anima e lo spinge, da solo, ad organizzare e gestire eventi pubblici che hanno sempre avuto ottimi riscontri da pubblico e critica. Anche a Villa Savonarola, dunque, si attende un nutrito gruppo di appassionati e curiosi, che con la loro presenza ripagheranno senz'altro gli sforzi organizzativi davvero notevoli e potranno tributare il giusto omaggio ai tanti artisti che con grande dedizione e impegno hanno creato opere che susciteranno notevole emozione in tutti coloro che vorranno fermarsi ad ammirarle. Fonte: Napoleggiamo www.napoleggiamo.it

13/05/2012

ANCHE L'ARTE TI AUGURA BUON COMPLEANNO!

Anche per il 2012 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali avvia l'iniziativa "l'Arte ti fa gli auguri", la promozione prevede un ingresso gratuito nei siti d'arte statali nel giorno del proprio compleanno. Basta esibire la propria carta d'identità alla biglietteria per avere accesso libero nei musei e siti statali nel giorno del proprio compleanno, l'iniziativa è rivolta ai cittadini italiani e dell'Unione Europea. Inoltre nell'eventualità in cui il giorno del tuo compleanno coincida con la chiusura dei luoghi, l'ingresso omaggio sarà valido il giorno successivo a quello di chiusura. Nell'ipotesi in cui il visitatore goda già di agevolazioni, l'ingresso omaggio sarà valido per un accompagnatore. Carta d'identità alla mano e via alla scoperta dei più interessanti luoghi l'arte…il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ti fa gli auguri! Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

13/05/2012

NAPOLI, INAUGURAZIONE DEL COMPLESSO DI SAN DOMENICO MAGGIORE

Non tutti sanno che San Domenico Maggiore non è solo la meravigliosa chiesa duecentesca, che domina l'omonima piazza con la parte absidale: a ridosso di questa, esiste un'ampia zona conventuale occupata solo parzialmente dai Domenicani, dato che moltissimi ambienti, di proprietà del Comune, sono stati utilizzati, fino agli anni '90, come sede della Corte d'Assise. Attraverso l'ampio cortile - sul quale affaccia tra l'altro (come in altre chiese angioine) la facciata principale dell'edificio sacro - si accede al magnifico chiostro seicentesco, fulcro del complesso restauro. Una scala monumentale porta agli ambienti del primo piano del Convento, integralmente recuperati: il Grande e il Piccolo Refettorio, la preziosa Sala del Capitolo, la Biblioteca e le celle dei monaci. Su questo corridoio affacciava anche, tra le altre, la cella di Tommaso D'Aquino, che qua insegnava teologia, avendo per uditori il re e la nobiltà; e proprio in questo Convento trovò probabilmente sede - per secoli, a intervalli - il primo nucleo della Università fondata da Federico II, detta "Studio", che successivamente, verso la fine del 1700, si sposterà poi nel soppresso convento dei Gesuiti, parte della sede attuale. Dicevamo, questa zona del Convento ospitava, fino a pochi anni fa, non solo le aule della Corte, ma persino le celle di sicurezza: il complesso intervento di recupero effettuato dalla Soprintendenza è stato quindi improntato, innanzitutto, a ricostruire le antiche strutture, eliminando finanche ammezzati e controsoffittature, per poi passare al restauro degli affreschi superstiti, degli stucchi tardo seicenteschi e di quella che fu la cella di San Tommaso, trasformata poi in cappella e interamente decorata nel 1700. L'apertura al pubblico del restaurato Convento di San Domenico Maggiore costituisce una delle novità più significative del Maggio dei Monumenti attualmente in corso: martedì prossimo, 15 maggio, alle ore 17, la cerimonia ufficiale di inaugurazione alla presenza delle autorità cittadine e - finalmente - la prima visita guidata. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

13/05/2012

NAPOLI E DINTORNI: ACROPOLI DI CUMA E ANTRO DELLA SIBILLA

Perché non cogliere l'occasione e unire al gusto di una passeggiata all'aria aperta la possibilità di visitare una delle tante meraviglie cha Napoli e, in questo caso particolare, i suoi splendidi dintorni offrono? A due passi da Napoli, nei pressi della città di Pozzuoli, nell'area dei Campi Flegrei, esiste un luogo che vi farà rivivere il fascino di epoche lontanissime e al contempo vi trasporterà in un passato suggestivo e leggendario: Cuma, con la sua Acropoli e l'Antro della Sibilla. Intorno al 740 a.C., i Greci edificarono, sulle rive flegree, una città, Cuma, il cui significato è "onda" (dall'aspetto della penisola sulla quale si adagia). La storia di Cuma narra di una città potente che seppe unire al commercio via mare anche un buon sviluppo delle attività terrestri; posta in una posizione sopraelevata rispetto a Pozzuoli e ben fortificata, come dimostrano i resti presenti nel parco archeologico, essa riuscì a resistere più a lungo agli attacchi delle popolazioni vicine. Nell'Acropoli sono conservati diversi secoli di storia che testimoniano lo sviluppo e l'organizzazione della città che si estendeva fino alle sponde del lago d'Averno. All'interno del sito si trova un luogo mistico e suggestivo: l'Antro della Sibilla. La Sibilla era una sacerdotessa del dio Apollo; ella scriveva le sue profezie su foglie che venivano trascinate dal vento nella lunga galleria che collega la grotta della Sacerdotessa con l'ingresso. Apollo le offrì la possibilità di avverare un suo desiderio e in cambio lei avrebbe dovuto donargli la sua devozione. La Sibilla chiese di poter vivere tanti anni quanti granelli di sabbia fossero riusciti a stare nella sua mano ma, non chiedendo l'eterna giovinezza, il suo corpo invecchiò e si consumò a tal punto che nell'Antro non rimase altro che il suono della sua voce. Secondo Virgilio la Sacerdotessa predisse il futuro ad Enea e lo accompagnò nell'Averno per farlo entrare nell'Ade alla ricerca del padre.....ma questa è un'altra storia ed un altro luogo da visitare Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

14/05/2012

MODA: PRIMAVERA - ESTATE 2012

La primavera è oramai pienamente iniziata ed il caldo estivo inizia a farsi sentire; ecco allora che la moda si ripropone, con tagli leggeri e colori fluò. Nel vostro armadio per la stagione estiva non possono mancare per prima cosa le righe. Che richiamano quelle indossate dai marinai, le righe si portano di ogni misura e tinta, ad ornare top, maglie, vestitini, il contrasto maggiormente utilizzato è il fondo bianco a strisce blu. La seconda tendenza dell'estate sono i fiori! Rose, Margherite, dai petali piccoli e variopinti ricopriranno dai vostri accessori ai vestiti, conferendovi un'aria romantica e retrò. Adoperate i fiori anche per decorare i capelli con fermagli e mollettine. Infine non potrà mancare tra i vostri capi un tocco di pois. Che siano grandi, piccoli, regolari o irregolari i pois creano look giovani e divertenti facendoci sentire un po' Pin-up. La moda ci tenta con queste divertenti varianti e ci invita ad osare mixandole con tinte unite o perchè no tra di loro. Divertiamoci allora ripescando dall'armadio della nonna, capi vintage e riadattandoli, dalla teenager, alla mamma, fino alla donna in carriera i look si adattano a ciascuna di noi, e solo con il tocco personale di ogniuna di noi diverranno unici! Un abbigliamento divertente per affrontare in modo più leggero la giornata, perchè un colore vivace, una fantasia partocolare riescono sempre a strapparci un sorriso e rendere anche la più storta delle giornate più rosa!!! Anna Vicario

14/05/2012

CINEMA: DARK SHADOWS

Torna sul grande schermo la spendida unione tra il camaleontico Johnny Depp ed il genio creativo di Tim Burton. Numerosi sono i film che li vedono uniti, tra cui : la storia fantastica di Edward mani di forbice, Il mistero di Sleepy Hollow, La fabbrica di cioccolato ed oggi in Dark Shadows. L'attore americano stavolta si cimenterà nei panni di Barnabas, uomo ricco e potente fino al giorno in cui incontra la strega Angelique che lo trasformerà in vampiro. Due secoli dopo Barnabas sarà per caso risvegliato e si renderà conto che tutto è cambiato.. Il film è composto dall'unione di più generi : l'horror, la commedia con un tocco di surrealtà e note che si rifanno alla sitcom, ne traspare un' anima gotica a tratti pop. Il disordine ed i ribaltamenti caratterizzano il film divenendone la chiave di forza che vi trascinerà in un divertimento assicurato. Il film rispecchia il genere personalissimo di Burton noto per le ambientazioni gotiche e fiabesche, poetiche e malinconiche incentrate su temi di solitudine ed emarginazione, ma, sempre originali e brillanti; tanto da ricevere nel 2007 il Leone D'Oro alla carriera, divenendo il più giovane regista della storia ad aver conseguito questo riconoscimento. Il creativo Burton non poteva che scegliere come protagonista delle sue pellicole l'altrattanto originale attore Depp, pluri premiato con Golden Globe, Oscar e Movie Awards. Johnny Depp riesce ad interpretare ogni sorta di ruolo immedesimandosi a pieno nella psicologia del personaggio, lo ritroviamo come investigatore in Jack lo squartatore, nelle vesti di un nomade in Chocolat, come pirata nella maledizione della Prima Luna, propietario della Fabbrica di cioccolata Willy Wonka ed ancora l'indimenticabile Edward. Due grandi talenti in un un film che merita di essere visto. Anna Vicario

14/05/2012

PARLIAMO DI COMUNICAZIONE....

Resta oggi, universalmente accettato, l'assioma: "Non si può non comunicare", in quanto non esiste la "non comunicazione": qualsiasi azione, il parlare o il restare in silenzio, infatti, rappresentano una forma di comunicazione. Ciò significa che tutti gli esseri viventi comunicano, hanno cioè bisogno di trasmettere consapevolmente o meno, informazioni utili alla loro sopravvivenza, anche se la parola, così come comunemente intesa, appartiene esclusivamente agli esseri umani. La comunicazione verbale, tuttavia, non è di per sé sufficiente a realizzare pienamente la relazione fra individui; il suo completamento, si realizza, infatti, nella comunicazione paraverbale e non verbale, che, con la sua larga offerta di segnali, rappresenta la modalità più efficace per esprimere emozioni e sentimenti, dato che l'estrinsecarsi delle emozioni, richiede un'immediatezza espressiva, che non è quasi mai realizzabile attraverso il solo canale verbale. Le modalità di espressione della comunicazione paraverbale sono determinate dal tono della voce,, dalle pause, dai silenzi, dal ritmo stesso del discorso, dagli intercalari e dai sospiri, mentre le modalità della comunicazione non verbale sono definite dallo sguardo, dall' espressione del volto, dai movimenti del corpo, dalla postura, dallo stile di contatto corporeo, dagli abiti e dall'aspetto esteriore complessivo. La comunicazione si basa su informazioni condivise fra persone, ma in realtà, nell'atto del "voler" comunicare, le interazioni, fra una o più persone, si sostengono, si ostacolano o si interrompono,

anche inconsapevolmente, proprio attraverso il paraverbale e il non verbale. Quindi, se la comunicazione verbale ha il compito di estrinsecare il contenuto del messaggio, il paraverbale e il non verbale, hanno il compito di trasmettere le tonalità affettive e il grado di comprensione della comunicazione stessa. Perciò il contenuto verbale di ogni messaggio, si accompagna sempre a quello emotivo-affettivo. Il fine primario della comunicazione fra persone è, in sostanza, quello della condivisione di contesti informativi, caratterizzati tanto dal contenuto, quanto dalla relazione, e che conducano, quindi alla corretta e reciproca comprensione dei messaggi intenzionali. Ma, se ciò che viene percepito di un discorso verbale è direttamente influenzato dal comportamento non verbale, cioè da gesti, espressioni e contatti, si comprenderà facilmente l'importanza da attribuire ai codici del linguaggio paraverbale e non verbale, che, da soli, secondo i più recenti studi nel campo, in particolare della PNL (programmazione neuro-linguistica), pare determinino il 70% dell'efficacia comunicativa. Alle parole, dunque, spetterebbe solo una piccola parte, nella relazione comunicativa, mentre il linguaggio paraverbale e non verbale rappresenterebbero il principale strumento e veicolo di ogni comunicazione condivisa: sarebbe quest'ultimo, in definitiva, il vero responsabile dei risultati attesi o disattesi in ogni scambio comunicazionale. Ai fini di una comunicazione efficace, in conclusione, è auspicabile che ciascuno possa sviluppare le migliori capacità di ascolto ed empatia, rispetto all'interlocutore, affinando, nel contempo le proprie abilità comunicative, nel linguaggio verbale, non verbale e paraverbale. Donata Porta

14/05/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI - GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 14 AL 20 MAGGIO

Col tracollo della Merkel in Germania e l'Italia a parlare di austerity, il palinsesto televisivo reincontra lo sguardo austero di Clint Eastwood – avete presente "Il texano dagli occhi di ghiaccio" (Rete 4, lunedì 14 maggio – 00,00)? – attraverso la macchina da presa di Sergio Leone, nel film "Per qualche dollaro in più", secondo capitolo della trilogia del dollaro. Alleanza e sfida tra due bounty killer (l'altro è il distinto, ma spietato Lee Van Cleef) per dare la caccia all'Indio (Gian Maria Volontè), evaso che progetta una rapina a El Paso. Il carillon di Van Cleef è un cult (forse vi ricorderà lo spot di una nota casa automobilistica). Comparsa ad hoc di un gibbuto ed isterico Klaus Kinski. Il cinema di Leone ha influenzato in qualche modo l'action movie di Hong Kong: vedere, per credere, la lunga serata di Rai 4 col bel trittico "Vendicami" (21,10, di Johnnie To), "The longest nite" (23,10, di Patrick Lau), "A hero never dies" (00,40, ancora di To). Il cuore però va sul Tamigi, per "Un lupo mannaro americano a Londra" (Rai movie, martedì 15 maggio – 22,30) di John Landis, indescrivibile mix di humour e paura che valse a Rick Baker l'Oscar per il trucco. Due studenti americani finiscono nella brughiera inglese. Uno viene ucciso, l'altro ferito e trasformato in lupo mannaro. Peripezie: oniriche e metamorfiche. Il sorriso ha i canini appuntiti. Tuffo in un passato che a molti sembrerà prossimo, con la storia di Hannibal Lecter, ispirato all'opera letteraria di Thomas Harris. Non parliamo, però, de "Il silenzio degli innocenti" di Jonathan Demme, bensì del suo predecessore degli anni ottanta, ossia "Manhunter – Frammenti di un omicidio" (Rai 4, mercoledì 16 maggio – 21,10) di Michael Mann. Il volto di Brian Cox è stato il primo, al cinema, a dare un'identità convincente al maniaco cannibale. Sarà pure trasmesso ad un orario-capestro, ma "Nodo alla gola" (Rete 4, giovedì 17 maggio – 3,00) di Alfred Hitchcock è un film non solo godibile per la consueta, abilissima strategia della tensione del maestro della suspense, ma anche perché detiene il singolare primato di essere girato con un unico, lungo piano sequenza (i pochi e necessari stacchi del montaggio sono abilmente celati). Due giovani tentano un delitto perfetto. Un ospite (James Stewart) comincia a sospettare. Il film perfetto? Piuttosto un esercizio virtuoso: ma non fine a sè stesso. Il clima festaiolo nella casa che nasconde il cadavere è un invito all'apprensione da non declinare. A proposito di delitti e peccati, scelta ruffiana ma azzeccata quella di trasmettere "Sin city" (Italia 1, venerdì 18 maggio – 23,05) di Robert Rodriguez in coincidenza con i rumours sul secondo capitolo. Fumettone noir messo in film dalla graphic novel omonima di Miller, si avvale di cast da blockbuster (Bruce Willis, Mickey Rourke, Jessica Alba, Clive Owen, Elijah Wood, Rosario Dawson, Benicio Del Toro) ed effettistica in bianco e nero darkissimo, secondo alcuni, glaciale e sterile: trovate, allora, un sentimento – non un sentimentalismo – in Spiderman... Rodriguez, il compare di Tarantino, sforna cult a gogò. La settimana che segue l'uscita di "Dark shadows" di Tim Burton si avvia alla chiusura con un omaggio al regista: "Il mistero di Sleepy Hollow" (Mediaset Italia 2, sabato 19 maggio – 21,30), con l'immancabile Johnny Depp. Indagine gotica, a fine '700, su un cavaliere senza testa che semina il panico in un paesino. Un tempo si diceva: il giusto mix di ironia e paura. Oggi lamentano che Burton abbia perso la mano. L'ardua sentenza allo spettatore che volesse migrare da Sleepy Hollow alla Collinsport dell'ultimo film. Domenica thrilling: finale di Coppa Italia tra Juventus e Napoli, ma soprattutto "Shining" (Iris, domenica 20 maggio – 22,50) di Stanley Kubrick. Tratto dal romanzo di Stephen King, è la storia della progressiva follia di Jack Torrance (Nicholson), che per trovare la tranquillità necessaria alla redazione del proprio romanzo accetta il lavoro di custode d'inverno in un enorme albergo tra le montagne. Paranormal activities: il figlioletto, Danny, se ne accorge, con la propria luccicanza. L'orrore diventa un labirinto di segni ambigui, la macchina da presa pedina in ogni guisa possibile: dalla rivoluzionaria steadycam – memorabile la corsa in triciclo di Danny, con inquietante rendez-vous – alla carrellata aerea in apertura, che rende il senso dell'isolamento fisico prima che mentale. Antonio Maiorino

15/05/2012

COMUNE DI SALERNO - MERCOLEDÌ 16 MAGGIO ORE 11.00 CONFERENZA STAMPA "LES PÊCHEURS DE PERLES"

Torna la grande lirica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Dopo il trionfale debutto de "La Traviata" di Giuseppe Verdi è in programma – da mercoledì 16 maggio – la rappresentazione de "Les Pêcheurs de Perles" di G. Bizet. L'Orchestra sarà diretta da Daniel Oren, la regia è affidata a Riccardo Canessa. Domani mattina mercoledì 16 maggio alle ore 11.00 presso il Palazzo di Città del Comune di Salerno in via Roma a Salerno avrà luogo una conferenza stampa di presentazione dello spettacolo con la partecipazione del Sindaco Vincenzo De Luca, del direttore Daniel Oren e del cast dell'allestimento. Si tratta di un'opera di Bizet meno conosciuta e rappresentata del capolavoro "Carmen" ma nella quale sono presenti tutti i principali punti di forza artistica e musicale del grande compositore. Una bella occasione per scoprire o riscoprire un'opera che non mancherà di sorprendere il pubblico per la sua originalità. Di seguito il programma ed il cast completo dell'opera: Les Pêcheurs de Perles musica di Georges Bizet Mercoledì 16 maggio ore 21.00 turno A Venerdì 18 maggio ore 21.00 turno B Domenica 20 maggio ore 18.30 turno C Opera lirica in tre atti su libretto di Michel Carré e Eugène Cormon Edizione: Choudens Editeur, Paris, 1893 Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre Lyrique, 29 settembre 1863 Direttore d'Orchestra Daniel Oren Regia Riccardo Canessa Maestro del coro Luigi Petroziello Scene Flavio Alberti Costumi Patrizia Balzerano Coreografia Pina Testa Light designer Fabrizio Ganzerli Artista Video Jean - Baptiste Warluzel PERSONAGGI INTERPRETI Léila Desirée Rancatore Nadir Celso Albelo Zurga Vittorio Vitelli Nourabad Alastair Miles Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi" Coro del Teatro dell'Opera di Salerno Nuovo allestimento del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno inserisci il testo Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

16/05/2012

MUSICA: FRANCESCO GUCCINI E LA LAUREA AD HONOREM.

"Io, figlio d'una casalinga e di un impiegato, cresciuto fra i saggi ignoranti di montagna che sapevano Dante a memoria e improvvisavano di poesia…", recita la canzone "Addio". Francesco Guccini l'ha lanciata all'ascolto del grande pubblico nel 2000. Probabilmente è il brano che meglio lo identifica. Il suo modo dotto di scrivere, unito ad un gioco poetico dell'uso di verbi e aggettivi, sarà "premiato" dalla American University of Rome attraverso la consegna della laurea ad honorem. "Per aver saputo raccontare a più generazioni, con poesia, ironia e rabbia le piccole e le grandi storie dei nostri tempi. E contribuito con le sue bellissime canzoni a portare in Italia una certa idea di America, scoperta prima attraverso i racconti del nonno emigrante, Amerigo, e più tardi con i libri e la musica della beat generation", così è scritto in una nota ufficiale. Ma Guccini è un habitué dei conferimenti. Infatti, il 21 ottobre 2002, le università di Modena, Reggio Emilia e Bologna gli hanno consegnato la Laurea honoris causa in Scienze della Formazione Primaria. Per la cronaca, la cerimonia di consegna dell'onoreficenza è prevista per lunedì 21 maggio 2012. Vincenzo Perrella

16/05/2012

PITTURA: I MILLE VOLTI DI SALVADOR DALÌ

Salvador Dalì (1904 – 1989) fu senza dubbio il pittore surrealista più discusso per la sua grande inventiva, ma anche per i suoi atteggiamenti strambi ed irritanti. La corrente artistica alla quale si lega, nasce nel 1924 con il manifesto di Andrè Breton. Il surrealismo era incentrato sulla lotta alla logica, sull'esaltazione dell'irrazionale, dal gioco alla magia, dal caso all'assurdo. Punto focale fu inoltre l'amore per la donna, visto da molti in modo problematico, da altri in modo gioioso ed ironico. Personalità eclettica, Dalì fu un abile disegnatore tecnico, pittore, scultore, fotografo e regista. Dopo un'infanzia "fuori dalla norma" trascorsa nella convinzione di assolvere ad una doppia vita, la sua e quella di suo fratello morto prima della sua nascita, studiò a Madrid ma si stabilì in seguito a Parigi. Esibizionista per eccellenza, fece della sua esistenza un'opera d'arte, vestendosi in modo appariscente e bizzarro, e ricercando il lusso e l'esagerazione in tutti gli aspetti della sua vita. Tutti lo ricordano nelle sue foto con i baffetti rivolti in alto, occhi spiritati, sopracciglia disegnate, e pomposi cappelli. Anche riproponendosi nella versione della vita dell'artista di matrice romantica, spinse questo atteggiamento verso i limiti, essendo un precursore di personalità come quella di Andy Wharol. Oltre ai suoi famosissimi quadri che ripropongono atmosfere da sogno come "Persistenza della memoria" dove la dilatazione del tempo e dello spazio viene rappresentata dai ben conosciuti orologi molli, quasi sciolti in un paesaggio desertico, o "Sogno causato dal volo di un'ape" dove protagonista è una donna sospesa nell'aria (sua moglie Gala, sua musa ispiratrice) ed immagini proprie dell'inconscio come elefanti con gambe di ragno e tigri nella bocca di pesci, non tutti conoscono la passione di Dalì per il disegno. Infatti tra il 1945 ed il 1946 Salvador Dalì collaborò addirittura con Walt Disney, nella costruzione di un cortometraggio animato con le musiche eseguite dal compositore messicano Armando Dominguez. Il corto è stato ultimato e prodotto solo nel 2003 ed intitolato "Destino". Narra di una fanciulla alla ricerca del suo amore nel tempo, attraverso surreali spazi dei deserti di Dalì. I disegni e i bozzetti preparativi vennero realizzati dall'artista degli studios della Disney da John Hench e dallo stesso Dalí in otto mesi. Tuttavia, a causa di problemi finanziari, il progetto fu abbandonato in quanto la Walt Disney fu colpita da una grave crisi economica durante la seconda guerra mondiale. Hench produsse un piccolo test d'animazione della durata di circa 18 secondi, nella speranza di un futuro recupero del progetto, che fu archiviato. Solo nel 1999, il nipote di Walt Disney, Roy Edward Disney, mentre lavorava alla realizzazione di Fantasia 2000, decise di riprendere il progetto di "Destino". Incaricò gli Studios Disney di Parigi per il completamento del corto, e coinvolse più di 25 esperti nell'interpretazione dell'intricata sceneggiatura di Dalì, che partorirono un ibrido tra animazione classica e computer grafica. Il film fu prodotto da Baker Bloodworth e diretto dall'animatore francese Dominique Monfrey, ed è ai giorni nostri è visualizzabile sul web. Ylenia Marigliano

16/05/2012

VIAGGI: CEFALÙ, TESORI DA SCOPRIRE.

La Sicilia è una delle isole più belle d'Italia e come tanti luoghi italiani, nasconde piccoli tesori, come la cittadina di Cefalù.E' abbastanza facile raggiungerla perché vi sono numerose linee di autobus privati e pubblici che la collegano con Palermo. Inoltre, gli affitti delle case e il prezzo contenuto della vita rendono molto appetibile questa zona della Sicilia per i turisti di giovane età, ma anche per gli stranieri più abbienti che talvolta acquistano delle case dismesse o in costruzione vicino al porto. Il comune è diviso in due zone: quella continentale, situata ai piedi di un promontorio roccioso, ricca di chiese e di ristoranti di mare, e quella periferica, caratterizzata da un litorale di circa 70 km che collega il piccolo borgo a Palermo. Le attrazioni cefaludesi più spettacolari sono tre. La prima è la roccia in mezzo al mare chiamata "Il dente del diavolo", situata nel porticciolo di Cafalù; La seconda è l'antichissima cattedrale sorta in seguito al voto fatto al Santissimo Salvatore da Ruggero II, scampato ad una tempesta e approdato sulle spiagge della cittadina. In realtà si presume che sia stata costruita a scopo militare, poiché data la sua locazione alle pendici di una montagna, si presenta come fortezza adatta ad avvistare, a sud del campanile le navi nemiche provenienti dal mare e a nord le truppe di terra. La posa della prima pietra avvenne il giorno di Pentecoste dell'anno 1131 e nel 1145 furono realizzati, da manodopera bizantina, i mosaici nell'abside e sistemati i sarcofagi che Ruggero II aveva destinato alla sua sepoltura e a quella di sua moglie, ma poi rubati da Federico II portati a Palermo dove ancora si trovano ancora oggi. Il terzo vanto di Cefalù è di certo il mare, di un verde cristallino, seppur celante taglienti rocce a pelo d'acqua e pietre che frequentemente coprono i fondali. Per la sua bellezza la cittadina rientra nell'elenco dei comuni più belli d'Italia e ha ospitato manifestazioni di varia natura. Nel 1967 Cefalù ospitò il "Cantagiro" con Walter Chiari, Rita Pavone, Bobby Solo e tanti altri big del momento, mentre nel 1968 nacque la "Cefalù-Gibilmanna", gara automobilistica che venne inserita nel cartellone del Campionato Europeo della Montagna. Dopo ventisette edizioni, nel 1994 il circuito fu eliminato. Nell'estate 1970 la il mare cristallino di Cefalù conquistò la principessa Soraya, ex Imperatrice di Persia, che trascorse alcuni giorni nel porto della cittadina a bordo del suo yacht in compagnia del regista Franco Indovina. Il periodo migliore in cui visitare il comune di 13.000 abitanti è agosto, in particolare la prima settimana, perché dal 2 al 6 agosto si festeggia SS. Salvatore, patrono della città. In questa settimana vengono organizzati nel centro della città spettacoli teatrali, concerti, proiezioni di film storici e l'ultimo giorno dal porto una meravigliosa e lunga esplosione di fuochi artificiali. Stefania Moschini

16/05/2012

CANNES, AL VIA LA 65ESIMA EDIZIONE: SI PARTE CON WES ANDERSON

Mentre ieri la Francia celebrava l'arrivo di Holland all'Eliseo, sulla Croisette fervono i preparativi per il Festival di Cannes, che quest'anno spegne sessantacinque candeline. L'immagine che sta accompagnando questa edizione è quella di Marilyn Monroe, in sobrio vestito nero, con una torta di compleanno su cui soffia voluttuosamente: un'icona indimenticabile per una kermesse diventata un pezzo di storia. Ai nastri di partenza la commedia "Moonrise Kindgom" del regista americano Wes Anderson, storia di due dodicenni del New England che s'innamorano ed organizzano una fuga romantica. Cast di altissimo livello (i genitori della ragazzina sono Bill Murray e Frances McDormand, lo sceriffo è Bruce Willis, l'assistente sociale Tilda Swinton ed il capo scout Edward Norton), ma i veri protagonisti sono i due giovani protagonisti, Kara Hayward e Jareg Gilman. Poco prima della proiezione, sarà inaugurata la popolare scalinata Montée des Marches, il red carpet francese che ogni anno si rivela crocevia à la page sia per stilisti che per cinefili. Tra i nomi più attesi, i giurati Hiam Abbass, Andrea Arnold, Emmanuelle Devos, Diane Kruger, Jean-Paul Gaultier, Ewan McGregor, Alexander Payne e Raoul Peck, con Nanni Moretti alla guida del drappello in qualità di Presidente della Giuria. Un'altra fetta d'Italia in questa edizione del Festival di Cannes: in concorso sarà presentato "Reality" di Matteo Garrone, salito alla ribalta con Gomorra, proprio a Cannes, nel 2008. Fuori concorso, ma non meno atteso, il nuovo film di Bernardo Bertolucci, "Io e te", tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammanniti. Infine, a mezzanotte l'incubo arriva proprio dallo Stivale, con "Dracula 3D" di Dario Argento. Tra gli ospiti più attesi nelle prossime giornate spicca la sempiterna Nicole Kidman, di nuovo sotto i riflettori per riprendersi lo status di diva leggermente appannato dopo un periodo piuttosto calante dal punto di vista professionale. Al festival la vedremo in due film: "The Paperboy" di Lee Daniels e in "Hemingway & Gellhorn" di Philip Kaufman. Chi invece è in forte ascesa, ma punta comunque ad un cambio d'immagine, è Robert Pattinson, protagonista di "Cosmopolis" di David Cronenberg, per far dimenticare la saga per cui tutti lo ricordano: "Twilight". Presente anche l'ex amante cinematografica, Kristen Stewart, che ha recitato in "On the Road" di Walter Salles. A proposito di coppie, cinematografiche e non: immancabili i preziosi prezzemolini Brad Pitt ed Angelina Jolie. Ma la lista delle star è un vero e proprio parterre de roi: da Eva Mendes a Kylie Minogue (entrambe in "Holy Motors", di Leos Carax), da Marion Cotillard (in concorso domani con "De Rouille et d'os" di Jacques Audiard) a Ben Stiller, tra i doppiatori di "Madagascar 3", che sarà presentato al Festival. Grande cinema, sullo schermo e per le strade della Croisette. Antonio Maiorino

17/05/2012

SEMINARIO SULLA LEGGE DI ATTRAZIONE: CHIEDI E TI SARÀ DATO…

Domenica 20 maggio 2012, dalle 9.30 fino a 18.30, al Centro Olistico " Vita Reiki- Armonia di vita" in via Argine, 487, Napoli, sarà replicato il seminario sulla Legge di Attrazione, elaborato e condotto dalla Dott.ssa Clorinda De Marco, Psicologa, Master Reiki A.I.RE. e Life Coach, che condurrà gradualmente, i partecipanti, a scoprire questa nota e recente teoria, considerata dagli studiosi delle discipline olistiche ed anche da alcuni Fisici ricercatori, una delle più importanti leggi che governano l'Universo. Ma in sostanza, su che cosa si basa e che cosa teorizza la Legge dell'Attrazione? La base teorica è supportata dalle più recenti acquisizioni della Fisica Quantistica, che potremmo sintetizzare affermando che energia e vibrazioni positive attraggono energia dello stesso tipo: anche noi, come le più piccole particelle che esistono, saremmo come dei magneti che attraggono esperienze, in sintonia con l'Energia e le vibrazioni che ognuno emana nell'Universo. Nel corso del seminario la Dott.ssa De Marco insegnerà la corretta formulazione dei desideri, al fine di orientare il pensiero verso le finalità auspicate, per favorirne la concretizzazione nella propria vita; secondo la Legge dell'Attrazione, tutti avremmo la possibilità di creare una vita ricca, sana e pienamente soddisfacente sotto tutti i punti di vista: c'è bisogno, semplicemente di indicazioni pratiche e precise, per scoprire come fare. In particolare, affinché i nostri obiettivi più sentiti si realizzino, sarà necessario imparare ad allineare la mente conscia, la mente subconscia ed il proprio sistema di credenze, per attirare nella propria vita esattamente ciò che si desidera. Il seminario affronterà la questione attraverso diversi aspetti teorico-pratici, rievocando e riconoscendo anche, le origini religiose e antichissime di questa teoria, le cui tracce si ritrovano nel Buddismo, come nell'Induismo, in riti "magici" e misteri di varie epoche e civiltà, nonché esaminando e spiegando, tra le altre, tecniche di diversa origine e provenienza, quali, tra le altre, l'Ho'Oponoopono e la psicologia di liberazione emozionale (EFT). Fonte: Napoleggiamo http://www.napoleggiamo.it/index.php

17/05/2012

LES PECHEURS DE PERLES: PESCATORI DI PERLE

"CI MUOVE LA PASSIONE" è il motto creato, per la stagione corrente, dal Teatro Verdi di Salerno, divenuto oramai da qualche anno una nuova, importante realtà che attira pubblico da ogni parte d'Italia. Vario e nutrito il cartellone, che alle grandi opere (sicuro richiamo anche per il pubblico dei non adepti) affianca coraggiosamente titoli meno noti, ma altrettanto validi, suscitando grande interesse nel mondo degli appassionati del Melodramma. Così, subito dopo "La Traviata" di Giuseppe Verdi, la stagione prosegue con "Les Pecheurs de perles", capolavoro giovanile di Georges Bizet, poco apprezzato dai contemporanei ma che col tempo ha ottenuto piena riabilitazione, tant'è che verrà rappresentato, nel prossimo autunno, anche al San Carlo di Napoli. Quest'opera - "ponte" tra l'epoca precedente ed il romanticismo verdiano, di cui anticipa temi e sonorità - è ambientata in un luogo prettamente esotico come l'isola di Ceylon, ma l'ispirazione e i sentimenti dominanti (anche quelli che "animano" la musica), sono tipicamente europei: l'esotismo pertanto diviene assolutamente marginale, limitandosi agli elementi di contorno, come la scenografia e i (bellissimi) costumi. Due i protagonisti maschili, Nadir e Zurga, legati da antica e nobile amicizia, che entrano drammaticamente in conflitto in quanto entrambi innamorati della bellissima Léila, sacerdotessa combattuta tra il voto di castità e l'amore (tenero insieme e sensuale) che la lega a Nadir. Il dramma si compie allorquando Zurga - pur di tener fede ai sentimenti che lo legano a ciascuno dei due - s'immola, per favorire l'amore tra la donna amata da sempre e il suo miglior amico, salvando loro la vita. Molto bella, la regia di Riccardo Canessa, pur nel segno della tradizione, come richiedono l'opera ed il teatro stesso; notevole la messa in scena, curata sin nei minimi particolari dei costumi (opera dell'artista Patrizia Balzerano), ma con qualche tocco di modernità nelle scene di Flavio Arbetti, dovuto agli apporti videoartistici di Jean Baptiste Warluzel. Molto bravi i cantanti, gli artisti tutti e i numerosi componenti del coro, tutti perfettamente abbigliati alla maniera orientale; applauditissima, l'orchestra magistralmente diretta dal Maestro Oren, alla sua prima direzione nell'attuale stagione; insomma, un ottimo lavoro di squadra, che ci ha regalato - ancora una volta - una piacevolissima serata d'opera. Maria Continisio

17/05/2012

LA MUSICA PIANGE DONNA SUMMER.

Donna Summer, la grande regina dell'R&B e del dance targato anni '70, è deceduta il 17 maggio 2012. L'artista bostoniana non è, però, morta improvvisamente, ma si è spenta man mano, a causa di un male incurabile che ormai la consumava da un po' di tempo. Grintosa, energica, graffiante, ha lanciato nell'orbita della musica mondiale brani come "Hot stuff", "Last dance" e "Bad girls", tanto per citarne alcuni. Eppure la 63enne stella del firmamento musicale statunitense ha cercato fino all'ultimo di nascondere il proprio male, al punto che innegabilmente, la notizia della sua fine ha lasciato basiti i fans e quanti la contornavano. Anzi, ella stava addirittura concertando un album inedito, con l'animo di chi si sente di affrontare l'ennesima grande avventura sul mercato della musica mondiale, quasi incurante del destino che di lì a breve le sarebbe toccato. Per la cronaca, è deceduta nella sua residenza di Venice, in Florida. Una casa vicina al mare. C'è da giurarci che nell'immediato perimetro della sua abitazione si raduneranno i tanti fans, idealmente uniti nel cordoglio agli altri che si trovano in giro per il globo. E' il destino dei grandi: nessuno può dimenticare l'eredità di emozioni che lasciano al mondo intero. E la voce e la musica di Donna non faranno eccezione a questa regola. Vincenzo Perrella

18/05/2012

LEFKADA: L'ISOLA CHE NON C'È

Cercate un posto tranquillo, lontano da tutti per addentrarvi nella natura e nel relax? Bene, state descrivendo Lefkada. Questa piccola isola della Grecia che si affaccia sul mar Ionio, è una dei pochissimi luoghi in cui tornerebbe chi l'ha visitata. Ancora poco contaminata dalle costruzioni e dal turismo, offre luoghi incantevoli. Si trova accanto a Zante e Corfù, ma non somiglia molto a queste, per la conformazione verde e montuosa, per le sue insenature e soprattutto per la tanto agognata tranquillità che si cerca in estate. È collegata alla terraferma da un ponte che si solleva per far passare le navi. Lefkada è il capoluogo dell'isola, nonché la prima città che troverete subito dopo aver lasciato la terraferma, le sue stradine che conducono al lungomare sono piene di baretti, pensioni, casette bianche e blu e ristorantini che non deludono le aspettative dei buongustai. Ci sono più di dieci spiaggette sull'isola, tutte con una particolarità: c'è quella con l'acqua turchese, una con la sabbia chiarissima, un lido con vecchi mulini dove si riuniscono i surfisti per il favorevole vento, una splendida e sperduta spiaggia a cui si arriva grazie ad una piccola imbarcazione. La spiaggia più suggestiva è Porto Katsiki, quella più a sud della nostra isola. A 16 chilometri dal capoluogo, ecco Nidri, località balneare famosa specialmente per le sue escursioni. La Nidri Star parte ogni giorno alla scoperta di Itaca, con incantevoli spiagge, sentieri pittoreschi e caratteristici villaggi. A vederla da lontano, vi emozionerete già, convinti che lì ci sarà Penelope ad aspettare il suo amato Ulisse. Altra tappa: Cefalonia, la più grande del mar Ionio, con le sue grotte impressionanti. E proseguendo il battello si ferma in un luogo di straordinaria bellezza e storicità: la grotta marina di Papanicoli Meganisi, dove il sottomarino Papanicolis della Seconda Guerra mondiale si nascose in modo arguto dalla nave dei nemici. Le escursioni durano un giorno e procedono a tappe, per permettere ai passeggeri di bagnarsi nelle acque più cristalline che abbiate mai visto! A sud del capoluogo, Poros affascina e incanta con le sue tipiche case isolane e le sue stradine. Nel punto più meridionale dell'isola c'è Capo Doukato, dove da un dirupo si gettò la disperata Saffo per amore. Le atmosfere accoglienti e familiari che si ritrovano in tutti i ristorantini e taverne vi incoraggeranno ad assaggiare tutte le specialità dell'isola: oltre al pesce, sempre fresco e saporito, diversi formaggi, la moussaka, affine alla nostra parmigiana di melenzane. Per la cucina, per la natura incontaminata, i tramonti, le notti stellate, i paesini, le spiagge stupende, le acque turchesi, la tranquillità e il relax, Lefkada sembra davvero l'isola che non c'è. Giuliana Scamardella

18/05/2012

LA POSTEGGIA

"Dottò, preferite 'O Sole mio oppure a piacere vostro" ?: dicendo più o meno così, si avvicinavano a noi e, persuadendoci e convincendoci, rallegravano con belle serenate le nostre cene al ristorante. Stiamo parlando dei "posteggiatori", il cui termine "posteggia" veniva adoperato a Napoli per indicare il luogo (puosto) abituale in cui i musicisti erano soliti "intrattenersi", successivamente riadattato ed utilizzato per farsi riconoscere quando appunto erano pronti per essere "appustiati". Le origini della "posteggia" risalgono a tempi antichi: dai delicati suoni di arpe e romanzieri ellenici, questi girovaghi della canzone a Napoli ne fecero un mestiere, una vera arte. I "posteggiatori" erano un gruppetto di tre, quattro, anche cinque elementi "armati" di mandolino, chitarra e piattino: il cantante, tra una canzone e l'altra, circolava tra i tavoli di un ristorante e non di rado era anche ingaggiato da fidanzati, mariti, amanti per dichiarare eterno amore sotto il balcone delle proprie amate. Da buon partenopeo, mi piace ricordare il film capolavoro "Così parlò Bellavista": chi può dimenticare la scena del sorridente posteggiatore che, con la sua chitarra, "non suona per non disturbare" suoceri e futuri sposi ? Nomi artistici talentuosi che ebbero esperienze di posteggiatori furono quelli di Giovanni Capurro, autore compositore della più bella canzone del mondo " 'O Sole mio" e di Enrico Caruso, il famoso Tenore, che cominciò fanciullo ad esibirsi tra i caffè e i ristoranti della città. Al giorno d'oggi, questi artisti sono quasi del tutto scomparsi, lasciando il posto, in cerimonie e feste, a cantanti di professione e gruppi musicali. Napoli è la città delle tradizioni importanti , la città di un grande patrimonio musicale e, soprattutto, la città dove la fantasia non manca mai: chissà che al nostro tavolo, prossimamente, non capiti di ascoltare nuovamente un mandolino ed una voce "posteggiare" e, "disturbando" volentieri, ci ricordi come era bella una volta e come lo sarà per sempre la nostra splendida e poetica città . Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

18/05/2012

COMUNE DI SALERNO: AL TEATRO VERDI

Il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno alza il sipario per la solidarietà. Sabato 26 maggio andrà in scena una rappresentazione in forma di concerto del “Don Giovanni” di Mozart. Il direttore Daniel Oren, il cast, l’orchestra e coro hanno prestato gratuitamente la loro opera così come il Comune di Salerno ha concesso gratuitamente l’uso del Massimo Cittadino per il nobile intento solidale a favore del popolo honduregno promosso dal Rotary Club Salerno Duomo. I dettagli dell’evento saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa convocata per lunedì 21 maggio alle ore 10.30 presso il Palazzo di Città in via Roma a Salerno. All’incontro con la stampa prenderanno parte il Sindaco Vincenzo De Luca, il direttore Daniel Oren, le autorità rotariane Francesco Socievole, Marcello Fasano, Matteo De Roberto. La presenza della stampa è particolarmente gradita. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

18/05/2012

NAPOLI: UNA CANZONE A NISIDA

Gli alunni di quattro scuole superiori di Napoli, il Marano Ragazzi Spot Festival ed i giovani dell’Istituto Penale Minorile di Nisida; sono questi i protagonisti del progetto presentato oggi a Palazzo San Giacomo dall’assessore alla Scuola Annamaria Palmieri “Qui veut changer, peut changer” (Chi vuol cambiare può Cambiare) che porterà mercoledì 23, al Teatro San Carlo di Napoli, lo spettacolo “Una canzone a Nisida”. Il percorso ha coinvolto gli istituti Liceo Pansini, Liceo Genovesi, ITI Marie Curie e ITC De Nicola con l’obiettivo di rafforzare la coesione sociale e di promuovere il pieno recupero dei minori che stanno scontando una pena. Nell'ambito delle attività previste dal progetto, i ragazzi delle scuole e quelli dell’IPM di Nisida hanno dato vita ad una classe virtuale, che ha permesso loro di vivere un'esperienza relazionale e culturale altamente formativa. Gli studenti hanno composto testi e musica di una canzone che sarà presentata nel corso dell'evento “Qui veut changer, peut changer”, in programma al Teatro San Carlo, insieme al racconto di tutto il percorso svoltosi nelle settimane di incontri e laboratori. L'iniziativa si terrà il 23 maggio, alle ore 10.00, in concomitanza con le celebrazioni del Ventennale della strage di Capaci e sarà presentata dall’attore Renato Scarpa. Nelle scorse settimane è stato firmato inoltre il Protocollo d'intesa tra l'Assessorato alla Scuola e all’Istruzione, Istituto Penale Minorile di Nisida, Associazione Marano Ragazzi Spot Festival, e le direzioni dei quattro istituti superiori per realizzare specifici percorsi educativi sulle problematiche della devianza minorile e dell'inclusione sociale. “Il progetto che nasce adesso è solo un inizio – ha dichiarato l’assessore Annamaria Palmieri – la nostra idea è di farlo crescere e portarlo in tutte le scuole della città nei prossimi anni. I ragazzi di questa città sono tutti cittadini con eguali diritti e doveri e l’evento del 23 al San Carlo mostrerà, simbolicamente nell’anniversario della strage di Capaci, cosa sono stati in grado di fare i ragazzi di Nisida”. “Il mondo della scuola risponde sempre con grande entusiasmo a queste iniziative che ci ricordano il valore della legalità e dell’integrazione sociale – ha sottolineato il Direttore dell’Ufficio Scolastico Regionale Diego Bouchè – Grazie al protocollo d’intesa tutti i soggetti istituzionali coinvolti ci daranno una mano ad esportarlo in quante più scuole possibili”. “Questo progetto nasce dal desiderio di far incontrare i giovani delle scuole di Napoli con i ragazzi reclusi a Nisida – ha spiegato Adriana Tocco, Garante per i detenuti Regione Campania - per far capire sia ai giovani liberi che esistono ragazzi che hanno avuto minori opportunità e quindi stimolarli ad apprezzare di più le loro, che per far comprendere ai ragazzi di Nisida che esiste una realtà diversa dal carcere”. “Non vogliamo limitarci a ricordare quante cose belle facciamo a Nisida – ha detto il Direttore dell’Istituto Penale Minorile di Nisida Gianluca Guida - ma dire che questo progetto non è un evento casuale, perché la nostra metodologia è da sempre l’educazione tra pari. Non è stato un progetto facile, ci sono stati scontri anche forti, ma abbiamo trovato sempre la strada per andare avanti e il prodotto che ne è venuto fuori è davvero di grande qualità”. “Ringrazio tutti gli attori di questo evento – ha concluso Rosario D’Uonno, referente USR Campania per il Marano Ragazzi Spot Festival – E’ stata una sfida importante portare le loro esperienze dentro Nisida, anche Alessandra Clemente che ha portato a Nisida la sua storia è stato un segnale di grande valenza, la scuola deve insegnare ad imparare, ma spogliandosi dei panni dell’autorità e della distanza, e il modo migliore è farlo attraverso la musica”. “A Nisida abbiamo imparato moltissimo – ha aggiunto il rapper Lucariello – soprattutto a non dare tutto per scontato e l’importanza di abbattere i muri reali e virtuali della nostra società e della nostra città”. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

19/05/2012

NAPOLI, RIAPRE IL MUSEO FILANGIERI

Tra gli eventi più attesi di questo Maggio dei Monumenti, la riapertura al pubblico del Museo Filangieri. Scommessa vinta, quindi, per il Direttore, Gianpaolo Leonetti dei Conti di Santo Janni, Sopraintendente del Pio Monte della Misericordia, impegnato da anni molto attivamente anche su questo difficile fronte. La cerimonia di inaugurazione è fissata per il 22 maggio alle ore 11, nella vicina Chiesa di San Severo al Pendino, alla presenza del Sindaco e dell’Assessore regionale alla Cultura, nonché del Sopraintendente, Dottor Fabrizio Vona; al termine, la visita guidata a cura di storici dell’arte. Il Museo Filangieri ha sede nel quattrocentesco palazzo Como, costruito come abitazione privata di un ricco mercante ma successivamente destinato agli usi più svariati. Verso il finire dell’ ottocento, nel corso del progetto di ampliamento di via Duomo, si riuscì ad ottenere che il palazzo - prezioso esempio di architettura rinascimentale - venisse “smontato” e perfettamente ricostruito, arretrato di venti metri rispetto alla posizione originale. Allo scopo di valorizzare lo storico edificio, Gaetano Filangieri principe di Satriano vi raccolse tutte le sue varie e pregevoli collezioni d’arte, la biblioteca e l’Archivio, stilandone un prezioso catalogo con funzioni di guida e di inventario patrimoniale insieme: fu così che nacque il Museo Civico Gaetano Filangieri, inaugurato nel 1888, la cui vita non fu facile fin dall’inizio. Durante la seconda guerra mondiale, gran parte delle opere andarono distrutte in un incendio appiccato ai depositi da militari tedeschi in fuga: le collezioni furono successivamente ricostruite con varie donazioni e con il restauro delle opere superstiti, e il museo fu finalmente riaperto al pubblico nel 1948. Il Museo Filangieri ha anche una sezione distaccata a Villa Livia (in Parco Grifeo 13), una magnifica palazzina liberty donata - con il suo prezioso contenuto di mobili, quadri e porcellane - da Domenico de Luca Montalto in memoria della moglie Livia, lontana discendente del principe Filangieri. Saremo in tanti, alla cerimonia d'inaugurazione, il prossimo martedì: la riapertura di questo piccolo, grande gioiello dalla storia così travagliata, costituisce un ulteriore, importante tassello per la rinascita della nostra città e per il recupero di una sua immagine turistica. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

19/05/2012

NAPOLI, ATV PRESENTA: LO SHOW IRLANDA A CASA DI Ù

ATV sposa un nuovo "progetto", nato a Napoli ma esportato in tutta Italia, un nuovo locale di intrattenimento tematico dedicato alla Famiglia. È il luogo dove Adulti e Bambini dai 3 ai 12 anni scoprono le Nazioni del Mondo attraverso i giochi, la musica, l’arte, i sapori, i laboratori, i libri, le favole e lo spettacolo e tante attività divertenti. Una nuova filosofia del benessere familiare. Maggiori info: http://www.casadiu.com/ Tutti pronti per lo "Show Irlanda"? Un evento unico dove potrete scoprire l’Irlanda attraverso esibizioni, sapori e giochi. Una serata studiata per offrirvi uno spettacolo sensazionale mentre i bambini, con personale esperto, si divertono e imparano tante cose nuove in una atmosfera divertente e rilassante, ricca di situazioni coinvolgenti. Scoprite il Programma e il Menu su http://www.casadiu.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=42 Fonte: Associazione Amici Tutti Vomero

19/05/2012

UN BARRITO DALLA SAVANA: FERMATE LA STRAGE DEGLI ELEFANTI.

L'elefante è il mammifero erbivoro più imponente, appartiene alla specie dei Proboscidati. Quella africana, Loxodonta africana, è di maggiori dimensioni di quella asiatica, Elephas indicus, ed entrambi i sessi possiedono le zanne, i denti incisivi superiori, che nei vecchi maschi possono arrivare a 2-3 m di lunghezza. Sono animali molto antichi, vivono da cinque milioni di anni, da sempre presenti nei libri di storia, poiché utilizzati come mezzo di trasporto e possente arma nell'antichità militare da Egizi, Persiani e Cartaginesi, famosi quelli di Annibale nelle Guerre Puniche. Un tempo diffusi in tutto il Continente Nero, oggi questi animali rischiano l'estinzione, vivono in alcune zone che si estendono dal Deserto del Sahara fino al Sud Africa, spesso protetti in riserve o in parchi nazionali; tra le principali ragioni del loro sterminio c'è il bracconaggio, dovuto proprio alla preziosità delle loro zanne, costituite di avorio. Occorre evidentemente contnuare ad operare alacremente per fermare le stragi. Molto è stato fatto ma la strada da seguire è ancora lunga. Di certo c'e' che questi meravigliosi ed affascinanti animali, che da sempre entusiasmano grandi e piccini devono continuare a vivere, scorazzando liberi nella foresta. Letizia Passantino

19/05/2012

ANNULLATA LA NOTTE DEI MUSEI

In segno di lutto e di cordoglio per l'orribile attentato avvenuto questa mattina a Brindisi, Roma Capitale, d'intesa con il Ministero per i beni e le Attivita' culturali, ha deciso di rinviare la Notte dei Musei in programma questa sera''. E' quanto affermato, in una nota, dal Sindaco di Roma Gianni Alemanno e dall'assessore alla Cultura Dino Gasperini. "L'amministrazione capitolina - aggiungono - si stringe intorno alle famiglie delle vittime, agli studenti e a tutti i cittadini di Brindisi colpiti da questo terribile atto criminale, reso ancora piu' tragico dal fatto che ha preso di mira dei giovani innocenti e una scuola intitolata proprio a Giovanni Falcone e Francesca Morvillo". La Redazione

20/05/2012

NAPOLI PRESENTA VITIGNOITALIA

Dal 20 al 22 maggio torna a Napoli, a Castel dell’Ovo, Vitignoitalia, il salone più qualificato ed atteso del Centro Sud dedicato ai grandi vini italiani, che ogni anno si rinnova, arricchendosi di nuove iniziative, incontri e prodotti in esposizione. Tre giorni di degustazioni e di incontri con operatori nazionali ed esteri, che da ben otto anni portano a Napoli l’eccellenza del vino italiano, non solo di quello campano. Sede dell’evento, ancora una volta, Castel dell’Ovo, scenario unico e di grande impatto sul lungomare di Napoli,apprezzatissimo tanto dagli espositori quanto dai visitatori stranieri. Quest’anno, però, Vitignoitalia creerà, per ben tre giorni, un vero e proprio “Borgo del Vino” coinvolgendo tutto il “Borgo Marinari” ai piedi del castello, il Real Circolo Savoia e i grandi alberghi del lungomare. Nelle sale del trecentesco castello tufaceo - da sempre simbolo della città e della sua cultura millenaria - potremo degustare le varie specialità presso gli stand degli espositori; al circolo Savoia, si svolgerà “Cooking for wine”, una serie di incontri gastronomici tra alcuni grandi chef e le varie tipologie di vino; i grandi alberghi del lungomare che fronteggia il Castello, saranno invece la sede dei workshop “one to one” , vera novità di quest’anno, pensata e organizzata per ottimizzare i contatti tra produttori e buyers, con trattative private a porte chiuse, già decise da tempo secondo un programma ben articolato. Bisogna sottolineare poi che, da questa edizione, Vitignoitalia punta la sua attenzione sull’importante binomio tra vino e territorio: l’originalità di un vino è data non soltanto dal suo vitigno di origine ma soprattutto dal territorio in cui nasce. Un vitigno infatti può essere spostato ed allevato anche lontano dalla propria zona di origine, ma il vero valore aggiunto è determinato proprio dal nesso inscindibile che il vino ha con la sua zona di produzione. Sempre più spesso, infatti, il prodotto italiano è conosciuto all’estero per i suoi luoghi, più che per le sue uve: si parla più facilmente di Capri, Etna, Vesuvio, Costa d’Amalfi che di singoli vitigni. Vitignoitalia viene preceduto, in autunno, da un’altra manifestazione che gli è propedeutica: l’Anteprima di Vitignoitalia. Nel Salone degli Specchi del Grand Hotel Excelsior, l’Anteprima costituisce l’occasione per presentare agli espositori, alla stampa e al pubblico tutte le novità dell’edizione successiva. Finita questa edizione della manifestazione, l’appuntamento tra produttori e buyer sarà quindi per il prossimo autunno, all’Anteprima 2013. Orari salone: Domenica, 20 maggio: dalle 13 alle 21 ; Lunedì, 21 maggio: dalle 14 alle 21.30; Martedì, 22 maggio: dalle 14 alle 20 Maria Continisio

21/05/2012

CINEMA: AMERICAN PIE ANCORA INSIEME

La banda di amici più squattrinata d'America torna sul grande schermo. Sono passati più di dieci anni da quando i 4 giovani liceali del Michigan si approcciavano alle prime esperienze amorose; oggi li ritroviamo cresciuti, ma, sempre alle prese con i problemi di allora e nuovi ostacoli da affrontare. Jim e Michelle hanno coronato il sogno d'amore, si sono sposati e hanno un bambino, ma dovranno fare i conti con la mancanza di intimità datagli dall'essere non più solo marito e moglie, ma, genitori con responsabilità. Kevin e Vicky si sono lasciati, ma il rivedersi provocherà in entrambi reazioni sconcertanti. Oz e Heather ormai hanno intrapreso strade diverse, ma riscopriranno che forse il loro amore non è mai finito; il protagonista più simpatico è senza dubbio Stifler, il folle del gruppo ancora alla ricerca di avventure e alle prese con nuovi party, Stifler si fa chiamare anche Stifmeister che in tedesco sta per maestro del sesso, che è infatti il suo chiodo fisso. Infine Finch con la sua fobia per i bagni pubblici tanto da essere denominato Pausa merda, troverà l'amore. I 4 amici conservano lo spirito divertente di sempre con situazioni originali e brillanti che condurranno lo spettatore in un mondo di risate. Inoltre è facile immedesimarsi con i personaggi "tipicizzati", il timido, l'imbranato lo scapestrato ed il belloccio. Non mancano note profonde riguardanti i temi dell'amicizia incondizionata, della perdita e del cambiamento. Allora tutti al cinema con American Pie..ancora insieme. Anna Vicario

21/05/2012

SALERNO: MERCOLEDÌ 23 MAGGIO ROBERT LE DIABLE IN FORMA DI CONCERTO

Il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, dopo il successo dei due primi spettacoli della stagione lirica 2012 (Traviata e Pescatori di Perle) presenta “Robert le Diable” che mercoledì 23 maggio sarà eseguita in forma di concerto. L’esecuzione di un’opera in forma di concerto non prevede l’uso di costumi, scenografie e coreografie ma permette al pubblico di apprezzare comunque integralmente la musica e le parti cantate dello spettacolo. E’ una forma,pertanto, che a costi più ridotti consente di ampliare la platea degli appassionati d’opera e dunque ben s’inserisce nella programmazione culturale che il Comune di Salerno ha previsto per il Massimo Cittadino. L’intento è quello di proporre, assicurando sempre e comunque l’eccellenza artistica, tanto opere di grande repertorio (come appunto Traviata) quanto opere meno note ed in forma concertistica. L’esecuzione in forma di concerto è molto diffusa in Germania ed in tutto il Nord Europa e contribuisce proprio per la sua minore complessità d’allestimento a divulgare l’amore per la lirica. Mercoledì 23 maggio “Robert Le Diable” ore 21.00 Robert le diable con musica di Giacomo Meyerbeer e la direzione d’orchestra di Daniel Oren. La vicenda è ambienta in Sicilia e sulla falsariga dell’amore di Robert per la principessa normanna Isabelle descrive una vera e propria lotta tra il bene ed il male in un’atmosfera fantastica e per molti aspetti surrale. Interpreti principali: Robert Bryan Hymel Raimbaut Martial Defontaine Alice Carmen Giannattasio Isabelle Patrizia Ciofi Bertran Alastair Miles Prego i colleghi interessati a seguire lo spettacolo di far pervenire secondo le norme consuete che richiamo in allegato la relativa richiesta d’accredito. Grazie per la collaborazione e buon lavoro. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

21/05/2012

ROBIN GIBBS NON CE L'HA FATTA

E' morto a 62 anni Robin Gibb, uno dei cantanti e fondatori del gruppo dei Bee Gees. Era uno dei componenti dello storico gruppo insieme ai fratelli Barry e Maurice. Da tempo stava combattendo contro il cancro. La Redazione

21/05/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

È la settimana del Festival di Cannes: ma in tv non troverete niente della kermesse in corso sulla Croisette. Il caro, vecchio ed economico palinsesto cine-televisivo, nondimeno, ha da offrire più di un titolo d’interesse. Riduttivo definire horror il bel "The others" (Rai Movie, lunedì 21 maggio – 21,00) dello spagnolo Alejandro Amenabar. Grace (Nicole Kidman) ed i suoi due bambini, allergici alla luce, vivono in una casa isolata al largo delle coste inglesi. Solite percezione di fenomeni paranormali; insolito aggiramento del problema. Film asciutto, che produce sensazioni claustrofobiche negli spazi immensi di una casa\reggia\prigione, per pure variazioni di toni ed umori. Kidman evanescente come un fantasma: ma la sua recitazione pesa. Se horror chiama horror, la tentazione di citare, il giorno dopo, "The mist" di Frank Darabont (Rai Movie, 22,30) è mortale. Ma per aprire ad un pubblico più vasto, punteremo su un altro tavolo: "Ocean's eleven – Fate il vostro gioco" (Rete 4, martedì 22 maggio – 21,00), remake di "Colpo grosso" (1960) di Lewis Milestone. Classica stangata, fluida nella truffa e nella sceneggiatura, con un super-cast: in testa George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt, Matt Damon, Andy Garcia, con Steven Soderbergh a dirigere l’orchestra. Assoli ironici e canglieschi di Clooney. L’humour prende decisamente il sopravvento in "Una notte da leoni", di cui in molti al cinema hanno atteso l’uscita, avvenuta da qualche mese, del secondo capitolo: meglio il primo. Il film di Todd Philips (Italia 1, mercoledì 23 maggio – 21,10) è un esempio di perfetto script da comedy, che strappa allo spettatore la domanda "e poi?". Quattro amici a Las Vegas per un addio al celibato. Un dettaglio: si è perso lo sposo. Solo a tratti esilarante, funziona soprattutto per aver applicato un impianto mystery al genere comico. Chi l’ha detto che il miglior film su Chinatown sia quello omonimo di Roman Polanski? Probabilmente è vero, ma il sottovalutato "L’anno del dragone" (Iris, giovedì 24 maggio – 21,10) di Michael Cimino è una pellicola altrettanto leggendaria. Il poliziotto Stanley White prova a riportare ordine a Chinatown, dove polizia ed anziani della comunità cinese hanno siglato un patto di non belligeranza. Nel frattempo il giovane Joey Tai prova l’ascesa criminale. Mickey Rourke sugli scudi per una storia di marciume, raccontata col grilletto facile in un melting pot di violenza, torbidi e tensione. La settimana comincia a tramontare, ma prima che le luci in sala – o meglio, in casa – siano del tutto spente, arriva un classico del binomio dei John: Ford e Wayne. Si tratta di "Ombre rosse" (La 7, venerdì 25 maggio – 14,10). Una diligenza parte da Tonto verso Lordsburg, con a bordo una prostituta, la moglie incinta di un militare, un baro, un truffatore e un medico alcolizzato. Per strada si aggiunge il pistolero Ringo: ma, soprattutto, gli Indiani. L’azione western è garantita, ma colpisce l’inimitabile mistura di simbolismi religiosi, epica stars and stripes e dramma psicologico. Continua l’attenzione mediatica verso Tim Burton dopo l’uscita di "Dark shadows". Questa volta tocca a "Big fish" (Mediaset Italia 2, sabato 26 maggio – 21,30), probabilmente il miglior titolo degli anni duemila del regista statunitense. Edwaard Bloom è in fin di vita: ma che vita, stando ai suoi mirabolanti racconti. L’unico che non si fa incantare è il figlio Will: lotta tra fantasia e scetticismo. È un film indescrivibile, dove tutto è possibile: specie la confusione, lirica, tra il mondo sommerso dell’immaginazione ed una realtà troppo angusta, fatta deflagrare con poetico onirismo. È stata a Cannes in questi giorni – e chissà che non vinca: Marion Cotillard, in lizza come miglior attrice per "Ruggine ed ossa" di Jacques Audiard, aveva impersonato qualche anno fa Edith Piaf nel film "La vie en rose" (Rai 5, domenica 27 maggio – 23,20). Dall’infanzia difficile, al successo prima francese poi americano, dalla difficile storia d’amore col pugile Cerdan, ai problemi di salute, il film di Olivier Dahan si regge sullo straordinario mimetismo dell’attrice francese, appassionata ed appassionante. Antonio Maiorino

22/05/2012

IL MONDO DEI MAYA

Ogni anno, persone provenienti da tutto il mondo, affollano le spiagge della famosa meta turistica di Playa del Carmen, che ha conosciuto il suo incremento in particolar modo nell’ ultimo decennio. La regione dello Yucatan, è una delle 31 regioni del Messico, nonché la meta più ambita dai turisti che si recano nel paese; offre tante attrattive per diverse tipologie di turisti; gode di un panorama mozzafiato, tipico dei territori tropicali, con spiagge bianche e palme sotto le quali si può trovare ristoro. Ma questa regione offre molto di più…le sue radici affondano in un periodo storico che va ben oltre la nostra immaginazione, molto prima che i conquistatori Spagnoli si impadronissero della zona, era tra le zone più popolate dell’ impero Maya. L’ipotesi più accreditata circa l’etimologia della parola Yucatan, vede la sua origine nella parola in lingua nahualt, una lingua parlata dagli abitanti nel quindicesimo secolo, che significa “ il luogo della ricchezza”. Questo di per sé potrebbe già essere sufficiente a farci comprendere l’enorme bellezza che il luogo possiede. Le notizie sulla storia di questo impero sono frammentarie perché i conquistatori che si sono succeduti, hanno provveduto a bruciare testimonianze cartacee, ed hanno progressivamente fatto scomparire ogni notizia circa usi e costumi, tramite l’insegnamento delle lingue europee. Nonostante ciò, sono ben visibili le testimonianze architettoniche che si erigono imponenti sotto gli occhi dei visitatori. Tra i siti archeologici che meritano una visita si può citare Chichèn Itzà, importante sito archeologico Maya, il sito comprende numerosi edifici, fra i più noti, si può citare la piramide di Kukulcan, capo della dinastia Maya detto “serpente piumato”; luogo intriso di mistero nel quale ogni anno, nei giorni di equinozio di primavera e d’autunno, sia al calare che al sorgere del sole, sulla piramide si proietta un’ ombra a forma di serpente piumato! Questo episodio è emblematico e mostra ai visitatori quanto gli abitanti della regione fossero dediti allo studio degli astri. Si può anche visitare il sito archeologico di Cobà, quasi nascosto della fitta foresta, e quello di Tulum che inversamente è a picco sul mare, che mostra la splendida baia Playa Paradiso, il cui nome già dice tutto… Wanda Auriemma

22/05/2012

22 MAGGIO: GIORNATA INTERNAZIONALE PER LA BIODIVERSITÀ

Il 22 Maggio è una data importate, di quelle da segnare con il cerchietto rosso sul calendario. Ricorre infatti la Giornata Internazionale per la Biodiversità, istituita dalle Nazioni Unite fin dal 1993. Questa iniziativa si prefigge di sensibilizzare l’opinione pubblica al fine di preservare la diversità biologica nel mondo, esortando all'uso sostenibile delle risorse. Per quest'anno, il tema principale sarà la salvaguardia degli ecosistemi marini. E' oltremodo utile approfondire il significato del summenzionato termine, in quanto accoglie ampi significati. Biodiversità è fondamentalmente la ricchezza vitale presente sulla Terra e consiste in tutta la varietà degli esseri viventi che abitano il pianeta. Grazie ad essa, la natura è in grado di sviluppare energia e risorse. Dunque, è chiara l’assoluta necessità di conservarla e gestirla come patrimonio universale a disposizione dell’umanità. Ai nostri giorni il rapporto uomo - natura diventa un sfida, nell’ambito di due aspetti fondamentali: l’economia e l’ecologia, lo sviluppo sostenibile e quello economico. In questa prospettiva va inquadrato anche l’ambiente marino che costituisce un capitale prezioso sia in termini naturali che come fattore di prosperità economica. L’inquinamento causato dall’uomo è il grande gigante da combattere, subito seguito dal fenomeno della pesca eccessiva. È constatato, inoltre, che i diversi ecosistemi marini stanno mutando il loro equilibrio anche a causa dei cambiamenti climatici. L'ecosistema mediterraneo si sta tropicizzando: ciò significa che molte specie esotiche, sono presenti nei nostri mari, alterando l'equilibrio fra le specie autoctone. La nostra meravigliosa Italia, ma soprattutto i mari del Sud, sembrano essere molto vulnerabili rispetto alle alterazioni del proprio ecosistema. Nel 2006, per arginare tale problematica sono state istituite delle Zone di Protezione Ecologica nelle quali l’Italia può esercitare la sua giurisdizione, applicando criteri relativi alla prevenzione e repressione di tutti i tipi di inquinamento marino. L’integrità dell’ambiente naturale e delle sue preziose risorse, risulta di assoluta importanza per garantire la continuità della vita sulla Terra; l’augurio e la speranza è che questa Giornata, di interesse mondiale, faccia accrescere sempre di più la presa di coscienza delle nostre priorità e dei doveri, nei confronti del mondo che ci ospita, nonché delle generazioni che lo abiteranno in un prossimo futuro. Ylenia Marigliano

22/05/2012

NAPOLI: A SAN SEVERO AL PENDINO LA CERIMONIA PER LA RIAPERTURA DEL MUSEO FILANGIERI

Martedì 22 maggio, alle ore 11 - alla presenza delle Autorità - la cerimonia per l’inaugurazione del Museo Filangieri, nella vicina chiesa di San Severo al Pendino (Napoli, via Duomo 286): alla gioia di poterci finalmente “riappropriare” di questo gioiello, si unisce la curiosità di poter visitare, con l’occasione, un altro importante monumento, anch’esso recuperato con un faticoso restauro e restituito alla Città nel corso del “Maggio di Monumenti” di qualche anno fa, dopo cinquant’anni di abbandono. I lavori iniziarono dopo il terremoto del 1980 e riportarono la struttura all’architettura originale, mettendo in luce trabeazioni e pilastri rinascimentali, soffocati sotto gli stucchi ottocenteschi. San Severo, infatti, fu fondata nel 1448 sulle rovine della chiesa di Santa Maria a Selice, voluta - insieme all’omonimo ospedale, con essa confinante - da Pietro Caracciolo, abate del vicino San Giorgio Maggiore. Verso la metà del millecinquecento, venne affidata ai frati Domenicani, che acquistarono successivamente anche il vicino Palazzo Como (attuale sede del Museo), trasformandolo in un convento. Un successivo intervento ad opera di Giovan Giacomo Di Conforto, demolì l’antica struttura della chiesa per poi ricostruirla collegandola all’adiacente Palazzo, sede del monastero. A questo periodo risale una notevole opera di Girolamo d’Auria, il monumento sepolcrale di Gianalfonso Bisvallo (generale di Carlo V e di Filippo II), smembrato dopo il terremoto del 1688, la cui base costituisce l’altare del transetto destro, mentre addossati alla parete destra troviamo il sarcofago e due statue della stessa tomba (S. Giovanni e S.Giacomo). Nella prima metà del XVII secolo, il tempio fu rimaneggiato in stile barocco; come mostrano alcune stampe

ottocentesche, in quel periodo venne costruita una pregevole scala con balaustra in piperno finemente scolpita, poi andata perduta. Nel decennio francese, i frati vennero allontanati dalla città e l'edificio sacro utilizzato, in uno all'adiacente Palazzo Como, come Archivio del Regno. Durante il Risanamento, con l'ampliamento di via Duomo, la chiesa subì un vero e proprio "taglio" con l'eliminazione delle prime due cappelle laterali e la costruzione di una più semplice facciata neorinascimentale in sostituzione di quella barocca. Utilizzata come rifugio antiaereo durante la seconda guerra mondiale, subì ulteriori danni nel terremoto del 1980, ma è tornata all'antico splendore dopo un sapiente restauro, che ha riportato la struttura alla sua architettura originaria tardocinquecentesca: pianta a croce greca con due sole cappelle laterali, impreziosita dalle decorazioni settecentesche e dal coevo altare maggiore, in marmi policromi. Pur avendo definitivamente perso la funzione originaria di luogo di culto, attualmente San Severo al Pendino ha trovato nuova linfa vitale come splendida sede di mostre e convegni, finalmente consoni alla ritrovata monumentalità del luogo. Fonte : Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

22/05/2012

NAPOLI: DOMANI UNA CANZONE A NISIDA

Gli alunni di quattro scuole superiori di Napoli, il Marano Ragazzi Spot Festival ed i giovani dell'Istituto Penale Minorile di Nisida; sono questi i protagonisti del progetto "Qui veut changer, peut changer" (Chi vuol cambiare può Cambiare) che porterà domani - mercoledì 23, al Teatro San Carlo di Napoli - lo spettacolo "Una canzone a Nisida". Coinvolti gli istituti Liceo Pansini, Liceo Genovesi, ITI Marie Curie e ITC De Nicola con l'obiettivo di promuovere la solidarietà ed il pieno recupero dei minori che stanno scontando una pena. In una sorta di classe 'virtuale' gli studenti hanno composto testi e musica di una canzone che sarà presentata nel corso dell'evento insieme al racconto di tutto il percorso delle settimane di incontri e laboratori. L'iniziativa si tiene alle ore 10.00, in concomitanza con le celebrazioni del Ventennale della strage di Capaci e sarà presentata dall'attore Renato Scarpa. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

22/05/2012

COMUNE DI NAPOLI: VENTENNALE CAPACI

Da marzo a maggio 2012 presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida si è svolto il progetto "Una canzone a Nisida" che ha coinvolto ragazzi dell'Istituto, con ragazzi dell"ITI Marie Curie, del Liceo Classico Statale A.Pansini, del Liceo Classico Statale A. Genovesi e dell'ITC E. De Nicola, costituendo una classe virtuale, che ha permesso loro di vivere un'esperienza relazionale e culturale altamente formativa. Gli studenti hanno composto testi e musica di una canzone che presenteranno all'evento "Qui veut changer, peut changer", insieme al racconto di tutta l'esperienza svoltosi nelle settimane di incontri e laboratori. Il 23 maggio 2012 alle ore 11.00, presso il Teatro di San Carlo di Napoli, l'evento coinciderà con le celebrazioni del Ventennale della strage di Capaci e sarà presentato dall'attore Renato Scarpa. Il progetto è stato realizzato nell'ambito delle attività del "Marano Ragazzi Spot Festival" d'intesa tra l'Assessorato alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli, la Direzione Generale dell'USR Campania, il Garante dei Diritti dei detenuti del Consiglio Regionale della Campania sottoscrittori di un protocollo d'intesa per la realizzazione di percorsi educativi sulle problematiche della devianza minorile e dell'inclusione sociale con l'obiettivo di promuovere la centralità dell'individuo in esecuzione penale, la dimensione territoriale degli interventi e lo sviluppo di una metodologia di lavoro di rete come capisaldi dell'azione sociale. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

23/05/2012

MUSICA: ADELE, ANCORA TANTI PREMI

Accanto ai Grammy Awards e agli American Music Awards, si collocano i "Billboard Music Awards", anch'essi premi musicali, istituiti dal magazine settimanale statunitense Billboard. Grande protagonista è stata Adele che, su 18 nominations totali, ha ricevuto ben 12 premi. Ma non è una novità assoluta per la cantante britannica, visti i tanti successi ai Grammy Awards e ai Brit Awards. Pluripremiati anche gli LMFAO. Il duo statunitense di estrazione electro-hop è stato il secondo più premiato della manifestazione, svoltasi a Las Vegas,all' MGM Gran Garden Arena. Gli altri premi sono andati al rapper Wiz Khalifa, novità assoluta, a Kelly Rowland, all'immancabile Lady Gaga ("best dance album") e a Beyoncé. Il momento più emozionante, è stato l'assegnazione del Billboard Icon Awards al grande Stevie Wonder, mentre il momento più toccante è stato il ricordo di artisti scomparsi di recente, come Whitney Houston, Donna Summer, Adam Yauch e Robin Gibb (il cantante dei Bee Gees scomparso il 20 maggio). Vincenzo Perrella

23/05/2012

AMBIENTE: ARRIVA DALLA CINA L'AUTO EOLICA

In un piccolo villaggio ad un'ora da Pechino, il contadino Tang Zhenping ha inventato un'auto che potrebbe risolvere i problemi di inquinamento…l'auto eolica! Un sogno che potrebbe diventare realtà, il contadino cinese l'ha prodotta raccattando pezzi di auto e scooter non più utilizzabili, li ha assemblati, ci ha unito una ventola, qualche cella solare, ed ha creato un'auto elettrica alimentata in parte dal vento ed in parte dal sole. La vera peculiarità di quest'auto è un'elica capace di convertire l'energia eolica in elettricità. Infatti quando l'auto raggiunge i 40 km/h la ventola si aziona e crea energia pulita. L'auto di Tang Zhenping, quando è ferma può immagazzinare energia tramite dei piccoli pannelli fotovoltaici oppure tramite la normale presa elettrica, quando invece è in moto, una volta superati i 40 km/h, avvia la ventola che produce elettricità. L'eccezionalità di questo prototipo è anche il costo, appena 1000 dollari. Attualmente la velocità massima è di 70 km/h, ma secondo il suo inventore, se il progetto fosse preso in consegna da qualche casa automobilistica lo si potrebbe migliorare, giungendo a produrre un'auto commercializzabile. Il progetto dell'auto eolica è stato realizzato in soli tre mesi, sono bastati materiali di scarto ed un piccolo investimento di 1000 dollari per dare inizio al sogno degli ambientalisti…l'auto ecologica, ma siamo sicuri basterà davvero così poco per risolvere un problema così grande? Sabrina De Luca

23/05/2012

TEATRO: SABATO DOMENICA E LUNEDÌ

Napoli è una delle città con la testimonianza cinematografica più antica. I Fratelli Lumière effettuarono infatti, nella zona della Riviera di Chiaia, a via Toledo e in altre parti della città alcune delle loro prime riprese, era il 1898. La città divenne, poi, uno dei poli della nascente industria cinematografica italiana, assieme a Roma e Torino. Famosa fu l'attività di Elvira Notari e di molti altri registi, produttori, attori che poi in gran parte si trasferirono nella capitale, quando il regime fascista decise di organizzare il grosso della produzione cinematografica a Cinecittà. A Napoli però la Notari fondò una Scuola d'Arte Cinematografica. Uno dei film che tutti conoscono e che celebra la nostra città è "Sabato, domenica e lunedì" una commedia in tre atti scritta ed interpretata da Eduardo De Filippo nel 1959. La famiglia è la vera protagonista della commedia o forse bisognerebbe definirla tragicommedia poiché tutto nasce da una ridicola incomprensione tra coniugi che però maschera la crisi del loro matrimonio. A casa Priori vi è una grande famiglia napoletana dove tre generazioni, nonni, figli, nipoti e in più fidanzati, zie e zii, domestici affezionati e vicini di casa, vivono cordialmente assieme, apparentemente senza contrasti. E' un fine settimana come tanti in casa Priore: il sabato trascorre con Rosa affaccendata nella preparazione del suo famoso ragù, sarà il vicino Luigi Ianniello la causa dell'improvviso litigio che manderà all'aria il pranzo della domenica. Al lunedì però, la famiglia Priore con animo più tranquillo riflette su quanto è accaduto e capisce che in fondo il motivo che ha fatto nascere il litigio della coppia è l'amore che ancora li unisce. La famiglia Priore non si sgretola proprio perché è ancora una grande famiglia napoletana dove non manca la solidarietà e l'affetto parentale. Napoli è senza dubbio nota per essere una delle città dai forti valori uno tra questi è proprio quello della famiglia, a cui ancora oggi tanti giovanissimi tra i vicoli della città decidono di dedicare a essa la propria vita ed i propri sacrifici. Ed è proprio per questo che il Film "Sabato Domenica e Lunedì" è da annoverare tra i tanti film senza tempo, che oggi come ieri ci appassiona per le sue tematiche così vicine e allo stesso tempo lontane. Anna Vicario Fonte: Wikipedia

23/05/2012

COMUNE DI SALERNO: ARCHIVIO STORICO

Domani giovedì 24 maggio alle ore 17.30, presso l'Archivio Storico del Comune di Salerno in Via de Renzi, verrà presentata alla Cittadinanza la collezione della rivista Il Carattere, periodico Politico Amministrativo Letterario, donata dalla famiglia Orza alla Civica Amministrazione. Interverranno il Ermanno Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Salerno ed Alfonso Conte, docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Salerno. La preziosa donazione, completa di tutti i suoi numeri ed edizioni, arricchisce la Biblioteca dell'Archivio Storico del Comune offrendo ai cittadini e agli studiosi un ulteriore spunto di ricerca. La Rivista è già stata inserita nel Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale e risulta presente, anche se con sostanziose lacune, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e la Biblioteca Estense di Modena. Il Carattere diretto da Filippo Abignente esce il 1 maggio 1907 e si chiude il 31 dicembre 1930, ed assume un particolare interesse anche per il sostegno a Giovanni Amendola nelle sue campagne politiche. Incuriosisce, infine, la costante presenza degli articoli scritti da Flavia, firma femminile che si interessa sia dei piccoli avvenimenti locali che di tematiche discusse all'epoca, non ultima la questione del voto alle donne. La presenza della stampa alla manifestazione è particolarmente gradita. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

23/05/2012

COMUNE DI SALERNO: CON IL SINDACO V. DE LUCA STIPULA PROTOCOLLO D'INTESA COMUNE DI SALERNO-POSTE ITALIANE

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca e il Responsabile Grandi Imprese Pubblica Amministrazione di Poste Italiane Roberto Feroci stipuleranno domani mattina giovedì 24 maggio alle ore 11.00 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città in via Roma a Salerno il protocollo d'intesa "Sportello Amico". Con la stipula dell'intesa il Comune di Salerno diventa partner, tra i primi capoluoghi in Italia, di un network operativo che consentirà ai cittadini di svolgere pratiche burocratiche ed anagrafiche inerenti il Comune di Salerno presso gli uffici postali in tutto il territorio nazionale. I dettagli dell'intesa saranno illustrati subito dopo la stipula alla stampa la cui presenza all'evento è particolarmente gradita. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

23/05/2012

IL ROTARY CLUB POZZUOLI RILANCIA I CAMPI FLEGREI

Sarà la prestigiosa Sala dell'Ostrichina, del complesso museale "Casina Vanvitelliana" di Bacoli, ad ospitare, giovedì 24 maggio con inizio alle ore 10,00, la cerimonia di premiazione del progetto "Terra Mia " realizzato dal Rotary Club Pozzuoli con la collaborazione degli insegnanti e degli alunni del Liceo Virgilio di Pozzuoli. Il progetto, durato circa tre mesi, ha visto gli studenti impegnati nella riscoperta e valorizzazione dei beni archeologici, paesaggistici e ambientali dei Campi Flegrei, come strumento di promozione turistica, opportunità imprenditoriale e sbocco occupazionale, in questo momento di grave crisi economica del nostro Paese. Fortemente voluto dal dott. Bruno Lapiccirella, Presidente del Rotary Club Pozzuoli, il progetto è stato articolato e sviluppato dalla dott.ssa Patrizia Leone (insieme nella foto) d'intesa con la Prof.ssa Fernanda Amideo che ha coordinato gli alunni del Virgilio. L'evento finale, patrocinato dai Comuni di Pozzuoli e Bacoli, sarà

moderato dal Prof. Rosario Pitton chiamato a disciplinare gli interventi delle massime autorità cittadine presenti, Nello Savoia e Ciro Mancino, del Presidente del Rotary Club Pozzuoli, Bruno Lapiccirella, e delle relatrici Patrizia Leone e Fernanda Amideo. La cerimonia si concluderà con la consegna dei premi Rotary Club Pozzuoli ai gruppi di studenti maggiormente distintisi nella valorizzazione e promozione dello straordinario patrimonio flegreo. Fonte: Ufficio Stampa Rotary Club Pozzuoli

24/05/2012

MUSICA: NUOVO ALBUM PER CESARE CREMONINI.

Dopo il successo del singolo “Mondo” (dal 2010 ad oggi, uno dei brani più ascoltati in radio), Cesare Cremonini torna con l’album “La teoria dei colori”, dal 22 maggio. In tale raccolta ritroviamo anche il brano “Il comico (Sai che risate)”, già lanciato a metà aprile come apripista dell’album di cui fa parte. Tra gli altri brani, “L’uomo che viaggia fra le stelle”, “Ecco l’amore che cos’ è”, “Il sole”. Cremonini esprime nei suoi testi il suo animo un po’ sognante che talvolta fa a pugni con la realtà. Proprio per evitare l’ovvietà dei concetti, mimetizza l’oggettività delle cose con frasi che le rendono quasi surreali. Il testo “Il comico (Sai che risate)” risalta proprio questa visione: “Tu vestita da bambina, prigioniera, vuoi scappare da una perfida regina così seria da star male. Non so dirti una parola, non ho niente di speciale, ma se ridi poi vuol dire che una cosa la so fare. Se mi lancio in un’aiuola, casco e non mi faccio male”. Il 26 ottobre 2012, al Palaolimpico di Torino, ci sarà il primo di 11 concerti della tournée di Cremonini. Il “Cesare Cremonini tour 2012 già promette un afflusso record di fans in tutta Italia. Vincenzo Perrella

24/05/2012

VIAGGIO IN GIORDANIA

Quando pensiamo ad un viaggio che rimarrà scolpito nella nostra mente sovente immaginiamo località paradisiache in lontani oceani bagnati da splendide acque cristalline oppure sogniamo luoghi ricchi di spiritualità e di tradizioni da appuntare sul nostro interminabile taccuino del viaggiatore. Eppure, non viene mai in mente di esplorare luoghi e terre misteriosi che dovrebbero sin da subito convincerci che quello è il nostro viaggio: parliamo della Giordania e più precisamente di Petra, la città rossa, per il colore delle sue pareti rocciose, definita anche la città delle tombe. Petra è stata dichiarata Patrimonio dell’Umanità dall’Unesco e, senza ombra di dubbio, è uno dei tesori più preziosi della Giordania. Situata a metà strada tra il Golfo di Aqaba e il Mar Morto, Petra divenne insediamento di un popolo arabo, i Nabatei, che la ricavarono dalla roccia. Ben presto fu un collegamento importantissimo, tra l'Oriente ed il Mar Mediterraneo, per il commercio di seta e di spezie. Decidere di partire per la Giordania e scegliere Petra è un’ardua ma indimenticabile impresa: occorrono tempo e gambe per visitarla interamente, ma tra sentieri e templi sarete ripagati dallo splendore di quel posto. Si accede alla città di Petra attraverso il Siq, un passaggio che renderà il cammino emozionante, attraverso i colori delle rocce e la sensazione di veder in alcuni punti le pareti sfiorarsi. Non mancherà di ammirare un gran numero di divinità, chiamate Betilo (idolo divino) a conferma della profonda religiosità di quel popoli, i Nabatei appunto. E non sarà solo quel vedere ad incantarvi: potrete ammirare la tomba di Aronne, il fratello di Mosè, le tombe Reali tutte vicine l’una alle altre, realizzate e decorate magnificamente per divenire l’ultima dimora dei sovrani Nabatei, il palazzo del Tesoro, l'Al Khazneh, un monumento imponente, il cui nome fu attribuito dai beduini che abitavano in quei luoghi e che erano convinti che si nascondesse il tesoro di un faraone nell’urna posta sulla cima della facciata. Il viaggio è affascinante: lasciando Petra porterete con voi e conserverete nei vostri cuori ricordi ed immagini di una città ancora misteriosa che potrete raccontare al vostro ritorno…proprio come disse il leggendario Lawrence d’Arabia : “non saprai mai cos’è Petra in realtà, a meno che tu non ci venga di persona”. Alla prossima emozione ! Claudio d’Orlando

24/05/2012

APPUNTAMENTO CON LA PRIMAVERA...MUSICALE

Dopo l' "Autunno musicale" di Napoli, svoltosi da Ottobre a Dicembre 2011, è partita a fine Aprile la nuova edizione della "Primavera musicale",la rassegna di concerti di musica classica della "Nuova Orchestra Scarlatti". Anche quest'anno l'evento ha visto diversi ospiti che insieme all'orchestra hanno fatto ascoltare, nei vari appuntamenti, le composizioni di artisti come Farkas, Haydn, Handel,Puccini e tanti altri grandi musicisti della scena della musica classica. Questo week-end si potrà assistere all'ultimo appuntamento "Musica insieme" che si terrà il prossimo 26 Maggio alle 18.30 con replica il 27 Maggio alle 11.00. Come per gli altri concerti anche questo evento si svolgerà al museo Diocesano di Napoli, nei pressi del Duomo,una location che si inquadra perfettamente con lo spirito delle musiche eseguite. La "Nuova Orchestra Scarlatti" è una delle orchestre simbolo della città di Napoli; formatasi nel 1993, ha portato degli anni la musica non solo nella città partenopea ma anche oltre confine, esibendo il suo prestigio in paesi come Belgrado e Ginevra fino a San Pietroburgo. Il concerto "Musica insieme" offrirà agli appassionati del genere musicale l'opportunità di ascoltare i virtuosismi e le armonie delle musiche di Vivaldi e la sempre originale e sorprendente musica di Mozart. Principia Brancaccio

25/05/2012

CULTURA: IL ROTARY CLUB POZZUOLI PREMIA IL PROGETTO TERRA MIA

E’ stata la splendida e prestigiosa Sala dell’Ostrichina, annessa alla Casina Vanvitelliana di Bacoli, ad ospitare la manifestazione conclusiva del progetto rotariano “Terra Mia” realizzato in collaborazione con il Liceo Virgilio di Pozzuoli. Il presidente del Rotary Club Pozzuoli, Bruno Lapiccirella, ha aperto i lavori ringraziando tutti i presenti e le autorità intervenute, a cominciare dal Presidente del Consiglio Comunale di Bacoli, dott. Nello Savoia, al Consigliere Comunale di Bacoli, dott. Ciro Mancino (al microfono, a sinistra nella foto), dalla Preside del Liceo Virgilio, dott.ssa Renata Scala, alla Referente Rotary del progetto, dott.ssa Patrizia Leone, dal moderatore, Prof. Rosario Pitton, alla Referente scolastica, Prof.ssa Fernanda Amideo. Dopo aver ricordato che l’iniziativa è “contro il sistema della camorra”, Lapiccirella ha passato il microfono al moderatore per la presentazione e introduzione delle autorità sedute al tavolo. Dopo gli interventi del dott. Savoia e del dott. Mancino, dedicati agli studenti invitati a progettare un futuro sempre migliore per se stessi e per il nostro Paese, il Presidente Lapiccirella si è soffermato sul ruolo del Rotary nella società contemporanea, sulle sue finalità e sui suoi obiettivi, da raggiungere attraverso progetti mirati come “Terra Mia” che ha suggerito la riscoperta e la promozione dei valori storici, culturali, archeologici e paesaggistici dell’intera area flegrea. Come il progetto si sia articolato e sviluppato lo ha spiegato, invece, la dott.ssa Patrizia Leone che si è soffermata molto sull’impegno profuso nel risvegliare nei giovani l’amore e l’orgoglio per la propria terra, culla di storia e civiltà millenaria, che sarà certamente capace di offrire loro un futuro, solo se oggi viene rispettata e valorizzata. Gli studenti, coordinati dalla Prof.ssa Fernanda Amideo, hanno dimostrato di aver recepito perfettamente il messaggio loro rivolto presentando in sala un sito web appositamente creato, già operativo in rete http://terramiaims.weebly.com . La proiezione sullo schermo, del lavoro prodotto, ha evidenziato contenuti di alto profilo culturale che hanno riscosso il pieno consenso dei presenti in sala, scoppiati in uno spontaneo e caloroso applauso. Appaluso che ha fatto da preludio alle premiazioni dei tre gruppi di lavoro, “Clio”, “Poseidone” ed “Elios” destinatari di tre targhe Rotary, incise con nobili motivazioni. Un attestato di merito alla Prof.ssa Amideo è stato consegnato dal Presidente Lapiccirella che ha fatto anche dono del gagliardetto ufficiale del Club a tutte le autorità intervenute. Dopo la chiusura dei lavori e l’arrivederci al prossimo anno auspicato dal moderatore, la splendida giornata rotariana, favorita anche dalle buoni condizioni meteorologiche, si è conclusa con la visita alla Casina Vanvitelliana, eccezionalmente aperta per l’occasione. Fonte : Ufficio Stampa Rotary Club Pozzuoli

25/05/2012

MAGGIO: IL MESE DELLA RINASCITA

Il nome Maggio deriva dal nome latino Maius, nome latino che avrebbe preso origine, secondo Ovidio, da majores: “gli adulti anziani”; altre fonti lo fanno derivare dal nome di Maja, la madre di Mercurio, a cui il mese sarebbe dedicato. Nel mondo romano questo mese, dedicato appunto alla dea Maja, madre di Mercurio e dea della vegetazione e delle fioriture, veniva festeggiato con canti e balli, davanti alle case si piantavano alberelli recanti dei regali. Era il mese della fertilità: infatti si apriva con la festa di Flora (Maia). Per gli ebrei è Iyàr, ottavo mese del calendario, va da Aprile a Maggio, il suo nome deriva da “Or” che in ebraico significa “luce”. Per i celti è Giamonios, tempo dei germogli, settimo mese, andava da Aprile a Maggio; mentre Simivisonios, tempo chiaro, era l’ottavo mese e andava da Maggio a Giugno. Durante la Rivoluzione Francese il mese di Maggio prese il nome di Floréal, Florile. Nel Medioevo questo mese veniva rappresentato come un giovane che portava fiori, oppure come un giovane intento a tagliare il fieno. E' il mese della fioritura , dell'esplosione della natura, il mese del risveglio completo che segue la sonnolenza di Aprile. Un mese legato alla "rinascita", della vita che riprende rigogliosa dopo i freddi ed i geli invernali. Sabrina De Luca

25/05/2012

TOUR PANINI A NAPOLI

Sabato 26 e domenica 27 maggio sarà allestito in piazza Vittoria il Tour Panini edizione Uefa Euro 2012. Si tratta di un evento ottenuto con il patrocinio del Comune di Napoli: il “villaggio Panini” avrà luogo sul lungomare Caracciolo dalle 10.30 alle 19.00, nel corso del quale dove giovani animatori accoglieranno il pubblico, intrattenendo i visitatori con scambi di figurine, quiz e giochi. Allestiti per l’occasione alcuni gazebo, un campo di calcio gonfiabile, postazioni per lo scambio delle figurine e per la distribuzione gratuita di album. Previste una serie di attività, tra cui il gioco “Euroteam”, che prevederà la possibilità di ciascun partecipante di utilizzare le proprie figurine per creare la squadra preferita. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

25/05/2012

NAPOLI: DOMENICA FESTA DELLA BICI A PIAZZA MERCATO

Domenica 27 maggio a Piazza Mercato, dalle ore 9 alle ore 21, si terrà VENI VIDI BICI, la Festa della Bicicletta organizzata dal Comune di Napoli. “Piazza Mercato ritrova così la sua tradizionale vocazione, quella commerciale, e si apre alla città con una giornata ricca di eventi – spiega l'Assessore allo Sviluppo e alle Attività Produttive, Marco Esposito - Provare, acquistare, riparare e giocare. Sono queste le parole chiave in un'atmosfera di Festa e di ritrovo per le famiglie napoletane”. In particolare, a Piazza del Carmine, sarà attivo uno stand di promozione delle biciclette elettriche a pedalata assistita con le quali tutti potranno effettuare un giro lungo la zona del Mercato e dell'antico Borgo di S. Eligio alla scoperta del simbolismo medioevale con la guida di esperti. Sempre in Piazza del Carmine saranno allestiti punti di intrattenimento per bambini e, nel pomeriggio, i Segway guideranno le famiglie napoletane in giro per i vicoli del quartiere. Previste anche degustazioni di prodotti tipici locali. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

25/05/2012

II^ EDIZIONE CAMPANIA ECO FESTIVAL

Sabato 26 maggio alle ore 11.30 presso la Libreria Mondadori in via Matteotti, 32 a Nocera Inferiore si terrà la conferenza stampa di presentazione del CAMPANIA ECO FESTIVAL 2012, organizzato dal “Consorzio Campania ECO Festival” costituito dalle associazioni Essonamò, Elettroeco e Leonia - circolo locale di Legambiente. Alla presentazione del progetto – evento,

patrocinato e sostenuto dal Comune di Nocera Inferiore con la concessione dell'Isola Ecologica Comunale di Fosso Imperatore, prenderanno parte i rappresentanti del "Consorzio Campania ECO Festival". Il prossimo 9 giugno saliranno sul palco dell'isola ecologica di Fosso Imperatore a Nocera Inferiore, location unica e significativa, BRUNORI SAS e i NOBRAINO, preceduti dal vincitore del DifferenziaRock Contest 2012, che, scelto tra i 34 gruppi partecipanti quest'anno, aprirà il concerto. La scelta dell'Isola Ecologica di Fosso Imperatore, una moderna architettura destinata alla gestione della raccolta differenziata, permette di coniugare la mission del Campania Eco Festival e l'attenzione dell'Amministrazione Comunale ai temi ambientali. IL PROGETTO Anche quest'anno il CEF rinnova l'appuntamento con l'ecosostenibilità e il rispetto per l'ambiente attraverso l'adozione di stili di vita più responsabili. Diverse le iniziative 'green' messe in campo dallo staff del Campania ECO Festival per questa seconda edizione. Dalla promozione di cibo biologico alla piantumazione post-evento di alberi per mitigare l'emissione della CO2 prodotta durante il concerto, dall'utilizzo di bicchieri e piatti biocompostabili alla distribuzione gratuita di acqua pubblica per dissetarsi (NO alle bottigliette di plastica, SI all'acqua in brocca sicura e a chilometri zero!). Nella struttura che ospiterà il Campania ECO Festival molta attenzione verrà dedicata all'organizzazione della Raccolta Differenziata dei rifiuti prodotti durante l'evento. Saranno presenti nell'area EcoSpazio diverse associazioni del mondo del volontariato ambientale e sociale, a testimonianza ed esempio concreto di cosa ognuno di noi può fare per migliorare il proprio territorio. Tra le novità di questa edizione anche l'istituzione del Green Carpet, una passerella interamente dedicata a testimonials appartenenti al mondo della green life e non, che lanceranno il loro <<ECO>> durante il concertone serale del 9 giugno. Il CEF promuove il car-pooling. Il Car-pooling è un autostop organizzato e responsabile, una delle pratiche più attuali della mobilità sostenibile, per ridurre l'emissione dei gas di scarico delle autovetture e i costi del trasporto. Attraverso la pagina ufficiale facebook del CEF (facebook.com/campaniaecofestival) si può accedere alla pagina-evento creata per mettere in contatto gruppi di persone che vogliono condividere l'automobile durante il viaggio che porta all'isola ecologica. L'evento sarà promosso con locandine e manifesti realizzati con sola carta riciclata, accompagnati da una tempesta di Eco Messaggi lanciati sul web per sensibilizzare il pubblico ad una partecipazione responsabile all'EcoFestival, consigli utili da seguire anche nella vita di tutti i giorni. Le emozioni della del concerto del 9 giugno potranno essere seguite collegandosi ai contatti ufficiali del CEF (Facebook e Twitter) grazie al servizio "Socialize Your Event" di Wide Solution. I CEF POINT Il Campania ECO Festival è un progetto autofinanziato, sostenuto da un gruppo di aziende sensibili alla green economy e dai contributi dei partecipanti all'evento. Il CEF offre il voucher di ingresso all'area concerto e la spilletta ufficiale CEF 2012 con un contributo minimo di 10 Euro a sostegno dei costi della manifestazione. I voucher d'ingresso sono disponibili anche prima del 9 giugno presso i diversi CEF POINT, dislocati sull'intero territorio regionale e elencati sul sito www.campaniaecofestival.it I CEF Point: • Fonoteca, via Morghen, 31 – tel. 081/5560338 – Napoli (Vomero) • Disclan, corso Vittorio Emanuele, 100 – tel. 089/234832 – Salerno • TaleQuale, via delle Botteghelle, 5 – tel. 089/2964726 – Salerno • Baraonda, via Atzori – Nocera inferiore (SA) • Libreria Mondadori, via Matteotti, 32 – tel. 081/5174445 – Nocera Inferiore (SA) • Mediateca MARTE, corso Umberto I, 137- tel. 089/94 81 133 – Cava dè Tirreni (SA) • Bellavita Club, via Guido Tramontano – tel. 3334893496 – Pagani (SA) • Messaggerie Musicali, piazza Lago, 13 – tel. 081/968373 – Sarno (SA) I partner del CEF 2012: Marte - Mediateca, arte ed eventi di Cava de' Tirreni; Radio Alfa, emittente radiofonica ufficiale dell'evento; Radio Kolbe; Birra Forst, birra ufficiale dell'evento; CampaniaRock e Salernotravel.tv. Fonte: Ufficio stampa Campania Eco Festival 2012

25/05/2012

NAPOLI: CAMBIO ORARIO SPETTACOLO TINA FEMIANO NEI GIORNI SABATO E DOMENICA

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA DEL MAGGIO DEI MONUMENTI SABATO 26 E DOMENICA 27 MAGGIO A CASTEL CAPUANO - SALA DELLA REGINA SI TERRA' ALLE ORE ALLE ORE 11,30, (ORARIO MODIFICATO RISPETTO ALLA BROCHURE) LO SPETTACOLO CON TINA FEMIANO E ROSARIO SPARNO "FEDERI' OVVERO LE STORIE SONO DELLE FEMMINE CON LA BOCCA APERTA" DI PATRIZIA RINALDI, A CURA DI CARMEN FEMIANO LO SPETTACOLO SARA' PRECEDUTO DALLA VISITA GUIDATA, ALLE ORE 11,00, A CURA DI ROSSANA DI POCE. Fonte: Ufficio Stampa Comune Napoli

26/05/2012

LIBRI, ROBERTO FIORE PRESENTA : CHI SONO STATO?

Un tuffo in una Napoli e in calcio che non c'è più, ma che conserva un filo conduttore con quello di oggi, la passione dei tifosi verso i colori azzurri. Achille Lauro lo definì un angelo, la madre diceva che era un diavolo, per il padre era un tesoro. Roberto Fiore, nato a Bellavista ma cresciuto nel Vasto, ha deciso, così, di chiedere un giudizio al pubblico attraverso: "Chi sono stato?" Racconti di vita di un dirigente che ha fatto la storia del Calcio Napoli costruendo una delle squadre più forti e appassionanti della storia azzurra. Imprenditore di successo nel settore chimico, Fiore raggiunge la massima popolarità quando Achille Lauro gli affida la direzione del Calcio Napoli dal 1962 al 1969. Suoi i colpi di Sivori e Altafini, protagonisti di una delle squadre azzurre più forti di sempre e in grado di passare, in un solo anno, dalla serie B alla lotta al tricolore. Fiore si mette in evidenza non solo sotto il profilo tecnico bensì in quello societario e organizzativo con la fondazione della Società Sportiva Calcio Napoli S.p.A. (1964), prima società per azioni italiana in ambito sportivo. Altri successi in campo sportivo arrivano con il Circolo Nautico Posillipo e nel calcio minore ad Ischia e, soprattutto a Castellammare di Stabia. Lo sport è la sua passione ma Roberto Fiore mostra capacità e grande fiuto anche in altri campi oltre a quello chimico. Non mancano retroscena su uno dei periodi più belli del Calcio Napoli e racconti inediti che riguardano un altro grande personaggio della vita cittadina e sportiva di Napoli, Achille Lauro. Tante storie, episodi di vita che vanno dalla nascita alla sua prima attività, dal noto Bar Fiore del Vasto al suo ingresso nel calcio, passando per la guerra. Il testo è anche una finestra su Napoli, dagli anni '30 ai '60, e una sintesi di "napoletanità". La scaramanzia, la passione per il gioco e il calcio, la poesia, sono temi ricorrenti nel testo e nei quali si può identificare ogni napoletano. Il Libro presenta una parte iniziale caratterizzata da racconti di vita di Roberto Fiore ordinati cronologicamente. Non mancano episodi riguardanti l'incontro con grandi personaggi, come Enrico Mattei. I "fatterelli", come ama definirli lui, un vero misto di storia, curiosità e ironia, che termina con il primo incontro tra Fiore e Achille Lauro. Da qui parte una vera cronistoria degli anni in cui Fiore è stato nel Napoli sia nelle vesti di presidente (dal '64 al '67) che di dirigente, dove non mancano curiosità e retroscena mai raccontati agli sportivi. Segue una parte di aneddoti legati agli anni di presidenza del Napoli e, infine, la chiusura dedicata alle interviste a cura del giornalista Marcello Pelillo. Si tratta di brevi battute (35), spesso corredate da racconti, dei personaggi del mondo dello sport e dello spettacolo a che hanno avuto modo di conoscere Roberto Fiore di persona o semplicemente da tifosi. Se ne parlerà il 30 maggio alle 18 alla feltrinelli express della stazione centrale di piazza Garibaldi in occasione della presentazione del libro di Roberto Fiore "Chi sono Stato?" Con lui, amici di sempre e attuali appartenenti non solo al mondo del calcio: atleti, dirigenti, giornalisti, arbitri e personalità appartenenti al mondo dell'impresa e della società civile. Interverranno per la lettura dei testi Gino Rivieccio e la poetessa Rosaria Mennillo.Coordina gli interventi Gianfranco Coppola. Comunicato stampa a cura del collega Marcello Pelillo cellulare: 339.76.72.453; e-mail: marcellopelillo@virgilio.it

27/05/2012

CINEMA: A CANNES VINCE AMOUR. GARRONE SI AGGIUDICA IL GRAND PRIX

Vince 'Amour' di Michael Haneke la Palma d'Oro del 65° Festival di Cannes. Matteo Garrone, invece, con Reality, si aggiudica il Gran Prix di Cannes, il secondo più importante della manifestazione. Per il regista si tratta del secondo successo. Il primo l'aveva conseguito nel 2008 con "Gomorra" La Redazione

28/05/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Nell'edizione di Cannes dominata dall'austriaco Michael Haneke con "Amour", l'Italia si è ritagliata il proprio posto al sole artificiale sotto i riflettori della Croisette, col Grand Prix della Giuria a "Reality" di Matteo Garrone: circostanza che c'invoglia a spulciare il palinsesto televisivo, ignorando però i reality, e volgendoci al buon cinema. Il titolo clou d'inizio settimana è tuttavia americano: "Pat Garrett e Billy the Kid" (Rete 4, lunedì 28 maggio – 00,55) di Sam Peckinpah, è una struggente elegia sul crepuscolo del Far West. I protagonisti sono stati a lungo compagni di scorrerie, ora Garrett è passato dall'altro lato della barricata ed è diventato sceriffo. Billy continua con le proprie scorrerie a danno dei coloni. Celeberrima la musica di Bob Dylan ("Knockin' on Heaven's Door"), la fine del West – ma non di un'amicizia – è un unico straziante ralenti. Quasi per una coincidenza beffarda, al martedì il west è vivo e vegeto sui canali tv: quello nostrano e, udite udite, di un maestro dell'horror come Lucio Fulci ("Sella d'argento", su Iris alle 13,25) e quello tipicamente americano, e più prezioso nonostante il titolo ("La stella di latta", con J. Wayne, su Rete 4 alle 16,40). Certo, il film più nobile della giornata è "2001 – Odissea nello spazio" (Iris, martedì 29 maggio – 21,00) di Stanley Kubrick, ma ci piace ricordare uno dei migliori horror degli anni duemila, "The Descent – Discesa nelle tenebre" alle 22,45 su Rai Movie. Il film di Neil Marshal racconta l'esplorazione di grotte sotterranee da parte di un gruppo di speleologhe. Creature maligne nell'ombra e ricordi dolorosi fanno capolino nell'incubo a bassa visibilità. Un film che bracca: suspense senza scampo ed una profondità drammatica, non solo visiva, che dà spessore ad un'opera godibilissima per gli amanti del genere. Non per i claustrofobici. Non è un quiz, ma un film, ed anche pluripremiato agli Oscar: si tratta di "The millionaire" (Rai Movie, mercoledì 30 maggio – 21,00) di Danny Boyle. Un ragazzo di Mumbai partecipa alla versione locale di "Chi vuol esser milionario?" per trovare la ragazza che ama, appassionata dello show. La scalata al milione è fortunosa, grazie alla vita avventurosa che lo corazza di memoria ed esperienza. Cambi di ritmo tipici di Boyle per un film speziato, quasi Bollywoodiano, in cui s'incontrano, come per combinazione di aromi, diversi toni ed umori. Ricordate l'uomo che si barricò, poche settimane fa, in una sede di Equitalia? Fa venire in mente "Un giorno di ordinaria follia" (Iris, giovedì 31 maggio – 23,15) di Joel Schumacher, in cui l'uomo medio che diventa folle è Michael Douglas, autentico vendicatore cinematografico di tutte le frustrazioni dell'uomo moderno: dal traffico, al divorzio, al lavoro. Duvall comprimario magnifico, Schumacher è, al solito, visionario con moderazione. Venerdì non è 13, come nel titolo di un famoso film dell'orrore, ma è appunto al genere che appartiene la nostra segnalazione: "1408" (Rai 4, venerdì 1 giugno – 21,10), dell'anonimo Mikael Hafstrom, ma tratto dall'opera del Maestro Stephen King. Invero, resa anche molto bene, con ritmo e qualche zampata: forte, d'altronde, del buon cast (John Cusack e Samuel L. Jackson su tutti). Mike è specializzato nella pubblicazione di libri che smascherano eventi naturali. Si reca al Dolphin Hotel a New York per sbugiardare la maledizione della stanza 1408, ma la stanza sbugiarda lui. Lasciamo libera la sera, al sabato: il film del giorno è nel primo pomeriggio, "Taverna Paradiso" (Rai Movie, sabato 2 giugno – 15,30), scritto, diretto e interpretato da un giovane Sylvester Stallone. A New York, nel dopoguerra, i fratelli Carboni aprono una palestra dove si svolgono incontri di lotta libera e dove si può scommettere. Film acerbo ed irrisolto, ma anche per questo è un autentico cult. Con Garrone avevamo aperto, e con Garrone chiudiamo. "L'imbalsamatore" (Rai 5, domenica 3 giugno – 23,15) è il quarto lungometraggio del regista, seducente e disturbante. Peppino, nano cinquantenne invischiato con la camorra, fa il tassidermista nel casertano. Chiama a lavorare con sé il ventenne Valerio, ricoprendolo di attenzioni e regali per secondi fini. Se ne accorge Debora, cremonese licenziata da un'officina meccanica: l'equilibrio si rompe, la tragedia comincia. Era il 2002 allorché l'opera venne apprezzata a Cannes, alla "Quinzaine": dieci anni dopo, la Storia insegna che certi giovani registi crescono, eccome. Lynch? Fassbinder? Era già Garrone. Antonio Maiorino

29/05/2012

LIBRI: L'ELEGANZA DEL RICCIO

Fa di tutto per nascondere la sua cultura, i suoi interessi, la sua visione del mondo, celandosi dietro lo stereotipo di portinaia, con il suo gatto Lev, la televisione sempre accesa, il suo aspetto trasandato e il suo carattere scorbutico. Renèe ha cinquantaquattro anni, da ventisette lavora nella guardiola per dei borghesi cechi e ottusi di Parigi, esattamente al numero 7 di rue de Grenelle. Come fuori da un palcoscenico osserva la vita sterile e vuota delle famiglie che abitano il lussuoso palazzo, diventando tuttavia ella stessa parte della messinscena, fingendosi sciatta e ignorante. In realtà è un'appassionata lettrice di filosofia e di letteratura russa, un'anima nobile attratta dal fascino giapponese e dall'arte contemporanea. Altra voce del romanzo della Barbery è Paloma, figlia di un ministro dello stabile: si finge una stupida ragazzina taciturna, ma è un'intelligente dodicenne amante della lingua e dalla cultura giapponese. Il mondo le appare troppo infelice, la sua famiglia troppo distante e priva di sensibilità per le più importanti questioni della vita; per questo decide che al suo tredicesimo compleanno darà fuoco all'appartamento. In una sorta di affinità elettiva, le due scopriranno, pur senza bisogno di molte parole, l'incredibile eleganza che si cela dietro la mediocrità dell'altra: Paloma, dubitando dell'inganno sortito dalla portinaia, in cui questa cerca tutti i giorni di far cadere gli abitanti dell'aristocratica residenza, affibbierà a Renèe l'appellativo di riccio, che si chiude in se stesso per difendersi dai pericoli reali o apparenti. Quando monsieur Ozu, un ricco giapponese, si trasferirà nel palazzo, la vita della portinaia cambierà profondamente e si scoprirà il segreto doloroso di questa donna dalla grande nobiltà d'animo e d'intelletto. Ozu saprà andare oltre l'apparenza, saprà decifrare piccoli segni e approfittare delle rare incongruenze delle parole di Renèe per denudare il vero io della custode di quel frivolo mondo parigino. La scrittrice francese Muriel Barbery, riesce a far corrispondere il tema con lo stile, appassionante e di incredibile eleganza. Nel romanzo, uscito nel 2006, moltissime sono le frasi-sentenze che si trovano, sulle quali il lettore non può che soffermarsi e constatarle inevitabilmente come verità che si sposano alla vita quotidiana e intellettuale di ciascuno. Giuliana Scamardella

29/05/2012

FILM: OPERAZIONE VACANZE

L'estate è ormai alle porte e anche se per tutti è ancora presto per godersi le care attesissime vacanze, ci pensa il cinema allora a condurci al mare, con la pellicola " Operazione Vacanze". Cast importante, che puo' contare tra gli altri su Jerry Calà, Massimo Ceccherini e Valeria Marini che nel film interpreta molto bene il ruolo di una "femme fatale". Il richiamo al film in stile Cinepattone non manca, soprattutto per le situazioni, talvolta al limite del grottesco, che riescono a divertire lo spettatore, favorendo una visione in totale relax. La regia è a cura di Claudio Fragasso, mentre la vicenda si articola prendendo spunto dalla fuga del cantante di piano bar Bebo Conforti, costretto a scappare poichè inseguito dal Boss malavitoso Fefè Lucanica. Ed è su questa falsariga, considerato che il gruppo criminale che parte alla ricerca del cantante è tutt'altro che ordinario, se ne vedranno di tutti i colori, grazie anche alla comparsa di altri personaggi e di particolari intrecci che manterranno sempre viva l'attenzione. Anna Vicario

30/05/2012

FILM: MARYLIN

Il regista del "Discorso del Re", Simon Curtis torna al cinema proponendoci un film vero e toccante. La storia di una delle donne più belle e famose di sempre, un' icona di fascino e stile, Marylin Monroe. La sua storia è nota a tutti, Marylin è la prova vivente di come fama, acclamazione e ricchezza non diano la felicità, la Diva infatti il cui vero nome era Norma Jeane Baker dietro l' immagine di star Hollywoodiana celava un animo fragile ed incompreso, tutti erano affascinati dalla sua bellezza, ma, nessuno è riuscito a comprendere il suo reale disagio ed aiutarla. Il suo malessere si manifestava attraverso l'abuso di alcol e psicofarmaci che l' hanno accompagnata fino alla morte avvenuta a soli 36 anni nella sua casa di Los Angeles, sola come spesso lo sono tante persone famose la cui folla acclamante cela invece una solitudine profonda. Marylin aveva un grande talento, alcuni dei suoi film sono divenuti dei cult, la famosa scena con il vestito bianco sollevato dal vento in " Quando la moglie è in vacanza" e " Diamonds are a girl's best friends" la cui canzone è ripresa in film e spettacoli teatrali e televisivi. Il film My week with Marylin è tratto dal libro di memorie di Colin Clark che fu incaricato di occuparsi della Monroe alla prese con il film " Il principe e la ballerina" mentre il marito era a Parigi. Colin la proteggerà dall'insistenza di stampa e fan e le mostrerà la bellezza della britannia, con lui Marylin si aprirà svelandoci il suo lato fragile. La trama farà trasparire nuovi particolari mai conosciuti fin ora. Marylin è interpretata da Michelle Williams, l'adolescente Jean del noto telefilm anni novanta Dawson's Creek, nel film la Williams sfiora quasi la perfezione, tanto da aggiudicarsi il Golden Globe come migliore attrice protagonista. Il film è inoltre candidato a due premi Oscar. Dal primo Giugno non perdetevi la storia di Marylin Monroe per la prima volta rappresentata come donna e non solo come Diva. Anna Vicario

30/05/2012

LILLIPUT, IL VILLAGGIO CREATIVO

Dal 31 maggio al 3 giugno 2012, arriva, per la prima volta al Sud "Lilliput Il Villaggio Creativo" grande evento ludico – didattico presentato per 9 edizioni a Bergamo presso gli spazi dell'Ente Fiera Promoberg. Nelle date summenzionate, vedremo la Città della Scienza a Napoli, tramutarsi nel mega villaggio, dove i bambini potranno confrontarsi, socializzare, ed imparare divertendosi. Questa manifestazione si pone come obiettivo la partecipazione attiva dei bambini, che saranno coinvolti in numerose attività didattiche e creative, come laboratori suddivisi per aree tematiche, dal contenuto fortemente educativo. Saranno sei le macro-aree alle quali i piccoli ospiti potranno prendere parte: Arte e manipolazione, ambiente e natura, alimentazione, scienza e tecnica, multimedialità e intercultura, sport e teatro. Ogni argomento verrà proposto sotto forma di gioco da guide altamente specializzate. Vale la pena delineare il programma di alcune aree tematiche in quanto, comportano la partecipazione di importanti istituzioni: L'area scienza e tecnica, grazie alla collaborazione del l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, del Centro Musei delle Scienze Naturali e dell'Orto Botanico di Portici, prevederà l'accesso sia laboratori di botanica che ad una mostra specifica sulle varietà di insetti, ed anche approfondimenti rispetto la vulcanologia, l'archeologia e le nanotecnologie con laboratori dedicati. L'area dedicata alle Arti (teatro, musica, cinema) sarà luogo di un innovativo workshop organizzato dal Giffoni Experience, che vedrà i bambini coinvolti nella messa in scena di un breve film; inoltre numerosi spettacoli guideranno i piccini alla scoperta dei linguaggi dell'arte contemporanea. L'area dedicata all'educazione ambientale invece, sarà incentrata nel diffondere il senso civico ai più piccoli, e prenderanno a tal proposito parte all'evento, la Polizia di Stato, i Vigili del Fuoco, la Polizia Municipale la Fondazione Santobono Pousillipon. Senso civico inteso anche come rispetto dell'ambiente, da trasmettere ai partecipanti attraverso le attività, nonché esempi concreti : bisogna far presente infatti, che il Villaggio di Lilliput ha utilizzato per gli allestimenti della manifestazione alluminio e plastica riciclati. L'evento sarà punto di incontro tra diverse realtà; saranno oltre 50 gli attori istituzionali tra associazioni, imprese, federazioni sportive, artigiani, musei e scuole presenti. Napoli, culla di culture, ospiterà rappresentanti della gastronomia napoletana come l'Associazione Verace Pizza Napoletana, Perzechella e L'Arte della Cioccolata, editori locali, come Caracò Editori e L'Isola dei ragazzi, nonché Tv dedicate ai bambini ragazzi come Ray Yo-Yo e la Melevisione, che metteranno in scena brevi spettacoli per l'occasione. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

31/05/2012

COMUNE DI SALERNO: CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE CONGRESSO NAZIONALE INU

A Salerno la celebrazione del XXVIII Congresso Nazionale INU (Istituto Nazionale di Urbanistica) Conferenza stampa di presentazione Salerno, Sala del Gonfalone di Palazzo di Città, giovedì 31 maggio ore 17,00 Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca e l'Assessore all'Urbanistica del Comune di Salerno, Domenico De Maio presenteranno giovedì 31 maggio alle ore 17,00 presso la Sala del Gonfalone di Palazzo di Città in via Roma a Salerno, la celebrazione del XXVIII Congresso Nazionale INU che si terrà a Salerno tra settembre\ottobre 2013. Alla conferenza stampa di presentazione dell'importante evento che si svolge in occasione dell'annuale Assemblea Regionale dei Soci, interverrà l'Ing. Roberto Gerundo, presidente Inu Campania e coordinatore del XXVIII Congresso Nazionale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica. Nel corso della conferenza stampa sarà presentato il ricco cartellone di iniziative regionali e nazionali già calendarizzate. Tra queste menzioniamo: "Archintour", workshop dedicato alla trasformazione del fronte del mare di Salerno organizzato dall'Associazione Fedora in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (6 e 7 luglio 2012), la VII Giornata Inu, la mostra su Luigi Nervi, la Biennale dello spazio pubblico e l'attività di formazione della Fondazione Astengo. I lavori del Congresso saranno immediatamente preceduti dalla III Rassegna Urbanistica Regionale (RUR), organizzata da INU Campania dove gli operatori pubblici e privati rappresenteranno, in una grande esposizione multimediale, i risultati della loro attività di programmazione di sviluppo locale e di pianificazione territoriale ed urbanistica. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

31/05/2012

COMUNE NAPOLI: 2 GIUGNO ORARIO PROLUNGATO MOSTRA BODY WORLDS

L'Assessore alle Pari Opportunità, allo Sport e alle Politiche Giovanili. Pina Tommasielli con Gunther von Hagens'BODY WORLDS offre al pubblico una serata speciale. Sabato 2 giugno, Festa della Repubblica Italiana, la mostra osserverà un orario d'apertura prolungato. Dalle 20 fino a mezzanotte (ultimo ingresso alle 23) sarà possibile visitare l'evento record dell'anno a prezzi ridotti. L'unica mostra che permette di capire dal vero come siamo fatti. Grazie alla tecnica della plastinazione, che consente la perfetta conservazione dei tessuti nel tempo, BODY WORLDS offre una visione inedita dell'anatomia: i corpi posti in posizioni dinamiche rendono comprensibili i rapporti tra i vari apparati e le posizioni reciproche degli organi, osservate da punti di vista inconsueti. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

01/06/2012

S.O.S. TONNO ROSSO.

Il tonno rosso, Thunnus thynnus, è un animale maestoso, può pesare fino a 700 kg, velocissimo perché nuota a 80 km/h attraversando gli oceani e raggiunge almeno 1 km di profondità. Tale pesce è molto ricercato per la preparazione di sushi e sashimi, di cui il 90% circa di quello pescato nel nostro mare è rivolto soprattutto al mercato giapponese. La sua pesca avviene con il metodo delle tonnare volanti; nel periodo della riproduzione in primavera-estate, i branchi vengono circondati da decine di navi, catturati e trasferiti per mezzo di reti mobili, con un rimorchiatore che li traina anche per diversi giorni fino alle gabbie d'allevamento. Questo è il luogo dell'ingrasso, dove i tonni, voraci predatori, sono super alimentati con una dieta a base di sgombri, alici e calamari, anche se, essendo pesci pelagici e molto dinamici, difficilmente si adattano a piccoli spazi come le gabbie. Infatti allevarli come si fa già da tempo con altre specie (es.branzini, orate, rombi, salmoni, etc.) non è affatto facile poiché la loro biologia ed il ciclo vitale sono ancora poco conosciuti. Successivamente, nei mesi autunnali e invernali, vengono ripescati e venduti. Inoltre c'è da precisare che di questi pesci non si getta davvero nulla;ovviamente a parte la pregiata muscolatura, le parti più richieste sono il cuore ed il fegato per la preparazione di pietanze tradizionali regionali. La sempre più pressante richiesta del mercato causa una pesca intensiva, e di conseguenza il ripopolamento naturale del tonno rosso potrebbe non essere più sufficiente, condannandolo al triste destino dell'estinzione. Per questo, numerosi sono in ambito europeo i progetti dedicati al monitoraggio della popolazione ittica ed allo studio di strategie di allevamento che utilizzano tecnologie particolarmente avanzate. Letizia Passantino

01/06/2012

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DEL FINE SETTIMANA

Si è appena spento, nel Massimo cittadino, l'eco delle dolci note della Boheme e proseguono - venerdì 1 e domenica 3 - alle ore 21 - le recite dello spettacolo alternativo "La Boheme a Vigliena", recentemente allestito con un cast di giovanissimi all'interno degli exstabilimenti della Cirio, a Vigliena, oggi suggestiva location di archeologia industriale. Sabato alle 21 e domenica alle 18, gli ultimi due appuntamenti della rassegna "SOLO a maggio", ospitata nella riscoperta Basilica di San Giovanni Maggiore Pignatelli (Rampe San Giovanni maggiore, info 081 5520906, ingresso gratuito). Nella speranza che questo interessante ciclo possa continuare, cerchiamo comunque di enumerare di seguito gli altri appuntamenti musicali degni di nota del prossimo fine settimana, che costituiscono il momento di chiusura di tanti percorsi studiati per il "Maggio dei Monumenti" ancora in corso. Venerdì 1' giugno, per i "Venerdì Musicali del Conservatorio"- nella neorinnovata Sala Scarlatti, alle ore 19 - concerto del piccolo ensemble "Curva Minore". In programma, musiche di Merkù, Incardona, Damiani, Schulhoff, Giannetto, Wagner (ingresso libero); sempre alle 19, nella vicina chiesa di S.Francesco delle Monache (via S. Chiara, 10), per la rassegna "Domus Ars Concerti", recital del flautista Mimmo Maglionico (info 081 3425603; biglietto 7 euro, ingresso libero fino a 16 anni); alle 19.30, con ingresso gratuito, presso la Sala degli Angeli dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (in via Suor Orsola, 10), concerto dei vincitori del "Premio Pianistico Internazionale Sigismund Thalberg". Sabato 2 giugno, ore 18.30 - nella splendida Cappella del Vasari della Chiesa di S. Anna dei Lombardi (piazza Monteoliveto) - per il Festival pianistico 2012 di "Napoli Nova", concerto di Fiorenzo Pascalucci con il seguente programma: L.V. Beethoven:Sonata in do maggiore op. 2, n.3; A. Schönberg:Drei Klavierstücke, op. 11; F. Chopin:Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31; F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31; C. Debussy:Estampes; L'Isle Joyeuse (ingresso libero). Domenica 3 giugno alle 19, nella chiesa di San Francesco d'Assisi al Vomero di via Luca Giordano 1, per la rassegna "Domeniche in Arte", organizzata dall' Associazione Napolinova, concerto del duo formato dai chitarristi Paolo Lambiase e Pietro Viti; alle ore 19.45, nella Basilica Santuario di S. Maria del Carmine Maggiore (piazza del Carmine, 2) - per la rassegna "Organi storici della Campania",organizzata dall' Associazione Alessandro Scarlatti - concerto di Emanuele Cardi con musiche di Pietro Alessandro Yon dai "Twelve divertimenti for Organ" (ingresso libero). Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

01/06/2012

CUCINA: CALAMARATA AI FRUTTI DI MARE

Un piatto semplice e gustoso da fare. Adatto in ogni occasione, fatto con ottimi ingredienti freschi è uno spettacolo alla vista e al palato. Ingredienti: 400 gr. di pasta formato calamarata 2 calamari 8 gamberoni 500 gr. di cozze 500 gr. di vongole olio extra vergine di oliva aglio prezzemolo peperoncino 4 cucchiai di passata di pomodoro Preparazione: Spazzolare e lavare molto molto bene cozze e vongole. Mettere le vongole in una ciotola a bagno con acqua e sale per far perdere l'eventuale sabbia. Tritare aglio, prezzemolo e peperoncino. Mette il tutto in una padella con un pochino di olio e far soffriggere qualche minuto, poi aggiungere la passata di pomodoro e far cuocere qualche minuto. Aggiungere i calamari puliti e tagliati ad anelli. Poco prima di cuocere la pasta aggiungere i gamberoni, le cozze e le vongole, coprire il tutto in modo da far insaporire il tutto e da far cuocere il tutto. Nel frattempo cuocere la pasta, una volta ultimata la cottura scolarla in padella e farla insaporire bene con il pesce. Ora non resta che assaggiare! Buon appetito Carmen Lisa Tarantino

02/06/2012

IL COLIBRI...PICCOLO MA VIVACE..

I colibrì sono uccelli piccolissimi, la cui dimensione non supera i 5 cm, hanno un piumaggio prevalentemente colorato di verde e bronzo con riflessi brillanti, metallici ed iridescenti; vivono in America, dall'Alaska alla Patagonia, e sulle montagne delle Ande. Sono dotati di un becco sottile che serve per catturare piccoli insetti e succhiare il nettare dai fiori ed inoltre, spostandosi da un fiore all'altro, sono un veicolo naturale per l'impollinazione, svolgendo così un importantissimo ruolo ecologico, tanto da essere considerati un patrimonio naturale dagli enti governativi delle zone in cui vivono. Le loro ali sono lunghe e strette, il loro volo è rapido anzi acrobatico visto che raggiunge i 100 km all'ora in retromarcia, esso è molto simile a quello degli insetti, non a caso si chiamano anche uccelli mosca; il movimento delle ali può raggiungere la velocità di 70-90 battiti al secondo e nelle fasi di corteggiamento fino a 200 provocando un particolare ronzio, motivo per il quale in inglese sono "the hummingbirgs" ossia gli uccelli ronzanti. Durante il corteggiamento adottano atteggiamenti molto particolari: il maschio è aggressivo con la sua compagna che, di contro, dopo aver deposto le uova continua ad accoppiarsi per distrarlo e "soffiargli" il cibo. In passato nell'800, i colibrì furono cacciati soprattutto perché le loro piume servivano per adornare i copricapo delle dame dell'epoca, fortunatamente questa moda è stata abbandonata. Letizia Passantino

02/06/2012

LE MERAVIGLIE NASCOSTE NEL SOTTOSUOLO NAPOLETANO.

La città Neapolis erede di Partenope mostra le testimonianze della città greco-romana. Cunicoli e cisterne, adoperati nel corso dei secoli per ogni esigenza e che durante la seconda guerra mondiale divennero rifugi dai bombardamenti, sono lo specchio di una stratificazione culturale che ha costituito la civiltà che oggi possediamo. Intorno al quarto secolo A. C., i Greci scavarono diversi ambienti sia per ricavarsi i blocchi di tufo necessari per costruire la città di Neapolis, sia per creare diversi sepolcri. Nel cuore di Napoli, nel rione sanità, imprigionati nel sottosuolo sono presenti diversi ipogei funerari ellenistici, realizzati tra il quarto e il terzo secolo a. C. Furono commissionate dalle più importanti famiglie aristocratiche dell' antica Grecia e rappresentano una importantissima testimonianza non solo della cultura ellenica presente nel nostro territorio; ma anche della particolare modalità di costruzione detta "al negativo" perchè la costruzione di tali imponenti monumenti funerari fu effettuata scavando direttamente dalle cave di tufo, nelle quali sono state scolpite anche figure umane. Il tufo giallo napoletano è generato dall'attività vulcanica dei campi flegrei, ed è stato ampliamente utilizzato per la costruzione di alcuni edifici e monumenti; peculiare caratteristica di tale materiale da costruzione è la sua proprietà isolante che ha protetto dall'umidità e gli agenti atmosferici alcuni dei reperti archeologici più famosi al mondo e presenti sul territorio napoletano. L'area in cui sono presenti gli apogei, in seguito a violente alluvioni, si è sempre più abbassata, oltre a ciò nel corso dei secoli, in particolar modo dopo il 1500, quando fu realizzato il borgo Vergini si costruirono edifici sul territorio preesistente e ciò ha causato la scomparsa di tali monumenti. Uno spettacolo da non perdere, in virtu' del fatto che il nostro territorio puo' vantare un patrimonio artistico di valore assoluto, che merita solo di essere valorizzato costantemente. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

02/06/2012

GALÀ DEI SAPORI CAMPANI

Dieci chef campani si contenderanno la medaglia d'oro per il miglior piatto realizzato con prodotti esclusivamente campani. Una giuria tecnica ed una amatoriale decreteranno qual è il piatto che maggiormente esalta i sapori della nostra regione e rende onore alla tradizione culinaria della Campania, uscendo dagli schemi classici e innovando con classe, utilizzando soltanto prodotti a "chilometro campano". Il Galà, voluto e organizzato da Gianfranco Anzini, presidente dall'A.I.C.M., Associazione Italiana Cuochi e Maitre, e dall'Accademia Professionale della Ristorazione Italiana, che hanno sempre prestato attenzione a utilizzare prodotti legati al territorio d'origine, promuovere le particolarità e le specialità locali, si prefigge di promuovere il territorio campano attraverso il cibo. L'appuntamento di Castelvolturno è solo la primo di cinque serate che vedranno come protagonista indiscussa la cultura culinaria della Campania. L'obbiettivo è quello di realizzare un incontro all'insegna dei prodotti del territorio in tutte e cinque le città della regione. Alla fine di ogni tappa saranno premiati i primi tre classificati, così da comporre il medagliere che darà accesso alla finalissima. La giuria tecnica di questo primo Galà della cucina campana sarà composta da dodici giurati, scelti tra chef e maitre, presieduta dal maestro di cucina Ugo D'orso, vede la partecipazione di due personalità di spicco. La prima è Maria EudoxiaMellao, designer di fama internazionale, che ha lavorato anche al fianco di Franco Zeffirelli, la seconda è Sergio Angrisano, presidente dell'Accademia professionale della ristorazione italiana. Fonte: Ufficio Stampa - Claudia Sparavigna

02/06/2012

MUSICA :L'EUROVISION SONG CONTEST VA ALLA SVEZIA

L'Eurovision Song Contest, manifestazione canora organizzata dall'Unione Europea di Radiodiffusione, ha visto l'edizione 2012 aggiudicata alla cantante svedese Loreen, col brano "Euphoria", in stile pop-dance. La 57esima edizione dell'evento musicale che pone in gara cantanti provenienti da 42 nazioni europee, si è svolta in Azerbaigian, nella capitale Baku. L'Italia era rappresentata da Nina Zilli, scelta per l'occasione dopo l'ultimo Festival di Sanremo. Il suo brano, però, dal titolo "L'amore è femmina", è giunto solo nono nella classifica finale. Per la cronaca, il podio è stato completato dalla Russia, rappresentata dal gruppo Buranovskiye Babushki, giunto secondo alla kermesse europea, mentre il terzo posto è stato di Željko Joksimović, talentuoso rappresentante della Serbia. L'Azerbaigian padrone di casa è stato rappresentato da Sabina Babaieva, giunta quarta nella classifica finale. Ultimo classificato nella finale in cui sono state eseguite 26 canzoni, il norvegese Tooji. L'edizione del 2013, la 58esima, si terrà in Svezia. Gli organizzatori sperano di ripetere il successo dell'edizione appena svoltasi, con oltre 100 milioni di telespettatori nel continente europeo. Vincenzo Perrella

03/06/2012

DUBLINO: META INTERESSANTE IN OGNI STAGIONE

Crisi o non crisi, non si può rinunciare a qualche giorno di vacanza…e allora perché non visitare una città affascinante come Dublino? Sia in inverno che in estate, la città è incantevole tutto l'anno. Nella stagione più fredda è ricoperta di neve, e, nel periodo natalizio le sue strade si popolano di folletti, giganti alberi di Natale e decorazioni suggestive. In estate nei suoi parchi verdi ricchi di fiori, trascorrerete pomeriggi rilassanti e vi sentirete come i protagonisti di un film. In diversi punti della capitale irlandese potrete trovare mappe per raggiungere comodamente in bus le attrattive più importanti della città. Tuttavia, percorrere le sue strade a piedi non è un problema, anzi, può essere davvero un piacere: è infatti concentrata e ben organizzata. Solo il Phoenix Park è lontano 3 km dal centro: però è davvero imperdibile, ed è preferibile visitarla d'estate, in quanto con la neve gli animali si rifugiano nelle tane ed è più difficile ammirarli. È uno dei parchi recintati più grandi d'Europa, ha lunghi viali alberati e vasti prati. Se andrete a Dublino d'inverno, i tanti parchi disseminati in diversi quartieri sono comunque suggestivi: uno di questi, il St.Stephen's Green è davvero un angolo di verde incantevole, e come molti luoghi irlandesi, ricco di storia. Era infatti uno spazio votato alle fustigazioni pubbliche e ai roghi. Se appena arrivati passeggerete per O'Connel street non sbaglierete di certo: vi orienterete subito ed entrerete nel clou della città: un immenso vialone su cui si affacciano monumenti, tantissimi negozi e palazzi neoclassici. Proprio in questo viale progettato con grande perizia troverete la General Post Office: un imponente palazzo in granito in cui venne letta la proclamazione d'indipendenza e fu anche il punto d'incontro per i ribelli della rivolta del 1916. Anche se il ponte più grande è l'O'Connel Bridge, l'Ha'Penny Bridge è il più fotografato della città e deve il suo nome al mezzo penny che si pagava per passare da una sponda all'altra del Liffey. Oltre che caratteristico per la sua forma curva, è utilizzato da coloro che vogliono recarsi al Temple Bar, un piccolo quartiere fatto di viuzze, teatri, baretti e pub, che si susseguono vicinissimi e non c'è che l'imbarazzo della scelta per assaggiare il famoso Irish coffee e la birra scura qui prodotta, la Guinness. È il punto di ritrovo dei giovani e il vero centro culturale della città. La produzione della Guinness ha il suo centro nello Storehouse, che occupa ben 26 ettari di terreno e si innalza per ben sei piani! Oltre a conoscere i suoi ingredienti, il suo fondatore e tante piccole curiosità, in cima c'è la veduta di tutta Dublino; e seduti su uno degli sgabelli accanto al bancone o su comode poltroncine, potrete gustare tutto l'aroma di questa birra nera: è davvero un'esperienza imperdibile! Se siete anche amanti di whiskey, non rinunciate alla visita dell'Old Jamenson Distillery, famoso luogo di produzione di questo liquore. Altro luogo irrinunciabile è il Trinity College: l'università più antica d'Irlanda, fondata nel 1592 da Elisabetta I, tra i cui studenti ricorda anche Oscar Wilde e Samuel Beckett. I rumori della città vi sembreranno lontanissimi per la calma e la serenità che si respira nel suo cortile. Qui potrete visitare anche la Biblioteca che conserva codici e libri antichi, nonché un'arpa che risale al XV secolo, simbolo dell'Irlanda. Nella parte medievale di Dublino si trova la Christ Church Cathedral, costruita su un'ex chiesa vichinga, che sottoposta a rifacimenti nei secoli, oggi si presenta così come fu completata nel 1172. Stupisce per le sue incredibili dimensioni, 70 metri di lunghezza e 24 di altezza e al suo interno si tengono spesso concerti per l'atmosfera solenne che si respira. Proprio accanto alla cattedrale potrete fare un giro nella città medievale, abilmente ricostruita: all'interno di Dublinia, infatti, conoscerete gli dei e le attività mercantili, vedere le tende, i villaggi e le armi così com'erano costruiti dai Vichinghi che arrivarono nelle città irlandesi dalla Scandinavia. Una città vivace, ricca di particolarità, di storia e di cultura, che se non riuscirete a visitare tutta, non vi dispiacerà tornarci. Giuliana Scamardella

04/06/2012

CIAO MASSIMO...

Oggi ancora più che in altri giorni dell'anno è opportuno ricordare un genio del teatro dell'arte e della comicità napoletana: Massimo Troisi, scomparso il 4 giugno del 1994. Il comico napoletano ha donato all'arte un contributo eccezionale come attore, regista e sceneggiatore mettendo il suo spirito e offrendosi profondamente e sinceramente al pubblico in ogni lavoro, dalle prime esperienze fino all'ultimo film "Il Postino". Attraverso il suo grande talento, le sue caratteristiche, il mostrarsi apparentemente impacciato, e le sue frasi spezzate ha regalato Napoli non solo ai napoletani, ma al mondo intero. Troisi era un partenopeo autentico ma attraverso la sua arte cercava di rompere lo stereotipo del napoletano come esclusivamente legato alle tradizioni della pizza e del mandolino, ironizzando, sugli elementi tipici che rischiavano di cristallizzare la napoletanità in un quadro che non ne mostrasse tutte le sfaccettature; il comico sapeva affrontare con una sfrontata ironia anche i temi più scuri della città partenopea degli anni settanta e ottanta, sospesa tra passato e futuro, come la disoccupazione o le malattie, ponendo il pubblico in un cabaret nuovo e diverso. La sua carriera ha vissuto momenti diversi ma convergenti: quelli del teatro, della televisione e del cinema. In ogni forma d'arte il Trosi comico, attore e regista ha saputo infondere sempre la sua la sua poesia; Importanti negli anni sono state le collaborazioni con grandi artisti e amici come Lello Arena Enzo Decaro, Benigni, Arbore e Mastroianni con cui ha saputo sposare la genialità e creare grandi momenti di arte. Fin dal 1996 il suo paese d'origine lo ricorda attraverso il "Premio Massimo Troisi" dedicato alla comicità nei cortometraggi di giovani artisti. Di Massimo Trosi resta un grande ricordo della sua spontaneità e genuinità perchè come aveva scritto Benigni nei versi della poesia a lui dedicata "Per lui non vale il detto che è del papa, morto un Troisi non se ne fa un altro".

Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

04/06/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Si potrebbe andare tutti allo zoo comunale, ma si potrebbe anche restare a casa a guardare i film in tv ed avere a che fare, comunque, con un Leone: Sergio, per la precisione, il cui ciclo di opere al lunedì prosegue con "Giù la testa" (Rete 4, lunedì 4 giugno – 21,10). Miranda (Rod Steiger) è un lercio bandito messicano che si mette in combutta con Mallory (James Coburn), terrorista irlandese dinamitardo dal passato doloroso. Il primo vuole svaligiare una banca, il secondo fare la rivoluzione in Messico: combinazione alla nitroglicerina. Manierato quanto si vorrà, ma la chimica tra Steiger e Coburn, Messico ed Irlanda, presente animalesco e passato in flashback sfocato è esplosiva. Così come la violenza malinconica della colonna sonora di Morricone. Siamo ancora ad inizio settimana, ma vale la pena vedere "Un tranquillo weekend di paura" (7 gold, martedì 5 giugno – 21,10), classico infernale di John Boorman. Quattro amici con la passione per la natura decidono di passare un weekend lontano dalla città. "Naturali" complicazioni. L'archetipo della letteratura americana riguardante il conflitto tra natura e cultura si amplifica in una sfida interminabile e sconvolgente. Da segnalare il duetto cult, all'inizio, tra banjo e chitarra. Voight e Reynolds su tutti. Mercoledì all'insegna dei fratelli Coen, con "Non è un paese per vecchi" (Rai 4, mercoledì 6 giugno – 22,.50), tratto da un desolato romanzo di Cormac McCarthy. Uno sceriffo, un assassino ed un cacciatore imbattutosi per caso in una valigia con 2 milioni di dollari s'inseguono in un Texas intriso di polvere e sangue, opprimente, infinito. Linguaggio cinematografico feroce, e perfetto, per un messaggio feroce e nichilista. Javier Bardem killer glaciale ed ambiguo. Perennemente bistrattato dalla critica – almeno rispetto alla produzione precedente – ma pur sempre di livello, l'ultimo film di Charlie Chaplin, "La contessa di Hong Kong" (Rete 4, giovedì 7 giugno – 16,30), è anche l'unico film a colori del regista. Odgen (Marlon Brando) è un diplomatico americano in procinto di essere nominato Ministro degli Esteri, mentre Natasha (Sophia Loren) è una contessa russa che sta scappando da Hong Kong per raggiungere gli Usa. Tiepide risate sul filo della scandalo e del sentimentalismo, ma più di una piacevole zampata slapstick. Preziosa sorpresa quella in serbo sul digitale terrestre: "A single man" (Rai Movie, venerdì 8 giugno – 21,00) è il primo (ed al momento unico) film di Tom Ford, meglio noto per la produzione di occhiali. Giornata di un professore inglese gay appena colpito da un lutto: la perdita del compagno. Ogni istante è una folgorazione, ogni close up la scoperta di un dettaglio. Musiche di Shigeru Umebayashi (In the Mood for Love) che accentuano la solitudine e l'isolamento del protagonista: uno splendido Colin Firth, Coppa Volpi a Venezia 2009. Sconsigliato a chi soffre di crisi d'identità, "Essere John Malkovich" (Rai Movie, sabato 9 giugno – 17,40) ha costituito l'esordio cinematografico di Spike Jonze, autore geniale di videoclip. Craig è un burattinaio fallito che trova lavoro in uno strano archivio: una porticina nascosta dietro lo schedario è, inspiegabilmente, un passaggio segreto per la testa di John Malkovich. Opera grottesca ed originale, accarezza i toni della commedia con una malinconia leggera, senza ricadere nei rischi di sterilità delle proprie particolarissime invenzioni. Il protagonista? Di riffa o di raffa, John Malkovich. Weekend di paura: di nuovo? Stavolta si tratta de "La donna che visse due volte" (Rete 4, domenica 10 giugno – 16,30), il classico di Hitchcock pacificamente inseribile nella top five dei migliori film della storia del cinema. L'agente Ferguson (James Stewart), messo a riposo per non aver impedito la morte di un agente a causa delle vertigini, sorveglia, su richiesta, la moglie di un amico. Ma le vertigini lo paralizzano ancora, e non riuscirà ad impedire il volo della donna da un campanile. Non è la fine: è l'inizio, il film vive due volte. Morboso ed atmosferico, è il massimo connubio del regista britannico tra suspense e deriva onirica. Solito centralissimo contorno di classe: fotografia di Robert Burks e musica di Bernard Herrmann. Antonio Maiorino

05/06/2012

NAPOLI TEATRO FESTIVAL

Inizierà con l'anteprima del 6 giugno al Teatro San Carlo (un concerto della cantante israeliana Noa in omaggio a Napoli e alla sua musica), la quinta edizione del "Napoli Teatro Festival Italia", che durerà dal 7 al 24 giugno per riprendere poi a settembre (dal 25 al 30), dopo la pausa estiva, con una serie di spettacoli di registi partenopei, "ponte" ideale con l'edizione dell'anno prossimo. Interamente firmata, per la prima volta, dal Direttore artistico Luca De Fusco, conferma la sua formula decisamente internazionale. Quest'anno, l'attenzione sarà puntata sul teatro argentino e sulla danza israeliana, che somma forti influenze arabe a quelle dell'est europeo: come sempre, però, protagonista sarà Napoli, con le sue suggestive "location", ma anche con alcuni spettacoli itineranti. A tal proposito, nel mentre l'anno scorso si sono utilizzate le caverne e cavità del centro storico –spazi surreali e fuori dal tempo, noti come "Napoli Sotterranea" - quest'anno si registra già il "sold out" per alcuni spettacoli che saranno ambientati nel Parco Archeologico di Pausilypon a Coroglio, luogo magico a picco sul mare e perciò estremamente affascinante e coinvolgente. La "ratio" è proprio spingere gli spettatori a "vivere" questa ancora poco conosciuta zona archeologica, prima e dopo lo spettacolo: non sarà difficile, considerando che il tramonto, visto da lì (proprio di fronte, sul mare) è davvero un sogno. L'ulteriore novità è costituita dall'aspetto sociale: quest'anno, il festival arriverà persino nelle stanze dei degenti e nelle corsie ospedaliere. Cinque, le strutture coinvolte, con il seguente calendario: gli Incurabili (11 giugno), la SS. Annunziata(19 giugno), il Secondo Policlinico, il Sant'Anna e San Sebastiano di Caserta (20 giugno) e il Moscati di Avellino (18 giugno). Infine, cinque giovani detenuti dell'Istituto Penale per i minori di Nisida, interpreteranno il ruolo degli scugnizzi per 'E Feste a mmare' di di Antonella Moretti, in cui protagonista sarà proprio il Mare. Per il secondo anno, inoltre, nel mese di settembre, la Fondazione Campania dei Festival organizzerà (in collaborazione con l'Agis) il Premio Le Maschere del Teatro Italiano, che verrà trasmesso su RaiUno il 6 settembre. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

05/06/2012

PORTO CESAREO: LE MALDIVE DEL SALENTO.

Porto Cesareo è situato sulla costa ionica della penisola salentina, il suo mare è un'oasi di acqua trasparente e fine sabbia candida o appena venata dal rosa dei frammenti di conchiglie; il suo litorale è un mosaico di baie e lagune, con scogli e piccoli isolotti, i più noti sono l'isola della Malva e l'isola Grande o dei Conigli, sede di un vasto parco marino protetto che custodisce scenari davvero sorprendenti. I fondali marini, che degradano molto lentamente verso il largo, in un alternanza di sfumature di colore che vanno dal celeste chiarissimo verso il turchese, per finire al blu più intenso,sono simili a quelli dei mari caldi sub-tropicali paradiso dei subacquei. Caratteristica è la presenza di un'estesa prateria sommersa, la poseidonia oceanica, habitat naturale di una diversificata fauna ittica a cui offre rifugio e nutrimento, mentre la macchia mediterranea si spinge fin sulle bianchissime dune di sabbia delle rinomate spiagge di Torre Lapillo e Punta Prosciutto (foto), su cui sorprendentemente sbocciano numerose acacie e gigli selvatici. Il paese di Porto Cesareo è un antico borgo marinaro, con unattrezzato approdo per natanti da diporto, oggi è un noto centro turistico che però non ha perso il suo fascino. Suggestivo è il ritorno al tramonto delle colorate "paranze", che avanzano in flottiglie leggere, buona parte del loro pescato viene spedito in diversi mercati ittici italiani, mentre localmente può essere consumato crudo o cotto in certi chioschetti sul molo e nelle piccole trattorie. Al centro del borgo vi è la piazzetta con il suo piccolo castello, lungo le vie ritroviamo negozietti di ogni genere e gallerie d'arte, ricordiamo infine un interessante Museo di Biologia marina. Letizia Passantino

05/06/2012

IL PIANETA VENERE ACCAREZZA IL SOLE

Uno "spettacolo" astronomico eccezionale, da non perdere: il transito del pianeta Venere fra la mezzanotte e l'alba di domani 6 giugno. L'evento del secolo, di grande fascino ed interesse astronomico, si ripeterà tra 105 anni nel 2117: il pianeta apparirà come un piccolo punto nero sulla superficie. Il transito sarà osservato e monitorato dalla Terra e dallo Spazio: pronte già una spedizione di astronomi e l'utilizzo di sofisticate sonde spaziali. La Redazione

06/06/2012

CENNI SULLA STORIA DELLA CANZONE NAPOLETANA.

Ascoltate...la sentite questa melodia? No? Fate uno piccolo sforzo, aprite la vostra anima e ascoltate col cuore. Se ci riuscite, vi sembrerà che per i vicoli di Napoli riecheggino ancora le note di canzoni lontane nel tempo, perché Napoli è anche questo, la magia di una musica e di una poesia che racconta la vita, il lavoro e le abitudini di un popolo che non conosce confini spazio-temporali. La canzone napoletana, infatti, è amata ed apprezzata a tutte le latitudini. Ma trova le sue radici in epoche davvero molto lontane che ci riportano alla Neapolis degli antichi greci, allorquando erano i canti che narravano le storie di raccolti e semine nei campi e che ritroviamo ancora oggi nella "tammurriata"(danza tradizionale campana accompagnata da un grande tamburo detto appunto tammorra). Quella che in seguito si svilupperà come la canzone napoletana che noi oggi conosciamo e che si diffuse nell'ottocento trae le sue origini dalla "villanella"cinquecentesca, detta anche canzone villanesca: Si trattava di una forma di canzone profana dove l'argomento era generalmente comico o satirico. Insomma, un'anticipazione della classica "tarantella", le cui sonorità sono sempre presenti nei canti partenopei. Arriviamo così al secolo della nascita dell' Opera Buffa, il Settecento, genere teatrale che aveva come base la musica cantata. Inizia così l'epoca d'oro della canzone napoletana e la prima produzione di "canzonette"che, destando l'interesse dei turisti stranieri, crearono un fenomeno folkloristico. Si continuò per tutto il secolo a produrre canzoni che divennero famose anche all'estero e questo anche grazie all'opera di splendidi interpreti. Si giunge così al Novecento e qui si gettano le fondamenta per la canzone classica napoletana, uno dei repertori più conosciuti al di fuori dei nostri confini. Nel secondo dopoguerra inizia un importante espansione nel mondo e in particolare negli Stati Uniti. Avvicinandoci ai giorni nostri, la seconda metà del Novecento è ricca di importanti protagonisti che riescono a mantenere sempre molto elevato il livello qualitativo della stessa, contribuendo a rafforzare anche l'immagine della città in ogni dove. Fonte : Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

06/06/2012

PRESENTATO IL LIBRO PERLE DI BELLEZZA

Presentato ieri pomeriggio presso la storica libreria del Vomero, "Loffredo", il primo libro della simpatica giornalista Nunzia Napolitano: "Perle di bellezza" è il titolo voluto dalla scrittrice napoletana – già affermata conduttrice radiofonica e designer - che esordisce, dunque, con un interessante approccio. Delicatamente e con stile, la scrittrice descrive nei vari capitoli le tappe di un viaggio alla riscoperta della femminilità e dell'autostima che attraversa la bellezza interiore per giungere a quella estetica: come definito da lei stessa, un viaggio ricco di colori e di fascino. Nel menzionare Aristotele, l'autrice Nunzia Napolitano a lui si ispira quando allude ad un concetto di bellezza che incanta decisamente e particolarmente di più quando viene esaltata e corretta con lo scopo di sentirsi bene e, grazie a ciò, di vivere meglio anche con il prossimo. "Perle di bellezza" diventa, in questo modo, un'autentica guida alla valorizzazione del proprio aspetto grazie anche ai dettagliati suggerimenti dell'esperto Ciro Florio, professionista del make-up, che ha contribuito alla realizzazione del libro. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

06/06/2012

GALÀ DEI SAPORI CAMPANI – VINCITORI

La prima serata di sfide culinarie a base di prodotti campani ha incoronato la terna vincente di chef che accederanno alla finalissima regionale. Tutti loro hanno usato prodotti di prima qualità, prestando particolare attenzione alle eccellenze campane e alle tipicità. La medaglia d'oro è andata a Daniele Roviezzo, chef ventisettenne di Montesarchio, che ha presentato un piatto tipico della tradizione culinaria campana, rivisitato sotto forma di finger food un peperone ripieno con pistacchi di Bronte, mozzarella e un pane casareccio prodotto da lui, adagiato su una crema con silano e decorato con fiori di borraggine. Al secondo posto si è piazzato Fabrizio Anzini che ha creato una squisita mozzarella ripiena di scarole con doppia panatura, su coulisse di pomodoro. Terzo

Francesco Restivo con una rivisitazione della classica parmigiana di melanzane, cotta al vapore e servita in barattoli a chiusura ermetica. “L'evento realizzato dall'A.I.C.M. e dall'Accademia Professionale della Ristorazione italiana è un esempio concreto della volontà di molti giovani di esaltare le capacità e la fantasia personale in uno dei principali settori qualificanti della nostra regione, l’Enogastronomia”. Questo è stato il commento del consigliere regionale Angelo Marino che, seppur trattenuto a Roma da impegni, non ha fatto mancare il suo sostegno e la sua vicinanza all’iniziativa, informandosi frequentemente dell’andamento della gara. Soddisfatti della serata inaugurale di questa sfida culinaria anche il direttore dell’Accademia, Sergio Angrisano e il presidente Gianfranco Anzini. “Lo scopo dell’Accademia non è solo quello di formare e preparare dei professionisti – ha spiegato Sergio Angrisano – perché quello dell’Accademia è un marchio di qualità che rappresenta l’Italia a tavola. Noi formiamo dei testimonial del gusto e della cucina italiani. Il prossimo appuntamento è a settembre in Costiera Sorrentina, per la seconda tappa del Galà della cucina campana. Ufficio Stampa Claudia Sparavigna

06/06/2012

I SERVIZI DELLA WEB TV DEL COMUNE DI NAPOLI

W LA SCUOLA - SAVE THE CHILDREN E COMUNE DI NAPOLI CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA Solo in Campania 23 mila bambini abbandonano la scuola prima di aver compiuto 14 anni. Per combattere questo fenomeno nasce "W la scuola" il progetto di contrasto alla dispersione scolastica realizzato da Save the Children in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione. Cuore del progetto è la campagna "Tagga la scuola nella tua vita" promossa dai 4500 studenti coinvolti nella seconda e nella nona municipalità. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3280 RIAPRONO LE TERME DI AGNANO Dopo la chiusura invernale hanno riaperto al pubblico le piscine di Agnano. Su una superficie di 7000 mq la struttura offre due piscine esterne, quattro vasche interne ed un'ampia zona relax. Da fine giugno inaugurato anche il percorso ginnico e l'area ciclabile. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3283 SMART CITIES, QUATTRO PROGETTI PER NAPOLI Napoli diventa 'città intelligente': presentati i quattro progetti approvati dal Miur per lo sviluppo di soluzioni tecnologiche nei settori della sostenibilità e dell'innovazione sociale. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3276 I BLACK LIONS VOLLEY NAPOLI DALL'ASSESSORE ALLO SPORT, PINA TOMMASIELLI La loro è la storia di un sogno che si avvera, sono i ragazzi dei Black Lions Volley Napoli. La società di Pallavolo di Soccavo ha conquistato infatti la finale nazionale Under 18 che si svolgerà a Trieste dal 7 al 10 Giugno. L'evento è solo il traguardo finale di una stagione costellata dai successi del titolo regionale e inter-regionale. Alcuni ragazzi accompagnati dal loro allenatore, sono stati ricevuti per un in bocca al lupo prima della partenza dall'Assessore allo Sport Pina Tommasielli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3275 NELLA SEZIONE CARNET GLI APPUNTAMENTI CULTURALInserisci il testo

07/06/2012

LA FIERA DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare, sede per eccellenza di manifestazioni culturali, ogni anno propone interessanti iniziative, alcune delle quali sono divenute un appuntamento fisso e molto atteso. Dal 14 al 24 giugno la Mostra ha in programma "La Fiera della casa": il gradito evento non e' unicamente rivolto a coloro i quali sono interessati ad arricchire, rinnovare o acquistare casa. La Fiera della casa e', infatti, un piacevole momento di aggregazione: per l'occasione, ogni giorno si esibiranno differenti ospiti con spettacoli e concerti che contribuiranno a rendere questo evento oltremodo piacevole, arricchito inoltre dai numerosi e curati ritrovi enogastronomici che verranno allestiti. La Fiera ha accolto nelle precedenti edizioni oltre 100 mila visitatori, divenendo una tra le più' grandi manifestazioni campionarie d'Italia. Di notevole interesse gli spazi interni ed esterni dedicati alla Mostra, dove vasta sarà l'esposizione di articoli d' architettura, di design e di artigianato a prezzi sorprendenti. La programmazione di quest'anno propone personaggi noti e richiestissimi: nella giornata di apertura - giovedì 14 - si esibirà Peppe Iodice, il giorno successivo - venerdì 15 - la coinvolgente "We can Dance", sabato 16 sarà la volta dell' attesissimo Gigi Finizio, a seguire Noemi, gli Stadio, i Matia Bazar ed ancora il comico Biagio Izzo. Tanti altri saranno gli ospiti che interverranno e che si aggiungeranno alle sorprese che la Fiera ci riserverà. Fonte: Napoleggiamo.it (www.Napoleggiamo.it)

08/06/2012

CARAVAGGIO E IL RINASCIMENTO A NAPOLI

Tanti sono gli eventi organizzati nel mese di giugno a Napoli e che coinvolgono sia grandi che piccini. Da non perdere è certamente l’interessante iniziativa del Comune di Napoli dal titolo “Caravaggio incontra il Rinascimento”. Si tratta di un percorso guidato sia al Pio Monte della Misericordia che alla Chiesa di S. Anna dei Lombardi: tutto ciò per capire e conoscere due grandi periodi della nostra storia artistica, il Barocco e il Rinascimento. Ma osserviamo più da vicino questi due capolavori della nostra città. Il Pio Monte della Misericordia è un’istituzione fondata nel 1601 da alcuni nobili napoletani sotto il regno di Filippo III di Spagna: la sua finalità è l’assistenza e la beneficenza e si ispira alle Opere della Misericordia Corporale. Lo storico palazzo e la chiesa, sua antica sede, furono eretti nel secolo XVII e al suo interno si conserva tuttora un vasto patrimonio storico artistico, tra cui uno dei capolavori più noti di Michelangelo da Caravaggio, le Sette opere della Misericordia, ed una ricca Quadreria di dipinti di diverse scuole ed epoche. In alcune sale del palazzo sono conservati antichi documenti risalenti anche prima della fondazione dell’ente. Oggi il Pio Monte della Misericordia svolge ancora la sua tipica attività benefica gestendo e sostenendo varie strutture. Esempio della presenza del Rinascimento nel Regno di Napoli è senza dubbio la chiesa di Sant’Anna dei Lombardi, o di Monteoliveto, benché sia stato oggetto di numerosi restauri. La chiesa fu fondata nel 1411 e venne ampliata sotto Alfonso I di Aragona, divenendo ben presto tra le favorite della corte Aragonese, per la vicinanza col Castel Nuovo che era diventato il centro politico di Napoli sotto gli spagnoli. Nel XVII secolo la chiesa fu trasformata in stile barocco e dopo il 1799 fu concessa all’arciconfraternita dei Lombardi: da loro prese il nome di S.Anna dei Lombardi. A causa di un terremoto del 1805 e della guerra del 1943 la chiesa ha subito vari crolli. Buona visita a tutti. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

08/06/2012

NAPOLI: SINDACO PREMIA ALUNNI VINCITORI DEL CONCORSO LETTERARIO - LA PAGINA CHE NON C'ERA -

Venerdì 8 giugno, alle ore 16,00, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - si terrà la premiazione del concorso nazionale di scrittura "La pagina che non cera", promosso dall'Isis Pitagora di Pozzuoli e patrocinato dai Comuni di Napoli e Pozzuoli. Alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris, dell'Assessore all'Istruzione Annamaria Palmieri e dell'Assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera, verranno premiate le migliori quattro pagine in concorso. L'iniziativa tende promuovere la lettura a scuola. Gli studenti hanno letto i romanzi di quattro autori contemporanei, scelto il loro preferito, incontrato gli scrittori e, infine, hanno aggiunto una pagina - quella che non c'era - in un punto qualsiasi del testo scelto, imitandone lo stile e mimetizzandosi nell'opera. Nel corso della premiazione saranno lette le quattro pagine vincitrici. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

08/06/2012

ZELIG VOLTA PAGINA

Il programma Zelig saluta i suoi due simpatici conduttori: gli attori Claudio Bisio e Paola Cortellesi hanno infatti annunciato di non proseguire nella conduzione della popolare trasmissione, evidentemente diretti verso nuovi impegni artistici. La Redazione

08/06/2012

COMUNE DI NAPOLI: AL VOMERO DURANTE IL WEEK-END PEDALANDO IN CITTÀ

Sabato 9 e domenica 10 giugno - dalle ore 9.00, alle ore 14.00, in Piazza degli Artisti - si terrà l'evento “Pedalando in Città” promosso dalla Com Cavi Multimedia con il patrocinio del Comune di Napoli. Sarà possibile fare una passeggiata in bicicletta a pedalata assistita ed assistere al funzionamento delle pensilina munita di pannelli fotovoltaici per il ricovero e la ricarica delle bici elettriche. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

08/06/2012

MUSICA: THE BOSS, IL RITORNO IN ITALIA

Generalmente lo stadio Meazza si riempie con le partite di Milan e Inter o della nazionale, ma anche grazie a concerti dei grandi della musica mondiale. Ebbene, non poteva mancare il pubblico delle grandi occasioni al concerto di Bruce “The Boss” Springsteen. Il suo “Wrecking ball tour” fa tappa in Italia e parte proprio da Milano, città che già aveva frequentato artisticamente altre tre volte. Il tour nel bel paese proseguirà anche a Firenze (il 10 giugno) e a Trieste (il giorno dopo). Applausi a scena aperta per i 28 brani eseguiti con la consueta grinta e maestria dal musicista statunitense. Non è mancato un pensiero sulla crisi, vista in ogni suo aspetto, facendo un parallelo tra la situazione italiana e quella americana. Un pensiero anche per le popolazioni colpite dal recente terremoto. Infine, un pensiero per Clarence Commons, sassofonista morto di recente, che ha avuto un florido passato artistico ma anche una grande amicizia con Springsteen. Sul palco, al suo posto, c'era suo figlio Jake. Gli occhi di Springsteen erano su di lui e, chissà, per un momento avrà rivisto Clarence e, chiudendo gli occhi un attimo, avrà sognato di esibirsi ancora con lui. Vincenzo Perrella

09/06/2012

NAPOLI: I CONCERTI DEL FINE SETTIMANA

Finite le rassegne legate al "Maggio dei Monumenti", ecco il programma di musica classica, per il fine settimana: Sabato 9 giugno, ore 17.00 - Sala Chopin (piazza Carità, 6) per i “Pomeriggi in Concerto” di Napolinova, concerto degli allievi del corso di perfezionamento per pianisti collaboratori del M° Simonetta Tancredi Ingresso libero Sabato9 giugno, ore 19.00 - Chiesa di S. Francesco e S. Chiara (Viale Decio Mure- Ponticelli) concerto dell’Orchestra Accademia S. Giovanni, diretta da Keith Goodman In programma musiche di Rossini, Barber, Grieg Ingresso libero Domenica 10 giugno, ore 18.00 - Teatro di San Carlo per la stagione sinfonica (Turno P), concerto dell’Orchestra del Teatro di San Carlo, diretta da Roberto Abbado con la partecipazione del baritono Markus Werba, del tenore Mario Zeffiri e dell’attore Toni Servillo Programma H. Berlioz:Symphonie Fantastique Lélio, o Il ritorno alla vita Op. 14b Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

09/06/2012

DENTRO NAPOLI ANTICA: LUNEDÌ LA PRESENTAZIONE AL MUSEO NAZIONALE

Lunedì 11 giugno, alle ore 11.30, nella sala conferenze del Museo Archeologico, sarà presentato il progetto didattico “Dentro Napoli Antica”, rivolto alle scolaresche di Napoli e provincia, affinché conoscano le origini della città attraverso una visita “speciale” alla sezione “Napoli Antica” del Museo Archeologico che si effettuerà con tariffe promozionali. Interverranno: gli Assessori alla Cultura e all’Istruzione del Comune Napoli, Antonella Di Nocera ed Annamaria Palmieri, il Soprintendente Archeologo di Napoli e Pompei, Teresa Elena Cinquantaquattro, il Direttore Generale dell’Ufficio Scolastico Regionale della Campania, Diego Bouché. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

09/06/2012

NAPOLI: BAIA SUMMER FESTIVAL

Dal 14 al 16 giugno, dalle ore 18,00 alle 24,00, nell’oasi naturale di Baia si svolgerà il primo BAIA SUMMER FESTIVAL : 3 giorni di musica, arte, natura, gusto e sport. In particolare, gli amanti della musica dal vivo, potranno godersi l’ascolto dei più svariati generi musicali, proposti da 15 selezionati gruppi campani. Ampio il repertorio proposto da questi musicisti, alcuni conosciuti, oltre che in Italia, anche all’ estero. I tre giorni sono stati pensati e programmati, in modo da soddisfare tutte le esigenze dell’ampia platea di pubblico preventivata dagli organizzatori, ad iniziare dalla location scelta, “I fondi di Baia”, che rappresenta un’oasi naturale, curata ed apprezzata da naturalisti, genitori e curiosi, garantendo con i suoi spazi verdi e ben attrezzati, una lunga e piacevole sosta a visitatori grandi e piccini. Il maxi-evento è stato curato nei minimi particolari, per garantire un’esperienza di “total immersion”a beneficio di tutti e cinque i sensi: oltre a quanto già citato, gli ospiti assisteranno, inoltre, ad un'esibizione di “danza del ventre”; lungo l’area prescelta, poi, si incontreranno, graziose esposizioni di artigianato e le fotografie artistiche. Il gusto, invece, sarà stimolato e soddisfatto, da gustose grigliate accompagnate dagli immancabili boccali di birra che, da sempre, ben si associano alla buona musica, mentre particolare attenzione è stata data anche agli amanti dello sport, preventivando gare a premi, nella giornata di sabato ed un maxi-schermo, per poter assistere, in una struttura riparata, alle previste partite “Euro 2012”; infine, per aggiungere un pizzico di “esoterismo” al tutto, non mancherà la cartomante per la lettura dei tarocchi e l’interpretazione dei “Ching”. Clima permettendo, il “Baia Summer Festival” è stato pensato per poter accogliere, in allegria e serenità, moltissimi ospiti di ogni età, rispondendo ad un’esigenza, ultimamente sempre più sentita, di tempo libero,da trascorrere anche all’aperto, e pienamente rispondente alle esigenze di ciascuno e di tutti. Fonte: Napoleggiamo (www.napoleggiamo.it)

10/06/2012

CINEMA: DARK SHADOWS

Il nuovo film di Tim Burton, nelle sale cinematografiche dall’11 maggio incuriosisce sin dall’inizio lo spettatore, lo appassiona nel seguito e lo stupisce alla fine. Siamo nel 1752, la famiglia Collins, con il piccolo Barnabas (Jonny Deep) si trasferiscono da Liverpool in America dove avviano la loro impresa ittica. Gli affari vanno bene al punto che l’intera cittadina prende il loro nome, Collinsport. Il giovane Barnabas cresce facoltoso e sempre più affascinante, ma troppo playboy: una delle sue conquiste, una ragazza della servitù che si dedica alla stregoneria, Angelique Brouchard (Eva Green), delusa nel profondo per non essere riuscita a incantare il cuore del suo amato, uccide i genitori e l’unica donna di cui è innamorato veramente. Dopo averlo trasformato in vampiro, lo seppellisce vivo in una tomba. Per caso, dopo circa 200 anni, la bara è dissotterrata e Barnabas si ritrova nel 1972. Il tutto dà avvio ad una serie di considerazioni sui cambiamenti nel modo di parlare ardito ed aristocratico e nel modo di vestire alquanto eccentrico dell’eterno giovane. Ritorna nella sua residenza ancora abitata dai discendenti della famiglia Collins. La casa e l’attività familiare sono in decadenza, così il vampiro decide di riportare in vita l’antico prestigio del suo nome; ma dovrà fare i conti con Angelique, che ha preso in mano le redini della città. Lo scontro sarà, di nuovo, a causa dell’amore di Barnabas per una giovane donna: Victoria, la babysitter che abita nel suo castello. Jonny Deep è ironico e carismatico nei suoi panni di vampiro, al punto da sembrare il personaggio di un cartone animato, come lo è stato il suo Jack Sparrow. Eva Green è di certo una delle streghe più accattivanti e meglio riuscite degli ultimi anni, cattiva e infelice, la cui maledizione è forse quella di non saper amare, ma di voler possedere. Un mondo gotico visto in un’ottica nuova, mescolata alle trame dei migliori film d’amore e telefilm sui vampiri tanto in voga in questo momento. Il regista di “Alice in Wonderland” e “La fabbrica di cioccolato” non delude con questa nuova pellicola, mescolando nuovi registri narrativi. Giuliana Scamardella

10/06/2012

IL 2012 ANNO INTERNAZIONALE DEL PIPISTRELLO.

I pipistrelli sono tra gli animali meno amati, temuti da grandi e piccini, forse perché hanno un aspetto poco gradevole e la leggenda li vuole assetati di sangue. Invece sono timidi e poco aggressivi, notturni e misteriosi e sono gli unici mammiferi ad aver conquistato lo spazio aereo. Non sono pericolosi quanto utilissimi; infatti sono grandi divoratori di insetti, cacciano dal crepuscolo all’alba e si muovono mediante un sofisticato sistema di ultrasuoni, che una volta emessi vengono raccolti come echi di ritorno, ricostruendo in modo dettagliato l’ambiente che li circonda. Il loro orecchio è particolarissimo in quanto si modifica nella forma secondo la necessità ricezionale. Di giorno dormono, a testa in giù e pronti a volar via al primo rumore, dalle fessure di alberi e di rocce o in cavità di vario genere, comprese quelle delle costruzioni umane, nelle quali amano trovare rifugio. D’altra parte anche loro si sono adattati alle trasformazioni degli habitat naturali anche se le grotte restano comunque il luogo preferito dove trascorrere in letargo il periodo invernale. Il WWF ha promosso la diffusione delle “Bat box”, ossia delle pipistrelliere, che possono accogliere nei centri abitati questi animaletti, davvero utili nella lotta biologica contro le zanzare, inoltre questa iniziativa mira da aumentare la consapevolezza del ruolo insostituibile che svolgono e nello stesso tempo sensibilizza la necessità della loro tutela. La Convenzione sulle Specie migratrici dell’UNEP e l’Accordo europeo per la tutela dei pipistrelli (EUROBATS) hanno celebrato il 2011, come Anno Europeo del pipistrello ed il 2012 come l’Anno Internazionale del pipistrello, inoltre nel Trentino dal mese di giugno sono iniziate le escursioni guidate per gli avvistamenti di questi affascinanti animali, mentre il 25 Agosto a Riva del Garda si terrà la attesissima “Europe Bat Night”. Letizia Passantino

10/06/2012

GRANDE SUCCESSO A MANHATTAN PER PINO DANIELE

Grande successo per Pino Daniele nel mitico Apollo Theatre di Harlem, Manhattan. Il cantante partenopeo ha debuttato nel luogo dove si sono esibiti i più grandi artisti del jazz, del blues e del soul. Questa tappa, che ha fatto registrare il sold out , è la prim del tour che porterà Pino Daniele anche a suonare a Boston, al Berklee Performance center, e a Washington, al Dc Jazz Festival. La Redazione

10/06/2012

CINEMA: RITORNANO I CLASSICI DISNEY

Riprendono vita sul grande schermo alcuni dei classici Disney che hanno incantato e fatto sognare intere generazioni, per la prima volta in 3D e digitalizzati. La Disney ha pensato proprio a tutto, e prima della visione del film, delizierà gli spettatori con il nuovo cortometraggio "Rapunzel-le incredibili nozze". Il primo cartone riproposto nel week end dal 9 al 10 Giugno è " La carica dei 101", tratto dall' omonimo romanzo di Dodie Smith e diretto da Cloyde Geronimi. Ha come protagonisti la tenera banda di cuccioli Dalmata, il cui pelo a macchie nere sarà da richiamo per la terribile Crudelia Demon che intende cucire una pelliccia rapendo i cuccioli ed è disposta a tutto per ottenerla. Riusciranno i cuccioli a salvarsi da questa triste sorte ? Il secondo film in programma dal 13 al 28 Giugno è " La Bella e la Bestia", risalente al 1991 e primo lungometraggio animato a candidarsi agli Oscar come miglior film. La storia narra di un giovane avaro principe che viene trasformato in un' orrenda bestia e lo stesso terribile incantesimo ricade su tutti gli abitanti del castello mutati in oggetti d'arredo. Ricordiamo Chicco in una tazzina e Lumier in un candelabro; il maleficio potrà essere spezzato solo se il principe dal duro cuore riuscirà ad innamorarsi ed essere ricambiato a sua volta, prima che l'ultimo petalo della magica rosa rossa cada. Questo film è stato realizzato per l'occasione in versione 3D. Infine dal 30 Giugno al primo Luglio la protagonista sarà una delle fiabe più romantiche e amate di sempre. I sogni son desideri.. vi dice niente? Si tratta di "Cenerentola", la bella fanciulla ridotta a far da serva nella sua stessa casa a causa della perfida matrigna e delle odiose sorellastre. Ma, come in tutte le storie a lieto fine, grazie ad una fata madrina, ad un abito degno di una fiaba ed una scarpetta di cristallo, anche Cenerina troverà il suo principe azzuro e potrà godere la meritata felicità. E noi? Noi riascolteremo le dolci note dei classici che ci incantano ogni volta che li guardiamo facendoci sentire protagonisti e riportando la mente a rivivere la magia di un tempo. Anna Vicario

11/06/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Sfida impari tra calcio e cinema, nella settimana che segue l'inizio degli Europei. Eppure, un film come "The Blind Side" (Canale 5, lunedì 11 giugno - 21,10), nonostante la candidatura agli Oscar, è ideale per ricordare che la coloratissima kermesse sportiva in corso può essere occasione di gemellaggi, anzichè di scontri tra tifoserie. Non un'opera sul calcio, ma sul football: la vera storia di Michael Oher. Giovane afroamericano senzatetto, trova nei Touhys una famiglia bianca ed agiata disposta ad adottarlo. Amore a casa, razzismo a scuola: ma, dal football, la lezione di vita è dietro l'angolo. Diretto da John Lee Hancock, è un biopic di formazione, metaforico, credibile, senza vicoli ciechi. Sandra Bullock abbagliante. A proposito di film difficilmente avvistabili in tv (oltre che al cinema): "L'ospite inatteso" (Rai 5, martedì 12 giugno - 21,05), di Thomas McCarthy, inatteso lo è davvero, nel palinsesto. Si tratta di una produzione indipendente, pregevolissima, del 2007: ancora sul tema della solidarietà e dell'accoglienza. Il solitario prof. Vale, di ritorno a New York dopo una conferenza nel Connecticut, trova nel proprio appartamento una copppia di immigrati illegali. Paura, sconcerto; poi, dialogo. E cambiamento, nelle vite di tutti e tre i protagonisti. Dimesso e minimale, fida soprattutto sull'interpretazione convincente di Richard Jenkins (visto in tv in "Six Feet Under"). Settant'anni, e non sentirli: tale è l'età di "Casablanca" (Rai Movie, mercoledì 13 giugno - 21,10), intramontabile classico di Michael Curtiz con un Bogart mai così angustiato e tenebroso, una Ingrid Bergman raramente così bella e sofferta. Marocco, 1941: l'americano Rick Blaine, proprietario di un bar, aiuta la donna che amava (ed ama) e suo marito, perseguitato politico, a lasciare in aereo la città. Incrocio tra polizia francese, spie naziste, piccoli sciacalli, avventurieri vari, fuoriusciti antifascisti. Opera di memoria persistente, irripetibile nella suggestione, storica e psicologica. A fronte di una prima serata piuttosto scialba, il giovedì offre una mezzanotte thrilling su diversi canali. Noi scegliamo "Non aprite quella porta. L'inizio" (Rai Movie, venerdì 14 giugno - 22,35), prequel di un remake, diretto da Jonathan Liebesman. Due ragazzi in procinto di partire per il Vietnam si concedono una scampagnata con le proprie compagne. L'auto si guasta, ed incappano nell'"aiuto" sbagliato: quello della sanguinaria famiglia Hewitt. Interessanti i riferimenti alla guerra incipiente: per il resto, risvolti ed effetti vintage, in linea con quanto già noto, cinematograficamente, del Texas Chainsaw Massacre. Cioè: benissimo, ma visto. Week end a New York, con "New York Stories" (Rai Movie, venerdì 15 giugno - 18,55), film a episodi a cura di tre grandi registi: Martin Scorsese, Francis Ford Coppola e Woody Allen. Nell'ordine: pittore in crisi alle prese con allieva-amante (Nick Nolte e Patricia Arquette: riuscitissimo), storia di una ragazzina infelice per l'assenza dei genitori (uno dei quali è Giancarlo Giannini: un pò blando), un uomo cerca di far scomparire la petulante madre (Allen, anche attore: esperimento da gigione). L'unione non fa la forza, ma incuriosisce. Mentre il nuovo James Bond scalda i motori ("Skyfall", con Daniel Craig), vivendo per l'ennesima volta sul grande schermo, sul piccolo è possibile rivederne uno d'annata: "Agente 007 - Si vive solo due volte" (Rai 3, sabato 16 giugno - 20,40), di Lewis Gilbert, con Sean Connery in formissima. L'organizzazione criminale Spectre cattura in orbita navicelle spaziali statunitensi e russe, per far accusare a vicenda i governi e scatenare la terza guerra mondiale. James Bond deve penetrare nel covo dei banditi: un vulcano spento in Giappone. Cocktail esplosivo di avventura, artifici bellici, donne mozzafiato: la vecchia scuola non tradisce. Specialista nei film tratti da opere letterarie (meglio se di Oscar Wilde), Oliver Parker porta sul set cinematografico il classico inglese "L'importanza di chiamarsi Ernest" (Iris, domenica 17 giugno - 17,00), traendone una commedia brillante, ritmata, scorrevole, che nella fluidità dei dialoghi denuncia la propria origine teatrale. L'importanza di avere nel cast un fuoriclasse come Colin Firth ed un mestierante scaltrissimo come Rupert Everett, si fa sentire: meglio in originale, senza il doppiaggio italiano, ma comunque da seguire fino alla fine anche dalle nostre parti (titoli di coda compresi: con una sorpresa). Antonio Maiorino

13/06/2012

SALERNO: PRESENTAZIONE STAGIONE DI PROSA TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERD

Si alza il sipario sulla stagione di prosa 2012-2013 del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Un cartellone ricco di novità, con protagonisti di grande livello per opere di repertorio ed inedite. I dettagli del programma saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa convocata per venerdì 15 giugno alle ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno. All'incontro con la stampa prenderanno parte il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, il direttore del Teatro Pubblico Campano Alfredo Balsamo, il direttore artistico Lorenzo Amato. Fonte:Ufficio Stampa Comune di Salerno

13/06/2012

EVENTO "SPORTPERTUTTI" SUL LUNGOMARE CARACCIOLO

Nuovo appuntamento sul lungomare di Caracciolo dove nel week end prossimo sarà allestito un vero villaggio sportivo: sabato 16 giugno parte la manifestazione "SportperTutti" promossa da Palazzo San Giacomo in collaborazione con la Uisp campana (Unione italiana sport per tutti). La giornata d'apertura inizierà con il torneo di Summer Basket "3contro3" e pallanuoto. Successivamente, nelle giornate del 23 e 24 giugno prossimi, la manifestazione ha in programma l'arrampicata sportiva con una parete alta di 8 metri. Nel corso di tutte le giornate dedicate alla manifestazione si svolgeranno anche varie altre esibizioni attraverso la formula "Prova lo Sport" . Per il finale, una gran conclusione: infatti, il 30 giugno sarà la volta della notte bianca del tennis. L'iniziativa promossa dall'Assessorato Comunale allo Sport è nata per promuovere la Carta di Toronto a favore dell'attività fisica, per favorire uno stile di vita attivo e salutista. Fonte: Napoleggiamo.it (www.napoleggiamo.it)

13/06/2012

COMUNE DI SALERNO: INAUGURAZIONE STAGIONE ESTIVA

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca parteciperà domani sera giovedì 14 giugno alle ore 20.00 all'inaugurazione delle attività estive del centro polisportivo Vigor sulla Litoranea Sud di Salerno a poco distanza dal Marina d'Arechi Village. Presenti all'inaugurazione l'Assessore alle Politiche Sociali Nino Savastano e la presidente di Salerno Solidale Mena Arcieri. La struttura, gestita da Salerno Solidale, oltre ad esser aperta ai normali servizi di balneazione, assicura anche una serie di strutture e supporti per la balneazione di persone portatrici di handicap nell'ampio di una generale attenzione alla piena integrazione sociale anche attraverso momenti di svago e relax. In programma anche attività per bambini ed anziani, famiglie ed associazioni che fruiscono dei servizi di Salerno Solidale. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

14/06/2012

IL PARCO ARCHEOLOGICO DI PAUSILYPON

Il mito di "Pausilypon", nasce proprio qua, sul costone roccioso tra Trentaremi e la Gaiola, dove sorge la villa di Publio Vedio Pollione. Pollione proveniva da una famiglia di liberti, ma - divenuto ricchissimo, al seguito di Augusto - riuscì a raggiungere addirittura l'ordine equestre: dopo la battaglia di Azio (31 a.c.), decise di trascorrere il resto della sua vita proprio qua, su questo magnifico promontorio del golfo di Napoli, costruendo una grande villa, per lui provvidenziale motivo di "sollievo dal dolore"(Pausilypon). All'epoca, Napoli era soltanto una colonia difensiva di Cuma, di cui Pozzuoli era il porto: proprio ai margini dell'antico insediamento romano, iniziarono a sorgere tante ville, e questa era sicuramente la più bella. Alla sua morte, insieme a tutte le sue proprietà, Pollione lasciò all'imperatore Augusto anche la villa, che venne ulteriormente arricchita di tante altre strutture per farne veramente un luogo di delizie: le peschiere dove si allevavano murene, la palestra, lo stadio, il tempio e addirittura un acquedotto. Sembra che anche la cosiddetta "Casa degli Spiriti" e la "Scuola di Virgilio", entrambe in riva al mare all'altezza di Marechiaro, ne facessero parte, con la funzione di ninfeo. Proprio per rendere accessibile la zona dai porti di Cuma e Pozzuoli, nel I secolo d.C. era stata scavata nel tufo una imponente galleria, lunga circa ottocento metri: la "grotta di Seiano", detta così dal nome di chi, pochi anni dopo, la risistemò, ampliandola ulteriormente. Tuttora, alla villa si arriva ancora attraversando questo capolavoro dell'ingegneria romana, che da solo vale una visita. Lo straordinario percorso nelle viscere della terra è come un viaggio simbolico attraverso millenni di storia, che ci consente un ritorno al passato quasi fosse una macchina del tempo. All'uscita, il buio che ha reso il cammino ancor più misterioso ed affascinante, viene squarciato dalla fortissima luce riflessa dal mare: al nostro sguardo, si offre uno dei panorami più belli del Golfo di Napoli, subito dietro lo scenario incantato costituito dai due teatri, entrambi molto ben conservati, che sopravvivono alle ingiurie del tempo in questo luogo incredibile. C'è il teatro grande, praticamente intatto, che aveva al centro della scena finanche una vasca, nella quale potevano essere allestiti spettacoli acquatici, come in un piccolo ninfeo; proprio di fronte, l' "Odeion", un altro teatro di dimensioni minori (forse coperto, in origine), destinato alla musica ed alla lettura di poesie, addirittura fornito di un palco per l'Imperatore ; nel mezzo, un giardino che, all'epoca, doveva rivestire la funzione di un moderno "foyer". Entrambe le strutture furono costruite "alla greca", utilizzando cioè la naturale conformazione del luogo, per il declivio, mentre alle scenografie in legno faceva da sfondo (sempre alla maniera greca) il magnifico panorama del golfo. Questo ameno luogo di delizie, in un successivo periodo storico, venne abbandonato perché troppo esposto agli attacchi dei pirati saraceni, per fronteggiare i quali la collina di Posillipo divenne costellata di torri di avvistamento. La grotta di Seiano, oramai inutilizzata, fu dimenticata per secoli, ma venne "riscoperta" per caso, in epoca borbonica, durante i lavori per la costruzione di una nuova strada: fu proprio Re Ferdinando II a riportarla alla luce, rendendola nuovamente percorribile e consentendo anche il successivo ritrovamento di questo patrimonio di inestimabile valore. Maria Continisio

14/06/2012

L'ISOLA DI FUERTEVENTURA

Voglia di estate, voglia di mare e, soprattutto, voglia di relax: se tutte e tre le combinazioni sono comuni al vostro denominatore di vacanza, la meta da scegliere per un viaggio indimenticabile può essere soltanto Fuerteventura. L'isola, un affascinante lembo di magia affiorato sull'Oceano Atlantico a seguito di molteplici eruzioni vulcaniche, si trova al largo delle coste africane: per questo motivo, garantendo un clima mite per tutto l'anno, Fuerteventura accoglie migliaia di turisti alla ricerca di tranquillità e di acque coralline. Niente paura per il troppo sole: i venti estivi, gli alisei, vi sfioreranno rendendo riposante la vostra giornata in spiaggia. Grazie ad essi, l'isola, in questo periodo estivo, diventa il paradiso dei surfisti e dei velisti: toccherà anche a voi provare l'emozione delle onde e del vento che vi "schiaffeggeranno" mentre vi divertirete sul bellissimo mare turchese. Playa Barca, l'isolotto di Lobos, Playa de Jandia e tutte le altre spiagge bianche e dorate vi confonderanno: crederete di essere in mezzo al deserto ma il fruscio dell'oceano e la vista di bellissime tartarughe vi ricorderà in quale incantevole angolo del mondo siete. Immersi nelle limpide acque dell'Atlantico e rinfrescati grazie al sapore di squisita e deliziosa frutta esotica come la papaya o il mango, la giornata trascorrerà piacevolmente: il frastuono e lo stress della città saranno solo un lontano ricordo, almeno per tutto il periodo della vostra vacanza a Fuerteventura. Per gli esploratori, nell'entroterra vaste aree protette e per gli avventurieri piccoli porticcioli e villaggi di pescatori lungo la costa: questo si aggiungerà al vostro programma turistico, oltre alle escursioni a Betancuria, uno dei paesi più belli dell'isola, e nel Parco Naturale, un paesaggio di natura incontaminata. Siamo certi che, appena potrete, tornerete presto sull'isola: sarà il cuore a voler rivivere emozioni uniche e incancellabili. Così ricorderemo il conquistatore francese Jean de Bethencourt, quando riferendosi a questa magnifico luogo, esclamò :"Que forte aventure!"…già, che grande avventura ! Buon viaggio ! Claudio d'Orlando

14/06/2012

CINEMA: VIAGGIO IN PARADISO

Viaggio in Paradiso Torna sugli schermi Mel Gibson, l'attore affascinante e dannato, che sa rendere divertente e ironico anche un momento clou come quello di una sparatoria. Il film, nelle sale cinematografiche dal 1 giugno, è stato pensato proprio per l'attore cinquantaseienne dal regista Adrian Grunberg. Driver, dopo un colpo da milioni di dollari, vestito da clown mentre cerca di sfuggire alla polizia di frontiera, pregusta le vacanze estive nel Sud dell'America. Ma la situazione precipita durante l'inseguimento e per di più il suo complice è sanguinante sul sedile posteriore della macchina. Vacanze estive al Sud? Certo, ma dopo essere stato catturato dalla polizia messicana, subito dopo aver varcato il confine e che lo deruba del suo bottino. Sarà condotto in una prigione un po' sulle righe, "El Pueblito", una sorta di baraccopoli, in cui alla luce del sole si vende e si fa di tutto, grazie alla protezione del boss del luogo, e al silenzio di un corrotto direttore. Buon osservatore, ladro di professione, astuto e imprevedibile, riesce a sopravvivere anche grazie a un compagno impensabile: un ragazzino di 10 anni, che vive in prigione con la madre. Due storie sembrano intrecciarsi: da una parte il triste destino del piccolo fumatore incallito, e dall'altra la storia della rapina. Il derubato infatti sta ancora cercando il colpevole e rivuole indietro i suoi soldi. Pur essendo senza grandi colpi di scena, e nonostante qualche passaggio un po' crudo, risulta piacevole la visione di "Viaggio in Paradiso", uscito in America direttamente in Tv. Il regista, dopo le polemiche che hanno investito Mel Gibson, ci restituisce l'idea dell'eroe un po' violento un po' romantico, difensore dei deboli, ma anche estremamente concreto e criminale. E se in certi punti la descrizione dell' "El Pueblito" è un po' estrema, certe figure appaiono stereotipi troppo fissi, e alcuni personaggi sembrano caricature, l'ironia gibsoniana smorza il tutto, tanto che quando le luci della sala si riaccendono ci ritroviamo con un sorriso. Giuliana Scamardella

14/06/2012

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA DI NAPOLI

La musica che parla di sé. La musica che diventa azione sociale e collettiva. La musica che è spettacolo e diventa incontro fra popoli e intreccio di rituali. Ecco risorgere anche a Napoli la Festa europea della musica, che quest'anno celebra la sua XV edizione giovedì 21 e venerdì 22 giugno. Presentato stamattina in Sala Giunta, il progetto ideato da Comune di Napoli e Comitato Festa della musica Napoli con il patrocinio di ministero della Cultura francese, MiBAC e Regione Campania prevede momenti di confronto e appuntamenti live per far sì che il ritmo venga donato ad appassionati, addetti ai lavori e spettatori casuali, che saranno coinvolti da decine di iniziative nella due giorni in calendario. Ad aprire la manifestazione, giovedì 21, sarà il meeting "Parola alla musica – conoscere il passato per costruire il futuro. La musica a Napoli come attività produttiva", programmato alle 10.30 nella sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella, moderato dalla giornalista Simona Frasca, al quale parteciperanno il sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'assessore alla Cultura e al Turismo Antonella Di Nocera e il maestro e compositore Ennio Morricone. Con loro, gli operatori e i musicisti del territorio partenopeo. È possibile, a tal proposito, iscriversi inviando una mail all'indirizzo incontro@festadellamusicanapoli.it Già dal mattino, tuttavia, gli appassionati di musica potranno godere delle sette note. In questo caso, anche di un impareggiabile archivio come quello conservato a casa di Roberto Murolo, al quale è dedicata l'edizione 2012, nel centenario della sua nascita. Scrivendo una e-mail all'indirizzo info@festadellamusicanapoli.it si potranno prenotare visite guidate gratuite nel suo appartamento di via Cimarosa, dove pochi mesi fa proprio il sindaco de Magistris e l'assessore Di Nocera hanno scoperto la lapide alla memoria. Dalle 10 alle 17, le sale del MeMus, l'affascinante museo virtuale del teatro San Carlo con sede a Palazzo Reale, apriranno le porte a curiosi e viaggiatori in occasione dell'esposizione "Arte opera / Opera ad arte". Alle 12, poi, il via ufficiale ai suoni, con una maratona fino alle 21 alla Casina pompeiana della Villa comunale diretta dall'associazione 'NaMusica. Nel pomeriggio di giovedì, al contrario, i concerti iniziano alle 16 in piazza Dante: amplificatori pronti per il sound system che intreccia reggae-dancefloor-dub a cura dell'associazione culturale Down Pressure. Alle 17, cantautori, orchestre a cielo aperto e show itineranti animeranno diversi quartieri della città. Nello specifico, gli epicentri saranno la Funicolare centrale di piazzetta Augusteo e la Stazione Vanvitelli della linea 1 della Metropolitana, in collaborazione con Metronapoli SpA; l'area Varco controlli al piano I dell'aeroporto, in collaborazione con Gesac SpA, e le vie dei Decumani. Nell'elenco di artisti, figurano Elena Imperatore, Factotum, Gianluca Di Bonito, Leros, Lorenzo Artegiani, Mathì,

Joseph Martone e the Travel, Sonatin for a Jazz Funeral, The mantra ATSMM, Elena De Candia, Moonflowers, Soulbahia, Chiodo Fisso, Mimmo Nappo, Ground Zero, Rossella Scarano, Invinofender band, Fabiana Martone, Radical Kitsch, Vittoria e le malelingue, The Burlesque, Micaela Tempesta, il Trio Varano, Sabba & Gli Incensurabili, Onirica, Abulico, Coffee & Tv, Ephimera, Terzo Piano, The Grassmann, Joe Petrosino e L'aria dipinta. La Galleria del museo dell'Accademia di Belle Arti, con esperimenti dedicati ai piccoli dagli 0 ai 3 anni e ai ragazzini dai 4 anni in su, proporrà le attività "Io canto" e "Note in gioco", a cura di Nati per leggere e Nati per la musica. Ancora, il laboratorio di costruzione di strumenti a cura di Labilissima con il contributo de La tana dell'arte. Contemporaneamente nella sala conferenze del Conservatorio si terrà il workshop "La produzione musicale nell'era digitale" a cura di Nut Academy. Alle 18 la musica classica/ contemporanea entrerà nel ritrovato Museo Filangieri, restituito alla città nell'ambito della recente edizione del Maggio dei monumenti. Esperimenti dal sapore jazz con Aldo Farias e con il duo di Max Fuschetto risuoneranno al Pio Monte della Misericordia, a cura del Cfm, fino ad arrivare all'aperitivo di piazza Bellini, con il Concerto delle 100 chitarre. Intorno all'obelisco, una allegra squadra di musicisti reclutata su Facebook eseguirà "Pulsazione mistica", spartito composto dal maestro Enzo Amato; a seguire una vorticosa performance di capoeira e danze etniche. Dalle 19 alle 22, nell'Albergo dei Poveri, in concomitanza con la mostra "BodyWorlds" di Gunther von Hagens, si campo libero al rock con Epo, When the Clouds, Shak&Speares e Songs for Ulan. Alle 20 in piazza del Gesù grazie al sostegno di Cisl-Filca e Cisl-Fai di Napoli il debutto dell'Orchestra multietnica del Mediterraneo composta da musicisti migranti e residenti a Napoli che hanno in repertorio suoni di tradizione arabo-andalusa, turca, asiatica, gitana, klezmer, balcanica e rebetica, mescolate ai canti popolari dell'Italia del sud. Da supporter, la Sanitansamble e il trio 'O Rom, con andamenti swing-manouche-gipsy. Sempre alle 20, alla Galleria Umberto I le tammurriate dell'associazione La Fenicia. Venerdì 22, alle 17, nel Teatrino di Verzura e nel parco di Villa Floridiana comincerà la performance di danza "A piedi nudi nel parco" a cura dell'associazione Ventottozerosei; alle 18 appuntamento con il soul-rhythm'n'blues degli Adika Pongo, impegnati in uno showcase alla Fnac di via Luca Giordano, mentre dalle 18.30 tra il Borgo marinari e il Lungomare si darà il la all'infuocata parata realizzata in collaborazione con il Ceic – Istituto di studi antropologici. Protagonisti, fra gli altri, saranno la Fanfara dei Vigili del fuoco di Napoli, la Takkarata di Fragneto Monforte (Benevento) e la Zeza di Mercogliano (Avellino). In corteo, attori-danzatori che in costumi rituali accompagneranno la processione. In occasione della 15esima edizione della Festa europea della musica, infine, l'Apn - associazione pizzaiuoli napoletani offrirà la pizza a tutti i musicisti impegnati nella manifestazione, esaltando la simbiosi antica e dionisiaca fra il ritmo e il cibo. La Festa europea della musica di Napoli, Roma e Torino, per non dimenticare chi ha perso la vita lavorando ai concerti dedica un ricordo a Mauro e Francesco, ribadendo che la sicurezza non è solo un costo ma una priorità. Con il contributo di Cisl-Filca, Cisl-Fai, Metronapoli SpA, Unione Pizzaiuoli Napoletani, Gesac SpA TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO. Salvo limitazioni di capienza ed in conformità con i principi espressi dalla "Charte de la Fete Europeenne de la Musique (Prague 1995)" link: www.festadellamusicanapoli.it facebook: festadellamusicadinapoli blog: blogspot.festadellamusicanapoli.it Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

15/06/2012

IL COSTUME DA BAGNO: LASCIAMOCI.....SCOPRIRE.

Finalmente è arrivata l'estate, con essa il caldo e la voglia di mare e sole. Accessorio irrinunciabile e indispensabile diventa in questo periodo il costume da bagno. Come per molti altri capi di abbigliamento e accessori anche il costume da bagno ha una sua personalissima storia che risale, pensate un po', agli antichi romani e greci. Un capo simile a quello che oggi conosciamo con il nome di bikini era usato nella Roma antica, come mostrano affreschi e mosaici che risalgono addirittura al 1400 a.C. Nelle culture dove non era permesso bagnarsi col corpo scoperto si era soliti entrare in acqua con costumi che erano l'equivalente di vestiti che usualmente si indossavano nella vita di tutti i giorni. Nel Settecento, i costumi da bagno femminili erano costituiti da "gonne da bagno" prodotte con un materiale che al contatto con l'acqua non diveniva trasparente ed inoltre appesantito ai bordi in modo tale che non si alzasse. I primi costumi da bagno, che davano la possibilità di mostrarsi in pubblico, comparvero in Europa verso la metà dell'Ottocento composti da due pezzi: un vestito che andava dalle spalle alle ginocchia, indossato su di un pantalone che scendeva fino alle caviglie. Quest'abito era sempre indossato sul busto che ancora persisteva nell'uso comune insieme ad accessori ritenuti indispensabili: cappello con visiera e scarpette; accadeva ciò in quanto si riteneva che una signora non dovesse abbronzarsi e la pelle dovesse rimanere candida. Il primo "bikini" apparve sulla scena nel dopoguerra , successivamente, la sua dimensione si ridusse sempre di più fin quasi a sparire per lasciare il posto al "topless". E' degli anni 80 il lancio del "tanga", che si riteneva essere ispirato agli abiti tradizionali del popolo Amazzone, ed inizialmente diffuso in Brasile. Abbiamo parlato essenzialmente dei costumi femminili ma anche il corrispettivo maschile ha subito una notevole evoluzione nel tempo, con la differenza che la tendenza degli ultimi anni ha visto un ritorno a coprire anziché scoprire il corpo, ed infatti il costume da bagno più apprezzato e diffuso dall'universo maschile è quello nato negli anni Ottanta e che prende il nome di "boxer" o "bermuda" e che inizialmente era usato soprattutto in sport acquatici che prevedevano l'uso di una tavola (da qui il nome inglese "boardshorts"). Qualunque sia il costume da bagno che decidiate di indossare, uno solo è l'imperativo categorico...mare, sole e soprattutto relax. Anita Ricca

15/06/2012

LA VALIGIA...E IL VIAGGIO...

Esistono infinite tipologie di valigie, ce ne sono davvero per tutti i gusti, griffate e non, che variano nella forma e nella dimensione, nel colore. Ma ciò che le rende un oggetto di lusso è la lavorazione, il materiale con il quale è composta. La valigia è l'oggetto simbolo delle partenze e degli arrivi, contenitore di abiti e suppellettili ma, molto spesso, anche di ricordi, amori, promesse, speranze e sogni, che portiamo sempre con noi in quanto facenti parte del nostro corredo personale, quello del metaforico viaggiare della vita. E così se capita che si ritrovi in una vecchia soffitta della casa dei nonni o in un angolo nascosto e polveroso del garage, scatta l'emozione della sorpresa, la nostalgia dei ricordi, che affiorano leggeri, che ti coinvolgono e ti portano in un'altra dimensione, in spazi lontani, in un viaggio che dura un millesimo di secondo anche se in fondo si è sempre lì. Una volta erano di cartone, ma il contenuto fondamentalmente è sempre il medesimo, vecchi vestiti, giocattoli, qualche bambola, libri, fotografie e lettere piene di segreti, di cose meravigliose sull'amore e sulla vita, di antiche saggezze che sprigionano forza e coraggio e che ci inteneriscono il cuore. Perché i ricordi familiari sono pur sempre parte di noi, così immateriali eppure così vivi, assolutamente soggettivi ed incancellabili, sale e significato della storia della nostra vita. Ma la valigia è sinonimo di viaggio...Un viaggio che, almeno con la nostra fantasia, puo' condurci anche a realizzare il giro del mondo.. Letizia Passantino

15/06/2012

VIAGGIO ALLE BALEARI

Quante volte le abbiamo studiate sui nostri atlanti di scuola e quante altre abbiamo ripetuto la lezione di geografia alle nostre interrogazioni: è giunto ora il momento di conoscerle da vicino, certo non tutte insieme, ma un viaggio per volta alle Baleari, arcipelago del Mediterraneo occidentale, passando per Formentera, Ibiza, Maiorca e Minorca, è un bel regalo al nostro desiderio di vacanza. Tutte mete turistiche affascinanti, non resta che scegliere: oggi partiamo per Formentera. Insieme ad Ibiza, Formentera forma le isole Pitiuse, ovvero le "isole coperte di Pini", grazie alla caratteristica di una vegetazione tipicamente mediterranea; Formentera è anche l'isola delle "savina", alberi che, per dimensioni, raggiungono altezze sino ad otto metri. Se c'è qualcosa di diverso a Formentera dal resto delle mete nel Mediterraneo, è lo splendore di un litorale che nella maggior parte della costa è libero da costruzioni, lasciando spazio dunque a distese di spiaggia per oltre 20 chilometri. Raggiungere Formentera è possibile soltanto grazie alle imbarcazioni provenienti da Ibiza: la dice lunga sul relax garantito cui si andrà incontro ! Motivo per cui, oltre ad un clima mite, moltissimi sono i turisti che ogni anno scelgono questa destinazione provenendo da ogni parte del mondo. Relax si ma sempre con spirito vacanziero; così, al calar della sera, sarà facile trasformare l'atmosfera tranquilla di una serena giornata al mare in danzanti allegri momenti sulla spiaggia: molti, infatti, sono i chiringuito (i chioschi) che si trasformano in discoteca per rallegrare gli ospiti fino a tarda notte, il giusto finale dopo aver gustato ottime specialità gastronomiche e prelibata cucina locale. A ragion veduta, Formentera è definita la Caraibi mediterranea: l'isola è ricca di splendide spiagge e piccole insenature lungo la costa, dove è possibile anche imbattersi in affascinanti grotte marine. Tra le spiagge in cui tuffarsi per un bagno speciale, c'è Cala Saona, piccola ma incantevole e da cui si può ammirare la "dirimpettaia" Ibiza, Ses Illetes, considerate riserva naturale, dove in alcuni punti una lingua di sabbia divide il mare mosso da un lato e quello calmo e sereno dall'altro. Merita certamente un'escursione la piccola isola di Espalmador, dove ammirare la spiaggia di S.Alga, un vero porto naturale, con un mare trasparente ed una sabbia finissima e bianca. Che dire ancora ? Formentera è l'isola della libertà e del sole e diciamocela tutta: dalle lezioni al toccar con mano è tutt'altra storia …anzi…tutt'altra geografia ! Claudio d'Orlando

17/06/2012

MUSICA: GRANDE SUCCESSO PER BERSANI A BAGNOLI

Dopo il concerto di Marzo al teatro Acacia Samuele Bersani è tornato a cantare a Napoli e si è esibito ieri sera all'Arenile di Bagnoli. Reduce dal tour invernale nei teatri d'Italia il cantantautore bolognese ha deciso di intraprendere una nuova programmazione di concerti estivi e ieri ha emozionato con le sue canzoni il giovane pubblico di fan napoletani per circa due ore. Su di un palco con una scenografia essenziale ma ragionata, Bersani ha portato i suoi venti anni di carriera attraverso i singoli più famosi, i brani a cui egli stesso è maggiormente legato e ha saputo riscuotere il successo meritato cantando anche le canzoni meno popolari. Il concerto ha visto un Bersani divertito e che ha fatto divertire catturando la gioia e il calore dei fan: attraverso le sue parole sempre appasionate, tra un brano e l'altro il cantautore ha raccontato la sua musica, i suoi testi e la sua carriera. Immancabile il ricordo a Lucio Dalla, figura molto importante per Bersani che lo ha omaggiato con parole di stima e di profondo rispetto, cantando po il brano "Canzone". Attraverso la sua musica dallo stile inconfondibile, i suoi testi ironoci e critici Samuele Bersani racconta da vent'anni la sua metafora del mondo a volte divertendo a volte facendo riflettere con la sua poesia sui problemi che riguardano la società italiana. Samuele Bersani è pronto ora per partecipare all "Emilia live", il concerto di beneficenza per le popolazioni terremotate che si terrà allo stadio Dall'Ara di Bologna il prossimo 25 Giugno, e riprenderà poi a portare la sua musica e il suo talento tra Genova, Milano ed altre città d'Italia. Principia Brancaccio

17/06/2012

POSITANO, LA PIETRA PREZIOSA DELLA DIVINA COSTIERA

Una piccola gemma posta lungo la Costiera Amalfitana, alle pendici dei monti Lattari che la proteggono dai venti provenienti dal nord, consentendole di avere un clima gradevole e, per questo, fin dall'antichità, considerata luogo ideale di villeggiatura. Positano: ecco il nome di quest'amena località che deve il suo appellativo ad una leggenda la quale vuole sia stata fondata da Poseidone, per amore della ninfa Pasitea. I Romani costruirono nelle vicinanze della spiaggia Grande una villa patrizia ora nascosta dai giardini e dalla Chiesa dell'Assunta. Durante l'epoca d'oro delle Repubbliche marinare Positano divenne parte della Repubblica di Amalfi e grazie a ciò conobbe momenti di grande splendore. Negli anni che seguirono, in particolar modo durante la dominazione angioina ed aragonese, la cittadina fu sottoposta a numerosi attacchi da parte dei pirati saraceni e turchi. Per proteggere le proprie case i positanesi eressero tre torri di guardia che ancora oggi si affacciano sul mare, spiccando tra la vegetazione e le scogliere. In tempi più recenti, parliamo del primo dopoguerra, Positano divenne la meta prediletta di artisti e letterati tedeschi e russi, che godevano della tranquillità, del clima e dello splendido paesaggio del luogo. Successivamente, dopo la seconda guerra mondiale, scrittori, pittori, registi, colpiti dall'incanto del posto stabilirono qui la loro dimora ristrutturando conventi e case e costruendo nuovi rifugi incantevoli. Dal paesaggio davvero suggestivo, questa località ha una peculiarità: tantissime scalinate che dall'alto del paese portano alle spiagge, attraverso vicoli che hanno un'atmosfera davvero unica e che sono "adornati" da numerose botteghe di souvenir e boutique eleganti capaci di soddisfare i gusti dei numerosi turisti italiani e stranieri che ogni anno hanno la fortuna di visitare Positano e di bagnarsi nel mare che lo circonda e che un tempo era ritenuto essere la dimora delle Sirene. Anita Ricca

18/06/2012

SALERNO: CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE STREETBALL

Sarà presentata nel corso di una conferenza stampa convocata per mercoledì 20 giugno alle ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno la manifestazione "StreetBall" che unisce basket, impegno sociale, turismo. A presentare la kermesse della palla a spicchi, il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, il presidente della Federazione Italiana Pallacanestro Dino Meneghin, il consigliere comunale Gianluca Memoli. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

18/06/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Con l'Italia pallonara che fa registrare alla Rai record di ascolti agli Europei, ma con l'Italia cinematografica più povera per la scomparsa di Giuseppe Bertolucci, si apre una settimana in cui la prima serata del lunedì resta intoccabile, causa partita della squadra guidata da Prandelli. Il nostro primo suggerimento, infatti, è comodamente relegato all'ora di pranzo: "Camera con vista" (Rai Movie, lunedì 18 giugno – 14,25) di James Ivory. Inizio Novecento: la giovane Lucy approda in Italia, dove le era stata promessa una camera sull'Arno, occupata invece dagli Emerson, che accettano comunque il cambio. Più difficile far accettare alla morale vittoriana la storia d'amore con George. Caratterizzazioni di costume e sfumature psicologiche compongono il solito, calligrafico, piacevolissimo affresco di Ivory. È una scelta che eliminerà dalla platea virtuale quanti non amano l'horror, ma "Nightmare 5 – Il mito" (Rai Movie, martedì 19 giugno – 23,05) di Stephen Hopkins è probabilmente il migliore della serie su Freddy Krueger creata da Wes Craven. Chi ha vissuto l'età delle "notti horror" in tv con i vari Craven, Carpenter, Raimi, Yuzna e compagni, non può che provare nostalgia per quella new wave d'inizio anni novanta, in cui il titolo di Hopkins, tra l'altro, era tra le punte di diamante: barocco, artato, a tratti sperimentale, darebbe il filo da torcere a tanti film dell'orrore degli anni duemila. A proposito dell'orrore: il palinsesto cine-televisivo piuttosto povero della prima metà della settimana si riscatta con un titolo a cinque stelle, "Apocalypse now" (Rai 4, mercoledì 20 giugno – 21,10) di Francis Ford Coppola, allucinato viaggio nel Vietnam e nei recessi tenebrosi della coscienza umana. Protagonista Martin Sheen (ma all'inizio doveva essere Keitle) nei panni del capitano Willard, incaricato di stanare in Cambogia il colonnello Kurtz (Marlon Brando), uscito dai ranghi per creare un impero personale e portare avanti la propria guerra privata. Una lavorazione travagliatissima, con problemi di ogni sorta (una rivolta nelle Filippine, dissidi con lo sceneggiatore, infarto del protagonista, crisi matrimoniale del regista), non ha inficiato un lavoro di suggestione assoluta, con Brando sugli scudi nel far baluginare col proprio ammaturato talento il sostrato torbido di un personaggio indimenticabile. Difficile dimenticare il Charlton Heston de "Il pianeta delle scimmie": ma negli anni settanta l'attore americano interpretò almeno un altro film di fantascienza ben confezionato, "1974: occhi bianchi sul pianeta Terra" (Rai Movie, giovedì 21 giugno – 22,45) di Boris Sagal, prima riuscita trasposizione del romanzo "Io sono leggenda", che di recente abbiamo visto adattato sul grande schermo con Will Smith. Dopo una guerra batteriologica a New York, uno scienziato conduce da solo la propria guerra per la sopravvivenza contro un'umanità ridotta a torme di zombie. Suspense da vendere. Nel romanzo c'erano i vampiri al posto dei morti viventi, ma la versione seventies morde ugualmente. Una storia d'amore – non tenera, ma sadomaso: è "Lègami!" (La7D, venerdì 22 giugno – 23,00) di Pedro Almodovar, primo film del regista dopo la ribalta internazionale, con due sex symbol spagnoli, Antonio Banderas e Victoria Abril. Dimesso dal manicomio e solo al mondo, Ricky è innamorato di un'attrice di film horror. Niente fiori e cioccolatini, però: la sequestra per convincerla a vivere con lui e mettere su famiglia. Ben interpretato, è opera d'innocua trasgressione e d'un grottesco corrosivo e divertente. Fa sempre piacere ritrovare in tv "Will Hunting – Genio ribelle" (Rai Movie, sabato 23 giugno – 21,05), di quel genio a corrente alternata di Gus Van Sant. Will (Matt Damon) è un orfano dall'infanzia difficile. Ma nel ragazzo delle pulizie il professor Lambeau scorge un genio, e lo affida alle cure di uno psicologo (Robin Williams). Qualche compromesso di troppo con Hollywood, per un regista capace di ben altre provocazioni: ma larghi tratti del confronto Damon-Williams sono da antologia del duetto. Cinquant'anni fa esordivano i Beatles con la line-up con cui sono passati alla storia. L'esordio di un regista poi divenuto famoso, Robert Zemeckis, è funzionale al palinsesto per celebrare l'anniversario: "1964 allarme a New York arrivano i Beatles!" (Rai Movie, domenica 24 giugno – 15,20) è l'opera prima dell'autore di "Ritorno al futuro", prodotta, tra l'altro, da un altrettanto giovane Steven Spielberg. Tre ragazze partono dal New Jersey alla volta di New York per il concerto dei Fab Four. Con altri tre ragazzi, incontrati sul posto, cercano d'introdursi nell'albergo della band. Falliscono, tranne la meno interessata. Zemeckis fisiologicamente acerbo, ma l'humour non manca. La parte migliore... come non poteva essere la colonna sonora? Antonio Maiorino

18/06/2012

CINEMA: LA MIA VITA È UNO ZOO

Benjamin Mee ha da poco subito un grave lutto, la perdita della moglie; ha due figli uno adolescente e l'altra ancora piccola. Il protagonista è però deciso a voltare pagina, eper farlo lascia il suo importante lavoro di giornalista di storie d'avventura per dedicarsi alla casa e ai figli. E proprio il trasferimento cambierà la loro vita. La vecchia abitazione infatti è ricca di ricordi ed è impossibile, abitandola, riuscire a superare il dolore, cosi' i protagonisti partono alla ricerca di una casa in campagna che riescono a trovare, con 7 ettari di terreno e una incredibile sorpresa, uno Zoo con i suoi animali,che riporterà l' armonia in famiglia. Il film è tratto da una storia reale su cui era già stato scritto un romanzo dal titolo " We bought a zoo" e dispone di un cast importante. Ad interpretare Benjamin c'è Matt Damon, la bravissima Scarlett Johansson è Kelly addetta allo Zoo; la regia è di Cameron Crowe già autore di " Elizabethtown", e la sua impronta è sicuramente particolare. Si parte infatti dal superamento di un momento difficile e lungo l'arco del film si sviluppa l'evoluzione psicologica dei personaggi. E' proprio ciò che accade ne " La mia vita è uno Zoo", il superamento di un dolore che si manifesta sia interiormente che all'esterno, perchè tutto attorno al protagonista gli ricorda la moglie, ma è lo stesso dolore che gli dà la forza di andare avanti, gioiendo e affrontando questa nuova avventura. Un film di formazione allo stesso tempo piacevole e leggero con note divertenti, il cui insegnamento è....Si può sempre ricominciare ! Anna Vicario

19/06/2012

THE FOOTBALL SOCIAL CLUB

FSC, acronimo di The Football Social Club, sceglie l'Italia per consacrarsi definitivamente come "Prima Lega Calcio Amatoriale" in senso assoluto. Oltre 180 milioni di calciatori amatoriali nel mondo che non appartengono ad alcuna Federazione. Da oggi chiunque potrà creare, raggruppare e gestire autonomamente la propria Lega secondo i requisiti più svariati (territorialità, appartenenza geografica, affinità particolari…). Sarà proprio l' Italia il punto di partenza di un viaggio nel mondo del calcio dove poter condividere ogni emozione in cui il vero protagonista sei TU! Pochi click, attraverso il portale www.thefootballsocialclub.com o anche attraverso il proprio profilo Facebook, e sarà possibile iscriversi gratuitamente alla nuova piattaforma. KICK OFF: il calcio d'inizio spetta a te! COSA OFFRE L'APPLICAZIONE Interazione: Sarà possibile raggruppare giocatori e squadre all'interno della tua localizzazione e definire un incontro. Opzione Sfida: Ogni partecipante potrà lanciare la propria sfida ad un'altra squadra, oppure coinvolgere in un torneo aperto tutti i partecipanti della comunità FSC. Statistics: Ogni giocatore potrà godere di un piano dettagliato di statistiche e parametri in grado di fornire una visione completa degli incontri disputati e dello stato di forma degli avversari! MATCH LIVE Match Live è il nuovo servizio di INFO-LIVE di FSC che permette ai membri di accedere a tutte le informazioni più complete dei propri calciatori e/o squadre preferite ma anche di seguire in diretta sul sito le INFO LIVE del match selezionato su www.thefootballsocialclub.com Nelle prossime settimane, anche attraverso il social network FACEBOOK sarà possibile seguire oltre una dozzina di campionati in real time. E A BREVE… • Il lancio di un vero e proprio campionato FSC a livello regionale e nazionale. • Applicazioni "vers. mobile" e sistema di confronto tra le statistiche dei giocatori amatoriali e professionisti. Come nasce THE FOOTBALL SOCIAL CLUB: Fondato nel 2011 da Mehdy Thierry, Arnaud Barbelet e Yann Daninos, e sostenuto da un business franco-americano, il FSC si prefigge l'obiettivo di diventare referente mondiale dei calciatori amatoriali su internet. Al momento tradotto in 5 lingue , conta oltre 5.000 giocatori ed è presente in oltre 20 Paesi. Press Agent Italia: Luigi Liberti 338.4545313 - Ilario Imparato 339.1901117 Fonte: Napolipress (www.napolipress.net)

20/06/2012

SORRENTO, UN LIEVE SOGNO...

"Torna a Surriento" esorta il titolo di una famosissima canzone dedicata appunto a questa incantevole località, rinomata meta turistica campana per le sue bellezze naturali, artistiche e, perchè no, anche per la sua rinomata gastronomia. Sorrento è posta a picco sul mare, sulla penisola che da essa ne trae il nome e che una leggenda narra possa derivare dalla denominazione Sirenide, forse perche' identificata come luogo abitato dalle sirene. Nel centro storico è ancora evidente il tracciato ortogonale delle strade di origine romana, mentre a monte è circondato da mura risalenti al 500. Impensabile non fermarsi al Duomo ed ammirarne la facciata neogotica e la chiesa di San Francesco d'Assisi, con un piccolo chiostro trecentesco. Il museo Correale è ricco di reperti di origine greca e romana ed inoltre vanta una collezione di porcellane di Capodimonte. Dal parco si puo' godere di un panorama mozzafiato, che si affaccia sul golfo. Sul Corso Italia, verso Capo di Sorrento, non si può fare a meno di ammirare una costruzione che oggi è destinata principalmente alle esposizioni e il cui giardino è adibito a parco giochi ma anche quale location per lo svolgimento di concerti all'aperto: villa Fiorentino, questo è il nome dell'edificio la cui costruzione risale al 1936. Sorrento ha quindi notevoli bellezze artistiche da poter ammirare tali da far restare incantato il visitatore, che subirà il fascino dei profumi e degli inconfondibili aromi che si respirano nei vicoli del centro storico di quest'adorabile cittadina. Anita Ricca

20/06/2012

VOLTERRA: IL CUORE DELLA TOSCANA

Volterra, situata in posizione centrale nell'ambito della Toscana, si trova a breve distanza dalle principali città della regione. Particolare non di poco rilievo, che le consente di essere mèta di passaggio per chi desidera, talvolta, allontanarsi dalla città e godere in totale serenità sia la vista di paesaggi affascinanti e, al contempo, luoghi sempre un po' caotici, che la visita di importanti luoghi culturali. Gabriele D'annunzio la definì: "la città sospesa, la città di vento e macigno". Il tempo non ha quasi mutato il suo aspetto, risalente fondamentalmente al Medioevo. Ma ancora oggi sono riconoscibili i segni dei periodi storici: nella piazza dei Priori si erge un palazzo di stile rinascimentale, una chiesa medievale ed una cinta muraria inserita negli edifici moderni. Nella piazza si staglia anche il Palazzo dei Priori (costruito nel 1239) sormontato da una torre e decorato da tre file di finestre bifore e da stemmi di magistrati fiorentini. Il Duomo fu costruito nel 1120 su una preesistente chiesa dedicata a Santa Maria ed oggi è la Cattedrale di Santa Maria Assunta. Piazza San Giovanni è in asse con quella dei Priori ed ha una pianta irregolare. Ma i luoghi da ammirare non si esauriscono qui. Non va dimenticato il Battistero duecentesco con la sua pianta ottagonale e il suo rivestimento a fasce verdi e bianche ed il teatro romano di Vallebuona, fatto costruire dalla famiglia Caecina nell'età augustea. Ma Volterra è rinomata anche per le sue porte; la più antica dovrebbe essere la Porta Etrusca, inglobata nelle mura cittadine nel V sec a.C. Altra caratteristica di questa interessante cittadina è l'alabastro, antica pietra, che gli etruschi amavano definire "pietra degli dei" e con la quale costruivano sarcofagi. Ma Volterra, grazie alla sua posizione geografica, offre la possibilità, una volta esaurito il percorso culturale, di poter fare lunghe passeggiate tra colline e distese nelle quali il colore verde spadroneggia, facendovi immergere in un'oasi di assoluto relax, nell'ambito di un paesaggio che si perde all'orizzonte, conferendovi una sensazione inebriante di libertà. Non dimenticare che in Toscana potete trovare ottimi ristoranti e negozietti in cui comprare i prodotti tipici del luogo. Un tesoro nascosto, un respiro a pieni polmoni, una cavalcata tra le colline, un tuffo nel passato, una breve vacanza che ristora il corpo e lo spirito nella calda stagione. Giuliana Scamardella

22/06/2012

UN JURASSIC PARK IN PUGLIA.

Si è da poco concluso l'evento culturale "Al3mura 2012, in memoria di un dinosauro" ad Altamura in Puglia, paese dalla storia antichissima e ricco di giacimenti paleontologici. Nel programma, fra le numerose iniziative degne di particolare interesse scientifico, ci sono state l'inaugurazione della mostra "Il ritorno dei dinosauri" e la celebrazione della "Cava dei dinosauri". Già noto agli appassionati del genere preistorico e' stato il ritrovamento dell'Uomo di Altamura, ma la Cava sembra essere un ricchissimo sito dal valore inestimabile, un patrimonio unico in Europa. Le orme sono state rinvenute su una superficie di 12.000 metri quadrati e appartengono ad oltre 200 esemplari di dinosauri, di almeno cinque specie diverse, sia erbivori che carnivori, esistiti durante il periodo del Cretaceo ossia 70 milioni di anni fa. Le loro dimensioni variano dai 5 - 6 cm fino ai 40 - 45 cm, facendo supporre che si tratti di animali alti fino a 10 metri; incredibilmente in molte di esse sono visibili perfino le pieghe della pelle. Inoltre, dal loro studio è stato possibile risalire ad importanti informazioni sull'apparato locomotorio e sull'andatura di tali enormi e possenti animali; il loro eccezionale stato di conservazione sembra sia dovuto al tipo di terreno calcareo, paludoso e fangoso, imponendole fra le migliori tracce fossili del tempo. Grazie a questa scoperta è stato possibile risalire all'aspetto paleogeografico della Puglia e più in generale dell'Italia che, contrariamente a quanto finora pensato, a quel tempo sarebbero state terre estese e rigogliose di vegetazione ed il Mediterraneo, un mare con una maggiore superficie emersa. Letizia Passantino

22/06/2012

FILM: BENVENUTO A BORDO

Vacanza? Crociera? Si, la Crociera è anche protagonista, già dal 15 giugno, nelle sale cinematografiche con il film " Benvenuto a bordo". La vicenda si sviluppa attorno al personaggio di Rémy, assunto come animatore nonostante non ne abbia proprio le caratteristiche e le peculiarità. Non molto incline al lavoro, deve la sua assunzione solo a causa di una ripicca di Isabelle, responsabile delle risorse umane e amante del suo capo che l'ha appena scaricata. Ma , quando meno te l'aspetti, tra Isabelle e Rèmy nascerà qualcosa che contribuirà a complicare la vicenda fino a generare situazioni comiche ed esilaranti che rendono il film una vera e propria commedia d'umorismo stile vacanza, senza però mai eccedere in battute di cattivo gusto. La trama si sviluppa tra equivoci, delusioni e ribaltamenti di situazioni lasciando ampio spazio al romanticismo. Originale la scelta di un capitano donna per la rotta verso i Caraibi, interpretato dalla splendida Luisa Ranieri. La regia è di Eric Lavaine, alle prese con il suo quarto lungometraggio. Tra gli interpreti Franck Dubosc (Rèmy), Valèrie Lemercier (Isabelle) e Gèrard Darmon, un cast quasi tutto francese cosi' come il film, che in Francia ha riscosso molto successo. Tutti a bordo... Anna Vicario

22/06/2012

ARENA DI VERONA: AIDA IN 3D

In attesa di celebrare, il prossimo anno, il suo centenario, l'Arena di Verona inaugura la stagione lirica 2012 (rispettivamente, il 22 e il 23 giugno) con due opere molto diverse tra loro, che vedranno entrambe sul podio il grande direttore d'orchestra Daniel Oren, di casa qua come a Salerno, dove è responsabile artistico della stagione lirica del Teatro Verdi: "Don Giovanni " di Mozart (qui rappresentato per la prima volta), e poi " Aida ", di Giuseppe Verdi, che invece tenne a battesimo questo magico luogo. Proprio per rievocare il grandioso allestimento che quasi un secolo fa (nel 1913) inaugurò sontuosamente la stagione lirica all'Arena di Verona, in occasione del 90° festival lirico, AIDA andrà per la prima volta in scena, in 3D, da questo che è il teatro lirico all'aperto più grande del mondo: contemporaneamente, l'opera verrà poi trasmessa in diretta in ben 36 sale cinematografiche, a ciò abilitate. Una tecnologia sofisticata e l'impegno di tante diverse professionalità riusciranno a dar vita ad uno spettacolo nello spettacolo, che porterà alla ribalta internazionale due tra le più grandi ricchezze del nostro Paese: i Beni culturali e la Musica (in particolare, quella lirica), celebrata in un luogo unico sia dal punto di vista storico che da quello artistico. In merito alle vicende collegate alla "nascita" di questo lavoro, da quasi un secolo e mezzo si discute se Aida sia o no "opera d'occasione". Sappiamo infatti che Verdi rifiutò per ben due volte, al vicerè di Egitto, la richiesta di comporre un'opera "ad hoc" per la celebrazione dell'apertura del canale di Suez, prima, e per l'inaugurazione del teatro d'opera del Cairo, poi (tant'è che, per quest'ultima occasione, ci si dove accontentare del "Rigoletto"). Fu il Direttore della Opéra Comique di Parigi a convincere il grande musicista, partendo da un soggetto scritto dall'egittologo francese Auguste Mariette (all'epoca, a servizio della Ccorte egiziana), forse ventilando la possibilità che l'incarico potesse venire affidato ad un nuovo astro nascente che rischiava di rubargli – letteralmente! - la scena: Richard Wagner. La stesura dell'opera fu velocissima nonostante alcuni problemi legati alla guerra tra Francia e Prussia per la successione al trono di Spagna. Il libretto fu affidato ad Antonio Ghislanzoni che procedeva di pari passo con la musica, sotto la diretta supervisione dello stesso Verdi. L'opera andò in scena al Cairo il 24.12.1871 e solo due mesi dopo alla Scala, con un cast di prim'ordine: tuttora, resta uno dei capolavori maggiormente rappresentati in tutto il mondo. Maria Continisio

22/06/2012

L'ISOLA DI IBIZA

Eccoci qui, pronti nuovamente a scoprire il mare di un'altra splendida isola. Dopo esserci rilassati sotto il sole di Formentera, nel pieno del Mediterraneo, la nostra nuova meta estiva è Ibiza, la seconda delle Pitius, sempre nell'arcipelago delle Baleari. L' isola nota per i catalani come Elvissa, è il luogo ideale in cui il divertimento sposa con il relax, dove gli amanti delle notti folli, e senza orari, si scontrano con i più tranquilli desiderosi di mare o di lunghe passeggiate in bicicletta. Queste le due facce dell'isola famosa in tutto il mondo: locali notturni per ogni gusto, feste e musica da una parte, bellissime spiagge bianche ed una lunga costa dove praticare qualsiasi attività sportiva dall'altra; e per coloro che (difficilmente) non riescono a coniugare con il giusto equilibrio le due realtà ibizenche, mercatini hippie chiese e monumenti sono lì ad attenderli per un "tuffo" nella caratteristica tradizione e cultura catalane. Le spiagge di Ibiza sono tra le più belle al mondo: grazie alla presenza nei fondali di vaste praterie di Posidonia Oceanica, il mare purissimo risplende in un colore turchese e trasparente. Calette inesplorate e infinite spiagge, tutte differenti tra loro, sono meta dei tantissimi turisti: Cala Gracio, Sa Galera, Talamanca , Ports de Torrent, Platja d'en Bossa ed altre ancora sono le paradisiache spiagge dell'isola dove scegliere tra una rilassante nuotata ed un giro in kajak; tutto in uno scenario splendido nel quale distendersi e godersi in pieno le vacanze in quella che viene chiamata la Isla bianca. Di notevole fascino, i bellissimi due parchi naturali di Ibiza, importanti per il loro valore ecologico : il Parco Naturale di Ses Salines e la riserva naturale di Es Vedrà, Es Vedranell e degli isolotti di ponente. Gli stagni, le spiagge, le coste rocciose, i floridi boschi vi affascineranno durante le escursioni in queste riserve naturali; non a caso Ibiza è stata dichiarata dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Siate, dunque, pronti ad una vacanza indimenticabile, preparate le valigie con il giusto necessario, mentre per il divertimento non abbiatene pensieri: la magia dell'isola saprà come catturarvi e sorprendervi, come un incantesimo vi sentirete proiettati in un'atmosfera senza più tempo…perché a Ibiza…il tempo non passa mai ! Claudio d'Orlando

23/06/2012

SPAGHETTI ALLO SCOGLIO

Con l'estate ormai alle porte, presentiamo ai lettori un piatto ricco e appetitoso che, nel nostro immaginario proviamo a gustare, godendoci il panorama più bello del mondo, quello offerto dal mare.. Ed allora, siamo pronti per la preparazione. Aglio: 4 spicchi Brodo:di pesce qualche mestolo Calamari: 300 gr Cozze: 500 gr Vongole: 500 gr Olio extravergine di oliva: 1/2 bicchiere Pomodori ciliegino: 300 gr Prezzemolo: quanto basta Scampi: 4 Spaghetti: 320 gr Vino bianco: mezzo bicchiere Preparazione Per prima cosa sciacquate molto bene le cozze con abbondante; per quanto riguarda le vongole veraci (ecco una dritta per eliminare quelle piene di sabbia: armatevi di pazienza e prendetene una alla volta, picchiate la vongola con la parte del taglio sopra un tagliere di legno e verificate se fuoriesce del nero. Se questo accade, gettate via la vongola perchè sarà piena zeppa di sabbia scurissima). Adagiate le vongole all'interno di un tegame, con fiamma piuttosto vivace, ricoprite con un coperchio e lasciate loro il tempo di dischiudersi; poi spegnete il fuoco e tenetele al caldo. Ripetete analogo procedimento per le cozze. E' il turno dei calamari: dividete le sacche dai tentacoli e poi tagliate le sacche ad anelli. Mettete in un tegame con uno spicchio di aglio schiacciato (o intero, se preferite toglierlo dopo la cottura) e 2-3 cucchiai di olio. Fatelo dorare e aggiungete i calamari, e subito dopo versate del vino bianco. Dopo averlo fatto sfumare, aggiungete una "spruzzata" di prezzemolo. Bene. A questo punto lasciate il tutto in cottura per una decina di minuti e poi, dopo aver spento i fornelli, mantenete al caldo. Sotto con gli scampi. Lavateli, asciugateli e praticate un taglio centrale sull'addome. dalla coda fino alla testa. Sull'estremità della coda è visibile, tra le carni, un filetto nero: si tratta dell'intestino che se non verrà eliminato risulterà amarognolo, quindi con l'ausilio di uno stecchino di legno potrete facilmente eliminarlo. A questo punto, mettete in una padella 2-3 cucchiai di olio con uno spicchio di aglio tagliato a metà, fatelo leggermente dorare e poi unite gli scampi. Spegnete il fuoco e tenete anche gli scampi al caldo. Lavate e tagliate i pomodorini a metà. In una padella grande (dovrà contenere tutto il pesce e la pasta), mettete 4 cucchiai di olio e due spicchi di aglio che farete dorare: aggiungete i pomodorini e lasciateli ammorbidire senza che si frantumino. Intanto starete già cuocendo gli spaghetti in abbondante acqua salata. Una volta cotta la pasta metteteli in padella, con i pomodorini, i calamari con il loro fondo di cottura e anche il liquido di cottura delle cozze e delle vongole che avrete filtrato attraverso un colino a maglie fini. Tre minuti prima della fine della cottura della pasta, scolatela e aggiungetela in padella, quindi completate la cottura facendola "saltare in padella" insieme ai liquidi aggiunti. Potrete anche aggiungere un mestolo di fumetto di pesce, ma non dimenticate, un minuto prima della fine della cottura della pasta, di versare un po' di prezzemolo tritato, le cozze, le vongole e gli scampi. Ultimo toco, se necessario, un'aggiunta di sale e pepe. Il piatto è servito, la pasta è fumante, il panorama è mozzafiato....un buon bicchiere di vino bianco, sarà un ulteriore valore aggiunto... Buon appetito... e buon mare.. Carmen Lisa Tarantino

25/06/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

In tanti sognano di fuggire dall'afa, alla volta della frescura di qualche atollo del Pacifico. A mo' di vademecum per una fuga, apriamo la tornata dei suggerimenti cine-televisivi con "Fuga da Alcatraz" (Iris, lunedì 25 giugno – 21,05), classico prison movie di Don Siegel con protagonista Clint Eastwood. Più che la storia di un'ossessione – il detenuto Morris che pianifica per tre anni la fuga dal carcere – è la vicenda di un malandato titano schiacciato dall'istituzione. Sconfitta, poi, come Pirlo con l'Inghilterra: con un cucchiaio che scava il muro. Asciutto come un documentario, è tratto da una storia vera (già romanzata da J. Campbell Bruce). A proposito di titani: non sarà esattamente un genere trasversale, ma il bel peplum "Arrivano i Titani" (Rai Movie, martedì 26 giugno – 8,15) di Duccio Tessari va citato per almeno tre ragioni: 1) un martedì povero di buoni film in tv; 2) una sceneggiatura di alto lignaggio: Ennio De Concini (Oscar nel '63 per "Divorzio all'italiana"); 3) un memorandum estivo sulle caratteristiche del "fisico da spiaggia", a partire dal protagonista Giuliano Gemma. La vicenda mitologica di Cadmo, tiranno cretese autoproclamatosi divino, sfidato dal titano Crios, sguinzagliatogli contro da Giove: con liaison amorosa dell'eroe con la figlia del re (incantevole Jacqueline Sassard). Quasi a ribattere alla riduzione dei biglietti del cinema al mercoledì, in televisione si è improvvisamente invasi da blockbuster e buoni film in prima serata: dal toccante biopic "A beautiful mind" (Rete 4), al gradevolmente bislacco "Il diario di Bridget Jones" (Canale 5), dal drammatico "Monster's ball" (Rai 4), alla curiosa produzione franco-messicana "Bandidas" (Rai Movie), un western al femminile con Penelope Cruz e Salma Hayek. Fuggendo queste ed altre tentazioni ("La mummia", Italia 1), optiamo per l'interminabile "Profumo. Storia di un assassino" (Iris, mercoledì 27 giugno – 21,00). Se non altro, perché un finale così insolito, nel bene o nel male, è un'esperienza cinematografica da provare. Da Tom Tykwer, regista del bel "Lola corre". Non ha niente a che fare col latte il commovente e controllatissimo "Milk" (Rai Movie, giovedì 28 giugno – 21,00) di Gus Van Sant, che si destreggia tra filmati d'epoca e scaltrezze estetiche nel ricostruire la vicenda di Harvey Milk, attivista e politico gay, tra i paladini civili del ventesimo secolo. San Francisco è più di uno sfondo. Fotografia immensa di Harris Savides ("Zodiac", "American Gangster"), ma il mattatore è Sean Penn, che all'epoca modificò notevolmente il proprio fisico per interpretare il ruolo del protagonista (trucco di Stephan Dupuis, premio Oscar per "La mosca"). Forse i più ricorderanno la versione di Totò, "Fifa e arena". La citazione era però da un film drammatico, così classico da essere a propria volta il remake di un classico: "Sangue e arena" (Rete 4, venerdì 29 giugno – 16,05) del 1941 era già il rifacimento di un film del 1922 con Rodolfo Valentino. Venti anni dopo, un cast di livello assoluto (Tyron Power, Rita Hayworth, Anthony Quinn, Linda Darnell) ed una fotografia pregevole (che valse l'Oscar a Ernest Palmer e Ray Rennahan) contribuiscono alla realizzazione di un film datato, ma ancora affascinante. Ascesa e declino di un torero, con tanto di avventura extra-coniugale. La gemma della settimana è "L'arte del sogno" (Rai Movie, sabato 30 giugno – 14,05) di Michel Gondry. Film malinconico come pochi, consegna un protagonista indimenticabile, ma non simpatico, alla memoria dello spettatore. Stephan Miroux è timido e creativo. Arrivato a Parigi per lavorare per una ditta di calendari, s'innamora della dirimpettaia. Il sogno lo salva da un'esistenza monotona, ma la realtà di un rapporto di coppia resta difficile. Film che galleggia tra la dimensione onirica ed un dolore poco ovattato. Chiudiamo la settimana con "Caccia al ladro" (Rai 3, domenica 1 luglio – 20,40) di Alfred Hitchcock, storico duetto (e duello) tra Cary Grant e Grace Kelly con tutti i temi del regista britannico: il falso colpevole, il gioco di maschere, il sospetto. Il "Gatto" è un ex ladro di alto bordo, che si gode il piacevole pre-pensionamento volontario in Costa Azzurra. Una serie di furti eseguiti con la sua tecnica lo mette in pericolo. Una bella e affascinata americana, anche. La suspense si stempera nella commedia, ma il meccanismo resta impeccabile. Antonio Maiorino

26/06/2012

TURISMO E VACANZA

Tempo di relax, tempo di viaggi, tempo di vacanze. Vi siete mai chiesti da dove proviene quest'ultimo termine, così amato da tutti noi? E vi siete mai domandati cosa rappresentate tecnicamente quando andate a visitare un luogo diverso da quello in cui risiedete? Sarete dei "turisti" o semplici "escursionisti"? Siete in "vacanza" oppure è una semplice "gita"? Proviamo a comprendere cosa "diventiamo" quando, presi dal desiderio di evadere dalla routine quotidiana, decidiamo di regalarci qualche momento di svago. L'etimologia della parola vacanza deriva da latino "vacantia" (mancanza), che a sua volta proviene da "vacans", participio presente di "vacare" (essere vacuo, libero, senza occupazioni). Chiaro dunque che il senso è quello di prendersi un periodo di meritato

riposo dopo lo stress di impegni lavorativi o di studio, ed essere “liberi” sia materialmente che mentalmente. I tecnici del settore, con il termine vacanza, indicano lo “spostamento” (viaggio) di un individuo, dal luogo nel quale vive abitualmente ad una qualsiasi destinazione che abbia uno scopo puramente ricreativo e che comprenda almeno cinque giorni fuori casa. Turista è colui che si sposta nel territorio secondo alcune caratteristiche basilari: il “motivo” del viaggio è una di queste. Come dicevamo poc'anzi, il carattere di svago è fondamentale; infatti non si definisce turista chi compie spostamenti regolari (anche a lungo raggio) per motivi di lavoro o studio. Al contrario, anche chi resta nel proprio comune di residenza e si sposta con carattere di “straordinarietà”, per esempio un napoletano che visiti gli scavi di Pompei, può entrare nella definizione di turista. C'è poi un'ulteriore distinzione: il visitatore che visiti un luogo per meno di 24 ore è più strettamente definito “escursionista”, chi si intrattiene in un sito per più di tale lasso di tempo acquisisce la “qualifica” di turista. Insomma, tante definizioni, tanti termini tecnici per indicare una condizione che, soprattutto in questo periodo dell'anno, è certamente ambita un po' da tutti noi. Buone Vacanze! Anita Ricca

26/06/2012

SALERNO: PROSEGUE ESTATE IN MUSEO

Continuano gli appuntamenti della manifestazione "ESTATE in MUSEO" in corso di svolgimento presso il Quadriportico del Museo Diocesano in Largo Plebiscito a Salerno(a pochi metri dalla Cattedrale di San Matteo). Di seguito i dettagli sul prossimo spettacolo. L'ingresso, come per tutta la rassegna, è libero e gratuito. 29 Giugno ore 21.15 - Quadriportico Museo Diocesano spettacolo "Altre Parole" testi di Giorgio Gaber con Anna Nisivoccia musiche originali dal vivo di Rocco Vertuccio regia Anna Nisivoccia NOTE SULLO SPETTACOLO Una donna si interroga sulla propria condizione umana, a volte ridendo, a volte piangendo, a volte solo restando in silenzio; a volte parlando, a volte correndo. Lungo il suo cammino incontra un albero; al di là dell'albero un uccello innamorato le insegna a "ricordare". E, come un burattino a cui hanno rubato la vita, continua la sua corsa fino ad arrivare ad una scala, simbolo della condizione umana, fatta di discese e salite, e lì riesce anche se solo per un breve momento, ad assaporare finalmente "l'anima dell'orizzonte". La Redazione

27/06/2012

ADDIO GEORGE: MUORE LA TARTARUGA GIGANTE CHE AVEVA 100 ANNI.

E’ morta “George”, la tartaruga gigante che viveva nel Parco Nazionale dell’isola La Pinta, considerata l’animale simbolo dell’arcipelago delle Galapagos, il cui nome vuol dire appunto "isole delle tartarughe". Esse furono famose per essere state tra le specie terrestri che aiutarono Charles Darwin a elaborare la sua teoria sulla evoluzione nel XIX secolo. Considerate dei veri e propri “fossili viventi”, perché già presenti sul nostro pianeta ben 250 milioni di anni fa, sono tra le più antiche e misteriose creature sopravvissute perfino all’estinzione degli altri rettili dell’epoca, i dinosauri, subendo nel tempo pochissime modificazioni morfologiche. Ne esistono ben oltre 250 specie che vivono in molte parti del mondo, soprattutto nelle zone calde tropicali o subtropicali poiché eterotermi (ossia la temperatura del corpo dipende da quella esterna), sono animali diurni, vegetariani, la cui lunghezza varia da pochi centimetri a tre metri nel tipo gigante. Possono raggiungere il peso di 750 kg, e sono particolarmente longevi, riuscendo in taluni casi a vivere anche 200 anni. Di contro, le tartarughe legate all’ambiente acquatico, sia d’acqua dolce che marino, hanno una vita più breve rispetto a quelle terrestri; la loro massa oscilla tra i 100 ed i 160 kg, sono onnivore, hanno il carapace più allungato e le zampe adattate per essere utilizzate a mo di pinne che le rendono molto agili. Riescono a nuotare con una velocità superiore ai 35 km/h e respirano per mezzo di polmoni anche se capaci di lunghissime apnee, rimanendo a lungo sul fondo. La più comune fra tutte le specie marine è quella denominata Caretta Caretta che nidifica in tutto il Mediterraneo. E non va dimenticato che le tartarughe marine purtroppo sono minacciate dall’incuria umana, troppo spesso cadono nelle reti di pesca, sono ferite dalle eliche dei natanti o ingeriscono oggetti di plastica lasciati in mare, probabilmente scambiati per meduse di cui sono ottimi predatori. Letizia Passantino

27/06/2012

BOB MARLEY: IL RITRATTO DI UN UOMO E DI UN ARTISTA

Robert Nesta Marley, meglio noto come Bob Marley, fu una personalità brillante, cantautore, chitarrista, ma, soprattutto l'iniziatore del genere musicale reggae jamaicano. Famosissimi sono i sui testi che denunciano l'emarginazione da parte dei potenti nei confronti dei più poveri e, tra le sue canzoni senza tempo, ricordiamo la celebre "No woman, no cry". Nel 1978 gli fu conferita la medaglia della pace da parte delle Nazioni Unite, nel 1980 prese parte alla celebrazione d'indipendenza dello Zimbabwe. Questo grande personaggio riprende vita a partire dal 27 Giugno al Cinema, attraverso le dichiarazioni delle persone che l'hanno affiancato durante il corso della vita; le 7 mogli, gli amici ed i suoi 11 figli. Assisteremo ad un film documentario con la regia di Kevin Mac Donald che si sviluppa inizialmente sulle vicende legate all' infanzia di Bob, caratterizzata da emarginazione nei suoi e nei confronti della categoria rasta, con i racconti di parenti ed amici d'infanzia. La seconda parte invece farà emergere il lato artistico di Bob, la sua produzione discografica ed alcuni retroscena mai svelati prima d'ora. Non perdetevi il racconto di una delle più grandi icone di tutti i tempi che ancora oggi vive nei cuori di coloro che hanno avuto modo di conoscerlo e nei nostri che, ascoltando le sue note, riviviamo la sua grande passione e la forte umanità. Anna Vicario

28/06/2012

PIRANDELLO, UN DOODLE PER RICORDARLO IN RETE

Luigi Pirandello "festeggia" oggi il suo centoquarantacinquesimo compleanno e Google gli dedica un "doodle". Sulla pagina iniziale del server, infatti, troverete raffigurato l'autore di "Uno, nessuno e centomila" con una maschera in mano e dietro una tenda rossa per ricordare il grande scrittore, drammaturgo e poeta, premio Nobel per la letteratura, e la sua grande passione: il teatro. Nato ad Agrigento il 28 giugno1867, studio' a Palermo e Roma, per poi laurearsi a Bonn. Stabilitosi definitivamente a Roma, si dedico' alla sua vocazione letteraria. Dopo aver prodotto alcune novelle ed essersi avvicinato al teatro, nel 1904 arriva il successo con un romanzo, "Il fu Mattia Pascal". Successivamente si dedico' all'insegnamento diventando professore universitario e in seguito collaboratore del "Corriere della Sera". Continua la sua produzione letteraria fino alla consacrazione internazionale, nel 1921, con l'opera "Sei personaggi in cerca d'autore". Nel 1926 viene pubblicato il romanzo che piu' di tutti e' considerato il capolavoro di Pirandello: Uno, nessuno e centomila. Nel 1934 gli viene riconosciuto il premio Nobel per la letteratura. Si ammalera' di polmonite, poco dopo, mentre segue le riprese di un film tratto dal Il fu Mattia Pascal e morira' a Roma il 10 dicembre 1936. Anita Ricca

29/06/2012

SALERNO: ESTATE AL MUSEO

Sabato 30 giugno, alle ore 21,15, nell’ambito del progetto “Estate in Museo”, realizzato dal Comune di Salerno, in collaborazione con la Sovrintendenza per i Beni e le Attivita Culturali e la Curia Arcivescovile, nel quadriportico del Museo Diocesano “San Matteo” (Largo Plebiscito, Salerno), confermando l’internazionalità e il cosmopolitismo del progetto di Casa della Poesia, reading di tre grandi interpreti della poesia e della letteratura internazionale: il tunisino Tahar Bekri (uno dei massimi poeti del Maghreb, cantore della rivoluzione dei gelsomini), l’italiana Maria Grazia Calandrone (straordinaria poetessa italiana, in grande ascesa nel panorama nazionale ed internazionale), lo spagnolo Juan Carlos Mestre (grande poeta cantastorie visionario, con il suo magico accordéon). Tre grandi protagonisti della cultura del Mediterraneo che è, a dispetto di quanto si sta affermando in questi ultimi anni, cultura dell’incontro, delle relazioni, dello scambio, dell’accoglienza. Nella poesia di questi “viaggiatori della parola”, profumi, maree, spezie, racconti, nenie, tradizioni e modernità, il piacere e le difficoltà del vivere. Il mare nostrum, territorio comune e diverso, spazio autonomo e condiviso. Insieme ai tre protagonisti saranno presentati, dal grande archivio di Casa della poesia, una serie di video di altri poeti del Mediterraneo. La Redazione

02/07/2012

SALERNO: ESTATE AL MUSEO - CAMERA CON JAZZ

Proseguono gli appuntamenti della rassegna “Estate al Museo” musica, teatro ed altro in corso presso il Quadriportico del Museo Diocesano in Largo Plebiscito a Salerno. Domani sera martedì 3 luglio alle ore 21.15 è in programma “Camera con Jazz- Concerto” musiche per flauto e jazz piano trio tratte dalla suite di Claude Bolling. L’ingresso è libero e gratuito. La Redazione

02/07/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

Avviliti dalla sconfitta di una pur generosa Italia nella finale degli Europei, la tentazione immediata sarebbe quella d’ingozzarsi di film, dopo la scorpacciata di calcio. O semplicemente, d’ingozzarsi e basta. Opportuno, allora, rinverdire il mini-vademecum sui fast food in forma di documentario con la visione di “Super Size Me” (Rai 5, lunedì 2 luglio – 22,55). Una provocazione intelligente, in realtà: il regista e protagonista Morgan Spurlock si sottopone a trenta giorni di “dieta Mc Donald’s”: colazione, pranzo e cena nella nota catena. Lo spettatore chiede dettagli, il fegato chiede pietà. Miglior documentario del 2004, mordace – di nome e di fatto – in stile Moore. A proposito di pasti, casca ad ora di pranzo uno dei migliori film dell’ultimo decennio, il commovente e duro “Le vite degli altri” (Rai Movie, martedì 3 luglio – 13,45), premiato, a buon diritto, praticamente ovunque (Oscar compresi). Gerd Wiesler (uno spietato, introspettivo Ulrich Muehe) lavora per la Stasi, l’organizzazione ministeriale di spionaggio e sicurezza della Germania dell’Est del secondo dopoguerra. Incaricato di sorvegliare una bella attrice, per capriccio di un gerarca concupiscente, incappa in segreti scomodi. E il dramma storico diventa psicodramma. Lucido ed opprimente, è un film in bilico tra lo sfacelo ed il riscatto: perdente anche quando vince, vincente anche quando perde. Mentre Mediaset 2 rinverdisce la rossissima saga di “Kill Bill” di Tarantino con entrambe i volumi tra prima e seconda serata, noi restiamo in tema di “spionaggio” con l’inquietante “The Truman Show” (Rai 4, mercoledì 4 luglio – 21, 10), che Peter Weir ricava fondendo suggestioni fantascientifiche di vario tipo (Robert Sheckley su tutti), ma soprattutto grazie ad un “one man show”, quello del protagonista Jim Carrey. Inconsapevole pedina di un monumentale reality. Più ironico che epico, più spaesato che spaesante, è un film perfettamente funzionante, uno spettacolo cinematografico quintessenziale e sottilmente folle. Follia, ma con altri toni, anche ne “Il favoloso mondo di Amélie” (La7D, giovedì 5 luglio – 21,10) di Jean Pierre Jeunet. La protagonista (Audrey Tautou) è una ventenne francese con una visione incantata del mondo. Messasi in testa di avere una missione da compiere – alleviare la pena degli altri – incontra un tipo ancora più stralunato (Mathieu Kassovitz), che colleziona frammenti di fototessere gettate. L’incontro di due favole non è facilissimo. Divertente e leggero, ha più il tocco estetico di una levità calibrata che la furbizia della ruffianeria visiva. Certamente più cruento lo scenario di “Orizzonti di gloria” (La7, venerdì 6 luglio – 21,10). Ma la crudeltà è per lo più morale: puntiglio di un ufficiale francese nell’ordinare l’attacco ad una postazione tedesca inespugnabile. Il colonnello Dax – Kirk Douglas, granitico d’etica e d’interpretazione – capisce la follia dell’ordine e rifiuta. Il regista-stratega Kubrick sceglie opportunamente le linee della Grande Guerra: l’immobilismo delle prolungate fasi di stagnazione diventa il contesto ideale per la concentrazione espressiva sull’ambiente bellico, per la catalizzazione delle linee narrative sui meccanismi della guerra e per l’incubazione nella trincea\provetta dei reagenti del carattere umano. Futuristica la guerra di “Terminator” (Mediaset Italia 2, sabato 7 luglio – 21,30) di James Cameron. Un cyborg è inviato dal futuro per uccidere la donna che darà alla luce il capo della resistenza condotta dagli umani contro le macchine. Lanciò Schwarzenegger, algido interprete dal fisico d’acciaio tenuto in costante tensione narrativa. Recentemente applaudito a Cannes, Bernardo Bertolucci fa capolino anche sul piccolo schermo, con lo smalto dei tempi migliori: “The dreamers” (Iris, domenica 8 luglio – 21,00) è la storia, ambientata nella Parigi del ’68, dei giovani Isabelle e Theo, morbosa coppia di fratelli, che coinvolgono il disorientato americano Matthew in una ludica fuga dalla realtà, tra cinema, musica ed avventura (erotica e non). Ma fuori c’è la (tentata) rivoluzione. Film sull’innocenza perduta senza peccato, con

una colonna sonora ed una miriade di citazioni dalla Nouvelle Vague in grado di costruire un'addolorata tensione favolistica, più che una patina archeologica. Eva Green consacrata. Antonio Maiorino

02/07/2012

CUCINA: ALLA SCOPERTA DELLA GUACAMOLE

La Guacamole è una salsa messicana a base di avocado, nota e conosciuta ovunque e la cui ricetta si dice risalente addirittura all'epoca del popolo Azteco. In origine l'elemento determinante era la purea di avocado miscelata con succo di lime e sale, ma in seguito ci sono state numerose rivisitazioni, al punto che la preparazione di tale gustoso piatto, è diventata davvero complessa. Partiamo dagli ingredienti necessari alla realizzazione della salsa: Aglio: 1 spicchio Avocado: ben maturi 2 Cipolla: 1 piccola Cumino: in polvere 1/2 cucchiaino Lime: il succo e la scorza grattugiata di 1 Olio di oliva: 2-3 cucchiai Pepe: macinato al momento abbondante Peperoncino: verde fresco piccante 1 Pomodori: 2 ben maturi ma sodi (circa 200 gr) Sale: q.b. Per preparare la salsa guacomole occorre dividere l'avocado in due parti, avendo cura di sbucciarlo e di estrarne il nocciolo centrale, Riducete la polpa in piccoli dadini per poi ripartirla a metà e adagiatene una parte in una ciotola, che schiaccerete con una forchetta fino al momento in cui sarà diventata una crema. Tritate finemente aglio e cipolla, poi aggiungeteli alla crema di avocado e ripetete analoga operazione con il peperoncino; poi spellate i pomodori, togliete loro i semi interni , tagliateli a piccoli dadini ed uniteli al composto. Lavate il lime, asciugatelo, grattugiate la scorza e spremetene il succo; aggiungete anche questi ingredienti al composto unitamente alla polvere di cumino, al sale, e non dimenticate di versare un'abbondante spruzzata di pepe macinato al momento. Con grande cura miscelate gli ingredienti, aggiungete qualche cucchiaio di olio e, da ultimo, unite al composto l'altra parte della polpa di avocado che in precedenza avevate tagliato a dadini. Coprite il guacamole e lasciatelo riposare per almeno mezz'ora, in maniera tale che i sapori possano fondersi al meglio tra di loro. La salsa è adesso pronta per essere servita accompagnata dai totopos o crostini, ma anche come salsa di accompagnamento per carni alla brace o impanate. Carmen Lisa Tarantino

03/07/2012

FILM: L'AMORE DURA TRE ANNI

L'amore ha una data di scadenza? È come il titolo di un film di Carlo Verdone di qualche anno fa, "l'amore è eterno finchè dura?". O è condivisione della vita, delle proprie passioni e dei propri fallimenti anche quando l'attrazione fisica è passata? Nessuno ancora sa dare una risposta, e in fondo neanche il film d'esordio di Frederic Beigbeder, nelle sale cinematografiche dal 27 giugno, riesce a rispondere a questo grande dilemma. Il registra porta sullo schermo il suo libro tramite frasi che spuntano su post-it del protagonista, e immagini che sembrano tratte dalla migliore tradizione letteraria. Appena spente le luci in sala, Bukowski col suo cinismo e il suo credo razionalista dice che l'amore è "una nebbia che scompare all'apparire della realtà". Il protagonista de "L'amore dura tre anni", Marc Marronier (Gaspard Proust), critico letterario e cronista mondano, è un uomo cinico e deluso in seguito al divorzio con la sua Anne, con cui è riuscito a far durare l'amore, appunto…solo tre anni. Dopo un periodo di depressione e serate di ubriachezza e spensieratezza grazie al suo lavoro in giro per locali, decide di mettere nero su bianco: raccontare tutte le fasi del rapporto tra uomo e donna, cercare di dissuaderli da questo passo così importante che inevitabilmente li condurrà a sentirsi inappagati. Di lì il passo è breve; si ritroveranno in un corridoio fuori la stanza di un giudice per divorzi che in due parole scioglierà i voti con la fatidica frase, ma stavolta al contrario: vi dichiaro ex moglie ed ex marito, potete odiarvi per l'eternità. L'incontro con Alice, al funerale della nonna, cambierà le sorti del trentenne Marronier che, inaspettatamente, dovrà riguardare le sue tesi assolutiste. Alice, tra l'altro moglie del cugino, non è bella, ma ha un carisma e un fascino che lo avvince e il timore di perderla lo porterà a mentire sul suo bestseller che spopola in Francia e vince premi. Il libro esce con uno pseudonimo e il giovane scrittore non riesce a rivelarsi perché le critiche della donna lo spiazzano: un deluso dalla vita, un misogino che non capisce niente, un egocentrico che stanca con le sue teorie. Alice scoprirà la verità e Marc dovrà far fronte a tutti i suoi mezzi per riconquistarla. Un miscuglio di ironia, umorismo e serietà, "L'amore dura tre anni" riflette anche sul cambiamento generazionale. I nonni di Marronier sono stati sposati più di 50 anni, i genitori divorziano prima della sua nascita, e il suo matrimonio sembra un'inesorabile discesa verso la solitudine. Il registra francese fa sorridere e meditare, e non ha la presunzione di rispondere alla domanda del nostro millennio. Tuttavia, ci lascia con una morale sempre valida, realistica e romantica: l'amore, quello vero, non conta gli anni, ma gode di ogni alba che sorge. Giuliana Scamardella

03/07/2012

WIND MUSIC AWARD, A TUTTA MUSICA!

C'era una volta il Festivalbar, dal 1964 al 2007. Chi non lo ricorda? E' stata la manifestazione canora delle estati italiane. Il suo posto ormai è stato preso definitivamente dai Wind Music Award. La cornice è sempre quella (l'Arena di Verona). Per quanto l'edizione 2012 si sia svolta il 26 maggio, la sua trasmissione in TV, su RAI UNO è andata in onda il 2 luglio, con ascolti ottimi. Padroni di casa Carlo Conti (per lui è un po' un ritorno al passato, quando conduceva trasmissioni strettamente legate alla musica) e Vanessa Incontrada. A mandare in visibilio i 14.000 accorsi in loco, ci hanno pensato gli artisti: da Tiziano Ferro a Giorgia, da Fiorella Mannoia a Pino Daniele, insignito del Premio Arena di Verona, un riconoscimento speciale per la sua carriera ultratrentennale. Tripudio per i Modà, nonché per Biagio Antonacci, e soprattutto per Ligabue. Non sono mancati i duetti tra i vari cantanti, molto apprezzati dal pubblico. La passerella non era solo per i cantanti, ma anche per i tanti artisti che li hanno premiati, come Nino Frassica, Isabella Ferrari, Lucrezia Lante della Rovere. C'era anche Alessandro Siani, ma non in veste di artista premiante, bensì come premiato in qualità di rivelazione dell'anno. E il comico napoletano non ha fatto mancare battute, strappando risate ai presenti. Soprattutto quando la Incontrada ha letto le motivazioni di tale premio, lui ha invitato il pubblico tutto ad alzarsi in piedi. Detto e fatto! Vincenzo Perrella

04/07/2012

U PORCEDDU SARDU

La Sardegna è una regione a forte connotazione agro pastorale e l'allevamento della specie suina ha radici molto antiche. Gia' nel periodo nuragico (1800-238 a.C.) la sua presenza è ampiamente testimoniata per il rinvenimento di numerose ossa e diverse statuine bronzee raffiguranti sia il maiale domestico che il cinghiale selvatico. Ma è solo al tempo della dominazione romana che si inzia a farsi strada il concetto di allevamento. Il maiale è stato da sempre un simbolo di abbondanza e ricchezza per coloro che lo possedevano e mai come in questo caso, il proverbio che recita "del maiale non si butta via niente…" è quantomai reale proprio in virtu' del fatto che con le sue carni e i suoi derivati si ottengono una moltitudine di prodotti alimentari. Il maiale sardo, altrimenti detto "u purceddu", alla nascita pesa circa un chilo o due, ma da adulto può raggiungere i 180-200 chili, ed essere lungo fino a 2 metri. Quello quello di 5-6 settimane, nutrito solo con latte materno viene definito "lattonzolo" e rappresenta uno dei piatti tradizionali della cucina tipica regionale. Somaticamente ricorda molto il cinghiale, con il quale sovente si accoppia, è onnivoro e vive nel sottobosco o nella bassa macchia mediterranea, ricca di sorgenti d'acqua, fra quercie, corbezzoli, carrubi, oleastri, eriche, mirti, rosmarini, euforbie e ginestre. Oggi il suino sardo è stato inserito nel registro anagrafico delle razze autoctone italiane, il suo allevamento allo stato brado ha bassissimi costi di produzione, poiché si ciba di erba e frutti selvatici, come ghiande, carrube e castagne ma anche di pere, mele e ciliegie; la disponibilità di un pascolo così ricco migliora sicuramente la qualità delle sue carni. Non è un caso che quella del porceddu sia "bianca" ma molto proteica, anche se il valore nutrizionale varia in funzione della parte considerata e dell'età, infatti la carne del maialino ha una quantità d'acqua maggiore ed è più tenera e succosa ma meno nutriente di quella dell'adulto, che contiene tutte le sostanze minerali necessarie per il nostro organismo, buone quantità di ferro, vitamina B ed è facilmente digeribile. Molteplici sono le sagre paesane che si svolgono in questa meravigliosa isola, nelle quali abitanti e turisti, richiamati dal fascino di questa meraviglios isola, hanno l'opportunità di degustare i diversi prodotti e le prelibate pietanze a base di porceddu. Letizia Passantino

04/07/2012

STROMBOLI: UNA PERLA NEL MEDITERRANEO

Delle sette perle che compongono l'arcipelago delle Eolie, Stromboli è certamente una delle quali non si può non rimanere affascinati. I suoi colori, la sua natura selvaggia, i suoi profumi, sono l'ideale per una vacanza "fuori dal mondo". Arrivando con la nave all'alba si capisce subito che non si tratta di un posto comune. Avvicinandosi, infatti, mentre il sole sorge, si riceve il saluto di "Iddu", nome che gli stromboliani hanno dato al vulcano, il cui getto di lava è di un rosso particolare quando arrivano i primi raggi del sole. Il vulcano ci terrà compagnia per tutta la permanenza con i suoi sbuffi fumosi, talvolta rumorosi, che renderanno speciale la nostra vacanza. La piazzetta con la chiesa è il centro del paese da cui si dirama un dedalo di piccole stradine tutte da esplorare.naturalmente a piedi e muniti di torcia. Si perché non esistono auto, gli unici mezzi di trasporto sono dei piccoli veicoli elettrici, e non esiste illuminazione per le strade ed è necessaria una torcia per muoversi di notte. Per gli amanti del trekking c'è la possibilità di salire fin sulla bocca di "Iddu" con un'escursione organizzata della durata di circa 5 ore. Gli amanti del mare, invece, non possono rinunciare al giro dell'isola che può esser fatto sia con un'escursione organizzata che noleggiando facilmente un gommone al porto, godendo così di una maggiore indipendenza e libertà. In tal modo ci si può tuffare, dopo averlo visto da vicino, nelle splendide acque sotto Strombolicchio ammirandone i fondali, per poi puntare alla sciara del fuoco, ovvero la parte dell'isola in cui è possibile vedere dal mare le bocche attive del vulcano e osservare massi che dalla cima rotolano, sollevando nuvole di cenere, fino a tuffarsi nelle limpide acque sottostanti. L'insieme dei colori che si presentano ai nostri occhi è davvero particolare. Si va dal blu dell'acqua, al nero nella pietra lavica, passando per il verde della vegetazione circostante. Porseguendo si arriva poi a Ginostra particolare borgo raggiungibile solo via mare. L'intero percorso è costellato da tante piccole insenature dove gettare l'ancora ed immergersi in acque cristalline. La sera poi ci si può fermare in vari locali con terrazze vista mare per ammirare il tramonto gustando piatti a base di pesce e concludere con l'immancabile cannolo al pistacchio. Concludendo se volete passare qualche giorno "fuori dal mondo", quest'isola è senza dubbio una meta da prendere in considerazione. Massimo Ricca STROMBOLI STROMBOLICCHIO LA SCIARA DEL FUOCO

04/07/2012

INAUGURAZIONE CAMPO ESTIVO L'ISOLA CHE NON C'E'

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca e l'Assessore alle Politiche Sociali Nino Savastano inaugurano questa sera mercoledì 4 luglio - in via Cappelle Inferiori, 3 - le attività del Campo Estivo denominato L'ISOLA CHE NON C'E' organizzato dall'Associazione Nuovi Orizzonti presieduta da Giuseppe Giordano. Le attività si svolgeranno fino al 27 Luglio 2012 coinvolgendo i bambini dai 5 ai 10 anni con l'intento della crescita sociale e culturale del nostro territorio. In programma iniziative sportive, laboratori espressivi, giochi di gruppo. Il campo estivo, realizzato con il contributo del Comune di Salerno, offre un concreto aiuto alle famiglie che nell'arco della giornata possono affidare i propri figli ad operatori competenti, in un clima di sicurezza ed allegria. La Redazione

04/07/2012

ESTATE AL MUSEO MISTER NOVECENTO

Prosegue la Rassegna "Estate in Museo" in corso di svolgimento presso il Quadriportico del Museo Diocesano in Largo Plebiscito a Salerno. Il prossimo appuntamento "Mister Novecento" Canzoni e contrappunti italiani di un secolo breve a cura di Nuccio Siano e Roberto Marino è in programma per Venerdì 6 luglio – ore 21.15. L'ingresso allo spettacolo è libero e gratuito. Si tratta di un singolare percorso tra stralci di brani letterari e canzoni popolari che hanno segnato il secolo appena trascorso, il secolo breve. Con l'esecuzione dal vivo del Maestro Roberto Marino nei suoi

arrangiamenti originali per Nuccio Siano - attore e regista qui in veste di performer chansonnièr - lo spettacolo fonde cronaca, letteratura e invenzione musicale in un racconto emotivo di raffinata leggerezza. La Redazione

05/07/2012

IL BASILICO, UN'ERBA...REGALE!

Chi di noi in questo periodo non ha ancora preparato una pietanza senza utilizzare il basilico? Credo nessuno! Soprattutto in tale periodo, che è il migliore per la raccolta delle sue foglie, quest'erba aromatica, dal profumo così intenso, viene adoperata tantissimo in cucina: nei sughi, sulla pizza, nelle insalate, per preparare il famoso pesto; insomma, sia che l'utilizzo nelle ricette sia indispensabile oppure marginale non sembrerebbe estate se in cucina non aleggiasse il suo inconfondibile profumo. L'origine del basilico (Ocimum basilicum) è pressoché sconosciuta. Alcune ipotesi fanno risalire la sua provenienza all'Asia tropicale e inizialmente fu coltivato in India e Iran, per giungere, attraverso il Medio Oriente in Europa, nel sud della Francia e in Italia. Nel 1600 cominciò ad essere coltivato anche in Inghilterra e infine nelle Americhe. Conosciuto nell'antichità soprattutto per le sue proprietà medicinali, ne era praticamente sconosciuto l'uso come alimento. Anche l' etimologia è incerta: l'interpretazione del nome, derivante dal greco “basilikon” (pianta regale, maestosa), potrebbe risalire all'uso che veniva fatto del basilico per produrre profumi per i re oppure all'utilizzo sacro tra le popolazioni Hindu o, più semplicemente, all'importanza “regale” che ne veniva data. Nell'antico Egitto veniva utilizzato come componente del balsamo usato per la mummificazione. Inoltre, essendo considerata una pianta sacra in grado di guarire era comunemente usato, anche dai Greci, nei riti delle offerte sacrificali. I Galli, anch'essi coltivatori di basilico, dovevano sottoporsi a riti di purificazione molto rigidi prima di poter raccoglierne le foglie. Nel Medioevo acquisisce invece una valenza negativa e viene rappresentato come simbolo di Satana e dell'odio. Tante erano le credenze e le leggende sul basilico, probabilmente dovute alla sua origine sconosciuta. Oggi di questa pianta, anche grazie alla diffusione dell'erboristeria, se ne è riscoperta la sua valenza “curativa”. Il basilico, dunque, profumatissimo e dalle tante proprietà curative, ha un'altra “attrattiva”, quella di essere considerata una pianta afrodisiaca....ma state ben attenti a non regalarne mai perchè, ultima curiosità, questa piantina, dalle foglie delicate e di un bel verde brillante, nel linguaggio dei fiori rappresenta l'odio. Anita Ricca

05/07/2012

NAPOLI: I 95 ANNI DEL MAESTRO LEONE

Domani - venerdì 6 luglio, alle ore 10,30, presso la Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo - si terrà l'incontro "Arte, Libertà e Resistenza" per i 95 anni del Maestro Giuseppe Antonello Leone. All'evento, ci sarà la presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, dell'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera e del Presidente dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza Guido D'Agostino. La Redazione

06/07/2012

A CASTELVENERE MISS&MISTER STARDAY

Dopo il grande successo della prima edizione, torna “Miss&Mister Starday” il Concorso di Bellezza di Starday che vedrà contendere lo scettro del più bello e della più bella della Regione. Prima tappa nel fantastico scenario di Castelvenere (Bn). Un imperdibile appuntamento con la bellezza, la moda, e lo spettacolo. Un evento organizzato da Starday – Eventi e Comunicazione con il Patrocinio Morale della Regione Campania e con la collaborazione di Pompea, Mari Ingegneria e Sviluppo, CCM Srl New Technology , Neapolis Informatica, La Boheme, e AutoNapoli Srl, sarà presentato da Ennio Fo e avrà come teatro lo splendido scenario dell’Anfiteatro di Castelvenere (BN) Concorso di Bellezza, Sfilate, Moda Mare, Moda Sposi e abiti da cerimonia e Casual. Durante le serate si alterneranno vari ospiti, tra cui personaggi e talenti locali del panorama artistico e musicale e Sabato sera Gran finale con i GIPSY FINT L’evento sarà seguito dalle telecamere di TeleA+, TLA , Julie Italia, Telelibera , TeleTorre, dai canali della piattaforma SKY Can. 901, 929, e dal giornale quindicinale “La Voce del Vesuvio”. Fonte: Ufficio Stampa Starday Eventi & Comunicazione

07/07/2012

PEOPLE: BAGNO DI FOLLA AL VOGA PER LORENZO CREA

La festa di fine produzione di "People", la fortunata trasmissione di approfondimento giornalistico ideata e condotta da Lorenzo Crea in onda sulle reti del circuito Julie Italia, si è trasformata in un vero bagno di folla per il giovane conduttore napoletano. Oltre 600 gli ospiti della serata, tutti omaggiati con degli eleganti flacconcini del profumo "Acqua di Capri",organizzata da Lorenzo e dai suoi inseparabili amici Antonio Cristiano, editore del magazine "Chiunque" e da Emilio Ross, leader in Italia della Energy drink Tantra. Ma la festa è stata anche un evento nell'evento: è nato ufficialmente anche il premio "People", condotto dallo showman e produttore di "We Can Dance" Dino Piacenti con la regia di Stefano Piacenti. Il premio, pensato e promosso dallo stesso Crea e da Giusi Cristiano e Sante Cossentino, nasce per rendere omaggio e merito a tutti coloro che, nelle varie funzioni che svolgono, hanno provato a dare un' immagine positiva e dinamica di Napoli e della Campania, con particolare attenzione alle giovani generazioni. Nel corso della serata al Voga sono stati insigniti Giuseppe Esposito, Presidente Sezione Alimentari Unione Industriali di Napoli, Francesco e Alba Caccavale proprietari del Teatro Augusteo, Don Aniello Manganiello per il successo del libro "Gesù è più forte della camorra", il cast di "Un Posto al Sole", l'attore Francesco Vitiello per la serie Web "Soma", l'attore Rocco Giusti per la fiction "Le Tre Rose di Eva" e Nunzio Giuliano per la fiction "I Cesaroni", e la Run Comunicazioni per lo spot sul lungomare di Napoli. Al termine delle premiazioni via libera all'alta moda con la sfilata "moda mare" del couturier Pinù, con le coreografie di Marica Miranda. Il tutto coordinato dalla sapiente regia di Alfredo Mariani. Grande spazio poi alla musica con il coro dei Blue Gospel Singers e con i Dj Matteo Palmieri e Daniele Tozzi. In pista si sono scatenati la responsabile Rai per "Un Posto al Sole" Federica Castaldi con il marito, l'avvocato Lucio Varriale editore di Julie Italia e la moglie Santina Mutto, le modelle Emily Tamburrino, Anita Papallo, Nancy Gabriele, Anna Mazza, Nunzia Esposito, Antonella Malafronte, Anna Gentile, Ambra Vitiello, Letizia Santoro, Emy Vitale, Luana Ferraioli, Sara Russo, Vanessa De Matola, Fabiana Manzo, Indiana Santander, Valentina Sorrentino. Non potevano mancare i genitori di Lorenzo la Senatrice Maria Grazia Pagano Presidente del PD della Campania e l'Avvocato e Costruttore Enzo con la Zia Gloria Presidente del IV Municipio di Padova Ospite d'onore infine la Direttrice del Settimanale nazionale "Di Tutto" Anna Leogrande. Spazio poi alle mitiche torte del pasticciere Sabatino Sirica, tutte con il logo "People", innaffiate da fiumi di Champagne "Mumm”. Spettacolo finale di fuochi d'artificio, che hanno incantato gli ospiti, a cura del gruppo "Accendi un sogno". "Una serata davvero indimenticabile- ha affermato Lorenzo Crea al termine dell'evento- non pensavo che in tre settimane saremmo riusciti a organizzare una festa così bella e riuscita. "Seicento persone hanno accolto il nostro invito. Una lezione per persone che sono state importanti per me e che hanno pensato di ciurlare nel manico dimenticando, per mero rancore, le cose importanti che ci hanno legato. Avevo detto che un mare di affetto avrebbe messo a tacere tutto questo. E' arrivato un oceano di persone che hanno reso speciale la serata e hanno premiato i nostri sforzi.” Fonte: Peopletopeople

09/07/2012

SOTTO IL CIELO DI CASTELVENERE LA PRIMA TAPPA DI MISS&MISTER STARDAY

Sotto un cielo stellato e con una splendida cornice di pubblico che ha colorato l’Anfiteatro di Castelvenere si è conclusa la prima tappa del Concorso di Bellezza Miss& Mister Starday. I più belli della Regione. Nel fantastico scenario dell’anfiteatro di Castelvenere, nel bel mezzo del centro storico della cittàdina in provincia di Benevento famosa per le sue cantine e i suoi vini, sono andate in scena le bellezze campane in una serata all’insegna della bellezza, della moda e della musica e spettacolo. Il Concorso di bellezza ha visto nove ragazze in gara a contendersi tre fasce per accedere alla finalissima che si terrà ad Agosto in Abruzzo per scoprire chi saranno i più belli d’Italia. A trionfare , nella prima tappa, Emily Tamburrino (Miss Starday), secondo posto per Maria Della Volpe (Miss Volto), terzo posto per Marika, che ha conquistato la fascia di Miss Moda. A decretare le miss più belle è stata una giuria di esperti, composta dal Sindaco di Castelvenere Alessandro Di Santo, Paolo Malatesta, Presidente del Consiglio Comunale, Maria Ciambrelli della Cooperativa Felicia Bacco, Remo Del Vecchio, Consigliere Provinciale, Lorenzo Crea, Ideatore del Format People, Antonio Cristiano Creo, Cofondatore del format People, Armando Sanchez, Blogger e responsabile Casting Campania IndipendentMen, Antonio D’Addio, inviato di Vero e Stop. Una serata che ha lasciato spazio anche alla moda e alla musica. Con la presentazione di Ennio Fo e della giornalista Rosaria Morra, si è aperto il format ideato da Ennio Fo, “ Il Grande Passo” , da fidanzati a sposati.. che quest’anno diventa “dalla piazza alla tv”. Un alternarsi di spettacoli canori e sfilate di moda che accompagnano il Concorso di bellezza. Tra gli ospiti musicali della serata, il piccolo Nicolas Porto, reduce dalla partecipazione a “Io Canto” , felice programma canoro condotto da Gerry Scotti su Canale 5. Il Piccolo Nicolas , originario di Faicchio, saluta il pubblico di Castelvenere cantando “Tu vuò fa l’americano” e “Una carezza in un pugno”. A seguire, sul palco dell’Anfiteatro salgono i Nejara, , complesso musicale locale che ha partecipato alle selezioni per Sanremo Giovani con il brano “Dov’è” ed altri brani tratti dall’ultimo lavoro discografico “ La Scelta”. A divertire il pubblico ci hanno pensato i “Gipsy Fint”, con l’esibizione dei due “messicani” Indio Evangelista e Geppy Bombace. Tre esibizioni nel corso della serata con la riproposizione di alcune canzoni di successo ma anche con alcune novità, con nuovi brani (“Oi marì” , e “Luna Rossa”) arrangiati con suoni di chitarre latineggianti, e lo stile “Gipsy”. E poi… non poteva mancare la moda, con un viaggio nel tempo, da fidanzati … a sposati… ed è così che si apre la passerella. Le modelle scendono in pista prima con una fiaccolata, in stile romano, con fiaccole e abiti bianchi dell’antica Roma, poi arriva il momento di un omaggio alla Spagna, con un quadretto “olè”, e gli abiti di Michele Chiarolanza de “La Bohème”. Poi inizia il viaggio nel tempo…” da fidanzati a sposati”. Si inizia dalla moda bimbi, con gli abiti de “ I Marmocchi”, 0-18, in località San salvatore Telesino, ad uno ad uno sfilano sul palco simpatici bambini, piccoli modelli, e poi si passa alla “moda mare”, e sul palco dell’anfiteatro si materializza una splendida spiaggia che diventa passerella per mettere in mostra le nuove tendenze dell’estate 2012. E così, tra il sapore del mare, e i primi fidanzamenti con baci a labbra salate in un mix di abiti “casual” (La Bohème), il passaggio al matrimonio è cosa buona e fatta, ed ecco gli abiti da cerimonia e il gran finale degli abiti da Sposa dell’Atelier “Formichella” che mette in passerella meravigliosi abiti da cerimonia e splendidi capi che ci accompagnano per il giorno più bello della nostra vita: “ Il matrimonio”. Abiti di magico candore con infinite proposte di eleganza attenti alla moda e alle nuove tendenze , ma anche legati allo stile e alla tradizione per i più classici e romantici. Infine gran finale con la premiazione del concorso di Bellezza. Le tre miss premiate da Lorenzo Crea, dal Consigliere Del Vecchio e dal Sindaco di Castelvenere Alessandro Di Santo che ha salutato e ringraziato il pubblico di Castelvenere che ha decretato il successo della prima tappa di Miss& mister Starday. Fonte; Ufficio Stampa Starday - Bob Sica

09/07/2012

CONCERTO DI RICCARDO COCCIANTE A ROMA, L’11 LUGLIO.

Roma, Terme di Caracalla, questo il fantastico scenario del concerto di Riccardo Cocciante. Il giorno è l’11 luglio. Smessi per un momento i panni del compositore di opere popolari, dopo i successi straordinari di “Notre Dame de Paris” e “Giulietta e Romeo”, il cantautore di nascita vietnamita torna ad esibirsi in un evento che ha per oggetto la sua straordinaria produzione musicale. Lo scopo della serata è benefico, visto che l’incasso sarà destinato agli allievi della Scuola di danza del Teatro dell’Opera di Roma, ma anche al Conservatorio Alfredo Casella dell’Aquila (precisamente, al Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie), danneggiato dal terremoto. Proprio i migliori talenti dei vari conservatori d’Italia, coordinati dal maestro Leonardo De Amicis, accompagneranno Cocciante in questa serata che promette di convogliare tanti fans che potranno così riapprezzare il repertorio di Cocciante. Insomma, si promette una serata di grande spettacolo, visto che Cocciante è da sempre incline ad accompagnare l’esecuzione di brani con l’ausilio di coreografie di danza, quasi a comporre un video live. Nella perfetta tradizione delle opere popolari di Cocciante Vincenzo Perrella

09/07/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI

“L’uomo che soffriva troppo” (il caldo) sarebbe il titolo ideale per una settimana ampiamente preannunciata come torrida. Ma, parodie a parte, è bene ricordare l’appuntamento televisivo col film di Alfred Hitchcock, “L’uomo che sapeva troppo” (Iris, lunedì 9 luglio – 21,00), storia di una coppia americana (James Stewart e Doris Day) coinvolta per puro caso in un intrigo internazionale in Inghilterra: un segreto che scotta ed il figlio rapito. Remake di un film del 1934 dello stesso autore, conferma che Stewart è perfetto nel ruolo dell’uomo tranquillo costretto ad improvvisarsi detective per non diventare vittima. Celebre sequenza nella Albert Hall di Londra. “Que serà, serà” di Doris Day indimenticabile. Continua l’omaggio sul digitale terrestre a Quentin Tarantino, stavolta con “Grindhouse – A prova di morte” (Mediaset Italia 2, martedì 10 luglio – 23,10). Stuntman Mike (Kurt Russell) è un serial killer che uccide le proprie vittime, femminili, facendole schiantare con un’auto truccata. Che guida lui stesso. Alla vittima, la morte; a lui, qualche cicatrice e tanta adrenalina. Le amiche dell’ultima preda, però, diventano predatrici. Classico omaggio citazionista in stile Tarantino, memore dei film d’exploitation degli anni settanta. Fila via con velocità e violenza, ma forse gli manca lo schianto finale. Uno dei migliori remake della storia è quello de “Il promontorio della paura” del 1962 ad opera di Martin Scorsese, con uno psicopatico Robert De Niro. Ma è l’originale ad andare in onda (Rai Movie, mercoledì 11 luglio – 21,05), ed è altrettanto avvincente: il film di Jack Lee Thompson vede protagonista Robert Mitchum nei panni di Cady, criminale uscito di galera con la bellicosa intenzione di farla pagare al proprio testimone d’accusa. Stalking e resa dei conti. Mitchum conferisce anche una forte carica erotica al proprio personaggio. Ed è un’arma vincente. Storia semplice di due persone complicate, per un Woody Allen d’annata: “Io ed Annie” (La7D, giovedì 12 luglio – 21,10). Lui, comico per la radio e la tv, di successo ma depresso, con due matrimoni falliti alle spalle; lei, ambiziosa svitata, intellettuale ed emotiva. Per la serie: come trasformare la propria nevrosi in un’opera da Oscar (miglior film, regia, sceneggiatura, e Diane Keaton migliore attrice protagonista). In Italia ebbe una circolazione ridottissima, ma ben figurò agli Oscar del 2011. Si tratta di “In un mondo migliore” di Susanne Bier (La7D, venerdì 13 luglio – 23,00), storia di due adolescenze difficili che s’incrociano con l’elaborazione di un lutto familiare. Tutta psicologia? In realtà, diventa un’avventura, durissima: col padre costretto ad intervenire per togliere le castagne dal fuoco al figlio, finito sulla cattiva strada. Un film teso, con un bel montaggio alternato – tra Danimarca ed Africa – e zoomate improvvise con cui la bravissima regista dimostra il proprio debito verso Von Trier. Visto che sta per uscire il nuovo James Bond, ancora con Daniel Craig, andiamo a spulciare un titolo di qualche anno fa che vede protagonista lo stesso attore, “The pusher” (Mediaset Italia 2, sabato 14 luglio – 23,15). Un trafficante di droga si è arricchito commerciando cocaina ed ecstasy. Vorrebbe ritirarsi e godere dei frutti dei propri illeciti, ma deve restituire due favori ad un boss della mafia. Gangster movie teso e ben recitato, a firma di Matthew Vaughn. Chiudiamo con uno dei massimi film italiani degli anni sessanta, il drammatico “Mamma Roma” di Pier Paolo Pasolini (Iris, domenica 15 luglio – 23,00) con una interpretazione intensa e sofferta di Anna Magnani. Una ex prostituta cerca di assicurare al figlio borgataro un futuro lontano dalla miseria e dall’illegalità. Tragedia dietro l’angolo. Parabola sulle redenzioni impossibili, suggestionata in alcune inquadrature dalla pittura del Quattrocento italiano (Masaccio e Mantegna), con una periferia di Roma raramente così maestosa Antonio Maiorino

10/07/2012

C'E' VITA SU MARTE?

Pochi giorni fa si è avuta la conferma che c'e' stata presenza di acqua salina liquida nel sottosuolo di Marte; l'atmosfera sul pianeta e' cosi' rarefatta che se fosse stata sulla superficie sarebbe evaporata facilmente. Mai come oggi questo pianeta, in continua evoluzione, e' stato oggetto di studi ed indagini che hanno coinvolto diversi staff di scienziati di fama internazionale. Marte è un pianeta freddo e di colore rossiccio, per la presenza di grandi quantità di ossido di ferro, grande poco più della metà della Terra, intorno ad esso orbitano due satelliti naturali, Fobos e Deimos, probabili asteroidi catturati dal suo campo gravitazionale e ruota su se stesso con un asse leggermente inclinato, determinando un’alternanza di stagioni ed un ritmo giornaliero di 24 ore similarmente a quanto accade alla Terra. La grande avventura della scoperta del pianeta rosso, negli ultimi tempi, ha fatto passi da gigante, la Nasa ha ormai dimostrato come sia facile raggiungerlo e come sia fattibile farvi atterrare dei mezzi per esplorarlo. I diversi robot che ne hanno perlustrato la superficie, hanno confermato l’ipotesi che, forse 4 miliardi di anni fa, vi fossero stati davvero fiumi, laghi e perfino oceani, che in un clima caldo e umido potrebbero aver dato origine a forme di vita; numerosi sono stati i prelievi di terreno e di rocce per le rilevazioni di eventuali presenze organiche. Marte, più di qualsiasi altro pianeta, ha fatto sognare la possibilità di una presenza di forma vivente extraterrestre, tanto da indurre a chiamare “marziano” qualsiasi altra creatura aliena. Oggi le missioni ci stanno fornendo nuove ed importanti conferme di queste, finora, fantasiose ipotesi nonché la possibilità di colonizzare, in un futuro non molto lontano, un’altro pianeta. Letizia Passantino

10/07/2012

CINEMA: BIANCANEVE E IL CACCIATORE

"Specchio specchio delle mie brame chi è la più bella del reame" ? E' la celebre frase tratta dal film Biancaneve e i sette nani, oggi riproposta dal regista Rupert Sanders che riadatta il classico Disney, creando una versione del tutto nuova dai tratti dark fantasy, "Biancaneve e il cacciatore". Biancaneve è la figlia del Re Magnus che dopo la morte della moglie si innamora della bella quanto malvagia Ravenna, interpretata dalla splendida Charlize Theron, strega dalle arti oscure che uccide il Re durante la prima notte di nozze. Salita al potere conduce la sua battaglia di vanità, catturando ogni donna la cui bellezza potrebbe superare la sua, impossessandosi della loro giovinezza. Biancaneve, ancora bambina, viene rinchiusa nella torre del castello e 15 anni dopo, grazie allo specchio magico la Regina scoprirà che la candida giovane è la sola più bella del regno. Ordinerà al cacciatore di ucciderla promettendogli in cambio di riportare in vita la moglie. Interpretata da Kristen Stewart, idolo delle teenager grazie alla saga Twilight, è tutt'altro che la dolce indifesa principessa da trarre in salvo. E' invece impavida e combattiva, la sola in grado di salvare il regno affrontando la Regina dopo essere stata iniziata all'arte della guerra dallo stesso cacciatore. Non mancano le creature magiche, i nani , il pomo avvelenato, ma un minor spazio è concesso al principe sostituito dal ruolo centrale del cacciatore (Chris Hensworth) e dalle armate oscure. Una prova difficile ma che non deluderà le aspettative quella del regista Sanders che dovrà fare i conti con le numerosissime versioni già esistenti di " Biancaneve", tra cui il recente successo di " Mirror Mirror"; Anna Vicario

11/07/2012

ROBERTO BENIGNI PORTA IN SCENA TUTTO DANTE 2012

Parte il conto alla rovescia per una nuova avventura di Roberto Benigni, un genio del cinema, della comicità e della cultura italiana. Tra dieci giorni, infatti, comincerà una nuova edizione di “Tutto Dante”, lo spettacolo che fa conoscere nel più leggero e profondo dei modi l’opera più importante della nostra letteratura: “La Divina Commedia” di Dante Alighieri. Dal 20 Luglio al 6 Agosto prossimi, nella piazza Santa Croce di Firenze contrassegnata da una statua rappresentante proprio il sommo poeta, Benigni racconterà e reciterà i versi di dodici canti dell’Inferno dantesco; la poesia di Dante, “padre della lingua italiana”, e quella di un maestro dell’eloquenza qual è Roberto Benigni permetterà agli spettatori di compiere un viaggio autentico all’interno dei luoghi raccontati dalla straordinaria opera che ha segnato la nascita della lingua italiana. La “Divina Commedia” è un opera che da secoli affascina gli italiani e la letteratura mondiale, la sua originalità è data dal grande potere evocativo che Dante ha saputo sfruttare al massimo nella sua poesia rendendo “solidità corporea anche alla più astratta speculazione intellettuale” come affermava Italo Calvino riferendosi al poeta nelle sue “Lezioni americane”. È proprio alla poesia che Roberto Benigni ridarà voce con il suo straordinario talento, appassionando e in alcuni momenti commovendo gli ascoltatori come ha già fatto nella scorsa edizione del 2006. Se è vero che la cultura eleva lo spirito la “Divina Commedia” ci rende del tutto consapevoli dello straordinario patrimonio culturale di cui, con il suo spettacolo, Roberto Benigni ci ricorda di andar fieri perché ne siamo parte. Principia Brancaccio

11/07/2012

DIAMANTE E I SUOI MURALES, IL GIOIELLO DEL TIRRENO

Tempo di vacanze. L'Italia offre davvero tante possibilita' di unire alla voglia di mare e relax, il piacere di visitare luoghi "artistici". Uno di questi e' una piccola cittadina sulle coste del Tirreno che ha un nome che la ritrae alla perfezione: Diamante. Quest'amena localita' si trova in provincia di Cosenza ed e' davvero un gioiello; posta in un'incantevole posizione su di un mare cristallino, con grandi spiagge e bellissime scogliere naturali, e' considerata una delle localita' balneari piu' apprezzate della Calabria. Diamante, pero', non e' solo mare. Arrivando nella cittadina, si scoprira' che questo luogo offre la possibilita' di ammirare una "galleria" a cielo aperto: si, perche' la caratteristica di Diamante sono i suoi famosi "Murales". Nel 1981, il pittore milanese Nani Razzetti, propose, per ridare vita al centro storico, di far dipingere i muri delle strade cittadine da pittori che, per l'occasione, arrivarono da tutt' Italia e dall' estero. Nel corso degli anni, ai primi dipinti, alcuni dei quali si sono conservati perfettamente, se ne sono aggiunti altri e, tutti, narrano di un paese che ha saputo e voluto progredire. E' piacevolissimo passeggiare tra i vicoli e per le.strade ammirando dipinti spesso coloratissimi e fantasiosi....Ah, state attenti! Spesso capitera' di camminare con "il naso all'insu' perche' molti Murales sono posti in alto, non distraetevi troppo. In ogni caso, Diamante e' davvero una cittadina completa: mare cristallino, tanto divertimento e arte, cosa chiedere di piu'? Allora non perdiamo tempo e andiamo a scoprire un luogo che restera' sicuramente nel cuore. Anita Ricca

11/07/2012

CASAMARCIANO. AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO CITTÀ DI CASAMARCIANO

Casamarciano. Sarà la suggestiva cornice della Chiesa Badiale di S. Maria del Plesco, messa a disposizione dalla famiglia Mercogliano ad ospitare la seconda edizione del Festival Nazionale del Teatro promosso dalla locale amministrazione con il patrocino della Regione Campania e della Provincia di Napoli. L’evento che si terrà dal 1 al 10 settembre 2012 a Casamarciano sarà presentato ufficialmente nel corso di una conferenza stampa in programma giovedì 12 Luglio 2012 alle ore 20 presso la chiesa di Santa Maria del Plesco a Casamarciano. Alla presentazione interverranno tra gli altri, il sindaco del Comune di Casamarciano, Avv. Andrea Manzi, l’Assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, il Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Paolo Russo, l’on. Carmine Sommese, componente della commissione Cultura del Consiglio Regionale della Campania, il direttore Artistico del Festival Nazionale del Teatro, Totò Nicosia, il regista del Festival Nazionale del Teatro, Rosario Galli, il presidente dell’Agenzia di Sviluppo Area Nolana, Biagio Ciccone, i sindaci di Nola e Cimitile,Nunzio Provvisiero e Geremia Biancardi e l’assessore allo spettacolo del Comune di Casamarciano, Arcangelo Piscitelli. Il Festival rientra nel progetto più ampio messo in campo della locale amministrazione del “Settembre al Belvedere” che annovera oltre al Festival, i sentieri dell’Arte, rassegna di lirica, arte e danza e quelli del Gusto, rassegna enogastronomica dei prodotti tipici, in programma fino al 15 settembre Le compagnie teatrali di base che si sfideranno selezionate dal direttore artistico Nicosia passano da quattro a sei provenienti da sei regioni italiane. Una qualificata giuria tecnica assegnerà numerosi premi tra cui migliore compagnia, migliore attore protagonista, migliore attrice protagonista e migliore regia. Non mancherà la giuria popolare che assegnerà il premio alla compagnia più votata dal pubblico. Domenica 9 settembre si terrà la premiazione con la presenza di numerosi artisti del mondo dello spettacolo e della cultura tra cui Marco Simeoli, Giulia Jelo , il gruppo musicale Anonima Armonisti. Fonte: Ufficio Stampa Pasquale Napolitano

11/07/2012

CONCERTO DI PINO DANIELE A POMIGLIANO D'ARCO

Grande esibizione di Pino Daniele a Pomigliano d’Arco in una delle tappe de “La Grande Madre Tour 2012”, la tournee che ha visto il cantautore partenopeo esibirsi in diversi palsasport italiani ma anche negli Stati Uniti ed in Svizzera. Pino Daniele che sul palco era accompagnato da una superband internazionale formata da Omar Hakim (batteria), Rachel Z (piano), Gianluca Podio (tastiere) e Solomon Dorsey (basso), ha mandato in visibilio gli oltre cinquemila spettatori presenti all’interno del Parco Pubblico della cittadina campana, due ore scarse nelle quali ha racchiuso in una panoramica una carriera lunga 35 anni, alternando le sue canzoni più celebri quali Napule è, Yes i know my way, Quando, un uomo in blues, ai brani contenuti nel suo nuovo album di inediti, in

particolare Melodramma e La Grande Madre che ha dato il titolo al suo lavoro. Antonio Rea

12/07/2012

MUSICA: BATTIATO IN CONCERTO A NAPOLI

Battiato e la Filarmonica: questo è il connubio magico che regalerà alla città di Napoli un grande concerto, previsto per il 23 luglio alle ore 21. Ad ospitare l'evento, sarà l'Arena Flegrea. A completare l'orchestra dei musicisti che accompagneranno musicalmente il grande cantautore siciliano, ci saranno anche musicisti del calibro di Carlo Guaitoli, carpigiano, eccellente pianista ma anche direttore dell'orchestra in supporto a Battiato; Angelo Privitera, tastierista; Davide Ferrario, chitarrista; Lorenzo Poli, bassista; Giordano Colombo, batterista. Per quanto riguarda la Filarmonica, parliamo della Arturo Toscanini, composta da ben 35 elementi. Insomma, tra sinfonie e rock, con la consueta genialità di Franco Battiato, a riproporre una produzione musicale che si presta a diversi generi, tenendo conto che la musica dell'artista catanese piace a diverse fasce d'età. Vincenzo Perrella

12/07/2012

NAPOLI: AL PAN STANLEY KUBRICK FOTOGRAFO

Oggi, giovedì 12 luglio, alle ore 17.30, s'inaugura al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli, l'interessante mostra " Stanley Kubrick Fotografo". In esposizione, ben centosessantotto fotografie relative agli anni 1945-1950, opere giovanili di quello che - passato al cinema - sarebbe diventato uno dei più grandi registi della nostra epoca, firmando film "cult" come "2001 – Odissea nello spazio", "Arancia Meccanica" e "Barry Lindon". Coprodotta dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli, in collaborazione con il "Museum of the City of New York" e "Musèes Royaux Des Beaux-Arts de Belgique", la mostra resterà aperta sino al 9 settembre con i seguenti orari: dal lunedì al sabato, ore 9.30/ 19.30; Domenica, ore 9.30/14.30; Martedì chiuso. Info: 081 7958601 Sito internet: http: //www.mostrakubrick.it Maria Continisio

12/07/2012

NAPOLI, ASS. ESPOSITO: 330 POSTI IN CITTÀ PER I GIOVANI ARTISTI

Napoli apre le strade e le piazze più belle ai giovani artisti italiani e stranieri.La giunta comunale ha dato oggi il via libera ai "Corner Giovani Artisti". E' stato così attuato il secondo punto del Piano Mercati, messo a punto dall'assessore allo Sviluppo Marco Esposito. 330 posteggi situati in 40 diverse aree della città, che coprono tutte le dieci municipalità cittadine, dal centro storico alle periferie, saranno messi a disposizione di giovani dai 18 anni in su di qualsiasi nazionalità per la esposizione e la vendita di prodotti frutto del proprio ingegno, a carattere creativo, non seriali e non alimentari. Le postazioni di dimensione mt. 1X2, che saranno assegnate mediante procedura ad evidenza pubblica con apposito bando, aperto dal 18 luglio prossimo, potranno essere occupate fino al 31 dicembre 2012 per un massimo di 60 giorni complessivi, dal giovedì alla domenica. I prodotti dovranno essere realizzati sul posto e personalmente dagli assegnatari e dovranno avere una connotazione artistica personale. Per la partecipazione al bando, ai sensi della legge Bersani, non è richiesta l'iscrizione al Registro delle Imprese della Camera di Commercio. "Il Comune di Napoli" - dichiara l'assessore Esposito "in un periodo di crisi economica ed occupazionale, che fa sentire i suoi effetti soprattutto sui giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni, avvalendosi del quadro legislativo nazionale, ha avuto la forza di offrire la possibilità a 330 ragazzi di trasformare il loro hobby in un lavoro vero e proprio. Grazie alla collaborazione delle 10 Municipalità cittadine è stato possibile mettere a disposizioni alcuni dei luoghi più belli di Napoli: da Piazza S.Pasquale, ai Gradoni di Chiaia, a Piazza Nolana, a Piazza Cavour, a Piazza Miraglia nel Centro Storico ma anche Via Epomeo, Corso Secondigliano, Viale Campi Flegrei, Via Scaglione in periferia. Con i Corner Giovani Artisti l'amministrazione ottiene tre risultati in uno: migliore accoglienza per cittadini e turisti, nuovi posti di lavoro e, attraverso il canone di occupazione suolo pubblico, denaro per le casse comunali". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

13/07/2012

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO-CITTÀ DI CASAMARCIANO

Casamarciano diventa capitale italiana del teatro. Al via la seconda edizione del Festival Nazionale del Teatro Città di Casamarciano. Sarà la suggestiva cornice della Chiesa Badiale di S. Maria del Plesco, messa a disposizione dalla famiglia Mercogliano ad ospitare la kermesse, promossa dalla locale amministrazione con il patrocino della Regione Campania e della Provincia di Napoli. La manifestazione in programma dal 1 al 10 settembre 2012 presso il complesso di Santa Maria del Plesco è stata presentata ufficialmente giovedì 12 Luglio 2012 alla presenza di numerose autorità politiche ed artistiche tra cui il sindaco del Comune di Casamarciano, Avv. Andrea Manzi, il Presidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati, Paolo Russo, l'on. Carmine Sommese, componente della commissione Cultura del Consiglio Regionale della Campania, il direttore Artistico del Festival Nazionale del Teatro, Totò Nicosia, il regista del Festival Nazionale del Teatro, Rosario Galli e l'assessore alla Cultura del Comune di Casamarciano, Arcangelo Piscitelli. Tante le novità previste per l'edizione 2012 del Festival Nazionale del Teatro. Le compagnie teatrali di base scelte dal direttore artistico Totò Nicosia che si sfideranno nella suggestiva cornice del castello Mercogliano il prossimo mese di settembre passeranno rispetto alla prima edizione da quattro passano a sei provenienti dalle Lombardia, Lazio, Abruzzo, Veneto Campania. "Proporre teatro alle gente" ha spiegato il direttore artistico del Testival, Totò Nicosia "come strumento di riflessione del vivere quotidiano, era e continua ad essere il motivo che ha fatto nascere il Festival e prosegue a farlo crescere". Il Festival rientra nel progetto più ampio messo in campo della locale amministrazione del "Settembre al Belvedere" che annovera oltre al Festival, i sentieri dell'Arte, rassegna di lirica, arte e danza e quelli del Gusto, rassegna enogastronomica dei prodotti tipici, in programma fino al 15 settembre. "Il Festival è un patrimonio non solo di Casamarciano ma dell'intero territorio" ha sottolineato il primo cittadino, Andrea Manzi. "Il nostro obiettivo" ha continuato Manzi "è quello di creare un cartellone unico degli eventi per l'intera area nolana. Sulla stessa lunghezza d'onda il deputato del Pdl, Paolo Russo che ha evidenziato come "la sfida è quella di integrare tradizioni ed eccellenze del territorio per fare sistema". L'appello all'unità è stata accolto positivamente anche da Carmine Sommese, consigliere regionale della Campania per il quale il Festival può essere "un esempio da esportare anche in altri per abbattere i localismi e promuovere il territorio nella sua globalità". Tanti ospiti prenderanno parte all'evento. Luca Amistrano, noto pianista del San Carlo di Napoli si esibirà durante la kermesse. "Ad aprire il Festival sarà il prossimo primo settembre la compagnia teatrale romana "Divieto di Affissione" che presenterà la commedia "Scusaci Dumas per i tre Moschettieri. Chiuderà il concorso sabato 8 settembre la compagnia milanese del Gruppo Teatro Tempo di Curugate che proporrà la commedia in due atti "Rumors Pettegolezzi". Domenica 9 settembre serata di premiazione con la presenza di numerosi artisti del mondo dello spettacolo e della cultura tra cui Marco Simeoli, Giulia Jelo , il soprano Gabriella Ferroni, il gruppo musicale Anonima Armonisti. Una qualificata giuria tecnica composta da Rosario Galli, Mariella Spagnuolo Rosy d'Abbruzzo e Ciro Ruoppo assegnerà i premi tra cui migliore compagnia, migliore attore protagonista, migliore attrice protagonista e migliore regia. Non mancherà la giuria popolare che assegnerà il premio alla compagnia più votata dal pubblico. Domenica 9 settembre invece la compagnia locale chiuderà la kermesse con la commedia Miseria e Nobiltà di Eduardo Scarpetta. Fonte: Ufficio Stampa Pasquale Napolitano

13/07/2012

NAPOLI, ASS. DI NOCERA: LUNEDÌ AL SAN FERDINANDO CONFERENZA PROGETTO ATELIER TEATRALI

Lunedì 16 luglio, alle ore 12,30, al Teatro San Ferdinando (Piazza Eduardo De Filippo 20) si terrà la conferenza stampa di presentazione del progetto "A.T.T. Atelier Teatrali Territoriali". All'evento parteciperanno: l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera; il direttore e coordinatore generale del progetto Luigi Marsano, alcuni dei coordinatori delle associazioni: Giovanna Facciolo per I Teatrini, Marina Rippa per F.pl. Femminile Plurale, Agostino Riitano per Officinae Efesti, Hilenia De Falco per Interno 5. La Redazione

15/07/2012

ALANIS MORISSETTE: 4 TAPPE ITALIANE

Quattro tappe italiane per Alanis Morissette. Si parte il 17 luglio all'Hydrogen Festival, a Piazzola sul Brenta (Padova), il 18 a Milano, il 20 a Firenze e, per chiudere il ciclo, il 21 a Roma. Il 27 agosto uscirà il suo nuovo album, 'Havoc And Bright Lights' La Redazione

16/07/2012

IL LEONE: UN VERO RE!

Il leone è da sempre ritenuto il Re della foresta, anche se in effetti non vive nella jungla e neppure è il più grande dei felini. Probabilmente questo appellativo deriva dalla sua ben nota fierezza e dalle sue origini, che si fanno risalire all'antichità, raffigurato nei bassorilievi assiri, micenei e descritto da Aristotele. E' un carnivoro di grandi dimensioni con un corpo poderoso ma eccezionalmente agile, più sviluppato nella parte anteriore, con arti forti e zampe munite di artigli ricurvi; la testa ed il collo grosso, che solo nel maschio sono circondati da una folta e lunga criniera che copre anche il petto. Naturalmente la femmina è notevolmente più piccola. Durante la stagione degli amori, in primavera, è facile osservare lotte tra esemplari maschi al fine di conquistare territorio e relative femmine. Queste, alla fine del periodo della gestazione, mettono alla luce due o tre cuccioli, che vengono seguiti con grande amore e, in certi casi, gigantesca pazienza dagli adulti. Nella savana è a suo agio, potendosi trovare le sue prede preferite: antilopi e gazzelle. Durante le ore calde, il leone è solito riposare per poi ritrovare verve ed energia al calar delle tenebre, allorquando diventa spietato cacciatore. Ma il Leone è anche il segno più fiero dello zodiaco. Si dice che chi nasce sotto questo segno, sia coraggioso e determinato, pur conservando gentilezza, magnanimità e carisma. Inoltre, non tollera mancanze di rispetto ed è il segno dell'educazione, dei bambini, della gloria e della celebrità artistica. Letizia Passantino

16/07/2012

CINEMA IN TV: SETTE FILM IN SETTE GIORNI

In molti staranno sognando paradisi tropicali per rimediare all'afa o al super-lavoro. Per restare in tema, proponiamo "La classe operaia va in Paradiso" (Iris, lunedì 16 luglio – 22,55), di Elio Petri, Palma d'Oro ex aequo con "Il caso Mattei" nel 1970 a Cannes. Mattatore: Gian Maria Volontè, metalmeccanico rozzo e crumiro, che scopre la propria sensibilità "di classe" dopo aver perso un dito sul posto di lavoro. Mattatoio: una ThyssenKrupp degli anni '70. Sembrerebbe un film inattuale – nonostante i problemi posti sul tavolo siano scottanti: conserva, invece, una forte urgenza, forse più per la nevrosi dei lavoratori che per il proprio significato politico. Martedì all'insegna dell'indecisione. Non ha bisogno di presentazioni il sempreverde "Il padrino" di Francis Ford Coppola, in prima serata su Rete 4, mentre un outsider di rilievo sarebbe "Point Blank", in contemporanea su Rai 4, compatto e serrato thriller francese di Fred Cavayé (2010). Azzardiamo, invece, un altro titolo in contropiede: "La siciliana ribelle" (Rai 5, martedì 17 luglio – 21,15) di Marco Amenta, film del 2008 che ricostruisce con buona forza di sintesi – a tratti leggermente didascalica – la storia vera di Rita Atria, giovane sicula che denunciò l'assassinio mafioso del padre e del fratello diventando testimone di giustizia, sotto l'ala protettiva di Borsellino. Un dovere da italiano conoscere la vicenda, una patata bollente raccontarla: il giovane regista ha accettato la sfida. E tutto sommato, non si è scottato. Abbiamo già citato, in qualche rubrica passata, entrambi i bellissimi film che saranno trasmessi

in prima serata mercoledì: il recente “The Wrestler” di Darren Aronofksy (Rai 4) ed il datato ma intramontabile “Casablanca” di Michael Curtiz (Rai Movie). Entrambe dei must per chi se li fosse persi, mentre un titolo alternativo può essere “Vidocq – La maschera senza volto” (Iris, mercoledì 18 luglio – 21,05), pirotecnico giallo ottocentesco con Gerard Depardieu e Ines Sastre. Etienne, giornalista e biografo di Vidocq – il ladro-investigatore che ha ispirato tanta letteratura – prova a smascherare il criminale che ha eliminato il suo maestro. Dallo sceneggiatore de “I fiumi di porpora” (Jean Cristophe Grangè), è un prodotto idealmente estivo, dal sapore del videogioco, di apprezzabile frizzantezza visiva. Non poteva mancare la segnalazione settimanale “di genere”. “La città verrà distrutta all’alba” (Italia 1, giovedì 19 luglio – 23,00) di Breck Eisner non è integralmente ispirato all’omonimo film di Romero degli anni settanta. Ne perde, allora, in audacia, ma ne guadagna in fruibilità, adattandosi assai più rispetto all’originale – che era girato senza movimenti di macchina, tutto in montaggio – alla sensibilità dello spettatore degli anni duemila. Lo sparigimento di una tossina nell’acqua potabile, in una cittadina dell’Iowa, scatena un’epidemia di violenza patologica. Un gruppo di non contaminati cerca di resistere. Si eleva il livello autoriale con “La signora della porta accanto” (La7D, venerdì 20 luglio - 23,10) di François Truffaut. Bernard (ancora Depardieu) e Mathilde (raffinata e sensuale Fanny Ardant), entrambe sposati, sono vicini di casa. Un tempo, erano amanti. La passione si riaccende, ma la diversa stagione della vita rende tutto morbosamente problematico, fino alla follia omicida. Eppure non è né uno scandaglio insistito sull’ossessione d’amore, né propriamente un giallo\noir. La cifra quotidiana suggerita dal titolo si qualifica come elemento drammatico decisivo. Bruciante e credibile. In un sabato senza scossoni cine-televisivi, si ripiega sull’usato sicuro: “Agente 007 – La spia che mi amava” (Rai 3, sabato 21 luglio – 20,45), di Lewis Gilbert, decimo della serie di James Bond e terzo con Roger Moore. Il cerchio si chiude, visto che parlavamo di mete estive: Egitto, Sardegna, Scozia, Isola di Baffin, Alpi austriache, sono le ambientazioni del film. L’agente al servizio di Sua Maestà collabora con l’avvenente ex-rivale russa per sventare i piani di un armatore scandinavo intenzionato a distruggere New York e Mosca. Barbara Bach è tra le bond-girls più carismatiche, vera co-protagonista. Script solido, tra i migliori con Moore. Chiusura gastronomica con “Soul Kitchen” (Rai 3, domenica 22 luglio – 23,30) di Fatih Akin, la cui ricetta di amore, cucina, sesso e risate era stata insignita a Venezia nel 2009 del Premio della Giuria. Il titolo richiama il nome di un ristorante di Amburgo, gestito dal greco Zinos, mollato sia dall’amata Nadine – partita per la Cina – che dai propri clienti, insoddisfatti nel nuovo, bizzoso chef. Zinos saprà risollevare le sorti della “kitchen”, ma dovrà poi occuparsi della “soul”, riconquistando il cuore di Nadine. A costo di affidare il ristorante all’inaffidabile fratello ex galeotto col vizio del gioco. Rutilante, con una vivacissima colonna sonora, è un film multietnico dai mille sapori. Alla fine prevale il retro-gusto, pieno, di Hollywood: Scorsese, Schlesinger, Rafelson. Antonio Maiorino

17/07/2012

LUCIANO LIGABUE, ROCK IN 2012

Location napoletana di grande prestigio per la conclusione del tour del rocker di Correggio, Luciano Ligabue. Piazza Plebiscito ospiterà, infatti, il 20 Luglio, l'ultima delle cinque date del concerto che il "Liga" nazionale quest'anno ha portato in giro per l'Italia e all'estero, con la tappa londinese, apripista del tour, nella prestigiosa Royal Albert Hall. Dopo dieci anni il cantautore ritorna nella città Partenopea con il suo "Sottobombardamento tour-Rock in", e sceglie una cornice d'eccezione: la centralissima Piazza Plebiscito. Un concerto un po' fuori dagli schemi, più libero e senza una scaletta predefinita. Dopo una pausa durata due anni, Ligabue ritorna in grande stile, accompagnato dalla band composta da Federico Poggipollini, Niccolò Bossini, Micheal Urbano, Kaveh Rastegar, Josè Fiorilli e Luciano Luisi. Prepariamoci dunque ad ascoltare il suono graffiante della voce di un artista che da un ventennio è considerato un vero protagonita della musica italiana e non solo. Anita Ricca

17/07/2012

THE AMAZING SPIDER-MAN

Difficile dimenticare la trilogia di Raimi di qualche anno fa: difficile per lo spettatore che non può far a meno di guardare la pellicola avanzando paragoni, e anche per il regista, Marc Webb, che tenta di ridare vita all’uomo ragno già amato e conosciuto dal pubblico. Eppure, nel film dal 4 luglio nelle sale cinematografiche, l’immaginazione del regista diventa più importante della conoscenza, come cita un poster di Einstein nella cameretta del diciassettenne Peter Parker. Affidato da bambino alle cure degli zii, zio Ben (Martin Sheen) e zia May Parker (Sally Field), Peter (Andrew Garfield) non rivedrà più i suoi genitori, ma in compenso dieci anni dopo ritroverà in soffitta una valigetta misteriosa con le scoperte e gli esperimenti del padre. Incuriosito, cerca di andare a fondo e si mette in moto per rintracciare il collega del padre, il dottor Curt Connors, che soffre la mancanza di un braccio. Il nostro eroe riesce nell'impresa di entrare nel grande laboratorio della sua Industria, la Oscorp, nella quale si conducono esperimenti su eventuali innesti tra cellule animali e umane. Ed è lì che la vita del giovane protagonista cambia radicalmente. Un ragno lo morde e, improvvisamente, acquista dei poter che definire straordinari forse è limitativo. Al ragazzo indeciso, impaurito, timido, Webb sostituisce un emarginato per scelta, un giovane eroe che sperimenta le sue capacità e senza alcun indugio,in una prima fase, stabilisce di utilizzarlele per vendicarsi dei piccoli torti subiti da un compagno, e per catturare l’assassino di suo zio. Innamorato di una sua compagna di scuola, Gwen Stacy, la figlia del capo della polizia, nelle cui braccia trova trova sostegno e conforto dopo le sue avvincenti imprese. Il film può essere idealmente diviso in parti: la prima, lenta e più riflessiva, conduce lo spettatore nella vita di Peter; la seconda, dove emerge la scoperta dei poteri e l’evolversi della storia d’amore; e la terza, in cui si sviluppa l’azione vera e propria, sebbene ci si sarebbe aspettati qualcosa di più sorprendente. Il dottor Connors, per farsi ricrescere il braccio si inietta le cellule di una lucertola, e aspirerebbe alla creazione di un cosidetto mondo ideale, nel quale l'uomo, perfetto ed indistruttibile, incarnerebbe quasi le sembianze di un robot, più che di un essere umano. Il giovane Spiderman, memore della lezione dello zio: “non è una scelta, è una responsabilità”, che sostituisce il motto dei precedenti film “grandi poteri, grandi responsabilità”, metterà al servizio di tutti i suoi poteri. Se un capitolo 2 sarà girato, come ci si aspetta, di certo non resterà privo di appassionati spettatori. Marc Webb sfrutta tutte le potenzialità della terza dimensione, con impressionanti scenari della Grande Mela, grattacieli, gru e voli favolosi. Romantico, ironico, divertente, il nuovo Peter Parker non delude anzi, i fan più fedeli che reputavano folle una rilettura del fumetto, chissà che non si appassioneranno ad una nuova saga. Giuliana Scamardella

18/07/2012

NAPOLI: MUSICA E CONCERTI DEL FINE SETTIMANA DAL 18 AL 22 LUGLIO

Con l’avanzare della stagione estiva, cominciano a diradarsi gli appuntamenti musicali. Questa settimana, da segnalare, mercoledì 18 e giovedì 19 luglio, le due ultime rappresentazioni della Cavalleria rusticana al Teatro di San Carlo. Doppio appuntamento - venerdì 20 e sabato 21 - al Museo Archeologico Nazionale, con gli allievi del master pianistico di Antonio Pompa-Baldi per “I Pomeriggi in Concerto di Napolinova”. Prosegue inoltre sabato 21, come tutti i sabato sera del mese di luglio, la rassegna presso la “ritrovata” Basilica di San Giovanni Maggiore. Ecco il programma in dettaglio: Venerdì, 20 luglio, ore 17.30 - Museo Archeologico Nazionale per la rassegna “Pomeriggi in Concerto”, organizzata dall’associazione Napolinova, prima parte di “Omaggio al Pianoforte”, concerto-incontro con Antonio Pompa-Baldi e i partecipanti al Master Internazionale di Pianoforte. Ingresso libero fino ad esaurimento posti Sabato, 21 luglio, ore 17.30 - Museo Archeologico Nazionale per la rassegna “Pomeriggi in Concerto”, organizzata dall’associazione Napolinova, seconda parte di “Omaggio al Pianoforte”, concerto-incontro con Antonio Pompa-Baldi e i partecipanti al Master Internazionale di Pianoforte Ingresso libero fino ad esaurimento posti Sabato, 21 luglio, ore 20.30 - Basilica di S. Giovanni Maggiore (rampe S. Giovanni Maggiore, traversa via Mezzocannone) per la rassegna “Concerti in Basilica”, concerto per fagotto e archi. Programma A. Vivaldi:Concerto per fagotto in si bemolle maggiore “La notte” J. S. Bach:Variazioni Goldberg per trio d’archi F. Schubert:Trio in si bemolle D 47 F. J. Haydn:Trio in sol maggiore , op. 53 n. 1 prenotazione obbligatoria: e-mail:unionemusicisti@libero.it, tel.: 081-412720 Maria Continisio

19/07/2012

BARCELLONA: LA CITTÀ DAI MILLE COLORI

Barcellona è una delle città più visitate d’Europa, e pur non essendo una capitale riesce a mantenere altissimo il numero dei turisti, confermandosi una meta ambita durante tutti i periodi dell’anno. La sua architettura è veramente spettacolare, merito del grande architetto Antoni Gaudì che in questa città ha vissuto e lavorato; la sua opera più famosa è la Chiesa della “Sagrada familia” (Tempio espiatorio della Sacra famiglia), che lasciò incompiuta e dal 1882 continuano i lavori di costruzione che dovrebbero terminare nel 2020, finanziati unicamente da offerte di fedeli e biglietti d’ingresso dei turisti. Sulle sue facciate è raccontata la vita di Gesù, dalla nascita alla morte, e questo la rende un significativo simbolo cristiano. Allo stesso Gaudì si deve il "Parco Guell", situato più distanterispetto al centro. Fu progettato inizialmente come città-giardino, oggi è un' area verde aperta tutto l’anno al cui interno vi sono monumenti simbolo della città. L’architetto utilizzò per la loro costruzione, ceramiche variopinte, tasselli di mosaici colorati e piccoli pezzi di vetro, con cui oltre ad ornare colonne, panchine e muretti creò animali fantastici come la fontana a forma di lucertola che si trova in cima alla scalinata centrale. In pieno centro si può ammirare la “Casa Batllò” un'opera a metà tra sogno e realtà che che colpisce il visitatore grazie a giochi di luce generati dai dischi di maiolica frammentata e dai vetri di differenti forme e dimensioni che insieme alla pietra scolpita compongono la facciata anteriore dell’edificio. L’interno con i suoi diversi piani è un luogo meraviglioso dai mille colori e dai particolari unici. Quasi tutti si recano a Barcellona per attraversare “La Rambla” il lungo viale che collega Plaza de Catalunya fino al mare, affollato da molti artisti di strada che con travestimenti più svariati catturano l’attenzione di migliaia di turisti. Al numero 91 della Rambla c’è il mercato della Boqueria, un grosso edificio di ferro composto da chioschi di ogni genere alimentare: carne, pesce, dolci e frutta. I più fortunati riescono a programmare il proprio soggiorno in concomitanza agli eventi sportivi che si svolgono al “Camp Nou”, lo stadio con la capienza più grande d’Europa, 99.354 posti a sedere. Al suo interno vi è il museo del Barca, il terzo più visitato della Spagna con oltre un milione di turisti l’anno che potranno ammirare i numerosi trofei tra cui le quattro Champions League. Se si parte in famiglia c’è la tappa allo Zoo da non perdere con i suoi recinti aperti che permettono agli ospiti di toccare quasi gli animali, bellissimo lo spettacolo dei delfini con le loro acrobazie. La città offre inoltre numerosi spunti artistici,tra cui il "Museo di Picasso", custode delle opere del primo periodo dell’autore, profondamente influenzato dalla capitale catalana. Continuando il vostro giro turistico, noterete una zona ricca di negozi dai grandi marchi internazionali, siete sulla " Diagonal". E per chi ha voglia di proseguire, numerose sono ancora le tappe da percorrere che soddisferanno i gusti di tutti : amanti dell'arte , del divertimento e del buon cibo.. Anna Vicario

19/07/2012

ASS. SOMMESE: ISCHIA GLOBAL FEST DEVE RESTARE IN CAMPANIA

“Le preoccupazioni di Lina Wertmuller, di Tony Renis e di Pascal Vicedomini sono anche nostre. Dobbiamo fare in modo che l’Ischia Global Fest non lasci la Campania.” Così l’assessore alle Autonomie Locali Pasquale Sommese. “L’evento, ormai decennale, è di particolare importanza per l’isola verde e per il nostro turismo. Perciò faremo ogni sforzo, compatibilmente con la preoccupante situazione economica esistente, affinchè l’iniziativa resti sul nostro territorio”, conclude Sommese. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

20/07/2012

GIFFONI FILM FESTIVAL: NON CHIAMIAMOLO IL CINEMA DEI PICCOLI

Dal 14 luglio fino al 24 luglio ritorna la 42esima edizione del Giffoni Film Festival, la manifestazione cinematografica che vede come protagonisti assoluti bambini e ragazzi dai 3 ai 24 anni, giurati della kermesse provenienti da ogni parte del mondo, che trascorreranno dieci giorni visionando, giudicando e votando circa 170 proiezioni tra cortometraggi e lungometraggi, in concorso e fuori concorso, il cui tema quest’anno è la felicità. Nato nel 1971 dall’idea dell’allora diciottenne Claudio Gubitosi, che ancora oggi ne è il direttore artistico, con il proposito di promuovere e far sviluppare il cinema per ragazzi, il Festival ha assunto nel tempo i contorni di una manifestazione di rilevanza internazionale molto apprezzata, tanto che il regista François Truffaut lo definì il più necessario dei festival. Tra gli invitati alla manifestazione, oltre a nomi noti del cinema italiano, come Leonardo Pieraccioni, Luca Ward, Enzo De Caro, anche l’attore hollywoodiano, Nicolas Cage, che ha definito la sua presenza al Giffoni più importante di un Oscar. Il protagonista di "The Family Man" dichiara di amare l’idea di un festival del cinema fatto di ragazzi e per i ragazzi, definendola una filosofia unica al mondo, e spronando i giovani che si affacciano al mondo del cinema a credere nel proprio sogno. Il Giffoni Film Festival si chiuderà il 24 luglio con una grande festa e il concerto di una delle voci più belle e particolari della musica italiana: Nina Zilli. Rosa Maria Anastasio

20/07/2012

ASS. TOMMASIELLI: LUNEDI' UN MARE DI SOLIDARIETA' PER I BAMBINI

Lunedì 23 luglio, alle ore 12,00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentato “Un mare di solidarietà”. L'iniziativa è nata dalla sensibilità degli organizzatori della mostra Body Worlds -che hanno voluto ricambiare con un segno tangibile l'ospitalità offerta dall'Amministrazione alla Mostra - e dell'Esercito Italiano, che ha offerto ai bambini la location per fruire di un periodo di vacanza. Sarà presentata anche un'analoga iniziativa, nata dalla collaborazione tra l'Azienda Napoli Sociale e l'Aereonautica Militare, che ha dato la possibilità a ventuno bambini residenti nei campi rom di fruire di 10 giorni di balneazione. All'iniziativa di solidarietà hanno contribuito anche l'Unipol, che ha garantito le coperture assicurative necessarie, ed il C.A.A.N. (Centro Agro Alimentare di Napoli). Interverranno: l'Assessore alle Politiche Giovanili Giuseppina Tommasielli, il Generale di Brigata Guido Landriani, l'organizzatore mostra Body Worlds Fabio Di Gioia, la madre superiora dell'Istituto Montecalvario Suor Caterina Pennisi, Don Antonio Carbone dell'Istituto Don Bosco, il Colonnello Vatiero dell'Aeronautica e i bambini dell'oratorio e dei campi rom. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

20/07/2012

ASS. TOMMASIELLI: LUNEDI' UN MARE DI SOLIDARIETA' PER I BAMBINI

Lunedì 23 luglio, alle ore 12,00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentato “Un mare di solidarietà”. L'iniziativa è nata dalla sensibilità degli organizzatori della mostra Body Worlds -che hanno voluto ricambiare con un segno tangibile l'ospitalità offerta dall'Amministrazione alla Mostra - e dell'Esercito Italiano, che ha offerto ai bambini la location per fruire di un periodo di vacanza. Sarà presentata anche un'analoga iniziativa, nata dalla collaborazione tra l'Azienda Napoli Sociale e l'Aereonautica Militare, che ha dato la possibilità a ventuno bambini residenti nei campi rom di fruire di 10 giorni di balneazione. All'iniziativa di solidarietà hanno contribuito anche l'Unipol, che ha garantito le coperture assicurative necessarie, ed il C.A.A.N. (Centro Agro Alimentare di Napoli). Interverranno: l'Assessore alle Politiche Giovanili Giuseppina Tommasielli, il Generale di Brigata Guido Landriani, l'organizzatore mostra Body Worlds Fabio Di Gioia, la madre superiora dell'Istituto Montecalvario Suor Caterina Pennisi, Don Antonio Carbone dell'Istituto Don Bosco, il Colonnello Vatiero dell'Aeronautica e i bambini dell'oratorio e dei campi rom. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

21/07/2012

A LIVERI CITTÀ DELLA MODA IV EDIZIONE

A Liveri al via la quarta edizione della kermesse “ Liveri Città della Moda” . Per il quarto anno consecutivo il Comune dell’agro nolano si conferma teatro di moda, sfilate e bellezza ospitando il Festival della Sposa 2012-13” . L’evento organizzato con il patrocinio morale della Regione Campania, con il Comune di Liveri e il Forum Giovani, andrà in scena Sabato 21 Luglio ore 21.00 nello splendido scenario di Piazza Autilia a Liveri. La serata sarà presentata da Ennio Fo’, con la partecipazione della cantante Francesca Marini che si esibirà in un concerto di canzoni classiche Napoletane, grande repertorio della cantante partenopea. La serata sarà allietata dallo spettacolo musicale dei Jipsy Fint e dal Sax di Gaetano Cassese. In passerella sfileranno ” bellissime modelle e modelli che indosseranno le firme più note della moda campana e la nuova collezione di abiti da sposa 2012-13 .Atelier Sposa Linda Moschiano, La Boheme di Cicciano specializzata in abiti eleganti e da cerimonia, ma anche nello sportswear griffato, per distinguere il proprio stile e personalità, Justor. Le acconciature saranno realizzate da Top2 I Parrucchieri di Marigliano. Grande attesa e soddisfazione per l’organizzazione della manifestazione, è stata espressa dal primo cittadino di Liveri, il Sindaco Raffaele Coppola, e l’Assessore Enzo Lanzara, che hanno fortemente voluto l’evento che ormai è giunto alla quarta edizione ed è diventato un consueto appuntamento L’evento sarà seguito dalle telecamere di Tela A+, Capri Event, e Sky 901, e dal giornale La Voce Del Vesuvio insieme alla Starday Eventi &Comunicazione. Fonte: Ufficio Stampa Starday - Bob Sica

21/07/2012

SOTTO BOMBARDAMENTO - ROCK IN 2012: LIGABUE TORNA A NAPOLI

Si è svolto ieri sera l'attesissimo concerto di Luciano Ligabue che ha deciso di concludere a Napoli l'evento "Sotto Bombardamento - Rock in 2012". Il rocker italiano si è esibito in Piazza del Plebiscito colma di giovani fan, molti dei quali hanno deciso di attendere l'evento ai piedi del palco sin dal mattino. Ligabue ha mantenuto le promesse portando avanti un concerto rock tra luci bianche e una scaletta a sorpresa. Già nel pomeriggio di ieri il cantante di Correggio ha presieduto a un seminario dal titolo "I linguaggi della creatività. Conversazione con Luciano Ligabue" parlando agli studenti della facoltà di Giurisprudenza dell'università Federico II; dalle 21.00, al cospetto di un platea trepidante ha poi portato avanti circa due ore e mezza di musica aprendo il concerto con il brano che da nome al tour "Sotto Bombardamento" e regalando le canzoni dei primi anni di carriera come "Marlon Brando è sempre lui", "Non è tempo per noi" e i brani più recenti come " Happy hour", "Il giorno dei giorni" che non inseriva da tempo in scaleatta, assicurando, come sempre, i classici del suo repertorio come "Ho perso le parole" e "Piccola stella senza cielo". La voce graffiante e rock del cantautore e l'entusiasmo della band hanno scatenato un'energia tra il pubblico che lo ha accompagnato cantando e ballando i brani fino all'ultima canzone. Attraverso i suoi testi e il sound rock Ligabue ha parlato dell'Italia, dei giovani e delle emozioni dimostrando ancora una volta di essere un cantautore autentico. L'artista emiliano ha omaggiato i fan cantando a fine concerto, il ritornello di "O surdato nnammurato" sotto un arrangiamento rock.. Da oggi per i fan non resta che atttendere il prossimo progetto dell'amatissimo rocker. Principia Brancaccio

22/07/2012

CINEMA IN TV: SETTE FILM IN SETTE GIORNI

L’ultima settimana di luglio inizia all’insegna del maltempo: e per restare in tema, si possono far piovere lacrime col mélo - Lo specchio della vita - (Iris, lunedì 23 luglio – 21,05) di Douglas Sirk. Gettiamo la spugna nel raccontarne la trama: sarebbe come spiegare “Beautiful” in due righe. Conflitti sociali – e razziali – dispiegati con fiammeggiante eleganza, incisiva fluidità e qualche spunto sontuoso. Tra le vette drammatiche degli anni ’60, con Lana Turner sugli scudi. La scorsa volta avevamo indicato ne “Il padrino” di Francis Ford Coppola uno dei must della settimana (e di un’intera vita da spettatore cinematografico). Si bissa con “Il padrino II” (Rete 4, martedì 24 luglio – 21,10), perfino a prescindere dalla visione del primo: il lungo flashback che ricostruisce l’ascesa di Vito Corleone alle vette della criminalità organizzata ne fa, a tratti, un prequel. Eppure è soprattutto uno dei migliori sequel della storia, con De Niro (premio Oscar) ed Al Pacino che si passano magnificamente il testimone. Oltre il biopic, oltre il gangster movie, è una tragedia moderna, sorta di Shakespeare a canne mozze. Come la saga de “Il padrino”, anche “Fiume rosso” (Rai Movie, mercoledì 25 luglio – 21,05) si potrebbe prestare a letture psicanalitiche, specie sul rapporto padre\figlio. Sorprendente, in tal senso, che sia un western: ed uno di quelli storici, per l’esattezza l’esordio nel genere del regista Howard Hawks. Il passaggio di una enorme mandria oltre il Fiume Rosso, dove potrà essere venduta ad un prezzo conveniente, si trasforma in un viaggio di formazione, non privo di aspri contrasti tra il dispotico capofamiglia (John Wayne) ed il ribelle figlio adottivo (Montgomery Clift). Epopea, anche familiare, nel Texas alla fine della Guerra di Secessione, interpretata con nervoso e muscolare carisma dai protagonisti. Nel magro giovedì cine-televisivo, un titolo interessante può essere “Ragazzi perduti” (Rai Movie, giovedì 26 luglio – 22,40) di Joel Schumacher, se non altro per ricordare ai più giovani come prima di Twilight siano esistiti vampiri leggermente più aggressivi. Il giovane Michael si mette nei guai con una band punk. Tanto più pericolosa, peraltro, in quanto formata da vampiri. Un prodotto volutamente ingenuo, giovanile, che mescola l’horror alla commedia in dosi tracannabili anche dai teenagers. Ciò non toglie che sia un prodotto gradevole, con un sottofondo sociologico appena sbozzato ed una calibrata (auto)ironia. Si sta parlando molto di Terrence Malick, alle prese con un film in lavorazione dopo il discusso “The tree of life”. Quasi unanimi furono i consensi attorno al suo “La sottile linea rossa” (Rete 4, venerdì 27 luglio – 22,45), con un cast d’eccezione (tra gli altri, Sean Penn, George Clooney, John Travolta, John Cusack, Jim Caviezel, Nick Nolte). L’opera segue la vicenda di un gruppo di fucilieri a Guadalcanal: ma, come per altri film citati in questa settimana cine-televisiva, lo spessore artistico consente di superare il confine limitante del genere (cinema di guerra), per assurgere ad una sinfonia polifonica sull’orrore della guerra, sul senso della vita e sul sentimento della natura. Musiche di ampio respiro di Hans Zimmer. Per movimentare il fine settimana, recuperiamo un classico del cinema d’azione, “Last Action Hero – L’ultimo grande eroe” (Italia 1, sabato 28 luglio – 14,10), sufficientemente adrenalinico da rilassare nell’ora del riposo pomeridiano. Grazie ad un biglietto magico, il piccolo Benedict può entrare nel mondo cinematografico del suo eroe preferito, Slater (Arnold Schwarzenegger). Il problema è che, poi, anche il mondo cinematografico può sbarcare in quello reale, cattivi compresi. È un’americanata: e questo è bene, specie quando Zio Sam è così intelligente. Chiassoso e citazionista, ma spavaldamente originale. Più dell’adrenalina, sono altri gli ormoni ad essere tirati in ballo con “Eros” (Iris, domenica 29 luglio – 23,10), film a episodi presentato alla 61esima edizione di Cannes, forte delle firme prestigiose di Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh e Wong-kar-wai, che raccontano l’amore da tre punti di vista diversi. “Il filo delle cose”, del regista italiano, narra con raffinatezza l’incontro sulla spiaggia di Capalbio tra due donne che hanno condiviso lo stesso uomo. “Equilibrium”, dell’autore americano, tratta del racconto erotico di un paziente all’analista, a sua volta impegnato in strani segnali da una finestra, puntando tanto – troppo – sul sorprendente finale. Il maestro cinese filma, con “La mano”, la vicenda di un sarto raffinato che prova una passione difficile per una prostituta d’alto bordo. Opere sulla passione col difetto di essere poco appassionate, ma dallo sguardo irresistibile. Antonio Maiorino

24/07/2012

NAPOLI: LA PONTIFICIA REAL BASILICA DI SAN GIACOMO DEGLI SPAGNOLI

Forse in pochi conoscono, a Napoli, la Pontificia Real Basilica di San Giacomo degli Spagnoli, una delle più rilevanti architetture del periodo vicereale, tornata attualmente visitabile (ma solo il giovedì e il venerdì). Poco nota, forse, anche perché se ne riconosce a stento l’ingresso (sul lato destro della facciata), inglobato com’è nel corpo dell’edificio, attualmente sede del Comune di Napoli. Per meglio comprendere le origini della Basilica, dobbiamo ricordare che, verso la metà del sedicesimo secolo, il Vicerè Don Pedro Alvarez de Toledo studio' un nuovo assetto urbanistico per conferire alla città di Napoli l’aspetto di una vera capitale. Nacque così l’idea di realizzare un grande ospedale con annessa una Chiesa, ispirato al complesso assistenziale di San Giacomo a Roma, anche al fine di rispondere alle esigenze della comunità spagnola presente in città. Il progetto fu affidato all’architetto Ferdinando Manlio (autore del progetto del palazzo vicereale e della ristrutturazione di Castel Capuano), dedicando l’intera opera a San Giacomo, patrono di Spagna. Il bellissimo interno - danneggiato in parte dalle bombe dell’ultima guerra è ricco di opere cinquecentesche e di memorie della presenza spagnola a Napoli. Va menzionata la zona absidale, costituita da un ricchissimo altare in marmi policromi e madreperla, opera di A. Vaccaro, sormontato da uno splendido organo decorato in oro zecchino, opera magistrale del barocco napoletano, secondo solo a quello di San Domenico Maggiore. Proprio dietro l’altare maggiore, Don Pedro volle erigere il proprio monumento sepolcrale, incaricando per la realizzazione Giovanni Merliano da Nola, con cui collaboravano artisti del calibro di Giandomenico d’Auria e Annibale Caccavello. Il monumento è composto da un alto basamento quadrato, sui cui lati sono mirabilmente raffigurate, in bassorilievo, le vittoriose imprese vicereali; ai quattro angoli, le statue delle virtù cardinali (Giustizia, Fortezza, Temperanza e Prudenza), mentre in cima, riconosciamo le statue del Vicerè e della prima moglie, Donna Maria Pimentel Orsorio, entrambi rappresentati inginocchiati, in atto di preghiera. Ma il caso volle che, al momento della morte - avvenuta nel 1553 - il Vicerè si trovasse a Firenze, nel cui duomo venne seppellito: la sua tomba venne terminata successivamente, nel 1570, ed ospitò poi suo figlio, Don Garcia de Toledo, e la di lui moglie, donna Vittoria Colonna. Da quell’epoca, la Basilica ha subito molte trasformazioni con una serie di restauri, fino alla decisione di abbattere l’Ospedale per far posto al Palazzo dei Ministeri del governo borbonico (l’attuale Municipio): fu allora che, nel 1819, venne distrutta la monumentale facciata, inglobando il tempio rimasto per fortuna quasi integro nel suo splendore interno. Tuttora riconosciuta come chiesa nazionale spagnola, essa viene ancora amministrata dalla “Real Hermandad de Nobles Españoles de Santiago”. Maria Continisio

24/07/2012

LA PIZZICA: IL BALLO DEL SALENTO.

La pizzica è una danza popolare che fa parte delle tarantelle, tipica del Salento ma è ballata anche in altre zone del meridione come il Materano ed il Cilento. Ha origini agro-pastorali molto antiche, che risalgono addirittura al culto del dio greco Dionisio, il dio del benessere e della gioia capace di guarire i mali. Esistono diversi generi di ballate: la pizzica pizzica, la pizzica d'acqua e la pizzica tarantata, ma oggi è molto difficile distinguerne le differenze coreografiche e musicali in cui gli strumenti utilizzati sono: il violino, la fisarmonica, il tamburello ed il caratteristico cupa cupa. La pizzica tarantata è simbolicamente legata al morso di un ragno, la tarantola, che col suo veleno darebbe turbamenti fisici, le sue movenze avrebbero scopo terapeutico per la guarigione. Nella danza il movimento del corpo, simula "il morso magico" seguendo il ritmo della musica, passo dopo passo, saltello dopo saltello, in una cadenza fortemente scandita e sempre più vibrante, così da liberare dal dolore corpo ed anima, concludendosi nella simulata perdita finale dei sensi. Ma in realtà, sembra che il fenomeno del "tarantolismo" fosse una sorta di momento liberatorio della società contadina; le donne in modo particolare, stanche delle rigide regole e della routine invernale, nel periodo estivo per sfuggire alla malinconia, organizzavano feste danzanti che davano giovamento all'umore a cui però partecipava tutta la popolazione. La pizzica può essere eseguita da coppie di individui di sesso opposto come danza di corteggiamento o da individui dello stesso sesso, per lo più maschile, come nella danza delle spade ove mimando combattimenti si esprimono virilità, forza e doti atletiche, ed ancora in occasione di battesimi, matrimoni e feste private di vario genere. Famoso festival di tale genere musicale è "La notte della Taranta", che si svolge da alcuni anni nel mese di Agosto in diversi comuni della penisola salentina, e che si conclude con un grande concerto a Malpignano alla presenza di migliaia di spettatori. Letizia Passantino

25/07/2012

SALERNO: PRESENTAZIONE STAGIONE TEATRALE 2012/2013 DELLA FONDAZIONE SALERNO CONTEMPORANEA - TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

Domani 26 luglio, alle ore 12.00 presso il Salone dei Marmi di Palazzo di Città a Salerno, si terrà la conferenza stampa per la presentazione stagione teatrale 2012/2013 della Fondazione Salerno Contemporanea - Teatro Stabile di Innovazione. La Redazione

26/07/2012

CALENDARIO NAPOLI VILLAGE FESTIVAL: TERME DI AGNANO DAL 27 AL 29 LUGLIO

Venerdì 27 luglio prosegue lo spettacolo resident Hotel Desdemona, di e con Francesco Paolantoni. La nuova e divertentissima commedia vede in scena, accanto a Paolantoni, Tonino Taiuti, Susy del Giudice, Arduino Speranza, Lucia Rocco, Giampiero Schiano, musiche originali di Antonio Annona, scene di Roberto Crea. Sabato 28 luglio si potrà ancora assistere a Novecento Napoletano. Il grande musical ripercorre l'epoca d'oro della canzone classica partenopea, partendo dal canto della Festa di Piedigrotta di Raffaele Viviani. Nel cast, Federico Salvatore, Rosaria de Cicco e quaranta artisti, tra musicisti, attori, danzatori e comparse. La regia è di Bruno Garofalo. Domenica 29 luglio sarà la volta del grande Peppe Barra nel concerto Canti e Racconti. L'artista con energia istintiva e travolgente, fa convivere mondi sonori e linguistici assai diversi, sempre pregni di grande teatralità e della sua straordinaria espressività. E' uno spettacolo in cui il teatro si trasforma in una trama fitta di sogni, desideri, passioni e sentimenti, citazioni e ricordi. Teatro, musica, danza, cinema, gastronomia, natura. Questi gli ingredienti della prima edizione del "Napoli Village Festival", la kermesse estiva in programma alle Terme di Agnano dal 13 luglio al 9 settembre. Un cartellone ricco, per tutti i gusti ed età, che si arricchirà nei prossimi giorni di nuovi interessanti appuntamenti con teatro e musica. Nel Villaggio ampio parcheggio, e ancora bar, pizzeria e stand con degustazioni di tante specialità gastronomiche campane. NOTIZIE UTILI Ingresso libero al Village dalle ore 18 Inizio spettacoli Festival ore 21.00 Infoline e prenotazioni: +39 08119565066 e 081. 5706342 botteghino Fonte: Carmen Vicinanza Ufficio Stampa e Relazioni Esterne Komiko Production srl

26/07/2012

IL DIALETTO NAPOLETANO E LA COMUNICAZIONE..

Dal 2009 gli interventi inerenti all'utilizzo del dialetto nella lingua parlata hanno dato vita ad una vera e propria questione sulla lingua cosiddetta del popolo. Tra le proposte avanzate c'era l'insegnamento del dialetto nelle scuole, per far nascere negli alunni l'interesse e l'amore della propria cultura attraverso la lingua vernacolare. Il motivo? i giovani d'oggi non conoscerebbero più le proprie radici e, non utilizzando più il dialetto, lo manderebbero in "cantina". In realtà i nuovi parlanti entrano in contatto ugualmente con il dialetto: è sufficiente alzare lo sguardo per le strade di Napoli: murales, scritte, dediche e slogan pubblicitari che senza alcuna difficoltà interpretativa raggiungono l'obiettivo comunicativo: trasmissionee comprensione del messaggio. Il dialetto non è morto, anzi assume oggi più vitalità di ieri. Chi passa dall'italiano alla lingua vernacolare, lo fa con e per scopi precisi. Un'espressione dialettale, talvolta, resce a rendere "il senso" e ad essere più incisiva rispetto alla stessa frase espressa in lingua italiana. Cio' che ha reso unico il dialetto è la sua indipendenza dalla scuola, che avrebbe potuto porre freni all'ispirazione e alla genialità di poeti che hanno scritto la storia della letteratura napoletana. E quando la poesia è stata messa in musica, il dialetto napoletano ha oltrepassato i suoi confini e ha raggiunto mete lontane conquistando il pubblico. Si pensi al teatro di Eduardo De Filippo, al cinema di Massimo Troisi, che hanno raccontato la vita dei cittadini borghesi e del popolo. Il cambiamento genarazionale, la trasformazione della città nel tempo. Ed è incoraggiante se conoscere e parlare il dialetto dei genitori non è un ostacolo a poter far fronte a tutte le situazioni comunicative Giuliana Scamardella

27/07/2012

LA SOLFATARA: UN'ESCURSIONE....FUMANTE

Nella vasta ed interessante area dei Campi Flegrei, nei pressi della città di Pozzuoli, è ubicato un sito molto suggestivo, considerato la dimora del dio Vulcano e l'ingresso per gli Inferi: la Solfatara, Da sempre meta di escursioni che, dal punto di vista naturalistico, offre spunti molto interessanti, derivanti proprio dalla particolarità del luogo. Non da meno l'aspetto squisitamente culturale per i siti di interesse storico che insistono in quest'area: l'Acropoli di Cuma, l'Anfiteatro Flavio, le Terme di Baia, il Tempio di Serapide; tutti luoghi che riportano all'antichissimo e leggendario passato di questa zona. La Solfatara offre agli occhi del visitatore uno spettacolo per certi versi unico nel suo genere con i suoi fenomeni vulcanici; in particolare la manifestazione più appariscente è senz'altro la condensazione del vapore acqueo che si ottiene avvicinando una piccola fiamma ad una fumarola. Un altro caratteristico fenomeno è il rimbombo del suono: lasciando cadere un masso da un piccola altezza si produce un intenso rimbombo che dà la sensazione che vi siano grandi cavità sotterranee. In realtà, sono i gas che, in un terreno molto poroso, creano il fenomeno. Già in tal modo, visitare questo sito è un'esperienza davvero affascinante, ma lasciamo viaggiare la nostra immaginazione e pensiamo di girovagare in questo paesaggio quasi fantascientifico con il chiarore della luna: Sarebbe davvero fantastico e... ....possibile! Si perché quest'estate, fino a settembre, eccezionalmente, la Solfatara sarà aperta, a quanti lo vorranno, ogni domenica e giovedì dalle 20 alle 23. La passeggiata, sarà accompagnata da giochi di luce e prevederà tre tappe. Fangaia: un ex lago vulcanico che oggi contiene acqua e argilla rese bollenti (200 gradi) dal vapore che si genera nel sottosuolo. Antiche stufe: ricavate in due grotte naturale, nel passato venivano usate come "sudatori termali". Grande Bocca: il cratere, simbolo del parco, con sbuffi di vapore a più di 160 gradi. Allora, cosa aspettiamo ad allontanarci per un attimo dalla realtà quotidiana? Immergiamoci in questo paesaggio "lunare", e facciamo volare la nostra fantasia, perche' talvolta, è bello viaggiare con la sua compagnia... Anita Ricca

28/07/2012

ALBEROBELLO: LA CITTÀ FANTASTICA.

Nella Valle d'Itria, circondati da una vegetazione rigogliosa e profumata troviamo i Trulli, antiche ed affascinanti costruzioni in pietra e calce. Alberobello ne conta più di mille, quasi a formare un corpo unico, addossati lungo le tortuose stradine, in un caratteristico sali e scendi, che conferisce al paesino un aspetto fiabesco; lo spettacolo è talmente suggestivo che nel 1996 è stato dichiarato patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. I trulli più imponenti e famosi che si possono visitaresono il Trullo Sovrano, con più ambienti suddivisi in due piani, il Trullo Siamese, la Casa D'Amore e la Chiesa di Sant'Antonio, ove alle prime luci dell'alba si celebra la santa messa annunciata dal suono argentino della vecchia campana. La semplicità e la gentilezza degli abitanti sono rinomate; è con piacere che invitano i numerosi turisti a visitare le loro singolari abitazioni, considerando che spesso essi sono anche piccoli artigiani che vendono biancheria ricamata per la casa, tappeti, digestivi e piccoli souvenir. I trulli possono considerarsi un prototipo delle costruzioni modulari, costituiti come sono da un vano principale centrale spesso accompagnato da altri ambienti più piccoli. Sui tetti si notano segni cristiani e pagani, come croci, ostensori, segni solari, stelle, triangoli e cerchi, forse retaggi magici di antiche credenze. In ogni caso non è facile ripercorrere la storia e risalire alle loro origini. Taluni la fanno coincidere con il periodo degli Ittiti, altri ritengono che siano analoghi a costruzioni rinvenute nell'antica Mesopotamia e nell'isola di Creta. Una delle particolarità che accompagnano queste costruzioni è che non ne esistono di antiche, perche' da sempre, si opta per la loro ricostruzione piuttosto che per la riparazione. Letizia Passantino

29/07/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI - GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 30 LUGLIO AL 5 AGOSTO

Mentre l'Italia colleziona medaglie alle Olimpiadi, noi collezioniamo note cinematografiche sul taccuino, sperando non ci sfuggano i titoli di maggiore interesse della settimana televisiva. Tra questi, è un piacere ritrovare "Notorius – L'amante perduta" (Rai 3, lunedì 30 luglio – 15,45), un Hitchcock d'annata. Un agente dello spionaggio americano lascia che la propria fiamma, figlia di una spia tedesca, sposi un pericoloso fuoriuscito nazista su cui sta indagando: la Patria, pare, batte l'amore. La spy story fa da sfondo ad un dramma psicologico, tanto più d'effetto se si considera la vicinanza cronologica del film alla Seconda Guerra Mondiale (1946). Cary Grant ed Ingrid Bergman si scambiano il bacio più lungo della storia del cinema. Si spera di sentire il più spesso possibile, alle Olimpiadi, l'inno di Mameli. Intanto, volgiamo le orecchie alla "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, che fa da colonna sonora ad una delle scene più spettacolari del barocchismo di Francis Ford Coppola ne "Il padrino – parte III" (Rete 4, martedì 31 agosto – 21,10), anch'esso, come i primi due capitoli, fruibile a prescindere dalla conoscenza dell'intera trilogia. Messa così, è la storia dell'anzianità di Michael Corleone, alle prese, alla fine degli anni settanta, con un intreccio di pubblico e privato, tra famiglie rivali e criminosa espansione finanziaria. Finale melodrammatico con montaggio di convulsa calibratura. Vedere film è rilassante, girarli meno. Per farsene un'idea, l'opera ideale è "Effetto notte" (Iris, mercoledì 1 agosto – 22,45) di François Truffaut. Il regista Ferrand sta girando "Vi presento Pamela", storia di una giovane inglese che tradisce il neo-sposo, francese, col suocero. Finale (del film nel film) tragico, svolgimento delle riprese di sorridente travaglio. Truffaut gira un film sull'amore verso il cinema, più che sul mestiere: ma l'amore è complicato quanto certe situazioni lavorative. Di recente premiato ai Nastri d'Argento con "Posti in piedi in Paradiso", Carlo Verdone raccoglie i frutti di una lunga militanza cinematografica: che cominciò, dietro la macchina da presa, con "Un sacco bello" (Rete 4, giovedì 2 agosto – 23,05). Tre episodi: bulletto romano parte con un amico per la Polonia, con bellicose intenzioni d'abbordaggio; fondatore di una comunità hippie reincontra il padre e rivive una breve, surreale, parentesi familiare; tresca tra due soggetti instabili, lui succube della madre, lei di un ex non troppo ex. Alto macchiettismo, ma anche una carica profondamente umana in grado di evocare, con leggerezza, un certo smarrimento pre-paninaro d'inizio anni ottanta. A proposito di commedia italiana, per restare in tema suggeriamo un risveglio alla buon'ora per vedere "Il monaco di Monza" (Rai 3, venerdì 3 agosto – 8,00), di Sergio Corbucci, con Totò solito gigantesco mattatore, spalleggiato da un improbabile marchese villain (Nino Taranto) e da uno spaesato fraticello farlocco (Macario). Ambientato nel '600, quando fingere di essere un monaco poteva procurare da mangiare, e qualche guaio. Due momenti memorabili: la litania di Totò e Macario che, nell'entusiasmo, finisce con un "Brigitte Bardot, Bardot"; la questua a tempo di rock di Adriano Celentano e Don Backy. Nell'era del 3D e del digitale, "Jurassic Park" (Italia 1, sabato 4 agosto – 21,10) sembra preistorico. Da un romanzo di Michael Crichton: miliardario ambizioso allestisce ai Caraibi un parco giochi con dinosauri clonati. I sistemi di sicurezza vengono sabotati e i lucertoloni sono senza guinzaglio. Uno schema assai semplice che Spielberg trasforma in sofisticata macchina da spettacolo che, con un'effettistica d'avanguardia, riesce ad essere così credibile da far prevalere, sull'avventura e sulla fantascienza, l'effetto spavento. Senza paura, ci avviamo alla chiusura di settimana con "Fearless" (Iris, domenica 5 agosto – 21,00), film di Peter Weir tratto da un romanzo di Rafael Yglesias. Scampato ad un incidente

aereo, architetto di San Francisco vive una profonda crisi psicologica che lo allontana dalla famiglia e dal lavoro. Un'altra sopravvissuta lo guarisce. Incisivo dal punto di vista psicologico e convincente da quello drammatico, risente di qualche battuta a vuoto nei dialoghi, ma sopravvive grazie ad un buon cast, soprattutto per la prova del protagonista Jeff Bridges. Antonio Maiorino

30/07/2012

SALERNO: L'ASS. MARAIO ALLA PRESENTAZIONE SUMMER UNIVERSITY 2012

L'Assessore allo Sport e Turismo del Comune di Salerno, Enzo Maraio, parteciperà parte questo pomeriggio, lunedì 30 luglio alle ore 18.30 presso Info Point Turismo Galleria Capitol Corso Vittorio Emanuele Salerno alla manifestazione di presentazione del programma "Summer University 2012" organizzato dall'associazione universitaria AEGEE Salerno. La Redazione

30/07/2012

SALERNO: SI PRESENTA LA XXVII RASSEGNA DEI BARBUTI

Tutto pronto per la XXVII edizione della rassegna estiva di teatro "Barbuti Festival", il cartellone di spettacoli che da oltre un quarto di secolo va in scena nel palcoscenico sotto le stelle della Piazza Longobarda di S. Maria dei Barbuti. Il cartellone completo verrà illustrato nel corso della conferenza stampa ufficiale in programma martedì luglio, alle ore 11, nella sala del Gonfalone del Comune di Salerno, alla presenza, tra gli altri, del sindaco, Vincenzo De Luca e il direttore artistico dei Barbuti, Giuseppe Natella, L'edizione 2012 si svolgerà dal 3 al 6 agosto anche in altri due siti del centro storico: largo Tempio di Pomona e la chiesetta di S. Apollonia. "Il cartellone di quest'anno - spiega il direttore artistico, Giuseppe Natella – pur nella ristrettezza dei fondi, è come sempre eterogeneo e prevede spettacoli per tutti i gusti, con allestimenti che abbracciano le diverse arti e i generi: dal teatro di tradizione a quello sperimentale, dalla danza alle antiche marionette, dalla musica popolare a quella jazz, dal teatro comico a quello drammatico, fino al teatro per i più piccoli". Tra le novità di quest'anno, infatti, c'è la collaborazione con la Compagnia L.A.A.V, l'Officina Teatrale diretta da Licia Amarante ed Antonella Valitutti, che ha allestito la parallela rassegna "La notte dei Barbuti" e la prima edizione di "Barbuti Bambini". Il Premio Barbuti "Mario Perrotta", sarà assegnato quest'anno all'attore salernitano Yari Gugliucci. "A prescindere", questo lo slogan del Barbuti Festival che prevede oltre 40 spettacoli ed avrà una speciale appendice il 9 settembre con il "Salerno Day", per rievocare la notte dello sbarco degli alleati del 9 settembre 1943. Il Teatro dei Barbuti è organizzato dalla Bottega S. Lazzaro, con il patrocinio del Comune di Salerno. Info 089/231330 www.teatrodeibarbuti.it Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

01/08/2012

SALERNO: AL VIA L'ARENA DEL MARE MOLO MANFREDI

Con la proiezione dei film "Marilyn" (5 e 6 agosto ore 21.00) e "The artist" (7 e 8 agosto ore 21.00) prenderà il via il ricco cartellone di eventi e spettacoli nell'Arena del Mare allestita al Molo Manfredi di Salerno. Fino all'ultima settimana di settembre ogni sera appuntamento con musica, danza, teatro, lirica cabaret, cinema. Eventi da godere sotto le stelle al cospetto di uno scenario di grande bellezza. L'Arena del Mare al Molo Manfredi di Salerno ed il cartellone estivo 2012 saranno illustrati in una conferenza stampa convocata per domani giovedì 2 agosto alle ore 11.00 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno. All'incontro con la stampa prenderanno parte il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca ed il Presidente dell'Autorità Portuale Andrea Annunziata. La Redazione

01/08/2012

A LONDRA I SAPORI DELLA CAMPANIA

L'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania, la Camera di Commercio di Benevento, la Camera di Commercio di Salerno e il Coni Campania portano ai giochi olimpici di Londra i sapori e i luoghi simbolo della dieta mediterranea. Domani, giovedì 2 agosto alle ore 11, presso la sala riunioni del Coni Campania, in via Alessandro Longo 46/E, si terrà la presentazione delle attività di promozione e valorizzazione del territorio campano che avranno luogo a Casa Italia dal 5 al 7 agosto. All'incontro parteciperanno Vito Amendolara, consigliere del presidente Caldoro per l'Agricoltura; Cosimo Sibilia, presidente regionale del Coni; Gennaro Masiello, presidente della Camera di Commercio di Benevento; Guido Arzano, presidente della Camera di Commercio di Salerno. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

03/08/2012

ESTATE A NAPOLI: LAMAGNA CANTA DELL'AMORE E DELLA LUNA AL MASCHIO ANGIOINO

«Dell'Amore e della Luna» è il nuovo concerto di Gianni Lamagna, proposto il 4 agosto prossimo, alle ore 21, al Maschio Angioino per la rassegna di Estate a Napoli Un mare di idee. Curato dall'associazione diMusicainMusica, il progetto si compone di brani della tradizione e di nuove composizioni, tratte, alcune, dagli ultimi lavori discografici di Lamagna. «È un concerto alla luna, una lunga serenata di amore, rabbia, passione, silenzio, urla, pianissimi, sforzati – spiega il musicista – «e alla luna canto, imploro, bestemmio, mi perdo, perfino piango, ed è solo una musica con richiami ai suoni antichi e alle parole nuove, cantate e suonate in stili diversi, ma uniti da un sentimento unico che chiamo l' "AmoreMusico"». Con Lamagna ci sono Giosi Cincotti, al pianoforte e alle tastiere, Pasquale Ziccardi, alle chitarre, Michele Signore, al violino e al mandoloncello, Vincenzo Lamagna al contrabbasso e Salvatore Rainone alla batteria. Biglietto di posto unico 10 euro Prenotazioni telefoniche ai numeri 081-570 33 85 e 349-752 00 16, per email all'indirizzo dimusica@libero.it. www.giannilamagna.com, www.dimusicainmusica.it. Fonte: Lisa Greco Comunicazione grecolisa@libero.it tel. 3283893478

04/08/2012

I TORNADO: VERE FORZE DELLA NATURA.

I tornado o trombe d'aria sono violenti vortici che si originano alla base di una nuvola, il cumulonembo. Il loro diametro varia da 100 a 500m, l'altezza da 100 a 1000m. Sono capaci di muoversi per centinaia di km a velocità incredibili, generando venti che soffiano fino a 500km/h. Tale fenomeno è legato anche a particolari condizioni climatiche e, specialmente nel periodo estivo, ne sentiamo parlare, purtroppo per tristi eventi di cronaca. La distruttività di un tornado si calcola in base alla sua durata, alla velocità e all'intensità dei venti mentre la classificazione si basa sui danni provocati secondo "la Scala Fijita", che prende il nome da Theodore Fujita, il professore dell'Università di Chicago che la introdusse nel 1971. I parametri variano da F0, debole a F5 quando cioe' lo si classifica come devastante e catastrofico. La loro nascita è data da correnti di aria calda e umida che, risalendo velocemente, incontrano aria fredda e secca. Inoltre, al centro del vortice la pressione ha valori molto bassi, mentre il dislivello tra la bassa pressione al centro e l'alta pressione in periferia crea correnti che, risucchiando l'aria verso l'interno, riescono a spingere verso l'alto qualsiasi cosa. I paesi maggiormente colpiti sono il Giappone, l'Australia e l'America; in particolare famosa è la "Tornado Alley", ossia la Valle dei Tornado, che comprende diversi stati della zona centrale degli Stati Uniti. In Italia tale fenomeno è abbastanza raro, anche se in aumento negli ultimi anni, le regioni più colpite in passato sono state il Veneto, il Friuli, la Liguria, l'alta Toscana (Versilia), la Sicilia e soprattutto la pianura padana, in quanto rappresenta un grande contenitore d'aria racchiusa tra i monti, ove può ristagnare aria calda e umida sul suolo che incontra poi aria fredda in quota. Letizia Passantino

05/08/2012

METEO: ANCORA CALDO RECORD AL SUD

Nei prossimi giorni l'Italia sarà nuovamente sotto la morsa di un clima rovente, in molti casi anche afoso, su quasi tutto il territorio. In particolare, le temperature toccheranno punte di 40 gradi e oltre al Centrosud, interessato da flussi di aria torrida sahariana. La Redazione

06/08/2012

CURIOSITY, LA SONDA AMERICANA È ATTERRATA SU MARTE

Missione compiuta. Alle ore 7.31 di questa mattina Il rover ha realizzato un atterraggio mai provato prima per 'posarsi' su Marte. Il 'Mar Science Laboratory' , soprannominato da tutti Curiosity, ha superato quelli che la stessa Nasa aveva definito come "sette minuti di terrore", il tempo necessario dal tuffo nell'atmosfera marziana a 130 chilometri d'altezza fino al momento in cui si è adagiato al suolo del pianeta rosso. Le operazioni, durante questi 420 secondi,sono state gestite esclusivamente attraverso computer di bordo. La Redazione

06/08/2012

SETTE FILM IN SETTE GIORNI - GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA IN TV DAL 6 AL 12 AGOSTO

Pioggia di medaglie alle Olimpiadi per l'Italia, grazie ad un buon gioco di squadra, ma anche a tanti "acuti" individuali. Tipicamente italico è "Il Marchese del Grillo" (Iris, lunedì 6 agosto – 21,05), soggetto senza molta amalgama ma che risulta vincente per la verve dei singoli protagonisti. Nel film di Monicelli, il protagonista (Alberto Sordi) è il marchese Onofrio del Grillo, esponente della nobiltà romana dell'Ottocento, edonista sfrenato, amante degli scherzi, frequentatore di bettole. Si scrive "nobile", ma in filigrana si legge "piccolo borghese". Monicelli risponde all'ascesa di Moretti inaugurando gli anni ottanta con una cinica commedia in costume, che segna il definitivo distacco dalla commedia all'italiana. Paolo Stoppa è un improbabile, convincente Pontefice. Non è granché appropriato per chi si appresti alle vacanze, ma "Lo squalo" (Canale 5, martedì 7 agosto – 00,00) resta un classico di Spielberg, in grado di ricavare da un modesto romanzo di Peter Benchley un film destinato a segnare la strada per le successive produzioni di Hollywood: effetti speciali, meccanismi oleatissimi della tensione, strategie narrative tarate al millesimo. Un pescecane sparge il terrore in una cittadina del New England. Poliziotto si batte per il divieto di balneazione, ma il rifiuto del sindaco lo spinge alla caccia grossa. Per quanto sovrabbondante di dialoghi, colpisce soprattutto per il modo in cui riesce ad azzannare l'immaginario collettivo attraverso lo sviluppo "orrorifico" di una situazione comune. Paradossalmente affonda quando compare il mostro. Restiamo in clima estivo con "Scandalo al sole" (Rete 4, mercoledì 8 agosto – 16,25), mélo genuinamente ricco di stereotipi di Delmer Daves: nome che non dirà molto, a differenza di quello di Max Steiner, compositore della colonna sonora passata alla storia. Un uomo d'affari torna alla villa estiva dove usava trascorrere le vacanze e reincontra una vecchia fiamma. I loro figli, intanto, flirtano. Il gioco delle coppie è una bomba ad orologeria. Oggi ci si lamenta perché è datato: all'epoca fu un pugno nello stomaco dell'ipocrisia puritana. Superba fotografia di Stradling, peccaminosamente satura ed

accalorata. Anche in Italia si confezionano colonne sonore d'autore. È storica quella di "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" (La 7, giovedì 9 agosto – 21,10), un legal-thriller kafkiano di Elio Petri con un nevrotico Gian Maria Volontè nei panni del capo della Squadra di Omicidi di Roma che indaga su.... se stesso. Premio della giuria a Cannes, Oscar come miglior film straniero, tre Nastri d'argento. Le musiche di Morricone assecondano il montaggio stretto di Ruggero Mastroianni. Cinema politico degli anni settanta, ma la chiave grottesca gli conferisce un tono surreale tagliente e trasversale. Torniamo ad Hollywood, in grande stile: "Soldati a cavallo" (La7, venerdì 10 agosto – 21,00) di John Ford è il classicissimo sulla guerra di secessione americana, sospeso tra l'epica e la malinconia. Maggiore nordista tutto d'un pezzo (John Wayne) parte per una missione di sabotaggio ferroviario, in costante frizione con un giovane medico (William Holden) e con un terzo uomo, anzi, una terza donna, prigioniera scomoda (Constance Towers). Poi si capirà perché odia i medici. Più intramontabile del mito del West, è quello di Charlie Chaplin: "Un re a New York" (Rai Movie, sabato 11 agosto – 15,35) è un prodotto crepuscolare, eppure vivacemente caustico. Deposto dalla rivoluzione marxista, un sovrano europeo trova rifugio nei democratici USA, ma non trova scampo dall'invasione della pubblicità. Satira tra il costume e la politica, che ammicca all'indimenticato slapstick con tutta l'intelligenza mimica della maschera sorniona. Fine settimana col fiato sospeso, e non per l'afa, con "La nona porta" (Rete 4, domenica 12 agosto – 21,30), di Roman Polanski. Cercatore di libri antichi (Johnny Depp) viene ingaggiato da un collezionista (Frank Langella) per reperire il terzo esemplare di un manoscritto d'invocazione satanica e capire quale dei tre sia falso. Indagine da incubo. Visivamente ipnotico, fino alla studiata claustrofobia dei labirintici interni, sembra un film sull'oscurità della mente, suggerita se non altro dalla fotografia fumosa. La visività allucinata finisce per prevalere sulla stessa storia: il gioco delle apparenze compone un'opera sull'infernalità del dubbio onirico. Dove, cioè, la coscienza spaura e si perde. Antonio Maiorino

07/08/2012

LIBRI: UN CAPPELLO PIENO DI CILIEGE

Ottocentoventitre pagine di amori, di racconti esilaranti, di storie appassionanti. Come un fiume in piena la saga di Oriana Fallaci, che si divide in tre parti, attrae il lettore e lo conduce per mano lungo le strade di Firenze, di Siena, per le campagne toscane, toccando addirittura la nascente San Francisco e gli afosi deserti del Far West. La Fallaci non ha rinunciato a nulla: quando scoprì di avere la terribile malattia che stroncò la sua vita, si diede alle ricerche delle sue origini e tra archivi, documenti, anagrafi e una cassapanca ereditata dalla sua ava Caterina, ricostruì la storia della sua famiglia a partire dal Settecento. Un albero genealogico posto all'ultima pagina del libro fungerà da utile ausilio per individuare bene tutti i personaggi che animano quest'opera. È con grande chiarezza, commozione e trasporto che la scrittrice segue le vicende dei suoi avi, per comprendere chi fosse quando era qualcun altro, per scoprire che caratteristiche ha ereditato da ciascuno di essi, per conoscersi a fondo e dare vita a quello che chiamava "il suo bambino". Descrivendo le peripezie e le piccole conquiste dei personaggi, traspare una propensione per le donne combattive, per Caterina, la cui determinazione nel voler imparare a leggere e scrivere le suscita tenerezza e coraggio; per le avventure di Anastasìa Ferrier, sempre pronta a rinnovarsi. E le sembra di aver vissuto la triste vicenda del marinaio Francesco, nel mondo rivoluzionario di Giobatta, nella campagna di Carlo. Senza soluzione di continuità si incrociano le storie e le relative trame con la cornice che fa da sfondo: la creazione del Bel Paese. Precisa nel segnalare nomi ed eventi, la scrittrice incuriosisce il lettore facendogli comprendere appieno le difficoltà, le peripezie, le sofferenze di quanti hanno gettato il cuore oltre l'ostacolo per l'amor patrio. Ma sarebbe riduttivo seguire solo un filo dei tanti che si susseguono nel romanzo, anzi, nel capolavoro della scrittrice, il cui intento non sembra essere auto celebrativo. Edito da Rizzoli, quest'opera, uscita postuma nel 2008, è uno scrigno di ricordi, e al lettore sembrerà di stare seduto accanto all'autrice che racconta ora con ironia, ora con solennità la sua storia, le sue vite. Il trasporto e l'impeto non si perdono con lo scorrere delle pagine che mantengono sempre alto l'interesse e il coinvolgimento di chi si appresterà alla lettura. Giuliana Scamardella

08/08/2012

NAPOLI: RIDERE 2012

Molteplici iniziative a Napoli per turisti e napoletani che restano in città. Tra le tante è sicuramente da menzionare la rassegna di arte e teatro giunta alla sua ventiduesima edizione: Ridere 2012. Nella splendida cornice del cortile del Maschio Angioino, dal 10 agosto al 2 settembre, ci terrà compagnia la comicità partenopea con venti spettacoli teatrali. La rassegna, realizzata dal teatro Totò, quest' anno si inserisce tra gli eventi voluti e organizzati dall'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli "L'estate a Napoli- un mare di idee in città". Numerosi gli artisti in cartellone che attraverso la magia del teatro faranno trascorrere ai tanti che lo vorranno qualche ora di sano divertimento. La rassegna apre il 10 agosto con Vittorio Marsiglia e il suo spettacolo "Buon divertimento". Il giorno seguente è la volta di un' esilarante commedia con Gigi Savoia e la partecipazione di Antonio Casagrande, dal titolo "Ditegli sempre di si". A ferragosto ci faranno compagnia Ciro Cerruti e Ciro Villano con i loro "Piccoli segreti". Il 18 e 19 agosto Benedetto Casillo, che di questa rassegna è un veterano, sarà in scena con "Un fantasma per amante". Sul palco saliranno anche Rosalia Porcaro con "Sesso senza cuore" (23 agosto); Peppe Lanzetta, il 28 agosto, con "Prima vedere cammello"; Il 1 settembre sarà protagonista lo spettacolo "Made in sud show", e poi, ancora, i Ditelo Voi, Lina Perrella e tanti altri. Tante occasioni, dunque, per regalarsi momenti di allegria e serenità in uno scenario d'eccezione: Napoli. Anita Ricca

11/08/2012

ARENA DI VERONA: QUEST'ANNO IL 90° FESTIVAL LIRICO

Anche quest'anno l'Arena di Verona ospita il festival che promuove la musica lirica nel mondo. La manifestazione è giunta alla sua novantesima edizione; le fantastiche opere liriche dei maggiori compositori quali Puccini, Verdi, Mozart, Bizet e Gounod saranno dirette e interpretate da grandi nomi della scena lirica attuale. Il cartellone dell'anno in corso prevede in scena dallo scorso 22 Giugno e fino al prossimo 2 Settembre le opere "Don Giovanni", "Carmen", "Aida", "Roméo et Juliette", "Tosca" e "Turandot" tra le quali la "prima" di "Tosca" del 18 Agosto verrà dedicata alle popolazioni vittime del devastante terremoto dell'Emilia. L'opera lirica rappresenta un patrimonio essenziale per la cultura italiana e questo evento ha un importante significato per l'intera nazione. Domani sera in scena c'e' l'Aida di Giuseppe Verdi, con la regia di Gianfranco de Bosio, che rievoca la prima opera messa in scena al primo festival lirico dell'Arena nel 1913. Attraverso l'unione della grande musica e della poesia con il talento degli artisti "Aida" stupirà il pubblico con le sue incantevoli scenografie sempre innovative e dinamiche. Principia Brancaccio

13/08/2012

LE VACANZE: UN VIAGGIO NEL TEMPO..

Vicinissimi alla celebratissima "festa di ferragosto", tutti i programmi per le vacanze sono, per lo più definiti: o si è già andati in vacanza, magari a luglio, o si è appena partiti, o ancora si è alle prese con le valige per apprestarsi a farlo. Ma come e quanto sono cambiate le abitudini, di noi Italiani, rispetto alle "vacanze", nel corso del tempo? Negli anni '60, la possibilità, per una famiglia, allora più numerosa di quelle odierne, di lasciare la propria abitazione per raggiungere mete vacanziere, era riservata a una piccola fascia di popolazione, di solito appartenente alle fasce socio-economiche medio-alte, mentre i più, si recavano in località non molto distanti dalla residenza abituale, per le canoniche "gite domenicali". Fu poi col "boom economico", dal '70 in poi, che il consolidarsi di un maggiore e duraturo benessere generale, favorì la vacanza "lunga", identificando come tale il trascorrere in una località uno o due mesi, "fittando" l'abitazione da privati residenti nelle località prescelte. Cio' che rappresentava ancora una "chimera" per molti furono i viaggi all'estero, ancora troppo gravanti sul "bilancio familiare". Dalla fine degli anni '90, in poi, abbiamo assistito ad un graduale mutare delle abitudini dei vacanzieri italiani, dovuta, anche alla progressiva crisi economica che oggi stiamo vivendo.Le vacanze lunghe, di un mese o due si sono progressivamente ridotte e trasformate in periodi brevi, costituiti da una, o al massimo due settimane di vacanza, "spalmate" lungo tutto il periodo estivo. Last-minute e similari,cioè pacchetti-viaggio, da acquistare subito anche on-line, sono, ora, le nuove formule-risparmio, che molti adottano o almeno, quelli che possono ancora permettersi un "agognato" periodo di vacanza, per breve o lungo che sia, purché lontano dal caos abituale, dai ritmi incalzanti e dalle solite preoccupazioni quotidiane. Ai tanti, invece, che rimangono in città, il nuovo rifiorire di "club" e associazioni per lo svago e la condivisione di interessi, non mancano e assicurano occasioni di incontro e di nuove amicizie, anche a chi, per i motivi più disparati resterà in città. E allora, non resta che augurare: Buone vacanze a tutti! Donata Porta

14/08/2012

NAPOLI: CONCERTO FERRAGOSTO CON LA TRADIZIONE DELLA MUSICA POPOLARE

La tradizione della musica meridionale e delle melodie popolari italiane saranno le protagoniste del tradizionale concerto di Ferragosto a Napoli, organizzato dall'amministrazione comunale, grazie al contributo della Camera di Commercio. Ad animare la serata saranno le melodie della 'Nuova Compagnia di canto popolare' e 'Antonio Infantino con i tarantolati di Tricarico' che scalderanno il Lungomare Liberato (via Caracciolo - Bivio Viale Dohrn), a partire dalle 21.30 del 15 agosto. Un appuntamento da non perdere per gli appassionati della musica tradizionale, i turisti e i cittadini che trascorreranno le vacanze a Napoli, uno spettacolo inserito nella splendida cornice del lungomare liberato, teatro, in questi mesi, di numerosi eventi musicali, culturali e sportivi che hanno visto una grande partecipazione di cittadini, turisti e famiglie. Il divertimento e la passione della musica popolare, poi, saranno garantite dalle biografie dei gruppi che si alterneranno sul palco di via Caracciolo. La "Nuova Compagnia di Canto Popolare"nasce nel 1970 con il preciso intento di diffondere gli autentici valori della tradizione del popolo campano. Lo straordinario successo che il gruppo ottiene al Festival di Spoleto del 1972 e del 1974 segna il suo lancio internazionale: da allora la Nccp ha ripetutamente partecipato a tutti i più importanti festivals d'Europa e d'oltreoceano, tra cui Edimburgo, Helsinki, Berlino (Festwochen), Theàtre des Nations (Caracas 77,Amburgo 79),Buenos Aires, Festival delle Fiandre, Zurigo, Salisburgo, Parigi (Theatre de la Ville), Atene (Lycabettus theatre), Israele, Spoleto Usa, Belgrado(Teatro Kolarca) Sidney(Opera House), Hong Kong,Singapore, Sofia (Sala Bulgària), Londra (Riverside studios), Tokyo(Sogetsu Hall), San Paolo (Sesc Pompeia) e tanti altri. Un background d'eccezione anche per Antonio Infantino, un "tarantolato dell'Arte", architetto, musicista, pittore, poeta (uno dei maggiori esponenti della "beat generation italiana"), regista teatrale, antropologo, in ogni campo il suo passaggio lascia il segno che, con i suoi 'Tarantolati di Tricarico', ha creato un repertorio unico utilizzando la particolare sonorità linguistica del dialetto Lucano, che genera un accompagnamento musicale d'eccezione fatto di accordi minimi sorretti da una potente base percussiva. Si ricorda che continua ad essere disponibile, a tariffe agevolate, il parcheggio di viale Dorhn gestito da Napoli Park. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

16/08/2012

CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE…DA 40 ANNI: MASSIMO RANIERI FA TAPPA A PAESTUM

Continua ad entusiasmare Massimo Ranieri con il suo spettacolo "Canto perché non so nuotare…da 40 anni" che, a partire dall'anno 2007, ha collezionato più di 500 repliche e ben oltre un milione di spettatori. Ranieri porta sul palco le sue immense doti di cantante ma soprattutto di "cantattore", e continua a presentare ,con uno stile personale ed inconfondibile al tempo stesso il suo fantastico repertorio, la canzone classica napoletana e quella italiana d'autore. In scena, agli strumenti musicali e nel corpo di ballo, tutte donne che lo accompagnano per ogni brano previsto in scaletta. Venerdì sera nuova tappa a Paestum, nell'incantevole location offerta dalla naturale cornice archeologica del Teatro dei Templi. Massimo Ranieri si è guadagnato negli anni un immenso, meritatissimo successo e con la sua esibizione, della durata di circa due ore, ripercorre le tappe più significative della sua vita e della carriera: artista versatile, in virtu' della sua presenza scenica, sa ricoprire con talento e classe il ruolo del "one man show" . Non resta che lasciarsi stupire ancora una volta da un instancabile artista che unisce in modo straordinario talento e interpretazione musicale. Principia Brancaccio

19/08/2012

ZANTE: L'ISOLA DELLE TARTARUGHE

"Zacinto mia, che te specchi nell'onde del greco mar da cui vergine nacque Venere..", sono alcune note del celebre sonetto "A Zacinto", di Ugo Foscolo che qui nacque nel 1798 e vi trascorse la fanciullezza, successivamente a causa dell'esilio non potrà più farvi ritorno, deciderà quindi di onorare la sua terra dedicandole dei versi. Oggi Zante è tra le isole più amate dello Ionio, con le sue caratteristiche frastagliate ed i suoi incantevoli paesaggi, riesce ad affascinare anche il visitatore più esigente. Gran parte dei turisti vi si recano incuriositi dalla presenza delle tartarughe marine "Caretta Caretta", specie in via d' estinzione e perciò protetta costantemente dagli ambientalisti che sorvegliano le spiagge dove gli esemplari si fermano per deporre le uova. Dopo 60 giorni i gusci si schiudono permettendo alle nuove nate di raggiungere il mare che lasceranno solo dopo vent'anni per deporre a loro volta le uova. Molto visitata è "la spiaggia del relitto", situata ai piedi di un alto promontorio e raggiungibile unicamente via mare. Sorprendente il colore delle sue acque blu per la presenza di zolfo proveniente dalle grotte sulfuree circostanti, la meta è sicuramente tra le più fotografate della Grecia; nell' insenatura risiede il vecchio relitto che li vi naufragò. L'isola è frequentata da moltissimi giovani che risiedono principalmente nella zona di "Laganas" un lungo stradone illuminato composto da discoteche, ristoranti e negozi di souvenir ma non mancano luoghi di ritrovo più tranquilli o culturali. E' il caso del tempio di "Agios Nikolaos", protettore dell'isola. Per i più romantici da non perdere è lo spattacolare tramonto a Keri, dove l'azzurro del cielo si mescola con tonalità d'arancio per poi lasciare dolcemente la scena alla notte. Ma l'isola offre ache tante altre possibilità di escursione e di panorami che certamente difficlmente si potranno dimenticare, cosi come il sapore particolare dell'olio locale. Ricordi e sapori da custodire gelosamente, per sempre. Anna Vicario

19/08/2012

LA COSTA SMERALDA.

Quest'anno la Costa Smeralda festeggia i suoi 50 anni di attività, infatti era il 1962 quando l'ismaelita Principe Karim Aga Khan si innamorò della zona e fondò il Consorzio Costa Smeralda che trasformò il lungo e selvaggio litorale in un splendido luogo per vip. Si avvalse della collaborazione dei migliori architetti dell'epoca che riuscirono nell'impresa di integrare perfettamente il lusso alla tipica architettura gallurese in granito, che, di contro, ha un aspetto semplice. Porto Cervo è la mondana capitale di questo autentico paradiso. Il suo porticciolo, attrezzatissimo consente l'attracco a centinaia di lussuose imbarcazioni di proprietà di ricchi personaggi famosi. Molto caratteristica, nella zona centrale del paese, la "Piazzetta delle Chiacchiere" ed il Sottopiazza con le strette viuzze, dove è possibile trovare boutique, eleganti ristoranti e locali notturni alla moda. Il tratto costiero, che misura qualche decina di chilometri, è un susseguirsi di spiagge di rara bellezza, bagnate da acque color smeraldo, incantevoli calette e magnifiche scogliere. Fra le più famose ricordiamo Romazzino, Cala di Volpe, Piccolo Pevero, Liscia di Vacca e Capriccioli. Infatti alcune calette, incastonate fra le rocce come pietre preziose, sono raggiungibili solo dal mare, il cui fondale è ricco di molte specie di flora e fauna. A tal proposito degno di menzione è il "Bottlenose Dolphin Research", prestigioso centro internazionale di ricerca applicata per la conservazione e l'educazione dei delfini. Letizia Passantino

21/08/2012

DIARIO DI SCUOLA DI PENNAC: LA STORIA DI UN ASINO DIVENUTO PROFESSORE

Manca ancora qualche settimana alla fine dell'estate, ma che siate genitori o figli è gia tempo di prepararsi all'inizio della scuola. E allora quale metodo migliore se non una fresca, avvincente e a tratti filosofica lettura? Pennacchioni, un professore francese narra la sua oceanica traversata da asino destinato al fallimento a insegnante nei licei. Tutto in un delizioso quanto avvincente racconto autobiografico intitolato "Diario di scuola", nel quale Pennac cerca di infrangere i preconcetti che si addensano intorno al personaggio del somaro. Una vera e propria ricerca e riscoperta pedagogica che si sviluppa attraverso riflessioni che vanno ben oltre i banchi di scuola e si insinuano nell' humus sociale del consumismo a tutti i costi... perchè, per suoi ragazzi, é più facile conoscere il prezzo e la marca di una scarpa piuttosto che nominarla per ciò che realmente è, nella sua sostanza di oggetto. E non pensate che i genitori siano esclusi da questo gioco! Le madri preoccupate che i propri figli possano diventare degli "asini" mitragliano di insistenti telefonate il professor Pennac che, ma questo loro non lo sanno, occulta volutamente un trascorso da somaro. Ma è proprio questa la sfida più grande del nostro insegnate anticonformista: dimostrare che i voti sono soltanto numeri, e percio' troppo riduttivi per poter giudicare le capacità di un allievo e, ancor di più per predirne il futuro. Bisogna uscire fuori da questa alterata rappresentazione e comprendere che non ci si deve far prendere dal panico, perché non c'è nulla che vada come previsto. Un modo diverso di approcciare alle tematiche della scuola ed ai prof...perchè leggere serve anche a cambiare prospettiva. Anna Vittoria Esposito

21/08/2012

LUCIANO LIGABUE: LA NEVE SE NE FREGA

Come vivreste la vostra vita se questa cominciasse a 79 anni o ad 82, cioe' se fosse al "contrario"? Quali sarebbero i vostri comportamenti nel sapere esattamente quanto tempo durerà la vostra esistenza, chi sarà al vostro fianco, dal giorno in cui siete nati fino alla vostra fine a 0 anni? E quale sarà il vostro lavoro ? "La neve se ne frega", è il titolo del romanzo, scritto dal famoso rocker Luciano Ligabue, in cui in un futuro non troppo lontano e nel migliore dei mondi possibili (risorse rispettate, bisogni soddisfatti), il protagonista vive un'esistenza felice, con la sua compagna, grazie al programma del Piano Vidor il quale, nonostante abbia una forma di controllo totale sulla vita degli esseri pensanti, garantisce una vita libera da malattie e dai problemi quotidiani. I protagonisti del romanzo, DiFo e Natura, vivono una vita piacevole e gratificante, svolgono diligentemente il lavoro loro assegnato, frequentano amici, trascorrono il tempo che hanno da vivere come da "programma", e ogni tanto gli viene ricordato che: "Non sei una macchina, ne' lo sei mai stato, sei il risultato del progetto evolutivo finale". DiFo questa affermazione non la mette in dubbio ma, secondo lui, c'è quacsa che non quadra, ed è l'aggettivo "finale". Programmato per vivere 79 anni, sa come si svolgerà tutta la sua esistenza ed è felice di questo; ad un certo punto però, "nel mezzo del cammin di....loro vita", lui e la sua compagna si accorgono che nel Piano Vidor c'è una falla. La natura ci mette lo zampino e farà loro scoprire una realtà tanto sconvolgente quanto meravigliosa. Il romanzo, che si può definire senz'altro fantascientifico, crea nel lettore una sorta di nostalgia per le modalità con le quali si "vive la vita" e per il fatto che tante volte la bistrattiamo, senza dimenticare che l'uomo che, nonostante i tanti, forse troppi, difetti, è una "macchina" perfetta. Anita Ricca

22/08/2012

IL GIOCATTOLO E LA SUA EVOLUZIONE

Non c'è persona che non sia stata ritratta da bambino con un pupazzetto o alle prese con una costruzione. Nel periodo dell'infanzia, si trascorre gran parte del tempo con i giocattoli che svolgono una funzione importante nell'ambito dell'apprendimento. Dal gioco si traggono tanti insegnamenti; utilizzando i giocattoli, a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, impariamo i versi degli animali, a distinguere colori e forme geometriche, alimentando il lato creativo che risiede in ciascuno di noi. Ma i giochi appartengono anche agli adulti. Scacchiere, carte, giochi elettronici, per non parlre poi degli oggetti da collezione, che hanno anche, e forse soprattutto, un importante valore affettivo. I balocchi esistevano sin dall'antichità. In Egitto c' erano bambole, palle e trottole in legno, creta o pietra; nell'Antica Roma riproduzioni di archi e frecce, lo stesso yo-yo risale a 2.500 anni fa e proviene dalla Cina, ma, la vera e propria produzione avviene in Germania nel XV secolo con bambole e giochi musicali. Se bambole e soldatini sono sopravvissuti fino ai giorni nostri, molti altri oggetti ludici hanno dovuto adeguarsi alle tendenze moderne, divenendo prodotti in serie non più artigianali. L'avvento delle tecnologie ha sicuramente contribuito a questa inversione di tendenza. Il giocattolo è divenuto un oggetto culturale di grande interesse, con tanti Musei dedicati ai balocchi e, tra i più noti annoveriamo il "Muzeum hracek " sito a Praga. Anna Vicario

24/08/2012

SALERNO: INTITOLAZIONE CAMPO SPORTIVO SAN MANGO CILENTO A GIANNICOLA BONADIES SABATO 25 AGOSTO ORE 10.30

L'Amministrazione Comunale di Sessa Cilento ha deciso d'intitolare il campo sportivo comunale di San Mango Cilento al compianto prof. Giannicola Bonadies già consigliere comunale di Salerno ed amministratore del borgo cilentano che gli ha dato i natali e dove riposano le sue spoglie mortali. La cerimonia d'intitolazione avrà luogo domani sabato 25 agosto alle ore 18.30 in piazza Gerardo Vitale a San Mango Cilento. Il Comune di Salerno sarà rappresentato dal Gonfalone d'Onore e dall'intervento del Vice-Sindaco Eva Avossa. "La Civica Amministrazione di Salerno – dichiara il Sindaco Vincenzo De Luca – esprime compiacimento ed orgoglio per la decisione assunta dal Comune di Sessa Cilento. L'intitolazione del campo sportivo comunale è il giusto tributo alla memoria di un apprezzato amministratore, di un ottimo insegnante, di una persona perbene che ha sempre mantenuto i legami con la terra d'origine ed ha saputo in ogni sua attività infondere entusiasmo, professionalità, amore per la gente, capacità di risolvere i problemi. Lo ricordiamo con affetto ed immutata stima nei banchi del Consiglio Comunale di Salerno e nel duro lavoro delle Commissioni sempre con il sorriso sulle labbra, ma tenace nel perseguire il bene comune". Fonte: Ufficio Stampa Comune Salerno

24/08/2012

SALERNO: FLUIDO LIGNEO ARENA DEL MARE MANFREDI SALERNO MERCOLEDÌ 29 AGOSTO ORE 21.30

L'Ethnic Orchestra diretta da Luca Pugliese sarà protagonista mercoledì 29 agosto all'Arena del Mare Manfredi di Salerno con uno spettacolo il cui inizio è fissato alle ore 21.30. Pugliese ed i suoi musicisti vivranno insieme al pubblico uno straordinario viaggio musicale nel quale culture e sonorità diventeranno un "Fluido Ligneo" di grande potenzialità evocativa. E' una delle tappe più attese di un tour che ha riscosso il consenso del pubblico e della critica confermato dall'applaudita partecipazione al programma Rai "Uno Mattina Estate". Di seguito il comunicato stampa di presentazione della manifestazione pervenuto dalla produzione dell'artista. Nel comunicato trovate anche i riferimenti della collega Serena Cuoppolo incaricata dell'Ufficio Stampa che è a disposizione per ogni approfondimento sullo spettacolo ed eventuali interviste all'artista. Comunicato stampa: Reduci dal successo dei numerosi concerti estivi e dalla recente esibizione live a Uno Mattina e a pochi mesi dall'uscita del prossimo album – il quarto dopo Endemico (2003), Flashbacks (2005) e Andante… (2009, distribuito da EMI) – mercoledì 29 agosto, ore 21.30, i Fluido Ligneo di Luca Pugliese saranno in concerto all'Arena del Mare sul Molo Manfredi di Salerno. Intuizioni, visioni, viaggi, armonie. Tutta l'arte di Luca Pugliese, tutti i frutti del suo estro artistico multidirezionale s'inscrivono in questa cornice. L'arte, sia essa musica o pittura, è ricerca costante, scavo ossessivo a partire da un gesto estemporaneo, da un vortice liberatorio del corpo e dell'anima che diventa immagine, racconto, catarsi. Fluido Ligneo è il fluido sonoro vibrato dalla chitarra di Luca Pugliese, dalle sue ostinate improvvisazioni. Esse mergono dal fondo di una ricerca empirica ed esistenziale che da vita suonata diventa sperimentazione, cantiere, progetto, e infine tecnica, unica, rara e originale, per suonare e scrivere i passi della vita stessa in un linguaggio nuovo, lontano dal già visto, dal già sentito. Fluido Ligneo è anche la storia del suonatore e dei suoi compagni di viaggio, di una chitarra di legno che incontra altri strumenti di legno. La musica è un groove che nasce e cresce vibrando insieme; ed è una comunicazione che si realizza appieno solo nella ritualità del suono suonato: una ritualità a schema libero, che insegue il replicarsi in infinite variazioni, il perfezionamento delle possibilità espressive; che esige la sperimentazione di originali forme di spettacolarità (come nelle performance di Luca Pugliese nel triplice ruolo di cantante, chitarrista e percussionista a pedale) e si nutre di nuovi incontri, di nuove leve, di infinite contaminazioni il cui esito è un sound globale dai forti connotati etnici e totalmente svincolato dall'appartenenza di genere, Un sound in cui affluiscono sonorità e contaminazioni provenienti da svariati angoli del mondo, germe e frutto di nuovo volto e una nuova ampia formazione, la Fluido Ligneo Ethnic Orchestra, questa estate al suo debutto ufficiale. Affiancheranno Luca Pugliese (voce, chitarra e percussione a pedale) Beppe Brotto (esraj), Giuseppe Famiglietti (chitarra elettrica), Doris Lavine (voce), Marzouk Mejri (darbuka, tabla tunisina), Luca Rossi (tamburi a cornice), Catello Tucci (violoncello). Per info e prenotazione biglietti tel. 327 4934684 • 329 2731744 orario 10.00 -12.30 •19.00 - 22.30 Ritiro biglietti presso Arena Manfredi orario 19.30 - 22.00 Ufficio Stampa – Serena Cuoppolo 346.9550657 serenacuoppolo@gmail.com Fonte: Ufficio Stampa Comune Salerno

25/08/2012

METEO: BEATRICE, BURRASCA DI FINE AGOSTO. POI ANCORA TANTO SOLE..

E' in arrivo «Beatrice», la burrasca di fine agosto, che abbasserà le temperature, porterà pioggia, e addirittura veri e propri nubifragi anche con grandinate. Il fronte freddo in arrivo da Nord scontrandosi con l'aria torrida potrebbe dar luogo a precipitazioni molto violente a causa della differenza con le temperature al suolo. Le previsioni indicano che il maltempo si si muoverà domenica sera sul Centro e sul Sud dell'Italia. Ma tranquilizziamo chi vuole godersi ancora l'estate, perchè la burrasca sarà di breve durata e ritornerà ovunque rapidamente il sole, con temperature, specialmente al Sud, ancora al di sopra dei 30 gradi. La Redazione

28/08/2012

EGNAZIA, L'ATLANTIDE PUGLIESE.

Lungo la costa Adriatica, in una delle zone più suggestive, tra frastagliate scogliere e delicate insenature sabbiose, è possibile tuffarsi in un mare color smeraldo e nuotare fra le rovine di un importante municipio romano: l'antica Gnathia. Quante emozioni che nascono dalla visione delle colonne dei templi e della necropoli nell'acqua, ripensando al fascino di una civiltà antica, ora in parte sommersa. Gnathia era una città di fondazione messapica, conquistata dai Romani nel III secolo a.C.. Alcune notizie vengono fornite dagli scritti del geografo greco Strabone e del poeta latino Orazio, che fu di passaggio nel 38 a.C.. Quest'ultimo racconta che, costruita "contro la volontà delle ninfe", fu un importante centro commerciale grazie sia alla sua posizione strategica lungo la via Traiana, una delle strade più trafficate che congiungevano sia Roma e Brundisium (Brindisi) che all'attrezzato porto verso l'Oriente. Ma fu anche un rinomato luogo di villeggiatura romana nonchè sede di una fiorente industria di ceramiche. Molto noti sono i suoi vasi decorati con motivi botanici e con rappresentazioni di vita quotidiana, presenti nei principali musei archeologici del mondo. Le rovine constano delle mura, di circa 2 km, che proteggevano la città da terra, del porto avvolto da due lunghi moli, di diversi tracciati di strade pubbliche, della base di una basilica paleocristiana, di un Anfiteatro, di numerosi pozzi, di fornaci, di sacelli e tombe. La città scomparve misteriosamente nel VI secolo d.C. e oggi è uno dei più interessanti siti archeologici italiani e molti reperti sono custoditi nel Museo Nazionale di Egnazia a Fasano e nella collezione Meo-Evoli a Monopoli. Letizia Passantino

28/08/2012

SALERNO: SPETTACOLI ED EVENTI ALL'ARENA DEL MARE

Dopo il successo della programmazione cinematografica entra nel vivo la rassegna di musica, danza, cabaret, spettacolo presso l'Arena del Mare di Salerno al Molo Manfredi. Sotto le stelle – in uno scenario di straordinaria bellezza – un ricco cartellone di eventi che si susseguiranno fino all'ultima decade di settembre intercettando tutti i gusti e tendenze. L'orario d'inizio è fissato per le ore 21.00. Il programma completo è sul sito www.comune.salerno.it La Redazione

29/08/2012

LIBRI: IL BELL'ANTONIO

Non si giudica mai un libro dalla copertina e neppure...un uomo! Questa è la storia de "Il Bell'Antonio" libro di Vitaliano Brancati, che narra di un aitante e giovane catanese, dongiovanni soltanto di nome e non di fatto! Uno strano destino per chi come lui vive con gli occhi delle donne puntati addosso celando, però, un segreto: l'impotenza. Il racconto della sua esistenza alterna momenti di ironia e tragica comicità con spunti di riflessione profondi e necessari, portandoci diritti ai non-valori di una comunità immersa negli anni del fascismo. Uomini che vivono nell'immagine riflessa delle loro avventure amorose, mostrando al vicino la propria virilità come fosse merce di infinito valore. Un incubo per Antonio Magnano e una crudele beffa per suo padre Alfio che, nonostante l'età, non disdegna la compagnia di una donna. Con un matrimonio fallito alle spalle e il suo segreto diventato di dominio pubblico, i pericoli della dittatura e persino la guerra passano in secondo piano al cospetto del mancato sciupafemmine. Neppure il bombardamento di Catania e la visione della sua casa d'infanzia quasi distrutta distoglieranno l'attenzione da un finale dai toni tragici e sconvolgenti. Un romanzo graffiante, dalla lettura avvincente, capace di calare il lettore nell'ambiente storico nel quale si svolge, senza perdere il suo mordente critico Anna Vittoria Esposito

30/08/2012

ASIA E COMUNE DI NAPOLI AL PIZZA VILLAGE

Anche quest'anno il Napoli Pizza Village, che si svolgerà dal 5 al 9 settembre a via Caracciolo, sarà occasione per Comune ed ASIA per lanciare un nuovo messaggio di sensibilizzazione alle buone pratiche e finalizzato ad un rinnovato e deciso contributo alla Raccolta Differenziata in Città. Bianco (carta), giallo (imballaggi), verde (vetro) e marrone (residui organici) saranno i colori della nuova pizza "4 Frazioni" che verrà lanciata in occasione della manifestazione e che sarà anche oggetto di un concorso simbolico tra le pizzerie. ASIA premierà, infatti, la Pizzeria che nel corso della manifestazione meglio interpreterà lo spirito promozionale della neonata pizza a tema. Riconfermato, inoltre, il concorso per la pizzeria più virtuosa, ovvero la pizzeria che meglio saprà gestire la raccolta dei rifiuti durante la manifestazione: organico (residui di pizza e pasta per l'impasto) imballaggi in plastica, alluminio ed acciaio (barattoli di pomodori, bottiglie, piatti e bicchieri monouso, ecc). ASIA assegnerà bidoni numerati alle singole pizzerie e al termine di ogni serata operatori aziendali analizzeranno i rifiuti differenziati valutando i comportamenti virtuosi, con particolare cura alla capacità di sensibilizzare i consumatori a porre attenzione alla gestione dei rifiuti. L'ultima sera, domenica 9, avverranno le premiazioni: premio Pizza 4 Frazioni; premio qualità della raccolta della frazione organica; premio quantità e qualità della raccolta della frazione imballaggi; premio all'opera di sensibilizzazione dei visitatori a cura del personale addetto alle pizzerie; premio alle attività educative e di laboratorio di riciclo creativo. Altra novità di quest'anno sarà la possibilità per i visitatori di usufruire, presso lo stand, presieduto sia da funzionari ASIA che da rappresentanti del Comune di Napoli, di servizi di raccolta farmaci scaduti, pile esauste e olio vegetale. Un piccolo centro di raccolta a servizio dei visitatori per il deposito di queste frazioni speciali nell'ambito delle campagne di sensibilizzazione e di supporto alla raccolta differenziata. Proprio in occasione della prima edizione dell'NPV, lo scorso anno, ASIA lanciò la campagna – RIFIUTI + ADESIONI, contenitore di iniziative per la diffusione di una nuova cultura ambientale e per la riduzione dei rifiuti indifferenziati, aperto a tutti i soggetti della società civile napoletana. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

31/08/2012

CAKE DESIGNER, GUSTO E...SGUARDO DOLCE..

Decorare torte, è la moda che già da qualche tempo si sta diffondendo all'interno del panorama culinario, grazie alla fantasia di tante persone che amano cimentarsi tra impasti e formine. L'ingrediente principale necessario alla decorazione è la Pasta di zucchero, modellabile e dalla consistenza simile alla plastilina, ottenuta con zucchero a velo, glucosio, e acqua; si presenta allo sguardo come uncomposto elastico dal colore bianco lucido, ma, può essere anche colorata, purche' si aggiunga il colorante nel corso dell'impasto mescolandolo fintanto che non si sarà raggiunta la tonalità desiderata. Ma per far cio', è necessario disporre di utensili specifici quali il martello, rotelle, stampini e gel colorati.Naturalmente, libero spazio al gusto ed alla fantasia di ciascuno nella creazione delle decorazioni che riescono a trasformare la più semplice delle torte in una vera opera d'arte. Oggi il cake design è una vera professione e non mancano corsi "istruttivi", tesi a trasmettere le tecniche e i segreti del mestiere. Già dal 2011 si svolge il "Cake Design Italian Festival" palcoscenico di opere suggestive eseguite dai cake designer. Anna Vicario

31/08/2012

THE HELP DI KATHRYN STOCKETT. IL VENTO DELLA LIBERTÀ INIZIA A SOFFIARE

Siamo negli anni Sessanta, nella cittadina di Jackson, Mississipi. L'attenzione della scrittrice è posta tutta su uno dei problemi più rilevanti e scottanti di quegli anni in cui Martin Luther King fa conoscere il suo sogno: l'emarginazione dei neri; l'ipocrisia mascherata dalle buone maniere; la rassegnazione al razzismo dilagante. Tre storie si intrecciano nel romanzo della Stockett: la neo-laureata Skeeter, non molto bella, di certo non conforme alle regole sociali su cui hanno basato la propria vita le sue amiche: figli, marito, aste di beneficenza per i lontani bisognosi, indifferenza per i bisognosi più vicini. L'unico impiego che riesce a trovare è presso un giornale locale, per il quale risponde alle domande delle casalinghe. Ma lei non ha mai lavato neanche una tazza in casa, sempre servita e riverita dalla sua domestica nera, che nella sua residenza non c'è al suo ritorno dall'università, per cui ripiega sulla donna di servizio di una sua amica: Aibileen. Lei sì che ne sa qualcosa di come si tolgono le macchie dai vestiti e come si gestisce una casa. Lei che ha cresciuto 17 bambini, che ha visto morire il suo; lei che cerca di insegnare ai figli di altri che siamo tutti uguali al mondo, che ciascuno è speciale e bello nella sua unicità. Un evento improvviso sconvolge il quartiere: il gruppo delle donne bianche vuole costruire bagni a parte per le proprie domestiche nere, perché non mischino malattie a tutta la famiglia. Allora inizia il progetto di Skeeter: far ascoltare la voce di coloro che nel silenzio crescono i figli delle famiglie perbene, di quelle donne che per pochi soldi e tante umiliazioni servono per tanti anni le ipocrite e ingrate signore bianche. Ma il progetto è rischioso e inizialmente solo Aibileen, seppur con tante riserve, accetta di collaborare. Diffidente e scontrosa, Minny decide di vendicarsi della sua ex padrona, e di raccontare la sua storia nell'anonimato. La grassa, povera, sempre indaffarata Minny, con tanti figli, un marito violento, e lavori sempre difficili da mantenere a causa del suo caratteraccio. Senza rendersene conto le tre donne riescono a smuovere qualcosa, a rompere sottili equilibri e nel loro piccolo a raggiungere grandi conquiste. La Stockett riesce a dipingere personaggi a tutto tondo nei limiti e nei pregi, ironiche, malinconiche, speranzose. Il suo romanzo è diventato un film, uscito nelle sale cinematografiche americane nel 2009, e in Italia nel gennaio del 2012. E le sensazioni che entrambe le forme artistiche ci rimandano sono le stesse: rabbia, impotenza, voglia di riscatto. Forse le stesse emozioni che spingono le protagoniste a seguire il vento della libertà che le accarezza. Giuliana Scamardella

31/08/2012

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA: DOMANI L'ASS. DI NOCERA PRESENTA: LUCE SU NAPOLI

"Il viaggio di Ettore" di Lorenzo Cioffi, "Poseidonia, i fondali della metropoli" di Marcello Anselmo e "Tra la città e il mare" di Assunta Petricelli sono i 3 soggetti vincitori del bando "Luce su Napoli", progetto ideato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli d'intesa con Cinecittà-Luce e con il MiBAC. Selezionati su 42 progetti complessivi, i tre soggetti finalisti sono stati scelti all'unanimità dalla giuria composta dai cineasti Leonardo Di Costanzo, Giovanni Piperno e Gianfranco Pannone, e domani pomeriggio alle 17,30 verranno illustrati in una specifica conferenza stampa alla Mostra del Cinema di Venezia dall'assessore Antonella Di Nocera e dall'ad di Cinecittà-Luce Luciano Sovena. Successivamente, ogni regista-tutor seguirà uno dei tre progetti vincitori. La Redazione

01/09/2012

CINEMA: SCIALLA

La vita Di Bruno Beltrame, professore e aspirante scrittore di successo, cammina su binari fissi e poco entusiasmanti, dato che il sistema scolastico lo ha deluso al punto di indurlo a dimettersi anzitempo, riducendolo a dover dare ripetizioni a ragazzi svogliati e irrispettosi e la sua carriera di scrittore si è arenata nella redazione di auto-biografie per personaggi famosi come calciatori e pornodive. Il quindicenne Luca è uno dei suoi disimpegnati studenti, tanto irriverente, quanto simpatico e vivace, verso il quale Bruno sente un interesse maggiore che per altri, fino a scoprire, un giorno qualunque prima dell'estate, che quel ragazzo è suo figlio, frutto di un rapporto occasionale, avvenuto 16 anni prima. E' proprio la madre di Luca che gli fa la scioccante rivelazione, annunciandogli, inoltre, la sua repentina e irrevocabile partenza per un lavoro in Africa. Gli chiede di ospitare Luca e di seguirlo, per il tempo necessario, senza tuttavia rivelare al ragazzo la sua vera identità, al fine di non turbarne la già fragile psicologia. Si costruisce così, fra due "quasi" sconosciuti appartenenti a generazioni diverse, una relazione affettiva che costringe Bruno, da "genitore" a rivedere tutte le sue "abitudini" di "single" e il ragazzo a dover dare (finalmente) conto ad un adulto delle sue pericolose ragazzate. Il loro incontro cambierà entrambi, per sempre. La vicenda che ci racconta Francesco Bruni, in maniera divertente, mai moraleggiante, è, sostanzialmente, una storia "vera" che ci parla di una situazione reale e possibile, di un padre disimpegnato deluso dalla vita, come tanti, e di un adolescente in cui è facile riconoscere i nostri ragazzi; il messaggio che ci rimanda il regista è che al di là delle apparenze, in questa nostra società, senza più stimoli e valori certi, un'interazione fra genitori e figli, tra scuola e genitori, per quanto complicata, non solo è possibile, ma auspicabile e necessaria; ci dimostra che, dietro l'apparente superficialità e pericolosa incoscienza dei ragazzi, c'è in realtà la grande richiesta di una guida da parte degli adulti di riferimento; allo stesso modo, un genitore, sentendo la responsabilità a cui è chiamato, può e deve fare scelte di vita che consentano ai propri figli di maturare ed evolvere nel miglior modo possibile, anche e proprio nell'opposizione, nel confronto e nell'esempio. Il film ha ricevuto, come meritava, ampio consenso di pubblico e numerosi riconoscimenti per regia, sceneggiatura e recitazione. Donata Porta

02/09/2012

CINEMA: IMMATURI, IL VIAGGIO

Il film "Immaturi – Il viaggio" costituisce la logica continuazione della precedente e recente proiezione Immaturi, del regista Paolo Genovese: Dopo l'esame di maturità, i quarantenni protagonisti Lorenzo, Luisa, Francesca, Piero, Virgilio, Giorgio, Marta e Eleonora, decidono di partire insieme, come è consuetudine per gli adolescenti dopo il fatidico esame, per il "viaggio della maturità". Scelgono Paros, la bella località greca, per trascorrere una settimana di vacanza e di…avventure. L'isola, con il suo fascino e le sue attrazioni, evidenzierà prepotentemente nodi irrisolti, paure, conflitti e contraddizioni, che fanno parte delle dinamiche del gruppo di adulti "mai cresciuti". Il film ci rimanda, allo stesso modo del precedente, ma in un contesto diverso, le tipologie di persone "immature", con comportamenti e caratteristiche tipiche della nostra società, quali il "mammone", l'"indipendente", "il nevrotico", il "donnaiolo", il "narcisista", il "single triste", l'"insicuro", l' "infedele", il "nostalgico", ecc. La narrazione è agile, divertente, colorata e ben confezionata e i nostri personaggi tra gite e panorami da favola, tra amori e infedeltà, confessioni e bugie, si ritrovano, alla fine del "viaggio", ancora diversi, sicuramente più ricchi, ma sempre e comunque…"immaturi". La proiezione ha mantenuto e conservato il successo di pubblico del precedente film di Paolo Genovesi: i personaggi, riescono a rimandarci, come molte altri, i pregi e, soprattutto, i difetti caratteriali dell'umanità che si muove e vive nell'attuale società, tuttavia la storia e le vicende rimangono sempre troppo generiche, non riuscendo quasi mai a sollevarsi spiccatamente e individualmente dai "luoghi comuni" Rimane, in ogni caso un simpatico "spaccato di costume", piacevole da gustare, e che ci invita a soffermarci e a riflettere sull'agire dei protagonisti, riconoscendo in essi, immancabilmente, qualcuna delle proprie caratteristiche. Donata Porta

03/09/2012

PALERMO: MAGNIFICA CULLA DI GRANDI CIVILTÀ

Capoluogo della splendida Sicilia, Palermo insiste nell'anfiteatro della Conca d'oro. Dopo una lunga dominazione araba, essa venne riconquistata alla cristianità dai normanni. Fu questa un'epoca d'oro per l'intera regione, testimoniata in città da molteplici opere architettoniche, come la chiesa di San Giovanni degli Eremiti, coperta da cinque cupole rosse: sui resti di una preesistente moschea, venne costruita la chiesa cristiana. Preziosi mosaici dallo sfondo dorato e una meravigliosa immagine del Cristo Pantocratore, arricchiscono anche la Cappella Palatina, chiesetta di corte che si trova all'interno del "Palazzo dei Normanni", parzialmente trasformato per consentirgli di assumere l'aspetto di una reggia occidentale. Splendida la chiesa della Martorana che si erge accanto alla chiesa di San Cataldo, dall'interno spoglio. All'esterno delle mura cittadine sorge il palazzo della "Zisa", residenza estiva del sultano che i normanni circondarono con un giardino: anche qui troviamo magnifici mosaici ma soprattutto molti soffitti in legno dalla particolare decorazione a muqarnas. Rinascimentale è invece il palazzo Abatellis, attualmente sede di un museo che raccoglie opere come la tavola dell'Annunciazione di Antonello da Messina e il grande affresco de "Il trionfo della Morte", rappresentata nell'atto di falciare la vita di nobili e prelati, a cavallo di un destriero anch'esso scheletrico. Al di là dell'indiscusso influsso orientale, Palermo appare soprattutto una città barocca: barocca è la sua ricca e decoratissima pasticceria e barocco è il culto dei morti, che trova la sua apoteosi nell'impressionante Catacomba dei Cappuccini, antico cimitero sotterraneo alle cui pareti pendono centinaia di corpi mummificati con ancora indosso i vestiti dell'epoca, spesso ridotti a brandelli. Barocco è anche il cuore del centro storico costituito dai "Quattro canti", la piazzetta in cui si intersecano le principali strade cittadine, via Maqueda e corso Vittorio Emanuele: uno dei quattro palazzi, arricchiti da fontane e da magnifiche decorazioni, ingloba addirittura una chiesa (San Giuseppe dei Teatini), conosciuta per le sue acquasantiere rette da enormi figure di angelo. Sul finire dell'ottocento, anche Palermo si è arricchita con la costruzione di uno dei primi teatri in Europa, il neoclassico teatro Massimo. Ma non si può dire di conoscere Palermo se non si è mai stati in uno dei suoi tanti mercati, come quello antichissimo della "Vucciria" o l'ancor più noto "Ballarò". Maria Continisio

03/09/2012

L'ARCIPELAGO DELLA MADDALENA: LUOGO DI INCONTAMINATA BELLEZZA.

La Maddalena è una terra dominata dal granito che, con la luce del sole si esalta in un favoloso colore rosso. Battuta con insistenza dal vento e dal mare, è senza dubbio una terra dal panorama che lascia senza fiato, in un contesto naturale ancora incontaminato che vanta una profumatissima vegetazione ed un mare il cui colore è quello di uno smeraldo. Le isole maggiori sono sette: La Maddalena, Caprera, Santo Stefano e Spargi sono a ridosso della costa gallurese, mentre Budelli, Santa Maria e Razzoli sono rivolte verso la Corsica. L'arcipelago è abitato in gran parte nell'isola della Maddalena collegata a Caprera per il tramite di un ponte. A Caprera si trova il piccolo centro di Stagnali, sede del Centro di Educazione Ambientale, del Centro di Educazione Delfini e dei Musei dell'intero Parco, ossia quello mineralogico, del mare e delle tradizioni marinaresche. L'Arcipelago della Maddalena ha un Parco geomarino di circa 20.000 ettari, con 180 chilometri di coste e spiagge, tra cui, a tutolo esemplificativo e non esaustivo, citiamo: Cala Andreana, Porto Palma, Cala Napoletana, Testa di Polpo, Cala Granara, Spalmatore, Cala Lunga, Cala Corsara, Cala Coticcio, Cala Gavetta e la Spiaggia Rosa, la cui caratteristica colorazione dipende dallo sbriciolamento di milioni di gusci di animali marini rosacei. Oggi sottoposta a forti vincoli di conservazione che ne impediscono l'accesso all'arenile ed allo specchio acqueo antistante ed è possibile l'accesso solo con la contestuale presenza delle guide del Parco Il comprensorio fa parte della rete europea delle Aree Naturali di eccellenza ambientale, è un Sito di Interesse Comunitario ed una Zona a Protezione Speciale per la presenza di una flora che consta di oltre 700 specie, di cui 50 endemiche, che danno origine ad associazioni uniche e rare di grande interesse fitogeografico. Per quanto attiene alla fauna, di particolare rilievo sono gli uccelli marini, atteso che l'arcipelago è una tappa irrinunciabile per la sosta dei migratori transahariani nel passo pre-riproduttivo. Ma l'Arcipelago, in aggiunta alla sua naturale bellezza, racchiude anche un'importanza strategica, derivante evidentemente dalla sua posizione geografica. Ha anche dato ospitalità, nel passato, a famosi personaggi storici come Garibaldi e l'Ammiraglio inglese Nelson che sosto' diverse volte con la sua flotta al fine di monitorare meglio la flotta francese. Letizia Passantino

04/09/2012

NAPOLI, FESTA DI PIEDIGROTTA: L'INTRODUZIONE DELL'ASS. DI NOCERA

Il senso antico e contemporaneo della Piedigrotta è nella ritualità, nella Serenata alla Vergine, nelle installazioni di luce e nei canti. Nel rappresentare l'identità di una città fiera di sé ma che non vuole piegarsi nella sua memoria. In questa edizione, come amministrazione, abbiamo affiancato e sostenuto i desideri della comunità che da sempre mantiene viva la Piedigrotta. Religiosi, laici, turisti, cittadini. Appassionati d'arte e studiosi di Antropologia condividono in questo speciale anniversario un'attitudine a celebrare il culto sacro e i secolari culti profani. Il territorio che accoglierà l'edizione di quest'anno include il santuario di Santa Maria di Piedigrotta e il lungomare di via Caracciolo, la spiaggia di Mergellina e l'omonima stazione ferroviaria, la Villa comunale con la Cassa armonica e la Casina pompeiana e il Teatro di San Carlo. Vogliamo dare spazio alla creatività del quartiere e all'inventiva coraggiosa delle mamme, che con le classiche macchine da cucire realizzeranno i vestitini che i bambini indosseranno durante la festosa sfilata. Allestimenti urbani luminosi, mostre fotografiche antologiche, processioni di pescatori, laboratori musicali riservati ai più piccoli, performance sonore itineranti, liturgie e esplosioni pirotecniche di colori diventano stile e contenuto, sostanza e forma, di un evento che è dedicato parallelamente al quartiere e ai turisti, abbinando il presente al passato. Allora mi auguro che tutti vogliano e possano partecipare a questa iniziativa popolare che unisce turismo, cultura, storia e religione, nello spirito di una tradizione che sa convivere con gli esperimenti delle nuove generazioni. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

04/09/2012

NAPOLI: FESTA DI PIEDIGROTTA - IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

• sabato 1 settembre: Jamme a Piedigrotta, processione sulla spiaggia di Mergellina • domenica 2 settembre: Santa messa degli artisti • venerdì 7 settembre: h 11 apertura laboratori musicale e di narrazione per bambini in Casina pompeiana h 17,30 inaugurazione mostra fotografica a cura dell'Archivio Parisio alla stazione ferroviaria di Mergellina, in collaborazione con Centostazioni (Gruppo FS italiane) e dalle 18,30 esibizione musicale di Cristina Vetrone (organetto e canto) h 22,00 accensione delle luminarie sulla facciata della chiesa e all'ingresso della Villa comunale, e successiva processione a Piedigrotta "Jamme a truvà Maria" con partenza dalla chiesa della Torretta • sabato 8 settembre: dalle 11 alle 14 nella Cassa armonica della Villa comunale laboratorio di manifattura dei vestitini di carta e distribuzione ai bambini dei costumi già realizzati h 19,00 solenne celebrazione religiosa • domenica 9 settembre: h 19,00 sfilata dei bambini, con i tradizionali vestitini di carta, e con partenza dalla Villa comunale attraversando il Lungomare Caracciolo fino al Santuario della Madonna. Accompagnamento della banda musicale • lunedì 10 settembre: h 21,00 "Serenata alla Madonna", 30° edizione, con Benedetto Casillo e Angela Luce • martedì 11 settembre: eventi religiosi • giovedì 13 e venerdì 14 settembre: lezioni aperte di tarantella e esibizioni di musica popolare a cura di Mimmo Maglionico in Villa Comunale (h 20,30). Ospiti 'o Lione e i Discede di Maiori • domenica 16 settembre: spettacolo a mare con i fuochi pirotecnici (durata 15 minuti) • martedì 18 settembre: prova generale aperta e incontro con i giovani (h 10,30) e spettacolo teatral-musicale al Teatro San Carlo, regia del maestro Roberto De Simone (h 20,30) Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

05/09/2012

ACCIAIO DI SILVIA AVALLONE: DA ROMANZO A FILM

Il 4 settembre scorso alla Mostra del Cinema di Venezia è stato presentato"Acciaio", il film tratto dal romanzo di Silvia Avallone, dal regista Stefano Mordini, a cui ha partecipato anche l'attrice Vittoria Puccini. Da Piombino l'Elba è lontana, eppure si vede, nei giorni in cui il cielo è sgombro e non c'è umidità. I suoi abitanti sembrano guardarla con sentimenti di desiderio e di disprezzo, perché appare spesso irraggiungibile. In via Stalingrado i grandi sono molto assorti dalle faccende quotidiane: il faticoso lavoro alla fabbrica della Lucchini, i figli da crescere, i mariti da controllare. Tra il disincanto degli adulti e il timore di non riuscire a scappare da quella realtà quasi surreale di degrado sono cresciute Anna e Francesca, 14 anni, belle ed ammiccanti, sono le star della spiaggia di Piombino, invidiate dalle coetanee e desiderate dai ragazzi. L'adolescenza è un periodo della vita in cui qualsiasi scelta segnerà chi diventerai. Non sempre i progetti dipendono solo da se stessi, e le due ragazze (interpretate nel film dalle esordienti Matilde Giannini e Anna Bellezza, di Piombino) devono confrontarsi con l'ambiente che le circonda. Poco distante dalle loro abitazioni, insiste la grande fabbrica dell'acciaio che sovrasta sia il territorio periferico che le vite dei protagonisti per i quali non c'è altra opportunità di lavoro. Tutto questo racconta nel suo primo romanzo la Avallone, che sente la necessità di narrare la vita degli operai di oggi, talvolta dimenticati. Il film, che per certi versi sintetizza il libro sacrificando qualche personaggio, pone l'accento sul

rapporto di amicizia tra Anna e Francesca, e sulla vita dell'operaio raccontata dal "di dentro". Giuliana Scamardella

05/09/2012

RAVELLO FESTIVAL 2012: UNA SERATA DI MUSICA CON GIOVANNI ALLEVI

Quest'anno il Ravello Festival prolunga la sua programmazione e propone una serata speciale con le note del pianista Giovanni Allevi. L'appuntamento è fissato per domenica 9 Settembre, a Villa Rufolo, situata nel centro storico della splendida cittadina e che, anche in questa occasione si illuminerà d'immenso in una serata che vedrà il pianista marchigiano esibirsi con l'Orchestra Sinfonica Italiana. Giovanni Allevi, che da anni gode di fama internazionale, di ritorno dalle Olimpiadi di Londra, farà ascoltare nel suo concerto prevalentemente le musiche del suo album "Evolution" che comprende brani per orchestra. Sarà un Giovanni Allevi che ammireremo nella duplice veste di pianista e direttore all'interno di uno spettacolo che si dividerà tra momenti orchestrali, di piano solo e di pianoforte e orchestra. La rassegna culturale che da anni si svolge a Ravello, città dichiarata dall'UNESCO "Patrimonio dell umanità", anche quest'anno ha ospitato artisti di fama internazionale e si concluderà, dopo il concerto di Allevi, il 15 Settembre con una serata che vedrà protagonista l'Orchestra giovanile di Caracas diretta da Dietrich Paredes. Principia Brancaccio

06/09/2012

CINEMA: RIBELLE – THE BRAVE

E' Merida, la fanciulla dalla rossa chioma riccia la protagonista del nuovo cartone animato Disney dal 5 settembre al Cinema in 3D. La ribelle principessa è figlia di Re Ferguson e della Regina Elionor, saggia sovrana la quale decide che è giunta l'ora di far sposare Merida secondo l'antica tradizione locale, con uno dei primogeniti Lord del regno. La giovane però non intende piegarsi al ruolo prestabilito e decide quindi di intraprendere un'altra strada, imbattendosi in una stravagante strega che cambierà con un incantesimo il suo destino e quello dell'intera corte. Ad animare la storia vi sono i tre gemellini combina guai. Come ogni classico Disney non mancano le ambientazioni fantastiche grazie alle bellissime distese verdi ed ai castelli della Scozia medioevale, accompagnati dalla colonna sonora della cantante Noemi. La storia pur avendo come protagonista una principessa si sviluppa in chiave moderna sottolineando un importante messaggio educativo: non bisogna aver paura di perseguire il proprio destino poiché esso è in noi, quindi non resta che scoprirlo. Anna Vicario

06/09/2012

NAPOLI VILLAGE FESTIVAL: NICOLA PIOVANI -VIAGGI DI ULISSE-

L'importante kermesse delle Terme di Agnano da appuntamento al grande pubblico il giorno 9 settembre con "Viaggi di Ulisse" del premio Oscar, Nicola Piovani. Un racconto in musica, per strumenti che si concertano con voci registrate. Nicola Piovani è senza alcun dubbio il più acclamato autore di colonne sonore per il cinema d'autore dei fratelli Taviani, Fellini, Nanni Moretti, Tornatore, Benigni, Thompson, Pasolini. La sua ultima fatica, "Viaggi di Ulisse", rappresenta un vero e proprio capolavoro. I bravissimi musicisti che lo accompagnano sono: Andrea Avena – contrabbasso, Marina Cesari - sax / clarinetto, Pasquale Filastò - violoncello / mandoloncello, Ivan Gambini - batteria / percussioni / fisarmonica, Luigi Lombardi d'Aquino - tastiere / chitarra elettrica Quest'opera materializza in musica la commozione che quei fatti, quei viaggi avventurosi di Ulisse, ancor oggi sono capaci di trasmettere non solo attraverso la lettura di "Odissea", ma anche ascoltando le note di un gruppo di musicisti e voci registrate, diretti da Piovani. Le voci registrate recitano versi di poeti – James Joyce, Konstantinos Kovafis, Omero, Umberto Saba, Torquato Tasso, e sono inserite nella partitura ricoprendo un ruolo fondamentalmente sonoro. Piovani ha fatto di tutto per mettere a suo agio l'ascoltatore con vicende storico/musicali incantevoli. La musica di Piovani è formidabile, scorrevole perché incatalogabile. Lui la chiama con dolcezza "musica bastarda". E' il più grande ed estroso compositore di musica in circolazione, sempre imprevedibile ed originale. Un appuntamento da non perdere per tutti gli amanti della buona musica. Tappa unica a Napoli. NOTIZIE UTILI Ingresso libero al Village dalle ore 18.30 Inizio spettacolo ore 21.00 Infoline e prenotazioni: + 39 08119565066 www.napolivillagefestival.com Costo biglietti: € 30 platea numerata, € 25 tribuna non numerata Ampio parcheggio convenzionato Convenzioni CRAL Fonte: Carmen Vicinanza - Ufficio Stampa -

09/09/2012

MOSTRA CINEMA VENEZIA: LEONE D'ORO AL FILM PIETA' DI KIM KI DUK

E' il film Pieta' di Kim Ki-duk che ha trionfato con il Leone d'oro alla sessantanovesima Mostra del cinema di Venezia. Disponibile nella sale a partire dal 14 settembre, il film narra la vicenda di uno strozzino che cambia il suo modo di vivere in seguito all'apparizione di una presunta madre. Molta delusione per l'Italia. In concorso erano presenti tre film e si è ottenuto un Osella per la fotografia a Daniele Cipri ("E' stato il figlio") e il premio Mastroianni per attore rivelazione a Fabrizio Falco (per " E' stato il figlio e per "Bella Addormentata") . La Redazione

09/09/2012

IL PARCO SOMMERSO DI GAIOLA. UN PARADISO NEL MARE PARTENOPEO

Tra il Borgo di Marechiaro e la Baia di Trentaremi, ci si può immergere, e non è solo un modo di dire, in un piccolo ma impareggiabile paradiso: il "Parco Sommerso di Gaiola", il cui nome deriva dai due isolotti che si ergono a breve distanza dalla costa di Posillipo e che coprono una zona di appena 42 ettari. Tale area è ricompresa nel parco archeologico di Posillipo e la sua grande peculiarità è data dalla perfetta, naturale convivenza intercorrente tra gli aspetti biologici, vulcanologici e archeologici. Il ruolo di meravigliosa cornice di siffatto spettacolo, che la natura con l'ausilio dell'uomo è riuscita a creare, è ricoperto dal paesaggio costiero che i colori della macchia mediterranea e le falesie di Tufo Napoletano hanno reso incantevole ed hanno attratto fin dall'antichità le popolazioni giunte nel luogo. Ed è proprio qui che si trova la villa del Pausilypon (luogo dove finiscono i dolori), eretta per volontà di Publio Vedio Pollione. Attualmente, lungo la costa e sotto la superfice del mare sono ancora visibili i resti di ville, cave di tufo, ninfei e approdi. La natura ha poi fatto il suo corso e la vita marina ha popolato questi fondali, ricchi di saraghi, polpi, murene e coracini (meglio conosciuti nella forma dialettale con il nome di "guarracini") che sguazzano e giocano a celarsi tra anfratti di un passato tanto antico quanto affascinante. Anita Ricca

10/09/2012

CHIUDE IL FESTIVAL DEL TEATRO-CITTÀ DI CASAMARCIANO. SETTEMILA PRESENZE IN DIECI GIORNI

Nola. Settemila persone in dieci giorni. Il bilancio della seconda edizione del Festival del Teatro Città di Casamarciano è decisivamente positivo. Le sei compagnie che si sono alternate e sfidate a colpi di battute e performance nel meraviglioso scenario del Castello Mercogliano hanno stupito ed entusiasmato la platea. Domenica sera il gran finale con la serata di premiazione condotta da Rosy Abruzzo e Stefano Antonucci. La giuria tecnica presieduta da Rosario Galli ha assegnato i premi. Il riconoscimento per la miglior compagnia è andato a L'Estravagario Teatro di Verona " con la proposizione scenica dal titolo " Balera Paradiso". La compagnia è la vincitrice della Rassegna II edizione Festival Nazionale del Teatro Città di Casamarciano. La Compagnia veronese "L'Estravagario" si è aggiudicata anche il premio della giuria popolare. Premio miglior attrice non protagonista è stato assegnato a Stefania Tuccari della compagnia teatrale " Divieto di Affissione" di Roma che ha presentato " Scusaci Dumas … per i tre moschettieri " commedia musicale di Massimiliano Bruno e Michele La Ginestra per la regia di Franco. Miglior Regia ad Alberto Bronzato della compagnia "L'Estravagario Teatro di Verona " con la proposizione scenica dal titolo " Balera Paradiso" opera dello stesso Alberto Bronzato e Riccardo. Miglior attrice protagonista assegnato a Ilaria Verdini del gruppo teatrale C.l.e.a.t. (centro lettura e attività espressive teatrali) di Ancona che ha presentato, nella rassegna, "Xanax" psico- dramma scritto da Angelo Longoni, per la regia di Davide Giovagnetti. Premio miglior attore protagonista assegnato a Mario Troise del gruppo del Pierrot di Napoli che ha presentato " Pigiama per sei" commedia in due atti di Marco Camoletti per la regia dello stesso Mario Troise. Premio Speciale Comune assegnato a Lucia Ridalzone del gruppo "Piccolo Teatro di Imola" che ha presentato, anche se fuori concorso, "La Signora e il funzionario", commedia in due atti, di Aldo Nicolaj. Il premio alla carriera è andato all'ospite d'onore Enzo Garinei che durante la kermesse si è esibito in una commovente recitazione strappando applausi. Soddisfatto il sindaco di Casmarciano, Andrea Manzi, che ha commentato positivamente l'esito della seconda edizione del Festival. Incassato il successo,il primo cittadino si sbilancia sul futuro. "Il nostro obiettivo è quello di coinvolgere i giovani" in una kermesse che deve diventare punto di riferimento per l'intera regione campania. Presente alla premiazione anche l'assessore regionale alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia che ha assicurato pieno appoggio da parte della giunta regionale ad un'iniziativa di grande spessore. Totò Nicosia, direttore artistico del Festival, promuove a pieni voti la kermesse. La presenza del pubblico in queste sere è stata la miglior risposta al nostro lavoro". Ad alcuni degli ospiti premiati è stato consegnato, oltre al trofeo del premio consistente in una sorta di scultura moderna in materiale trasparente, una riproduzione di un piccolo presepe, opera di Raffaele Ferrante. Altri ospiti d'onore della serata : Mariano Rigillo, Valentina Stella, Giacomo Rizzo, il gruppo "Armonica Armonisti", il maestro Sergio Carrubba che si esibito al pianoforte, il soprano Claudia Perrone, Julia Jelo, Marco Simeoli, Valentina Stella alla quale è stato assegnato il premio Speciale Casamarciano, e infine Pippo Veneziano tenore della Scala di Milano. La kermesse continuerà fino al 15 con Settembre al Belvedere. Fonte: Ufficio Stampa Pasquale Napolitano

11/09/2012

SALERNO: ALL'ARENA DEL MARE MANFREDI DUE SERATE SPECIALI DEL PREMIO CHARLOT

Venerdì 14 e sabato 15 settembre l'Arena del Mare Manfredi, nell'ambito della manifestazione Sea Sun 2012, ospite due serate speciali dedicate al Premio Charlot. Due spettacoli sotto le stelle, ad ingresso gratuito, che promettono risate, musica, relax. In appresso, una nota pervenuta dagli organizzatori dell'evento. SPECIALE PREMIO CHARLOT AL SEA SUN venerdì 14 e sabato 15 Settembre Per l'occasione del Sea Sun viene presentato a Salerno uno speciale PREMIO CHARLOT,che avrà la durata di due giorni. Sarà una sorta di anteprima della 25 edizione che avrà luogo nel 2013. La manifestazione infatti ,nata a Salerno nel 1989 da una idea di Claudio Tortora, sul Forte la Carnale ,ha avute solidi radici nella nostra città. Nel 1995-96 ha rappresentato il primo esperimento televisivo di giovani talenti sconosciuti in televisione.Fu messo in onda infatti su Rai 3 in prima serata per ben due anni e le riprese effettuate allo stadio Vestuti e l'anno successivo all'Arena del Mare di P.zza della Concordia. Tutti i format televisivi che sono venuti dopo hanno certamente preso spunto da questa idea nata ed in parte cresciuta a Salerno. La manifestazione ,trasferitasi poi a Paestum , dove risiede da 16 edizioni si è consolidata nel tempo ed approdato a programmi televisivi sulla prima e seconda rete Rai. il 14 e 15 settembre ,l'Autorità Portuale ed il Comune di Salerno,hanno voluto fortemente che si realizzasse questa due giorni alla vigilia della celebrazione del quarto di secolo di questa manifestazione. Vedremo allora la Kermesse che viene proposta ogni anno ,rigorosamente con la sua formula fatta di comici che si alternano a balletti e coreografie ,come il più classico dei varietà,(Pina Testa,Marcello Ferrante Claudio Tortora gli autori) unitamente ad ospiti di rilievo come nel caso specifico SAL DA VINCI SIMONE SCHETTINO GIGI FINIZIO. Non mancherà qualche sorpresa come Alberto Pizzo ,considerato dagli americani The Funambulist ,infatti le sue mani sul pianoforte, sono veramente funamboliche e qualche vincitore di passate edizioni . L'ingresso sarà gratuito e quindi gli spettatori ,potranno avere il piacere di seguire le due serate e godersi a pieno lo spettacolo ,senza sopportare alcuna spesa. Bentornato Premio CHARLOT e speriamo che Salerno possa portarti tanta fortuna, facendoti ottenere nel prossimo futuro ancora più successi e tagliare traguardi ambiziosi così come meriti . Per usare il motto coniato dal Premio Charlot...BUONA RISATA A TUTTI!!!!! La Redazione

11/09/2012

SALERNO: CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE OPERA DI SAN MATTEO DI GUIDO CATALDO.

L'Associazione Musica&Teatro, il giorno giovedì 20 settembre alle ore 21,00 c/o Teatro delle Arti di Salerno, presenta, con il patrocinio del Comune di Salerno, in anteprima nazionale "L'Opera di S.Matteo" di Guido Cataldo. La conferenza stampa avrà luogo il giorno giovedì 13 settembre alle ore 17,00 nel Salone del Gonfalone del Palazzo di Città in via Roma a Salerno con la partecipazione dell'autore e dell'Assessore alla cultura Ermanno Guerra. La Redazione

12/09/2012

COMUNE SALERNO: SINDACO DE LUCA A CELEBRAZIONI FONDAZIONE DON GNOCCHI

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca partecipa domani pomeriggio giovedì 13 settembre alle ore 16.00 alla celebrazione del sessantesimo anno di attività della Fondazione Don Carlo Gnocchi a Salerno. Dopo la Santa Messa celebrata dall'Arcivescovo Luigi Moretti, è prevista la benedizione ed inaugurazione dei nuovi locali dedicati all'assistenza ed alla cura. "La città di Salerno esprime tutta la sua gioia – dichiara il Sindaco De Luca – per questo importante anniversario che rinnova il profondo legame d'affetto e gratitudine tra la nostra comunità a la benemerita Fondazione Don Carlo Gnocchi. Il Fondatore è stato uno straordinario esempio di dedizione al prossimo, di lungimiranza operativa, d'impegno solidale. Il Comune di Salerno apprezza l'operato della Don Gnocchi e ne sostiene le attività nella comune attenzione alla dignità della persona ed alla cura dei malati. Un particolare augurio ai dirigenti, al personale medico e paramedico, ai riabilitatori che quotidianamente profondono la loro professionalità. Ed un saluto ai malati ed alle loro famiglie affinchè avvertano sempre l'affetto ed il sostegno di una città solidale come Salerno". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

12/09/2012

NAPOLI, ASS. ESPOSITO: CORNER PER GIOVANI ARTISTI

"I corner per i giovani artisti varati a Napoli saranno utilizzati come pratica-modello per i Comuni italiani". Lo ha annunciato il vicesindaco di Firenze Dario Nardella, responsabile nazionale degli assessori al commercio dell'Anci, l'associazione nazionale dei Comuni italiani. Nel corso dell'incontro tra gli assessori al Commercio che si è tenuto a Roma, Nardella ha anche affrontato il tema della movida e analizzato le novità normative sulla disciplina dei giochi d'azzardo. I corner giovani artisti sono angoli della città riservati a giovani in grado di produrre sul posto e di vendere opere del proprio ingegno. Il bando realizzato dal Comune di Napoli ha visto la partecipazione di cento ragazzi con una graduatoria basata esclusivamente sulla più giovane età. La prima classificata, che sceglierà quindi per prima la postazione in città, è una ragazza di vent'anni che produrrà acquerelli. "Sono davvero soddisfatto del riconoscimento avuto da Napoli in sede Anci - ha dichiarato l'assessore al Commercio del Comune, Marco Esposito - ed è la conferma che lo scambio di esperienze tra enti locali è fondamentale. Io per esempio studierò l'idea realizzata a Firenze da Nardella della patente a punti per i locali della movida: un modo intelligente di sottolineare che ci sono gestori di locali che collaborano a un sano rapporto con la città e che non temono di essere valutati con un punteggio". La Redazione

13/09/2012

"GIORNALISTA GIORNALISTA", L'INIZIATIVA IN RICORDO DI GIANCARLO SIANI

E' partita ieri l'iniziativa lanciata dagli Studenti Napoletani Contro la Camorra, una settimana in ricordo del giornalista anti-camorra Giancarlo Siani assassinato il 23 settembre del 1985. La campagna si concluderà il 19 settembre, giorno in cui Giancarlo avrebbe compiuto 53 anni, e per aderire l'associazione invita gli utenti Facebook a modificare l'immagine del profilo con una foto del giornalista. "Giancarlo ricercava la verità ed è morto. Il suo lavoro rimane una ricchezza per tutti noi" afferma una volontaria dell'associazione. "Sentiamo Giancarlo molto vicino a noi - dice Simone Scarpati, presidente dell'associazione - e gli siamo riconoscenti per tutto gli scritti che ci ha lasciato. Vogliamo utilizzare questa settimana che ci separa dal suo compleanno per condividere con tutte le persone che ci seguono il nostro punto di vista sul giornalista anti-camorra. Invitare gli utenti a cambiare l'immagine del profilo non è solo uno dei tanti passatempi su Facebook, ma è un modo per far sapere alla gente che resta vivo il suo ricordo e che c'è ancora la voglia di mettere in moto il cambiamento che Napoli aspetta." "L'iniziativa parte dal web ma finisce nelle strade - continua Scarpati - il giorno 19 settembre invitiamo tutta la cittadinanza a festeggiare con i nostri volontari il 53esimo compleanno di Giancarlo Siani. L'appuntamento è alle 11,30 a Via Chiatamone, 65 all'esterno della sede de "Il Mattino" a Napoli". Insomma Giancarlo Siani nel cuore e nella mente di ogni cittadino Napoletano e non. Ancora una volta si riaccende il "dovere" della memoria. Vai alla pagina Facebook della campagna Marco Di Maro

14/09/2012

IL GHIACCIAIO ALPINO, UN ARCHIVIO STORICO-NATURALE.

Il Ghiacciaio può essere considerato come un vasto accumulo di neve che nel tempo, ad elevate altitudini, si stratifica e, mediante la forza di gravità si trasforma in ghiaccio. E' un prezioso serbatoio di purissima acqua dolce e dalle sue viscere, si originano molti corsi d'acqua e, talvolta, spettacolari cascate. Sulle Alpi Italiane ricordiamo, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quello del Monte Bianco, del Gran Paradiso, del Cervino-Monte Rosa, del Bernina, dell'Ortles-Cevedale, della Marmolada, dell'Adamello e le splendide vedrette del fianco meridionale della Presena; mentre sugli Appennini l'unico presente è il Calderone, sito sul massiccio del Gran Sasso. Purtroppo negli ultimi decenni, uno degli effetti più visibili e tangibili dell'innalzamento della temperatura è stato il progressivo scioglimento di queste affascinanti distese bianche. Se è pur vero che da sempre il clima terrestre è stato in continuo divenire, ormai gli scienziati sono concordi nell'affermare che ad agevolare ed accelerare tale processo naturale sia stato l'aumento nell'atmosfera dell'anidride carbonica e di altri gas che, svolgendo un effetto termico, hanno di fatto incrementato il cosiddetto "Effetto Serra". Oggi la geoingegneria tenta di arginare questo fenomeno ricoprendoli durante il periodo estivo con enormi teli termici. L'arretramento delle nevi perenni sulle Alpi al confine austriaco, ha fatto ritrovare molti reperti risalenti alla prima guerra mondiale. A tal proposito fu proprio in quel periodo che gli austriaci realizzarono, nelle viscere del ghiacciaio della Marmolada, la "Città di Ghiaccio", un esteso complesso di gallerie, dormitori e depositi che all'epoca necessitavano per collegare tra loro le varie postazioni in quota bersagliate dal costante tiro delle truppe italiane; molti reperti bellici e cimeli ritrovati sono esposti nel Museo al Passo Fedaia ed in quello a Punta Serauta. Quindi, i ghiacciai sono talvolta degli autentici archivi storico-naturali; inoltre grazie all'estrazione di lunghe "carote" di ghiaccio, si sono valutate le variazioni climatiche nel tempo nonché una serie di informazioni a carattere più generale sull'evoluzione dell'intero ecosistema terrestre; proprio sull'Adamello vi è uno dei più importanti centri di ricerca glaciologica lo "Julius Payer". Letizia Passantino

14/09/2012

LIBRI: LA CASA DEI SETTE PONTI

Appenino tosco-emiliano, zona adiacente all'Abetone. Benchè si sia trasferito a Prato per seguire accanitamente i suoi affari, l'industriale della seta sente spesso un richiamo misterioso per quella valle, quei boschi così silenziosi. Lì trovi sempre la stessa gente, amici che non sembrano desiderare altro che vivere così, tranquilli e senza grandi cambiamenti, lontani dalla città e dal rumore interiore che produce la troppa sete di denaro. Sulla strada per raggiungere il luogo in cui gli piace rifugiarsi, l'uomo nota una casa, col camino sempre acceso, d'estate e d'inverno, sgangherata, con teli colorati che rattoppano il tetto con troppe buche. Dopo averla osservata lungo lo scorrere delle stagioni, decide di entrarvi. Ed è lì che tutto cambia, tutto inizia o forse tutto comincia. Mauro Corona scrive una sorta di romanzo di iniziazione, edito da Feltrinelli nel luglio del 2012. L'industriale infatti per avere accesso alla strana casa dovrà ripercorrere un cammino, il suo, per ritrovare se stesso e i valori che ha perso. Semplice e breve, intenso in alcuni punti, un po' banale in altri, non sfrutta certi passaggi che potrebbero essere approfonditi e risultare più interessanti. Il finale è un po' scontato, ma fino alla fine il lettore spera e aspetta il colpo di scena che possa sconvolgere e rendere maggiormente favolistica la storia del protagonista. Giuliana Scamardella

15/09/2012

FILM: CHE COSA ASPETTARSI QUANDO SI ASPETTA

Dal 14 settembre è presente nelle sale la divertente Commedia che si sviluppa attorno alle vicende di cinque coppie legate da un filo comune, l'arrivo di un bebè e tutto ciò che precede il lietissimo evento. Ogni famiglia affronterà in modo diverso la gravidanza e lo spettatore condividerà con questi futuri genitori le ansie e le criticità più comuni, come ad esempio il non sentirsi ancora pronti, ma, anche le forti emozioni tra cui quelle del parto e le attese di uno dei momenti che certamente possiamo definire tra i più belli, significativi e, soprattutto, indimenticabili della vita. La coppia formata da Holly (Jennifer Lopez) e Alex non può avere figli e ricorrerà quindi all'adozione recandosi in Africa. Jules (Cameron Diaz), donna sportiva ed in carriera nonostante la dolce attesa continuerà a condurre il suo programma Tv ed a litigare con il compagno Evan per le decisioni riguardanti il nascituro. Dopo 2 anni di tentativi fallimentari finalmente Wendy e Gary aspettano un figlio ma le soprese che li attendono non saranno tutte piacevoli.. Non tutte le gravidanze però riescono ad essere portate a termine ed è ciò che accade a Rose e Marco, due giovani che si frequentano da poco; infine un'insolita coppia alle prese con una gestazione gemellare. Queste e tante altre sono le sorprese che il film, ispirato al romanzo di Heidi Murkoff, riserverà allo spettatore. Una nota divertente è sicuramente quella riferita al gruppo di amici/ padri che ogni sabato, come un rito, si ritrova al parco con la rispettiva prole per condividere aneddoti familiari e sostenersi a vicenda. Ma, seppur nelle difficoltà, da questi dialoghi traspare in maniera palese l'immensa gioia e la completezza che questi uomini hanno raggiunto diventando padri. Per future mamme e non , la pellicola alternando momenti comici e leggeri ad altri più delicati riuscirà comunque a suscitare risate e commozione oltre a fornire qualche utile consiglio. Anna Vicario

18/09/2012

BUON COMPLEANNO GIANCA'!

La campagna web "Giornalista, giornalista", partita lo scorso 12 settembre in ricordo di Giancarlo Siani, ha ottenuto un notevole riscontro su Facebook. L'invito a modificare l'immagine del profilo facebook con una foto del giornalista, in attesa del suo compleanno, è stata accolta con grande partecipazione e, a distanza di una settimana, i volti di Giancarlo tra gli utenti sono davvero tanti, così come tanti sono i modi con cui le persone hanno deciso di ricordare il giornalista anti-camorra. L'iniziativa però non resta solo sul web, ma si concluderà domani, 19 settembre, con l'evento una festa in Via Chiatamone, all'esterno della sede de "Il Mattino", il giornale per cui Giancarlo scriveva. L'evento vedrà la partecipazione della cronista de "Il Mattino" Giuliana Covella che si è detta felicissima dell'iniziativa. L'Associazione Studenti Napoletani Contro la Camorra ha raccolto anche le parole del dott. Paolo Siani, fratello di Giancarlo: "Se oggi tutti voi ricordate il nome di mio fratello e non quelli di chi l'ha ucciso vuol dire che un'altra Napoli è ancora possibile, che il suo messaggio continua a fare breccia nei cuori e nelle menti dei tanti, che il suo sacrificio non è stato inutile". L'appuntamento quindi è per domani alle 11.30. Buon compleanno Giancà'! Marco Di Maro

19/09/2012

GLI AGAPORNIS, QUANDO L'AMORE È PER SEMPRE.

Gli Agapornis sono pappagalli di piccole dimensioni, il cui nome scientifico derivato dal greco significa "uccelli che si amano". Infatti sono animali socievoli, gregari e si legano facilmente ad un compagno con il quale trascorrono tutta la vita, per questo vengono anche chiamati "gli inseparabili". Il maschio e la femmina amano toccarsi reciprocamente col becco, lisciandosi le penne quasi volessero accarezzarsi ed emettono dolci suoni volando insieme per la ricerca del cibo. Questi pappagallini dal temperamento vivacissimo sono animali originari delle foreste tropicali e dell'Africa centro-meridionale, hanno una livrea di base verde brillante che sfuma in diverse gradazioni, anche se, grazie a molteplici mutazioni genetiche, possono presentare differenti colorazioni. Morfologicamente si presentano con un capo abbastanza grande rispetto al corpo, gli occhi solo posti ai lati della testa per consentire un campo visivo molto ampio, il becco è largo a forma di uncino e le zampe brevi ma robuste, tali da consentire di ancorarsi saldamente ai rami ma anche di effettuare rapide giravolte sui dondoli in gabbia. Importati in Europa da più di 150 anni, sono oramai consideratianimali d'affezione, intelligenti ed estremamente affettuosi, con sorprendenti capacità mimiche, amano stare al centro dell'attenzione e si adattano alla vita in cattività riproducendosi facilmente; inoltreè commovente l'amore che i genitori hanno per i piccoli, che comunque non impedisce loro di continuare a carezzarsi e ad essere premurosi l'uno con l'altro. Gli Agapornis, sono un degno esempio di "amore" animale, inteso come istinto primordiale più che come raffinato sentimento, soprattutto se la solitudine diviene un limite insuperabile, perché in fondo cosa sarebbe il vero amore se non lo stare insieme per sempre? Letizia Passantino

19/09/2012

CINEMA: COME NON DETTO

Il venticinquenne Mattia si trova ad un bivio: confessare o no la sua omosessualità ai genitori? Per evitare di decidere ha trovato un ottimo rimedio: partire per Madrid, dove lo aspetta il suo compagno Eduard, convinto che il loro amore abbia già avuto da tempo la benedizione di tutta la famiglia. È per questo che lo spagnolo arriva a Roma, la sera prima del fatidico trasferimento, per stringere la mano al suocero, ringraziare di persona la madre tanto affettuosa del suo fidanzato, e conoscere i suoi cognati. Sconvolto dalla notizia, Mattia, aiutato dalla sua amica del cuore, e da una sorta di mentore Giacomo - Alba/Paillettes si ingegna per tenere Eduard lontano dall'ultima cena organizzata a casa sua. Ce la farà il nostro eroe ad aprire il suo cuore con coloro che l'hanno cresciuto, nutrito e tanto amato? Il regista Ivan Silvestrini, non cade mai nella volgarità, nella banalità e nell'eccessivo sentimentalismo. Riesce a rendere la commedia molto fruibile einnovativa, suscitando il sorriso per l'autoironia del protagonista(Josafat Vagni), e coinvolgendo lo spettatore nella storia di Mattia, che racconta il suo percorso con flashback a partire dai 18 anni. Nonostante non abbia una trama articolata né dialoghi impegnativi, colpisce per il candore e la semplicità del racconto. E forse è proprio questo che fa risaltare i valori più semplici e aiuta a riflettere. Giuliana Scamardella

20/09/2012

SALERNO: SPETTACOLO PIROTECNICO DI SAN MATTEO

Il Comune di Salerno, a conclusione dei festeggiamenti patronali in onore di San Matteo Evangelista, ha organizzato il tradizionale ed atteso spettacolo pirotecnico che si svolgerà nel suggestivo scenario dello specchio di mare antistante il centro del capoluogo. Lo spettacolo è a cura della ditta DP Group ed avrà inizio alle ore 23.00 di venerdì 21 settembre. La Redazione

21/09/2012

DAL 23 AL 27 SETTEMBRE A NAPOLI CONGRESSO STAMPA RUSSA

Dal 23 al 27 settembre Napoli ospiterà il XIV Congresso Mondiale della Stampa Russa. L'appuntamento internazionale porterà nel capoluogo campano oltre duecentocinquanta delegati provenienti da ottantadue diversi paesi, tra cui i direttori delle maggiori testate televisive e della carta stampata russa e importanti personalità del mondo istituzionale russo. L'evento sarà presentato con una conferenza stampa il 21 settembre alle ore 12,30 presso l' Hotel Santa Lucia via Partenope 46. Interverranno oltre i rappresentanti dell' Istituto di Cultura Lermontov, ente organizzatore del Congresso su delega della World Association Russian Press, l'Assessore al Commercio del Comune di Napoli Marco Esposito, l'Assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia ed esponenti dell'Ordine dei Giornalisti della Campania e della Giunta Provinciale. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

23/09/2012

IL FUNGO, IL RE DELL'AUTUNNO.

I funghi sono importanti decompositori, fanno parte di un particolarissimo regno biologico, poiché non appartengono né a quello vegetale, né a quello animale. Il loro numero in natura è elevatissimo, possono essere unicellulari o pluricellulari, con una struttura vegetativa organizzata, a quest'ultimo gruppo appartengono le specie commestibili ed i tartufi. Essi vivono nel sottobosco, in ambiente umido, il periodo di raccolta per eccellenza è la fine dell'estate - inizio dell'autunno, anche se ogni specie ha un suo ciclo vegetativo e una specifica zona di crescita. I funghi costituiscono un prelibato alimento che la natura ci offre, hanno un buon valore energetico in quanto sono ricchi di acqua, proteine e sali minerali. Bisogna però ricordare che sotto le fallaci parvenze della bellezza e della prelibatezza possono nascondersi insidie mortali; secondo una credenza popolare per i Romani la parola "fungi", derivava da "funus " e "agere" ossia "procacciare cadaveri", quindi era noto fin dall'antichità che occorresse avere conoscenze ben chiare e precise in materia prima di improvvisarsi raccoglitori. A tal proposito attualmente, tutti i cercatori devono essere provvisti di un tesserino che attesti un minimo di conoscenza micologica, inoltre per evitare che lo sfruttamento sia troppo intenso, provocando una compromissione della risorsa stessa o un danno al bosco, il Ministero della Salute ha emanato delle severe normative per la raccolta e la commercializzazione dei funghi epigei freschi, in particolare, ogni Regione o Provincia autonoma possiede il proprio regolamento e per i trasgressori sono previste multe severe. Letizia Passantino

24/09/2012

LIBRI: IL RESTO DEL GIORNO

La protagonista di questo romanzo è Mara, con la sua crescita interiore e le sue emozioni.. Fin dall' infanzia manifesta aspetti del carattere diversi dai suoi coetanei. E' schiva, si sente inadeguata e preferisce mantenersi in un cono d'ombra piuttosto che esternare questo disagio determinato in via prioritaria dall'appartenere ad una piccola realtà di provincia e ad una famiglia numerosa e confusionaria. Malgrado riesca nell'intento di allontanarsi dal paese natio, la ormai giovane donna non riesce a celare il senso di inadeguatezza che la accompagna e deciderà quindi di far ritorno alle sue radici poiché solo in quei luoghi riesce a trovare un rifugio sereno. Contemplando il mare e l'orizzonte puo' finalmente essere se stessa senza alcuna costrizione. L'autrice rappresenta la crescita simbolica di ognuno di noi che si trova a fare i conti con realtà che non può scegliere. E' il caso del contesto familiare, ma, pur vivendo una situazione di disagio la protagonista riesce a sviluppare un suo mondo interiore nel quale interagisce con se stessa. Una sorta di eterno mondo d'infanzia nel quale far emergere particolari che a tutte le persone comuni sfuggono. In ogni persona c'è un lato nascosto, al quale spesso non riusciamo ad avvicinarci, magari a causa dei ritmi quotidiani. sempre più frenetici. Solo attraverso la scoperta di quella parte sfuggevole raggiungiamo la piena consapevolezza di noi stessi riuscendo a relazionarci all'altro e a tutto ciò che ci circonda. Anna Vicario

26/09/2012

SALERNO: II EDIZIONE OPERE ED ISTALLAZIONI D'ARTE CONTEMPORANEA

Durante le Giornate Europee del Patrimonio, il 29 e 30 settembre 2012, torna Door to Door, la rassegna d'arte contemporanea, pensata per il centro storico di Salerno. Il progetto d'arte urbana – nato da un'idea di Maura Picciau, Soprintendente BSAE per le province di Salerno e Avellino e coordinato da Rosa Carafa e Ilaria Tamburro - è realizzato in sinergia con la Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea del Mibac. Door to Door è realizzato in collaborazione con le Soprintendenze ai Beni Architettonici e Paesaggistici di SA ed AV ed Archeologica di CE, SA, AV e BN e con quella del Polo Museale di Napoli. Gode del patrocino di Provincia, Comune e Fondazione Carisal di Salerno. Door to Door vuole essere un punto di incontro tra arte contemporanea, storia, tessuto urbano e grande pubblico per indicare una prospettiva di futuro e sviluppo sostenibile del centro storico salernitano, così legato alla tradizione quanto proiettato verso una sua riqualificazione. I palazzi antichi, i cortili, le piazzette e gli slarghi della città vecchia ospiteranno una selezione di opere d'arte site specific, create e realizzate per l'occasione. Quest'anno Door to Door offre un duplice itinerario, diurno e notturno: di giorno si potranno godere foto, sculture, opere che segneranno, trasformandoli, alcuni tra i più bei luoghi della città; di notte una serie di altre installazioni luminose, performance e video-proiezioni illumineranno gli spazi. Un cammino di segni d'arte ed emozioni per scoprire e ri-scoprire con rinnovato interesse e stupore, il tessuto storico urbano, tanto intricato nell'architettura quanto nella sua trama sociale. Lungo il percorso, sia di giorno che di notte, si incontreranno dei segni guida – a terra e vicino alle antiche colonne angolari dei palazzi – che indicheranno il tracciato e dove i visitatori potranno ritirare cartoline dedicate da distribuire o spedire come "frammento mobile" dell'evento. I luoghi e gli artisti: Museo Diocesano S. Matteo Aldo Grazzi (day) Carlo Bernardini (night)🅁Fondazione Carisal Francesco Carbone con Maria Jose Germano e il collettivo Arturo (night-day)🅁Palazzo Pinto Paolo Radi (day)🅁Vicolo dei Pinto Collettivo Anomalia (night)🅁Palazzo D'Avossa Ivano Troisi (day) Anna Maria Gioja (night)🅁Quadriportico dell' ostello Ave Gratia Plena Filippo Centenari (night)🅁Palazzo Genovese Pino Musi (day) Marco Coraggio e Giuseppe De Marco (night)🅁Villa Comunale Daniela Di Maro (night-day)🅁Quartiere Fornelle Valerio Rocco Orlando (night)🅁Giardino della Minerva Maurizio Elettrico (day) Stefano Gargiulo (night)🅁Quadriportico S. Maria delle Grazie Pierpaolo Salvi (night-day) Lungo il percorso Maria Adele Del Vecchio e Pier Francesco Solimene🅁Piazza Abate Conforti DJ set Aldoina Filangieri (night). Door to Door sviluppa un inconsueto programma di curatela artistica condivisa: gli artisti invitati sono stati proposti da Angela Tecce, Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Napoli, dalla Fondazione Filiberto Menna (Salerno), dalle Fondazioni Morra e Plart di Napoli, dalle gallerie salernitane Tiziana Di Caro, Leggermente Fuori Fuoco, Paola Verrengia e Studioventuno, oltre ai curatori Marco Alfano e Renata Caragliano. Al Museo Diocesano "San Matteo", in Piazza Plebiscito, sabato 29 settembre, alle ore 10.30 inaugurazione del percorso diurno, mentre alle ore 20 si aprirà quello notturno. Il doppio itinerario sarà visitabile nelle giornate del 29 e 30 settembre negli orari 10.30-13 e 17-22.30. Sono previste visite guidate. Sabato 29 settembre il dj-set di musica elettronica di Aldoina Filangieri dalle ore 22.30 animerà la notte di Piazza Abate Conforti. Fonte: Ufficio Stampa del Comune di Salerno

27/09/2012

COMUNE NAPOLI: L'ASS. LUCARELLI ALLA PRIMA CONFERENZA EUROMEDITERRANEA

Da Napoli parte l'analisi sulla governance dei Beni comuni nell'area euromediterranea, caratterizzata oggi da importanti cambiamenti istituzionali, economici e sociali. L'iniziativa è del Comune di Napoli-Assessorato ai Beni comuni e alla Democrazia partecipativa, che ha promosso, d'intesa con l'Ordine degli Avvocati di Napoli e il Consiglio Nazionale del Notariato, la prima conferenza sul tema "Nuovi modelli di democrazia, partecipazione e governo dei beni comuni nell'area mediterranea". La giornata internazionale di studi, in programma domani, venerdì 28 settembre, con inizio alle ore 9,30 nella Biblioteca "Alfredo de Marsico" in Castelcapuano, ha l'obiettivo di stimolare una riflessione intorno ai modelli di democrazia e di tutela dei diritti nello spazio mediterraneo e di attivare nuove ipotesi di partnership culturali, commerciali e professionali tra i Paesi interessati. I lavori, introdotti dal Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dagli indirizzi di saluto di Carlo Alemi, Presidente del Tribunale di Napoli; da Giancarlo Laurini, Presidente del Consiglio Nazionale del Notariato; e da Francesco Caia, Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Napoli, saranno aperti dalla

relazione di Alberto Lucarelli Assessore ai Beni Comuni. A seguire vedranno gli interventi di Paolo Maddalena, giudice emerito della Corte Costituzionale; Jean Bernard Auby, Professore di Diritto pubblico a Sciences Po, Parigi; Mario Miccoli, della Commissione Affari Europei dell'Unione Internazionale del Notariato; Abderrahim Cherkaoui, Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Rabat (Marocco); Chafik Doublali, dell'Unione degli Ordini degli Avvocati del Mediterraneo; Mariam Ait Alla, ricercatrice Faculté des Sciences Juridiques Economiques et Sociales Rabat-Agdal (Marocco). "L'iniziativa – sottolinea Alberto Lucarelli – rappresenta una prima pietra per la costruzione di un duraturo sentiero di condivisione con i dirimpettai del mare nostrum. E' tempo che Napoli riaffermi la propria centralità nell'area mediterranea e promuova la propria naturale leadership per la pace e l'apertura al confronto e al dialogo tra i popoli, sancita, peraltro, anche nello Statuto comunale. L'incontro con operatori del diritto d'oltremare – conclude l'Assessore - ha la funzione di favorire il ravvicinamento tra diverse esperienze e sensibilità giuridiche, nonché di innescare percorsi virtuosi di collaborazione, nella prospettiva di attirare in città nuove energie e moltiplicare le occasioni di sviluppo a vari livelli". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

27/09/2012

PULIAMO IL MONDO 2012. 28, 29 E 30 SETTEMBRE A NAPOLI

Il Comune di Napoli aderisce a "Puliamo il Mondo 2012", iniziativa annuale di volontariato ambientale promossa da Legambiente. Dal 28 al 30 settembre in programma interventi di pulizia in diverse zone di Napoli. "Anche quest'anno" ha dichiarato il Vicesindaco Tommaso Sodano "grazie alla collaborazione di Legambiente e delle associazioni cittadine di volontariato ambientale, delle Municipalità partecipanti e di ASIA, per il supporto tecnico, il Comune di Napoli aderisce a "Puliamo il Mondo" per dare un ulteriore messaggio educativo che serva a diffondere una maggiore attenzione all'ambiente. Invitiamo i cittadini a partecipare all'iniziativa per dare tutti insieme il segnale di un rinnovato interesse per il territorio". La Redazione

28/09/2012

ALLA SCOPERTA DELLA MOSCA, INSETTO TERRIBILE

La mosca è un insetto in continuo movimento, appartenente al genere dei Ditteri, cosmopolita ma presente soprattutto nei paesi caldi; si presenta con il corpo ricoperto da una fitta peluria, ali trasparenti, zampe robuste e occhi molto grandi. Riesce a nutrirsi di qualsivoglia sostanza liquida o semiliquida che aspira grazie ad apparato buccale e, in assenza di una specifica masticazione, per ammorbidire il cibo rigurgita gocce di succo gastrico. La femmina sessualmente matura è estremamente prolifica. Fecondata una sola volta nella vita, depone fino 2000 uova, in genere preferendo farlo su escrementi o materie putrescenti; quindi nata e cresciuta nella sporcizia, essa costituisce una seria minaccia per l'uomo. Incredibilmente ostinata e molesta, entra nelle abitazioni, ronza contro le finestre, svolazza ingorda, si posa su chiunque e qualsiasi cosa, costituisce un pericoloso veicolo di batteri e protozoi patogeni. Infatti, essa può essere responsabile della diffusione di diverse malattiie; naturalmente le zone più a rischio sono quelle dove il livello dell'igiene è molto scarso La lotta contro tale dittero è stata condotta con molti espedienti, carte moschicide, racchette ed insetticidi vari, verso i quali purtroppo alcuni ceppi hanno sviluppato nel tempo una certa resistenza; in ogni caso nelle zone abitate sarebbe necessario effettuare una disinfestazione soprattutto in autunno, perché le uova deposte in questo periodo rimangono in stato di vita latente durante l'inverno, assicurando così la sopravvivenza della specie nell'anno successivo. Letizia Passantino

02/10/2012

SALERNO: RINVIO PROGETTO MUSICALE S. ALFONSO

Il malore che ha di recente colpito l'artista Mario Fasciano determina un rinvio del progetto che il musicista stava dedicando – sotto i tipi delle Edizioni Paoline e con il patrocinio morale del Comune di Salerno – a S. Alfonso in occasione del giubileo dell'ordinazione episcopale del Fondatore dei Redentoristi. Il maestro Fasciano stava completando la registrazione di un album con inediti ed il remix delle più celebri canzoni natalizie di S. Alfonso a cominciare da "Tu scendi dalle stelle" e la preparazione del tour nazionale dello spettacolo-concerto collegato che si sarebbe dovuto concludere nel mese di febbraio 2013 al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. L'uscita del disco ed il tour sono rinviati di qualche mese. L'artista, già in via di ripresa, ringrazia il pubblico e le istituzioni per il grande affetto dimostrato in questo frangente e confida di tornare al più presto al lavoro per completare questo importante progetto artistico. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

02/10/2012

SALERNO: IL MINISTRO TERZI SI CONGRATULA PER IL FORUM DEI GIOVANI

Il Ministro degli Esteri Giulio Terzi di S. Agata si è congratulato con il Comune e la Città di Salerno per l'eccellente ospitalità del Forum dei Giovani che si è svolto in città nell'ultimo fine settimana. Il Sindaco Vincenzo De Luca ha ricevuto una telefonata ufficiale dal Consigliere del Ministro Luca Poma che ha espresso le felicitazioni personali ed istituzionali di Terzi per il contributo di Salerno al successo di un evento che il Ministro giudica " tra i più importanti per lo sviluppo di relazioni internazionali all'insegna della comprensione e della solidarietà tra popoli e culture". "Salerno ha una storia millenaria – dichiara il Sindaco De Luca – di accoglienza e dialogo tra i popoli. Lo dimostra la Scuola Medica Salernitana crocevia del sapere nella quale insegnavano docenti arabi, normanni, latini, ebrei. Nel solco di questa eredità gloriosa moltiplicheremo le iniziative per un futuro di pace a partire proprio dalle nuove generazioni". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

02/10/2012

SALERNO: 61^ RADUNO NAZIONALE DEI BERSAGLIERI A SALERNO

Salerno ospiterà dal 13 al 19 maggio 2013 il sessantunesimo raduno nazionale dell'Associazione Nazionale Bersaglieri. Decine di migliaia di delegati giungeranno in città per svolgere un fitto programma d'eventi sociali, culturali ed associativi fino all'apoteosi dell'attesissima sfilata finale al passo della celebre marcia. Per approfondire i dettagli logistici ed operativi dell'evento il Presidente Nazionale dell'ANB Gen. Divisione Marcello Cataldi ha incontrato, stamani a Palazzo di Città, il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca per compiere poi una serie d'incontri e sopralluoghi con i funzionari e tecnici del Comune di Salerno presso i luoghi più prestigiosi della città che ospiteranno le varie fasi della manifestazione. Il Generale Cataldi ha espresso piena soddisfazione per l'impegno della Civica Amministrazione finalizzato all'accoglienza dei partecipanti ed al felice esito di un evento che rinnova il legame d'affetto tra i cittadini e gli amatissimi Bersaglieri. Il Sindaco De Luca sottolinea "l'orgoglio di accogliere a Salerno i Bersaglieri di tutta Italia ai quali va la gratitudine per il servizio alla Patria in tempo di pace e di guerra in uno con la soddisfazione di ospitare un evento dalle grandi ricadute turistiche ed economiche per tutto il territorio in considerazione delle decine di migliaia di partecipanti attesi". La Redazione

04/10/2012

LA BIRRA, UNA BEVANDA ANTICHISSIMA.

Bevuta già all'epoca dei babilonesi e dei sumeri, ebbe un particolare significato religioso, poiché sembra venisse offerta durante i funerali per celebrare il defunto e, nell'Antico Egitto veniva somministrata ai bambini ed agli ammalati nella duplice veste di alimento e medicina. Non riscosse, invece, un significativo successo fra i Romani, che le preferirono il vino, mentre i principali protagonisti della sua diffusione in ambito europeo furono le popolazioni celtiche e germaniche. Ricavata da cereali, solitamente dal malto d'orzo, un tempo la sua fabbricazione era da ricercarsi prettamente in ambito familiare. Al giorno d'oggi, invece, riveste una notevole importanza industriale e commerciale. Numerose e oltremodo articolate sono le fasi di lavorazione, che si possono riassumere essnzialmente nella macinazione del malto, l'ammostamento, la concia con il luppolo, la fermentazione con il lievito e, per concludere, la maturazione. Il colore della bevanda dipende soprattutto dal tipo di malto utilizzato e da eventuali aggiunte di frutti nel corso della fase di fermentazione Il consumatore ha una vastissima opportunità di scelta, potendo reperire in commercio ogni tipologia di birra. E proprio per "celebrare" degnamente questa bevanda, a Monaco di Baviera va in scena l'Oktoberfest, la festa della birra più famosa nel mondo. Nata nel 1810 in occasione delle nozze di Ludwig I, essa offre da sempre uno spettacolo unico della tradizione bavarese, con affascinanti sfilate di carri decorati delle varie fabbriche di birra e le parate degli Schützen (i bersaglieri tirolesi) vestiti per l'occasione con i costumi tradizionali e accompagnati, da bande di fanfare e sbandieratori. Quest'anno la manifestazione si concluderà domenica 7 ottobre e, nella zona di Theresienwiese, ove sono stati allestiti gli enormi stand delle principali fabbriche di birra, ha già registrato più di 6 milioni di partecipanti. Letizia Passantino

05/10/2012

"STAY HUNGRY, STAY FOOLISH". IL RICORDO DI STEVE JOBS

Siate affamati, siate folli, la celebre frase con la quale Steve Jobs concludeva il suo discorso ai laureandi di Stanford nel 2005, riecheggia oggi in modo particolare in tutta la rete. E' passato infatti un anno dalla morte del visionario della Apple, che ha portato al successo prodotti di largo consumo come iMac, iPod, iPhone e iPad. E in questa particolare giornata il web si è mobilitato per omaggiarlo nel primo anniversario dalla sua scomparsa, con le immagini e i video più significativi che vengono condivisi dagli utenti attraverso i principali social network, i ricordi delle persone che lo hanno incontrato che riempiono le pagine dei blog, e iniziative e contest di ogni genere. Ovviamente un tributo particolarmente rilevante arriva da Apple, società fondata nel 1976 da lui insieme a Steve Wozniak, che oltre a pubblicare le parole di stima di Tim Cook, nuovo amministratore del colosso americano, ha messo a disposizione attraverso il suo sito ufficiale la pagina www.apple.com/it/stevejobs, un diario per tutti gli utenti che hanno voglia di condividere il loro personale ricordo di Jobs. Sulla home page di Apple appare inoltre un video commemorativo, che racconta con una serie di immagini le fasi salienti della sua vita, personale e lavorativa. Tanti insomma i tributi e le iniziative in ricordo di Jobs, un uomo che con le sue idee ha influenzato e modificato le abitudini di milioni di persone. Marco Di Maro

06/10/2012

LE SCARPE APPESE AL CUORE DI UGO RICCARELLI. UN LIBRO SENZA TEMPO

Edito nel 1995 è una lettura sempre attuale e potrebbe essere riletto più volte per assaporarne le riflessioni quasi filosofiche e l'andamento poetico. È la descrizione di una lunga sofferenza che attanaglia il cuore del protagonista fiin dalla tenera età, influenzando il suo rapporto con il mondo. La storia si sviluppa per gradi. L'autore racconta le ansie, le paure, i dolori che è costretto a vivere fino al suo ricovero in ospedale, allorquando il suo cuore e i suoi polmoni non reggono più il respiro profondo del mondo, ma è affannoso e straziante, impedendogli anche le azioni più banali. È in attesa di un trapianto e tra inquietudini e tormenti coinvolge il lettore nella sua speranza di poter condurre una vita normale. Scoprirà che l'esistenza è un ciclo quasi perfetto in cui ciò che è di impedimento a qualcuno, può essere vitale per qualcun altro. È una riflessione lenta e intima che commuove e fa riflettere sul senso dell'esistenza in quanto tale e sulla propria: vi scoprirete a fissare l'attenzione sul vostro respiro e ad apprezzare le azioni che il vostro corpo riesce a compiere con grande naturalezza. Ugo Riccarelli vinse nel 1996 il premio Chianti e con "eccellenti strumenti letterari", come li definì Antonio Tabucchi, intraprende una meditazione sulla vita senza retorica e senza scadere ne patetico, arrivando al cuore del lettore. Giuliana Scamardella

07/10/2012

LIBRI: FIGLIA DELLA GUERRA, DI JULIET LAC

Il suo vero nome è Dung Nguyen ed è nata nel 1967 a Ben Tre, un villaggio a sud di Saigon, Vietnam. Dung significa bellezza, e secondo lei non le si addice molto, perché è sempre stata smilza a causa della malnutrizione e delle privazioni che è stata costretta a subire per la guerra che si è abbattuta sul suo Paese. Priva dei punti di riferimento che una bambina tra i 5 e i 10 anni dovrebbe avere, perchè il conflitto tra i comunisti del Vietnam del Sud e il governo filo-americano le ha portato via tutto. È scontrosa, solitaria, ostile. Con la madre, Dung riesce a sopravvivere alle bombe, alle malattie, al pericoloso nuovo governo, fuggendo su un barcone di disperati. Scampate al naufragio, accolte in un campo profughi, dopo un anno volano in America piene di aspettative. Ma il nuovo Paese è veramente diverso da quello di appartenenza. Vivere con le proprie tradizioni, il proprio modo di guardare la vita, rende difficile adattarsi a un mondo così frenetico, all'abbondanza, a quello che appare ai loro occhi come lusso. Anche avere l'acqua del rubinetto, un materasso e cibo su cui non volano mosche, per Dung è strabiliante. Il carattere della ragazzina non cambia in quel paese lontano, anzi, si mostra sempre più ostile nei confronti della madre a causa della sua freddezza. Dopo diverse storie d'amore, sposa un vietnamita, ma non per amore. Per lui Dung è il permesso di soggiorno, per lei è il modo più pratico per separarsi dalla madre. Questo matrimonio insano la porterà ad una serie di scelte sbagliate, o comunque la allontanerà dai suoi progetti e dai suoi obiettivi. Ma la vita avrà in serbo cose inaspettate per lei che sa mettersi in gioco e sfruttare le possibilità. Il primo romanzo di Juliet Lac, che scrive non per essere d'esempio ma per condividere la sua esperienza di vita, tocca le corde più profonde del cuore. Va oltre quel che si vede in tv, racconta a fondo la diversità tra due culture, orientale e occidentale, che potrebbero arricchirsi se solo entrassero in contatto davvero. La spiritualità e le tradizioni dell'una, la concretezza e il progresso dell'altra. L'autrice apre una finestra su quanti subiscono la follia della guerra. I bambini, vittime innocenti di grandi e diaboliche menti, portano indelebili segni psicologici e profonde cicatrici. Juliet Lac è una sopravvissuta. Non solo alla guerra, ma anche alle conseguenze che questa ha avuto sulle sue scelte di vita e nei suoi rapporti. Giuliana Scamardella

08/10/2012

KOMEN RACE - RACE FOR THE CURE NAPOLI 2012

In un clima di festa e spensieratezza, Napoli ha accolto anche quest'anno un evento che ormai è diventato un appuntamento fisso nell'autunno partenopeo: la Komen Race. La prevenzione, perchè è questo il tema fondamentale della "Race for the Cure", ha fatto passi da gigante anche grazie al contributo di queste iniziative in cui si coniugano sport e solidarietà. La Race for the Cure è infatti una mini-maratona competitiva (di 5 km) -alla quale si accompagna una passeggiata (di 2 km) aperta a tutti- di raccolta fondi che tende a sensibilizzare l'opinione pubblica su un argomento di vitale importanza, la prevenzione appunto. Nella foto, l'Avv. Tommaso Mandato artefice dell'evento a Napoli Napoli è al suo terzo anno di partecipazione alla manifestazione ed è ultima, solo cronologicamente parlando, dopo Roma, Bari e Bologna. Anche in questa occasione, come nelle scorse edizioni, ha visto accorrere numerossisimo il popolo partenopeo che si è dato appuntamento nella centralissima piazza Plebiscito. In questa splendida cornice, gli enti preposti, insieme agli sponsor che sono stati davvero numerosi, hanno organizzato un evento unico. Accanto alle iniziative legate alla prevenzione e al benessere, con l'allestimento del "Villaggio della Salute", tanti altri momenti dedicati a tutti, adulti e bambini: dalla degustazione di prodotti tipici, alle attività sportive, alla musica e alla danza e, ancora, un'area dedicata ai più piccoli con attività didattiche e ricreative, in un'atmosfera molto coinvolgente. Anche quest'anno la città ha dato, dunque, un appuntamento importante e in tantissimi non si sono lasciati sfuggire l'occasione per correre verso un futuro più sano. Anita Ricca

08/10/2012

SALERNO: SMAC AL PALAZZO DI CITTA'

Il Salone dei Marmi del Palazzo di Città in via Roma a Salerno ospita l'edizione 2012 di Salerno Moda Arte Cultura con un doppio appuntamento: il primo ieri sera domenica 7 ottobre ed il secondo questa sera lunedì 8 ottobre a partire dalle ore 19.00. La manifestazione punta a fornire ai giovani talenti della moda un'opportunità di presentare i propri lavori ad una platea di qualificati addetti ai lavori. Il programma prevede pertanto sfilate, convegni, presenza di testimonial, eventi speciali. Di particolare rilievo la presenza di Gerardo Sacco apprezzato orafo delle dive e Valeria Mangani vice presidente Alta Roma alla quale il Sindaco Vincenzo De Luca ha consegnato un riconoscimento nel corso della serata inaugurale. "Il Comune di Salerno – ha dichiarato il Sindaco De Luca – sta realizzando una grande trasformazione consapevole con risultati eccellenti nel campo dell'ambiente, dell'urbanistica, delle politiche sociali, della cultura. La moda è uno dei aspetti peculiari del made in Italy, un grande patrimonio di creatività, una risorsa importante per tutto l'indotto manifatturiero e commerciale. Intendiamo sostenere la promozione e valorizzazione dei giovani talenti con sinergie prestigiose che consentano ai nostri prodotti ed ai nostri stilisti di affermarsi sulla scena internazionale e di diventare al tempo stesso un ulteriore elemento di attrazione del territorio". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

08/10/2012

LIBRI: CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO.

Si tratta del primo romanzo della trilogia di E. L. James, che ha già spopolato in tutto il mondo vendendo milioni di copie in tutto il globo. E' un libro scorrevole, che si lascia leggere con fluidità anche se, talvolta, i dialoghi appaiono un po' scarni. La storia e' semplice e quanto mai romantica, ma l'ingrediente principale, che probabilmente ha reso possibile il grande successo è dato certamente dalla crescente ed affascinante tensione erotica dei protagonisti, travolti da una forte passione senza tabù. Anastasia Steele, la protagonista, è una giovane studentessa, carina ed inesperta in amore, che incontra sulla sua strada il benestante ed aitante Christian Gray, un uomo dalla complessa personalità, generoso e misterioso, e che ha vissuto un'infanzia oltremodo difficile, ha dei gusti erotici decisamente singolari. La fanciulla tenterà, fino all'ultima pagina, di lenire con il suo amore le ferite profonde dell'animo di Mr. Gray, con l'universale messaggio sul come un sincero sentimento possa essere sempre il più potente dei balsami. Letizia Passantino

08/10/2012

SALERNO: SMAC AL PALAZZO DI CITTÀ. DE LUCA: VALORIZZARE I TALENTI

Il Salone dei Marmi del Palazzo di Città in via Roma a Salerno ospita l'edizione 2012 di Salerno Moda Arte Cultura con un doppio appuntamento: il primo ieri sera domenica 7 ottobre ed il secondo questa sera lunedì 8 ottobre a partire dalle ore 19.00. La manifestazione punta a fornire ai giovani talenti della moda un'opportunità di presentare i propri lavori ad una platea di qualificati addetti ai lavori. Il programma prevede pertanto sfilate, convegni, presenza di testimonial, eventi speciali. Di particolare rilievo la presenza di Gerardo Sacco apprezzato orafo delle dive e Valeria Mangani vice presidente Alta Roma alla quale il Sindaco Vincenzo De Luca ha consegnato un riconoscimento nel corso della serata inaugurale. "Il Comune di Salerno – ha dichiarato il Sindaco De Luca – sta realizzando una grande trasformazione consapevole con risultati eccellenti nel campo dell'ambiente, dell'urbanistica, delle politiche sociali, della cultura. La moda è uno dei aspetti peculiari del made in Italy, un grande patrimonio di creatività, una risorsa importante per tutto l'indotto manifatturiero e commerciale. Intendiamo sostenere la promozione e valorizzazione dei giovani talenti con sinergie prestigiose che consentano ai nostri prodotti ed ai nostri stilisti di affermarsi sulla scena internazionale e di diventare al tempo stesso un ulteriore elemento di attrazione del territorio". La Redazione

08/10/2012

REGIONE: FONDAZIONE DONNAREGINA, NOMINATO COMITATO SCIENTIFICO

E' stato pubblicato, sul Bollettino Ufficiale di oggi, il decreto del presidente della Regione Campania Stefano Caldoro con cui vengono nominati i 3 componenti di competenza regionale del Comitato Scientifico della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee. I 3 nominati, su proposta dell'assessore alla Cultura Caterina Miraglia, sono Bice Curiger, curatrice della Kunsthaus di Zurigo; Johanna Burton, direttrice del Center for Curatorial Studies del Bard College di New York; Andrea Bellini, direttore del Centre d'art contemporain di Ginevra. Affiancheranno Gianfranco Maraniello, direttore del Museo Mambo di Bologna e Chuz Martinez, curatrice capo di Documenta (13), nominati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione. Gli incarichi dei componenti del Comitato scientifico sono prestati a titolo gratuito. "Esprimo – sottolinea l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia – piena soddisfazione per la nomina del nuovo Comitato Scientifico della Fondazione. "Ci sono nomi rilevanti e prestigiosi sul piano internazionale, e tre donne su cinque, a testimoniare la sostanziale presenza femminile nell'arte contemporanea. "Con queste nomine diamo un nuovo percorso culturale al Madre", conclude Miraglia. BICE CURIGER Svizzera, è stata direttrice della Biennale di Venezia nel 2011. Dirige la rivista specializzata Parkett, a diffusione internazionale, ed è altresì direttrice editoriale del magazine "Tate etc." pubblicato dalla Tate Gallery di Londra. Attualmente è curatrice della Kunsthaus di Zurigo. JOHANNA BURTON Americana del Wisconsin, ha lavorato al Whitney Museum Independent Study Program. Autrice di centinaia di saggi ed interventi critici pubblicati anche sulle maggiori riviste internazionali del settore, è attualmente direttrice del Center for Curatorial Studies del Bard College di New York. ANDREA BELLINI Originario di Latina, ha diretto Artissima, la più importante fiera d'arte contemporanea italiana. E' stato redattore di U.s. di Flash Art International, e dal 2008 al 2009 consulente curatoriale per PS1, MoMA, New York. Attualmente dirige il Centre d'art contemporain di Ginevra. GIANFRANCO MARANIELLO Napoletano, dal 2005 è direttore dell'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna che comprende MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi, Casa Morandi, Villa delle Rose e il Museo per la Memoria di Ustica. È membro del Consiglio direttivo dell'AMACI. Cura Art City Bologna. È professore di Curatela museale presso la LUISS Business School "Master of Art". CHUZ MARTINEZ Spagnola, è stata curatrice capo del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, direttrice della Frankfurter Kunstverein (2005– 08) e direttrice artistica della Sala Rekalde, Bilbao (2002– 05). Ha curato il padiglione cipriota per la Biennale di Venezia del 2005. Attualmente è curatrice capo di Documenta (13). Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

09/10/2012

REGIONE: SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Domani, mercoledì 10 ottobre, con inizio alle 11,30 presso la sala giunta a palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione della terza edizione della "Settimana della Cultura scientifica e tecnologica del MIUR", che si aprirà lunedì 15 a Cimitile, all'interno del complesso basilicale paleocristiano. Interverranno l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, e i rappresentanti delle tre strutture che hanno promosso l'evento, ovvero la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, la Curia Vescovile di Nola e l'Associazione San Felice di Cimitile. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

09/10/2012

COMUNE DI NAPOLI, GIOVEDÌ PARTONO I CORNER PER GIOVANI ARTISTI

A partire da giovedì 11 ottobre Napoli apre le strade e le piazze ai giovani artisti. Tra le 40 diverse aree della città messe a disposizione dal Comune quelle scelte dai vincitori coprono numerose

aree, dal centro storico alle periferie. I Corner sono stati messi a disposizione dei giovani dai 18 anni in su di qualsiasi nazionalità per la esposizione e la vendita di prodotti frutto del proprio ingegno, a carattere creativo, non seriali e non alimentari. Il Comune apre così al commercio diretto dei prodotti realizzati al momento, con ingegno e fantasia. Le postazioni saranno di un metro per due e potranno essere occupate fino al 31 dicembre 2012 per un massimo di 60 giorni complessivi, dal giovedì alla domenica. I prodotti dovranno essere realizzati sul posto e personalmente dagli assegnatari e dovranno avere una connotazione artistica personale. "Il Comune di Napoli - ha dichiarato l'assessore alle Attività Produttive Marco Esposito – dimostra ancora una volta di essere avanti, l'Anci ha accreditato il progetto tra le pratiche modello dei Comuni d'Italia. In un periodo di crisi occupazionale soprattutto per i giovani offriamo oggi la possibilità ai ragazzi di trasformare il loro hobby in un lavoro, Grazie alla collaborazione delle Municipalità cittadine è stato possibile mettere a disposizione alcuni dei luoghi più belli di Napoli, tra cui: Piazza San Pasquale, i Gradoni di Chiaia, Piazza Nolana, Piazza Cavour, Piazza Miraglia nel Centro Storico, Largo Gerolamini, Piazzetta Nilo, Borgo Marinari. I Corner Giovani Artisti contribuiranno altresì a garantire una migliore accoglienza per i turisti che visitano la nostra città". Venerdì alle ore 11 in Piazza San Vitale a Bagnoli, alla presenza dell'assessore Esposito, ci sarà l'inaugurazione del primo corner per giovani artisti. La Redazione

10/10/2012

REGIONE: DA DOMANI LA MOSTRA GNAM

Sarà inaugurata domani, giovedì 11 ottobre, con inizio alle ore 13, presso la fondazione Idis Città della Scienza, la mostra "Gnam, l'Agricoltura in Campania conta". L'iniziativa, promossa dall'assessorato all'Agricoltura, nasce per trasferire l'importanza del settore alle nuove generazioni, anche alla luce dei dati emersi dal sesto censimento. Attraverso nove tappe interattive ("L'agricoltura è cambiata", "Seminiamo futuro", "Paesaggi sensoriali", "La Campania dà i numeri", "La parola alle scuole", "Mangia e muoviti con la Dieta mediterranea", "Se mi conservi e se mi cucini", "Doc, dop: chi è?" e "Raccolti in tavola") giovani e giovanissimi potranno scoprire come è cambiata l'agricoltura in Campania, quali sono i segreti del mangiare sano e quale è il ruolo e la rilevanza dell'agricoltura per l'economia e il benessere dei cittadini. D'intesa con l'Istat, l'assessorato terrà nella circostanza un incontro con docenti, operatori scolastici, educatori ed esperti del settore per divulgare i risultati del sesto censimento generale dell'agricoltura, illustrare le peculiarità del comparto sul territorio, evidenziare il ruolo e l'importanza dell'agroalimentare campano per una corretta alimentazione, e presentare le principali offerte didattiche Gnam 2012-2013. Parteciperanno alla manifestazione, tra gli altri, Luigi Amodio della fondazione Idis Città della Scienza e Franco Lorenzini della direzione censimenti dell'Istat. Concluderà i lavori Vito Amendolara, consigliere del presidente Caldoro per l'Agricoltura. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

10/10/2012

MONDO ANIMALE: IL LETARGO, UNA VITA SOSPESA.

Il letargo è uno dei comportamenti animali più misteriosi in natura, la cui parola deriva dal greco e significa "stato di torpore simile a sonno profondo". Esso è utilizzato per superare i momenti più difficili dell'anno, a causa di grandi variazioni di temperatura o per la scarsa disponibilità di cibo ed acqua: l'ibernazione aiuta a sopravvivere ai rigori dell'inverno mentre l'estivazione alle torride estati. Questa strategia animale si potrebbe definire come "una vita sospesa", durante la quale le funzioni di alcuni organi sono rallentate o addirittura cessate del tutto, infatti il cuore riduce i suoi battiti, la respirazione è debolissima e non si hanno funzioni escretorie. Inoltre tale stato necessita preventivamente di un'adeguata preparazione del giaciglio, che deve essere caldo ed al sicuro da possibili predatori, nonchè di un accumulo cospicuo di cibo che sarà indispensabile per il risveglio primaverile. Gli animali colpiti dal lungo sonno sono per lo più mammiferi (es. orsi, panda, ghiri, scoiattoli, ricci, pipistrelli etc.), alcuni rettili (es. vipere, bisce, tartarughe etc.), qualche anfibio ma anche animali invertebrati (es. farfalle, formiche etc.). Purtroppo negli ultimi anni, a causa dei mutamenti climatici, la demarcazione stagionale non è più ben definita e si sta assistendo a progressive alterazioni dei bioritmi animali ed a squilibri dell'intero l'ecosistema naturale. Letizia Passantino

10/10/2012

LIBRI: IL DIARIO DI ANNA FRANK

Una delle pagine più tristi della storia dell'umanità raccontata attraverso gli occhi di una bambina che confidava al suo Diario la breve storia della sua vita. Olanda 1942, le leggi antisemitiche di Hitler sono pienamente in vigore Anna Frank appena tredicenne è costretta a nascondersi con i genitori la sorella maggiore Margot ed i Van Daan una famiglia d'amici presso l'ufficio del Signor Frank che cela dietro una grande libreria l'entrata del rifugio segreto. E' qui che le famiglie trascorreranno due anni ricchi di avvenimenti tra sconforto e coraggio fino all' irruzione della polizia tedesca nell' Agosto del 1944, che li condurra' ai campi di concentramento. La protagonista durante la vita al rifugio è costretta a rinunciare a tutto ciò che di diritto spetterebbe a una ragazza, non può andare a scuola, vedere amici ne avere contatti con l'esterno eppure dalle pagine del suo Diario traspare un' enorme speranza e fiducia verso quel mondo tanto spietato. Continua a scrivere, a leggere, ad informarsi su ciò che sta accadendo al di fuori dimostrando tenacia ed una maturità superiore alla sua età. Non mancano le descrizioni delle lunghe giornate vuote, dei momenti di tensione e delle discussioni date dal convivere forzatamente, ma malgrado i disagi del vivere in segreto, e tacitamente, Anna scoprirà l'amore instaurando con Peter un rapporto baato su un sentimento che andrà ben oltre l'amicizia, raccontato candidamente tra sospiri ed aspettative. Una storia toccante e vera che appassiona e commuove narrata con entusiasmo e spontaneità da questa giovanissima donna che nonostante tutto ha continuato fino alla fine a credere all' intima bontà dell'uomo. Anna Vicario

11/10/2012

NAPOLI: SANTA MARIA DELLA SAPIENZA E SAN GIOVANNI BATTISTA DELLE MONACHE

Passeggiando per via Costantinopoli, nel pieno centro storico di Napoli, l'attenzione è rapita da uno stupendo tempio, la Basilica di Santa Maria della Sapienza. La chiesa fu costruita su progetto dell'Arch. Francesco Grimaldi nel 1625, ma i lavori furono portati avanti da molti altri architetti dell'epoca (G. Di Conforto – O. Gisolfo- C. Fanzago – D. Lazzari). I lavori terminarono nel 1641 e la consacrazione avvenne nel 1649. Purtroppo possiamo vedere della chiesa solo l'esterno perché è chiusa da decenni ed ha bisogno di restauri e rifacimenti in quanto devastata da infiltrazioni d'acqua. E' stata riaperta solo nel 2005, in occasione del maggio dei monumenti. Quello che attualmente si può apprezzare è solo la facciata esterna che è una vera meraviglia. Il portico esterno della chiesa è elevato rispetto al piano stradale ed è raggiungibile da una doppia scalinata, al di sotto della quale si trova il cimitero appartenuto alle monache della chiesa. Sempre sulla Via Costantinopoli, di fronte alla Basilica di Santa Maria della Sapienza si erge un altro importante edificio religioso: la chiesa di San Giovanni Battista delle Monache. Anche questa chiesa ha un portico che riprende quello di Santa Maria della Sapienza, di stile serbiano, caratterizzato da colonne, capitelli e arcate. Al di sopra del portico sono presenti tre finestre in piperno con timpano arcuato: il coronamento è composto da una cornice dove al centro si alza un timpano triangolare. Purtroppo anche questa chiesa è visibile solo all'esterno poichè in fase di restauro e ripristino. Teresa Schiattarella

11/10/2012

MAV, IL MUSEO ARCHELOGICO VIRTUALE DI ERCOLANO

A breve distanza dall'importante sito archeologico degli scavi di Ercolano, si erge il Museo Archeologico virtuale "MAV", dedicato alla storia delle città antiche di Ercolano e Pompei. Con l'ausilio di tecnolgie moderne, in soli tre anni ha visto la luce un progetto culturale che ha preso forma con l'attivazione del MAV nel 2008: attraverso istallazioni multimediali il museo si presenta come un percorso che fa conoscere le realtà storiche di Ercolano e Pompei, per ricordare gli antichi splendori delle due città romane, sepolte dell'eruzione del Vesuvio nel 79 d. C.. Il visitatore ha la sensazione di camminare per le strade delle città, udire le voci degli abitanti e ammirare gli edifici più importanti, ricostruiti virtualmente con cura dei dettagli. Gli affreschi di villa dei Misteri, la Casa del Fauno o l'immensa Villa dei papiri. I documenti rinvenuti dagli scavi hanno consentito una ricostruzione fedele rispetto alla conformazione della città, prima della drammatica eruzione che determino' la morte di migliaia di abitanti conservandole per circa duemila anni. In tal guisa si possono conoscere gli usi e le conseuetudini di vita degli antichi romani in virtu' di computer che ci mostrano le terme, il foro e persino la vita notturna dei cosiddetti "lupanari". L'affascinante viaggio si conclude con l'opportunità di assistere all'eruzione del Vesuvio in modalità tridimensionale mediante una proiezione che racconta l'evento attraverso le parole di Plinio il giovane, di cui è pervenuta testimonianza. Il museo archeologico virtuale rappresenta un viaggio multimediale e multisensoriale che completa l'esperienza della visita degli scavi di Ercolano e Pompei, oggi tra i siti archeologici più visitati al mondo. Principia Brancaccio

11/10/2012

SALERNO: VISITA IN CITTA' DEL ROTARY CLUB DI FERRARA EST

Una delegazione del Rotary Club Ferrara Est è in visita a Salerno per un programma d'incontri turistici ed imprenditoriali. Nel corso della presenza in città i rotariani estensi avranno modo di visitare i monumenti più importanti e di apprezzare le eccellenze dell'artigianato e dell'enogastronomia. La delegazione sarà ricevuta domani pomeriggio venerdì 12 ottobre alle ore 18.30 presso il Palazzo di Città dal Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca – che del sodalizio è stato ospite per una relazione sulla trasformazione urbanistica e lo sviluppo socioeconomico – e dal Presidente della Camera di Commercio Guido Arzano. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

11/10/2012

REGIONE: FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA, DOMANI CONFERENZA

Domani, venerdì 12 ottobre alle ore 11 a palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione della VI edizione del Festival della filosofia in Magna Grecia. Interverranno l'assessore regionale alla Cultura Caterina Miraglia e il presidente del Festival Giuseppina Russo. E' prevista la partecipazione, tra gli altri, del direttore del Festival Iriana Marini, del presidente del parco del Cilento Amilcare Troiano, dei sindaci dei Comuni di Ascea, Casalvelino e Padula. La Redazione

11/10/2012

NAPOLI: LA BATTAGLIA DELLE IDEE, DUE GIORNI ALL'INSEGNA DELL'INNOVAZIONE

Il Comune di Napoli e la community Ninja Marketing presentano "La Battaglia delle Idee". Domani 12 e sabato 13 ottobre nella sala Compagna di Castel dell'Ovo a Napoli, dalle ore 10 alle ore 18, si terrà il raduno degli innovatori della scena digitale, una due giorni all'insegna della formazione e competizione di idee innovative. Giovani team di ideatori si confronteranno infatti con i loro progetti imprenditoriali. Si inizia venerdì 12 con una giornata di seminari, workshop ed interventi formativi dedicati alla formazione di un progetto imprenditoriale, all'organizzazione di un modello di impresa e

allo sviluppo di un business plan. Sabato 13 invece, al ritmo di musica, si entrerà nel vivo della competizione tra le idee di impresa con una giuria che voterà quelle più valide. L'idea vincente entrerà nel programma BizSpark di Microsoft che mette a disposizione risorse tecnologiche, consulenza ingegneristica e opportunità di networking con investitori a sostegno delle startup. L'Assessore Esposito sarà presente domani dalle ore 12,30 La Redazione

12/10/2012

NAPOLI: X° PREMIO LINA MANGIACAPRE

Domani, sabato 13 ottobre alle ore 18, nella Galleria d'arte e cultura Al Blu di Prussia in via Filangieri 36, l'Assessore Alle Pari Opportunità, Giuseppina Tommasielli l'Associazione Le Tre Ghinee/ Nemesiache,insieme Al Blu di Prussia parteciperanno alla cerimonia di consegna del Premio Lina Mangiacapre. La giuria composta da Valerio Caprara, Fabio Ferzetti, Titta Fiore, Heike Hurst, Simone Manceau, Franco Mariotti, Romano Milani, Matilde Tortora quest'anno ha assegnato il premio al Film QUEEN OF MONTREUIL di Sòlveig Anspach. Introduce Mimma Sardella. Interverranno Valerio Caprara,Titta Fiore,Romano Milani,Matilde Tortora. La manifestazione è inserita nel programma degli eventi di Venezia a Napoli,promosso dall'Assessorato alla Cultura con il Patrocinio della Regione Campania. Seguirà la proiezione del film in originale con sottotitoli in inglese. La Redazione

12/10/2012

BNL PER TELETHON: CONCERTO FANFARA CARABINIERI CAMPANIA

BNL Gruppo BNP Paribas e l'Arma dei Carabinieri Campania organizzano una serata all'insegna della solidarietà con un concerto della Fanfara del 10° Battaglione, martedì 16 ottobre alle 20.50, presso il Teatro Mediterraneo alla Mostra D'Oltremare di Napoli. L'obiettivo è raccogliere fondi per la ricerca scientifica sulle malattie genetiche, sostenendo l'attività della Fondazione Telethon, che da anni si occupa di garantire alla ricerca sulla distrofia muscolare e le altre malattie genetiche risorse per finanziare i migliori progetti e i ricercatori più meritevoli. La serata musicale si aprirà con il brano Nabucco, terza opera di Giuseppe Verdi, seguirà Danubio Blu, Gran Valzer di Johann Strauss, direttore di orchestra e compositore austriaco, per poi spaziare con noti brani d'opera e brani classici napoletani, per concludere con La Fedelissima, Marcia di ordinanza scritta dal Maestro Luigi Cirenei e l'Inno di Mameli, musicato da Michele Novaro. Nel corso del concerto si esibiranno, accompagnate dalla Fanfara, le cantanti Angela Clemente e Consiglia Licciardi; quest'ultima proporrà brani classici della canzone napoletana. Presenterà l'evento la giornalista Cristiana Barone, sempre sensibile a temi di solidarietà. Il concerto si inserisce nel programma di attività finalizzato alla raccolta fondi che BNL, partner da oltre venti anni di Telethon, organizza tutto l'anno e che vede il suo momento clou nella maratona televisiva che si svolgerà il prossimo 14, 15 e 16 dicembre. «La partnership di BNL e Telethon - ha commentato Giovanni Biscione, Direttore Area Campania Nord di BNL, durante la presentazione dell'iniziativa che si è tenuta oggi presso l'agenzia BNL di Via Toledo - rappresenta uno dei più grandi progetti di fund raising in Europa. Dal 1992, la Banca ha infatti raccolto oltre 223 milioni di euro, quasi il 50 per cento del totale realizzato negli anni da Telethon. Tutto ciò grazie ad una squadra di 19.000 persone - i dipendenti di BNL e delle società del Gruppo BNP Paribas in Italia - che lavora intensamente tutto l'anno in una vera e propria gara di solidarietà tra colleghi, clienti e quanti decidono di credere con noi a questa missione». L'evento è stato fortemente voluto anche dall'Arma dei Carabinieri Campania. Il Comandante della Legione Carabinieri Campania, il Generale di Divisione Carmine Adinolfi, ha sottolineato l'impegno costante dell'Arma nel sociale, a conferma di quella vicinanza che l'Istituzione realizza quotidianamente con le collettività del territorio, grazie soprattutto alla sua presenza capillare. Al concerto sono state invitate le Autorità di Napoli e, per l'Arma, interverrà il Comandante Interregionale Carabinieri "Ogaden", Generale di Corpo d'Armata Maurizio Gualdi. Per l'occasione, il foyer del Teatro Mediterraneo si "vestirà di solidarietà" con un allestimento ad hoc, che racconta la fedeltà di BNL a valori come la solidarietà, la generosità e l'impegno per la causa di Telethon. Chiunque sia interessato a partecipare all'evento, può rivolgersi alle agenzie BNL di Napoli. L'intero ricavato verrà devoluto a Telethon. Hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa: Antonio Ruggiero Fotografo; Arti Grafiche Italo Cernia; MCM Eventi e Congressi; Augustus; Maison Magic; Pa.Ma. Per ulteriori informazioni sulle attività di Telethon e sulla raccolta BNL: telethon.it; telethon.bnl.it.

12/10/2012

CON MANI TESE, NAPOLI IN MARCIA PER IL DIRITTO AL CIBO

La Marcia per la Sovranità Alimentare, in programma domani a partire dalle 10 in Piazza del Gesù Nuovo a Napoli, nasce con l'obiettivo di sostenere l'autonomia di tutti i paesi del mondo a produrre, distribuire e consumare il cibo secondo le proprie politiche, nel pieno rispetto dell'ambiente e del lavoro dell'uomo. L'iniziativa è promossa dall'associazione Mani Tese,da sempre impegnata a combattere la fame e i diritti dei paesi più poveri, e fa tappa a Napoli con un ricco programma di eventi che impegnerà i partecipanti per l'intera giornata, fino a concludersi in serata alle 23. La mattina, nello specifico, verrà allestito un mercatino di prodotti biologici, con i principali produttori che esporranno i propri prodotti, e un percorso di approfondimento per gli studenti. Alle 11.30 ci sarà il dibattito con la città, che vedrà la partecipazione di Alberto Lucarelli, Assessore Beni Comuni del Comune di Napoli, e Renato Briganti, docente di Diritto Pubblico all'Università Federico II e operatore di Mani Tese. Durante l'incontro verrà illustrato ai cittadini il decalogo per la promozione della Sovranità Alimentare, dieci buone pratiche per promuovere e diffondere l'utilizzo del cibo biologico e sostenibile. Il programma prosegue, alle 13, con la musica di Capone, cantautore e musicista napoletano particolarmente noto per l'utilizzo di strumenti musicali ricavati da materiali di riciclo, mentre alle 18 ci sarà una performance di tango, in attesa dell'aperitivo "biologico". In prima serata, infine, si continuerà a ballare con la musica dal vivo e la milonga, che allieteranno i partecipanti fino a tarda sera. Un obiettivo ambizioso quello che la marcia si propone di perseguire, attraverso un'importante iniziativa alla quale partecipare numerosi. Affinchè il cibo "buono, biologico, equo e solidale" sia un diritto di tutti. Marco Di Maro

14/10/2012

FILM: ON THE ROAD

Tratto dal romanzo autobiografico di Jack Kerouac del 1951 "On the road" rappresenta una sorta di manifesto culturale, espressione di una generazione composta da giovani "Beat generation" in perenne lotta con se stessi e con il mondo ma sempre pronti a mettersi in discussione spingendosi talvolta ben oltre i normali limiti. Il protagonista del film è l'aspirante scrittore Sal che, intenzionato a scrivere un libro, parte alla ricerca della nuona "idea", decidendo di attraversare l'intera America utilizzando autostop, autobus ed auto. Nel corso del lungo viaggio, incontra l'amico Dean Moriarty, di recente uscito dal riformatorio.Il suo "life style" è scevro da ogni schema, non ha fissa dimora né lavoro, intrattiene relazioni con più donne. Da principio è sposato con la bella Marylou, interpretata da Kristen Stewart, che poi tradirà con la borghese Camille, dalla quale avrà due bambine. Dean diventerà il personaggio principale del libro di Sal, insieme ai racconti delle notti all'insegna del divertimento sfrenato tra sesso, alcool e l'immancabile accompagnamento della musica Jazz. La pellicola si rifà al genere cinematografico on the road, un vero e proprio diario di viaggio che descrive i mutamenti interiori dei protagonisti. Un film profondo, ricco di dialoghi e scene forti che penetra nella corteccia dei personaggi, facendone risaltare gli aspetti caratteriali più veri e tormentati. Anna Vicario

14/10/2012

FILM: MAGIC MIKE

Magic Mike è un film incentrato sul mondo dello striptease maschile, magistralmente diretto da Steven Soderbergh. La pellicola narra la vera storia di Mike, l'attore protagonista (Channing Tatum), che poco più che diciannovenne impiega il suo tempo lavorando come stripper in un night club di Tampa in Florida. Ed è proprio in questa città che Mike concretizza il suo sogno, diventare ricco partendo dal nulla e assurgendo al ruolo di stripper di punta nel Club di proprietà di Dallas (Mattew McConaghey), un uomo bello, cinico ed istrionico. Un giorno Mike conosce un diciannovenne dal carattere debole, Adam (Alex Pettyfer) e ne diventa il mentore, insegnandogli i trucchi del mestiere, a stare sul palcoscenico ed utilizzare il corpo come un irresistibile oggetto del desiderio. Ma la fragilità del ragazzo lo condurrà verso il mondo della della droga. Brooke (Olivia Mumm), la sorella di Adam,osserva infastidita l'evoluzione della vita del fratello, in quanto da donna di sani e solidi principi, non ama il tipo di vita che Adam conduce. A Mike lei interessa molto perchè è diversa dalle donne con le quali solitamente lui si frequenta ma la loro unione diventerà tale quando lui finalmente prenderà la decisone di abbandonare il "suo" mondo. Magic Mike ha una colonna sonora molto bella ed i 'pezzi da palcoscenico' sono ben coreografati e divertenti, ma ad attrarre lo spettatore è soprattutto l'analisi introspettiva del protagonista, per il quale il mondo affettivo diventa una realtà solo dopo una difficile scelta di vita che lo condurrà alla conoscenza di un sentimento vero e dolce. Letizia Passantino

16/10/2012

SALERNO: INAUGURAZIONE DEL NUOVO TEATRO

La Città di Salerno si arricchisce di un nuovo teatro che il Comune di Salerno ha realizzato nell'area dell'ex Salid. La zona che ospitava le antiche fornaci è stata completamente recuperata urbanisticamente. Al posto dell'opificio fatiscente il boulevard alberato della Lungoirno, il Parco Pinocchio, un giardino botanico, spazi per mostre ed eventi. Ed adesso il nuovo teatro che ospiterà rassegne e spettacoli d'arte moderna e contemporanea. Il nuovo teatro sarà inaugurato domani mattina mercoledì 17 ottobre alle ore 10:00 dal Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, insieme con l'assessore alla Cultura del Comune di Salerno Ermanno Guerra, il Rettore dell'Università degli Studi di Salerno Raimondo Pasquino, il Presidente della Fondazione Salerno Contemporanea Antonio Bottiglieri, il Direttore della Fondazione Salerno Contemporanea Igina Di Napoli. Presenti anche l'attrice Maria Paiato e il regista Pierpaolo Sepe protagonisti dello spettacolo inaugurale "Anna Cappelli, uno studio" di Annibale Ruccello che inaugurerà il nuovo teatro alle ore 21.00 sempre di mercoledì 17 ottobre. "Inauguriamo con orgoglio – dichiara il Sindaco Vincenzo De Luca – questo nuovo ed importante spazio culturale. In un momento tanto buio per la vita del nostro Paese riteniamo che la cultura possa accendere un'importante luce di speranza. E siamo felici che questo segnale di speranza giunga proprio dalla nostra città in un luogo che fino a qualche anno orsono era abbandonato al degrado. Il recupero urbanistico si completa con nuove funzioni sociali e culturali del territorio in coerenza con un modello amministrativo che ci ha permesso di raggiungere numerose eccellenze nazionali. Il teatro Ex Salid diventerà un fulcro per la ricerca, la sperimentazione, la rappresentazione dell'arte moderna e contemporanea grazie alle proficuo sinergie che siamo riusciti ad attivare con l'Università degli Studi e la Fondazione Salerno Contemporanea". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

16/10/2012

SALERNO: UN GRANDE MERCOLEDI' D'ARTE E CULTURA

Uno straordinario mercoledì culturale ed artistico per la città di Salerno. Due grandi eventi da tutto esaurito al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno e nel nuovo Teatro Ex Salid. Alle ore 21.00 il sipario del Massimo Cittadino si alza sulla prima rappresentazione de "La Gioconda" le cui repliche sono previste fino a domenica 21 ottobre. In allegato la scheda tecnica dell'opera. Sempre alle ore 21.00 nel Teatro Ex Salid va in scena "Anna Cappelli, uno studio" di Annibale Ruccello (tutte le info su www.comune.salerno.it) . La grande lirica, con interpreti internazionali, e l'arte contemporanea in contemporanea per i salernitani ed i numerosi appassionati che hanno prenotato il loro posto anche dal resto d'Italia, Germania, Svezia, Giappone. La cultura come strumento di attrazione territoriale oltre che come fermento civile della comunità. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

16/10/2012

SALERNO: PRESENTAZIONE INCONTRO SCOUT ADULTI

Si svolgerà domani mattina mercoledì 17 ottobre alle ore 11.30 a Palazzo di Città una conferenza stampa per presentare l'incontro nazionale del Movimento Adulti Scout Cattolici Italiani "Piazze, Trivi, Quadrivi. Abitare la città dell'uomo". L'evento – in programma da venerdì 19 a domenica 21 ottobre – prevede la partecipazione di oltre duemila delegati MASCI da tutta Italia. All'incontro con la stampa prenderanno parte il Sindaco Vincenzo De Luca, il consigliere Nico Mazzeo insieme agli organizzatori locali dell'evento. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

16/10/2012

DA DOMANI LA REGIONE CAMPANIA AL MADE EXPO MILANO

La Regione Campania parteciperà al Made Expo – sezione Borghi & Centri Storici - che si svolgerà alla Fiera di Rho-Pero da domani, 17 ottobre, fino al 20 ottobre prossimo. La presenza della Regione è stata promossa ed organizzata dall'assessorato al Turismo e ai Beni Culturali nell'ambito degli eventi fieristici stilato per il secondo semestre del 2012, in collaborazione ancora una volta con Unionecamere Campania e consolida ulteriormente le relazioni tra il sistema imprenditoriale turistico regionale ed alcune delle principali istituzioni regionali impegnate sul terreno della promozione turistica. Il Made Expo di Milano rappresenta un'occasione di incontro per Enti, imprese, progettisti, operatori turistici, immobiliari e della finanza accomunati dall'interesse a recuperare, riqualificare e valorizzare il patrimonio materiale ed immateriale di borghi e centri storici, al fine di farne una risorsa in grado di offrire nuove occasioni di crescita per le comunità e le imprese. Sono circa trenta gli operatori accreditati e numerose le istituzioni che saranno presenti all'interno della collettiva regionale dove potranno svolgere attività di promozione delle proprie strutture e delle proprie attività. Lo stand della Regione Campania (Padiglione 2 – Lotto H01) offrirà una rappresentazione delle risorse artistiche, ambientali, enogastronomiche e paesaggistiche dei borghi e dei centri storici presenti sul territorio regionale. Il patrimonio dei borghi della Campania sarà al centro di numerosi incontri e workshop promossi nel corso dell'evento fieristico di Milano con l'obiettivo di dare rilievo r visibilità a questo segmento dell'offerta turistica regionale, anche in funzione di possibili opportunità di investimento e di valorizzazione immobiliare. L'assessore al Turismo e ai Beni Culturali della Regione Campania Giuseppe De Mita parteciperà all'incontro in programma giovedì 18 ottobre, con inizio alle ore 16.45, dal titolo "Politiche territoriali, scenari e tendenze". Alla tavola rotonda è prevista la partecipazione di Roberto Cota, governatore del Piemonte, di Vito De Filippo, governatore della Basilicata, di Mauro di Dalmazio, assessore al Turismo della Regione Abruzzo. Le conclusioni dell'incontro saranno affidate al Ministro per la Coesione Territoriale Fabrizio Barca. "All'edizione 2012 del Made Expo di Milano – dichiara l'assessore De Mita - vogliamo presentare un pezzo dell'offerta turistica campana legato alla storia, alle tradizioni e alle tipicità, con espresso riferimento ai borghi e ai centri storici, che rappresentano una caratteristica distintiva ed identitaria della Campania in una logica di complementarietà con quelli che indiscutibilmente rappresentano gli attrattori turistici di caratura internazionale presenti sul nostro territorio regionale. "La promozione e la valorizzazione turistica di questi percorsi passa attraverso una riflessione ed un'analisi organica che stiamo affrontando sulla rigerarchizzazione dei fattori produttivi e sulla necessità di dare sostanza al turismo inteso nella sua dimensione economico – produttiva. Parlare di borghi e di centri storici in Campania significa fare riferimento ad un patrimonio immobiliare, per buona parte di proprietà pubblica, che si presta ad una sua fruizione in termini turistici, soprattutto se si guarda al turismo nella sua accezione più moderna ed avanzata, e cioè come attività legata ad un dato motivazionale ed emozionale molto forte, alla storia e all'identità di una terra", conclude De Mita. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

17/10/2012

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO DELLA FANFARA DEI CARABINIERI PER TELETHON

BNL Gruppo BNP Paribas ieri, al termine del concerto della Fanfara dei Carabinieri presso il Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare di Napoli, ha consegnato a Telethon, insieme all'Arma, un assegno di 35mila euro. Una somma che rappresenta un risultato particolarmente significativo e testimonia, ancora una volta, la sensibilità dei Campani che continuano ad adoperarsi per sostenere concretamente la ricerca scientifica sulle malattie genetiche. E' stato il successo della solidarietà, con i posti del Teatro esauriti per la partecipazione di Autorità e Cittadini. Anche il Prefetto, Dr. Andrea DE MARTINO, ha voluto sottolineare il rilevante valore dell'iniziativa che, grazie al progetto Telethon sviluppato da BNL con la collaborazione dell'Arma e della Mostra d'Oltremare, ha consentito di dare un significativo e prezioso contributo alla ricerca. Particolarmente applaudite sono state la Fanfara dei Carabinieri e le due cantanti, Angela CLEMENTE e Consiglia LICCIARDI, con un repertorio che ha reso il concerto molto apprezzato da tutti. L'attività di raccolta fondi di BNL, partner da oltre vent'anni di Telethon, continuerà con molteplici iniziative sul territorio nazionale e locale che vedranno il loro momento clou nella maratona televisiva del 14, 15 e 16 dicembre. Solo nel 2011, BNL ha raccolto 11,6 milioni di euro per Telethon, di cui 1 milione in Campania. BNL per Telethon è uno dei maggiori progetti di fund raising in Europa. Una partnership che ha permesso di raccogliere complessivamente dal 1992, 223 milioni di euro (quasi il 50% della raccolta totale di Telethon). La Redazione

17/10/2012

IL MUSEO DIOCESANO DI NAPOLI

Nel 2007 viene istituito a Napoli il museo Diocesano. Voluto dal Cardinale Crescenzio Sepe, il nuovo museo va ad arricchire il già nutrito numero di complessi museali che la città partenopea ospita, alcuni dei quali tra i più importanti d'Italia: il Museo Archeologico Nazionale, la Galleria Nazionale di Capodimonte, il Museo di San Martino, il Museo Nazionale della Ceramica "Duca di Martina", solo per citarne alcuni. Sede del Museo Diocesano è la chiesa di Santa Maria Donnaregina Nuova, ubicata a pochi passi dal Duomo, nel cuore del centro storico della città. Nei primi anni del Seicento, le Clarisse del monastero di Santa Maria Donnaregina decisero di far innalzare una nuova chiesa. I lavori per la costruzione dell'edificio iniziarono nel 1617 e la chiesa fu edificata secondo i dettami dell'architettura barocca, com'era consuetudine in tale periodo storico. La precedente chiesa, chiamata oggi Santa Maria Donnaregina Vecchia, in stile gotico, fu annessa al nuovo complesso monastico e i due edifici, originariamente comunicanti, furono separati nella prima metà del Novecento in seguito all'opera di restauro della chiesa "vecchia". La superficie del museo è di circa 3000 metri quadrati e al suo interno sono esposte opere provenienti dal patrimonio ecclesiastico che, precedentemente, non era accessibile al pubblico. Accanto ai dipinti propri dell'edificio, si affiancano opere raggruppate seguendo un percorso tematico che si prefigge di illustrare momenti significativi della fede cristiana. Al piano navata troviamo la rappresentazione di "San Gennaro", martire e testimone della fede, e la raffigurazione di "Maria" che rappresenta il modello di vita per i cristiani. Al piano superiore, i temi proposti sono quelli del "Mistero e Sacrificio di Cristo", dei "Martiri", della "Vita Consacrata" di coloro che hanno scelto la strada degli ordini religiosi per manifestare la propria fede e, infine, "Le opere di Misericordia". Luca Giordano, Andrea Vaccaro, Francesco Solimena, Aniello Falcone, sono solo alcuni dei mirabili descrittori della fede cristiana, vissuta nella Chiesa Napoletana, le cui opere sono qui esposte. Inoltre, seguendo il percorso museale, si possono ammirare sculture, affreschi, ori e argenti che, un tempo relegati in depositi e casseforti, oggi possono essere contemplati in tutto il loro splendore. Anita Ricca

17/10/2012

ECCO: L'ULTIMO ALBUM DI NICCOLÒ FABI PRESENTATO ALLA FNAC DI NAPOLI.

Niccolò Fabi ha concluso ieri la presentazione del suo ultimo album con un incontro alla Fnac di Napoli, dopo un percorso fatto nelle sette sedi italiane dello store. "Ecco" è il titolo dell'ultimo lavoro dell'artista romano, uscito lo scorso 9 Ottobre e anticipato dal singolo "Una buona idea". L'incontro, tenutosi nell'area del forum gremita di un pubblico di fan eterogeneo, è cominciato con un intervista in cui il cantautore ha parlato della genesi dell'album affermando che anche in questo lavoro egli racconta, come ha sempre fatto, cose che riguardano il suo interno e il suo intorno; parlando, in particolare, del piano musicale dei brani ha, poi, spiegato di ereditare "una tradizione italiana molto classica, cantautoriale, che ha nel testo e nel racconto un aspetto importante", ma che allo stesso tempo si sente profondamente musicista e non potrebbe mai rinunciare all'aspetto musicale "e cioè al fatto che queste storie venissero connotate con un certo tipo di suoni attorno, perché il suono è parte della comunicativa della canzone".Il momento centrale dell'incontro ha visto il cantautore romano esibirsi accompagnato da altri due artisti, Roberto Angelini e Pier Cortese, i quali lo hanno supportato anche nei cori. Fabi ha così fatto ascoltare i brani dell'album da "Indipendente", "Io", "Elementare" fino al singolo "Una buona idea", raccontandone di volta in volta i temi centrali che spaziano tra l'infanzia, il viaggio, i ricordi e la nostra società. Niccolò Fabi è un artista che si interroga sempre sul nostro tempo e ogni volta i risultati delle sue riflessioni sono dei brani profondi che negli anni hanno costituito una originale discografia d'autore. Il cantante ha concluso poi l'evento annunciando che il 28 Gennaio sarà in concerto al teatro Acacia di Napoli con il prossimo tour. Principia Brancaccio

18/10/2012

NAPOLI PRESENTE CON UNO STAND ALLA FIERA DEL TURISMO DI RIMINI

Al TTG, la fiera del Turismo di Rimini, che si terrà da oggi al 20 ottobre 2012 il Comune di Napoli è presente con uno stand istituzionale per presentare e promuovere l'immagine della città anche in ragione del lavoro svolto in questi mesi trascorsi in sinergia con le altre istituzioni e le associazioni di categoria. Nell'area espositiva dello stand saranno ospitati infatti i materiali promozionali dei siti museali e di interesse culturale e turistico, dei teatri, delle strutture alberghiere e di incoming coinvolte nell'iniziativa- tramite le associazioni di categoria - e che hanno accettato l'invito dell'Amministrazione comunale. L'Assessore Antonella Di Nocera che è presente alla manifestazione di Rimini dichiara così " la ferma volontà di dare un serio impulso all'incoming turistico alla città di Napoli, proprio attraverso la costruzione di una rete con gli operatori del turismo e della cultura, ma con l'obiettivo di fare sistema con chi del settore ha sviluppato in questi anni le giuste competenze ed ha dimostrato di credere nella risorsa turistica prerogativa della città ". Oltre al materiale informativo sulla città (itinerari, mappe, guide e brochure illustrative dei siti museali), lo stand sarà arricchito con la presentazione di alcuni nuovi video promozionali, realizzati dall'Ufficio Stampa del Comune di Napoli, tra cui Napoli capitale, un itinerario dal porto al lungomare, che verrà proposto sulle navi da crociera prima dello sbarco in accordo con le compagnie ed il Terminal Napoli. Infine a Rimini l'Assessorato alla cultura e al turismo del Comune di Napoli proporrà un nuovo strumento rivolto ai turisti ed agli operatori: il calendario degli eventi che racchiude il palinsesto dell'intero anno 2013. Il titolo dell'agenda culturale 2013"Arti, culture, musica e sport. Le nuove stagioni di Napoli – " rivela l'intento di suggerire Napoli come meta preferita in qualunque periodo dell'anno. Idealmente si è pensato di scandire l'anno solare in quattro stagioni culturali, ciascuna ricca di eventi. Il Natale a Napoli e l'inverno dei teatri, gli eventi culturali della primavera ed in particolare il Maggio dei Monumenti, l'Estate a Napoli e mille palcoscenici di musica e suoni, l'Autunno che concentra in poche decine di giorni un fitto programma di cinema, danza e letteratura. Accanto a questi macro contenitori, una nutrita serie di manifestazioni, incontri, rassegne, negli ambiti più diversi, a disegnare una città che di cultura si nutre e nutre gli animi. L'agenda culturale della città sarà un utile strumento di riferimento per scegliere il tempo del proprio soggiorno napoletano, calibrando i gusti personali con le ricchezze della città e la varietà degli appuntamenti possibili, trovando le migliori offerte per le occasioni di svago e approfondimento in qualsiasi periodo dell'anno. La versione on line dell'agenda "Le nuove stagioni di Napoli – arti, culture, musica e sport" è pubblicata sul sito www.comune.napoli.it e sarà costantemente aggiornata con le ulteriori novità che si presenteranno nel corso dei prossimi mesi. Fonte: ufficio stampa Comune di Napoli

18/10/2012

TOMMASIELLI, CONF. STAMPA GIORNATA MONDIALE ALIMENTAZIONE

Domani, venerdì 19 ottobre, alle ore 11.30, alla Presenza dell'Assessore alla Sanità Pina Tommasielli, nella Sala Pignatiello al terzo piano di Palazzo San Giacomo, verrà presentata la Giornata Mondiale dell'Alimentazione a Napoli. Sabato 20 ottobre dalle ore 15.00 e domenica 21 dalle ore 10.00, sul lungomare di Napoli, ActionAid celebrerà in città la Giornata Mondiale dell'Alimentazione,

indetta dall'ONU ogni anno. Una giornata fondamentale per un'organizzazione come ActionAid che da sempre lavora nel Sud del mondo contro la fame e per il diritto al cibo. L'iniziativa di Napoli, dal titolo "Napoli: Ricette contro la fame", sarà una due giorni di sensibilizzazione sul tema della fame e del diritto al cibo, e di denuncia dell'aggravarsi continuo della povertà sul nostro territorio. Saranno distribuiti, ai cittadini che arriveranno ai quattro stand presenti, assaggi della cucina povera napoletana e vini campani, nonché cibi e bevande senza glutine. Il ricavato dell'iniziativa andrà a favore del programma "Operazione Fame" di ActionAid". L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Napoli grazie all'Assessorato allo Sport, Pari Opportunità e Giovani, vede anche la partecipazione in partenariato dell'Associazione Nazionale Cuoche a Domicilio, la collaborazione di Federconsumatori Campania, del Blog nonsologlutine.it e dell'Associazione Degustatori di Birra Senza Glutine. La Redazione

19/10/2012

NAPOLI: APPLAUSI AL SAN CARLO PER LA MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Il Teatro San Carlo ha iniziato la sua stagione sinfonica con una serata davvero indimenticabile: il concerto inaugurale della Associazione Alessandro Scarlatti, magistralmente diretto da Daniel Harding. Sul palco, una delle orchestre più prestigiose del mondo, nata appena una quindicina d'anni fa: la Mahler Chamber Orchestra, quaranta e più musicisti che, per ciascuno strumento, rappresentano le eccellenze di venti diversi paesi, tutti desiderosi di continuare a suonare insieme dopo aver fatto parte dell'omonima orchestra giovanile. Si tratta di una delle accoppiate più richieste del panorama internazionale mondiale, quella tra la Mahler ed Harding: nascono entrambe dal geniale intuito di Claudio Abbado, del quale il giovane direttore britannico sembra già raccogliere l'eredità, assumendo finanche la morbida gestualità della di lui mano sinistra, libera dalla bacchetta. Ospite speciale della serata, il poliedrico violoncellista Steven Isserlis, anch'egli molto noto e richiesto in tutto il mondo, che ha suonato lo Stradivari "Marquis de Corberon" del 1726, prestatogli dalla Royal Academy of Music. In programma, due celebri brani appartenenti al periodo americano di Antonin Dvorak, risalenti a quando il musicista céco si trovava a New York come direttore del locale Conservatorio. Il primo, "concerto per violoncello e orchestra in si minore op.104", nel corso del quale l'intera orchestra (e, in alcuni momenti, specifici strumenti, come flauto e violino) hanno letteralmente "dialogato" con il magico violoncello di Isserlis. Tantissimi gli applausi, anche e soprattutto per il solista, che non si è risparmiato, donando al pubblico entusiasta un breve ma originale "bis". Per finire, la celebre "Sinfonia n.9 in mi min, op 95, più nota come "dal nuovo mondo", magistralmente interpretata, nella quale si riconoscono anche tante sonorità del nuovo continente. Al termine, consensi entusiastici per tutti: sono queste le serate che amiamo, per il Massimo napoletano. Maria Continisio

19/10/2012

PRESENTATA AL TTG DI RIMINI AGENDA CULTURALE 2013 DELLA CITTÀ DI NAPOLI

E' stata presentata al TTG, la fiera del Turismo di Rimini, l'agenda culturale 2013 "Arti, culture, musica e sport. Le nuove stagioni di Napoli". Si tratta del calendario degli eventi che racchiude il palinsesto culturale dell'intero anno 2013 rivolto ai turisti ed agli operatori ed è disponibile anche sul sito www.comune.napoli.it. Numerosi e positivi sono stati gli incontri tenuti dall'Assessore Di Nocera a Rimini per organizzare a Napoli una serie di educational specialistici per accogliere giornalisti ed operatori turistici; tra gli altri di grande interesse quello con i rappresentanti di SFTO (Society foreign travel operator) dell'India , dell' ITPC (Italian travel promotion council) degli USA ed in particolare i contatti con Wladimir Vorobiev di Natalie Tour, tra i più importanti operatori di incoming della Russia. Proficue anche le relazioni e i contatti con Expedia e con Easy Jet tesi a valorizzare i viaggi su Napoli assieme alla scoperta degli eventi in città da proporre ai target più diversificati. Anche l'incontro con i rappresentanti della Royal Caribbean ha prodotto importanti risultati: ogni venerdì da giugno a settembre 2013 ci sarà l'imbarco da Napoli per le crociere dell'importante Società statunitense e quindi sempre da Napoli si imbarcheranno le migliaia di turisti provenienti da oltreoceano. Anche su queste navi sarà quindi proiettato il video Napoli capitale presentato a Rimini e realizzato dall'Ufficio Stampa del Comune di Napoli, un itinerario dal porto al lungomare, che verrà proposto su tutte le navi da crociera prima dello sbarco in accordo con le compagnie ed il Terminal Napoli. Nell'area espositiva dello stand del Comune di Napoli sono stati distribuiti i materiali promozionali dei siti museali e di interesse culturale e turistico, dei teatri, delle strutture alberghiere e di incoming coinvolte nell'iniziativa, tramite le associazioni di categoria. " Lavorare per la nuova promozione dell'immagine di Napoli è un compito che necessita di impegno e perseveranza. " E' quanto ha dichiarato l'Assessore Antonella Di Nocera che ha così proseguito " La partecipazione alla Fiera internazionale del Turismo di Rimini è un primo step in tal senso. Ho orientato i miei incontri verso organizzazioni di operatori stranieri non tralasciando anche aziende di incoming specializzate. Il punto è convincere che Napoli non può essere una location di passaggio ma un focus di conoscenza e scoperta che per la sua complessità merita tempo ed attenzione. E' importante proseguire su questa strada – ha concluso la Di Nocera – per mostrare a tutti una città più sicura e più accogliente " La versione on line dell'agenda "Le nuove stagioni di Napoli – arti, culture, musica e sport" è pubblicata sul sito www.comune.napoli.it e sarà costantemente aggiornata con le ulteriori novità che si presenteranno nel corso dei prossimi mesi nota per il redattore l'agenda è scaricabile alla pagina http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/19648 La Redazione

19/10/2012

A SAVINANO PREMIO SENATORE CARMINE MENSORIO DI TEATRO

Partirà sabato 24 novembre prossimo per concludersi ad aprile del 2013, la rassegna teatrale festival "Città di Saviano – Premio on. prof. Carmine Mensorio", promossa dall'assessorato alla cultura e sport, turismo e carnevale del Comune di Saviano in collaborazione con l'auditorium teatro. Giunto quest'anno alla nona edizione, la rassegna è stata presentata nell'aula consiliare del Comune ed alla quale hanno partecipato i rappresentanti delle 11 compagnie che danno vita al cartellone. Si comincia con la Compagnia "in alto mare" di Sarno che presenta "succede, nù succede…si succede…io speriamo che me la cavo" il prossimo 24 novembre. A seguire sarà la volta degli "amici del signor G." da San Gennarello di Ottaviano con "la cena dei cretini" (8 dicembre 2012). Quindi "noi e Brecht –l'Opera da tre soldi" dell'associazione "Amici di Elia Rosa da Torre Annunziata in collaborazione con Ichòs Zoe teatro di San Giovanni a Teduccio" (15 dicembre 2012). La Monade di Terzigno presenta invece il 22 dicembre "Mousikè filtri e porzioni di Napoli". Il 2013 si apre invece con la compagnia "Omega" di Cercola che presenta, il giorno 19 gennaio, "c'è penza mammà" di G. e O. Di Maio. Sabato 2 febbraio sarà la volta de "la Carovana" da Nola con "io, Alfredo e Valentina", mentre il 23 febbraio la "Filodrammatica Raffaele Repucci" da Marigliano presenta un classico di Scarpetta, "Miseria e Nobiltà". I "Coccia di Emilia" da Casamarciano presenta invece, sabato 9 marzo, "pronto…6 e 22". Il 23 marzo è la volta invece de: "I Matt…at(t)ori di Thomas Mugnano" da Roccarainola che presenta "il tirchio e come porco…è buono dopo morto". Quindi i "Guarrattori" da Sant'Anastasia che presentano "faccia n'faccia ovvero face to face book" sabato 6 aprile. Si chiude infine con la compagnia "Agiser" da Saviano che il 20 aprile presenta "Capri" (il segreto della lucertola azzurra). "Un cartellone di tutto rispetto – ha detto il Sindaco Carmine Sommese, presentando la rassegna – e il mio ringraziamento va alle compagnie che ci onorano della presenza, unitamente allo staff della struttura dell'Auditorium. Un cartellone il cui livello è piuttosto alto, una rassegna che vuole essere un vero e proprio momento di aggregazione tra diverse realtà della nostra Provincia ma anche un momento per ricordare un grande professionista, un medico di valore e un politico, Carmine Mensorio, che si è distinto per la sua grande generosità". Già professore ordinario di anatomia umana presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Napoli, Carmine Mensorio è stato direttore dell'Isef di Napoli e da Deputato in parlamento si è fatto promotore di significative proposte legislative. Tra le quali le battaglie condotte a favore delle istanze occupazionali dei giovani, dell'adeguamento dei minimi pensionistici, oltre a quelle relative al mondo dell'agricoltura ed alle questione legate alle professione mediche. Tutte le rappresentazioni si terranno presso l'Auditorium teatro di Saviano. La rassegna si avvale anche del patrocinio di Regione Campania e Provincia di Napoli, del sostegno della Mediterranea for management e della collaborazione della Fondazione carnevale, forum dei giovani, gmphoto agency e assocampaniafelix. Fonte: Ufficio Stampa del Comune di Saviano

22/10/2012

TOMMASIELLI, CONF. STAMPA GIORNATA MONDIALE TREKKING URBANO

Martedì 23 ottobre, alle ore 12,00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della Giornata nazionale del Trekking Urbano a Napoli. L'evento nazionale, giunto alla IX edizione, è organizzato dal 2002 dal Comune di Siena. L'edizione autunnale si svolgerà sabato 27 ottobre in 34 Comuni italiani, che ospiteranno percorsi urbani per vivere e scoprire, camminando a piedi, i loro angoli più belli o meno conosciuti. Alla conferenza stampa interverranno: GIUSEPPINA TOMMASIELLI, Assessore allo Sport del Comune di Napoli; BENEDETTO SCARPELLINO, Presidente associazione RuNaples SERGIO D'AGOSTINO, Presidente associazione Surgery for Children (fondata nel 2006, Surgery for Children è un'associazione di medici volontari che si dedicano a missioni di chirurgia pediatrica nei Paesi poveri del mondo. Nel giugno 2012 il suo fondatore, Sergio d'Agostino, è stato insignito del grado di Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. L'associazione RuNaples sostiene Surgery for Children); MARIAFRANCESCA NOCE, Coordinatrice Generale dell'evento; PINO DE MAIO, SERGIO CASALINO, artisti ospiti dell'evento. Napoli, per la prima volta Comune partecipante, presenterà martedì alla stampa la sua proposta: - Giro dei Quattro Castelli, oltre 10 km nel cuore di Napoli, con partenza e arrivo alla Certosa di San Martino; diviso in 3 sotto-percorsi, per dare la possibilità di fermarsi prima ed effettuare visite guidate a Palazzo Reale, Napoli Sotterranea/Scavi San Lorenzo, Certosa di San Martino; - Caccia ai Tesori, gioco "in movimento" per i bambini, lungo il percorso a loro dedicato; - Luci sul Lungomare, suggestivo percorso serale sul Lungomare Caracciolo, illuminato dai lampioni di Napoli e dalle luci colorate che saranno distribuite a tutti i partecipanti. La Redazione

23/10/2012

APRITI SESAMO: IL NUOVO ALBUM DI FRANCO BATTIATO

L'attesa era spasmodica e d'altronde non poteva essere altrimenti quando si tratta del "Maestro" Franco Battiato. Data importante, oggi, di quelle da evidenziare sul calendario, da scrivere in agenda. Un appuntamento da non perdere. Esce infatti il nuovo lavoro del cantatutore e compositore siciliano che dopo 5 anni sorprende i fans ed il pubblico tutto con le sue sperimentazioni musicali delle quali ha gaià fornito un assaggio con "Passacaglia", il brano che ha anticipato l'uscita del disco; il singolo è una libera rivisitazione de "La passacaglia della vita" del compositore Stefano Landi. Dalla filosofia alla politica, con il suo linguaggio inconfondibile, il cantautore affronta numerosi ed interessanti argomenti. Con il suo originale ed inconfondibile stile poetico, Battiato mette in risalto il nostro tempo ma argomenta anche del suo passato. E, notizia che farà ancora di più gioire, insieme all'album ecco l'annuncio di un tour che porterà in giro la sua musica a partire da Gennaio 2013. Ai fan del "Maestro" non resta che scoprire le riflessioni questa nuova esperienza musicale. Principia Brancaccio

24/10/2012

L'AUTUNNO, LA STAGIONE DELLA CASTAGNA

La castagna è il frutto di bosco autunnale per eccellenza ed è protetta in un numero variabile da uno a cinque da un involucro spinoso, denominato riccio. Il suo albero, la Castanea sativa, entra in produzione dopo il decimo anno di età ed è molto longevo, poiché vive di norma tre o quattro secoli ma può arrivare fino a 10. La sua coltivazione ha origini antichissime: venne importato dai romani dalle regioni dell'Asia minore e,successivamente, si diffuse nell'intera Italia., riuscendo ad ambientarsi in qualsivoglia condizione climatica. Nel periodo del Medioevo, fu anche definito "albero del pane" e la gestione e commercializzazione dei suoi frutti venne regolamentata con apposite leggi e statuti. Nel corso delle guerre e nei conseguenti periodi di carestia , la castagna fu un alimento molto diffuso, talvolta sostitutivo dei cereali.Possiede grande concentrazione di amidi, fibre, sali minerali e di vitamine del gruppo B, mentre è priva di vitamina C. Ai giorni nostri, in commercio è possibile reperirne numerose varietà, divise in due macro categorie: le castagne ed i marroni. Le prime sono il frutto selvatico, di minori dimensioni rispetto alle seconde che invece, essendo coltivate, presentano peculiarità più standardizzate, un sapore più dolce, una colorazione del guscio più chiara con striature verticali ed una polpa molto carnosa. La castanicoltura viene considerata una importante fonte di reddito. Per quanto attiene al gusto, possono essere lessate o arrostite (caldarroste), oppure destinate alla trasformazione industriale come prodotto secco, farina, marmellata o marrons glaces. In cucina è largamente utilizzata come condimento delle carni e nella preparazione di primi piatti e dolci, fra questi i più conosciuti sono il castagnaccio ed il mont blanc. Proprio nel periodo autunnale, sono numerose le sagre che si svolgono con protagonista la castagna. Letizia Passantino.

24/10/2012

FILM: TED

Il protagonista di questo film si chiama Ted e, pur essendo un orso di pelo, non ha alcun che di dolce; il suo proprietario è John e la loro è una lunga amicizia che dura da 27 anni. Ted gli fu donato nel giorno di Natale dai genitori , ma, essendo un bambino solitario senza alcun amico, John esprime durante la notte il desiderio che l'orsetto possa diventare il suo inseparabile compagno di giochi. E, come spesso accade nei film, il desiderio si avvera ma John ormai giunto all'eta' di 35 anni non puo' rifuggere dal confronto con la realtà e la vita "spericolata ed intensa" di Ted comporta che litighi molto spesso con la sua fidanzata, Lori. Ed ecco il dilemma: spezzare il rapporto di amicizia o, invece, separarsi dall'amore della sua vita? Il film è ideato da Seth MacFarlane, già autore dei cartoni animati "i Griffin" e "American Dad" noti per essere divertenti ed un po' sopra le righe cosi' come il nostro protagonista Ted che si barcamena tra eventi piacevoli, situazioni esilaranri e non si fa mancare qualche battuta un po' colorita. Malgrado l'apparente superficialità, la pellicola mette in risalto un chiaro messaggio. E' evidente che, quando si "diventa grandi" occorre gettare lo sguardo verso aspetti più concreti, ponendo in secondo piano le frivolezze ed affrontando quindi la vita con maturità. Ma un altro aspetto che emerge è senza dubbio il valore dell'amicizia, quella vera, sincera e profonda che rappresenta la chiave di volta per il raggiungimento dell'armonia e, ovviamente, consentirà il raggiungimento del lieto fine. Anna Vicario

24/10/2012

LIBRI: CINQUANTA SFUMATURE DI NERO

Cinquanta sfumature di nero Il secondo romanzo di E. L. James, segue "Cinquanta sfumature di grigio" e precede "Cinquanta sfumature di rosso". Anastasia Steele è una giovane donna che, al termine del primo romanzo, disperata e innamorata ha rinunciato al suo Cristian Grey dopo aver scoperto quanto si verifica nella stanza rossa dei giochi erotici. Da poco laureata, ha sostenuto un colloquio di lavoro in una casa editrice ed è stata assunta. Cristian Grey è ricco, bello da mozzare il fiato, presuntuoso e autoritario, rassicurante ma anche disturbato. Ha in sé cinquanta uomini o meglio, cinquanta sfumature che Ana non sa se riuscirà mai a scoprire tutte. All'inizio del secondo romanzo, i due si rincontrano e non resistono alla passione che li lega. Questa volta non è un rapporto tra Dominatore e Sottomessa, ma una relazione vera e propria fatta di amore, carezze e vita vissuta, nella sua interezza e non nei ritagli di un week end. Il giovane amministratore delegato sente che qualcosa nel suo "io" è mutato e di non aver bisogno più di vivere in modo estremo la sua sessualità. Ma le preoccupazioni dell'inesperta Anastasia non sono cambiate. La sua paura è quella di non essere all'altezza di soddisfare tutti i bisogni dell'uomo che le ha sconvolto la vita. Non le bastano le rassicurazioni dello strizzacervelli di Mr. Grey, le amorevoli attenzioni di Cristian quando la giovane donna è costretta a fare i conti con due stravaganti amanti, o meglio sottomesse del suo passato: l'irruenta Mrs Robinson e la folle Leila. Quando ogni ingranaggio sembra ruotare nel verso giusto, la loro serenità sembra essere messa in discussione da un'ombra…a causa della sua mania di controllo e al fine di proteggere Ana, Cristian ha calpestato i piedi a qualcuno che è molto irritato e forse conosce segreti che non dovrebbe conoscere. Se nel primo romanzo l'autrice pone l'accento intorno alla materia erotica, nel secondo cerca un distacco e tenta di scolpire il personaggio maschile in maniera più approfondita per aprire ai lettori una finestra sulla sua difficile infanzia. A coloro i quali si appassionano alla trama delle sfumature, sembrerà di leggere una sceneggiatura: descrizioni minuziose di sguardi e luoghi, pensieri ed emozioni che per il loro essere ridondanti fanno ricadere l'attenzione sui fatti in sé, che non sono poi tanti. Più che appartenente al genere erotico, potrebbe rientrare in un genere misto che attinge all'erotismo e al sentimentalismo. Giuliana Scamardella

25/10/2012

NAPOLI: MAESTRI DEL MONDO

L'assessorato alla Scuola e Istruzione del Comune di Napoli, in collaborazione con l'assessorato al Welfare, co-promuove, con il MIUR – direzione generale dello studente, con la Rete Italiana dei Centri Intreculturali, con l'ong Save the Children Italia e con la Cooperativa sociale Dedalus l'iniziativa "Maestri del mondo: due giornate per riflettere di scuola e intercultura". Si tratta dell' incontro tra la XV edizione dell'assemblea nazionale della Rete dei Centri Interculturali che per la prima volta si incontra nel Sud Italia e una giornata di riflessione, nata da una collaborazione tra l'Assessorato alla scuola e il MIUR, sul ruolo che i maestri e le maestre possono avere nel favorire e mediare in positivo l'incontro tra la scuola e la società con i bambini di cittadinanza non italiana e i flussi migratori. Napoli, palcoscenico di una due giorni domani 26 e sabato 27 come sottolineano gli organizzatori Save The Children e Cooperativa Dedalus dove, a partire dalle ore 9,00, saranno presenti gran parte di quelle persone e di quelle esperienze e professionalità che in questi anni di dissesto culturale sui temi dell'immigrazione e della convivenza, hanno provato con fatica, sui territori, spesso da soli a costruire spazi e praticare luoghi di accoglienza e di incontro. Alle 15.30 il saluto del Sindaco Luigi de Magistris Su http://www.maestridelmondo.comune.napoli.it/ il programma dettagliato delle due giornate. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

25/10/2012

LA CAMPANIA AL SALONE DEL GUSTO A TORINO

L'assessorato all'Agricoltura della Regione Campania, con Agripromos, l'azienda speciale della Camera di Commercio di Napoli, il Parco nazionale del Cilento e Vallo Diano e Slow Food Campania, partecipano al Salone Internazionale del Gusto 2012, in programma da oggi fino al prossimo 29 ottobre a Torino. La Campania presenta i suoi prodotti tipici in uno spazio espositivo di circa 700 metri quadrati. Ci saranno altresì 15 presidi slow food in rappresentanza di circa 60 aziende e 32 imprese locali che illustreranno al pubblico il meglio della produzione locale. Nello stand istituzionale della Regione, inoltre, saranno presentati prodotti innovativi realizzati grazie ai contributi della misura 124 del Programma di sviluppo rurale: dal formaggio realizzato con un caglio vegetale a base di carciofo di Pertosa al gelato prodotto con il Latte Nobile, di elevate qualità organolettiche e nutritive, fino all'aglianicone prodotto riscoprendo un vitigno autoctono, alla mousse di castagna di Montella arricchita di probiotici e all'etichettatura parlante di vino e olio come nuova frontiera della tracciabilità degli alimenti. "L'assessorato all'Agricoltura scommette sulle nuove tecnologie al servizio del comparto e degli imprenditori ed è per questo che abbiamo scelto la grande vetrina del Salone del Gusto di Torino per presentare i nostri prodotti sperimentali", ha detto Daniela Nugnes, consigliere del presidente Caldoro per l'Agricoltura, in visita oggi allo stand della Regione Campania. "Accanto all'innovazione – ha aggiunto - non potevano certo mancare quei prodotti che hanno reso celebre la Campania nel mondo. D'altra parte abbiamo un'offerta di prodotti tipici unica che può rappresentare un ottimo volano di sviluppo per l'economia della nostra regione." La Redazione

26/10/2012

COMUNE: LUNEDI' PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA 'DAYS OF DINOSAUR'

Dopo il successo della mostra "Body world" il Real Albergo dei Poveri sarà lo scenario suggestivo per un'altra eccezionale manifestazione questa volta dedicata ai dinosauri dell'era giurassica, la "Days of the Dinosaur". Lunedi 29 ottobre alle ore 11.30 presso il Real Albergo dei poveri verrà presentata durante la conferenza stampa la mostra che verrà ospitata fino a fine gennaio. A seguito del grande successo di pubblico, di opinione e riscontro mediatico che l'evento ha riscosso nel periodo di permanenza a Roma (120000 visitatori in due mesi) e ha ottenuto a Torino, il comune di Napoli ha inteso sostenere l'iniziativa concedendo il suo patrocinio e una delle strutture più belle del nostro patrimonio quale sede dell'esposizione. "Abbiamo voluto fortemente questa mostra - afferma l'Assessore Giuseppina Tommasielli - per dare la possibilità ai cittadini napoletani, soprattutto a quelli più giovani, di vedere da vicino la riproduzione fedele di questi animali preistorici, la cui osservazione è avvenuta fino ad ora solo attraverso documentari, film e libri e che da sempre ha acceso la fantasia di tutti, adulti e bambini. Mi sembra questa un'occasione formidabile per stimolare negli studenti la curiosità su temi importanti come l'evoluzione delle specie attraverso un'attività di approfondimento che sarà effettuata con l'aiuto di esperti paleontologi, i quali mostreranno ai visitatori le tecniche usate per gli scavi , creando in tal modo un vero interesse scientifico.lo penso che le mostre debbano essere soprattutto finalizzate a sviluppare interesse nei visitatori che potrà essere, soprattutto per i più giovani, fonte di stimolo reale e non solo spettacolarità. L'interattività della mostra, l'accompagnamento di esperti , la creazione di spazi laboratoriali, che attraverso il gioco affrontano anche temi scientifici, rappresentano la vera e straordinaria novità dell'iniziativa che sono certa sarà un'altra occasione per valorizzare il nostro patrimonio museale e, contemporaneamente offrire alla città stimoli adeguati." Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

30/10/2012

SALERNO: SUZANNE VEGA A PALAZZO DI CITTA' CON IL SINDACO DE LUCA

Prima di salire sul palco del Modo e raccontare in musica e parole il suo "Close Up", Suzanne Vega domani (mercoledì 31 ottobre 2012), alle ore 17, sarà ospite del sindaco di Salerno, Vincenzo De Luca, a Palazzo di Città per una conferenza stampa. Solo quattro sono le città previste per il tour italiano della Vega e Salerno è la seconda in ordine temporale, dopo Bologna. C'è grande attesa per il concerto in programma domani sera quando Suzanne Vega (voce e chitarra) ripercorrerà la sua vita in note affiancata da Gerry Leonard (chitarra). Domani sera (ore 22 – costo del biglietto 25 euro) colei che all'inizio degli anni Ottanta si è imposta come figura di spicco del folk revival sarà al Modo di Salerno (via A. Bandiera) nell'ambito della rassegna firmata alla direzione artistica da Gaetano Pappacena e che quest'anno vanta il patrocinio del Comune di Salerno. Il progetto "Close Up tour" reinterpreta buona parte del suo repertorio in chiave acustica e molto personale. I pezzi proposti in scaletta richiamano i quattro album tematici "Love Songs", "People, & Places", "States of Being" e "Songs of Family". Le canzoni di Suzanne hanno sempre cercato di focalizzare sulla vita urbana, sulla gente comune e sulle tematiche del mondo reale, con l'occhio clinico (ma poetico) di un esperto cantastorie. Sempre essenziali e mai sopra le righe, spesso cerebrali, ma anche vicini alla vita di strada, i suoi testi suggeriscono sempre interpretazioni sfaccettate. Le canzoni di Suzanne Vega sono immediatamente riconoscibili, perché chiare e profondamente meditate, creative e ispirate come lo erano vent'anni fa. Dopo l'uscita del primo album (Suzanne Vega, 1985), accolto ottimamente dalla critica, si è esibita nei più prestigiosi teatri e concert hall del mondo, registrando ovunque il tutto esaurito. Il prossimo appuntamento in cartellone al Modo per la rassegna live è lunedì 12 novembre con Federico Zampaglione in "Tiromancino in acustico". Costo del biglietto: 30 euro. Il 9 novembre torna la "cena con delitto"; mentre il cabaret di Made in Sud si riapproprierà del palco del Modo il 23 novembre con Ciro Giustiniani, la Doppia Coppia, Abbacuccio e Guadagno. Info line: 089 303130 oppure il sito internet www.modoristorante.it. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

30/10/2012

COMUNE DI SALERNO, MICHELE PLACIDO È RE LEAR AL TEATRO VERDI

Entra nel vivo la stagione di prosa del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Dopo il successo di Massimo Ranieri che ha inaugurato il cartellone della stagione 2012-2013, un altro grande protagonista è atteso sul palcoscenico del Massimo cittadino: MIchele Placido L'attore e regista pugliese sarà protagonista, da giovedì 1 a domenica 4 novembre" di un atteso Re Lear. La messa in scena è della Coop Teatro Ghione/Goldenart Production per la regia dello stesso Placido con Franco Manetti. Ritornano anche gli appuntamenti di "Giù la maschera" organizzati dal Teatro Pubblico Campano e dall'Associazione Amici del Teatro Verdi per permettere agli spettatori di conoscere da vicino i protagonisti degli spettacoli in cartellone. L'incontro con Michele Placido, condotto dal giornalista Peppe Iannicelli, avrà luogo venerdì 2 novembre alle ore 18.30 nel foyer del Teatro Municipale Giuseppe Verdi in via Roma a Salerno. La partecipazione a "Giù la maschera" è libera e gratuita. La Redazione

30/10/2012

NAPOLI: GIORNATA MONDIALE DEL DIABETE, PRESENTE ASS. TOMMASIELLI

Domani alle 10.30 presso l'Antisala dei Baroni verranno presentate le iniziative napoletane per la Giornata Mondiale del Diabete. Sarà presente l'Assessore alla Sanità Giuseppina Tommasielli. Il 12 Novembre verrà celebrata, infatti, la giornata mondiale del diabete sul tema "la prevenzione delle malattie metaboliche". Le iniziative, volte ad una maggiore sensibilizzazione su tema del diabete e sui rischi connessi, si svolgeranno a Napoli in 3 fasi: 5-9 Novembre: campagna nelle scuole per l'educazione alla prevenzione con il coinvolgimento di insegnanti, genitori e alunni; Sabato 10 Novembre: allestimento di stand per la valutazione del rischio metabolico nelle piazze dei principali comuni; Domenica 11 Novembre: corteo lungo la zona a traffico limitato che si concluderà nella Villa comunale di Napoli, dove saranno attivi stand per lo screening. La Redazione

30/10/2012

LO SQUALO: IL TERRORE DEI MARI

Gli squali sono pesci comparsi nel Devoniano circa 400 milioni di anni fa e vengono considerati degli autentici fossili viventi in quanto hanno conservato alcune peculiarità morfologiche nonostante i processi evolutivi ed i numerosi mutamenti geologici, climatici e biologici che, nel vasto arco temporale, si sono succeduti. Il loro scheletro è composto da cartilagine, che li differenzia dai comuni pesci ossei. Allo stato, ne sono identificate all'incirca 500 specie che si differenziano molto nella dimensione. Il più grande è lo squalo balena poiché puo' raggiungere l'incredibile lunghezza di 18 metri, con un peso di 10 tonnellate. Gli organi di senso sono molto specializzati, capaci di indirizzarlo senza tentennamenti verso la preda; la bocca è cosi grande che le vittime vengono ingoiate quasi intere, i denti sono taglienti come armi micidiali, disposti in più file ed a forma di uncino. Lo squalo li utilizza più per afferrare e lacerare che per una vera e propria masticazione, atteso che la digestione è affidata ai potenti succhi gastrici. Il loro incedere è apparentemente calmo ma inquietante. Tende a sorvegliare i grandi spazi marini riuscendo ad incutere timore alle altre specie. D'altronde, trattasi di un animale posto in cima alla catena alimentare, con l'importante funzione di mantenere il delicato equilibrio nell'ecosistema oceanico. Purtroppo gli squali più voraci non sono creature esclusive degli oceani ma entrano nel Mediterraneo e quindi anche nel nostro mare non è raro incontrarli. A scopo esemplificativo ma non esaustivo, se ne citano alcuni piccoli ed innocui, anzi pregiati per la loro carne come il palombo e lo spinarolo, altri grandi e feroci come la verdesca, lo smeriglio, lo squalo toro e perfino lo squalo bianco (foto), considerati veri e propri killer. Letizia Passantino

01/11/2012

GIOVANNI ALLEVI ALLA FNAC DI NAPOLI CON IL SUO NUOVO ALBUM SUNRISE

Ieri pomeriggio, nella sede vomerese della Fnac di Napoli, Giovanni Allevi ha dato il via alla presentazione del suo nuovo album "Sunrise", uscito il 30 Ottobre. Il pianista marchigiano è tornato alla ribalta dopo due anni, con un concetto molto semplice, "Sunrise"cioè l'alba e, soprattutto, dando vita ad un album in cui estrinseca il meglio della sua vigoria musicale. Per la seconda volta, dopo l'album "Evolution", il pianista ha creato un disco di musica sinfonica in cui, questa volta, ha voluto privilegiare la musicalità del violino. Dopo aver assistito ad un breve video del "making of" del disco, Giovanni Allevi ha parlato, con il suo consueto spirtito gioioso, del suo ritorno chiarendo che la musica per lui vuol dire rompere le regole, essere irriverente; ha affermato, poi, di essere un artista che guarda al presente e non al futuro aggiungendo che "va benissimo conoscere il passato", ma " il presente è straordinario", "il presente è il luogo misterioso in cui noi ci muoviamo adesso". Il pianista ha poi spiegato della scelta e del rapporto con il primo violino Mariusz Patyra che ha eseguito le sue musiche, e dell'emozione di registrare al teatro "Carlo Felice" di Genova con gli altri membri dell'orchestra. Con il suo talento e la grande empatia che trasmette come musicista e come persona. Come egli stesso ha spiegato, con questo album, come una luce dopo le tenebre, vuole dare speranza a se stesso e a qualcuno per questo momento difficile che stiamo vivendo in generale. Principia Brancaccio

03/11/2012

IL SUCCESSO DI E. L. JAMES: CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO

Madre di due bambini, felicemente sposata, lavora per la tv britannica. Il suo sogno è sempre stato pubblicare un libro, e finalmente all'età di 48 anni lo ha potuto coronare. Parliamo di Erika Leonard, autrice della trilogia delle "50 sfumature", che ha stupito il panorama letterario. "Cinquanta sfumature di grigio" è diventato un autentico best seller, leader delle classifiche dell'estate. "Cinquanta sfumature di nero" è "solo" al secondo posto, mentre il rosso non è nei primi dieci posti. Probabilmente la risposta sta nel fatto che non tutti i lettori si sono appassionati alla lettura nel percorrere il tragitto? Ma, cio' nonostante, un po' tutti si chiedono quali possono essere stati gli elementi che hanno determinato un siffatto successo. Donne in carriera, studentesse e casalinghe hanno diffuso la notizia di questo romanzo erotico, un po' stile harmony, un po' sadomaso, invogliando forse anche i lettori più incalliti ed esperti un po' riluttanti ad entrare nella prima libreria per acquistare il romanzo. Qualcuno lo definisce lento e poco scorrevole, troppo minuzioso e con una storia non particolarmente complessa. Ma i numeri, che difficilmente mentono, danno luce ad un quadro completamente diverso. Qual è il segreto del romanzo? Bello, intrigante, ricco, un uomo di carattere, ma che non manca, nei giusti momenti, di peculiarità essenziali, quali la tenerezza e la capacità di scatenare un sorriso. E' Mr Grey, protagonista assoluto del romanzo. La sua attrazione per la fortunata Ana Steele è, in un primo momento, inspiegabile atteso che la donna, ventunenne, vergine, appena laureata, bella nella sua semplicità, non puo' certamente definirsi una modella, un' intellettuale o addirittura una donna esperta in arte erotica. Forse è proprio in questo "connubio" di due personalità cosi diverse, che si puo' ritrovare la chiave di volta del romanzo. Ogni ragazza, nell'attesa del suo principe azzurro o semplicemente un uomo che possa rappresentarlo si immedesima nella protagonista e ricomincia a sognare. Giuliana Scamardella

05/11/2012

FILM: THE WEDDING PARTY

Brillante commedia americana attualmente nelle sale cinematografiche, The Wedding Party è un film incentrato sul tema del matrimonio, argomento che da sempre affascina e riscuote successo e, perche no', conserva anche quell'alone di mistero. Basti pensare all'abito da sposa, invisibile per il futuro marito fino al fatidico giorno, alle feste a sorpresa per gli addii al celibato e al nubilato per comprendere quanto sia ampio il ventaglio delle attività che ruotano attorno ad un giorno che, certamente, resterà indelebile nelle menti dei protagonisti. Nel film, la regista osserva tutto cio' che accade dal punto di vista "femminile", argomentando con dovizia di particolari, tutte le fasi che precedono il fatidico "si". La notizia dell'imminente matrimonio di Becky crea scompiglio nella sua migliore amica, Regan, una ragazza ossessionata dal "perfezionismo" a tutti i costi e vogliosa di emergere e primaggiare nel senso più ampio del termine. Colta dal panico per non essere giunta prima di Becky all'altare, la bionda Regan decide di riunire le vecchie amiche del liceo. Provvede quindi a convocare Katie e Gena che, pero', invece di fornire un costruttivo supporto all'amica, che si trova in un momento delicato della sua vita, riescono nell'impresa di combinarne di tutti i colori. Il Party pre nozze si trasformerà in una lotta contro il tempo nel tentativo di recuperare l'abito da sposa ormai distrutto e di risolvere le ulteriori complicazioni che nel frattempo sono sopraggiunte. Il film ha un incedere scorrevole e piacevole, malgrado il tema non rappresenti una novità e le situazioni divertenti ed i colpi di scena non mancano, il che trattiene gli spettatori con il fiato sospeso fino all'ultimo minuto. E la domanda che volutamente lasciamo senza risposta è : "Riuscirà Becky a raggiungere l'altare"? Anna Vicario

06/11/2012

NAPOLI: DE MAGISTRIS ALL'INAUGURAZIONE CENTRO NUTRIZIONE

Domani mercoledì 7 alle ore 16 in Piazza del Gesù il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris ed il Direttore generale Medici Senza frontiere Italia Konstantinos Moschochoritis interverranno all'inaugurazione di: "Un Centro nutrizione in città - Quando il cibo non basta" allestito da Medici Senza Frontiere. Il centro resterà aperto al pubblico fino a domenica 11 (ore 9-19) Interverranno: Annamaria Palmieri, Assessore alla Scuola e Istruzione; Giuseppina Tommasielli, Assessore allo Sport,Pari Opportunità e Sanità; Sergio D'Angelo, Assessore al Welfare e Politiche Sociali. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

06/11/2012

REGIONE: CREATIVE CLUSTER, GIOVEDI' PREMIAZIONE VINCITORI

Giovedì 8 novembre alle ore 16, nell'ambito di TechnologyBIZ 2012, si svolgerà la premiazione dei vincitori della seconda edizione di Creative Clusters, il percorso di stimolo, selezione e strutturazione di progetti innovativi e creativi di impresa, promosso da Campania Innovazione - Agenzia regionale per la promozione della Ricerca e dell'Innovazione, in collaborazione con Confindustria Campania, Confapi Campania, Unicredit e Vertis. Il percorso laboratoriale Creative Clusters in un anno e mezzo è riuscito ad intercettare oltre 150 progetti di impresa, 270 giovani proponenti e circa 60.000 contatti tramite i diversi canali di comunicazione. Nella seconda edizione, delle 83 proposte pervenute da studenti, imprenditori, laureati e ricercatori, 20 hanno superato il processo di selezione, giungendo quindi alla fine del percorso. Le idee più convincenti saranno premiate con un percorso di implementazione e di accompagnamento all'incontro con il mercato attraverso il supporto di specialisti di Campania Innovazione nelle aree: Creazione di Impresa, Sviluppo competitivo, Tutela proprietà intellettuale, Finanza per l'innovazione, Networking Internazionale. I lavori saranno aperti dall'assessore alla Ricerca Scientifica della Regione Campania Guido Trombetti. All'incontro interverranno, inoltre, Fulvio Martusciello, consigliere del presidente Caldoro alle Attività produttive e allo sviluppo economico, Edoardo Imperiale, direttore generale Campania Innovazione, Giorgio Fiore, presidente Confindustria Campania, Emilio Alfano, presidente Confapi Campania. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

07/11/2012

SALERNO: STEFANO ACCORSI E NINA SAVARY AL TEATRO VERDI

Entra nel vivo la stagione di prosa del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Da giovedì a domenica 11 novembre Stefano Accorsi e Nina Savary saranno in scena con Orlando Furioso per la regia di Marco Baliani. Il testo è liberamente tratto dal capolavoro di Ludovico Ariosto ed è messo in scena dal Nuovo Teatro e dal Teatro Stabile dell'Umbria. Si svolgerà venerdì 9 novembre alla ore 18.30 presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi in via Roma a Salerno il secondo appuntamento del ciclo d'incontri "Giù la maschera" organizzati dal Teatro Pubblico Campano con la partecipazione dell'Associazione Amici del Teatro Verdi che avrà come protagonisti Stefano Accorsi, Nina Savary ed il cast dello spettacolo. Gli incontri, condotti dal giornalista Peppe Iannicelli, consentono al pubblico di conoscere da vicino i protagonisti degli spettacoli per approfondirne gli aspetti culturali ed artistici. All'incontro di questo venerdì partecipano anche gli studenti del Davimus e di Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno con il professor Roberto Vargiu docente di Organizzazione e Gestione Eventi Culturali e direttore Davimedia. La partecipazione a "Giù la maschera" è libera e gratuita. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

07/11/2012

L'AUTUNNO: UNA STAGIONE SORPRENDENTE

L'autunno è una stagione dal clima mite che ha inizio all'equinozio e si chiude con il solstizio d'inverno. Nell'immaginario comune si guarda a questo periodo dell'anno talvolta con malcelata tristezza ed invece sa regalare emozioni importanti. Basti pensare alle sensazioni che si provano percorrendo un sentiero di montagna o semplicemente passeggiando nei giardini di città. Sono sensazioni di pace, serenità e tranquillità, ma anche di emozione, nel riscoprire alcuni aspetti della natura sui quali forse non ci si sofferma spesso. Proprio in virtu' di queste importanti peculiarità, le vacanze in questo frangente dell'anno non sempre vengono tenute in debita considerazione, mentre andrebbero incentivate sia per le temperature ancora gradevoli ma anche per il minor stress da affluenza turistica. Un binomio che potrebbe rasentare la perfezione, per consentire di poter godere di paesaggi naturali e per visitare aree archeologiche o città d'arte. Questo è anche il periodo in cui la luce è meno intensa, le giornate diventano più brevi ed i tiepidi raggi del sole, attraversndo le fronde degli alberi, creano un magico gioco di luci con gradazioni che passano dolcemente dal giallo-arancio alle diverse sfumature di rosso, sostituendosi al verde acceso per la diminuita attività clorofilliana. In ogni caso, molte sono le piante che sopportano senza alcun problema il calo della temperatura, anzi alcune presentano particolari fioriture e bacche decorative, mentre altre invece si spogliano, perdendo circa il 70% delle loro foglie, che però possono essere riciclate dal suolo per la nascita di nuove forme di vita. Concludendo l'autunno è anche la stagione della vendemmia, della raccolta dei cereali e di molti altri frutti, ma soprattutto è tempo di semina e quindi della speranza di una "nuova vita". Letizia Passantino

09/11/2012

PABLO PICASSO: UN GENIO IN MOSTRA

Pablo Picasso è considerato oggi uno dei più considerevoli ed importanti interpreti dell'arte del Novecento. L'artista andaluso nasce il 25 Ottobre del 1881 a Malaga e fin dalla tenera età appare evidente il suo immenso talento nell'approccio a qualsivoglia tipologia di arte figurativa. Merito indubbio del padre, insegnante in una scuola d'arte, a saper intravedere la sua inclinazione e ad indirizzarlo saggiamente a studi d'arte ed accademie. Nonostante ciò, pur ammirando gli artisti del passato, gli interessi di Picasso si rivolgono alle avanguardie artistiche. Il percorso artistico di Picasso, contrariamente a quanto accaduto per altri artisti, non è lineare, bensi' conosce la sua costruzione mattone dopo mattone, con tappe che scaturiscono da eventi della sua vita: l'arte del più eclettico tra gli artisti del Novecento passa per il "periodo blu" caratterizzato da colori freddi e malinconici, per quello "rosa" con le sue tonalità calde e luminose, per giungere poi alla sua massima espressione artistica con il cubismo. "A tredici anni dipingevo come Raffaello. Ci ho messo tutta una vita per imparare a dipingere come un bambino": è Picasso stesso a rivelare l'essenza della sua arte con questa frase che amava ripetere sovente nell'ultimo periodo della sua vita. La città di Milano gli ha dedicato una mostra e le sue opere sono uscite dal Musée National Picasso di Parigi per essere esposte al Palazzo reale di Milano. Dallo scorso 20 Settembre oltre duecento opere tra quadri, sculture, stampe e fotografie allestiscono la mostra che terminerà il 6 Gennaio 2013. Poter ammirare così tante opere di Picasso in un unico evento è un'occasione davvero unica per gli appassionati e per chi vuole scoprire con i propri occhi un genio intramontabile della storia dell'arte. Principia Brancaccio

09/11/2012

SALERNO: FABRIZIO FALASCA E STEFANIA REDAELLI AL TEATRO VERDI

Lunedì 12 novembre, alle ore 21.00, al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, si esibiranno in un concerto per violino e pianoforte Fabrizio Falasca e Stefania Redaelli. La Redazione

09/11/2012

SALERNO: CONGRESSO USIGRAI, CONFERENZA STAMPA DEL SINDACO

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca ed il Segretario Nazionale USIGRAI Carlo Verna presenteranno nel corso di una conferenza stampa convocata per lunedì 12 novembre alle ore 11.00 presso il Palazzo di Città in via Roma a Salerno il programma ed i temi del prossimo Congresso Nazionale dei giornalisti RAI. L'assise dei giornalisti Rai, che si svolgerà a Salerno dal 20 al 24, è chiamata al rinnovo dei vertici associativi ma sarà nel contempo l'occasione per una riflessione complessiva sul rapporto democrazia, informazione, cittadinanza, servizio pubblico. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

09/11/2012

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI AL DIBATTITO SU TESTAMENTO BIOLOGICO

Sabato 10 novembre presso il cinema Modernissimosi svolgerà l'incontro-dibattito sul Registro dei testamenti Biologici. In mattinata alle 9.30 verrà proiettato il film "Bella Addormentata" nella sala 1 del cinema Modernissimo, grazie alla collaborazione di Luciano Stella e seguirà subito dopo, alle 11.30 il dibattito alla presenza del regista Marco Bellocchio e dei due attori protagonisti Alba Rohrwacher e Piergiorgio Bellocchio, con gli studenti delle scuole che si sono accreditate, le associazioni attive sul territorio e le consulte sensibili al tema. Interverranno al dibattito il Sindaco Luigi de Magistris, l'Assessore alla Sanità Pina Tommasielli, il regista e gli attori, Mina Welby e Claudio Lunghini rispettivamente co-presidente e membro dell'Associazione Luca Coscioni. L'Assessore alle Pari Opportunità del Comune di Napoli Giuseppina Tommasielli, esprimendo la volontà della Giunta sulla delibera di proposta al Consiglio approvata dalla Giunta il 12 Gennaio 2012 sulla "dichiarazione anticipata di volontà di trattamento", ha dichiarato: "I diritti delle persone sono al centro del programma politico del Sindaco e all'attenzione di questo Assessorato, pertanto l'esemplare rappresentazione del tema riportato nell'ultimo film del regista Marco Bellocchio "Bella Addormentata", ci fornisce uno strumento artistico che funge da cornice ottimale per la tematica, che ad altri livelli stiamo affrontando. E' nostra intenzione sostenere un' iniziativa di pubblicizzazione, diffusione e di sostegno a questa tematica al fine di sensibilizzare la cittadinanza per aprire un dibattito-confronto che la veda attiva e propositiva sul merito. "L'occasione - conclude l'Assessore Giuseppina Tommasielli -ci è parsa straordinaria perchè ha dato la possibilità, alle scuole che si sono accreditate all'evento, già preparate sul tema, di sviluppare un dibattito interno volto a sensibilizzare, sopratutto, i giovani su tematiche così scottanti ma di alta rilevanza civile". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

09/11/2012

A SAN GREGORIO ARMENO LE LUCI D'ARTISTA DI SALERNO.

Le Luci d'Artista di Salerno a San Gregorio Armeno. Una selezione della spettacolare mostra d'arte luminosa en plein air di Salerno è stata infatti inserita nel programma della 140sima Fiera di Natale ai Decumani di Napoli organizzata dall'associazione Corpo di Napoli. Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca parteciperà domani pomeriggio sabato 10 novembre alle ore 17.00 in piazza San Gaetano a Napoli all'inaugurazione dell'evento ed all'accensione delle luci d'artista scelte tra gli elementi più suggestivi del Giardino Incantato. A seguire una passeggiata tra mille sorprese artigianali e gastronomiche di San Gregorio Armeno con le botteghe dove gli artisti del presepe sfoggiano la loro creatività richiamando turisti e visitatori da tutto il mondo. Visitatori che potranno ammirare anche le Luci d'Artista di Salerno in un sinergia promozionale di tutto il territorio già registrata negli anni passati e sancita ancor più da questo gemellaggio culturale nel segno della tradizione natalizia e della luce. Sempre domani sabato 10 novembre prima dell'appuntamento in piazza San Gaetano, alle ore 16.30 nel Duomo di Napoli – Basilica di Santa Restituta, si svolgerà la benedizione del Presepe Dipinto del maestro Mario Carotenuto, mentre nei prossimi giorni pregevoli pezzi presepiali del 700' napoletano saranno esposti al Tempio di Pomona di Salerno. La Redazione

10/11/2012

LE TERMITI, GLI INSETTI DIVORATORI.

Le termiti sono insetti xilofagi, appartenenti all'ordine degli Isotteri e organizzati in complesse società dove le "operaie" sono le uniche a rodere il legno ed a provvedere al cibo per i soldati e la famiglia reale, che invece è deputata alla riproduzione. In realtà il legno non è il solo alimento del quale si cibano, ma prediligono anche la cellulosa, che si ritrova in alcuni manufatti come carta, ovatta e stoffe che digeriscono con l'ausilio di alcuni microscopici protozoi che risiedono nell' intestino. Resta ferma, comunque la loro grande rilevanza ecologica, poiché una buona parte di tutta la materia prodotta ogni anno dalle piante viene prima da loro divorata e poi liberata come nutriente del terreno, facilitandone la fertilità. Vivono in nidi sotterranei, molto complessi architettonicamente, completamente isolati dal mondo esterno, in un microclima che deve tener conto di un alto grado di umidità, di una certa quantità di anidride carbonica e soprattutto di una totale oscurità. Generalmente se nescopre l'esistenza solo dopo che hanno "agito" per un buon numero di anni, rendendo poi oltremodo difficile eliminarli. E, altra peculiarità, non terminano di cibarsi se non quando la struttura è ttanto indebolita da ridursi in frammenti. Purtroppo in passato una significativa quantità del nostro patrimonio artistico è stata minacciata da questo esercito divoratore. Oggi esiste una branca di ricerca entomologica della Soprintendenza dei Beni Culturali che si occupa di approntare efficaci piani di difesa e soprattutto di prevenzione nell'ambito della conservazione e del restauro, preservando i capolavori lignei, i dipinti, vari suppellettili di valore e le preziose collezioni documentarie nelle biblioteche. Letizia Passantino

13/11/2012

EXPO 2015 FA TAPPA A NAPOLI: NUTRIRE IL PIANETA

Domani, mercoledì 14 novembre alle ore 10.30 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alle Attività Produttive Marco Esposito, dell'Assessore al Welfare Sergio D'Angelo e l'External Relation Advisor di Expo 2015 Roberto Arditti, si terrà la conferenza stampa di ExpoTour, l'evento itinerante in vista dell'Esposizione Universale del 2015 che si terrà a Milano (www.expo2015.org). Dopo Bologna, l'iniziativa fa tappa a Napoli il prossimo 17 novembre sul Lungomare liberato, alla Rotonda Diaz, con la Tavola planetaria. A partire da mezzogiorno i cittadini potranno infatti apprezzare gratuitamente le specialità tipiche della cucina napoletana e delle diverse etnie presenti in città. Saranno infatti disponibili nove diverse cucine da gustare, di cui quattro da menù tradizionale della cucina mediterranea (slow food, mozzarella dop, pizza napoletana, cucina napoletana) e cinque dalle differenti aree del mondo (Cina, Costa D'Avorio, Pakistan, Senegal, Marocco, Ucraina). Tutto ciò è reso possibile grazie al coinvolgimento delle associazioni culturali del territorio, alla partecipazione del Consorzio mozzarella di bufala campana D.O.P., dell'Associazione Pizzaiuoli Napoletani, di Slow Food e dell'Unione Industriali Napoli. La tavola diventa così emblema di incontro tra il territorio e le etnie presenti, immagine positiva di incontro e dialogo. All'evento principale sarà poi correlata la presentazione del menù dell'antica cucina di Pompei, nonché spettacoli, mostre e rappresentazioni teatrali a tema che avranno luogo in città tra l'11 e il 20 novembre. La Redazione

14/11/2012

SALERNO: LUCA DE FILIPPO, "LA GRANDE MAGIA" AL TEATRO VERDI

Ancora un altro grande appuntamento della stagione di prosa del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Luca De Filippo sarà protagonista da giovedì 15 a domenica 18 novembre de “La grande magia” di Eduardo De Filippo. Dello spettacolo – prodotto dal Teatro Stabile dell’Umbria ed Elledieffe, Luca De Filippo firma anche la regia mentre sulla scena è affiancato da Massimo De Matteo, Nicola Di Pinto, Carolina Rosi. Luca De Filippo ed il cast dello spettacolo saranno protagonisti venerdì 16 novembre alle ore 18.00 di “Giù la maschera” che si svolgerà nel Teatro Municipale Giuseppe Verdi in via Roma a Salerno. L’incontro, condotto dal giornalista Peppe Iannicelli, è organizzato dal Teatro Pubblico Campano in compartecipazione dell’Associazione Amici del Teatro Verdi con l’intento di far conoscere al pubblico i protagonisti della stagione di prosa e con loro approfondire i contenuti artistici e culturali degli spettacoli in cartellone. La partecipazione a “Giù la maschera” è libera e gratuita. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

14/11/2012

FILM: BREAKING DAWN 2

Dal 14 Novembre è in proiezione nelle sale cinematografiche Breaking Dawn 2, l’ultimo capitolo della famosissima saga Twilight. Il successo del film si preannuncia assicurato, atteso che sono già tantissimi coloro i quali hanno assistito alla proiezione e, probabilmente, anche quelli che lo faranno, facendo registrare il sold out. Il pubblico, composto da teenagers e non solo, si è appassionato alle vicende di Edward e Bella fin dal 2008, allorquando uscì il primo film "Twilight". Il vampiro “buono “ Edward si innamora di Bella, ragazza timida e solitaria, trasferitasi dal padre nella fredda cittadina di Forks; tra i due c’è da subito una fortissima attrazione che li spinge inevitabilmente a non poter far a meno l’uno dell’altra. Uniti, riescono nell'impresa di sconfiggere nemici quali lo spietato vampiro James, assetato di sangue e la sua fidanzata Victoria. Durante la prima parte di Breaking Dawn, il vampiro buono e la ragazza si sposano e dalla loro unione nasce Renesmee, ma il film si interrompe subito dopo questo evento, lasciando Bella priva di sensi e facendo presagire un'eventuale trasformazione in vampira. Saranno molti gli interrogativi che quest' ultimo capitolo svelerà. Riuscirà Bella a divenire immortale come tanto desiderava? Quali saranno le sorti della piccola Renesmee per metà umana e per l’altra vampira? Come si evolverà l’amore del licantopo Jacob che da sempre nutre nei confronti di Bella,ma soprattutto come reagiranno i Volturi capi vampiri ai tanti accadimenti? Non resta che mettersi in fila e attendere la battaglia finale. Anna Vicario

14/11/2012

LIBRI: IL RESTO DI NIENTE

A Napoli, nella seconda metà del Settecento. La giovanissima marchesa Eleonora Pimentel de Fonseca, di origini portoghesi, una tra le prime donne giornaliste europee, nonché poetessa e scrittrice, giunge in città con la sua famiglia, proveniente da Roma. Nella città partenopea, al tempo, regnava un altrettanto giovanissimo Ferdinando IV di Borbone. Gli anni trascorrono e Lenor , come i suoi cari erano soliti chiamarla, resta profondamente affascinata dalla città, con le sue bellezze e le sue contraddizioni, attraversata da un momento storico importante. Sebbene colpita da alcune vicende personali, la marchesa non è donna che si perde d'animo e, forte della motivazione e dall'amore intenso che "sente" per la città, si lancia al fianco di coloro i quali fuorno impeganti nei combattimenti dei moti del 1799. “Il Resto di Niente”, questo il titolo del romanzo di Enzo Striano, scrittore e giornalista napoletano, è considerato il capolavoro dell'autore. Redatto nel 1982 ma pubblicato soltanto dopo quattro anni. Definito dallo stesso Striano come un romanzo storico, descrive con dovizia di particolari ambienti e personaggi protagonisti, realisticamente, della Napoli di fine Settecento. In questo contesto si muovono, in aggiunta alla protagonista, altri importanti figure, passate poi alla storia: Filangieri, Metastasio, Vico, la regina Maria Carolina, solo per citarne alcuni, a titolo esemplificativo e non esaustivo. Una vicenda assolutamente attuale, nella quale il concetto che emerge con forza si identifica nella forza d'animo, nella volontà e negli sforzi che ogni persona profonde, quotidianamente, per superare e sconfiggere le avversità e le ingiustizie. Anita Ricca

16/11/2012

VALORIZZAZIONE PAESAGGIO: CONCORSO PER GIOVANI PROFESSIONISTI

Lunedì 19 novembre, con inizio alle ore 12 presso la sede dell’assessorato all’Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania (Centro Direzionale, Isola A6, 11 piano), l’assessore Marcello Taglialatela illustrerà il bando del concorso di idee “Modelli sperimentali per una pianificazione ed una progettazione innovativa: idee per la valorizzazione dei paesaggi campani”. L’obiettivo è di acquisire, nell’ambito della redazione del Piano Paesaggistico regionale (PPR), idee innovative per la riqualificazione e valorizzazione del territorio regionale che utilizzino modelli fondati sul corretto equilibrio tra crescita e paesaggio. Il concorso è destinato a giovani professionisti, singoli o organizzati in gruppo, che non abbiano superato il 36° anno di età alla data di pubblicazione del bando. Tra le finalità del concorso figurano l’elevazione della qualità ambientale, la rigenerazione dei tessuti urbani, l’utilizzo di bioarchitettura e materiali ecocompatibili. La Redazione

18/11/2012

LE ORECCHIETTE ALLE CIME DI RAPE.

Uno dei piatti tipici della cucina pugliese, in particolare della provincia di Bari, sono le “Récchitedde e cime de rape che l’alìsce d-u sprône” dal caratteristico sapore amarognolo e piccantino. Le “recchitedde” o “strascinate” hanno un'antica origine. La tradizione vuole che siano così denominate perché pezzetti di pasta fresca sono appunto “strascinati” con la punta arrotondata di un coltello, al fine di farli curvare come una piccola conchiglia.Verranno poi ulteriormente curvate a mano sul dito pollice e messe ad asciugare almeno 24 ore su un telo. Nelle rape, le cime sono la parte più interna delle foglie, quella più tenera con i “bottoni” floreali ma priva dei veri e propri fiori giallini. Il periodo migliore per tale ortaggio è sicuramente quello autunno-invernale, anche se lo ritroviamo per tutto l’anno. Ingredienti per 4 persone: 400 g di orecchiette casalinghe 3 kg di rape di Fasano (possibilmente) 4 alici salate 5 cucchiai di olio extra vergine 2 spicchi d’aglio Peperoncino Sale Preparazione: Dopo aver lavato e pulito bene le rape, eliminando appunto le foglie più esterne, metterle a cuocere in acqua salata. A metà cottura aggiungere le orecchiette e ultimare la cottura. A parte, in una padella con l’olio, fare dorare l’aglio e cuocere le alici dopo averle diliscate fino a quando si saranno disfatte. A questo punto colare bene le orecchiette e rape ed unirle alla salsa di alici aggiungendo un po’ di peperoncino. Fare saltare il tutto per qualche minuto aggiungendo se necessita un po' di acqua di cottura per evitare che vengano troppo asciutte. Mescolare bene, servire calde e …. Buom appetito! Letizia Passantino

19/11/2012

COLPI DI FULMINE: DAL 13 DICEMBRE IN TUTTE LE SALE CINEMATOGRAFICHE

Un film divertente che consentirà' agli spettatori di trascorrere un po' di tempo in serenità e con il sorriso sulle labbra. Parliamo di "Colpi di fulmine", nuova creazione della Filmauro, che sarà presente nelle sale cinematografiche dal 13 dicembre. Regia, come di consueto, affidata a Neri Parenti che ha coordinato un cast come sempre di primo livello. Trattasi di una pellicola a tema, che esalta il concetto dell' "amore a prima vista", suddivisa in due episodi distinti, entrambi dal divertimento assicurato. Nella prima parte, il protagonista è Christian De Sica, stavolta in veste di uno psichiatra che, per un errore, finisce nel mirino del fisco. Per timore di andare in galera, decide di fuggire in un paese del Trentino e di cambiare identità. Si finge prete e diventa il nuovo parroco del ridente paesino. Ma è solo grazie al costante supporto fornitogli dal sagrestano e chierichetto Oscar (Simone Barbato) e dalla perpetua (Arisa) che riesce ad entrare in "empatia" con i suoi fedeli e a non far emergere il fatto di non avere alcuna conoscenza dell'attività religiosa da sviluppare. Ma Oscar è muto, Tina ha un incisivo accento lucano e quindi appare evidente come dalle difficoltà relazionali tra i tre, nascano gag esilaranti e doppi sensi. Ma la vicenda si complica non poco allorquando sulla scena appare una bellissima donna (Luisa Ranieri) della quale il prete s'innamora con un "colpo di fulmine". Ma chi è questa donna? Sarà amore impossibile? il finale è a sorpresa e percio' lasciamo inevasa la domanda... I protagonisti del secondo episodio, sono Greg, Lillo e Anna Foglietta. Stavolta la location dove si svolge questa seconda parte è la capitale. Greg interpreta il ruolo dell'ambasciatore italiano presso la Santa Sede. Per espletare le difficili attività che il ruolo impone, sono richeste alcune qualità, tra cui la capacità relazione e comportamentale, doti di cui il diplomatico è in possesso. Ma, caso vuole che Greg s'innamori di una pescivendola (Anna Foglietta) che si esprime solo in dialetto e non ha nei modi comportamentali la sua migliore qualità. L'ambasciatore dovrà richiedere l'aiuto del suo autista, Lillo, che dovrà renderlo più rozzo per tentare di "agganciare" la donna che, invece, non ama le formalità. Ci sarà da sudare per addivenire a capo di una situazione impossibile... Antonello Giannetti

20/11/2012

COMUNE NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI ALLA CONFERENZA 'CORSA PER LA PACE'

Mercoledì 21 novembre 2012, alle ore 11,00, presso la sala Pignatelli di Palazzo San Giacomo, si terrà la conferenza stampa di presentazione della diciannovesima edizione dalla “Corsa per la Pace Napoli-Pompei” di 28 km. Presiederà l’assessore allo sport del Comune di Napoli dott.ssa Giuseppina Tommasielli; parteciperanno il Presidente del team organizzatore Movimento Sportivo Bartolo Longo, Giuseppe Acanfora, il Sindaco di Pompei, Claudio D’Alessio, il Presidente Regionale della Fidal, Alessandro Del Naia. La gara si terrà il 25 Novembre2012 e rappresenta un grande appuntamento di sport e di tradizione: la XIX edizione infatti ripercorre il viaggio del Sacro quadro della Madonna da Napoli a Pompei. Un viaggio di 28 km, che allora rappresentò un momento straordinario di fede e che, in questi ultimi anni, è stato rivissuto anche attraverso un momento agonistico tra i più importanti dell’anno. La Napoli/Pompei infatti è gara e, ancor prima, è partecipazione, viaggio di fede, attraverso lo Sport, attraverso la corsa. Ovviamente ai nastri di partenza saranno centinaia di atleti provenienti da tutt’Italia, con la presenza dei più forti atleti della Campania. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

20/11/2012

SALERNO: TEATRO STABILE INTITOLATO AD ANTONIO GHIRELLI

Salerno rende omaggio ad Antonio Ghirelli. Al maestro di vita e giornalismo sarà intitolato il nuovo Teatro Stabile d’Innovazione nel Parco dell’Irno di recente inaugurato dal Comune di Salerno. La cerimonia d’intitolazione è in programma per giovedì 22 novembre alle ore 20.00. Il programma dell’evento prevede gli interventi di Marcello Masi Direttore TG2, Roberto Natale Presidente Federazione Nazionale Stampa Italiana, Carlo Verna Segretario Nazionale Usigrai il sindacato dei giornalisti Rai che in questi giorni celebra il suo congresso nazionale a Salerno. Sarà presente Massimo il figlio di Antonio Ghirelli del quale alleghiamo una sintetica biografia. Le conclusioni sono affidate al Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca. La Redazione

20/11/2012

NINA: NUOVA IMMAGINE NAPOLETANA- AL PAN MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 12

Si terrà domani mercoledì 21 novembre alle ore 12.00 presso il Pan – Palazzo delle Arti Napoli in Via dei Mille, 60 - la Conferenza stampa di presentazione della mostra NINa – Nuova Immagine Napoletana a cura di Giovanna Cassese, Marco Di Capua, Francesca Romana Morelli e Valerio Rivosecchi promossa dall'Accademia di Belle Arti di Napoli in collaborazione con l' Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e realizzata con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Istruzione. Saranno presenti il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris,l' Assessore alla cultura Antonella Di Nocera, il Direttore dell' Accademia di Belle Arti di Napoli Giovanna Cassese e.Sergio Sciarelli Presidente dell' Accademia di Belle Arti di Napoli. La Redazione

20/11/2012

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO PRESENTAZIONE DI 'LEGUMINOSA'

Domani, 21 novembre, alle ore 12:30, presso l'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino, si terrà la conferenza stampa di presentazione di "Leguminosa, biodiversità, identità locale e agricoltura sostenibile". Interveranno Gaetano Pascale – Presidente Slow Food Campania e Massimo Di Porzio - presidente FIPE – Assoristoratori Napoli In occasione della "Settimana UNESCO per l'Educazione allo Sviluppo Sostenibile", il Comune di Napoli, in collaborazione con Slow Food Campania, promuove un percorso verso la riscoperta di sapori dimenticati per avvicinare tutti al consumo dei legumi e ad una nuova fruizione del territorio, riscoprire il valore delle sementi e il loro apporto nutrizionale ed ecologico. Sono diverse le iniziative messe in campo nell'arco della settimana che caratterizzano "leguminosa". La mostra di legumi presso l'Antisala dei Baroni il 21 e 22 novembre; il mercato dei legumi presso Cantina La Barbera, Via Raffaele Morghen 36; i piatti a base di legumi che alcuni ristoratori hanno deciso di inserire nei propri menù per l'occasione. Ecco la lista dei ristoranti aderenti Ecomesarà – Via Santa Chiara, 49 – Napoli – 08119259353 Era Ora – Via Circumvallazione, 182 – Palma Campania – 3398587591 Fefè – Via Shoah, 15 – Bacoli – 0815233011 Napolimia – Riviera di Chiaia, 269 – Napoli – 0815522266 Sud – Via Santi Pietro e Paolo, 8 – Quarto – 0810202708 Taverna dell'Arte – Rampe San Giovanni Maggiore, 1/A – Napoli – 0815527558 Timpani & Tempura – Vico Quercia, 17 – Napoli – 0815512280 Umberto – Via Alabardieri, 30/31 – Napoli – 081418555 Veritas – Corso Vittorio Emanuele, 141 – Napoli – 081660585 L'attuale regime alimentare moderno, sbilanciato su un maggior uso di proteine animali e segnato da ritmi di vita assai frenetici, ha orientato le scelte dei consumatori verso cibi di pronto consumo, che richiedono tempi più brevi di preparazione e cottura. Leguminosa vuole rappresentare un momento di riflessione volto ad insegnare ad un consumo più consapevole a far conoscere i prodotti delle terre campane. La Redazione

21/11/2012

COMUNE NAPOLI: IL SUD IN MOVIMENTO

Il nome, la carta dei principi, i coordinatori: prende vita a Napoli il movimento politico meridionalista. Oltre 800 persone provenienti da tutta Italia o collegate a distanza via web voteranno per scegliere denominazione e linee guida del nuovo soggetto politico. L'appuntamento è per sabato 24 novembre alle ore 13 presso la Sala Galatea della Stazione Marittima di Napoli. Tra gli ospiti e sostenitori dell'iniziativa, gli scrittori Pino Aprile e Lino Patruno, l'europarlamentare Gianni Pittella, l'assessore alle attività produttive del Comune di Napoli Marco Esposito e gli artisti Eugenio Bennato, Fiorella Mannoia e Mimmo Cavallo. Interverranno anche i sindaci di Napoli e Bari Luigi de Magistris e Michele Emiliano. Il Mezzogiorno - secondo gli organizzatori - deve uscire dal torpore e dalla marginalità degli ultimi anni. Per questo oltre venti gruppi meridionalisti e centinaia tra imprenditori, intellettuali, cittadini e associazioni, si sono dati appuntamento a Napoli. Una curiosità: tra le adesioni quella di un soldato lucano in missione in Afghanistan. Ulteriori informazioni su www.assembleafondativa.tk Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

21/11/2012

NAPOLI: ASS. DI NOCERA PRESENTA AGENDA EVENTI CULTURALI 2013

Giovedì 22 novembre alle ore 11.30, presso il Complesso conventuale di San Domenico Maggiore, l'Assessore alla cultura e al turismo del Comune di Napoli, Antonella Di Nocera, presenterà l'agenda degli eventi culturali 2013, uno strumento di pianificazione studiato come progetto pilota per garantire agli operatori turistici una pianificazione delle offerte per i turisti in relazione agli eventi della città, ma anche per favorire visibilità e promozione agli organizzatori culturali che programmano le proprie iniziative. Alla presentazione parteciperanno gli organizzatori degli eventi culturali che compongono l'agenda, i rappresentanti delle associazioni di categoria del turismo locale e gli operatori turistici: albergatori, ristoratori, agenti del turismo, tour operator. Il calendario, intitolato Arti culture musica e sport – le nuove stagioni di Napoli, include eventi e manifestazioni organizzati da enti pubblici e privati, è idealmente scandito in stagioni, per così dire, della cultura: l'inverno dei teatri, la primavera della cultura, l'estate della musica e l'autunno del cinema, della danza e della letteratura, proprio in relazione agli aventi che in tali periodi caratterizzano la programmazione cittadina. L'agenda culturale 2013 è intesa come un corpus in continuo divenire che verrà costantemente aggiornato con le nuove iniziative che verranno segnalate all'Assessorato alla cultura e al turismo. La sua versione online è scaricabile dalla sezione turismo e cultura del sito www.comune.napoli.it è aggiornata in tempo reale. A breve saranno pubblicate le copie tradotte in inglese, cinese e russo per favorire un accesso diretto alle informazione da parte di tour operator e turisti stranieri. L'incontro è un occasione di confronto sui temi della promozione e programmazione, tasselli fondamentali per un serio sviluppo dell'ambito turistico e sarà un momento scambio tra i vari attori del settore turistico e di quello culturale. L'appuntamento è presso il Complesso conventuale di San Domenico Maggiore e la scelta del luogo non è affatto casuale. Sarà l'occasione per presentare a tutti un sito dall'elevatissimo potenziale turistico e culturale, situato nel cuore del centro antico cittadino, sorto dieci secoli fa e recentemente restituito alla pubblica fruizione dopo un'accurata opera di restauro a cura della Sovrintendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il benvenuto sarà organizzato dai ragazzi dell'Istituto Alberghiero Vittorio Veneto di Scampia. Fonte: Ufficio Stampa del Comune di Napoli

23/11/2012

SALERNO: INAUGURAZIONE CHRISTMAS STORE LUCI D'ARTISTA

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca partecipa domani mattina sabato 24 alle ore 11.00 all'inaugurazione CHRISTMAS STORE LUCI D'ARTISTA SALERNO situato all'angolo tra via Velia ed il corso Vittorio Emanuele. La Redazione

24/11/2012

FILM: VENUTO AL MONDO

"Venuto al mondo" è il nuovo film di Sergio Castellitto che, presentato al Toronto International Film Festival è uscito in Italia il giorno otto novembre. Non delude il trio Castellitto, Mazzantini e Penelope Cruz, che aveva già collaborato per un altro film, "Non ti muovere". Quest'ultima veste i panni della protagonista femminile, Gemma, donna dal volto segnato dalle sofferenze, e soprattutto, da un passato ancora "vivo". L'incipit del racconto scaturisce da una mostra fotografica organizzata a Sarajevo per le vittime di guerra e Gemma coglie l'occasione per recarsi in quella città in cui arrivò giovanissima nell'84, nel corso delle Olimpiadi Invernali, al fine di rivedere un suo caro amico, un poeta bosniaco, di nome Gojko. Ma in questo salto all'indietro nel tempo si lascia accompagnare dal figlio Pietro (Pietro Castellitto), a conoscenza solo del fatto di essere nato durante la guerra a Sarajevo. Gemma durante il suo primo soggiorno conobbe Diego (interpretato da Emile Hirsch),un fotografo americano, affascinante e allegro, che la segue a Roma. La loro storia d'amore è afflitta da un problema che sembra non avere soluzione: la sterilità di Gemma. La guerra offre loro l'occasione per rientrare nella città bosniaca e fornire un supporto ai loro amici. Conoscono una donna, Aska, che offe loro il suo utero, ma ad un costo molto elevato e Gemma lo capirà subito. La protagonista torna a Roma con il compagno che da quando ha conosciuto la crudeltà della guerra non riesce più a ritornare padrone di se stesso e della sua vita. Tornati a Sarajevo, la situazione degenera e Gemma lascia la città con il piccolo Pietro, inconsapevole dei tormenti che attanagliano il cuore di Diego, rimasto in Bosnia. Mai patetica, a tratti cruda, ma di certo realistica, la pellicola di Sergio Castellitto, che si riserva la parte di un maresciallo dei carabinieri, è una storia di sofferenza e di redenzione. Lo spettatore, nonostante le due ore del film, non riuscirà a staccare gli occhi dallo schermo e di certo non resterà indifferente all'appassionante ed al contempo avvincente trama. Quando in sala le luci illumineranno l'ambiente e i titoli di coda staranno ancora scorrendo, gli astanti saranno avvolti da due stati d'animo: l'amaro che lascia in bocca il film e dalla dolcezza della propria condizione, perché comprenderanno quanto si sato importante non aver conosciuto gli orrori della guerra e tutte le conseguenze che da esse ne sono derivate. Giuliana Scamardella

24/11/2012

CUCINA: LE MELENZANE A POLLASTRELLO

Le melenzane imbottite, tipiche della cucina napoletana, vengono denominate utilizzando nomi diversi, sebbene le modalità per la preparazione siano spesso le medesime. Ma la fantasia del popolo partenopeo è peculiarità pregiata e cosi, anche rispetto al quartiere cittadino nel quale viene proposta, il nome puo' cambiare, pur mantenendo inalterato il suo fascino. E cosi, nel nostro girovagare per le bella Napoli, possiamo imbatterci nella "Mulignane n'carrozza" o "Mulignane a libbretta" o ancora "Mulignane a Pullastiello". Quest'ultimo nome, che sembra il più adatto per indicare l'abbondante farcitura delle melenzane, probabilmente ha origine dal fatto che "'o pullastiello" (il pollastrello), un tempo, venisse imbottito con gli stessi ingredienti che vengono adoperati per la preparazione del piatto, che di seguito descriviamo. Ingredienti per 6 persone: 7/8 melenzane lunghe 4 uova farina q.b. 300g di provola di bufala o fior di latte 100g pecorino grattuggiato 200g di salame napoletano oppure di prosciutto cotto sale e pepe q.b. Olio per friggere (abbondante!) Preparazione: Lavate le melenzane, tagliatele a fette sottili e riponetele in un contenitore forato (per l'occasione puo' andar bene anche il canonico scolapasta). Abbiate cura di cospargerle con il sale, per almeno un'ora cosi da fare in modo che le melenzane possano "cedere" il loro liquido dal sapore amarostico. Subito dopo, occorre sciacquarle con acqua abbondante, strizzarle ed infine asciugarle. Nel frattempo, in una padella, meglio se dai bordi alti, portate a temperatura l'olio, friggete la fette, poche per volta, e, appena dorate, prelevatele e riponetele su carta da cucina per asciugare l'eventuale olio in eccesso. A questo punto, aggiungete il sale ma, non sempre tale accorgimento è necessario. Il consiglio che ci sentiamo di fornirvi è quello di assaggiarle prima e poi decidere. Su ogni fetta, adagiate una fettina di salame ed una di provola e ricoprite il tutto, con un'altra fetta di melenzana. Fatto questo, potrete montate le uova, nelle quali avrete già aggiunto sale, pepe e formaggio grattuggiato. Passate le melenzane imbottite nella farina e, successivamente, intingetele nelle uova. Riportate a temperatura l'olio e adagiate i "pullastielli" nella padella, avendo cura di rimuoverli non appena avranno assunto il consueto colore dorato. Il piatto è pronto da servire, e da gustare, ancora fumante. In ogni caso, qualsivoglia sia la denominazione, le melenzane, così preparate, si presentano come uno stuzzicante antipasto o un gustoso secondo. Buon appetito! Anita Ricca

26/11/2012

NAPOLI: DOMANI WORKSHOP NUOVI INSETTI IN AGRICOLTURA

Domani, martedì 27 novembre alle ore 10, presso la sala convegni della Regione Campania all' isola A6 del Centro direzionale, si terrà un workshop organizzato dal Servizio Fitosanitario della Regione in collaborazione con CRA, Facoltà di Agraria di Portici e Istituto per la protezione delle piante del Cnr sul tema "Nuovi pericolosi insetti di recente introduzione in Campania". Al centro dell'incontro, il rischio di introduzione di nuovi parassiti, mai segnalati prima, che potrebbero mettere a repentaglio alcune delle produzioni campane. I lavori saranno aperti da Daniela Nugnes,

consigliere del presidente Caldoro per l'Agricoltura. La Redazione

26/11/2012

SAVONA: PREMIO INTERNAZIONALE 'NESTORE'

La Sala rossa del Comune di Savona, sabato 24 novembre, ha ospitato la prima edizione del "Concorso Internazionale di Poesia e Fotografia "Nestore", indetto dal Centro Polivalente & Laboratorio di Arte e Cultura "Nuovo Arcobaleno", con gli auspici del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Tra i molti premiati, nelle sezioni dedicate alla poesia libera, ai lavori scolastici ed ad altre ancora, Luigi Di Raffaele, già autore di "Senza voltarmi indietro" (raccolta di poesie) e di "Cara Esmeralda" (romanzo) ha ritirato il Premio per i suoi versi “Lacrime”. Il premio è stato consegnato dal Presidente Svilen Angelov, accademico, scrittore e poeta, al termine di un concorso che ha avuto un considerevole successo anche in tanti altri paesi. Molti altri i premiati, nelle sezioni dedicate alla poesia libera ed ai lavori scolastici e nelle altre categorie. I vincitori della sez. A di poesia libera sono: Giovanna Cannelli e Nunzio Buono. La sez. B di poesia a tema “Sussurri sotto l'arcobaleno” vede sul podio Luigi Di Raffaele e Sara Rodolao, mentre la sez. C di Fotografia ed Arte premia Pisano Rolando, Cristina Mantisi e Gena D'Amora. Nella sez. D, per i lavori scolastici, Riccardo Reolfi e Lucrezia Bonifacino,” della scuola "Scauri" di Dego e Maria Franceri dell'Istituto "M.G. Rossello" di Savona. Il Liceo “Giuliano Della Rovere” ha conquistato il Primo Premio di Poesia con Alice Perrotta. Il Liceo Artistico “A. Martini” conquista il Primo Premio di Fotografia con Ilaria Pastorino. Un plauso anche a Fabiano Braccini che ha ottenuto il Gran Premio “Nuovo Arcobaleno” per la poesia “Incanti colorati e riflessioni” e alla designer Carla Quaglia con il fotografo Simone Venditti. Ad Assunta Fenoglio di Torino il Trofeo “Ziggurmare”, mentre il trofeo “Renzino Astengo” è stato vinto da Christan Mangano di Messina. Un buon piazzamento per i savonesi Clara Simioni, Marcella Formisano, Ramona Arnello, Alessio Cinabro, Fiorenza Raimondi, Giacomo Abbate, Emilio Beglia, Genoveffa Pomina, Adriana Masieri, Paola Ferrari e Maria Antonietta Savarese. Il Premio di poesia estera è stato conferito a Silvija Petkova (Bulgaria) e Condori Baldeon (Perù). Il Premio di Arte Estera è stato vinto da Christian Burgaud (Francia). La Redazione

26/11/2012

NAPOLI, ASS. TOMMASIELLI: DOMANI PRESENTAZIONE TELETHON

n occasione della maratona di solidarietà Telethon (raccolta fondi per la ricerca scientifica sulle malattie genetiche) prevista nei giorni 14 15 e 16 dicembre, domani martedi 27 novembre alle ore 13,00 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco Luigi de Magistri e dell'Assessore alla Sanità Giuseppina Tommasielli verrà illustrato il programma della maratona che si svolgerà in Piazza Dante. Musica e spettacoli sul tema della tradizione napoletana per sconfiggere le malattie genetiche. Interverranno: Vito Torre Presidente UILDM Napoli (Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare), Vincenzo Nigro Ricercatore TIGEM (The Telethon Institute of Genetics and Medicine) di Napoli, Lucia Monaco Direttore Scientifico di Telethon, Adamo Liguori Coordinatore provinciale per Telethon. Saranno presenti gli attori Rosaria De Cicco e Riccardo Polizzy Carbonelli, Francesco Grosso Responsabile "OVERTURE 60'" organizzatore concerto del 15 sera e Paola Basile per i "Bagnoli Power" organizzatore concerto del 16. La Redazione

26/11/2012

LIBRI: CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO

Cinquanta sfumature di Rosso e' l’ultimo romanzo della trilogia di E. L. James. Ma prima di argomentarne, è importante fare un breve passo indietro. Avevamo lasciato il nostro Mr cinquanta sfumature, Cristian Grey, e Anastasia Steele in preda all’emozione per il loro prossimo, importante passo: il matrimonio! E con un misterioso personaggio che li osserva da lontano. In Cinquanta sfumature di Rosso permane sempre il concetto della passione travolgente che avvolge i due protagonisti, ma che non si estriseca più in un rapporto vissuto da dominatore e sottomessa. L’autrice lascia ampi spazi alla psicologia di Cristian, alle ombre che si celano nel suo passato e che hanno poi orientato le scelte, invero singolari, che egli effettua in età adulta. Ma emerge anche un mutamento incisivo in Anastasia, che da accondiscendente e timorosa, veste i panni di una donna forte, decisa a perseguire i suoi obiettivi, incurante delle richieste del marito che, in virtu' del suo triste trascorso, è un vero e proprio maniaco del controllo,e cerca di imporle costantemente le sue decisioni. Nonostante impieghi un po’ di tempo per sposare lo stile di vita di Cristian, al termine della lettura appare evidente che accetta di sfruttare nel migior modo possibile le opportunità che la ricchezza e lo status sociale dei Grey può offrirle. Protagonista indiscusso del romanzo, più degli altri due, è Cristian, con le sue paure e le sue ansie, il suo timore di essere abbandonato, di non essere accettato in virtu' del suo carattere, che presenta molte punte di irruenza. Si succedono, senza soluzione di continuità, un nugolo di accadimenti, molti dei quali causati da persone che tornano dal passato di Mr Grey e che, in brevissimo tempo, destabilizzeranno la coppia. Senza rimedio i due si conosceranno a fondo e non potranno più tornare indietro, nonostante le preoccupazioni e il panico di non essere all’altezza di affrontare ciò che non era stato programmato e che sfugge al controllo. Ma, non si può non concludere la trilogia per scoprire se Ana e Cristian potranno godersi il loro “e vissero felici e contenti”. Giuliana Scamardella

27/11/2012

ANCHE A NAPOLI IL FESTIVALSTORIA

Domani, mercoledì 28 novembre, alle ore 12,00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli Assessori alla Cultura ed al Lavoro, Antonella Di Nocera ed Enrico Panini, si terrà la conferenza stampa di presentazione di FestivalStoria 2012. che avrà quest'anno come tema il Mediterraneo. Dal 3 all’8 dicembre 2012, le due città – Torino e Napoli – ospiteranno l’VIII Edizione di FestivalStoria, dal titolo Mediterraneo. Mare nostrum? Grazie alla volontà progettualedell’ideatore e direttore del Festival, Angelo d’Orsi, e Luigi Mascilli Migliorini, dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, lezioni, dialoghi, mostre, teatro, cinema, musica, investiranno per quattro giorni – 5-8 dicembre 2012 – anche il capoluogo partenopeo. Interverranno: il Prof. Luigi Mascilli Migliorini, Condirettore del FestivalStoria, Alberto Ramaglia, Amministratore Unico di Metronapoli e Vincenzo Lipardi, Consigliere Delegato di Città della Scienza. La Redazione

27/11/2012

CUCINA: FLAN AL CIOCCOLATO

In ogni pranzo o cena che si rispetti non può mancare il dolce! E considerato che ci avviciniamo a grandi falcate alle feste natalizie, diamoci dentro! Alla dieta ci penseremo a gennaio dell’anno nuovo! I flan al cioccolato sono altresi denominati tortini dal cuore morbido e sono facilissimi da preparare. Non saprete più farne a meno nelle vostre sere d’inverno! E se preparerete precedentemente il composto, potrete conservarli in freezer e cuocerli al momento che più vi aggrada! Ecco gli ingredienti: 100 gr di cioccolato fondente 100 gr di burro 2 uova 80 gr di zucchero 40 gr di farina, per cinque persone Preparazione: Prendete degli stampini di alluminio, imburrateli e infarinateli completamente, perché, successivamente, dovrete staccare il tortino. In un pentolino sciogliete il cioccolato tagliato in pezzi a bagnomaria, aggiungete il burro e fate amalgamare il tutto. In una terrina versate 2 uova, 80gr d zucchero e 40 di farina, e iniziate a mescolare, aggiungendo il composto di cioccolato e burro precedentemente sciolto. Abbiate cura di mescolare bene, poi riempite le formine un po’ più della metà dello stampino. Massima attenzione alla cottura, aspetto fondamentale: 200 gradi per 10 minuti sul piatto del forno. Dovrete notare delle piccole spaccature che si evidenziano sui flan (magari toglietene prima uno solo per vedere se la cottura è ottimale) e toglierli subito dal forno in maniera tale che possano conserviare il loro cuore morbido. Capovolgeteli nei piattini e aggiungete lo zucchero a velo. In base ai gusti personali, potrete accompagnare il flan con una pallina di gelato alla vaniglia o una decorazione al cioccolato fondente o bianco, o ancora in altra maniera....Buon dolce a tutti! Giuliana Scamardella

27/11/2012

L’IPPOCAMPO, UN BIZZARRO PESCIOLINO.

L’Ippocampo è un pesciolino, di piccole dimensioni (da due a trenta centimetri) alquanto singolare che risiede in quasi tutti i mari temperati e che si nutre di microrganismi animali e vegetali. Il nome, derivato dal greco, significa “cavallo-mostro”, proprio per le peculiarità morfologiche; non ha la pinna caudale, bensi una coda prensile, la bocca ha la forma di un tubicino, riesce a ruotare gli occhi l’uno indipendentemente dall’altro e ha la straordinaria capacità di mutare colore. Le specie più comuni sono quelle che presentano il color grigio scuro o nero bronzeo, mentre quelle del Mediterraneo e dell’Oceano Indiano presentano un addome screziato di rosa, di giallo, di turchino e di bianco. Il cavalluccio marino è privo di scaglie, sostituite da una serie di piastre ossee che formano una corazza a sua protezione e, al contempo, lo costringono a nuotare in posizione verticale, facendolo avanzare in avanti ed indietro, su e giù, grazie al movimento rapido della piccola pinna dorsale e delle altre due pinne che, sistemate ai lati del capo, in modo sincrono, descrivono un otto. Merita una particolare menzione la fase del corteggiamento che si estrinseca in una complessa danza nuziale della durata di 24-48 ore, accompagnata da un lieve rumore che funge da richiamo amoroso, al cui termine seguono l’amplesso e la deposizione delle uova da parte della femmina nella tasca incubatrice del maschio, che si occuperà della covata fino alla schiusa. Letizia Passantino

30/11/2012

PERCHE' LO SPECCHIO SPECCHIA?

I primi specchi erano composti da parti curve di metallo lucidato che, rari e di uso tipicamente sacrale al tempo degli egizi, divennero invece di utilizzo più frequente al tempo dei greci e dei romani. Nell'epoca storica del Rinascimento, la produzione ebbe un'impennata soprattutto per quelli di grandi dimensioni, di sovente arrichiti ed abbelliti con l'ausilio di cornici incise e finemente decorate da manifatture francesi e veneziane. Ma fu solo nel nel 1835 che un chimico tedesco realizzò lo specchio moderno. Nasce come una semplice lastra di vetro, la cui superficie è priva di qualsiasi particella, al fine di consentire una perfetta aderenza delle lastre di metallo applicate, ma anche per evitare difetti che possano determinare eventuali distorsioni. I metalli più frequentemente adoperati sono lo stagno, l’argento, l’alluminio ed il rame, ricoperti da una vernice a scopo protettivo. Ma come funziona questo meraviglioso oggetto da sempre tanto amato ma talvolta anche detestato? Con il termine specchiare, si intende riflettere la luce, conseguentemente lo specchio non è altro che una superficie che restituisce i raggi luminosi che provengono dall’oggetto che lo colpisce. In particolare, ogni singolo punto superficiale degli oggetti che si vedono, nel momento in cui si trovano esposti ad una sorgente luminosa, diventano a loro volta fonte di luce, poiché la riflettono in ogni direzione. Questi fasci luminosi si muovono in modo rettilineo e parallelo tra di loro, fin quando non incontrano sul loro percorso un ostacolo che il devia con angoli stabiliti da leggi fisiche. Se l'ostacolo è uno specchio piano, i raggi deviati continuano a viaggiare in modo parallelo tra di loro restituendo un'immagine reale dell'oggetto, se la superficie riflettente non è piana, i raggi deviati non sono più paralleli tra di loro e questo è il motivo per il quale una superficie riflettente concava o convessa, come quella di un cucchiaio, ci restituisce un'immagine distorta. Letizia Passantino

30/11/2012

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI, AL DIBATTITO PER GIORNATA MONDIALE AIDS

Sabato 1 dicembre alle ore 10, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo si svolgerà il dibattito dal tema: “Tra sieropositività e AIDS conclamato: Quale percorso?” alla presenza dell’Assessore alla Sanità Giuseppina Tommasielli, durante il quale interverranno ginecologi, infettivologi ed altri esperti per tracciare una linea condivisa sulla prevenzione dell'AIDS e delle altre malattie sessualmente trasmissibili. Hanno collaborato:il centro regionale AIDS, il comitato ANLAIDS, i consultori della ASL NA1,l'associazione dei pazienti siero positivi ed altre associazioni. Prima del dibattito verranno presentati i progetti ed iniziative all'interno delle facoltà universitarie ed in alcune piazze cittadine, dedicati alla sensibilizzazione per la prevenzione contro le malattie sessualmente trasmissibili e rivolta ai giovani e realizzati dall’AISF (associazione italiana studenti di farmacia) , Federico TV, Road TV, SISM (segreteria italiana studenti medicina) e con il patrocinio, tra gli altri, del Comune di Napoli. I progetti e le iniziative prevedono anche la distribuzione gratuita di profilattici, presso desk-informativi. “Questo incontro – ha dichiarato l'Assessore Tommasielli - ha scopo esclusivamente divulgativo e non tecnico-scientifico perchè il nostro scopo è quello di fornire quante più informazioni possibili per arginare il fenomeno, attivando reti di giovani che in maniera più immediata, ma non per questo meno significativa, riescono ad arrivare più facilmente alle coscienze dei loro coetanei. In Campania, purtroppo, i dati sulla sieropositività sono allarmanti e soltanto una corretta informazione sulla prevenzione può ridurre la portata del fenomeno”. La Giornata mondiale contro l'AIDS, indetta ogni anno il 1º dicembre, è dedicata ad accrescere la coscienza della epidemia mondiale dell'AIDS dovuta alla diffusione del virus HIV . Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

30/11/2012

NAPOLI: SERATA AL SAN CARLO PER I 90 ANNI DI FRANCESCO ROSI

Lunedì 3 dicembre, a partire dalle ore 19.00 al teatro San Carlo di Napoli si svolgerà la serata speciale dedicata ai 90 del Regista napoletano Francesco Rosi. Durante la serata verrà presentato il volume “Io Lo chiamo Cinematografo” di Francesco Rosi e Giuseppe Tornatore. Verrà inoltre proiettato il film “Il caso Mattei” nella nuova versione restaurata. Saranno presenti oltre al Maestro Francesco Rosi, il Sindaco di Napoli, Luigi de Magistris, l’Assessore alla Cultura, Antonella Di Nocera, la Sovrintendente Rosanna Purchia, lo scrittore Raffaele La Capria, il direttore del “Mattino” Virman Cusenza, il regista Giuseppe Tornatore. Il biglietto, del costo di 5 euro potrà essere acquistato presso il botteghino del Teatro San Carlo. Non saranno disponibili biglietti omaggio. Per info: www.teatrosancarlo.it; 0817972331. La Redazione

30/11/2012

SALERNO: PRESEPI ARTISTICI E MERCATINI DI NATALE

Giornata di grandi emozioni artistiche e natalizie a Salerno. Sabato 1 dicembre entrano nel vivo le manifestazioni festive del Comune di Salerno che continuano a richiamare decine di migliaia di persone ogni giorno nel capoluogo. Si annuncia una splendida giornata con eventi tanto attesi e coinvolgenti. Alle ore 11.30 il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca inaugura la mostra di presepi artistici installata nel Tempio di Pomona (adiacente la Cattedrale in via Duomo) dove saranno esposti anche pregiati capolavori del 700 napoletano grazie alla collaborazione con gli artigiani di San Gregorio Armeno e dell’Associazione Corpo di Napoli. Un gemellaggio culturale che sta riscuotendo grande successo a Napoli con l’ammirata esposizione delle Luci d’Artista lungo la celebre via degli artigiani presepiali conosciuti ed apprezzati in tutto il mondo. Alle ore 17.00 l’appuntamento è in Piazza Portanova per l’accensione del maxi-albero di Natale alto 28 metri e composto da 400mila led luminosi. Un fantastico ed imponente spettacolo di luce alla presenza del Sindaco V. De Luca e di migliaia di cittadini e visitatori che non perderanno l’occasione per scattare suggestive foto ricordo. A seguire il Sindaco De Luca si sposterà nella zona orientale di Salerno per l’accensione della Foresta di Ghiaccio in piazza Caduti di Brescia. La cerimonia avrà luogo alle ore 18.00 circa. All’imbrunire di sabato 1 dicembre aprono i battenti i caratteristici mercatini di Natale allestiti negli angoli più belli del centro storico. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

01/12/2012

NAPOLI: AL TEATRO DIANA, CHI HA LASCIATO L'AORTA APERTA?

Lunedi 3 dicembre 2012, alle ore 20.30, al Teatro Diana di Napoli andrà in scena " Chi ha lasciato l'aorta aperta?" spettacolo di Roberto Ciccarelli che festeggerà sul palco la decima edizione di questa iniziativa a scopo benefico. Da 'Lazzi miei' a "La carta igienica non guarda in faccia nessuno", grande successo della scorsa stagione, l'applauso finale del pubblico ha sempre inteso premiare sia la grande professionalità di coloro che hanno preso parte alle rappresentazioni, sia lo spirito di solidarietà che da sempre le anima. Quest'anno, a beneficiare dell'iniziativa sarà l'Associazione Volideali, che si propone di offrire, insieme alla Cooperativa Solidee, un concreto aiuto umanitario raccogliendo fondi a favore della campagna Cuore di Bimbi, per salvare fanciulli gravemente cardiopatici grazie all'intervento di cardiochirurghi ed ospedali italiani. Ad accompagnare Roberto Ciccarelli in questa splendida avventura ci saranno i suoi 'amici di sempre', alcuni dei quali molto noti al grande pubblico per quelle che sono le unanimamente riconosciute capacità artistiche. Personaggi famosi, pronti ad offrire il grande contributo professionale con rinnovato entusiasmo in queste iniziative benefiche. Citiamo, tra gli altri, Mario Porfito, con la sua sapiente partecipazione alla regia e alle luci. Il gruppo musicale sarà diretto dal Maestro Ciro Cascino, legato a Roberto da lunga e solida amicizia, a curare le coreografie ci sarà Maria Teresa Spena con l'etoile Roberta De Berardinis. Lo spettacolo sarà un continuo susseguirsi di momenti di puro divertimento con esilaranti scenette ideate e portate in scena da Roberto Ciccarelli, balli e canzoni. Ad accompagnarlo sul palco, Lucio Stella, amico di lavoro e di zingarate, Giuseppe D'Amato, Enzo Truppa, Antonello Giannetti e Donatello Giannetti. La bellissima voce di Serena Ciccarelli strapperà come sempre un lunghissimo applauso, e servirà a scaldare ulteriormente il pubblico in attesa di un 'magic moment' che emozionerà giovani e meno giovani. A salire sul palco, infatti, sarà uno straordinario ed inimitabile artista che ha dato lustro alla canzone napoletana ed italiana in tutto il mondo, Peppino di Capri. In nome di una lunga amicizia con Roberto Ciccarelli, Peppino di Capri è stato affettuosamente presente a tutte le rappresentazioni, regalando agli spettatori in visibilio una piccola parte del suo immenso repertorio. Per l'evento, che sarà patrocinato dalla Mitar Group, è ormai prossimo il sold out e grazie al fondamentale apporto degli sponsor, come detto, l'intero ricavato sarà devoluto in beneficenza. Donatello Giannetti

03/12/2012

COLPI DI FULMINE: DAL 13 DICEMBRE IN TUTTE LE SALE CINEMATOGRAFICHE

Un film divertente che consentirà' agli spettatori di trascorrere un po' di tempo in serenita' e con il sorriso sulle labbra. Parliamo di "Colpi di fulmine", nuova creazione della Filmauro, che sarà presente nelle sale cinematografiche dal 13 dicembre. Regia, come di consueto, affidata a Neri Parenti che ha coordinato un cast come sempre di primo livello. Trattasi di una pellicola a tema, che esalta il concetto dell' "amore a prima vista", suddivisa in due episodi distinti, entrambi dal divertimento assicurato. Nella prima parte, il protagonista è Christian De Sica, stavolta in veste di uno psichiatra che, per un errore, finisce nel mirino del fisco. Per timore di andare in galera, decide di fuggire in un paese del Trentino e di cambiare identità. Si finge prete e diventa il nuovo parroco del ridente paesino. Ma è solo grazie al costante supporto fornitogli dal sagrestano e chierichetto Oscar (Simone Barbato) e dalla perpetua (Arisa) che riesce ad entrare in "empatia" con i suoi fedeli e a non far emergere il fatto di non avere alcuna conoscenza dell'attività religiosa da sviluppare. Ma Oscar è muto, Tina ha un incisivo accento lucano e quindi appare evidente come dalle difficoltà relazionali tra i tre, nascano gag esilaranti e doppi sensi. Ma la vicenda si complica non poco allorquando sulla scena appare una bellissima donna (Luisa Ranieri) della quale il prete s'innamora con un "colpo di fulmine". Ma chi è questa donna? Sarà amore impossibile? il finale è a sorpresa e percio' lasciamo inevasa la domanda... I protagonisti del secondo episodio, sono Greg, Lillo e Anna Foglietta. Stavolta la location dove si svolge questa seconda parte è la capitale. Greg interpreta il ruolo dell'ambasciatore italiano presso la Santa Sede. Per espletare le difficili attività che il ruolo impone, sono richeste alcune qualità, tra cui la capacità relazione e comportamentale, doti di cui il diplomatico è in possesso. Ma, caso vuole che Greg s'innamori di una pescivendola (Anna Foglietta) che si esprime solo in dialetto e non ha nei modi comportamentali la sua migliore qualità. L'ambasciatore dovrà richiedere l'aiuto del suo autista, Lillo, che dovrà renderlo più rozzo per tentare di "agganciare" la donna che, invece, non ama le formalità. Ci sarà da sudare per addivenire a capo di una situazione impossibile... Antonello Giannetti

04/12/2012

FILM: UNA FAMIGLIA PERFETTA

La commedia di Paolo Genovesi, nelle sale dal 29 novembre, presenta come protagonista della pellicola Leone (Sergio Castellitto), cinquantenne ricco, potente, solo e molto sopra le righe. Per la mattina della vigilia di Natale e fino al giorno dopo, ingaggia una compagnia di attori e gli assegna il compito di interpretare la cosiddetta famiglia perfetta, forse quella che lui non ha mai saputo o voluto creare. Gli attori “affittati” sono responsabilizzati ad osservare un vero e proprio copione da lui redatto, che egli pero' è il primo a non rispettare nella sua interezza, creando un senso di disagio e di destabilizzazione nel gruppo, timoroso di non riuscire a percepire l'elevato compenso stabilito e, ovviamente, agognato. Nella sceneggiatura abbozzata figurano i gusti di Leone, il suo passato fittizio, i rapporti che vuole si instaurino tra tutti i componenti della famiglia e le loro personalità. Il ruolo più arduo compete alla moglie, interpretata da Claudia Gerini, preoccupata di dover concedere qualcosa in più rispetto alle consuete premure e dolcezza. Il film tocca momenti di vera comicità, grazie anche al capocomico (Marco Giallini) bravo a gestire il gruppo formato da personaggi eccentrici, tutti desiderosi di ritagliarsi uno spazio importante. È una commedia nella commedia ed anche una riflessione sull’arte degli attori e sul diverso modo di “entrare nel personaggio”. Una menzione merita la presenza di Francesca Neri, calata nel ruolo dell'amante, delusa del fatto che il suo uomo, non ha trascorso con lei un giorno festivo. Entra a far parte del gioco inconsapevolmente e, da spettatrice, osserva tutto cio' che viene determinato dal connubio di realtà e finzione. Quello che dovrebbe essere il Natale perfetto in virtu' del fatto dche ci si trova al cospetto di una famiglia "costruita", diventa lo spunto per entrare con forza nell'attuale condizione della famiglia, talvolta attraversata tristemente da bugie, silenzi, condizionamenti e paure che possono minare il raggiungimento del concetto di perfezione. E questo emerge non solo nella fittizia costruzione che non produce effettu positivi ma si riflette, inevitabilmente, anche nell'ambito delle relazioni interpersonali intercorrenti tra i vari componenti della compagnia. Giuliana Scamardella .

04/12/2012

L’ALBERO DEL NATALE: L’ABETE BIANCO.

L'abete bianco, inserito nella classe delle Conifere ed al genere Abies, incarna senz'altro l’albero simbolo del Natale. Vive ad altitudini comprese tra i 400 ed i 1900 metri ed è presente in numerose aree montuose europee. In Italia è facile osservarlo sia sulle Alpi che sugli Appennini. Parliamo di un albero particolarmente longevo che raggiunge anche i seicento anni d'età,con un altezza pari a 45-50 metri e dalla chioma avente una forma conica-piramidale con una particolare punta a "nido di cicogna". Per la sua maestosità viene spesso definito "il principe dei boschi". Le foglie, formate da rigidi aghi, durano circa 8-10 anni, sono disposte "a pettine" sui rami ed hanno una facciata superiore di un colre verde scuro lucido, mentre quella inferiore è biancastra, da cui il nome abete bianco. Ma la caratteristica che in maniera più sostanziale lo distingue dall'abete rosso è data dal fatto di avere gli strobili o pigne in posizione eretta, invece che pendule. Il suo legname chiaro dalle sfumature rosate viene largamente impiegato in falegnameria, nell'industria cartaria e soprattutto come legno di risonanza per gli strumenti musicali. Dal tronco si ricava una resina, detta trementina di Borgogna, che viene adoperata a livello industriale nel mentre dalle gemme si ottiene un olio balsamico con varie proprietà. Per quanto attiene alle origini dell'utilizzo di questo albero, esistono numerose. Si narra che nell’antichità i Druidi, sacerdoti celti, lo considerassero un simbolo di vita e fra i Romani era consueto donare un rametto per augurare la buona sorte. Tuttavia i primi veri alberi di Natale, con annesse luci e addobbi, si presentarono solo intorno al 1600 nelle zone situate a Nord del Reno. Fu solo dopo il 1800, per l'opera del popolo prussiano che si sviluppo'anche nel mondo cattolico. In questi giorni numerosissimi sono gli abeti bianchi secolari che vengono allestiti e che adornano le più famose piazze italiane, compresa quella di S. Pietro del Vaticano. Letizia Passantino

04/12/2012

TEATRO: TANTI APPLAUSI AL DIANA PER 'CHI HA LASCIATO L'AORTA APERTA?'

E' andato in scena ieri sera, al Teatro Diana di Napoli, lo spettacolo di Roberto Ciccarelli 'Chi ha lasciato l'aorta aperta?', che sulla scia dei precedenti lavori ha riscosso il convinto consenso del numeroso e caloroso pubblico presente in sala. A presentare la serata e gli sponsor che hanno consentito la realizzazione della stessa è stato Mario Porfito. Sul palco, in una girandola continua di emozioni e risate, si sono alternate performances canore, balli e sketch di cabaret, con un istrionico Roberto a ricoprire ogni volta con straordinaria bravura e professionalità il ruolo che si era ritagliato. Cantante, 'one man show, e 'spalla' nelle esibizioni in cui erano i suoi 'amici di sempre' a recitare il ruolo da protagonisti. Enzo Truppa nelle vesti di spazzino barzellettiere, Lucio Stella in quelle di un pazzo visionario che prima si dice musicista morsicato da un alieno e narra tutte le conseguenze tragicomiche di questo episodio che gli ha cambiato la vita, e poi veste panni per lui ben più usuali, quelli del medico, ma anche in questo caso secondo una personale interpretazione e con una mimica naturale davvero straordinaria. E a proposito di medici, e di applausi a scena aperta,impossibile non ricordare le esibizioni di Giuseppe D'amato, prima nei panni di due anziane signore in cura presso l'ospedale del 'pazzo' Lucio, poi in quelli del pulcino Pio, con una perfetta replica del balletto-tormentone di quest'estate. Sul palco anche Antonello e Donatello Giannetti. Al primo è toccato il ruolo di 'tecnico del suono - filosofo' che attraverso le sue riflessioni ha con grande ironia parlato di temi che da sempre sono al centro di tutti i discorsi tra amici. Spazzatura, dfferenze tra uomo e donna, e la complicata gestione del sesso tra marito e moglie. A Donatello Giannetti, invece "la parte" di tecnico delle luci, impegnato quindi prima ad ascoltare i monologhi di Roberto su politica, viaggi e pubblicità e poi lui stesso protagonista di due simpaticissime scenette in cui i ruoli si sono invertiti, con l'autore a fargli da spalla in due apprezzate performances sul racconto di un incidente e di una classica discussione allo sportello di una banca. Da rimarcare assolutamente la presenza di straordinari musicisti che hanno, con la loro melodia, accompagnato tutte le esibizioni canore. Al Sax Nicola Rando, alla batteria Giuseppe Fiscale, alla chitarra Filippo D'Allio, al basso Luigi Fiscale e alle tastiere il Maestro Ciro Cascino. Bellissime, come sempre, le coreografie di Maria Teresa Spena del Centro Danza di Frattamaggiore, che con il suo corpo di ballo ha dato ulteriore impulso e colore alla serata: l'etoile Roberta De Berardinis, Francesco Capuano, Giuseppe Protano e le giovanissime e promettenti ballerine Gaetana Razzano, Susy Barra, Nicoletta Cristiano, Ursula Ferro, Annalisa Galdieri, Ilaria Zavata, Azzurra Rezza e Katia Silvestro. E ancora la voce di Serena Ciccarelli, che si è esibita in un pezzo del grandissimo Eduardo De Crescenzo, e ha poi mirabilmente duettato con Roberto cantando Zenzero e Cannella, uno degli ultimi grandi successi di un artista napoletano in continua ascesa, Joe Barbieri, mentre alle sue spalle la maestra Taiji, Zhang Chong Li, eseguiva una rappresentazione. Nota di merito anche per i tre bambini che hanno regalato un improvviso e sorprendente momento di grande divertimento con la loro imprevedibile incursione sul palco. . La sopresa finale, graditissima, è arrivata direttamente dalla platea, con Peppino di Capri che si è accomodato al pianoforte e ha regalato alcune delle sue immortali canzoni. Tanti applausi per tutti coloro che si sono alternati sul palco, ma ancora una volta a vincere è stato il concetto di solidarietà, visto che l'intero incasso della serata è stato devoluto in beneficenza a favore della campagna Cuore di Bimbi, per salvare fanciulli gravemente cardiopatici grazie all'intervento di cardiochirurghi ed ospedali italiani. Era la decima edizione di questo show, e a questo punto non resta che attendere l'undicesima, per regalare ancora sorrisi ed emozioni al pubblico ma soprattutto un aiuto concreto a chi ne ha davvero bisogno. Donatello Giannetti

05/12/2012

SALERNO: DOMANI PRESENTAZIONE COMICON

Giovedì mattina (6 dicembre 2012), alle ore 11.30, nel Salone del Gonfalone del Comune in via Roma Salerno si presenta la seconda edizione del“Salerno Comicon- Mostra-mercato del fumetto e del gioco”, l’evento organizzato dall'Associazione COMICON e da VISIONA, in collaborazione con Doppiavù Studio, Edizioni NPE, Legacy Distribuzione ed il Comune di Salerno che ha concesso anche il patrocinio oltre che il contributo di partner e aziende locali. Giovedì mattina a presentare l’evento ci sarà il sindaco di Salerno, Vincenzo De Luca, con l’assessore alla Cultura, Ermanno Guerra; ad illustrare i particolare della tre giorni saranno Claudio Curcio, direttore generale COMICON, e Roberto Policastro, direttore artistico Salerno COMICON. All’incontro saranno presenti anche alcuni giovani cosplay che faranno da cornice ad una sorpresa per il primo cittadino di Salerno, firmata Salerno Comicon. Quest’anno la manifestazione raddoppia le sedi: tutti gli appassionati potranno usufruire non solo del Complesso Monumentale di Santa Sofia (con quattro sale in più disponibili per l’Area Ludica e il mercato) ma anche del Teatro Augusteo che con i suoi 700 posti accoglierà il programma di proiezioni, gli eventi musicali e l’atteso Comicon Cosplay Challenge. In questo modo COMICON si lega ancora di più al centro di Salerno garantendo un programma diffuso in città, anche grazie alle attività collaterali che avranno luogo in altre sedi e che comporranno un vero e proprio cartellone OFF. Anche quest'anno il pubblico potrà incontrare grandi disegnatori che si produrranno in workshop, incontri e sedute di autografi durante tutta la manifestazione. Come sempre sarà nutrita la squadra di autori salernitani e campani al Salone, tra cui Bruno Brindisi, Nardo Conforti, Pasquale Qualano, Licio Esposito, Paolo Pantalena e tanti altri. Per info e dettagli: www.comicon.it /salerno La Redazione

05/12/2012

DOLCI: LA TORTA PAN DI STELLE

In inverno, in estate, al termine di un buon pranzo o di una ricca cena, come merenda...Un buon dolce si puo' gustare in qualsiasi circostanza. Quest'oggi ne presentiamo uno, a base di cioccolata che puo' incontrare il favore di grandi e piccini, la torta Pan di Stelle. Per realizzarla occorrono pochi ingredienti, vediamo come amalgamarli. 500gr di biscotti pan di stelle 400gr di nutella 500ml di panna da montare ½ litro di latte 1 tazzina di caffè Cacao amaro Passiamo alla preparazione. Conserviamo la panna in frigo per almeno 3 ore in modo da renderla più solida per poi montarla utlizzando la frusta elettrica e aggiungendo zucchero a velo. Terminata questa operazione, prendiamo i biscotti e, uno ad uno, li immergiamo nel latte e caffè per poi disporli in modo uniforme su di uno stampo. Ove mai fosse necessario, procediamo a spezzarli per coprire ogni fessura. Successivamente, aggiungiamo uno strato di nutella, non prima di averla riscaldata a bagnomaria, al fine di per renderla liquida e più malleabile. Subito dopo versiamo la panna montata creando anche stavolta uno strato uniforme e replichiamo l'operazione altre due volte, avendo cura di bagnare i biscotti nel latte, versando nutella e panna. Termineremo con uno strato di panna da spolverizzare con cacao amaro; lasciamo la torta per 2 ore in frigo e poi sarà pronta per essere servita. Buon dolce a tutti! Anna Vicario

06/12/2012

FIORELLA MANNOIA A PALAZZO DI CITTÀ CON IL SINDACO DI SALERNO

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca accoglierà domani pomeriggio venerdì 7 dicembre alle ore 16.00 nel Palazzo di Città in via Roma a Salerno l’artista Fiorella Mannoia che in serata farà tappa presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno con il suo fortunato tour musicale. Dopo la recente visita di Suzanne Vega, un’altra straordinaria folk-singer a Salerno città dove l’arte è di casa e gli artisti si sentono a proprio agio. La presenza della stampa all’incontro è particolarmente gradita. Fonte : Ufficio Stampa Comune di Salerno

06/12/2012

"PIER LUIGI NERVI, ARCHITETTURA COME SFIDA"

La città di Salerno celebra l'opera di Pier Luigi Nervi, uno degli ingegneri italiani più geniale ed innovatore ospitando nel complesso monumentale di Santa Sofia un’esposizione affascinante delle sue opere più suggestive. La mostra “Pierluigi Nervi. Architettura come sfida” aprirà i battenti sabato 8 dicembre alle ore 17.00. La presentazione ufficiale alla stampa avrà invece luogo venerdì 7 dicembre alle ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno. All’incontro con la stampa prenderanno parte: il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, il Rettore dell’Università degli Studi di Salerno Raimondo Pasquino con il Presidente della PLN Project Marco Nervi assieme al Professor Mario Alberto Chiorino, membro del Comitato Scientifico della mostra. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

07/12/2012

SALERNO: ACCENSIONE MADONNA COMPLESSO MONUMENTALE

Intenso pomeriggio, oggi venerdì 7 dicembre d’arte e cultura, per il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca. Il primo appuntamento alle ore 16.00 a Palazzo di Città in via Roma per l’incontro con l’artista Fiorella Mannoia impegnata in serata al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno nell’ambito del suo fortunato tour musicale. Dopo l’incontro a Palazzo di Città è in programma una breve passeggiata dell’apprezzata folk singer con il Sindaco De Luca per visitare le Luci d’Artista in Villa Comunale. Alle ore 17.00 appuntamento in Largo Abate Conforti per l’accensione di un’enorme raffigurazione mariana sulla facciata del Complesso Monumentale di Santa Sofia. Si tratta di una delle opere più spettacolari di Luci d’Artista 2012. A seguire il Sindaco Vincenzo De Luca visiterà la rassegna Comicon 2012 allestita proprio all’interno del Complesso Monumentale di Santa Sofia dove l’esposizione di fumetti, l’incontro con i disegnatori, le parate di cosplay stanno richiamando miglia di appassionati. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

07/12/2012

REGIONE: ASS. NUGNES, GRANDE EVENTO PER LO SVILUPPO DELL'OLIO

"Il comparto dell'olio e dell'olivicoltura deve essere valorizzato. E’ per questo che, assieme all'assessorato alle Attività produttive, stiamo progettando un grande evento internazionale che abbiamo pensato di chiamare Oilitaly.” Così Daniela Nugnes, consigliere del presidente Caldoro per l'Agricoltura, intervenendo alla manifestazione Nuovolio, organizzato dalla Coldiretti Campania. "Siamo al lavoro - spiega - e abbiamo già avviato l'iter in sinergia con il Governo e con la Camera dei deputati per far diventare Napoli un punto di riferimento internazionale per l'olio extravergine di oliva, così come Verona con il Vinitaly lo è diventato per il comparto vitivinicolo. “Si tratta di un progetto ambizioso e di una sfida che speriamo di trasformare, a partire dal 2013, in un appuntamento fisso. Non una mera vetrina espositiva, ma un vero percorso alla scoperta di questo prezioso alimento. “È un comparto di cui andare molto fieri: siamo secondi, a pari merito con la Puglia, per numero di oli extravergine di oliva a marchio Dop. È per questo che dobbiamo lavorare per valorizzarlo ulteriormente e per favorire la commercializzazione di un prodotto che, se di qualità, non solo fa bene alla salute, ma è anche buono. Non bisogna più guardare all'agricoltura come a un settore povero, bensì come ad un'opportunità per la nostra regione sia in termini economici, sia per la qualità dei prodotti, e quindi del benessere che portano”, conclude la Nugnes. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

08/12/2012

LIBRI: LA DOPPIA VITA DEI NUMERI

Nella prefazione del suo nuovo racconto uscito il 14 novembre, Erri De Luca accenna a due argomenti: il primo è la modalità della narrazione attraverso il dialogo, cioe' il riportare direttamente le parole dei protagonisti, private del filtro di chi le ha ascoltate o lette. Il secondo e' l’ambiente napoletano, all'interno del quale, alcuni sensi diventano prioritari perché chi vive in una città, per le cui strade si riversa sempre la gente, è costretto a far affidamento, ad esempio, al suo udito per comprendere il suo interlocutore. Napoli è “un’ammuìna di voci”. Dunque Napoli e teatro, collegate a doppio filo tra loro per mezzo di una peculiarità che accumuna gran parte dei suoi abitanti: la mimica che sovente rende più comprensibili le espressioni, o si sostituisce ad esse, proprio come nel bel mezzo di una rappresentazione teatrale! Protagonisti del racconto sono un uomo e una donna, fratello e sorella, in una notte particolare, quella di Capodanno. Certo quanto impegno è stato

necessario profondere per indurlo a venire a cena ed attendere lo scoccare della mezzanotte in compagnia, ma la donna riesce nel suo proposito. Lui detesta le tradizioni, odia Napoli, i suoi rumori e le sue contraddizioni, anche se si arrabbia in napoletano, muove le mani da napoletano, insomma ce l'ha tatuata sulla pelle la città che gli ha dato i natali. Tra un botto e un fuoco d'artificio che illuminano il panorama suggestivo che osservano dalla finestra, lei convince il fratello a cimentarsi con il gioco della tombola, imbandendo la tavola per quattro e invitando a partecipare anche la mamma e il papà defunti, che, chiamati si presentano. "La tombola napoletana estrae insieme ai numeri anche una storia. E allora attraverso il filo e il significato dei numeri che vengono estratti dal paniere, il fratello narra una storia, e anche degli sketch di breve durata, estrapolati da uno "spaccato" della familiare. Malinconico, ma di quella dolce malinconia che ti assale nelle festività natalizie allorquando c'e' il piacere condiviso di radunarsi tutti intorno ad un camino, o di sedersi ad una tavola imbandita, il piccolo romanzo di Erri De Luca è al tempo stesso profondo e avvolgente, come la maggior parte delle storie che narra. Giuliana Scamardella

08/12/2012

IL SANTA CLAUS VILLAGE ALLA PINETA VARCADORO

Il più grande collezionista di bambole Barbie del mondo e' l'ospite d'onore del secondo week end del "SantaClaus Village", il paese costruito da Babbo Natale e dai suoi elfi nella notte dei tempi. I luoghi magici, ricostruiti al Pineta Varcadoro, con musical, spettacoli, pattinaggio, balli sotto la neve e mercatino natalizio, sono pronti ad accogliere adulti e bambini. Immerso nel verde della splendida pineta del villaggio "Varca D'Oro" a Varcaturo, prosegue il cammino del "Santa Claus Village", il paese di Babbo Natale che è pronto ad accogliere i bambini ma anche gli adulti per festeggiare insieme il Natale. Un'iniziativa unica in Campania, un evento che segnerà le feste natalizie del 2012. Il villaggio che ha aperto i battenti sabato 1° dicembre e sarà aperto sino al giorno dell'Epifania del 2013, ovvero il 6 gennaio. Il secondo week end di apertura (il villaggio aprirà i battenti ogni giorno dal 20 dicembre in poi), dedicherà uno spazio particolare alle bambine con la presenza del più grande collezionista di bambole Barbie del mondo. Una mostra inedita e completa di tutte le versioni della celeberrima bambola dai capelli biondi. Ideato per intrattenere, anche per una giornata intera, i bambini e tutti gli amanti del Natale, il villaggio è stato costruito come un piccolo paese, con le case in legno tipiche della Lapponia in cui vivranno, per 37 giorni, gli Elfi e lo stesso Babbo Natale. All'ingresso c'è una slitta gigante con le renne, tutta in Led, perché le moderne luminarie agiranno da ideali riflettori sul percorso che accompagnerà i visitatori nei luoghi incantati del Natale. Il progetto "Santa Claus Village" rivisita la migliore tradizione natalizia, raccontando anche la storia del Natale. Nell'ufficio postale i bambini potranno scrivere la loro lettera a Babbo Natale, che ad ore specifiche uscirà dalla sua camera (visitabile), posizionata poco più avanti, per affacciarsi, abbracciare tutti gli ospiti e attenderli per le foto di rito. Poco distante c'è la cucina, con gli Elfi che cucineranno i biscotti, da mangiare appena sfornati o le "Cake design" le torte artistiche. C'è anche Mrs Claus che attende gli ospiti per offrire loro cioccolata calda e biscottini. Da non perdere l'officina degli Elfi, il posto più rumoroso del villaggio, dove gli aiutanti di Babbo Natale sono occupati tutto l'anno a costruire giocattoli. Ogni bambino potrà farsi narrare, nella stanza dei racconti, storie fantastiche anche personalizzate. Il viale degli Elfi è pronto a inondare di sorprese, e di scherzetti, tutti gli ospiti. Nel percorso del villaggio, che dura almeno tre ore, potranno essere ammirate le casette in legno, le luci del Natale e, soprattutto, il "Mercatino di Natale", dove gli espositori offriranno il meglio delle creazioni natalizie dai più diversi settori della produzione artigianale, dai presepi alle decorazioni natalizie, dai prodotti enogastronomici locali alle luminarie. Non è affatto finita, perché al centro del villaggio è in programma anche un musical dedicato al Natale: "Operazione Babbo Natale in città", con attori, ballerini e cantanti professionisti impegnati in uno spettacolo ricco di sorprese. Superato l'"Albero delle meraviglie" dove lasciare i propri bigliettini con i desideri, si arriva alla zona puro divertimento. C'è il "Polo Nord": sotto al grande igloo "Disco Dancing Santa" si possono ballare le canzoni del Natale sotto la neve artificiale. Poco distante il "Rudolph Park", una pista di pattinaggio su ghiaccio per adulti e bambini, con esibizioni spettacolari da parte di professionisti. Per diverse ore si può evadere e tuffarsi nel magico mondo del Natale, potendo anche mangiare e addirittura dormire. Non a caso nel villaggio di Santa Claus ha corso legale il "Babbino", la banconota originale di Babbo Natale che è possibile procurarsi presso la Santa Claus Bank posta all'ingresso, vicino alla radio che inonderà di musica natalizia l'intero paesino. Chi vorrà potrà anche trascorrere diversi giorni nel villaggio, il proprio compleanno o anche il Capodanno. Insomma un piccolo paese della Lapponia si trasferisce per 37 giorni vicino Napoli. Fonte: Santa Claus Village. Per info e contatti: 081-5091214; 081-8678369; 081-5092930. Sito ufficiale: www.santaclausvillage.eu

10/12/2012

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI ALLA PRESENTAZIONE 'SALTO A OSTACOLI'

Domani, martedì 11 dicembre alle ore 11.00 presso la Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo l'Assessore allo sport, Giuseppina Tommasielli, presenterà alla stampa il Concorso Nazionale di salto a ostacoli "Forum delle Culture" in programma a Napoli dal 30 aprile al 5 maggio 2013. Saranno presenti: Vincenzo Motrone, Presidente regionale FISE Campania, Cosimo Sibilia, Presidente Regionale Coni, Davide Gatta, Presidente del Cavaliere Country Club, Maurizio talarico, Direttore tecnico del Cavaliere Country Club e Salvatore Naldi in rappresentanza dei cavalieri. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

10/12/2012

POLIZIA: A NAPOLI LA MOSTRA "CULTURA+LEGALITA'= LIBERTA'"

Apre i battenti mercoledì 12 dicembre p.v. alle ore 17.00 nella Basilica di San Giovanni Maggiore in Napoli, l'edizione partenopea della mostra d'arte itinerante "Cultura+Legalità=Libertà, l'arte contro le mafie", dopo le tappe di Torino e Roma. La mostra nasce con lo scopo di parlare delle "mafie", seguendo il monito dell'eroe in prima linea contro la mafia Paolo Borsellino: "Parlate della mafia. Parlatene alla radio, in televisione, sui giornali. Però parlatene." Artisti della Polizia di Stato insieme ad Artisti del panorama italiano ed internazionale, portatori di un unico messaggio: dire NO all'illegalità! L'arte quindi come filtro della realtà sociale,che fa si che la cultura diventi vettore di quei significati su cui poggia il principio di legalità, strumento di libertà attuale e futura per un'inconsueta visione in pillole di ciò che sono state le mafie, di quello che sono oggi e di come si insinuano nel nostro quotidiano. La mostra organizzata dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli in collaborazione con l'Associazione culturale Arte INdivisa ed il Dipartimento della Pubblica Sicurezza – Polizia di Stato, sarà aperta al pubblico dal 12 dicembre 2012 al 23 gennaio 2013. L'esposizione d'arte è inserita all'interno del più vasto programma semestrale di interventi approntato dall'Ordine e dalla Fondazione Ordine Ingegneri Napoli denominato "Nella Napoli Ducale: arte scienza e cultura per la rinascita della Città" ed in corso di svolgimento nella Basilica di San Giovanni Maggiore. La mostra curata da Roberta Di Chiara, è stata ideata da Arte INdivisa, un'associazione nata dalla volontà di un gruppo di artisti, appartenenti al Dipartimento della Pubblica Sicurezza, con l'obiettivo di creare una mediazione tra realtà sociale e Istituzione Polizia di Stato attraverso l'arte ed ha ottenuto il conferimento della medaglia "Premio di Rappresentanza" del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Da un lato le opere realizzate da un gruppo di artisti-poliziotti: Giampiero Abate, Fabrizio Di Nardo, Angelo Langè, Claudio Lia , Paolo Piccione, Antonio Scarpelli, Diego Testolin (pittura) Giulio Cardona, Maurizio Geraci (fotografia) Giorgio Bisanti (scultura) con la visione di chi vive ogni giorno la dimensione sociale indossando un'uniforme. Dall'altro, artisti di spicco del panorama italiano, che riflettono il punto di vista della "società civile": Angelo Barile, Silvia Belviso, Emilio Conciatori, Marica Fasoli, Roberto Ferri, Riccardo Mannelli, Silvio Porzionato, Davide Puma (pittura) Gianni Busso, Cesare Inzerillo, Emmanuele De Ruvo, Tironi -Yoshida (scultura) Francesco Cito, Giovanni Presutti (fotografia) Antonio Manfredi (installazione) La diffusione dei contenuti della mostra trova un importante supporto nel catalogo delle opere, che vede la presentazione d' apertura del Capo della Polizia di Stato Prefetto Antonio Manganelli e per quanto concerne i contenuti artistici, l'intervento del critico d'arte Prof. Vittorio Sgarbi che scrive "non posso che essere orgoglioso e compiacermi, di un'iniziativa che vuole, letteralmente e metaforicamente mostrare l'arte contro le mafie". La presentazione della mostra, coordinata dalla giornalista Cristiana Barone, vedrà la presenza del Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli Ing. Luigi Vinci, del Direttore Centrale per gli Affari Generali della Polizia di Stato Prefetto Luigi Mone e del Questore di Napoli Dr Luigi Merolla e gli interventi del Procuratore Capo della Repubblica di Napoli Dr Giovanni Colangelo, la Presidente dell'Ass. culturale Arte Indivisa Roberta Di Chiara, il critico d'arte Prof.ssa Lea Mattarella e del Direttore dell'Ufficio Storico della Polizia di Stato Dr Raffaele Camposano. Nel periodo di apertura dall'esposizione saranno ospitate alcune scolaresche per un approfondimento sul tema della legalità e delle mafie. Dopo una prima accoglienza alla mostra con illustrazione delle opere a cura di uno degli artisti-poliziotto, i ragazzi potranno rivivere le esperienze di vita degli uomini che combattono le mafie nel quotidiano, nella certezza che "i giovani abbiano più bisogno di esempi concreti di onestà che di parole". Inaugurazione 12 dicembre 2012 ore 17 12.12.12 – 23.01.13 Orario di apertura della mostra lunedì - venerdì 10.00 – 13.30 14.30-18.30 sabato 10.00 – 18.30 INGRESSO LIBERO Fonte: Ufficio Stampa Polizia - Questura Napoli

11/12/2012

IL FASCINO MISTERIOSO DELLA COMETA..

La cometa è un corpo celeste, che non sempre l'occhio nudo riesce ad ammirare. Si compone, in gran parte, di un nucleo roccioso, è circondata da una chioma e completata da una coda che, sovente, è molto estesa in lunghezza. Il nucleo si compone di acqua ghiacciata, metano, ammoniaca, monossido di carbonio, aggregati di polveri e minerali vari ed è talvolta definito "palla di neve sporca". Il suo moto descrive un'ellisse intorno al Sole e, nel momento in cui si avvicina troppo ad esso, la materia superficiale evapora e sublima; il gas, espandendosi, trasporta con se le particelle solide, originando la chioma, che, riflettendo la luce solare, determina il crearsi della scia che la rende visibile. Ma tali avvicinamenti, ripetuti nel tempo, detreminano una progressiva riduzione degli elementi volatili della cometa, cosi da renderla più simile ad un semplice asteroide. Non è raro, infatti, che la cometa abbia una vita breve e si possa perdere nelle immensità dello spazio, oppure entri in collisione con il sole o con qualche altro pianeta. Gli avvistamenti hanno origini molto antiche, ma naturalmente non essendoci al tempo idonea strumentazione, l'unica attività possibile era quella di registrarli senza pero' che si potesse indagare in maniera più profonda. Fu solo più avanti che Edmond Halley utilizzando la teoria della gravitazione, formulata da Newton, calcolò l'orbita di una cometa che poi prese il suo nome e che è sicuramente fra le periodiche più note; negli anni successivi bisogna ricordare le scoperte di Encke, Biela, Brooks e Hale-Bopp. Letizia Passantino

13/12/2012

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI PRESENTA L'EVENTO 'DANZANDO PER IL SANTOBONO'

Domani, venerdì 14 dicembre alle 12.30 presso la Sala Pignatiello al terzo piano di palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Sanità e Politiche Giovanili, Giuseppina Tommasielli, verrà presentato alla stampa la seconda edizione di "Danzando per il Santobono" l'evento di raccolta fondi per il polo ospedaliero pediatrico napoletano. Alla conferenza interverranno: Giuseppe Cinalli, primario di Neurochirurgia dell'Ospedale Santobono, Emanuela Capuano coordinatrice del fund raising dell'Associazione S.O.S. Sostenitori Ospedale Santobono ONLUS, Fabio Molfesi ètolile internazionale e direttore della Scuola Professionale D'Arte di Danza, Salvatore Errichiello, Assessore allo Sport e Spettacolo del Comune di Casalnuovo. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

13/12/2012

NAPOLI: ASS. D'ANGELO, PROTOCOLLO D'INTESA CON I LIONS

Domani, venerdì 14 dicembre, alle ore 12,00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo verrà firmato il Protocollo d'intesa tra l'Amministrazione Comunale e l'associazione internazionale dei Lions Clubs distretto 108 ya. Il protocollo d'intesa prevede la realizzazione di attività finalizzate alla promozione dell'invecchiamento attivo e al miglioramento della qualità delle cure domiciliari, attraverso l'organizzazione di attività formative gratuite. In particolare verrà presentata la prima iniziativa programmata: il corso di formazione per 25 assistenti domiciliari, che sarà realizzata nell'occasione anche in collaborazione con la 3^ municipalità. Parteciperanno alla conferenza l'Assessore al Welfare Sergio D'angelo, il Presidente della 3° Municipalità Giuliana Di Sarno e il governatore del Distretto Lions 108 ya, Gianfranco Sava. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

13/12/2012

NAPOLI: DA DOMANI WEEKEND DELL'ARTE

L'assessorato alla Cultura della Regione Campania e la Fondazione Donnaregina hanno promosso un week end dell'arte a Napoli con l'obiettivo di rilanciare il ruolo culturale di Napoli e dell'intero territorio regionale. Due in particolare gli appuntamenti di rilievo: domani, venerdì 14, alle ore 19 presso il Museo Madre sarà aperta la mostra "Sol LeWitt. L'artista e i suoi artisti", in partnership con il Centre – Pompidou di Metz e la Fondazione Sol Lewitt di Chester; sabato alle 18 nella sala dorica di Palazzo Reale, in collaborazione con la Fondazione Morra Greco, sarà inaugurata la mostra di Jimmie Durham "Wood, stone and friends". "Si tratta di momenti importanti – sottolinea l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia – e unici. Per la prima volta in Italia, infatti, si rende omaggio ad un grande protagonista dell'arte contemporanea internazionale come LeWitt, mettendo in mostra allo stesso tempo le sue opere e quelle degli artisti che lui collezionava. Altrettanto di grande significato è la mostra di Durham, realizzata in esclusiva per Napoli." "Sono iniziative – aggiunge il presidente della Fondazione Donnaregina Pierpaolo Forte - che vogliono rimettere in moto un lavoro realizzato in collaborazione tra i tanti soggetti in campo e che da oggi ci vede nuovamente protagonisti della scena culturale, seguendo un percorso strategico garantito anche dall'importante lavoro sin qui realizzato dal comitato scientifico." Fonte: Ufficio Stampa Regione Campania

14/12/2012

NAPOLI: SI CONCLUDE AL TEATRO S.FERDINANDO 'LA GRANDE MAGIA'

Si conclude al Teatro San Ferdinando, con la manifestazione intitolata "Aperture" (sabato 15 e domenica 16 dicembre 2012), il primo anno di attività de La Grande Magia, il nuovo progetto di formazione, laboratorio e spettacolo promosso e realizzato, nell'ambito di ATT – Atelier Teatrali Territoriali, dall'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, con l'adesione della Fondazione Eduardo De Filippo. Iniziato nello scorso mese di luglio, ha aperto il Teatro San Ferdinando a gruppi di cittadini (bambini, ragazzi e mamme) del quartiere napoletano di San Lorenzo dove, nella seconda metà del 900, visse e lavorò Eduardo, proponendo una nuova formula di utilizzo della storica sala che è diventata sede di un intensa attività di formazione e fruizione teatrale. Gli atelier de La Grande Magia, a cura dell'Associazione I Teatrini che ha coordinato le attività in collaborazione con le associazioni Officinae Efesti, Interno 5 e F.Pl.Femminile Plurale, hanno realizzato più di 100 interventi di laboratorio in 100 giornate, divisi in quattro sessioni dedicate a bambini, ragazzi, adolescenti e donne, oltre ad una selezione tematica di spettacoli con 15 titoli. Le due giornate conclusive sono un attraversamento "spettacolare" del percorso svolto durante i quattro laboratori teatrali, tenuti tra il 16 luglio e il 12 dicembre 2012 presso il Teatro San Ferdinando, che chiamano adesso in scena oltre 100 cittadini, persone dai 6 ai 68 anni tra bambini, preadolescenti, adolescenti e donne, del quartiere San Lorenzo di Napoli. "Il teatro San Ferdinando aperto - sottolineano gli organizzatori - ogni giorno al quartiere, ai cittadini di S. Lorenzo, è una felice realtà. Lo è stato in questi 4 entusiasmanti mesi, da luglio a dicembre, coinvolgendo oltre ai partecipanti alle attività formative, anche 2500 studenti delle scuole del territorio, proponendo un uso quotidiano dello spazio teatrale di Eduardo che è andato aldilà della pratica dei grandi eventi". Aperture per La Grande Magia proporrà sabato 15 dicembre (ore 20) le performances dei bambini, per il laboratorio de I Teatrini curato da Giovanna Facciolo, Adele Amato de Serpis, Valentina Carbonara, Monica Costigliola con la partecipazione di Raffaele Parisi e, a seguire, la comunicazione dei ragazzi di "spazio altro", il laboratorio di Officinae Efesti a cura di Agostino Riitano, Stefania Piccolo ed Eduardo Ammendola. Domenica 16 dicembre (ore 18) la scena sarà per i giovani de "i ragazzi, il gesto, il suono" il laboratorio di Interno 5 curato da Hilenia De Falco, Antonio Della Ragione, Antonello Tudisco e, a seguire, per "le donne" del laboratorio dell'associazione f.pl. femminile plurale, curato da Marina Rippa e Alessandra Asuni con la collaborazione di Alessandra Carchedi. "Il San Ferdinando è aperto a tutti per questi due giorni finali di grande festa collettiva – concludono gli organizzatori - e speriamo possa continuare ad esserlo da gennaio prossimo con i progetti messi in campo dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dalla Fondazione Eduardo De Filippo. Noi ci siamo... perché ci siamo appassionati all'idea di poter invadere ogni giorno la casa di Eduardo, con storie, racconti, gesti, pensieri, sguardi, segreti, musiche, suoni, e abbiamo sentito che il nostro teatro è un cuore che batte". Ad ingresso libero. Info tel.0810330619/0815446053 www.iteatrini.it Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

14/12/2012

NAPOLI: DISPOSITIVO TRAFFICO PER LA 'NOTTE D'ARTE'

Arte, musica, spettacoli apertura prolungata di musei, negozi e librerie per la "Notte d'arte" del 15 dicembre nel Centro Storico. Metropolitana - Linea 1 prolungata fino alle 3 del mattino Sarà all'insegna della cultura e del divertimento la "Notte d'Arte" di sabato 15 dicembre. Numerosissimi gli eventi organizzati – il cui elenco completo è reperibile sul sito www.comune.napoli.it– tra i quali spicca l'inaugurazione della statua equestre "il Cavaliere di Toledo" di William Kentridge che, alle 18.00, sarà scoperta a via Diaz, angolo via Toledo, all'uscita dell'omonima stazione della metropolitana, definita di recente dal Daily Telegraph la più bella stazione d'Europa. Il monumento è in acciaio corten ed è alto circa 6 metri. Sempre nell'ambito delle manifestazioni previste, la "Municipalità 2" ha organizzato anche una parata di apertura con carri allegorici che partirà alle ore 17.00 da via Pessina, transiterà per piazza Dante, via Toledo, piazza VII Settembre, piazza Carità, il tratto dell'area pedonale compreso tra via Diaz e piazza Trieste e Trento, concludendo il percorso in piazza del Plebiscito. Per favorire l'arrivo e il deflusso delle cittadine e dei cittadini che vorranno partecipare alla "Notte d'Arte", la Metropolitana e le Funicolari di Montesanto e Centrale effettueranno un prolungamento del servizio fino alle ore 3.00 del 16 dicembre. Per consentire l'ordinato svolgimento di tutti gli eventi della "Notte d'Arte", dalle ore 16.30 del giorno 15 dicembre 2012 alle ore 2.00 del giorno 16 dicembre 2012, è stata previsto l'istituzione del divieto di transito e di circolazione per tutti i veicoli da via Pessina (dalla intersezione con via Broggia) fino a piazza del Plebiscito. Inoltre, saranno istituite delle apposite deviazioni al transito veicolare in corrispondenza delle seguenti intersezioni: Ø via Pessina – via Broggia; Ø via Correra – via Salvator Rosa; Ø piazza Gesù e Maria – via Cotugno; Ø corso Vittorio Emanuele – calata Trinità delle Monache; Ø via Monteoliveto – via G. Sanfelice; Ø via Santa Teresella degli Spagnoli altezza confluenza via Nicotera; Ø in piazza Santa Maria degli Angeli; Ø in via Vittorio Emanuele III confluenza via San Carlo. E' previsto, altresì, l'istituzione di un percorso protetto per le autoambulanze dirette al Pronto Soccorso dell'Ospedale Pellegrini, sul seguente itinerario: via Monteoliveto – via Sant'Anna dei Lombardi – piazza Sette Settembre – via Toledo – via Tarsia – via Montesanto – piazza Montesanto – via Portamedina. Potranno circolare, in deroga alle disposizioni sopra elencate, esclusivamente: i veicoli delle Forze dell'Ordine e di Soccorso; quelli degli Enti Pubblici, Società ed Aziende erogatrici di pubblici servizi, solo se in chiamata di emergenza; quelli delle Società di vigilanza privata in servizio e della Protezione Civile. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

16/12/2012

L'ALBERO DI NATALE: STORIA E TRADIZIONE

Il Natale, tra le sue molteplici tradizioni, ne custodisce una che è un appuntamento irrinunciabile. Parliamo dell'allestimento dell'albero che, nei primi giorni del mese di dicembre, apre virtualmente le festività natalizie. Ed ecco che la fantasia di ciascuno si libera nelle sue forme più varie ed affascinanti. La scelta delle luci, delle palline colorate che poi adorneranno i suoi rami rivestendolo di fascino ed emozione, fili e ghirlande a ricoprirlo come un magico manto. Ma questa dell'albero è una tradizione antica che, come molte altre deriva dal perfetto incrociarsi di storia e leggenda che si fondono per creare magia. Un albero sempreverde (pino, abete, frassino) che viene considerato, per tale motivo, simbolo della vita che corre, ricchezza della natura, attesa della primavera e quindi della rinascita. Facciamo un breve passo indietro nel tempo....Furono i Druidi -gli antichi sacerdoti Celti- ad osservare che gli abeti rimanevano verdi anche durante l'inverno e cominciarono a celebrarli nei riti invernali. Per secoli la tradizione dell'albero addobbato è stato considerato un rito pagano e protestante ed era diffuso in particolare nei paesi del Nord Europa. Gli antichi popoli germanici, che festeggiavano il solstizio invernale, piantavano in prossimità delle case degli abeti che decoravano con ghirlande per poi continare con nastri colorati e candeline. Nel 1800 artigiani tedeschi e svizzeri cominciarono a creare palline di vetro soffiato. Nelle nostre case la consuetudine di "fare l'albero" di Natale è giunta alla fine dell'Ottocento, allorquando la regina Margherita, moglie di Umberto I, decise di allestirlo nelle sale del Quirinale. Numerose le leggende che nel corso degli anni hanno accompagnato la diffusione in tutto il mondo di questa che oggi è la tradizione più rappresentativa del Natale e della sua magica atmosfera e che ormai da secoli fa sognare grandi e piccini. L'albero è pronto, si dia inizio ai festeggiamenti. Anita Ricca

17/12/2012

PANETTONE ALLE MELE, PROFUMO DI FESTA

Le festività natalizie sono l'occasione per riunirsi in famiglia e passare così giornate in armonia e spensieratezza. Le tavole si imbandiscono con ogni tipo di prelibatezza: "sfiziosi" antipasti, primi elaborati, contorni per tutti i palati e....i dolci. Il dolce che proponiamo oggi è molto semplice, una ricetta facile da preparare che sicuramente incontrerà i gusti di grandi e piccini. Ecco gli ingredienti: 4 mele annurche 300g di zucchero 100g di burro 4 uova 300g di farina 1 bustina di lievito aromi liquore a piacere zucchero a velo e confettini per la decorazione Preparazione: In una terrina mettere a macerare per circa un'ora le mele, sbucciate e a pezzetti, con 100g di zucchero e due/tre cucchiai di liquore a piacere (consigliamo l'anice che dà un profumo ed un aroma particolarmente gradevole). Se si gradiscono, possono essere aggiunti anche pinoli ed uvetta. Fatto questo, andremo ad amalgamare lo zucchero con il burro, aggiungeremo i tuorli delle uova, la farina, le mele macerate e l'albume d'uovo montato a neve con eventuali aromi (cannella/vaniglia/limone grattugiato). E, per completare l'opera, uniremo il lievito sciolto in un po' di latte. Infornare per circa 50 minuti in forno che avremo precedentemente riscaldato a 200°. Un po' di pazienza, adesso, perche' occorre lasciare raffreddare la nostra opera. Ma poi, dopo averla cosparsa di zucchero a velo e di confettini colorati, non ci resta altro da fare che augurare una buona dolcezza a tutti Anita Ricca

17/12/2012

FILM: IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA

Il peggior Natale della mia vita, sul grande schermo dal 22 Novembre vede come protagonista Fabio De Luigi, che in questa circostanza, veste i panni di Paolo, persona distratta ed incline a combinare ogni sorta di disastro. Il film è il sequel de "La peggiore settimana della mia vita", dove Paolo e Margherita (Cristiana Capotondi), ottenuta l'approvazione dei parenti, riescono a coronare il loro sogno d'amore sposandosi. Ma il perocrso che li ha portati all'altare non è stato agevole. La coppia ha dovuto fare i conti anche con il dolore per la morte dell'amato cagnolino Ettore e con le conseguenze derivanti dal ricovero della nonna . L'ambientazione del secondo film è del tutto differente. La location è quella di un affascinante castello, situato alle pendici del Monte Rosa, di proprietà di Alberto (Diego Abatantuono) che, sopravvissuto ad una grave malattia, decide in occasione delle festività natalizie, di invitare il suo fidato dipendente Giorgio con tutta la sua famiglia, tra cui c'è anche Paolo, il genero pasticcione. Alberto, nel corso del soggiorno, lascia trasparire l'idea di affidare la sua azienda all'amico, ma Paolo inizia anche stavolta con i suoi disastri, determinati sia dalla convivenza con i suoceri ma anche dall'emozione e dalla preocuupazione per l'imminente nascita della figlia. La moglie Margherita, infattti, è al nono mese di gravidanza ed è prossima al parto. Per questa bellissima esperienza, ha deciso di partorire in acqua, costringendo, di fatto, il marito ad organizzarsi per allestire una piscina nel castello. Come si vede, in questa famiglia gli imprevisti non mancano mai e forse per Paolo, questo diverrà davvero il peggior Natale della sua vita. Il cast, già di primo livello, annovera anche la presenza di Diego Abatantuono e Laura Chiatti, che interpreta Benedetta, la figlia di Alberto, anch'ella in dolce attesa. Il film di Alessandro Genovesi si preannuncia divertente, con colpi di scena, fraintendimenti e situazioni esilaranti, regalando allo spettatore momenti di distrazione ed allegria. Anna Vicario

19/12/2012

SALERNO: CAPODANNO CON GRIGNANI & BRITTI E LE LUCI

Saranno Gianluca Grignani ed Alex Britti i protagonisti della Grande Festa di Capodanno in Piazza a Salerno. L'appuntamento è per la notte del 31 dicembre nella centralissima piazza Amendola per un evento che sta già mobilitando l'attenzione dei fan, dei turisti e dei cittadini. Tutti in piazza per rinnovare il festoso happening nella magica cornice della Luci d'Artista di Salerno la

meravigliosa esposizione d'opera d'arte luminosa installate nelle strade e nelle piazze cittadine. Trenta chilometri di cavi elettrici e milioni di led a basso consumo energetico compongono figure mitologiche, fiabesche, incantate. La conduttrice della serata è la splendida Eleonora Daniele che alle ore 21.15 chiamerà sul palco Gianluca Brignani. Alle ore 22.30 toccherà ad Alex Britti che scatenerà la piazza fino a pochi istanti prima della mezzanotte. Sul palco il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca per il tradizionale brindisi augurale e poi Fuochi d'Artificio che illumineranno una notte da vivere in allegria, sicurezza e serenità. La Redazione

19/12/2012

SALERNO: CONCERTO DI NATALE CORO VOCI BIANCHE

Il Coro delle Voci Bianche del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno terrà il tradizionale concerto augurale Martedì 25 dicembre alle ore 11.00. L'ingresso allo spettacolo è libero e gratuito fino ad esaurimento posti. La Redazione

20/12/2012

SALERNO: RAIUNO E LUCE D'ARTISTA INSIEME MARTEDI' 25 DICEMBRE

Rai Uno e Rai International accendono i riflettori sulle Luci d'Artista di Salerno. L'esposizione d'arte luminosa sarà una delle tappe del viaggio musicale che l'ammiraglia Rai proporrà ai suoi telespettatori il giorno di Natale. L'appuntamento è alle ore 17.00 di martedì 25 dicembre. Il programma si snoderà attraverso alcuni luoghi di grande suggestione culturale ed artistica come la Certosa di San Martino ed il Palazzo Reale di Napoli dove si svolgeranno esecuzioni canore e musicali della grande tradizione italiana e partenopea. Telecamere puntate poi sulle Luci d'Artista di Salerno con una passeggiata tra il Giardino incantato, Elfi, Draghi e Lanterne magiche, il Planetario, le Costellazioni ed il maxi albero di Portanova. Nella Villa Comunale di Salerno, dopo l'incontro con il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, Manuela Villa canterà "Astro del Ciel" nel tunnel argentato. Una grande vetrina nazionale ed internazionale per le Luci d'Artista di Salerno che in tutto il mondo saranno ammirate da milioni di telespettatori. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

20/12/2012

CUCINA: ALLA SCOPERTA DELLE 'CARTELLATE.'

Le cartellate sono dei tipici dolcetti pugliesi, che troviamo, in particolare nella città di Bari. Composte di pasta frolla, fritta ma ben asciutta, sono al contempo croccanti e friabili e presentano un sapore asprigno del vincotto ed un intenso profumo di cannella. Conosciute anche con i nomi di crustoli, frinzele e scartegghiate, sono dolcetti che sia adattano ad ogni tipologia di festa, proprio' perche' considerate un autentico simbolo dell'allegria. Non se ne conosce l'etimologia né tantomeno l'origine e, le prime notizie sono datate nella seconda metà del 1800. Ma sicuramente staremo stuzzicando la vostra curiosità ed allora vediamo cosa necessita per la preparazione. Ingredienti: 1kg di farina 00 200gr di vino bianco secco 100gr di olio d'oliva 1kg di vincotto o cotto di fichi Polvere di cannella Chiodi di garofano Preparazione: Impastare la farina con l'olio ed il vino e, se la massa dovesse risultare troppo dura, sarà sufficiente aggiungere un po' di acqua tiepida. Continuare la manipolazione fin quando si sarà ottenuto un pastone morbido e vellutato. Sarà quello il momento giusto per staccare piccole parti della massa e formare delle pagnottine da schiacciare e assottigliare a forma di disco. Effettuare su tali dischi dei lunghi tagli con una rotellina a smerli, al fine di ottenere delle tirelle di circa 4cm di larghezza che poi arrotolerete come una corolla. Lasciatele asciugare per circa 10-12 ore in un luogo asciutto. Successivamente potrete friggerle con olio bollente, facendole solo colorare. Raccoglietele con una mestola forata, calatele nel mosto caldo o nel cotto di fichi, e quindi riprendetele con la medesima mestola per poi sistemarle nel piatto. Infine, per completare l'opera, abbiate cura di spolverare tutti i dolcetti con cannella e chiodi di garofano opportunamente tritati. Buon Appetito e Allegre Feste! Letizia Passantino

23/12/2012

NAPOLI, TEATRO POLITEAMA: DITEGLI SEMPRE DI SI

In una storica cornice, quella del "teatro Politeama, viene riproposto un meraviglioso interprete della cultura e della tradizione napoletana, il grande Eduardo. Da martedì 25 dicembre, e per tutte le festività natalizie, Gigi Savoia insieme a Maria Basile Scarpetta portera' in scena la commedia "Ditegli sempre di si". Accanto a loro, Antonio Casagrande, Renato De Rienzo, Massimo Masiello, Vincenzo Merolla. La regia è affidata a Maurizio Panici. "Un anno di manicomio! E che si scherza?". Michele Murri, dopo un anno trascorso in manicomio, ritorna a casa dalla sorella Teresa, l'unica ad essere a conoscenza dei suoi problemi. Teresa ha nel frattempo affittato una stanza ad un giovane artista squattrinato, Luigi Strada, che corteggia la figlia del padrone di casa, Giovanni Altamura. Apparentemente guarito, Michele, però, prende per oro colato tutto ciò che gli viene detto, dando vita così ad una serie di equivoci. Tra i tanti, quello generato da una conversazione nella quale Don Giovanni dà del pazzo a Luigi. Michele, nella sua lucida follia, decide di "guarire" dalla pazzia il giovane cercando di tagliargli la testa. Fortunatamente, sopraggiunge Teresa che riesce a fermare Michele e, raccontando la verità, lo riporta in manicomio. L'opera, scritta da Eduardo nel 1927, è straordinariamente attuale. Normalità e pazzia si intrecciano e si capovolgono continuamente. L'essere umano che si affanna alla ricerca di una "normalità" che molto spesso è solo apparente, facendone emergere tutte le sue debolezze e miserie, viene portato mirabilmente alla luce da un testo in cui Eduardo, come sempre, riesce a mostrarci la realtà per quella che è, senza falso buonismo. Una commedia, questa, che potremmo definire "noir" ma che sicuramente regalerà tanti momenti di spontanea ilarità. Il Teatro, un'emozione da non perdere! Buona visione a tutti! Anita Ricca

27/12/2012

NAPOLI, DE MAGISTRIS-DI NOCERA: CONTRIBUTI AGLI ENTI CULTURALI

"Il 2012 rischiava di essere l'anno più nero per gli enti culturali partecipati dal Comune di Napoli (Teatro Stabile Mercadante, Istituto di Storia Patria, Museo Filangieri, Fondazione Premio Napoli, Fondazione De Filippo) a causa della situazione di pre-dissesto ereditata e l'obbligata adesione del Comune alle procedure previste dal decreto 174, che impone alle amministrazioni di eliminare le spese non essenziali. Anche in questo caso, però, la Giunta – come già accaduto per la scuola e i servizi sociali - si è assunta la responsabilità di tali spese, ritenendo fondamentali le attività culturali per la città e ha deliberato, nella seduta prenatalizia, la concessione di contributi per il sostegno alla gestione 2012 per un totale di 400 mila euro". Lo affermano in una nota il sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'assessore alla Cultura Antonella Di Nocera. "Attraverso un'analisi degli statuti dei singoli enti e delle convenzioni vigenti, che regolano le relazioni con l'ente locale, e dei conseguenti obblighi in termini di legge che sorgono per il Comune, siamo riusciti a difendere la funzione e il ruolo degli organismi culturali civici scongiurandone la definitiva crisi. Abbiamo infatti chiarito –proseguono nella nota- l'importante funzione di questi enti per la città non solo dal punto di vista culturale, evidenziando il loro benefico apporto anche in termini sociali ed economici per la comunità amministrata. Non si tratta pertanto di semplici elargizioni di contributi a fronte di impegni di spesa che gli stessi enti devono sostenere, ma di garantire la sopravvivenza di attività fondamentali per la collettività come peraltro stabilisce la stessa normativa nazionale. La cultura è un bene comune essenziale, nonostante sia ancora definito da qualche vecchio decreto ministeriale come servizio non indispensabile. Pertanto la Giunta è riuscita nell'intento di garantire anche per il 2012 i fondi agli enti culturali previsti dalle singole convenzioni con il Comune, vincolando l'Amministrazione all'implementazione degli stessi nel corso del 2013, non appena sarà approvato il piano di riequilibrio". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

27/12/2012

CINEMA: COLPI DI FULMINE IL FILM PIÙ VISTO A NATALE

E' 'Colpi di Fulmine' della Filmauro a firma di Neri Parenti, il film più visto a Natale. Il Film di De Laurentiis ha incassato ieri, giorno di Natale, quasi 1.2 milioni di euro. Al secondo posto I 2 Soliti Idioti ed al terzo Lo Hobbit: un Viaggio Inaspettato. La Redazione

27/12/2012

NAPOLI: PROGRAMMA CONCERTI CONSERVATORIO S. PIETRO A MAIELLA

Inizia domani venerdì 28 dicembre, in alcune Municipalità, e precisamente in quelle esterne al Centro della Città, il programma dei concerti di Natale, promosso anche quest'anno dal Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e patrocinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. Alle ore 19.00 di domani 28 dicembre nell'ottava Municipalità (Scampia, Chiaiano, Piscinola, Marianella) presso la Parrocchia SS. Salvatore di piazza Tafuri a Piscinola si esibirà all'organo Angelo Trancone che sarà poi protagonista di un altro concerto domenica 30 dicembre alle ore 20.00 presso la X Municipalità (Fuorigrotta, Bagnoli) alla Parrocchia San Vitale in piazza San Vitale. Intenso il programma anche nei primi giorni del 2013 che inizierà mercoledì 2 gennaio alle ore 19.30 alla Parrocchia San Giovanni Battista della VI Municipalità (San Giovanni, Barra, Ponticelli) dove si esibirà l' Orchestra e Coro di San Pietro a Majella, mentre il giorno successivo alle ore 19.00 sarà la volta del Concerto lirico a cura del Maestro Daniela Del Monaco alla Parrocchia San Lorenzo martire in via Montagna Spaccata ricadente nella IX Municipalità (Pianura, Soccavo). Il programma dei concerti del Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella si concluderà sabato 5 gennaio alle ore 19.00 nella VII Municipalità (Secondigliano, Miano, San Pietro a Patierno) quando nella Parrocchia Sant'Antonio di Padova di corso Secondigliano, 479 il Piccolo ensemble del San Pietro a Majella composto dal Quartetto di sax, pianoforte, basso e batteria si esibirà in "Je te voglie bene assaje" , canzoni e romanze da camera in vernacolo. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

28/12/2012

SALERNO: CAPODANNO CON BRIGNANI, BRITTI E IL SINDACO DE LUCA

Appuntamento in Piazza Amendola per il Capodanno in Piazza a Salerno. Boom di presenze annunciate per la notte più lunga dell'anno. Si comincia lunedì 31 dicembre alle ore 21.15 con l'esibizione di Gianluca Grignani. Alle ore 22.30 toccherà ad Alex Britti scatenare la piazza in attesa della Mezzanotte con il brindisi augurale del Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca. Presenta Eleonora Daniele. Un grande spettacolo di fuochi pirotecnici scandirà i primi minuti dell'anno nuovo. Fonte: Ufficio Stampa comune di Salerno

28/12/2012

GLI STRUFFOLI, IL DOLCE DELLE FESTE

Gli struffoli, dolci tipici della cucina tradizionale napoletana, pare abbiano un'antica origine greca. L'etimologia della parola proviene infatti dal greco “strongoulos” (arrotondato) e “pristos” (tagliato). Dopo essere approdati in Italia, si sono diffusi nell'Italia centro-meridionale: in Umbria e in Abruzzo con il nome di “cicerchie”, in quanto, le palline ricoperte di miele, somigliavano ad alcuni legumi, ma anche nella splendida Palermo, dove pero' sono conosciuti con il nome di strufoli, senza una "F". A Napoli erano preparati dalle suore e omaggiati, nel corso delle festività natalizie, alle famiglie dei nobili che si erano particolarmente distinte per opere caritatevoli. Adesso, dalle parole, passiamo ai fatti. Occupiamoci della preparazione di questa famose “palline” che conservano un dolce segreto: il miele. Ecco gli ingredienti necessari per l'impasto: 1kg di farina 12 uova (8 tuorli e 4 intere) 50g di zucchero 100g di burro 2 bicchierini di anice 1 bustina di vaniglia 1 cucchiaino di sale Ingredienti per condire e decorare: 700g di miele 100g di zucchero confettini colorati e confettini cannellini frutta candita (100g arancia, 100g cedro, 100g zucca -a Napoli si chiama cucuzzata-) Dunque, preparati gli ingredienti, rimbocchiamoci le maniche e mettiamoci al lavoro. Innanzi tutto disponiamo la farina "a fontana" sul nostro piano di lavoro. Aggiungiamo zucchero, uova, il burro (che avremo precedentemente lavorato per farlo diventare morbido), l'anice, la vaniglia e il sale. Lavoriamo l'impasto fino a renderlo omogeneo, conferendogli una forma sferica e avendo cura di tenerlo in "stand by" per una mezzora, trascorsa la quale opereremo sull'impasto ancora per qualche minuto. Ne ricaveremo dei bastoncini aventi lo spessore come un dito, che poi saranno tagliati in forma di palline piccine per fare in modo che, quando le cospargeremo di miele, diventeranno un corpo unico. A questo punto, friggiamo le palline in abbondante olio bollente, poche per volta. Non appena avranno raggiunto il consueto colore dorato, le preleveremo, adagiandole su carta da cucina. In una padella di buona capacità, possibilmente dai bordi alti, sciogliamo il miele con lo zucchero, unitamente ad un paio di cucchiai d'acqua. Togliamo il composto dal fuoco e aggiungiamo gli struffoli, avendo cura di mescolare fin quando il miele sara' diventato parte integrante. A questo punto bisognerà unire una parte dei canditi tagliati a pezzetti e i confettini e rimescolare. Sistemiamo gli struffoli in un piatto, a forma di una ciambella (per rendere più semplice l 'operazione sarà sufficiente sistemare al centro del piatto un barattolo di vetro). Ci siamo quasi...Adesso potremo decorarli a nostro piacimento con i confettini e la frutta candita. Lasciamo raffreddare e solidificare il miele e riprendiamo il barattolo. Bene, è tutto pronto per essere servito in tavola, non ci resta che assaggiarli e augurare a tutti serene e gustose feste. Anita Ricca

01/01/2013

IL BALLETTO: LO SCHIACCIANOCI DI ČAJKOVSKIJ.

In questi giorni a Napoli, nella incantevole cornice del Teatro San Carlo è di scena "Lo Schiaccianoci", da sempre considerato il balletto natalizio per eccellenza. Fondata sulla metafora delle paure infantili con il traumatico abbandono del mondo dei giochi per quello degli adulti, la storia riesce a giungere dritta al cuore dello spettatore, incantando grandi e piccini che, trasportati in un magico viaggio, si stupiscono e si emozionano al suono delle incantevoli melodie, alternate tra marce, danze popolari e valzer. La storia è ambientata durante la vigilia di Natale e narra di Clara, che riceve in dono uno Schiaccianoci, che ben presto viene rotto per dispetto dal fratello Fritz. La fanciulla, dispiaciuta per l'accadimento, si addormenterà con le lacrime che le bagnano il viso, sognando il soldatino di legno che, animandosi insieme agli altri giocattoli, si trasformerà in un principe coraggioso e guiderà il suo esercito in una battaglia contro topi malvagi. La rappresentazione del balletto segue lo schema classico della storia ma la coreografia è stata riadattata con una piccola variante: il signor Drosselmeyer, solitamente rappresentato come l’amico di famiglia che porta i regali di Natale ai bambini, qui invece è una sorta di mago buono che per ringraziarla di essere stata caritatevole con lui, la accompagnerà in un mondo immaginario fra fiori, fiocchi di neve. Il magico sogno, al culmine di tante, incredibili avventure, troverà la sua conclusione al risveglio di Clara che, tenendo stretto a se lo Schiaccianoci giocattolo, tornerà rattristata alla realtà, sebbene soddisfatta per aver vissuto una bella favola. Letizia Passantino

01/01/2013

SALERNO: CAPODANNO IN PIAZZA CON BRITTI E GRIGNANI.

Grande successo per il Capodanno in Piazza a Salerno. Centomila persone hanno salutato il nuovo anno in compagnia di Gianluca Grignani ed Alex Britti. Un concerto, con la presentazione di Eleonora Daniele, entusiasmante concluso con il brindisi augurale del Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca ed uno spumeggiante spettacolo di fuochi pirotecnici che hanno illuminato a giorno il Golfo di Salerno. I due artisti hanno proposto i brani più celebri del loro repertorio da “Destinazione Paradiso” a “Settemila caffè” donando alla piazza anche un duetto “Anna” omaggio a Lucio Battisti. “Un saluto a tutti voi che avete voluto condividere – ha esordito il Sindaco De Luca – questa notte magica di festa, allegria, serenità. Grazie a Gianluca Grignani per le emozioni che ci ha donato e grazie ad Alex Britti che con la chitarra è un vero dio!!! A voi di Salerno ed a voi che venite da tutta Italia e dal resto del mondo rivolgo un grande augurio per un 2013 straordinario. Rivolgo un pensiero particolare alle persone sole, agli ammalati, agli anziani, a coloro che sono in difficoltà. Siete nel cuore di Salerno. Saluto i nostri due marò sperando che possano restare in Italia, le donne affinchè nel 2013 la cronaca non debba più riferirci episodi di violenza mortale e bestiale ai loro danni, saluto i carcerati e le loro famiglie. Salerno è la città più luminosa d’Italia, le Luci d’Artista hanno portato qui oltre due milioni e mezzo di persone. Un successo straordinario di partecipazione per l’economia e la dimostrazione che con la cultura si può costruire un futuro migliore. Da Salerno, città della luce, parte un messaggio di speranza per tutta l’Italia. Possiamo farcela!!” Infine De Luca ha sventolato una sciarpa con i colori della squadra calcistica di Salerno urlando “Forza Granata!!!”. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

03/01/2013

LIBRI: IO E MARLEY

John Grogan giornalista statunitense è l’autore del romanzo autobiografico dal titolo “Io e Marley”, divenuto un best seller mondiale. Il successo di questo libro è stato straordinario, al punto da trasferire nei lettori profonda commozione e simpatia per l’irriverente protagonista fino a divenire nel 2008 un film. John si è da poco trasferito in Florida quando inizia a raccontarci la sua storia. Ha conosciuto e sposato Jenny , ma nonostante il forte amore, la coppia sembra essere poco propensa a crescere figli poiché riesce a malapena nell'intento di mantenere in vita una pianta. Ma i due coniugi, decisi a non arrendersi alla prima difficoltà, decidono così di fare esperienza adottando un cucciolo. La scelta ricade su un Labrador di colore dorato che scelgono di chiamare Marley. Il cucciolo è all’apparenza dolce e mansueto e i due si ritengono soddisfatti della scelta effettuata fino al momento in cui Marley arriva a casa e inizia a combinarne di tutti i colori distruggendo divani, mangiando gioielli e disubbidendo ai padroni. Scoraggiati ma non vinti, i giovani decidono di portare Marley ad una scuola di addestramento, nella speranza che cio' possa produrre dei significativi miglioramenti. Anche nelle visite dal veterinario, nonostante i numerosi tranquillanti, Marley non sembra volersi dare una calmata e, peraltro, è anche terrorizzato dai temporali. Ma trattasi di un cucciolone estremamente buono, capace addirittura di percepire gli stati d’animo dei padroni, condividendo con loro momenti difficili e felici come l’arrivo dei tre figli, dimostrandosi un perfetto compagno di giochi ed accompagnando con grande amore la sua famiglia dal primo all’ultimo giorno della sua vita. Siamo di fronte ad un esempio di fedeltà incondizionata che tocca l’animo del lettore, indipendentemente dal fatto che questi possieda o meno un cane. Naturalmente chi possiede un cane riesce più facilmente a comprendere il rapporto di autentica simbiosi che nasce e si fortifica nel tempo tra due esseri all'apparenza tanto distanti , ma intensamente vicini allorquando si tratta di condividere emozioni e scambiarsi reciproco amore. Con la lettura di queste pagine, anche chi non ha mai provato questa magica intesa potrà comprendere più facilmente cosa vuol dire possedere un cane. Anna Vicario

03/01/2013

NAPOLI, ASS. DI NOCERA: LE BIBLIOTECHE SONO INDISPENSABILI

“Nessuno ha intenzione di ridurre l'orario di apertura delle biblioteche comunali” è quanto afferma l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera di ritorno stamattina da un visita, già da tempo fissata, alle biblioteche di Poggioreale, di Stella San Carlo, San Pietro a Patierno e di Piscinola, durante la quale ha potuto constatare ancora una volta il ruolo di primaria importanza che questi presidi culturali svolgono sui territori municipali. “Ho visto decine di giovani studenti, per lo più universitari, popolare le nostre piazze del sapere di cui hanno cura dipendenti comunali responsabili e affettivamente legati a questi luoghi. Ho potuto rassicurare questi giovani dicendo loro che l'amministrazione comunale e le Municipalità non intendono in alcun modo limitare l'apertura delle biblioteche, ma al contrario rafforzare ulteriormente, la loro indispensabile funzione.” “Abbiamo dato avvio, in continuità con quanto già realizzato lo scorso anno – ha aggiunto l'Assessore Di Nocera – ad una serie di incontri e laboratori per bambini di lettura espressiva, creazione di storie e animazione teatrale, creazione di libri, che alcune associazioni cureranno in tutte le biblioteche municipali e stiamo lavorando, in collaborazione con le Municipalità, ad un invito a presentare proposte rivolto alle diverse realtà associative attive sui territori per “abitare le biblioteche” attraverso la realizzazione di attività culturali da svolgere appunto nelle nostre biblioteche.” “La biblioteca è uno spazio culturale pulsante e creativo da vivere come luogo della quotidianità e pertanto non può che essere un luogo aperto, tutto il giorno e tutti i giorni.” La Redazione

04/01/2013

LIBRI: MADAMA SBATTERFLY DI LUCIANA LITTIZZETTO

Uscito nel novembre scorso, edito da Mondadori, il nuovo libro della Littizzetto, è ironico e a tratti davvero divertente. Insomma, “non ci resta che ridere” per l'attrice comica, nonostante i tempi che corrono e la crisi che attanaglia il nostro paese. Bisogna sdrammatizzare su tutte le piccole e grandi incoerenze dei tempi moderni. E ci riesce benissimo. Piccole pillole di saggezza, brevi capitoli per deridere e far sorridere donne e uomini con aneddoti strampalati come il preservativo firmato e i bagni per i cani, passando per la rabbia velata di comicità per argomentare di faccende più rilevanti, quali la politica e l’economia. È un libro scorrevole, che si lascia sfogliare con grande facilità e interesse per le battute continue. Non possiamo fare a meno inoltre, di immaginare la sua espressione divertita mentre pronuncia certe frasi. È davvero esilarante per le donne, alle quali tra l’altro dedica grande attenzione, confrontando le comuni mortali alle grandi vip che vengono menzionate. Inizia il libro ironizzando sulle Cinquanta sfumature e rendendo subito chiara anche l’impostazione della sua scrittura che non si esime dal trattare anche tematiche legate al sesso. Ma può risultare comico anche agli uomini se hanno una buona dose di ironia. Insomma non delude neanche stavolta Luciana Littizzetto e sarà come guardare una trasmissione intera senza spot pubblicitari e all’insegna della risata. Giuliana Scamardella

04/01/2013

NAPOLI, FESTA DELLA BEFANA A PIAZZA DEL PLEBISCITO

Domenica 6 gennaio dalle 10 alle 12 l'Assessorato alla Scuola e i Vigili del Fuoco del Comando Provinciale di Napoli invitano tutte le famiglie e i bambini alla Festa della Befana, durante la quale i piccoli potranno conoscere e toccare da vicino mezzi ed equipaggiamenti utilizzati dai pompieri per il loro lavoro: sarà consentito ai bambini di salire sui mezzi e di vivere l'emozione della Befana che scende dai tetti del Palazzo Reale lanciando caramelle e cioccolata per tutti. Durante l'evento avverrà l'esibizione della splendida Fanfara dei Vigili, un'orchestra polifonica di rilievo nazionale che accompagnerà con la sua musica la festa. In piazza interverranno con i loro giochi e le loro attività i laboratori artistici del PAN Kids e della ludoteca comunale, e verranno offerte ai piccoli calze e dolciumi. “Nell'immaginario infantile – dichiara l'assessore Palmieri - la Befana, mitico personaggio dalle origini antichissime e precristiane, lascia un'impronta indelebile: è la magia del dono che si rinnova ogni anno. Ammirazione non dissimile suscitano da sempre, con la loro attività, con il rosso delle loro divise e la simpatia che riscuotono, i Vigili del Fuoco. Non c'è bambino che non abbia avuto o desiderato un modellino del “camion dei pompieri” ed è molto bello che il corpo dei vigili di Napoli avvicini l'infanzia insegnando, attraverso il gioco, le tecniche con cui interviene sempre prontamente per tutelare la nostra sicurezza. La festa è dunque un momento ludico ed educativo insieme che vuol restituire un sorriso in tempo di crisi a tutti i cittadini attraverso il divertimento dei loro figli” La Redazione

05/01/2013

SI PARTE PER...IL BRASILE!

L'aria di crisi c'è e la si avverte anche nel mio portafoglio ma il sogno del cassetto, custodito per molti anni (e con molti risparmi) sta per avverarsi: un viaggio, anzi…il viaggio in Brasile. Dopo mesi di attente letture su interessanti e promettenti riviste turistiche, finalmente posso affermare di conoscere quel posto incantevole…teoricamente però, ovvero…per un'interrogazione di geografia in scuola elementare!! E poiché non sarò solo lei, guida alla mano, già mi indica il da farsi non appena atterreremo a Rio de Janeiro (che in portoghese significa Fiume di Gennaio, quasi in sintonia con il mese corrente scelto per il viaggio). Una volta giunti lì, ci cattureranno le originali vie, note con il nome di "bairros", dei quartieri più tipici e famosi di quel posto, come quello che ospita la meravigliosa spiaggia di Copacabana. In pochi giorni di viaggio, saremo immersi in un mix allegro di arte, musica, divertimento, cultura che, forse, solo quel luogo è capace di offrire ai milioni di turisti che lo raggiungono ogni anno. Non mancherà, di certo, la garantita e massima ospitalità di un popolo che sorride sempre, in ogni occasione, quasi come a sussurrarci che, nonostante le difficoltà di quel Paese, sembra non lamentarsi mai. Questo è anche il Brasile ! Tra le note di questo unico ed irripetibile viaggio, è appuntata la tappa sulla collina del Cristo Redentore, sarà un'esperienza indimenticabile; per me appassionato di calcio non verrà meno la sosta allo stadio Maracanà (giusto il tempo di sognare), per le restanti ore della vacanza ci sarà spazio per lo shopping tra gli empori e negozietti nel centro della città carioca (da girare con il Blonde, un tram aperto), il fascino della Catedral Metropolitana con le sue quattro vetrate colorate che si ergono sino al soffitto, in attesa di tuffarsi in una "mondana serata" dopo aver deliziato una gustosa cena in una delle tante churrascaria. "Allora, hai preso nota di tutto" sento dirmi con tono da sergente più che di guida turistica. Ahimè, mi ero incantato…il pensiero di ammirare anche le meravigliose "mulheres" brasiliane mi ha distolto ma non del tutto: armi (occhiali da sole, vocabolari....) e bagagli sono pronti, a que horas sai o aviào ?? Buon Viaggio ! Claudio d'Orlando

06/01/2013

IL CIGNO, UNA MERAVIGLIOSA FUSIONE TRA FIEREZZA E ROMANTICISMO

Il cigno è un uccello maestoso che sovente troviamo nei laghetti dei parchi. Presente con diverse specie in tutto il mondo, è da sempre ammirato per la grazia e l'eleganza con la quale scivola sull'acqua, anche se non bisogna dimenticare che trattasi comunque di un ottimo volatore, capace di raggiungere velocità pari a 70 chilometri all'ora, nel corso delle sue migrazioni da un continente all'altro. Il suo aspetto è altero e non è un caso che il nome di una delle specie più diffuse sia "Cigno reale". Nella grande maggioranza degli esemplari adulti il piumaggio è di colore bianco immacolato (a differenza della specie nera originaria dell'Australia), il becco è di color arancio con una bordatura nera variabile, mentre il lungo e flessuoso collo, che adopera essenzialmente per reperire cibo, gli conferisce l'inimitabile portamento allorquando nuota silenziosamente, aiutato dalle corte zampe palmate. Nonostante il carattere sia talvolta leggermente aggressivo, il cigno può definirsi un uccello "nobile" anche per quanto attiene alle relazioni che intrattiene con i suoi simili. Il maschio ama corteggiare in modo spettacolare la futura compagna, sollevando ritmicamente le poderose ali ed emettendo suoni caratteristici, quasi come si trattasse di una vera e propria danza amorosa. Non gli manca certamente il coraggio che gli consente di fronteggiare qualsivolgia situazione di pericolo e protegge con amore sia le uova che i piccoli, facendo da scudo con il suo corpo. E' da sempre ritenuto un animale monogamo e fedele, tanto da aver fornito spunti per l'ispirazione romantica di diverse leggende ma anche per narrazioni moderne del genere fantasy. Letizia Passantino

06/01/2013

NAPOLI: IL DISCORSO DEL RE AL TEATRO DIANA

Continua la stagione teatrale a Napoli e anche per il nuovo anno, come nella migliore tradizione, permane la presenza in scena di lavori di grande interesse. Uno di questi è sicuramente la commedia "Il discorso del re", in programmazione al teatro Diana dal 16 al 27 Gennaio 2013. Ispirato a una storia vera, la commedia narra della vicenda del re Giorgio VI d'inghilterra, vissuto tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo, e della sua iniziale difficoltà nello svolgere il suo importante ruolo a causa di un problema di balbuzie: i discorsi, le conversazioni e le virtù oratorie, sono stati da sempre aspetti determinanti nella vita sociale di un sovrano, in quanto uomo che guida un popolo, e fattori che, ovviamente, possono determinare opinoni non positive nell'opinione pubblica. Non riuscendo a gestire un discorso senza essere limitato dalla sua insicurezza, Giorgio VI ritiene sia indispensabile affidarsi alle cure del logopedista Lionel Logue, con il quale affronterà un lungo periodo di terapia che lo condurrà a confrontarsi anche con se stesso e con un difficile passato. Attraverso colpi di scena e scoperte che chiariscono le logiche del particolare carattere del re, l'esperienza di Giorgio VI avrà un lieto fine, con il successo di un sovrano che nella storia è stato amato dal suo popolo. Per la regia di Luca Barbareschi, lo spettacolo mescola toni drammatici e ironici in una storia che penetra nell' "io" di un personaggio, di un popolo e di un particolare momento storico.La vicenda raccontata anche dal film di successo "Il discorso del re" del 2010, viene traslata in scena dal regista anche con l'obiettivo, sia nella commedia ma anche nel lavoro del teatro in generale, l'importanza delle parole. Lo spettacolo ci offre anche l'opportunità di approfondire la conoscenza di una storia che è quella di una nazione ma che è anche un momento che appartiene a noi tutti. Principia Brancaccio

06/01/2013

PINO DANIELE, LA SUA MUSICA DA QUI.. ALL'ETERNITÀ..

In un Palapartenope gremito in ogni ordine di posto, un pubblico appassionato ed entusiasta ha tributato il meritatissimo applauso ad un genio della musica, Pino Daniele. Il cantautore napoletano non è solo la voce di Napoli, è l'interprete di un racconto irripetibile, quello della vita, ripercorso attraverso le sue canzoni. Subito brividi, perchè le prime, inconfondibili note della chitarra di Pino sono quelle di 'Terra mia', interpretata con grande trasporto a testimonianza del legame indelebile con le sue origini. Poi, con l'umiltà che solo i più grandi possono avere, fa alternare sul palco gli artisti che lo hanno accompagnato nella sua lunga storia musicale. A Zurzolo, James Senese, Tullio De Piscopo e Tony Esposito, in particolare, lascia anche la possibilità di esibirsi ciascuno con un proprio pezzo, rendendoli così per qualche minuto protagonisti assoluti della serata. Sono 'lazzari felici', adesso che Pino li ha riuniti qui, e i loro sorrisi, il loro entusiasmo è davvero contagioso. Il tempo è un grande inganno, e se per Pino Daniele e la sua voce unica e inimitabile sembra essersi fermato, per gli spettatori scorre invece veloce, attraverso le sue canzoni che trasudano storia ed emozioni. Qualcuno le ascolta in silenzio, troppo impegnato a seguire questo straordinario artista, altri cantano a squarciagola, mentre qualche lacrima riga i visi, perchè ad ognuna di esse sono legati ricordi indelebili. Pino Daniele è un mito di questa città, come lo sono stati Eduardo De Filippo, Totò, e Massimo Troisi, e dalla sua inesauribile vena artistica sono nati quei pezzi che faranno parte per sempre della storia della musica. Nei suoi concerti non c'è bisogno di effetti speciali, nè di coreografie in stile americano, perchè a Pino bastano la sua voce, le sue chitarre e il suo straordinario gruppo musicale per riempire la scena. La sua musica è il filo invisibile che unisce generazioni diverse, spesso lontane nei modi di pensare e di vivere. La chiusura del concerto, da delirio, è con "Napule è". Si chiude il sipario su una serata indimenticabile, e il pubblico con il cuore gonfio di emozioni lascia il Palapartenope. Si spengono le luci della ribalta, ma restano accese e si illuminano d'immenso quelle delle speranza di un domani migliore, perchè come canta Pino, Napoli è 'na carta sporca, ma è anche la città dei mille colori.... Donatello Giannetti

07/01/2013

FILM: DJANGO UNCHAINED

Dal 17 gennaio in Italia verrà proiettato l'ultimo film di Quentin Tarantino dal titolo Django Unchained. Il regista statunitense è stato autore di grandi successi quali l'indimenticabile film " Kill Bill" ed il piu' recente "Bastardi senza gloria". Dotato di una forte personalità che manifesta in ogni sua pellicola, Tarantino è solito rappresentare situazioni al limite del verosimile. Nel film di cui trattasi, riprende e rilancia il genere Western. Il film è ambientato nel sud degli Stati Uniti e vuol far emergere, come concetto prioritario la condizione degli uomini di colore costretti alla schiavitu'; il protagonista è Django, uno schiavo che viene liberato dal dottor King Schultz, un dentista tedesco diventato un cacciatore di taglie. Tra i due si sviluppa un forte legame al punto che Dajango decide di seguire le orme di colui che l'ha tratto in salvo. E percio', insieme, si dirigono alla ricerca di Broomhilda, la moglie di Django che non vede da anni e che versa ancora in regime di schiavitu'. Per riuscire nell'intento di salvarla, i due affronteranno lo schiavista Calvin Candel, spietato proprietario terriero, interpretato da Leonardo di Caprio, ma, a mettere i bastoni tra le ruote alla missione, ci sarà uno schiavo fedele a Calvin che inizia a sospettare delle loro intenzioni. Si arriverà, inevitabilmente, al momento della scelta. Schultz e Django opteranno di lottare per la sopravvivenza o invece per un ideale piu' nobile, mettendo a repentaglio le proprie vite? Il film si preannuncia ricco di colpi di scena con riferimenti a fatti storici realmente accaduti e dialoghi al limite della realtà che conferiscono alla pellicola quel pizzico di genialità che da sempre accompagna questo eccellente regista! Anna Vicario

08/01/2013

INVERNO ALLE PORTE?? IL MOTTO E'...SI PARTE!!

L'esperienza è stata divertente ed emozionante, mai avevo scelto di partire in questo periodo, ma con l'inverno alle porte (ed io odio il freddo) la decisione è stata immediata. Il dolce e caldo vento proveniente dal golfo di Aqaba in Africa quasi giungeva ogni giorno al mio viso per tentarmi, stuzzicarmi, ed infine per convincermi di dover andar via, lasciando tutto e tutti, lavoro e amici: il Mar Rosso, ovvero l'Egitto stava chiamandomi. E così, pronto ad immergermi nel vero senso del termine in una settimana di nuove esperienze, con il mio trolley inseparabile, all'areoporto scopro di non esser solo per quella meta. "Bene così" mi sono detto, partire in compagnia di altre persone pur non conoscendole è uno stimolo positivo. Durante il volo, infatti, l'atmosfera è stata unica: i "recidivi" hanno raccontato a noi "neofiti" le meraviglie di quei luoghi e di come, a poca distanza dall'Italia, sia possibile godersi pace, relax, sole, e divertimento per qualsiasi esigenza. L'atterraggio a Sharm El Sheikh è stato preceduto da un regalo del comandante che, con una morbida ed esperta manovra, ha sorvolato proprio sulla barriera corallina, il vero tesoro del mare egiziano. Finalmente, a terra, chi da una parte e chi dall'altra, tutti abbiamo raggiunto i nostri villaggi: la mia vacanza aveva inizio, lavoro mio…per una settimana non ti conosco più ! L'accoglienza è stata veramente magica: il popolo egiziano ti sorride sempre, con una gentilezza e modi di fare che sono davvero speciali, coccolato in terra straniera al punto da sentirti "a casa tua" ! Dopo aver preso possesso del mio alloggio, ragazzi…il primo desiderio è stato quello di immergermi in acqua, ci voleva davvero un bel tuffo…e così è stato. Incantato di fronte al mare tropicale tra i più ricchi del mondo per la sua varietà, mi sono immerso per un bagno in una "naturale vasca d'acqua calda e purissima" tra le più belle del mondo. Affascinato dall'immensa barriera corallina, sott'acqua entro in contatto con un bellissimo "Napoleone", apprendendo poi che si trattava di uno dei pesci più caratteristici del Mar Rosso, che colori e che emozione...! Ma la vacanza continua, ne avrò per una settimana e dunque, aiutato sempre dalla cortese disponibilità della fedele guida egiziana, mi preparo a nuove sorprese giorno per giorno: il Parco nazionale di Ras Mohammed, un'incantevole riserva naturale, il leggendario Deserto Blu, caratterizzato da enormi masse di granito e rocce dorate, il Monte Sinai, con la ricchezza della sua storia, secondo cui, come interpreta il vecchio testamento, Mosè ricevette i Dieci Comandamenti, ed ancora una visita alle Piramidi di Giza e Luxor. Non ho parole: l'Egitto ha il suo incommensurabile fascino che inebria, quella terra rossa tipica in gran parte della superficie desertica lascia in me un particolare "profumo di vita" capace di trascinarti davvero in una dimensione diversa, quasi fatata. Affidandomi sempre alla mia guida, non sono mancati lo shopping per i bazar di Sharm, affollatissimi e profumatissimi, una serata al Casino per tentare la sorte, la cammellata nel deserto. In tutto questo da farsi, il tempo è ahimè "volato": il rientro alla normalità non è stato semplice, dalla assoluta quiete all'ordinario caos urbano, ci vuole una ricca dose di coraggio. Sono però contento e soddisfatto per esser tornato da lì con un "bagaglio" in più perché l'Egitto mi ha arricchito di nuove sensazioni difficili da raccontare se non si vivono personalmente in quel luogo: a voi, perciò, buon viaggio, e attenti al sole…quello vi "colpirà" senza "ombra" di dubbio ! Claudio d'Orlando

08/01/2013

SALERNO: MASTER GEOFORMA, FORMAZIONE A PALAZZO DI CITTA'

Il 9 gennaio 2013, alle ore 10.00 a Palazzo di Città di Salerno, si terrà la conferenza stampa di presentazione del progetto Geoforma stage formativo teorico-pratico per geometri, con l'obiettivo di specializzare in gestione e controllo del territorio. Il corso è articolato in 320 ore di stage (da svolgersi presso un Ente/impresa) 30 ore di lezione d'aula e 30 di advisoring per trattare le tematiche ed

i progetti trattati nello stage; 20 ore di orientamento professionale per approfondire motivazioni ed aspettative per organizzare al meglio la professione di geometra. Geoforma è organizzato dal Collegio dei Geometri di Salerno e dall'ANCE Salerno. Quest'ultima da diversi anni realizza sugli stessi temi, in collaborazione con l'Università di Salerno, un laboratorio di management d'area vasta per laureati (architetti, ingegneri, geologi, agronomi e quanti si occupano di gestione territoriale) La positiva esperienza attiva dal 2004 (vantaggiosa per i partecipanti che si inseriscono professionalmente e per gli Enti ospitanti che ottengono studi ed approfondimenti su progetti territoriali in essere) ha spinto i promotori ad investire anche sui giovani geometri, per qualificarli su tematiche emergenti e sostenerli nell'avvio della professione intercettando bisogni reali degli Enti pubblici e privati. L'incontro sarà diviso in due momenti: una relazione di sintesi del progetto da presentare alla stampa e a seguire, una sessione di domande e risposte, in cui gli Enti proponenti sono disposizione degli interessati per meglio illustrare le linee guida, obiettivi e finalità. Parteciperanno al workshop il Presidente del Collegio dei Geometri di Salerno, il presidente dell'Ance Salerno, i responsabili di Geoforma, i rappresentanti degli Enti Pubblici e privati che hanno sottoscritto specifiche convenzioni. Rappresentanti dell'amministrazione comunale di Salerno faranno gli onori di casa. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

09/01/2013

FILM: LA MIGLIORE OFFERTA

Arte. Amore. Inganno. Queste le tre parole chiave per aprire la misteriosa "porta" che rinchiude La migliore offerta, ultimo capolavoro di Giuseppe Tornatore. La pellicola racconta di Virgil Oldman (Geoffrey Rush) un prestigioso e scontroso antiquario e battitore d'asta di mezz'età che consuma la sua esistenza tra opere d'arte e lussuosità, immerso costantemente nella solitudine, con la quale condivide il suo gelido e poco vissuto appartamento/museo. Un giorno Oldman riceve una telefonata da parte di una giovane donna, Claire Ibeson (Sylvia Hoeks), la quale gli richiede una valutazione dei beni presenti nella prestigiosa villa dei suoi genitori scomparsi da poco. Le telefonate tra Oldman e la signorina Ibeson, diventano sempre più frequenti, ma allo stesso tempo più strane. La cliente misteriosa, inventando scuse dopo scuse, inizia a negarsi agli appuntamenti prestabiliti, facendo in modo di comunicare, con l'antiquario di fiducia, unicamente a voce. Oldman, verrà incuriosito sempre di più da questa donna tra il reale e l'irreale fino a diventarne ossessionato e a volerne scardinare, uno dopo l'altro, i fitti misteri che l'avvolgono. Su quest' opera d'arte incastonata nella celluloide, Tornatore ha decorato sopra tutti gli orpelli di un thriller serpentino in cui gli unici investigatori sono la curiosità e il sospetto, crescenti ex aequo, nella mente dello spettatore attento. Inizialmente, tutto sembra avere una logica nel gran marchingegno fantastico: lo stimato e introverso antiquario, innamorato da troppo tempo unicamente delle opere d'arte che sfiora con le dita perennemente celate dai guanti, scopre una nuova forma di perfetta imperfezione in una voce di donna, che finché resta tale, trova volto in tutte le donne dipinte e incorniciate nella sua stanza/cassaforte. Ma dopo poco le parole proferite dall' enigmatica donna, graffianti o gentili che siano, non bastano più e il signor Oldman, desidera ardentemente scoprire dell'altro e poi dell'altro ancora; perché una volta lanciata una generosa offerta, bisogna continuare testardamente a rilanciare finché la preziosa opera d'arte non è tra le proprie mani, pronta rivelare chissà quali misteri, chissà quali inganni. Col passare del tempo, Claire, lentamente, da dietro una porta dipinta si svela, inizia a rispondere alla curiosità di Virgil Oldman, e mentre lei smonta i suoi misteriosi "ingranaggi", quelli dell'antico automa di Vaucanson, ritrovati nella villa dal protagonista, vengono come per magia assemblati, dalle mani esperte di Robert (Jim Sturgess), giovane restauratore, l'unico ad essere a conoscenza dei fatti. Non appena i sentimenti dell'acciglato antiquario si consolidano pericolosamente e si affermano sempre di più, quelli dello spettatore decelerano e divengono sospettosi; come svelato da Billy (Donald Sutherland), "complice d'asta" di Oldman, infatti, bisogna stare bene attenti, perché i sentimenti, spesse volte, possono essere simulati e da veri autentici posso invece risultare degli scandalosi artefatti. Con La migliore offerta, la perfezione dell'arte si incontra e si scontra con l'imperfezione della vita, non a caso, il falso nell'arte è facilmente riconoscibile con delle precise tecniche, ma nella vita l'inganno può essere così ben studiato da renderne impossibile l'identificazione e devastanti le conseguenze. Dunque, l'autenticità spesso non è parte della vita, dell'amore e delle sensazioni, ma se è vero che "in ogni falso si nasconde qualcosa di autentico", allora il finale da triste, diventa deliziosamente insopportabile, lasciandoci sospesi, nel labirinto temporale ed intenzionale. Se la "V" sulla pupilla del ritratto copiato dall'immaginaria falsaria Veliante rappresenta quel dettaglio di autenticità che lo contraddistingue, anche la storia d'amore tra Claire e Virgil può possedere, dunque, un qualcosa di autentico? Il bello, è che non lo sapremo mai. Ben più di un thriller, ben più di una storia d'amore, la migliore offerta è un'opera indagatrice, che tramite l'arte ci insegna la vita, spiegandoci la dinamica di quei marchingegni eccezionali che a furia di stare in contatto finiscono per abbracciarsi, fino a combaciare completamente. Dal punto di vista tecnico l'ultima pellicola di Tornatore è di gran classe, i fotogrammi raffinati scorrono perfetti uno dopo l'altro, le immagini sono limpide, esaltano i dettagli e nascondo le imprecisioni, come se ci fosse un'unica inquadratura possibile per far trionfare quell'unica scena. La fotografia impeccabile di Fabio Zamarion, vincitore del David di Donatello nel 2007 con "La sconosciuta", si sposa perfettamente con le musiche delicate del Premio Oscar Ennio Morricone. Standing ovation per Geoffrey Rush, attore eccezionale, un'unica cosa con Virgil Oldman, non solo corporalmente ma soprattutto emotivamente. L'esasperazione crescente del personaggio, inizialmente misurato e distinto, è recitata egregiamente; una lezione visiva esaustiva su come le passioni, le emozioni e i sentimenti accecanti corrodano, sviliscano, e su come questo deterioramento sia imprescindibile, perché la vita è un'opera d'arte bizzarra, che non va analizzata ma vissuta. Cosa aggiungere per concludere, se non che questo film di Giuseppe Tornatore è il suo ennesimo capolavoro, espressione massima del fatto che il regista da il meglio di se anche e soprattutto uscendo dalla realtà siciliana di Maléna (2000) e Baarìa (2009) e rientrando in quell'atmosfera sublime già vista in "opere d'arte" come Nuovo Cinema Paradiso (1988), Una pura formalità (1994) e La leggenda del pianista sull'oceano (1998). Probabilmente non è giusto azzardare dicendo che questa pellicola è "la migliore offerta" di un grande raccontatore di storie come Giuseppe Tornatore, ma si può di certo affermare che è un'eccellente offerta e che speriamo ne giunga un'altra, ancora migliore, al più presto. Marcella Cerciello

09/01/2013

L'OPOSSUM, UNO STRANO ANIMALETTO CHE FA IL MORTO PER SOPRAVVIVERE

L'Opossum è un marsupiale di piccole dimensioni, molto simile ad un topo gigante, che ritroviamo in Australia ed in tutto il continente americano. Come la maggior parte dei predatori notturni, conduce una vita solitaria e vagabonda, preferendo vivere nei boschi e ricercando dimora nelle cavità degli alberi, nelle buche sotterranee, tra le erbe folte ed i fitti cespugli; In sostanza, trattasi di location che fanno il paio con il suo carattere schivo. In tenera età è ben protetto dal calore materni, all'interno della borsa incubatrice della madre, in pefetta simbiosi con il capezzolo, dal quale si separa solo al termine della fase di sviluppo. L'aspetto esteriore non puo' definirsi dei più gradevoli, poiché non mostra né bellezza, né tantomeno delicatezza e grazia nei movimenti. Il corpo è tozzo, il collo è corto e grosso, la testa ha un muso allungato ed essendo un arboricolo, l'incedere sulla terra ferma è lento ed incerto mentre si arrampica sugli alberi con molta sicurezza e velocità, aggrappandosi ai rami con la lunga, grossa e pelosa coda prensile. Ma la curiosa caratteristica dell'Opossum è la sua tattica di difesa, la tanatosi, che consiste nel simulare una "finta morte" in presenza di possibili predatori, giacendo disteso a terra con tutti i muscoli irrigiditi, con le mandibole spalancate e la lingua penzolante. Una volta passato il pericolo, questi atteggiamenti cessano, l'animaletto "resuscita" e, come se nulla fosse accaduto, riprende la vita di sempre. Letizia Passantino

09/01/2013

II^ GIORNATA DELLA CULTURA – PREMIO CITTÀ DI SAVIANO.

Si terrà sabato 12 gennaio all'auditorium comunale, con inizio alle 17.30, la "II giornata della cultura – Premio Città di Saviano -, organizzata dal Comune di Saviano, assessorato alla cultura, con la collaborazione dell'associazione "salotto culturale Tina Piccolo" e il patrocinio del Consiglio Regionale della Campania. Nel corso della serata saranno consegnati riconoscimenti all'attore Ernesto Mahieux, insignito del David di Donatello come miglior attore non protagonista nel 2003 con il film l'Imbalsamatore e protagonista, tra l'altro, in film di successo come "Maccheroni", "Terno Secco", "Fortapàsc" e "Squadra antimafia Palermo oggi 4"; ai talenti di "Amici" Luca Napolitano e Pasqualino Maione; agli attori Giorgia Gianetiempo (Un posto al sole) e Luca Riemma (La squadra e un posto al sole). "Abbiamo avviato un percorso che vedrà ogni anno premiate le eccellenze che si distinguono nei vari campi della cultura – dice il Sindaco di Saviano Carmine Sommese – persone che ogni giorno con il loro impegno nel lavoro danno lustro alla nostra area, a Napoli e all'intera Regione Campania". Un riconoscimento speciale verrà consegnato alla Compagnia dei Carabinieri di Nola, guidata dal Maggiore Andrea Massari, per "il grande impegno profuso ogni giorno nella lotta alla criminalità e nella promozione, diffusione e affermazione dei valori della legalità" Sul palco anche i cantanti Dario Rustichelli ed Espedito De Marino; il musicista Gianni Minale, l'imitatore Mimmo Foresta e tanti altri artisti, ospiti e rappresentanti della stampa. Madrina delle serata sarà la vincitrice di Sanremo giovani Luna Di Domenico mentre la conduzione è affidata a Gabriele Blair. A presenziare, oltre al sindaco Carmine Sommese, anche la poetessa Tina Piccolo e il Presidente dell'associazione "salotto culturale" Eugenio Cuniato. Consegneranno i premi Amministratori, Sindaci e Parlamentari dell'area nolana Fonte: Ufficio stampa Comune di Saviano – Nello Fontanella 348.821.64.33

10/01/2013

PRAGA: PICCOLO GIOIELLO DELLA BOEMIA

Praga è la capitale della Repubblica Ceca, visitata in ogni periodo dell'anno da milioni di turisti di tutto il mondo per la suggestione che suscitano i suoi luoghi, il fiume Moldava e i suoi quartieri così diversi tra loro. Sarà il fascino delle città con il fiume, ma come mi ha colpito questa piccola città, poche ci sono riuscite! Visitarla non è complicato neppure per me che in genere non so orientarmi, sarà la sua organizzazione in quartieri che facilita il percorrere le sue strade senza tralasciare nulla. Si può cominciare con la parte più alta della città dove è situato il castello, che domina dalla collina ed è visibile da ogni punto. Per recarsi qui, è necessario prendere il bus, anche perché il monumentale castello, diviso in corti richiederà tempo. La cattedrale di San Vito, con la sua particolare storia di re che si sono susseguiti e il Vicolo d'oro, sede degli alchimisti del re secondo la leggenda, sono i luoghi più interessanti tra i tantissimi che si troveranno nella zona del castello, diviso in corti. Scendendo dalla collina ci imbattiamo in un piccolo quartiere, quello di "Mala Strana" dove alloggiò Mozart ed è situato il grande Museo di Kafka, scrittore praghese. La zona più emozionante della capitale, il suo cuore, è però la città vecchia, Stare Mesto, infatti è la parte più popolata di turisti. Qui c'è anche il Museo del cubismo ceco. Il ponte Carlo, il monumento di gran lunga più noto, è medievale, ma le statue collocate sopra di esso sono barocche e questo contrasto è davvero affascinante. Percorrendo interamente il ponte non abbiamo bisogno di mezzi pubblici, per arrivare alla piazza principale, dominata dal monumento a Hus, predicatore ceco. Si affaccia sulla piazza anche l'orologio astronomico che ad ogni ora incanta i turisti con il suo breve spettacolo: il movimento delle sue figure e al termine di questo, il suono di una tromba che proviene dall'alto della struttura. Allora attirati, saliamo fino in cima, dove troviamo un uomo vestito con abiti medievali che tra un'ora e l'altra intrattiene i viandanti con il suono di un mandolino. La vista da lì è spettacolare: tutta Praga si offre nella sua interezza e bellezza. Dalla piazza è visibile anche l'imponente chiesa di Tyn, con le sue torri, guglie e pinnacoli mostra il suo stile gotico. Proprio in questa zona, quella della chiesa, troviamo molti ristorantini in cui è possibile gustare specialità praghesi. Il quartiere Josefov è davvero commovente! Un ex ghetto ebraico non distrutto dai nazisti. È possibile visitare le sinagoghe, il municipio, musei dedicati alla storia e il cimitero: questo è il luogo più toccante. La parte nuova della città, Nove Mesto, è forse quella meno interessante, perché oltre a Piazza Venceslao e al Monumento a questi, è una zona molto simile ai centri delle città europee, e, con i suoi negozi, i suoi alberghi e fast food è il fulcro del commercio. La città è così piccola che alloggiandovi cinque giorni mi è stato possibile visitare più volte lo stesso luogo, e tra tutti ho scelto il Ponte Carlo. Passeggiare al tramonto e la sera è incantevole! Come vale la pena recarsi più volte a Piazza dell'orologio, per il contrasto tra le luci che si accendono la sera, quelle calde della piazza e quelle fredde della Chiesa di Tyn. Se sostate qui più tempo, con un bicchiere di vino caldo in mano o assaggiando il famoso trdlo, dolce tipico praghese, sono certa che questa città vi resterà nel cuore e vorrete tornarci. Giuliana Scamardella

10/01/2013

E' COSÌ CHE GIRA IL MONDO, IL NUOVO ALBUM DI SAL DA VINCI

Il cantante Sal Da Vinci ha iniziato il nuovo anno nella sua Napoli, al teatro Augusteo con la tappa del suo tour "E' cosi che gira il mondo" dall'1 fino al 13 Gennaio. Dopo "Il mercante di stelle", il cantantautore partenopeo ha pubblicato lo scorso 24 Aprile un nuovo album dal titolo "E' cosi che gira il mondo" mettendo in scena una nuova serie di concerti che nel 2012 hanno già toccato importanti città d'Italia arrivando anche oltre oceano, fino in Canada. Con il nuovo lavoro discografico Sal Da Vinci consolida il suo successo e in quindici brani ci parla del più nobile dei sentimenti: l'amore in tutte le sue sfumature. Il sound della sua musica si evolve ma resta meravigliosamente in simbiosi con la sua voce e il suo inconfondibile stile. Al disco hanno collaborato importanti maestri di musica e di parole e Sal ha avuto anche l'opportunità di duettare con Ornella Vanoni e con il chitarrista Maurizio Solieri. La sua voce non delude mai, in essa si legge da sempre la sua grande passione per il canto; il cantautore sa regalare sempre grandissime emozioni ogni volta con la sua simpatia e con le sue parole in musica. "E' così che gira il mondo" è un viaggio da vivere nell'amore e nella musica. Principia Brancaccio

10/01/2013

SALERNO: LUCI D'ARTISTA E SAN GREGORIO ARMENO

L'Associazione Corpo di Napoli è stata ricevuta stamani a Palazzo di Città dal Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca per sancire il successo del gemellaggio d'arte, cultura e solidarietà tra le Luci d'Artista di Salerno ed i presepi di San Gregorio Armeno. Una sezione delle celebri Luci d'Artista è stata esposta nella strada di Napoli conosciuta in tutto il mondo per le botteghe degli artisti presepiali, mentre alcuni pregevoli presepi napoletani sono stati esposti nel Tempio di Pomona a Salerno. I visitatori hanno dimostrato di apprezzare questo scambio culturale che ha generato un reciproca ed ulteriore aumento delle presenze. Nel corso della breve cerimonia l'Associazione Corpo di Napoli ha donato al Comune di Salerno un pregevole "scoglio presepiale" opera del maestro Ferrigno. "Ringrazio il Presidente, il Direttivo e tutti i componenti dell'associazione Corpo di Napoli ed i maestri del presepe – ha detto il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca – per la straordinaria collaborazione che ci ha permesso di realizzare un'iniziativa di alto significato artistico, culturale e solidale. Abbiamo dimostrato che in tempi di crisi bisogna metter insieme le forze, puntare sulla qualità, generare occasione di lavoro e d'attività economica. Ci siamo riusciti e siamo fin d'ora impegnati per preparare qualcosa di ancora più bello ed importante per il 2013. Saluto con affetto la cittadinanza e l'Amministrazione Comunale di Napoli rinnovando la disponibilità a collaborazioni sempre più intense e reciprocamente proficue". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

11/01/2013

NAPOLI, MOSTRA ROCK3: DICHIARAZIONE ASS. DI NOCERA

"Il Comune di Napoli è partner istituzionale della mostra "Rock3" realizzata al primo piano del Palazzo delle Arti come parte integrante del programma annuale. La mostra "Rock", giunta alla sua terza edizione all'interno del Pan, felice intuizione degli operatori che l'hanno proposta, raccoglie le passioni e le culture di Napoli, città di musica e di musicisti. Il Pan, come luogo dei linguaggi del contemporaneo, è la sede più appropriata per una mostra che mette sotto i riflettori la storia del rock e focalizza lo sguardo sugli aspetti che fanno di questa musica uno degli "oggetti" di culto più esplosivi e di nutrimento per le menti della contemporaneità. Non va trascurato l'enorme fascino della cultura rock sulle giovani generazioni che di musica si nutrono, e che sempre più la le politiche culturali pubbliche devono ambire a coinvolgere non solo per comprenderne desideri e dinamiche, ma soprattutto per favorire il loro protagonismo nella produzione e diffusione dell'arte. Oggi, visto il successo delle precedenti edizioni, e la conferma che ci si aspetta questo anno, possiamo realisticamente immaginare che i numeri di "Rock" possano ambire ad estendersi ad altre location, insieme al Pan, affiancando alla mostra una ulteriore iniziativa di qualità che valorizzi il potenziale fieristico della manifestazione e confermi, quindi, la vocazione creativa ma anche economico-produttiva del comparto artistico della musica a Napoli." Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

12/01/2013

FILM: MAI STATI UNITI

Dal 3 Gennaio al Cinema è in proiezione la commedia di Carlo Vanzina dal titolo "Mai Stati Uniti". 5 protagonisti, 5 diverse personalità che all'improvviso si ritrovano a fronteggiare una realtà comune, della quale pero' ignoravano l'esistenza. Angela, Dario, Carmen, Michele e Nino in seguito alla telefonata di un notaio scoprono di essere fratelli. Vanni Galvani infatti, uomo senza alcun legame che era solito condurre una vita fuori dalle righe si scopre essere il padre che, in punto di morte si pente per non aver dedicato ai figli la giusta attenzione, avendogli negato il riconoscimento e percio' desidera domandare perdono per tale comportamento. Prende il via, da questo momento, il viaggio dei 5 fratelli che si dirigono in America per spargere le ceneri dello sconosciuto padre da un'altura del Canyon in Arizona, al fine di riuscire ad entrare in possesso della cospicua eredità del padre. Ma è grazie a questa particolare esperienza, all'interno dei deserti americani, che i protagonisti riusciranno a "svestirsi" dei propri panni ed a mettere a nudo la propria personalità, riuscendo a confrontarsi tra di loro in maniera schietta e trasparente, proprio alla stregua di veri fratelli. Ma, sebbene l'argomento sia interessante ed importante al contempo, non mancano momenti ironici, e situazioni divertenti. "Mai stati uniti" rilancia la logica del cast corale, con la partecipazione tra gli altri di Vincenzo Salemme, il giocatore d'azzardo che, con Ricky Memphis, creerà numerosi equiloci a suon di risate. Anna Foglietta, la disinibita sorella che dispenserà consigli alla piu' giovane e nevrotica Ambra Angiolini che non puo' evitare di assumere farmaci e contattare la fidata psicologa. Ma dietro la comicità, si celano messaggi piu' concreti quali il valore della famiglia, caratterizzato ad esempio dal rapporto padre/ figlio, l'amicizia basata sulla reciproca fiducia che puo' nascere tra persone con caratteri diversi ma che invece proprio in questi casi si solidifica concretamente. Anna Vicario

14/01/2013

IL MISTERO DEL TRIANGOLO DELLE BERMUDA.

Il Triangolo delle Bermuda individua una zona dell'Oceano Atlantico i cui confini si estendono tra la Florida, l'isola di Porto Rico e l'arcipelago delle Bermuda, da cui prende il nome. Trattasi di uno dei tratti di mare più infidi, nel quale il basso e azzurro litorale degrada fino a raggiungere profonde e scure fosse marine e dove anche le condizioni metereologiche, che con uragani e violente burrasche costituiscono dei gravi fattori di pericolo, tendono a variare improvisamente.. In quest'area, nel corso degli anni, è stata registrata una considerevole perdita di vite umane per ragioni ancora sconosciute. Navi ed aerei sono scomparsi nel nulla ed i loro relitti non sono mai stati ritrovati, il che ha ovviamente creato una sorta di mistero ed alimentato numerose leggende. In molti lo hanno soprannominato il "Triangolo maledetto o del diavolo" e tante sarebbero state anche le interpretazioni tese a comprendere queste sparizioni. Si narra infatti di vuoti spazio temporali cosmici, di buchi neri ed addirittura di invasioni e rapimenti da parte di extraterrestri; tuttavia, qualcosa di "strano" in quella zona deve pur succedere per giustificare il succedersi di tutti questi avvenimenti, talvolta valutati come incomprensibili. In passato, la spiegazione più plausibile è stata che in quella zona vi fossero dei forti campi elettromagnetici, in grado di attrarre sul fondo del mare qualsiasi mezzo di metallo come una gigante calamita, facendo anche impazzire le bussole e determinando dei black out elettrici. Negli ultimi anni invece, alcuni ricercatori hanno avanzato l'ipotesi dell'emissione di enormi bolle di gas metano, le quali salendo dalle profondità marine creerebbero delle impressionanti masse d'acqua con enormi vortici in grado di affondare navi di qualsiasi dimensione. Questa potrebbe essere la spiegazione per la quale in taluni casi nessuno sia riuscito a dare l'allarme. Ma, naturalmente, siamo sempre nel campo delle ipotesi e percio' tanti altri approfonditi studi dovranno esser fatti per addivenire alla definitiva risoluzione di questo difficile enigma. Letizia Passantino

16/01/2013

BACKUP TOUR 2013: JOVANOTTI TORNA NEGLI STADI

Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, ritorna a far ballare ed emozionare i suoi numerosi fan a ritmo di rap, dance e world music con il suo nuovo tour in programmazione per la prossima stagione estiva. Per un mese il cantautore toscano girerà l'Italia in lungo ed in largo portando la sua musica negli stadi: il tour prenderà il via dalla città di da Ancona il prossimo 7 Giugno per chiudersi poi nell'affascinante cornice dello Stadio Olimpico di Torino il 16 Luglio, facendo tappa nel frattempo a Bari, Bologna, Milano, Firenze, Roma, Salerno, Palermo, Pescara e Padova. L'evento arriva a valle della pubblicazione di "Backup", il disco che convoglia 25 anni di grandi successi musicali del cantante. Quale modo migliore per festeggiare un quarto di secolo di musica se non ripercorrerla insieme ai suoi appassionati sostenitori? Sarà bellissimo rivivere il passaggio generazionale che vedeva protagonista quel giovane riccioluto che irrompeva con la sua energia esplosiva proponendo ritmi innovativi fino a giungere al Jovanotti uomo, al giorno d'oggi uno dei cantautori più apprezzati della scena musicale italiana ed internazionale. I suoi concerti sono un tripudio di grinta, in un perfetto mix di musica e di luci. I biglietti sono già in vendita: "Backup tour 2012 annuncia un'estate davvero speciale per quanto riguarda la musica italiana. Principia Brancaccio

16/01/2013

SALERNO: GLI APPUNTAMENTI AL TEATRO VERDI

Silvio Orlando sarà protagonista, fino a domenica 20 gennaio, al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno de "Il nipote di Rameau" . Lo spettacolo è un adattamento, di Orlando che firma anche la regia e di Edoardo Erba, di una delle più significative espressioni artistiche dell'Illuminismo. L'autore Denis Diderot utilizza il protagonista, ed il suo singolare approccio alla vita ed al pensiero, come strumento per una riflessione personale e collettiva sul Bene ed il Male, il senso stesso dell'esistenza. Sulla scena con Orlando ci sono anche Amerigo Fontani, Maria Laura Rondanini ed il clavicembalista Luca Testa. Le scene sono di Giancarlo Basili, i costumi di Giovanna Buzzi. Venerdì 18 gennaio alle ore 18.30 torna "Giù la maschera", condotto da Peppe Iannicelli presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi in via Roma a Salerno . Silvio Orlando sarà protagonista con il cast dello spettacolo dell'incontro con il pubblico e la stampa organizzato dal Teatro Pubblico Campano in collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Verdi di Salerno. La partecipazione a "Giù la maschera" è libera e gratuita. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

17/01/2013

OSCAR 2013: SVELATE LE NOMINATIONS

Gennaio e febbraio sono mesi che brulicano di nuovi film e di importanti eventi cinematografici. Il più atteso tra tutti è la Notte degli Oscar che, giunta alla sua ottantacinquesima edizione, continua ad emozionare sia i protagonisti dell'industria cinematografica, sia i cinefili di tutto il mondo. Come sempre, la cerimonia di consegna degli Oscar, prevista per il 24 febbraio, è stata preceduta da un evento tanto atteso quanto affascinante, ossia quello che finalmente, dopo settimane di pronostici, ha svelato la lista delle nominations ufficiali. Giovedì 10 gennaio, infatti, alle 2 del pomeriggio italiane, presso il Samuel Goldwyn Theater di Beverly Hills, i due attori, Emma Stone e Seth MacFarlane, si sono improvvisati presentatori e con una "verve" impeccabile hanno reso note le attesissime nominations agli Oscar 2013, al cospetto di un pubblico in trepidante attesa. Tra i titoli che hanno trionfato ci sono lo storico "Lincoln" di Steven Spielberg con 12 nominations, che ripercorre la vita del sedicesimo Presidente degli Stati Uniti d'America, ricordato soprattutto per la sua lotta contro la schiavitù e lo sfruttamento, e il conturbante "Vita di Pi" di Ang Lee con 11 nominations, che narra la vicenda di un ragazzo indiano di nome Pi, figlio del guardiano di uno zoo, che si trova in compagnia di una iena, di una zebra, di un orango e di una tigre del Bengala dopo un naufragio. Insieme a queste due pellicole, sentono il dolce profumo di Oscar anche "Les Misérables" di Tom Hooper con 8 nominations, adattamento del musical teatrale basato sull' omonimo romanzo di Victor Hugo pubblicato nel 1862, "Argo" di Ben Affleck con 7 nominations, basato sulle vicende realmente accadute del 4 novembre 1979, in cui alcuni militanti fecero irruzione all'ambasciata americana prendendo in ostaggio 52 persone del corpo diplomatico, "Django Unchained" di Quentin Tarantino con 5 nominations, storia (ispirata al western di Sergio Corbucci, classe 1966) di uno schiavo di colore che, dopo essere stato liberato da un dentista cacciatore di taglie, si ribella nei confronti del perfido schiavista Calvin Candie e infine, sempre con ben 5 nominations, l'ultimo James Bond dal titolo "Skyfall" di Sam Mendes e l'austriaco "Amour" di Michael Haneke. Un rosone di pellicole tutte meritevoli e diverse tra loro, con l'unico obiettivo comune di vincere la corsa verso il premio cinematografico da sempre più ambito da attori e registi del panorama internazionale. In attesa di sapere quali tra questi capolavori porteranno a casa la famigerata statuetta d'oro durante la Notte delle Stelle che si terrà il mese prossimo, vi lasciamo una panoramica di tutte le nominations conferite: Attore Non Protagonista Christoph Waltz (Django Unchained) Phillip Seymour Hoffman (The Master) Robert De Niro (Silver Linings Playbook) Alan Arkin (Argo) Tommy Lee Jones (Lincoln) Canzone Originale Before My Time (Chasing Ice) Pie's Lullaby (Live of Pie) Suddenly (Les Miserables) Everybody Needs a Best Friend (Ted) Skyfall (Skyfall) Attrice Non Protagonista Sally Field Anne Hathaway Jackie Weaver Helen Hunt Amy Adams Film d'Animazione Frankenweenie Pirates! Band of Misfits Wreck It Ralph Paranorman Brave Film Straniero Amour No Warwitch A Royal Affair Kon-tiki Sceneggiatura adattata Bests of the Southern Wild Argo Lincoln Silver Linings Playbook Life of Pi Sceneggiatura Originale Flight Zero Dark Thirty D'jango Unchained Amour Moonrise Kingdom Miglior Regia David O. Russell Ang Lee Steven Spielberg Michael Haneke Beasts of the Southern Wild Miglior film Amour Vita di Pi Argo Lincoln Beasts of the Southern Wild Silver Linings Playbook Django Unchained Zero Dark Thirty Les Misérables Miglior attore

protagonista Bradley Cooper (Silver Linings Playbook Joaquin Phoenix (The Master) Daniel Day-Lewis (Lincoln) Denzel Washington (Flight) Hugh Jackman (Les Misérables) Miglior attrice protagonista Jessica Chastain (Zero Dark Thirty) Quvenzhané Wallis (Beasts of the Southern Wild) Jennifer Lawrence (Silver Linings Playbook) Naomi Watts (The Impossible) Emmanuelle Riva (Amour) Miglior trucco Hitchcock Lo Hobbit Les Misérables Migliori costumi Anna Karenina Les Misérables Lincoln Biancaneve (Mirror Mirror) (nomination postuma per la geniale Eiko Ishioka, morta il 21 gennaio 2012). Biancaneve e il cacciatore Migliori effetti speciali Lo Hobbit Vita di Pi The Avengers Prometheus Biancaneve e il cacciatore Migliore colonna sonora Anna Karenina (l'italiano Dario Marianelli) Argo Vita di Pi Lincoln Skyfall Miglior documentario 5 Broken Cameras The Gatekeepers How to Survive a Plague The Invisible War Searching for Sugar Man Miglior cortometraggio documentario Inocente Kings Point Mondays at Racine Open Heart Redemption Miglior cortometraggio Asad Buzkashi Boys Curfew Death of a Shadow (Dood van een Schaduw) Henry Miglior cortometraggio d'animazione Adam and Dog Fresh Guacamole Head over Heels Maggie Simpson in "The Longest Daycare" Paperman Marcella Cerciello

17/01/2013

FILM: THE MASTER

Dal 3 Gennaio è in tutte le sale cinematografiche il film che sta toccando e stimolando l'introspezione dello spettatore. Dal genio creativo di Paul Thomas Anderson già autore di " Magnolia" e "Sydney", il film " The Master" è stato tra i più attesi alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, dove gli è stato riconosciuto il Leone d'argento per la migliore regia. Ma tanti e positivi sono i riscontri che questa pellicola sta otenenendo, soprattutto per le immagini ritenute di rara bellezza e per le emozioni che riesce a suscitare anche nello spettatore piu' freddo e distaccato. Il protagonista è Freddie Quell, soldato che ha combattuto nel corso della Seconda Guerra Mondiale, al termine della quale ne viene fuori a pezzi dal punto di vista psicologico, al punto da essere considerato folle e, per certi versi, pericoloso a causa di una intensa dipendenza dagli alcolici e per uno strano modo di intendere il sesso. Ma un barlume di luce si accende nell'esistenza del protgonista allorquando incontra Lancaster Dodd, un medico dotato di una eccellente base culturale che sposa la situazione difficile in cui versa Freddie per capirne le motivazioni anche come soddisfacimento della propria ambizione professionale. Il medico decide di adottare nei confronti dell'ex marine una metodologia tale da condurlo ad aprirsi ed a mettere a disposizione il suo "io" che gli consente di rendere evidente un fenomeno definito transfert, in pratica una trasposizione di pensieri ed emozioni dal paziente al medico. Nel corso di questi incontri Lancaster tenterà di comprendere le cause che attanagliano la mente del soldato. La volonta di dimenticare qualche evento del passato? Qualche inconfessabile segreto? I due protagonisti, Joaquin Phoenix e Philip Seymour Hoffman, sono stati definiti "giganteschi" per l'eccezionale interpretazione in un film che penetra nella psiche umana con l'intento di farne emergere i lati piu'oscuri e segreti Anna Vicario

17/01/2013

FILM: VITA DI PI

È nelle sale cinematografiche dal 20 dicembre, siete quindi ancora in tempo per vedere il capolavoro scritto da Yann Martel, premiato nel 2002 con il Booker Prize, trasferito in pellicola. Il regista Ang Lee sperimenta il 3D per la prima volta e la trama gli consente di sfruttare appieno le peculiarità di questa tecnologia. Paesaggi marini e terrestri, ampi orizzonti in cui mare e cielo si fondono magicamente, immagini subacquee meravigliose e fantastiche. Il diciassettenne Pi è cresciuto nello zoo del padre in India, negli anni '70. La famiglia di Pi, per migliorare le sue condizioni di vita, decide di trasferirsi in Canada, ma nel corso della notte la nave giapponese sulla quale sono imbarcati, naufraga. Unici sopravvissuti: Pi, una zebra, un orango, una iena, e una tigre del Bengala di nome Richard Parker. Una convivenza forzata che sembra dover trovare la sua fine quando giungono in un'isola, che scoprono essere carnivora e dalla quale fuggono. Il giovane narra le sue vicissitudini ad uno scrittore che è incuriosito dalla storia di cui è venuto a conoscenza tramite lo zio di Pi. Drammatico, avventuroso, il film di Ang Lee ha opinioni discordanti tra gli spettatori. Particolare è la chiave di lettura offerta sin dall'inizio della pellicola agli spettatori: tutto può essere letto in chiave allegorica e non sarà solo un film fantastico, ma un racconto che lascia discutere anche giorni dopo la visione. Il confronto/scontro dell'uomo con la tigre e le versioni contrastanti pronunciate all'interno stesso del film, lasciano lo spettatore con il dubbio se il naufragio abbia messo in luce gli aspetti migliori o peggiori di Pi, dando maggior valore alla credenza che il bene e il male sono separate da un velo sottile, convivono nello stesso cuore, e non abbiamo mai la certezza di quale prevalga e in che momento. Giuliana Scamardella

22/01/2013

LA MANTIDE RELIGIOSA, UNA COMPAGNA PERICOLOSA.

La Mantide religiosa è un insetto di color verde brillante (rare sono le forme brune o giallastre) che abita le regioni calde e deserticole e che invece non resiste ai primi freddi, ma, prima di terminare il suo ciclo di vita, depone le uova che si schiuderanno nella primavera successiva. La mantide è detta comunemente orante o pregadio, per la sua particolare postura, con il corpo in posizione quasi verticale e le zampe anteriori unite e protese in avanti,come se reciitasse una preghiera. La testa è piccola, di forma triangolare, molto mobile e fornita di grandi occhi sporgenti; l'apparato boccale è di tipo masticatore con forti mascelle, presenta antenne sottili ma non molto lunghe. Le ali pur essendo sviluppate non le consentono un lungo volo mentre, si presenta come un' ottima camminatrice, peculiarità molto sviluppata soprattutto nella forma deserticola che corre rapidissima. Le zampe anteriori sono più robuste delle posteriori e provviste di spine, proprio per renderle il compito più facile nel catturare le prede. Consuetudine vuole che la mantide, immobile su di un ramoscello o su una foglia, aspetti con grande pazienza che la preda sia "a portata di zampa" e, alla stregua di un vero e proprio agguato, la ghermisca per poi divorarla con tempestività. Quindi, nonostante il nome di pregadio faccia pensare ad un placido insetto in devoto raccoglimento, essa non è altro che una "crudele assassina", perfino con i suoi simili. Difatti il maschio, nonostante ricerchi la femmina, la teme al tempo stesso, quasi fosse conscio della sua ferocia e del pericolo a cui si espone fecondandola, poiché spesso finisce tra le sue zampe predatrici ed è divorato durante o subito dopo l'accoppiamento. In ogni caso dal punto di vista ecologico, la mantide è da ritenersi un insetto molto utile per l'uomo, poiché durante il suo ciclo vitale è in grado di cibarsi di moltissimi altri insetti più piccoli, che spesso sono dannosi per le coltivazioni. Letizia Passantino

22/01/2013

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI ALLA PRESENTAZIONE 'USA IL CASCO'

Domani, Mercoledì 23 gennaio alle ore 12.00 presso la Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alle Politiche Giovanili Giuseppina Tommasielli, verrà presentato un progetto per sensibilizzare l'utilizzo del casco. Verranno consegnati a 50 ragazzi provenienti dall'Istituto Pietravalle di Napoli che hanno partecipato al corso di patentino per motocicli organizzato dalla polizia municipale , un orologio dove nel quadrante è riportato un messaggio per l'incentivo all'utilizzo del casco. Interverranno: Cesare Romano Garante dell'infanzia ed il Tenente della Polizia Municipale Giuseppe Cortese. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

23/01/2013

LA "DOMENICA DELLA MARATONA" DI NAPOLI

Si svolgerà il 27 gennaio 2013 la prima "Domenica della Maratona" a Napoli. I partecipanti attraverseranno di corsa la città con partenza alle ore 8.30 da Piazza del Plebiscito per ritornarci dopo aver percorso tutte le principali zone della città: da Fuorigrotta a Mergellina, dal Centro Antico ai Decumani, dalla zona di Museo e via Foria a via Duomo, da via Toledo e Piazza Dante, da piazza Municipio a corso Umberto I, fino a piazza Garibaldi. Considerata l'estensione delle strade su cui correranno i maratoneti, per consentire un sicuro svolgimento della manifestazione l'Amministrazione Comunale ha deciso di limitare il traffico veicolare su tutto il territorio cittadino. Pertanto, dalle ore 8.00 alle ore 14.30 di domenica prossima, sarà vietata la circolazione degli autoveicoli, dei motoveicoli e dei ciclomotori su tutto il territorio cittadino. Le deroghe previste per alcune categorie di veicoli, legate agli interventi di assistenza e di emergenza, potranno essere verificate nell'Ordinanza Sindacale che è pubblicata sul sito del Comune di Napoli, www.comune.napoli.it. Sarà consentito il transito sulla rete autostradale cittadina: ü Tangenziale di Napoli, con esclusione delle uscite di Capodimonte, Vomero e dell'Arenella; ü Raccordo A2 Napoli-Roma e Napoli-Salerno; ü S.S. 162, uscita Corso Malta-Pomigliano d'Arco; ü Circumvallazione di Soccavo; ü Circumvallazione di Scampia. Si invitano, pertanto, i cittadini ad organizzarsi tempestivamente per rispettare il blocco del traffico privato dalle 8.00 alle 14.30 di domenica, contribuendo a garantire la buona riuscita della "Maratona di Napoli". Le cittadine e cittadini, i partecipanti alla maratona, gli accompagnatori, gli appassionati e coloro che vorranno assistere alla competizione dovranno organizzarsi per raggiungere a piedi, in bicicletta o con i mezzi pubblici, i treni, le funicolari e la metropolitana i luoghi della manifestazione. La "Linea 1" della Metropolitana nella giornata del 27 gennaio intensificherà appositamente i propri servizi. <Confidiamo in una numerossima partecipazione all'evento sportivo che attraverserà la città – hanno detto Pina Tommasielli e Anna Donati, rispettivamente Assessori allo Sport e alla Mobilità e alle Infrastrutture – e invitiamo le cittadine e i cittadini a raggiungere il circuito della Maratona a piedi, in bicicletta, in funicolare o con le linee 1 e 2 della metropolitana>. Il percorso dettagliato della "Maratona di Napoli" può essere consultato sul sito del Comune di Napoli, www.comune.napoli.it. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

23/01/2013

FILM: LINCOLN DI STEVEN SPIELBERG, DA DOMANI AL CINEMA

"Non vorrei essere uno schiavo, ma non vorrei neanche essere un padrone. Questo esprime la mia idea di democrazia." Questa citazione basta per descrivere i valori e soprattutto gli ideali dell'uomo che l'ha pronunciata. Si tratta di Abraham Lincoln, il sedicesimo presidente degli Stati Uniti D'America, che servi' il suo paese dal 1861 fino al 1865, anno in cui fu assassinato. Proprio in concomitanza col bicentenario della nascita di questo importante personaggio storico, domani uscirà nella sale cinematografiche italiane un film diretto dal maestro Steven Spielberg, dedicato alla sua vita da presidente. L'idea di girare un film su Abraham Lincoln è nata nella mente del regista dopo la lettura in anteprima della biografia scritta da Dooris Kearns Goodwin, intitolata "Team of Rivals: The Political Genius of Abraham Lincoln". Da quest'ultima ha preso spunto la sceneggiatura di "Lincoln", affidata poi a Tony Kushner (nominato agli Oscar per la miglior sceneggiatura non originale), lo stesso che ha lavorato sullo script di "Munich", altro lavoro del 2005, diretto da Steven Spielberg. La storia è ambientata nell' America post Guerra di Secessione e riporta alla luce gli ultimi quattro mesi della vita del presidente Lincoln; periodo nel quale cercò, ad ogni costo, di abolire definitivamente la schiavitù e di inculcare una nuova idea di democrazia all'interno del United States Cabinet, luogo dove risiedono le cariche più elevate del ramo esecutivo del governo federale degli Stati Uniti. Al fianco di Day-Lewis (L'ultimo dei Mohicani", "Gangs of New York",) che veste i panni di Lincoln, recitano nel film molti altri attori di grande calibro come Sally Field (nominata agli Oscar come miglior attrice non protagonista) nel ruolo di Mary Todd, moglie di Lincoln, David Strathairn, Tommy Lee Jones, Hal Holbrook e Joseph Gordon-Levitt. "Lincoln" è stato particolarmente apprezzato agli Oscar, la pellicola infatti, ha ricevuto ben 12 nominations, tra cui le due più ambite: miglior film e miglior regia (quest'ultima potrebbe far vincere a Spielberg la sua quinta statuetta d'oro). Mentre il pubblico statunitense ha già avuto modo di visionare questo nuovo kolossal "spielberghiano" a partire dal 16 novembre 2012, quello italiano dovrà attendere ancora un giorno. Non ci resta, dunque, che aspettare domani per poterci immergere in questa biografia di grande rilevanza storica, impregnata di concetti fondamentali, quali la libertà e l'uguaglianza. Marcella Cerciello

23/01/2013

NAPOLI: CONCLUSA LA MOSTRA ARTE IN DIVISA

Questa mattina si è conclusa, presso la Basilica di San Giovanni Maggiore di Napoli, la Mostra Arte in Divisa, organizzata dall'omonima Associazione in collaborazione con la Questura di Napoli e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli. La mostra d'arte itinerante, ha proposto un'inconsueta visione di ciò che sono state le mafie, di quello che sono oggi e di come si insinuano nel

nostro quotidiano. In questi giorni hanno esposto le loro opere presso la Basilica delle Rampe di San Giovanni Maggiore, artisti della Polizia di Stato insieme ad Artisti del panorama italiano ed internazionale, tutti portatori del medesimo messaggio: Cultura + Legalità = Libertà. Dopo un recital, svoltosi sempre all'interno della Basilica e dal titolo "Voci nel deserto - Attori contro le mafie", gli ospiti sono stati accompagnati dagli artisti esponenti in una visita guidata alla mostra. La Redazione

24/01/2013

NAPOLI: DOMANI INCONTRO PER FLUSSI TURISTICI DI RELIGIONE EBRAICA

Nell'ambito della presentazione di Napoli ai tour operator americani, domani a Villa Caracciolo 25 gennaio alle ore 10,30, sarà presentato il progetto "Kosher Italia" per la costruzione di una filiera produttiva composta da strutture alberghiere e di ristorazione, in grado di accogliere in maniera adeguata i flussi turistici di religione ebraica provenienti dall'estero verso la nostra città. Ciò rappresenterà una buona prospettiva di incoming per napoli. All'evento parteciperanno l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera, il Rabbino Capo del Mezzogiorno Prof. Scialom Bahbout, il Presidente dell'Associazione Italo-Israeliana Marco Mansueto, oltre che operatori ed esperti del settore, che illustreranno i principi cardine dell'alimentazione kosher ed i criteri che devono rispettare le strutture ricettive. La Redazione

26/01/2013

LIBRI: MILIONI DI MILIONI

Pubblicato negli ultimi mesi del 2012, il nuovo romanzo, il sesto, di Marco Malvaldi non delude le aspettative dei lettori che si sono appassionati alle sue storie, e certamente questo è uno dei motivi per cui ha scalato velocemente le classifiche. Nella vicenda, primo indizio importante è il luogo in cui essa si sviluppa: un paesino toscano di montagna, Montesodi Marittimo; questo negli ultimi anni ha attirato l'attenzione di scienziati e sportivi per una caratteristica dei suoi abitanti: la straordinaria forza fisica. Per indagarne le cause, dall'Università mandano un genista, Piergiorgio Pazzi, ed un'avvenente e perspicace giovane filologa, Margherita Castelli. Nei primi giorni, dopo l'accoglienza calorosa del sindaco del paese e dei suoi pochi concittadini, le giornate scorrono tranquille, tra cene e pranzi sontuosi e prelibati (gli abitanti sono dediti alla caccia) e pettegolezzi scoperti dalla filologa negli archivi parrocchiali, nei quali vengono annotati anche gli episodi meno rilevanti. I due si accorgono immediatamente che una persona su due porta un doppio patronimico, e questo spesso è Palla, un marchese un po' troppo gaudente che risiedeva nel paesino. Piergiorgio alloggia in casa dell'anziana signora Annamaria Zerbi Palla, maestra del paese ormai in pensione, che si trasferì da giovane da Napoli per seguire il marito Alberto. Un lunedì mattina, dopo una serata domenicale trascorsa in casa a causa di una nevicata che fa scendere giù milioni di milioni di fiocchi, il nostro genista trova l'anziana signora priva di vita dinanzi alla tv accesa. In un primo momento tutto lasciava presagire che la causa fosse da ricercare in un attacco di cuore, ma a guardar bene, Piergiorgio scopre che in realtà la vittima era deceduta per soffocamento. Così il paesino si trasforma nello scenario di un delitto. In realtà non dovrebbe esser impresa ardua individuare il colpevole: in paese, fin dal pomeriggio precedente gli abitanti erano bloccati. A Valle di alcuni interrogatori, il maresciallo accerta che tutti possono vantare un alibi, eccezion fatta per Piergiorgio. Questi allora, si trasforma in un investigatore e con il supporto di Margherita raccoglie un po' di indizi. I due fanno fronte comune in virtu' delle loro importanti capacità metodiche, umanistica e scientifica, per sostenere la propria tesi ed allontanare i sospetti. Una lettura leggera, divertente ed ironica. Una scrittura mordace, che mantiene viva l'attenzione dei lettori e li rende partecipi e motivati a seguire il filo di Arianna che li condurrà poi a scoprire chi è l'assassino. Giuliana Scamardella

29/01/2013

LA LUNA: UN PIANETA ROMANTICO.

La Luna è l'unico corpo celeste sul quale l'uomo abbia messo piede. Il grande evento accadde il 20 luglio del 1969 allorquando gli astronauti N. Armstrong, M. Collins ed E. Aldrin vi atterrarono con la navicella "Apollo11". Si tratta di un satellite naturale che gira attorno alla Terra, riceve la luce dal Sole e la riflette a sua volta sul nostro pianeta, venendo da sempre considerata come un faro per tutti i viaggiatori, una bussola per i marinai ma soprattutto un prezioso calendario per gli agricoltori. Ha grande dimensione, circa 1/4 di quella terrestre, tanto che spesso si parla di un doppio pianeta Terra-Luna piuttosto che di un pianeta col suo satellite; tuttavia, nonostante il loro stretto legame, la Terra e la Luna sono assai diverse. In primo luogo sulla Luna non esiste l'atmosfera, infatti il suo aspetto si presenta monocromatico, con tonalità variabili dal grigio al marrone, e sono praticamente assenti l'idrogeno e l'acqua: non a caso il suo paesaggio fu definito da Collins come una "Magnifica desolazione". Osservandola ad occhio nudo dalla Terra, si notano zone chiare intervallate da altre più scure; le prime, che riflettono maggiormente la luce solare, vengono definite "montagne" ed occupano i 2/3 della superficie visibile, mentre le seconde, che la riflettono poco, sono i cosiddetti "mari", in realtà delle semplici aree piatte. Ci sono anche numerosi crateri, derivanti dagli impatti ad altissima velocità dei meteoriti sulla superficie che, a causa l'assenza dell'atmosfera, riescono a giungere integri creando una coltre di materiale detto "regolite", la cui composizione è stata studiata grazie alla raccolta diretta di diversi satelliti. Per quanto attiene al movimento, la Luna è dotata di un moto di rotazione su se stessa con un'asse inclinato e, contemporaneamente ruota intorno alla Terra mentre quest'ultima lo fa intorno al Sole. La Luna impiega 27g 07h 43m per compiere un'intera rivoluzione intorno al nostro pianeta e questo intervallo di tempo prende il nome di mese siderale. Inoltre il periodo di rotazione della Luna è uguale a quello di rivoluzione intorno alla Terra, per cui tale uguaglianza fa sì che essa presenti al nostro sguardo sempre la stessa faccia. Nel corso del moto di rivoluzione intorno alla Terra, la Luna con la sua attrazione gravitazionale è responsabile della salita e discesa delle maree e del suo clima, mentre quando passa periodicamente nel cono d'ombra terrestre, creato fra Terra e Sole, determina le fasi lunari e gli affascinanti e talvolta emozionanti fenomeni delle eclissi. La Luna fin dai tempi più remoti ha acceso fantasie e superstizioni popolari, tanto che gli antichi Greci ed i Romani l'hanno considerata una divinità. Anche ai giorni nostri le sono riconosciuti innumerevoli influssi che, in modo non sempre chiaro, condizionano la vita vegetale e animale. Letizia Passantino

29/01/2013

FILM: PAZZE DI ME

E' al cinema la divertente commedia di Fausto Brizzi dal titolo "Pazze di me". In Andrea, protagonista della pellicola è indelebile il ricordo del padre che venticinque anni prima abbandono lui e la famiglia poiché giunto ormai all'esasperazione. La famiglia di Andrea è molto particolare poiché composta interamente da donne, ognuna delle quali con peculiarità diverse. Si comincia dalla mamma, interpretata da Loretta Goggi, che, in virtu' della suo essere austera e dei toni con i quali impartisce ordini al figlio, viene soprannominata "il generale". A rendere più complessa ed articolata la vicenda ci sono le tre sorelle: Veronica, autoritaria ed indipendente che ha fatto dell'emancipazione femminile il suo lavoro ed il suo credo, sempre impegnata nell'organizzare conventions a favore delle donne forti e sicure e "nemica" degli uomini troppo superficiali e incapaci di gestire relazioni sentimentali durature. Beatrice invece è la classica ragazza "perfettina". E' un notaio di successo ed eccelle in ogni cosa, forse anche troppo, al punto che per questa sua caratteristica, viene lasciata dal marito sull'altare. Questo increscioso evento, farà nascere in lei una profonda crisi interiore che la spinge alla soglia del suicidio. Federica è la terza sorella. Svampita e superficiale, non riesce a crearsi una stabilità sentimentale. E, per chiudere il cerchio, la nonna, di poca memoria, costretta su una sedia a rotelle elettrica e Bogdana, la sua " dama di compagnia", poco incline al lavoro. Quindi, non c'è da meravigliarsi se Andrea resta ancora single. Le ragazze che porta a casa infatti una volta conosciuta la famiglia si dileguano. Ma, a questo stato di cose fa eccezione Giulia con la quale pero' Andrea si fingerà orfano. E' una commedia molto divertente, mai scontata, originale e talvolta pungente nel descrivere il mondo femminile con le sue piccole manie, capace di esaltare le molteplici ed affascinanti personalità femminili. La scelta del cast è sicuramente ottima a cominciare dal protagonista interpretato da Francesco Mandelli, personaggio che cela una profonda forza interiore e soprattutto grande coraggio nel gestire il ruolo di uomo della famiglia con le annesse preoccupazioni e responsabilità. Riuscirà finalmente a trovare l'amore? Anna Vicario

29/01/2013

NAPOLI, ASS.PALMIERI: A SCAMPIA IL PROGETTO CINEMADOC

Domani, mercoledi 30 Gennaio alle ore 10.30 presso l'Auditorium dell'Istituto Galileo Ferraris di Scampia, inizierà il Progetto Educativo "CinemaDoc" a cura dell'Assessorato alla Scuola del Comune d Napoli, Istituto Galileo Ferraris e Associazione École Cinema, un percorso sperimentale in sinergia con le "comunità" dei due quartieri di riferimento (Chiaiano-Scampia) e dei suoi attori principali. Si terrà così l'anteprima del Cineforum con la proiezione del film "O'Mast" di Gianluca Migliarotti, un'analisi sulla memoria del mestiere del "sarto a Napoli". Interverranno il regista e alcuni rappresentanti del settore. "Si tende a realizzare un progetto con modalità di apprendimento "non formali", che prevede l'uso di tecniche audiovisive e laboratori didattici finalizzati alla costruzione di opere documentaristiche per offrire un canale ai giovani che abbandonano il percorso scolastico, ma ciò a cui puntiamo – ha dichiarato l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri – non è solo di affascinare ad un percorso professionale, ma di abituare a leggere la realtà attraverso le sue risorse, le sue pieghe, e i suoi chiaroscuri. La scrittura cinematografica può diventare racconto e visione della città da parte di chi troppo spesso "è visto" col filtro dello stereotipo della periferia e della marginalità>>. La Redazione

30/01/2013

NAPOLI: DOMANI A SCAMPIA 'IL FUTURO NEGLI OCCHI'

Domani, mercoledì 31 gennaio alle 11.30 presso l'Auditorium di Scampia in Viale della Resistenza (presso Centro Polifunzionale), l'Assessore alla Cultura, Antonella Di Nocera e l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri presenteranno la rassegna "Il futuro negli occhi" una serie di incontri con il cinema e gli scrittori nelle Scuole superiori di Scampia. Saranno presenti: Il presidente della Municipalità, Angelo Pisani, il regista Licio Esposito, gli scrittori Peppe Lanzetta, Gabriele Frasca e Massimiliano Virgilio e i Dirigenti scolastici Rosaria Cetrone, Vincenzo Ciotola, Annamaria Carrieri e Rosalba Rotondo. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

31/01/2013

ECCO TOUR: NICCOLÒ FABI IN CONCERTO AL TEATRO AUGUSTEO

L'incantevole musica di Niccolò Fabi ha calcato martedi sera il palco del teatro Augusteo. Il cantante romano ha fatto tappa con la sua band a Napoli per il nuovo tour "Ecco", regalando ai suoi fans due ore indimenticabili in compagnia della sua originalissima musica. L'evento è stato aperto dal cantante, e componente della band, Roberto Angelini che si è esibito con tre brani, circondato da tastiere, chitarre e strumenti tecnologici da lui suonati in successione all'interno di ogni brano. In tre momenti diversi che hanno visto Niccolò Fabi esibirsi dapprima insieme alla sua band, successivamente da solista, e poi con i due componenti Pier Cortese e Roberto Angelini, il cantantautore ha guidato per l'intero concerto gli spettatori in un viaggio che la sua musica ha reso davvero suggestivo: brani come "Solo un uomo", "La promessa" e "Elementare" hanno accompagnato gli ascoltatori all'interno di se stessi; il cantautore ha poi raccontato di un viaggio vero in Africa attraverso il brano "Sedici modi di dire verde" facendo assaporare le immagini e i colori di quella terra di natura incontaminata, e ha continuato con un viaggio nel tempo cantando "Vento d'estate" e altri brani scritti nello "scorso millennio". Riuscendo a sfuggire alla retorica Niccolò Fabi ha confidato che suonare a Napoli è diverso perché c è "un'energia particolare" e una "potenza emotiva per le strade di questa città". I testi delle sue canzoni sono come poesie semplici e dirette in cui risalta la delicatezza delle parole con cui sa raccontare e affrontare ogni argomento. In questo nuovo tour la sua musica è stata impreziosita dalla sua band in cui le novità musicali non sono mancate: strumenti tecnologici, musiche suonate anche con il supporto di iPad e il grande effetto della steel guitar suontata da Angelini hanno accompagnato i vari brani tra cambi continui di chitarre. Tra momenti rock e acustici, i cori di voci maschili che si intrecciano perfettamente al timbro melodico di

Fabi hanno creato una musica di altissima qualità fino all'ultimo il brano "Ecco", un momento di grande emozione che ha rappresentato il migliore modo di concludere il concerto. Principia Brancaccio

31/01/2013

FILM: FLIGHT

Robert Zemeckis è tornato. Dopo il suo exploit nel mondo dei cartoons e della performance capture, il regista ha spalancato una porta che aveva lasciato socchiusa per circa tre anni e ha fatto la sua ennesima entrata trionfale con “Flight”. La storia è incentrata su Whip Whitaker (Denzel Washington), un pilota d’aerei col vizio dell’alcol, che dopo una notte trascorsa in piena dissolutezza, si rimette in sesto con qualche striscia di coca, per affrontare il consueto volo di linea. Dopo alcuni minuti di viaggio apparentemente tranquillo, un motore dell’aereo inizia a dare problemi fino a non rispondere più ai comandi e Whip, è costretto ad improvvisare un atterraggio d’emergenza. Nonostante il post sbornia, la coca e un paio di bottigliette di vodka scolate pochi minuti prima, il pilota riesce ad effettuare una manovra che ha dell’incredibile, capovolgendo l’aereo di 180°, e atterrando in una pianura ben distante da abitazioni e civili. L’impresa eroica salva 94 vite su 100, e le inevitabili indagini della National Transportation Safety Board pendono in due direzioni: quelle che riconoscono un difetto meccanico nell’ aereo e quelle che accusano Whip e la sua dipendenza. Flight da subito si presenta come un cocktail, altamente alcolico, di elementi ben distillati tra loro eppure amalgamati a dovere. Alta tensione, dramma e persino humor, infatti, crescono all’unisono lasciando il giusto spazio tra un’emozione e l’altra. Dopo pochi minuti di pellicola, le perturbazioni che incontra l’aereo pilotato da Whitaker, colpiscono anche lo spettatore, che grazie ad un effetto speciale da Oscar, diventa uno sfortunato passeggero, costretto a condividere ogni violento vuoto d’aria con i protagonisti. L’aereo, subisce qualche secondo di impicchiata, poi cerca di mantenere quota, finché il completo capovolgimento del velivolo sembra una manovra azzardata ma inevitabile, e allora è lì, che il pubblico in sala, tra mani sudate e occhi sgranati apprezza in pieno l’arte dello special effect. Le sei vittime (due tra l’equipaggio e quattro tra i passeggeri) gridano vendetta, come sostiene l’avvocato Lang (Don Cheadle) “qualcuno deve pagare”, e Whip, che inizialmente punta il dito unicamente contro il guasto aereo, finisce col dover puntare il dito anche contro se stesso. Da qui, infatti, per il protagonista inizia un turbolento percorso, che ha come traguardo il temuto processo finale, quel momento di verità o menzogna in grado di osannarlo come un eroe bugiardo o di denigrarlo come un alcolizzato sincero. Durante la storia ci sono due indagini che proseguono in parallelo, la prima è quella processuale della NTSB che vuole andare in fondo al caso, la seconda è l’indagine interiore di Whip, che dopo un breve risanamento dovuto alla catastrofica esperienza, ricade nel baratro. Nonostante abbia una schiera di difensori dalla sua parte, tra cui Nicole (Kelly Reilly), una nuova fiamma tossicodipendente che lo accompagna nella redenzione, rifiuta l’aiuto e intrappolato nella paura di fare giustizia, soprattutto nella propria coscienza, ingurgita birre e distillati, con lo scopo di annegare il presente e il futuro insieme ai ricordi, imprigionati in vecchie videocassette. Il protagonista, inciampando tra eroicità e colpevolezza, rotola incontrollatamente come un masso lungo una rupe in discesa, tutto sembra evaporare nella sua vita, tranne l’alcol nelle bottiglie: l’ex moglie e il figlio lo vedono come un insopportabile ubriacone, Nicole come un “drogato” che ha bisogno d’aiuto, la stampa come un eroe, gli avvocati come un cliente che non deve andare in prigione, l’amico, Charlie (Bruce Greenwood), come un salvatore che non vuole né salvarsi, né essere salvato. Ma chi è realmente Whip Whitaker lo si scopre solo alla fine dei giochi, quando sotto processo, dopo aver ceduto all’ennesima tentazione alcolica e dopo essere stato “riesumato” in circostanze bizzarre dall’amico spacciatore, Harling (John Goodman), decide di tappare la bocca all’alcol e lasciar parlare la sua coscienza. Tra scuse, bugie e tanta negazione, il senso di colpa e la voglia di ripulirsi prendono il sopravvento, il sangue di Whip, come durante il suo straordinario atterraggio d’emergenza, resta freddo nonostante i postumi dell’ubriachezza e con la stessa manovra istintiva, si schianta nella verità, causando la morte del vecchio Whip e la nascita di quello nuovo. “Flight”, non sarebbe stato lo stesso senza il talento di Denzel Washington, attore (nominato agli Oscar 2013) dalla grande espressività, impeccabile sia nei momenti più soft che in quelli più intensi e drammatici.Ha trasformato il Whip spaccone dai vizietti facili, in un eroe introspettivo, che conquista appieno questo titolo solo nel momento in cui riesce a scacciare i suoi demoni e a diventare finalmente libero. L’elemento sdrammatizzante è John Goodman, la cui sola presenza scenica strappa un sorriso. Nel film ha il ruolo di un pusher “rimorchiatore”, colui che con un rituale “stupefacente” è capace di “tirar su” chiunque, dopo una pesante sbornia. “Flight” è un film avvincente che, con abili manovre narrative, trasforma un disastro aereo, in un disastro interiore e un eroe colpevole, in un colpevole che diventa eroe. Con questa pellicola Robert Zemeckis, fa ritorno al cinema drammatico ed esistenziale, lo stesso dal quale hanno preso vita capolavori come “Forrest Gump” (1994) (col quale ha vinto l’Oscar come miglior regista) e “Le verità nascoste” (2000). Dunque possiamo affermare, che come allora, anche questa volta, il regista è riuscito a far “decollare” pathos, mente e cuore dello spettatore. Marcella Cerciello

01/02/2013

IN CONSIGLIO REGIONALE LA 35A EDIZIONE DEL CARNEVALE SAVIANESE

Presentata questa mattina nella sede del Consiglio Regionale della Campania, la XXXV edizione del Carnevale di Saviano “Carnavale se….chiammava”. La manifestazione, organizzata dal Comune di Saviano attraverso la Fondazione carnevale e con il patrocinio della Giunta regionale della Campania, Consiglio regionale e della Provincia di Napoli, è tutta incentrata intorno alle sfilate dei tredici carri allegorici che si terranno nei giorni domenica 3 e 10 febbraio e martedì grasso 12 febbraio. Da domenica 3 e fino a martedì grasso, Saviano diventerà un grande palcoscenico festoso di suoni, colori e sapori. “Anche quest’anno, ho il piacere di esprimere, interpretando il pensiero dell’intero Consiglio regionale della Campania, sentimenti di sincero apprezzamento per una manifestazione di forte spessore culturale e sociale – dice il Presidente del Consiglio regionale Paolo Romano - il Carnevale di Saviano ha radici storiche e popolari importanti e rappresenta per la nostra comunità un evento che consolida e rinsalda, soprattutto tra le giovani generazioni, la memoria di passate tradizioni contadine, di valori e di usanze che diversamente andrebbero perdute. Le famose sfilate dei carri, le simpatiche feste popolari, che in questo periodo animano la comunità di Saviano, sono l’esempio di un dinamismo organizzativo che contribuisce al rilancio di tante realtà campane, valorizzando ed esaltando bellezze e risorse non sempre note a tutti” Si comincia domenica 3 febbraio con la presentazione dei carri allegorici dai temi più svariati (Rione Sant’Erasmo – Sole, mare e….; P.R.S. Tubbazzo – La Magia secondo il Tubbazzo; Rione Sirico – Ghostbusters…….missione fantasma; Rione Teglia Quelli della notte- Tra il dire e fare ci va di mezzo il mare; Rione Cerreto Aliperti – Boog e Elliot alla ricerca di Saviano, il paese del carnevale; Rione Capocaccia – Lo spred; Rione Croce – La bella e la bestia; Rione La Vittoria – Tutti pazzi per la mela, dal piccione viaggiatore all’iphon 5; prospettive Fressuriello – Madagascar; A.G.M. Production – A.G.M. 20°; W la TV – Questa è l’Italia; Rione Torre – Lupo Alberto; Rione Sena – Il pulcino Pio) su Corso Italia con la premiazione del costume mascherato e la terza edizione degli “artisti di strada”. Nel pomeriggio la “grande sagra del carnevale” con la degustazione dei piatti tipici a cura della Fondazione. “Voglio ringraziare i Comitati carri che di fatto organizzano il carnevale, nonostante la crisi e le difficoltà economiche – ha detto il Sindaco di Saviano Carmine Sommese – il nostro carnevale rappresenta un momento di aggregazione vera con il superamento di ogni steccato, è una festa diversa con il coinvolgimento totale di quanti arrivano a Saviano, una festa da vivere e non solo da vedere” La prima sfilata sul circuito storico si terrà invece domenica 10 febbraio a partire dal primo pomeriggio. Particolare attenzione è stata riservata alla sicurezza. “Il nostro è un carnevale senza barriere – ha detto l’Assessore al carnevale Francesco Ferrara – quest’anno non ci saranno ambulanti sul percorso dei carri, mentre una sala operativa verrà allestita presso la sede comunale per la gestione di eventuali emergenze. Sul percorso inoltre, sarà allestito un impianto di filodiffusione per la divulgazione di tutte le informazioni utili e di servizio”. Da lunedì 4 e fino a lunedì 11 febbraio invece, serate musicali ed enogastronomiche a cura dei comitati. La chiusura con il gran galà del carnevale martedì grasso, con la seconda sfilata sul circuito. Ad arricchire il programma, le due manifestazioni sportive: il sesto torneo scacchi città del carnevale, valevole per la qualificazione al campionato nazionale under 15 e under 16, organizzato da Arcimatto (domenica 3 febbraio) e la sedicesima coppa carnevale di ciclismo organizzata dall’associazione “Amici del pedale” (domenica 3 marzo) Fonte: Ufficio stampa Comune di Saviano - Nello Fontanella - 3488216433

02/02/2013

VITTORIO DE SICA, IN MOSTRA LE MILLE VITE

Il maestro del neorealismo e della commedia, l'attore, l'uomo, il padre, l'italiano venerato nel mondo intero ma non solo. Vittorio De Sica come non lo avete mai visto. Protagonista di una grande mostra , Tutti De Sica, in programma all'Ara Pacis dall'8 febbraio al 28 aprile. Immagini, foto uniche dentro e fuori dal set, oggetti di culto, documenti personali: i ricordi dei figli Emi, Manuel e Christian per rileggere la vita e l'arte di un grande innovatore. Fonte Ansa

04/02/2013

IL CARNEVALE DI PUTIGNANO 2013

In questo periodo è in pieno svolgimento la 619° Edizione del Carnevale di Putignano; per alcuni giorni questo paesino pugliese, mix inebriante di architettura barocca e araba, diviene un teatro animato dal viavai di maschere, ove è lecito scherzare e tornare bambini in un volare di coriandoli colorati. Il Carnevale di Putignano è uno dei più antichi e più lunghi del mondo: la sua origine risale al 26 Dicembre del 1394, quando i Cavalieri di Malta, feudatari del paese, traslarono le reliquie di Santo Stefano con una processione festosa che durò per mesi e che da allora si ripete ogni anno, anche se leggermente modificata nel corso degli anni. Gli artigiani locali tramandano di generazione in generazione la loro passione per l’arte della lavorazione della cartapesta; oggi costruiscono gli allegri carri con sottile ironia e li animano grazie all’ausilio di meccanismi molto sofisticati, raffigurando le caricature di noti personaggi storici, politici e dello spettacolo. Invece, la maschera tipica putignanese è un giullare, detto Farinella (foto), che deve il suo nome ad un piatto tipico molto semplice, costituito da un impasto di farina d’orzo e ceci, condito con del sugo di pomodoro. Questa edizione del 2013 è stata dedicata a Federico Fellini, nel ventennale della sua scomparsa (1920-1993): infatti la prima sfilata dei carri allegorici, avvenuta il 27 gennaio, è stata realizzata prendendo spunto dal surrealismo dei film del regista. Inoltre le musiche, che accompagnano le sfilate di questa edizione, sono di uno dei più celebri compositori italiani, il maestro Nino Rota, autore di celebri colonne sonore, alcune delle quali proprio di film dell’amico Fellini. E' importante sottolineare che quest’anno, nonostante la crisi economica, per l’affascinante carnevale putignanese è stato profuso un eccezionale impegno, peraltro già premiato da un gran successo, in quanto sono tantissimi i turisti che stanno affollando questo antico paesino. Letizia Passantino

06/02/2013

FILM: THE IMPOSSIBLE

Dal 31 Gennaio al Cinema il film “The Impossible”, la narrazione di uno degli eventi più catastrofici della storia, lo tsunami che il 26 Dicembre del 2004 ha devastato la costa occidentale della Thailandia. Protagonista della pellicola è la famiglia composta da Maria (Naomi Watts), Henry (Ewan Mc Gregor) ed i loro tre figli che stanno trascorrendo in Thailandia le festività natalizie. Dopo aver passato uno spensierato Natale, il giorno seguente la famiglia è al mare quando si avverte un enorme boato provenire dal centro della terra ed in meno di un minuto tutto viene sommerso da un’ ondata d’acqua che distrugge ogni cosa , abitazioni, auto, persone. Maria riesce a riemergere ed è terrorizzata dal nulla che la circonda; nonostante la disperazione e le numerose ferite riesce nell'impresa di recuperare il figlio maggiore Lucas ed insieme si mettono alla ricerca del resto della famiglia, ormai lontana poiché trasportata via dalla corrente incessante che causerà la morte di moltissime persone. Le immagini di questo film diretto dal regista spagnolo Juan Antonio Bayona sono spaventosamente realistiche e come preannuncia il titolo si assisterà ad uno spettacolo che all’apparenza puo’ sembrare impossibile, ma che realmente ha coinvolto questa famiglia come raccontato dalla superstite Maria Belon. Bayona riesce a coinvolgere lo spettatore facendogli rivivere quei terribili momenti ed immergendolo quasi fisicamente tra le oscure acque . Tante le tematiche affrontate, oltre al tema portante dal quale scaturisce una fortissima carica emotiva. Primeggia l’aspetto umano ed in particolare l'ovvio timore di dover rinunciare alla persone più care, eventi che lasciano ferite profonde, non rimarginabili. Una visione più ampia ci consentirà anche di aprire i nostri orizzonti sul concetto di solidarietà che in talune circostanze, quale quella di cui trattasi, nasce quasi spontaneamente all'interno di un gruppo di persone che si trovano a fronteggiare la medesima realtà con i disagi e il dolore derivante dalla tragedia che si è abbattuta. Anna Vicario

07/02/2013

FABRIANO: ARTE, CULTURA ED INDUSTRIA

Fabriano, nota in tutto il mondo per la produzione della carta, trae origine dall' unificazione di due centri di origine romana posti sulle rispettive alture dell'attuale centro storico, citati come castra distinti finché, nel 1165, non viene documentata la nascita di un unico comune. Numerosi ed importanti edifici civili risalgono alla metà del duecento e fin da quel periodo, l'industria cartaria era gia' particolarmente fiorente in virtu' dell'invenzione di macchinari quali la pila idraulica a magli con molti stabilimenti che sfruttavano la forza dirompente dell'acqua per mettere in movimento le macchine. Importanti innovazioni, come i procedimenti di impermeabilizzazione dei fogli e l'introduzione della filigrana, prima solo bianca e, poi, in chiaro-scuro, furono peculiarità importanti per far conoscere ed apprezzare ovunque la produzione di Fabriano. Ma furono anche gli anni in cui la città ebbe una notevole crescita, in termini di edifici, chiese e cantieri, assurgendo al ruolo di importante polo artistico. Anche ai giorni nostri, il centro antico, restaurato dopo il recente sisma, conserva inalterato il fascino e l'atmosfera di una ricca cittadina medievale. Nella piazza del Comune, di forma triangolare, fa bella presenza una affascinante fontana sul modello di quella realizzata a Perugia dai Pisano. Sullo sfondo, si erge il monumentale Palazzo del Podestà, costituito da tre diversi corpi di fabbrica in pietra locale: nel corpo centrale, un grande voltone a sesto acuto, indica che probabilmente, nel medioevo, un torrente scorreva là dove ora c'è il corso principale. Dall'altro lato, invece è possibile ammirare il palazzo vescovile di epoca rinascimentale con la torre civica. Ma sono tante anche le chiese che ritroviamo all'interno delle mura cittadine, e numerose le abbazie ed i monasteri da visitare nell'immediato circondario. Nel quattrocentesco "spedale del Buon Gesù", troviamo l'importante pinacoteca dedicata a Bruno Molajoli, studioso nato a Fabriano che, nel 1957, allestì a Napoli e poi diresse a lungo il Museo di Capodimonte. Lo splendido complesso di San Domenico è in gran parte visitabile in quanto ospita il museo della carta, con un interessante percorso espositivo che ne descrive l'evoluzione nel corso dei secoli. Solo però con la costruzione della linea ferroviaria, dopo l'unità d'Italia, si giunse alla vera industrializzazione della zona, culminata - nel secondo dopoguerra - con la nascita di altri importanti complessi industriali, tuttora principale risorsa dell'economia locale. Maria Continisio

09/02/2013

MUFFIN AL CIOCCOLATO: UNA COLAZIONE GUSTOSA!

Per un risveglio dolce e morbido, quale tortino migliore da gustare se non il muffin al cioccolato? Il muffin è servito in molte capitali europee a colazione, sostanzioso e squisito, allo yogurt, con i pezzetti di mela o qualsiasi altro frutto, con gocce al cioccolato bianco o fondente, nocciole, cocco o zucchero a velo; insomma ce ne sono di tanti tipi...ma io preferisco i muffin al cioccolato, perché si sa esso rende tutto più gustoso! Dunque preparate sul vostro tavolo da lavoro: 2 uova 120 gr di zucchero 100 gr di latte 100 gr di olio di semi 120 gr di cioccolato fondente 1 bustina del lievito pan degli angeli 180 gr di farina 30 gr di cacao amaro 50 gr di cioccolato bianco o fondente In una terrina sbattete uova e zucchero fino a farlo diventare schiumoso. Versate lentamente olio e latte sempre sbattendo. A parte fondete il cioccolato in un pentolino posto sopra una pentola con acqua giunta a ebollizione e versatelo nel vostro impasto. Sempre a parte setacciate in un colino a fori stretti la farina, il lievito e il cacao. Aggiungeteli pian piano. Quando avete finito, preparate gli stampini di alluminio, o la teglia apposita per i muffin, imburrateli e infarinateli. Bene, adesso mettete l'impasto negli stampi e sopra aggiungete qualche goccia di cioccolato fondente o bianco così che durante la cottura scendano al centro. Preriscaldate il forno a 170 gradi e fate cuocere i vostri muffin per 15 minuti. Buona colazione! Giuliana Scamardella

09/02/2013

APRITI SESAMO LIVE 2013: FRANCO BATTIATO IN TOUR A NAPOLI

Il calendario del teatro Augusteo di Napoli si impreziosice con "Apriti Sesamo live" , l'evento che vedrà Franco Battiato in concerto il 25 Febbraio prossimo. Il cantautore catanese è partito 19 Gennaio con la prima tappa a Bergamo per promuovere il nuovo album "Apriti sesamo", uscito nell'Ottobre dello scorso anno; i numerosi fan potranno cosi avere l'opportunità di ascoltare i nuovi brani e rivivere ancora una volta i suoi intramontabili ed affascinanti successi che nel corso degli anni lo hanno reso famoso. Battiato è tornato attivo sulla scena musicale ancora una volta dopo anni di invidiabile carriera proponendo lavori che affinano sempre di più il suo stile. Costantemente nel mezzo tra vecchio e nuovo, classico, pop e rock, in continua sperimentazione, i suoi lavori sono sempre capolavori nelle musiche e nei testi. I brani di Battiato, ma soprattutto le sue poesie in musica sono un patrimonio per la scena musicale italiana, ascoltarle live è un evento che arrichisce dentro. Principia Brancaccio

09/02/2013

NAPOLI: L'ASSOCIAZIONE NAPOLARTE PRESENTA, MIX DI MUSICA, ARTE E RELAX

Per una settimana, a partire dal 10 febbraio e fino al 17 febbraio, dalle ore 10.00 alle ore 13.00, e nel pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 20.00, Campania Convenzioni e Associazione Culturale Napolarte presenteranno l'evento 'Incontrarte', dove grazie all'organizzazione del presidente Armando Vano, si fonderanno arte, musica e relax. Lo scenario d'eccezione sarà offerto dallo Show Room 'Divani&Divani by Natuzzi', sito in Viale Maddalena, 190. Saranno ben 27 gli artisti che esporranno le loro opere di pittura, artigianato e scultura, e per l'apertura dell'evento, domenica 10 febbraio, tutto si svolgerà con il piacevole sottofondo musicale di chitarra e voce dei Panama Group Music. Per gli ospiti, inoltre, ci sarà la degustazione di un coffee break e l'assaggio di chiacchiere e sanguinaccio, in perfetto tema carnevalesco. Un' occasione da non perdere per tutti gli amanti dell'arte e dell'artigianato, che grazie all'instancabile Armando Vano avranno l'opportunità di ammirare le opere dei seguenti artisti: COLLOVA' MARISA; CUMAN DAVIDE; D'ALESSIO CIRO; D'AUSILIO GIOVANNA; DE BERNARDO GAETANO; DE CICCO EMILIO; DI FUSCO SALVATORE; DI MARO CARLO; ESPOSITO MARIA ROSARIA; FAUCI GIOVANNA; GRECO AGOSTINO; INCORONATO GIOVANNI; LAMPA FEDERICO; MARINACCI ANTONIO; MATACENA ROSSANA; MORANDI MORANDO; MUCCI SALVATORE;PALUMMO ALESSIO; PANAMA GROUP MUSIC; PASCALE MARINA; POLITO ANTONIO; RILLO ANTONIO; SCAPARROTTA ANTONIO; VANO ARMANDO; VETRANO GIOVANNI; VITUCCI SALVATORE. Donatello Giannetti

10/02/2013

FILM: THE LAST STAND – L'ULTIMA SFIDA

Ray Owens è un ex agente della polizia di Los Angeles, trasferitosi a Sommerton, una cittadina al confine tra l'Arizona e il Messico, per condurre una vita tranquilla come sceriffo di frontiera, al fianco di una squadra di aiutanti piuttosto inesperti. Intanto, a Los Angeles un pericoloso criminale e abile guidatore, di nome Gabriel Cortez riesce a sfuggire all'FBI durante un blindatissimo trasferimento. I federali iniziano a dargli la caccia con ogni mezzo ma i loro tecnologici piani falliscono miseramente. Cortez, in fuga, si dirige a bordo di una potentissima Corvette truccata verso il confine, ma prima di varcarlo, dovrà fare i conti con lo sceriffo Owens e i suoi stravaganti vice. Di questo parla "The last stand – L'ultima sfida" del sudcoreano Kim Ji-Woon ("Il buono, il matto, il cattivo", 2008), un western d'azione che il regista ha saputo difendere dalle pretese Hollywoodiane, facendo prevalere il suo stile, che lui stesso definisce " una specie di mix tra "Die Hard", storia tesa in cui si rischia di uccidere chiunque, e "Mezzogiorno di fuoco", in cui bisogna proteggere qualcosa". Il film di Jii-Woon, infatti, ruba dall'action movie "Die Hard" i ritmi serrati, gli inseguimenti mozzafiato e la comicità d'azione che tanto richiama il genere "pulp" e dal western "Mezzogiorno di fuoco", l'immagine dello sceriffo onorevole, pronto a tutto per difendere la "sua" contea a colpi di assordanti sparatorie. L'elemento vincente di "The Last Stand" è quello di rendere spassoso ciò che tenta di conformarsi allo stile sostenuto del tipico film d'azione americano. La prima parte della pellicola, mostra come l' alta preparazione strategica e tecnologica dell'FBI e degli S.W.A.T, si riveli fallimentare rispetto a quella rudimentale del team dello Sceriffo, fatta principalmente di persone di animo buono e semplice, capaci di trasformare la paura in coraggio e delle armi da museo, in un arsenale coi fiocchi montato su di uno scuola bus. L'altalenarsi continuo di serietà e humor, con l'aggiunta di un pizzico di "splatter", fa risultare "The Last Stand" una pellicola perfetta per il ritorno cinematografico di un'icona come Arnold Schwarzenegger. Il "Terminator" ormai sessantacinquenne, infatti, nonostante i dieci anni lontano dal set, ancora una volta non delude nella sua interpretazione. Nei panni dello sceriffo Ray Owens, appare inizialmente arrugginito e fuori forma, ma appena il gioco si fa duro, torna, quasi, ad essere quello di un tempo, riuscendo ad essere all'altezza degli inseguimenti automobilistici e degli scontri corpo a corpo. Quello di Ji-Woon, dunque, è un film che sa intrattenere il suo pubblico, riesce a prendersi volutamente poco sul serio come il suo protagonista, strappando sorrisi e tensione in tempi che, spesso, piacevolmente coincidono. Al comparire del titoli di coda, oltre al sorriso sulle labbra, una domanda si fa strada nella mente dello spettatore: "The Last Stand", sarà davvero "l'ultima sfida" per Arnold Schwarzenegger? Ai posteri l'ardua sentenza. Marcella Cerciello

11/02/2013

NAPOLI: INCONTRO COMUNE - DELEGAZIONE GIFU

Un incontro lungo e cordiale tra il Vicesindaco Tommaso Sodano, l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera ed il Capo delegazione della prefettura giapponese della città di Gifu, Iwahana Masaki si è svolto questo pomeriggio nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo. I rappresentanti delle due città si sono confrontati su alcune problematiche comuni a Napoli ed a Gifu, da quelle ambientali a quelle del turismo rinsaldando così gli antichi legami di amicizia e collaborazione. La Redazione

13/02/2013

GLI SCARABEI, INSETTI MAGICI

Gli insetti sono animali antichissimi e tra i più diffusi sul nostro pianeta. Molti risalgono al periodo del Devoniano e da sempre attraggono studiosi e lettori, affascinati e desiderosi di saperne sempre di più su questo mondo che per certi aspetti mantiene ancora un alone di mistero. A questa catagoria appartengono anche gli scarabei, una delle famiglie di insetti che vanta un importante numero di esemplari, dalle dimensioni molto variabili, talvolta addirittura gigantesche rispetto ai loro simili, al punto che ad alcune specie sono stati attribuiti nomi mitologici come Scarabeo Ercole o Scarabeo Golia. In ogni caso, piccoli o grandi che siano, si presentano con un aspetto tozzo con un tegumento robustissimo, quasi come una vera e propria corazza. La varietà del colore li rende molto appariscenti, con gli esemplari maschi più grandi delle femmine, meglio riconoscibili perche' recano sul capo delle vistose appendici simili alle corna. Gli scarabei sono anche denominati "insetti spazzini", perché svolgono un'importante funzione sotto l'aspetto ecologico. Agendo con le robuste zampe posteriori, riescono a far rotolare piccolissime parti di sterco, in modo da fargli assumere una forma tondeggiante che permetterà loro di spostarle facilmente fino alla tana, laddove verranno consumate come cibo o utilizzate come nido per le uova. Le larve sono molto grosse ed in alcuni paesi del sud est asiatico vengono utilizzate come cibo. Al tempo degli antichi Egizi, ma anche dai Greci e dagli Etruschi, questi animaletti sono stati spesso considerati un simbolo sacro. Essi venivano deposti sul cuore della mummia in segno di buon auspicio per una resurrezione, poiché associati al dio Khepre, al quale credevano si dovesse l'esistenza di tutto il cosmo nonché l'energia in grado di muovere il Sole e le stelle. Ancor oggi sono considerati dei potenti amuleti e solitamente vengono donati in pietra Turchese verde e Lapislazzuli. Letizia Passantino

13/02/2013

FILM: LES MISÈRABLES

Tratto dal romanzo di Victor Hugo e realizzato dal premio Oscar Tom Hooper, Les Misèrables narra la storia di alcune persone ridotte in miseria e costrette ad una vita condotta con grandi disagi e sofferenza. La vicenda, ambientata nella Francia del XIX secolo, ha come protagonista Jean Valjean che dopo aver rubato una pagnotta di pane per sfamare il nipote, viene condannato a scontare 19 anni di lavori forzati. Trascorsi alcuni anni, grazie ad un'amnistia, Valjean viene liberato, ma è costretto a cambiare identità in quanto ricercato dal poliziotto Javert che lo aveva arrestato e che continua a perseguitarlo convinto che un ladro non possa redimersi e cambiare vita. Aiutato da un uomo di fede, Valjean, divenuto Monsieur Madeleine, inizia un percorso di redenzione e assume la

decisione di dedicare la sua vita ad aiutare i più deboli. Il suo destino si incrocerà con quello di Fantine, un'ex operaia costretta a prostituirsi e che dopo essere stata arrestata, dovrà lasciare da sola la piccola figlia Colette a cui Valjean si dedicherà, crescendola con cura. Les Misèrables è una storia di sacrificio e riscatto nella quale i protagonisti, nonostante la situazione non idilliaca non cessano di lottare e non vogliono rinunciare alla speranza di riuscire a guadagnarsi una vita migliore da ogni punto di vista. Il regista Hooper decide di sostituire i dialoghi con la musica, generando un musical che riesce sempre a coinvolgere lo spettatore. Cori patriottici, inni di guerra e canti d'amore ci catapultano nella Parigi post restaurazione. I protagonisti della pellicola hanno volti noti: Russell Crowe è l'ispettore Javert, Hugh Jackman è Valjean, Anne Hataway e Amanda Seyfried interpretano rispettivamente Fantine e Cosette. Una prova impegnativa per questi attori che metteranno in evidenza anche splendide doti canore e stupiranno lo spettatore già avvolto e coinvolto dalle affascinanti scenografie e curate coreografie che contribuiranno a rendere indimenticabile questa nuova versione dei "Miserabili". Anna Vicario

13/02/2013

FILM: IL PRINCIPE ABUSIVO

Grande attesa per il film di Alessandro Siani, in uscita domani 14 febbraio. La trama ripercorre le storie d'amore che fanno sognare il pubblico ai tempi d'oggi: regali e principi che si innamorano di borghesi e gente comune. Stavolta però altro che gente comune. La bella e giovane principessa Letizia (Sarah Felberbaum), ignorata dai tabloid e dai sudditi, a differenza della madre e della nonna, vive ancora nel cuore del popolo e decide di seguire il consiglio del ciambellano del palazzo, Anastasio (Cristian De Sica), che le propone di innamorarsi di un comune plebeo. Dovrà poi annunciare anche le nozze ed infine lasciare il povero sprovveduto all'altare, accusandolo di tradimento. Il prescelto è un giovane napoletano, Antonio De Biase (Alessandro Siani) che lavora come cavia per esperimenti delle case farmaceutiche. Il nostro principe abusivo, condotto nella casa della viziata principessa, se ne innamora ma, rendendosi conto dei suoi limiti, chiede aiuto al ciambellano. Questi con pazienza tenterà di insegnare ad Antonio le buone maniere e le norme necessarie per trasformarlo in un autentico gentiluomo. Il favore sarà ricambiato quando Anastasio, a sua volta, si innamorerà della cugina del giovane popolano, la fruttivendola Jessica (Serena Autieri), arrivata nella reggia, e dovrà apprendere il dialetto e le battute napoletane più gettonate per riuscire a conquistare il cuore della donna. Romantico e comico, il film è una favola dei nostri tempi, nonostante la storia sia ambientata in un regno lontano. Ci riscopriamo anche nella finzione della commedia, come nella realtà, affascinati dagli amori impossibili, per credere che qualcosa fuori dalla norma possa accadere e che il "c'era una volta", nonostante tutto, può ancora avverarsi. Giuliana Scamardella

15/02/2013

NAPOLI: ASS. DI NOCERA, SERATA INCONTRO CON ERRI DE LUCA

Domenica 17 febbraio alle 18.30 al Cinema Astra in via Mezzocannone, col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura si svolgerà l'incontro "Il cinema, un incontro visionario, un serata con Erri De Luca". Durante la serata verranno proiettati due cortometraggi: "Di là dal vetro" scritto da Erri De Luca e interpretato da Isa Danieli "Il turno di notte lo fanno le stelle" scritto da Erri De Luca con Nastassia Kinski e Enrico Lo verso. Saranno presenti Erri De Luca, Isa Danieli e l'assessore alla Cultura Antonella Di Nocera. L'ingresso è gratuito. La Redazione

16/02/2013

OSCAR 2013: ECCO GLI OSPITI PIÙ ATTESI

Il 24 febbraio, data in cui è prevista la cerimonia di consegna degli Oscar, si avvicina e la lista degli ospiti che vi parteciperanno si allunga di giorno in giorno. A fare gli onori di casa al Samuel Goldwyn Theatre di Beverly Hills, sarà il regista, sceneggiatore e produttore Seth Macfarlane, che per l'occasione inviterà sul palco l'irriverente orso di peluche Ted, dell'omonimo film da lui diretto (candidato agli Oscar per la miglior canzone originale con "Everybody Needs A Best Friend"). L'orsetto "non adatto ai bambini", però, non calcherà da solo l'importante palco degli Academy Awards ma sarà in compagnia del suo fedele "rimbombamico" Mark Wahlberg, il John Bennett del film "Ted". Ad impreziosire la serata ci saranno anche gli attori che hanno interpretato i supereroi Marvel nel cinecomic di successo diretto da Joss Whedon, intitolato "The Avengers". Robert Downey Jr. (Ironman), Chris Evans (Capitan America), Jeremy Renner (Occhio di Falco) e Mark Ruffalo (Hulk), prenderanno attivamente parte alla consegna dei premi. Ancora non ci è dato sapere per quale nomination consegneranno l'Oscar, ma di sicuro c'è che Chris Hemsworth (Thor) e Scarlett Johansson (Vedova Nera), assenti per impegni lavorativi, saranno sostituiti da Samuel L. Jackson, che in "The Avengers", ha interpretato il colonnello Nick Fury, direttore dello S.H.I.E.L.D. Ma non è finita qui, anche Meryl Streep, Jean Dujardin, Octavia Spencer e Christopher Plummer prenderanno parte all'indimenticabile evento e insieme a loro giungeranno Charlize Theron, Joseph Gordon-Levitt, Channing Tatum e Daniel Radcliffe , il quale sarà coinvolto in un momento particolare della serata. Alla notte degli Oscar, oltre al cinema, ci sarà tanta musica: ad allietare la serata, infatti, con la loro presenza ma soprattutto con la loro splendida voce, ci saranno anche alcune dive del panorama musicale, come Norah Jones, Barbra Streisand e Adele (nominata agli Oscar per la miglior canzone con "Skyfall", colonna sonora dell'ultimo film di James Bond). Quest'ultima, canterà live la sua splendida canzone in corsa per vincere l'Oscar, sul palco del Samuel Goldwyn Theatre, durante lo spazio dedicato ai 50 anni di James Bond. Questo e tanto altro ancora ci attende all' 85° edizione della Notte degli Oscar 2013, non resta, dunque, che aspettare ancora una manciata di giorni per godere di questo annuale e indimenticabile evento. Marcella Cerciello

17/02/2013

SANREMO: VINCE MENGONI

Marco Mengoni, con il brano " L'essenziale" ha vinto la 63° edizione del Festival di Sanremo. La Redazione

20/02/2013

A NAPOLI LE GIORNATE DELLA CULTURA

Le "Giornate per la Cultura": da oggi on line su www.comune.napoli.it la piattaforma con il documento introduttivo e i moduli per le iscrizioni. Già programmati gli interventi di Settis, Montanari e Macry. Annunciate qualche settimana fa dall'Assessore Antonella Di Nocera, si terranno a Napoli nei giorni 3, 4 e 5 aprile le Giornate per la Cultura. Si tratta di un appuntamento che nasce, insieme, dalla richiesta di una riflessione pubblica sulle politiche culturali proveniente dal variegato universo cittadino della produzione, tutela e promozione della cultura, e da un percorso di elaborazione già avviato da settori della società civile cittadina fin dall'estate 2011 che trovò nel Pan la sua sede naturale. Da oggi sarà possibile prenotarsi on-line per partecipare. Per le plenarie si potranno effettuare interventi di max 5 minuti consegnando un breve abstract che potrà diventare parte del documento programmatico. Nel corso dei mesi di febbraio e marzo - con il coordinamento dall'assessorato alla cultura - i gruppi di lavoro potranno essere convocati dal lunedi al giovedi dalle 10 alle 17 presso il convento di San Domenico Maggiore anche su richiesta degli iscritti. Per ogni sessione delle Giornate sarà realizzato un report - a cura dei referenti - al fine di elaborare un documento programmatico finale. I referenti di ciascuna sessione si riuniscono alla fine di ogni giornata costituendo un gruppo trasversale aperto. Tutti i report verranno presentati nella sessione plenaria finale. Il programma provvisorio delle Giornate, suscettibile di modifiche e integrazioni sulla scorta delle iscrizioni e dei suggerimenti che perverranno in progress, è anch'esso disponibile sul sito istituzionale del Comune di Napoli. Tema centrale degli incontri sarà la cultura come bene comune, con particolare riguardo all'utilizzo degli spazi pubblici urbani, alla tutela dei beni culturali come riappropriazione da parte dei cittadini e nuovi modelli di gestione. Saranno inoltre raccontate e analizzate esperienze ed identità che rappresentano punti focali di azione sociale sul territorio per un sentiero di sviluppo e crescita civile: la cultura come forza della comunità che affonda le radici nell'attività educativa e nella promozione sociale, dove i talenti e le vocazioni territoriali dialogano con il tessuto urbano e ne rimodellano gli spazi. Con queste premesse, l'intento delle giornate è quello di costruire una cornice di lavoro e di obiettivi con una mappa di proposte e opzioni per la cultura a Napoli, e dunque: • elaborare un indirizzo per le politiche pubbliche locali e regionali, con una visione aggiornata e in linea con le tendenze a livello europeo (creative Europe, Networking) e i relativi modelli di trasparenza ed efficacia del sostegno pubblico; • individuare settori produttivi e ambiti di collaborazione pubblico-privato su cui far convergere l'utilizzo dei fondi europei 2014-2020, in particolare quelli destinati alle città, spiegando ai cittadini i nodi relativi alla semplificazione e all'utilizzo di queste risorse; • definire alcune significative schede-progetto di rilievo strategico, che potranno rappresentare la base per l'interlocuzione con il nuovo governo al fine di orientare e concentrare gli investimenti; • condividere l'ipotesi di istituire un luogo di riferimento permanente dove le forze sociali e le reti istituzionali impegnate nell'attuazione delle politiche culturali a Napoli possano periodicamente confrontarsi su singoli temi in modo libero ma anche chiaramente finalizzato. "La sfida – ha dichiarato l'Assessore Di Nocera - è superare la logica dell'"ascolto", sulla quale si sono arenati in passato i tentativi da parte delle amministrazioni pubbliche di coinvolgimento attivo e critico delle competenze e del tessuto vivo della cultura cittadina, per individuare invece un luogo di effettiva codeterminazione di indirizzi e programmi in un ambito della vita della città che tutti consideriamo strategico per le sue implicazioni sociali, economiche, civili. "Le "Giornate" - ha aggiunto l'Assessore alla Cultura - sono concepite come spazio aperto ma strutturato. L'ambizione, infatti, è quella non soltanto di coinvolgere quanti – operatori, enti, intellettuali, artisti, imprese, collettivi – vorranno esprimere il proprio punto di vista e offrire il proprio contributo, ma anche di avere un momento di interlocuzione con alcuni "addetti ai lavori" (esperti, manager pubblici e privati, tecnici) per inquadrare le problematiche e definire schede programmatiche per i diversi settori". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

20/02/2013

NAPOLI: CONTINUA LA RASSEGNA CINEMADOC

Continuano le proiezioni del "Cinema Itinerante CINEMADOC", a cura dell'Assessorato alla Scuola del Comune di Napoli e dell'Associazione École Cinéma. Il Documentario, eccezionale strumento di racconto del territorio, è protagonista questa volta all'ISIS "Isabella D'Este" di Napoli. Questa mattina è stata proposta la visione del documentario " 'O Mast", un film di Gianluca Migliarotti. Il lavoro sottolinea la storia dell'antico mestiere del sarto e della gloria del lavoro artigianale napoletano. Il documentario è lo spunto per affrontare con gli studenti della sezione di sartoria l'importanza di un mestiere che ha dato gloria alla città di Napoli. Ci saranno testimonianze dirette in aula con il regista insieme ad esperti del settore. "O' Mast è un docu-film che celebra in modo passionale la tradizione dei sarti napoletani - ha dichiarato Annamaria Palmieri, Assessore alla Scuola del Comune di Napoli - come una delle forme di artigianato eccellente della città sopravvissuto ai tempi e poco noto ai giovani: un omaggio ai padri, ma anche un exemplum del conflitto intrinseco tra grandezza e miseria di una città piena di talento e talora incapace di comprenderlo o esibirlo con orgoglio al di là delle cialtronerie consumistiche. Un'occasione per discutere, con i ragazzi, del lavoro, sommerso e futuro, tenendosi lontani da un altro degli stereotipi più frequenti, la Napoli modello di cattiva italianità, incline al parassitarismo, all'individualismo e all'antipolitica, pronta a perdonare evasione fiscale, illegalità e collusioni in cambio di una sistemazione di favore. " La Redazione

20/02/2013

NAPOLI: MOSTRA "C_END_RE" DI L. AURIEMMA AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO

Il Museo del Sottosuolo apre le porte al confronto ed allo scambio di suggestioni tra i misteri celati nelle viscere della terra ed i messaggi, rivelatori di nuovo senso e significato, dell'arte contemporanea. Lo fa con "C_end_re", la personale, dell'artista Luigi Auriemma, che verrà inaugurata sabato 23 febbraio alle ore 18 e sarà visitabile per tre weekend consecutivi fino a domenica 10 marzo L'evento prevede una quota di partecipazione di 10 euro, comprensiva di visita al Museo del Sottosuolo (orari: 10-12-15.30-17.30. Ogni gruppo comprenderà un massimo di 40 partecipanti.

E’ consigliata la prenotazione ai recapiti sottoindicati). LA MOSTRA Protagonista della mostra una serie di opere che intrecciano più linguaggi, dal video all’installazione, progettate appositamente per il Museo del Sottosuolo, le sue cisterne ed i suoi cunicoli. Infatti il contesto non è un mero contenitore, bensì diventa parte integrante dell’opera d’arte stessa. Uno scenario di cui l’opera d’arte vuole valorizzare le caratteristiche, tirando fuori dalle sue profondità nuovi significati. Anche quelli che è difficile cogliere e comprendere in un primo momento. Le opere di Luigi Auriemma che non a caso ha scelto di esporre per la prima volta con una personale nella sua città natale proprio in questa location, dialogano, in uno scambio continuo di suggestioni, con le viscere della terra partenopea, lì appena fuori dalle mura antiche della città, intrise di una propria storia e di un proprio vissuto. Il lavoro dell’artista napoletano interseca testo ed immagini. La parola s’interroga sulla propria consistenza, origine, natura, prima di diventare immagine di se stessa. “La parola – spiega l’artista - che si scrive, nasce, e scrivendosi contemporaneamente muore, lasciando dietro di sè la propria cenere (da qui il titolo C_END_RE), segno della memoria di un’esistenza.”. La cenere è quello che resterà di ogni essere umano e cosa, è l’ultima traccia e non a caso contiene al suo interno la parola inglese “end” che significa appunto fine. Un collegamento non progettato ma “etimologico” e spontaneo che è connaturato alla parola stessa. Ad accogliere il visitatore una serie di installazioni, il cui comun denominatore è proprio il gioco di parole e con le parole. Tutte le parole scelte rinviano, infatti, a concetti arcaici che pongono al centro la sacralità del corpo ed il confronto tra la vita, il percorso esistenziale e la morte. L’artista interroga le parole e porta alla ribalta il loro significato, sia quello più quotidiano e manifesto, sia quello celato. Ogni parola, infatti, nasconde al suo interno altre possibili parole (che di solito sfuggono allo sguardo quotidiano) con significati diversi e a volte addirittura contrastanti. “Le parole – evidenzia Auriemma – sono concepibili come cellule del corpo. Così come il corpo umano viene scomposto, attraverso le parole, nelle sue componenti fondamentali, allo stesso modo ad essere sezionata è la parola”. Il percorso artistico dell’autore è visionabile sul sito: www.luigiauriemma.tk LE OPERE IN MOSTRA Dalla croce metallica che reca incise parole che si intersecano ed hanno come cuore una parola comune, alla teca di vetro che contiene polvere di argilla sulla quale l’artista lascia traccia di una vocabolo che reca in sé intrecci di significati, il filo conduttore di questa personale è la vita che respira all’interno delle parole. Particolarmente significativa, poi, “Colere”, un’installazione permanente , donata dall’artista al Museo del Sottosuolo, che rimarrà custodita nel suo cuore pulsante. Le protagoniste sono sempre loro: le parole. Parole originarie, parole dell’anima, parole poetiche parole messe a dimora, affinché possano germogliare e dare frutto, nel grembo nel grande ventre della terra. Nel ritmo cadenzato delle parole si può ritrovare il ritmo del battito del proprio cuore. Poi ci sono parole che fanno respirare l’anima… che regalano un respiro in più. Le parole sono seme generatore di consapevolezza individuale e collettiva. Solo seminandole bene, proteggendole all’ombra di una terra fertile, può nascere un’autentica cultura. Ma le parole sono anche nascoste perché tante sono le cose importanti ma che finiscono per non essere dette, e rimangono inespresse. Muoiono sulle labbra e rimangono prigioniere nel cuore di ogni individuo. IL MUSEO DEL SOTTOSUOLO Le viscere della terra partenopea sono state prima utilizzate come acquedotti e cisterne, poi come vie di fuga, durante i conflitti e le imboscate, ed infine come ricoveri antiaerei. Fasi di utilizzo e di vita che appaiono stratificate e di cui le viscere della terra recano testimonianza. Dagli strumenti di lavoro dei cavatori, come picozze di vari tipi e forme, alle lucerne, passando per le ampolle e gli strumenti ritrovati sotto le macerie di antiche farmacie. Alle testimonianze della presenza e dell'attività dell'uomo si affiancano i bagliori suggestivi dei cristalli naturali e che creano incantevoli giochi di luce e colori. Nel museo del sottosuolo è inoltre possibile ammirare suggestive foto e proiezioni in 3 D che rivelano frammenti dei tesori celati nel cuore della terra, ma anche momenti delle numerose esplorazioni speleologiche effettuate nel corso degli anni. Il Museo del Sottosuolo è situato a piazza Cavour 140. Le visite ordinarie si svolgono di sabato e domenica con partenza alle 10- 12 - 15.30 - 17.30. Le visite infrasettimanali si effettuano su prenotazione. Per maggiori informazioni e prenotazioni: Museo del Sottosuolo: piazza Cavour 140 Associazione La Macchina del Tempo www.lamacchinadeltempo.info; info@lamacchinadeltempo.info ; Tel 392 159 89 96 ; fax 081 00 99 113 Fonte: Addetto Stampa: Dr.ssa Tania Sabatino Mobile: 320-5741842 E-mail: ufficiostampalmdt@gmail.com

21/02/2013

UN RINNOVATO NABUCCO ALLA SCALA

"Nabucco" torna alla Scala, teatro che ne ha consacrato fin dall’inizio il successo. E' la prima opera significativa di un Verdi non ancora trentenne e va in scena con un importante ed originale allestimento, un’ottima Compagnia di canto (in cui spiccano il grande Leo Nucci ed una validissima Abigaille) e la bella direzione di Nicola Luisotti, attuale Direttore Musicale del Teatro San Carlo di Napoli. Le scelte coraggiose effettuate dal Regista (figlio d’arte) e dallo Scenografo, sembrano aver superato le iniziali perplessità del pubblico della Prima: si passa dai giardini pensili e dagli interni di interni della reggia di Babilonia o del tempio di Gerusalemme, ad una scenografia che premia l’essenzialità, fondata su varie tonalità di grigio. Semplici e di colore grigio anche gli abiti, analoghi per ebrei e babilonesi, a testimonianza del fatto che il dramma coinvolge tutti, senza distinzioni di sorta. Nel crescendo dell’opera, oppressi ed oppressori vivono la medesima sofferenza ed analogo desiderio di riscatto che, dagli albori della Sinfonia di apertura, esploderà poi nel terzo atto, con il magnifico coro del “Va’ pensiero”. In questa originale rivisitazione, il celebre coro non assurge più ad elemento determinante, ma è considerato alla stregua di tanti altri passaggi del dramma, tant’è che nessuno ha richiesto il “bis”, ritenuto quasi un “must” fin dalla prima rappresentazione. Si dice che Verdi fosse rimasto estasiato proprio dalla magnifica espressività che emerge dalle parole di quello che la storia avrebbe poi eletto come uno dei brani più famosi e conosciuti di ogni tempo e che, proprio partendo dal “va pensiero”, fu composta poi l’intera opera. Molto inchiostro è stato utilizzato in merito al patriottismo di Verdi e sul significato di questo coro, tanto che del Nabucodonosor (questo, in realtà, il titolo originale) viene data spesso un’interpretazione in chiave esclusivamente risorgimentale: ricordiamo che Verdi si rivolgeva ad una Italia che non era ancora unita e ad una Milano soggetta al dominio austriaco. L'emozionante melodia del coro tentava di esaltare e risvegliare i sentimenti più profondi di un popolo voglioso della rivalsa, mentre la pubblica dichiarazione di amore e nostalgia per la Patria doveva spingerlo a ribellarsi nei confronti dell’Oppressore. In realtà, l’Opera argomenta della drammatica vicenda di un popolo oppresso, che verrà salvato, alla fine, solo in virtu' della redenzione dello stesso Oppressore, illuminato da Dio: Nabucco. Maria Continisio

21/02/2013

PIATTI DAL MONDO: COUS COUS ALLE VERDURE

Nonostante si dica che l'origine di questo piatto gustoso è da ricercarsi in Cina, molti elementi ci conducono nel Nord Africa. Infatti proprio in questa terra, alcuni archeologi hanno ritrovato degli utensili per la preparazione del cous cous. Nello specifico è nato nel Maghreb, nella zona abitata dalla popolazione indigena dei Berberi. L'ingente produzione di grano ne diffuse l'esportazione e, quando arrivarono gli arabi si impossessarono di questa tradizione, facendola propria. Il cous cous è il risultato di una paziente lavorazione del grano triturato; si mostra in mille granellini di colore giallo chiaro, ed è l'elemento immancabile per il piatto, a cui si mescolano ingredienti diversi a seconda del posto dove lo si gusta. Gli arabi lo diffusero anche in zone lontane. Arrivò in Occidente nell'Ottocento, quando letterati e mercanti nei loro racconti di viaggi, parlavano anche delle usanze culinarie dei popoli. Sappiamo che era molto gradito in Provenza, e che in Sicilia lo si mescolava al pesce sostituendolo alla carne, alimento principale dei Berberi, che erano nomadi. Oggi lo si può gustare in Marocco, Algeria, Tunisia, ma anche in Egitto, Palestina, Israele, Francia. Nei paesi del Maghreb si consumava il cous cous la sera a cena, considerato che i nomadi mangiavano una volta al giorno, quando si accampavano per la notte. La tradizione vuole che lo si mangi con tre dita, che sia accompagnato con pane non lievitato e che lo si gusti solo con persone della famiglia e della comunità di appartenenza. Per cucinarlo occorrerebbe una couscoussiera, una pentola apposita composta da due piani sovrapposti: nella parte superiore si cuoce il cous cous a vapore poiché alla base ha dei fori, in quella inferiore il condimento. Ma noi utilizzeremo semplici pentole e il risultato sarà ugualmente ottimo! Ingredienti per 6 persone cous cous (si trova nei supermercati) 1,5 kg di verdure miste 1 cipolla 2 spicchi d'aglio Olio extravergine d'oliva sale Spezie In un pentolone fate soffriggere cipolle tagliuzzate e qualche spicchio d'aglio a fiamma bassa. Lavate e tagliate a pezzetti un chilo e mezzo delle vostre verdure preferite: io scelgo sempre melanzane, peperoni e zucchine, ma potete anche preferire patate e carote, e potete aggiungere anche la passata di pomodoro. Salate e, dopo aver ricoperto il tutto con acqua, fate cuocere a fiamma bassa senza coperchio x circa un'ora. A metà cottura se sono di vostro gradimento, aggiungete le spezie: peperoncino in polvere, ground cumin, garam masala. Cuocete il cous cous seguendo le indicazioni sulla scatola e a cottura terminata, scolata l'acqua, unitelo alle verdure. Buon appetito! Giuliana Scamardella

22/02/2013

METEOROLOGIA: MA CHE FREDDO FA?

La meteorologia è la scienza che studia i fenomeni atmosferici, valutando diversi parametri quali pressione, umidità, velocità e direzione dei venti, che consentono di fare le previsioni del tempo e del clima ma, soprattutto, di comprenderne l’evoluzione. Il maggior contributo all’osservazione meteorologica lo forniscono i satelliti artificiali, che hanno permesso di migliorare le nostre conoscenze sulla struttura delle perturbazioni, sul bilancio termico dell’atmosfera e sulla circolazione delle masse d’aria in generale monitorando tutte le zone del pianeta, anche quelle desertiche e oceaniche che diversamente sarebbe difficile osservare. Infatti la circolazione atmosferica si può esemplificare dicendo che in ogni emisfero si genera un moto aereo di massa di aria fredda che va dai poli verso l’equatore ed uno di aria calda, dall’equatore verso i poli, generando così delle correnti tra alta e bassa pressione. Siamo in pieno inverno e già da qualche anno notiamo che questa stagione è sempre più fredda con temperature che scendono sotto le medie stagionali e con piogge torrenziali che spesso ingrossano i fiumi, causandone lo straripamento, mentre la neve cade a bassa quota perfino sulle zone costiere. Sembra quindi che paradossalmente si vada verso un raffreddamento del pianeta piuttosto che un suo riscaldamento, ma come è possibile tutto ciò? Per lungo tempo si è parlato di “effetto serra” e del conseguente riscaldamento delle calotte polari, che hanno causato lo scioglimento e la frattura di alcuni ghiacci con l’immissione di grandi quantità di acqua dolce nel mare; inoltre bisogna considerare che tale abbassamento della salinità marina causa una minore circolazione della Corrente del Golfo, una potente corrente oceanica che nasce nella zona tropicale del Golfo del Messico, che è un importante “motore” dell’intero ecosistema climatico europeo, poiché influenza e mitiga il clima dei paesi europei che si affacciano sull’Oceano Atlantico. La sua variazione purtroppo, potrebbe essere una delle cause dei mutamenti della circolazione atmosferica, portando i venti freddi dall'Artico verso il Sud e determinando la rigida stagione di questi ultimi anni. Ovviamente tale analisi è parziale e tante altre variabili sono oggetto di studio per meglio comprendere l’evoluzione climatica del nostro meraviglioso pianeta. Letizia Passantino

22/02/2013

LIBRI: I PASSI DELL’AMORE

E' un romanzo di Nicholas Sparks, autore americano, che ha riscontrato moltissimo successo soprattutto tra i giovani e vede come protagonista Landon Carter, un giovane ragazzo di diciassette anni, dal carattere "ribelle" sia per la frequentazione con amici alquanto scalmanati ma soprattutto a causa di una delicata situazione familiare. I genitori del ragazzo sono infatti divorziati ed il padre non fa sentire spesso la sua presenza. Il giovane spende il suo tempo in compagnia di alcool, ragazze e prove estreme; sorpreso a bere all'interno della scuola, viene punito e costretto a trattenersi oltre l'orario consueto delle lezioni per svolgere attività di sostegno. Durante le ore pomeridiane, incontra Jamie, figlia del pastore, una ragazza dal carattere riservato, studiosa e lontana da ogni forma di mondanità. In sostanza, una persona profondamente diversa da Landon, spirito irrequieto ed amante della bella vita. Ma tra i due sboccia un’insolita intesa che presto si tramuterà in amore vero e sincero, capace di far emergere gli aspetti migliori di entrambi, ma soprattutto del ragazzo che riprende a studiare con buona lena al punto da iniziare ad ipotizzare ambiziosi progetti per il suo futuro Un futuro da trascorrere insieme, cosi' come ogni giovane coppia desidera, ma che purtroppo per i due il sogno non diventerà realtà. Jamie infatti è affetta da una grave malattia, della quale non ha mai parlato, proprio per evitare un diverso trattamento che le avrebbe impedito di condurre un’ esistenza quanto più possibile vicino alla normalità London, disperato nel venire a conoscenza della verità e sempre più innamorato, decide di restarle accanto per rendere ogni momento indelebile, realizzando ogni suo desiderio fino al più importante di tutti: sposarsi nella chiesa dove è cresciuta e dove aveva contratto matrimonio anche la madre di Jamie. Una storia di crescita e formazione, intensa e toccante che racconta un'amara realtà: l’impossibilità di opporsi ad un destino crudele, ma nonostante tutto emerge la voglia di continuare a lottare, di alzare bandiera bianca neanche rispetto alla paura più grande, quella di dover rinunciare a vivere la vita al fianco della persona amata. Anna Vicario

24/02/2013

MAX GAZZE' ALLA FELTRINELLI DI NAPOLI

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo, Max Gazzè pubblica il suo nuovo album e lo presenta negli store Feltrinelli d'Italia. Venerdi pomeriggio il cantautore romano ha incontrato i suoi fans napoletani. In quest'ultima edizione Gazzè ha cantato due brani che confermano le sue inconfondibili sonorità: "I tuoi maledettissimi impegni" e "Sotto casa", a mo' di anticipazione dei toni e dei ritmi che caratterizzano il suo nuovo lavoro discografico scritto anche questa volta in collaborazione con il fratello Francesco. Alla Feltrinelli di Napoli, al cospetto di un pubblico eterogeneo, che comprendeva antichi e recenti appassionati della sua musica, il cantautore ha argomentato in merito alla sua musica, arricchendo i suoi discorsi con citazioni della poetica di Mallarmè e di Oscar

Wilde. Ha altresi' narrato che quest'anno ha voluto presentare brani in veste "ironica e tecnicamente vivace", spiegando nel contempo di trattare nell'album svariati temi. In "Sotto casa", uno dei brani di Sanremo, poneva l'accento sul rapporto tra i vari credi religiosi esprimendo la sua idea secondo la quale "le religioni provengono da una stessa fonte" e affermando: "Sotto casa è un brano che invita ad aprire la porta e non a chiuderla". Dopo aver ripercorso i tratti salienti delle sue origini musicali, in cui passando tra gruppi punk e jazz si è formato musicalmente, ha annunciato il suo tour europeo: anche se non c'è una data fissata nel capoluogo partenopeo, l'augurio dei suoi numerosi fans è quello di rivederlo almeno in una tappa estiva. Per Max Gazzè si apre un nuovo ciclo musicale che lo porterà per le città d'europa a proporre i suoi inediti e i suoi successi. Principia Brancaccio

25/02/2013

OSCAR: VINCE 'ARGO', MA 'VITA DI PI' È SUPER

Nella notte degli oscar trionfa 'Argo', di Ben Affleck che ha vinto l'oscar come migliore film . In una edizione degli Oscar dove ha regnato un grande equilibrio e dove ognuno dei film nominati ha vinto uno o più oscar importanti. Ang Lee e il suo 'Life of Pi' hanno sbaragliato, la concorrenza degli altri film in gara vincendo la bellezza di quattro oscar, tra cui migliore regista. La Redazione

27/02/2013

AL CENTRO NOVA ATLANTIS MASTER CLASS CON PROF. MICHELE MIRABELLA

Venerdì 1 Marzo dalle ore 16 alle 20, presso l' Auditorium dei Padri Redentoristi, Basilica Pontificia – Pagani (Sa), si terrà la Masterclass con tema: " la regia teatrale in ambito orchestrale, vocale e scenico" tenuta dall'attore e regista Michele Mirabella, conosciuto come il "professore della televisione", Elisir, Raitre. " E' un grande piacere ospitare il Prof. Michele Mirabella, professionista di grande cultura" dice il Professore Pasquale Ruggiero, responsabile del Centro di formazione musicale "Nova Atlantis" di Saviano e promotore ed organizzatore della kermesse, in collaborazione con il Conservatorio statale di Musica di Vibo Valentia, il Centro artistico culturale "Giordano Bruno" di Nola, l' ISSM (Istituto Superiore degli Studi sulla Musicoterapia) di Pagani, direzione artistica del Maestro Daniele Zanfardino, collaboratore Nova Atlantis. La serata è sponsorizzata da Bloomà e da Grillo sport. (Per informazioni sul Master è possibile consultare il Blog: musicamediterraneafestival.blogspot.com). Il giorno successivo, Sabato 2 Marzo, dalle 10 alle 13, invece, il Prof. Michele Mirabella parteciperà, nella stessa sede ed in qualità di Commissario esterno nominato a firma congiunta da Nova Atlantis e dal Conservatorio di Vibo Valentia, alla seduta di esame finale dei corsi Biennali Post Diploma e Post Laurea in Musicoterapia degli allievi dell'ISSM - Istituto Superiore degli Studi sulla Musicoterapia, ente gestore "Nova Atlantis". Gli esami sono pubblici. Fonte: Ufficio stampa Centro Nova Atlantis Vera Terracciano Cell 3476567256

27/02/2013

SABATO 9 MARZO SERATA JAZZ AL CIRCOLO POSILLIPO

Sabato 09 marzo p.v. alle 20,30 al Circolo Nautico Posillipo speciale serata jazz con "EMMETH COHEN TRIO". Il tour italiano del giovanissimo e talentuoso pianista americano durerà circa due settimane ed inizierà eccezionalmente proprio dal Posillipo. Emmet Cohen, prodigio del piano, finalista del prestigioso "Monk Competition", uno dei concorsi per solisti jazz più importante al mondo dal quale sono nati musicisti del calibro di Joshua Redman, Brad Mehldau, suona con la maturità e la confidenza di un veterano, nonostante abbia solo 24 anni. La grande padronanza dello strumento e l'innovativo palato armonico ne fanno uno dei più richiesti musicisti della scena jazz della grande mela, dove si esibisce regolarmente condividendo il palco con grandissimi musicisti come Christian McBride, Joshua Redman, Maceo Parker, Billy Hart, Patty Austin, Carl Allen e tantissimi altri. Tra settembre e ottobre dello scorso anno, si è svolta a New York la manifestazione "Italian Jazz Days", alla quale hanno partecipato vari musicisti italiani che, oltre ad esibirsi per la manifestazione, hanno avuto modo di rapportarsi con i jazzisti americani, in ulteriori performance musicali. Uno di questi incontri è stato quello tra il contrabbassista lucano Giuseppe Venezia, il batterista partenopeo Elio Coppola e il pianista americano Emmet Cohen, che dopo un'esibizione, hanno deciso di portare in Italia le sonorità generate dalla loro musica che raggiunge il gusto di un pubblico ampio, basandosi sui segni distintivi del Mainstream ma conditi da una serie di composizioni originali e di arrangiamenti, che rendono il progetto unico nel suo genere. Il programma del tour prevede: -- 4 marzo al Jazz Club Campi Flegrei - 5 marzo al Beluga Skybar di Napoli - 6 marzo al Mi Svago di Casoria - 7 marzo al Barrio Alto di Marigliano - 8 marzo al Music Art di Napoli - 9 marzo al Circolo Posillipo - 10 Marzo allo spazio ZTL del grande Marco Zurzolo (concluderà la settimana in Campania) Successivamente, il tour continuerà con altri 6 concerti tra la Puglia e la Basilicata trovando anche il tempo per registrare un disco". Fonte: Ufficio Stampa Posillipo

28/02/2013

PANCAKE: FRITTELLE SOFFICI PER COLAZIONE O PER IL DOPOCENA

I pancake nascono in America settentrionale, sono molto semplici da preparare e possono essere accompagnati da ingredienti dolci o salati: si sbizzarrisce la fantasia culinaria del posto in cui la sua ricetta si è diffusa. Si versa sopra lo sciroppo d'acero o il miele, o in alternativa possiamo scegliere di guarnirli con il cioccolato, lo zucchero a velo, scaglie di cocco, mandorle o frutti di bosco. Se invece il vostro gusto preferisce di più il salato, allora potrete accompagnarli con bacon, formaggio, prosciutto, funghi ed il sapore sarà analogo a quelle delle crêpes francesi. In Inghilterra ai pancake hanno dedicato addirittura una festa: il Pancake Day, "Shrove Tuesday". Invece del nostro carnevale, il martedì grasso in alcune località inglesi, al posto delle chiacchiere, del sanguinaccio e delle maschere, si mangiano queste frittelle a volontà e si disputa dal 1445 il pancake Race, una gara di corsa nella quale i partecipanti devono seguire un percorso con una padella in mano in cui devono far girare il pancake. Sarà proclamato vincitore colui il quale, al termine della corsa, ha ancora integra la frittella. La tradizione narra di una donna, talmente intenta a cucinare pancake, da essersi dimenticata di prepararsi per la Messa. Al suono delle campane, corse fino alla chiesa con in mano ancora la padella! Ma torniamo alla nostra ricetta. Dunque, ecco gli ingredienti per 6 persone: 180 gr di farina 180 gr di latte 1 uovo 1/2 bustina di lievito pan degli angeli 4 cucchiai di zucchero Un pizzico di sale Preparazione: Prendete un recipiente abbastanza capiente per lavorare l'impasto. Ponete prima la farina con al centro l'uovo, lo zucchero e il sale. Iniziate ad amalgamare il tutto e versate lentamente il latte. Aggiungete il lievito e mescolate tutto per un paio di minuti fino a quando si formeranno delle bollicine. Preriscaldate una padella antiaderente a fuoco medio e con un mestolo versate un pó dell'impasto formando al centro un cerchio alto circa 1 cm e 1/2 e della larghezza che più gradite. Quando il lato superiore del pancake si presente asciutto e notate delle bolle su tutta la superficie, giratelo dall'altra parte e fatelo dorare. Adagiatei pancake in un piatto e serviteli come più piace a voi e ai vostri ospiti. Io preferisco sempre nutella e zucchero a velo. Ottimi per concludere una cena in compagnia, per una merenda gustosa, per una colazione regale o per una gara di corsa con una padella! Giuliana Scamardella

01/03/2013

NAPOLI: CONTINUA LA RASSEGNA DI CINEMA NELLE SCUOLE

Domani, sabato 2 marzo, alle ore 9,00, l'Assessore Antonella Di Nocera parteciperà alla presentazione del film Capriccio all'Italiana (di Bolognini, Monicelli, Pasolini, Steno) con il regista teatrale Francesco Saponaro, presso l'Auditorium del Liceo "E. Morante" di Scampia. L'appuntamento si inserisce nell'ambito della rassegna IL FUTURO NEGLI OCCHI -Incontri con il cinema e gli scrittori nelle scuole superiori di Scampia, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, con le scuole superiori Liceo "Elsa Morante" , ITIS "Galileo Ferraris", Istituto alberghiero statale "Vittorio Veneto", IPSSCT Miano e con la collaborazione dell'Assessorato all'Istruzione e della Municipalità VIII. L'intento dell'iniziativa è riconoscere sempre più le scuole come presidi sociali e culturali, rappresentare un modo alternativo di fare comunità educante, dove i giovani possano sentirsi protagonisti di un loro mondo, che hanno la capacità di immaginare e di costruire. Caratteristica di questi incontri è che gli scrittori hanno scelto i film che i ragazzi vedranno e di cui si parlerà dopo la proiezione. Il risultato è una composizione variegata e interessante di opere e tematiche che solleciteranno l'attenzione dei ragazzi. La rassegna, che giunge sabato al suo quarto appuntamento dopo la proiezione di Stand by me di Robert Reiner con Matteo Braucci presso l'Istituto Ferraris il 2 febbraio, L'intervallo di Leonardo Di Costanzo, alla presenza del regista e sceneggaitore il 9 febbraio, all'Istituto V. Veneto, e La città incantata di Hayao Miyazaki, con Antonella Cilento presso l'IPSSCT "Miano", proseguirà con altri 8 incontri settimanali fino al prossimo 4 maggio, secondo il programma pubblicato sul sito del Comune di Napoli alla pagina Turismo e Cultura. La Redazione

01/03/2013

OSCAR 2013: SVELATI I VINCITORI

L'85° edizione degli Academy Awards si è conclusa, lasciando pieno spazio alle considerazioni finali. L'evento si è svolto al prestigioso Samuel Goldwyn Theatre di Beverly Hills ed è stato condotto dal regista, produttore e doppiatore Seth Macfarlane, che con la sua contagiosa verve ha reso lo spettacolo fluido e divertente. Come ogni anno, le due ore prima della cerimonia hanno mostrato l'immancabile Red Carpet, brulicante di elegantissime stars sia del panorama cinematografico che musicale. Verso le 2.30 am (ora italiana) la cerimonia ha avuto inizio e con lei le attese premiazioni. Quest'ultime come di consueto, sono state annunciate da attori e attrici sempre diversi e intervallate da stacchetti musicali e spettacoli, come quelli dedicati ai musical degli ultimi anni e ai 50 anni di James Bond. A trionfare quest'anno sono stati l'intenso "Vita di Pi" di Ang Lee (Miglior regia) e il thriller storico "Argo" di Ben Affleck (Miglior film), delusione invece per "Lincoln" di Steven Spielberg che, nonostante le 12 nominations ricevute, si è portato a casa soltanto due statuette d'oro (Miglior attore protagonista e Miglior scenografia). Hanno ricevuto l'ambito premio anche il "gioiellino animato" della Pixar "Ribelle-The Brave" (Miglior film d'animazione) e l'austriaco "Amour" (miglior film straniero) di Michael Haneke. Tra gli attori invece, Christopher Waltz ("Django Unchained") e Anne Hathaway ("Les Misérables") hanno ricevuto l'Oscar come migliore attore e attrice non protagonista, mentre Daniel Day-Lewis ("Lincoln") e Jennifer Lawrence ("Il lato positivo") quello come migliore attore e attrice protagonista. È stata, dunque, una notte degli Oscar equilibrata, in cui ogni pellicola nominata è riuscita a conquistarsi almeno un premio. Per farvi avere una panoramica completa dell'esito di questi Academy Awards 2013, vi lasciamo una lista completa di tutti i vincitori: Miglior film: Argo di Ben Affleck Migliore attrice protagonista: Jennifer Lawrence per Il lato positivo Miglior attore protagonista: Daniel Day-Lewis per Lincoln Migliore attrice non protagonista: Anne Hathaway per Les Misèrables Migliore attore non protagonista: Christoph Waltz per Django Unchained Miglior regista: Ang Lee per Vita di Pi Migliore sceneggiatura originale: Quentin Tarantino per Django Unchained Migliore sceneggiatura non originale: Chris Terrio per Argo Miglior film in lingua straniera: Amour (Austria) Miglior film d'animazione: Ribelle - The Brave di Mark Andrews e Brenda Chapman Miglior fotografia: Claudio Miranda (Vita di Pi) Migliori effetti speciali: Bill Westenhofer, Guillaume Rocheron, Erik-Jan De Boer e Donald R. Elliott (Vita di Pi) Migliori costumi: Jacqueline Durran (Anna Karenina) Miglior montaggio: William Goldenberg (Argo) Miglior sonoro: Andy Nelson, Mark Paterson e Simon Hayes (Les Misérables) Miglior montaggio sonoro: Hallberg e Karen Baker Landers (Skyfall) e Paul N.J. Ottosson (Zero Dark Thirty) Migliori trucco e acconciatura: Lisa Westcott e Julie Dartnell (Les Misérables) Migliore colonna sonora: Mychael Danna (Vita di Pi) Miglior canzone originale: Adele Adkins e Paul Epworth (Skyfall) Miglior scenografia: Rick Carter e Jim Erickson (Lincoln) Miglior cortometraggio: Curfew di Shawn Christensen Miglior cortometraggio animato: Paperman di John Kahrs Migliore documentario: Searching for Sugar Man di Malik Bendjelloul e Simon Chinn Migliore cortometraggio documentario: Inocente di Sean Fine e Andrea Nix Fine Marcella Cerciello

02/03/2013

FILM: IL GRANDE E POTENTE OZ

Atmosfere da sogno, luoghi incantati e magici protagonisti; ecco come dobbiamo prepararci ad accogliere l'ultimo film della Disney, "Il grande e potente Oz" che sarà presente nelle sale cinematografiche a far data dall'8 Marzo. La trama: Oscar Diggs è un mago da circo che, stanco della vita che conduce, decide di fuggire a bordo di una mongolfiera. Nel corso del suo peregrinare

tra i cieli, una tempesta lo catapulta in un regno fantastico, con vegetazione ricca e rigogliosa e abitato da tante creature fiabesche. E' il mondo di Oz, luogo nel quale da tempo immemore si attende l'arrivo di un mago che possa liberare le creature dal potere malefico di una perfida strega, capace solo di seminare distruzione e terrore. Tutti vedono in Diggs il salvatore, eccezion fatta per le streghe Theodora, Evanora e Glinda, ognuna delle quali ha poteri e personalità differenti; le tre dubitano che il giovane possa realmente salvare il regno, ma sarà lui che avrà il compito di decidere chi sono i buoni e chi i cattivi servendosi d' astuzia ed ingegno. Riuscirà Diggs a divenire il potente Oz? Il film è diretto da Sam Raimi, già creatore di "Alice in Wonderland" con cui si possono notare similitudini soprattutto per quanto attiene alle ambientazioni dai colori vivaci che aiutano ad immergersi in questo mondo magico, che trae ispirazione dal romanzo di L. Frank Baum " Il meraviglioso mago di Oz". L'attuale versione si avvale della presenza di un cast stellare, ad iniziare da Diggs, interpretato da James Franco e dalle tre streghe. Theodora è Mila Kunis, Glinda è Michelle Williams e Evanora è Rachel Wersz. Come ogni capolavoro Disney lo spettatore, sia esso fanciullo o adulto, sarà rapito dalla storia a tal punto da divenire anch'egli un personaggio del magico mondo di Oz. Anna Vicario

04/03/2013

QUANDO LA TERRA TREMA: LA POTENZA DEI TERREMOTI

Il terremoto è un fenomeno naturale potenzialmente tra i più devastanti, che viene determinato da una serie di bruschi movimenti sulla superficie terrestre che si originano in un punto più o meno profondo, a livello della crosta o della zona del mantello. In realtà l'involucro terrestre, composto da zolle o placche, è in costante movimento per una sua fisiologica evoluzione e trasformazione; ogni anno, in tutti i continenti, abbiamo contezza delle numerose scosse, talmente lievi, che vengono rilevate solo dagli strumenti e non avvertite dall'uomo. Rispetto all'origine, è possibile evidenziare fondamentalmente tre tipi di terremoti: quelli vulcanici, che precedono o accompagnano le eruzioni, quelli di sprofondamento o di assestamento, causati da crolli di cavità sotterranee, ed infine quelli di origine tettonica. Questi ultimi sono i più disastrosi e si verificano in un determinato punto in profondità, definito ipocentro, ove gli scivolamenti o addirittura le rotture delle masse interne generano delle onde elastiche, dette onde sismiche, che si propagano verso la superficie, detta area epicentrale. Più profondo è l'ipocentro, tanto più vasta è la zona interessata ed inoltre, se dovesse trovarsi sul fondale marino, potrebbero determinarsi maremoti e/o tsunami. Le scosse sismiche che si manifestano sulla superficie terrestre possono essere date da vibrazioni verticali dette scosse sussultorie, da vibrazioni orizzontali dette scosse ondulatorie ed infine da vibrazioni più complesse, con angoli di inclinazione particolari spesso sovrapposte tra loro, dette scosse vorticose o rotatorie. Non è raro che i terremoti ed i successivi sciami sismici possano avere lunga durata, determinando il cosiddetto "periodo sismico", anche accompagnato da boati provenienti dal sottosuolo. L'intensità dei terremoti viene valutata con l'utilizzo dei sismografi, strumenti registratori mentre con i sismogrammi si analizza tutta la durata dell'evento nella sua interezza. Al giorno d'oggi, le scale utilizzate sono quella ideata dal sismologo statunitense Richter, che classifica la cosiddetta magnitudo di un terremoto valutando la quantità di energia liberata dalla scossa e la sua distruttività, e quella di Mercalli, sismologo italiano, che invece ne classifica l'intensità in base ai suoi effetti dannosi visibili su cose e persone. Gli effetti prodotti dai movimenti tellurici variano molto in base alla natura e alla consistenza del territorio, ma anche dalla popolosità dell'area interessata. Infatti, un altro significato della parola terremoto è "causa di grande trambusto, profondo sconvolgimento, mutamento radicale e sconcertante," tutto ciò che tristemente accade in tale circostanza. Letizia Passantino

04/03/2013

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI, DOMANI CONCERTO DI SOLIDARIETA'

Domani, martedì 5 alle ore 12 presso la Sala Pignatiello 3° piano di Palazzo San Giacomo verrà presentato il concerto di solidarietà "UPENDO LIVE" presentato da Africaintesta onlus nato dal progetto discografico curato da Lino Cannavacciuolo e Artist for Africa. L'evento è previsto per l'11 marzo alle ore 21 presso il Palapartenope ed ha lo scopo di raccogliere fondi da destinare al progetto "Bunda... Il sogno" costruzione di un villaggio per circa 100 bambini nella città di Bunda in Tanzania. Interverranno: l'Assessore alle pari Opportunità Giuseppina Tommasielli, il Presidente dell'Associazione Africaintesta Francesco Testa, e l'artista Lino Cannavacciuolo. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

05/03/2013

4 MARZO: BOLOGNA OMAGGIA LUCIO DALLA

Si è svolta ieri sera a Piazza Maggiore a Bologna , una serata di musica per ricordare la scomparsa di Lucio Dalla. La sua "Piazza Grande" si è gremita di pubblico per '4 marzo',per un omaggio nel primo anniversario della scomparsa e nel giorno in cui avrebbe compiuto 70 anni. Una serata, condotta da Gianni Morandi, alla quale hanno preso parte grandi artisti che hanno reinterpretato i suoi più celebri successi: da Bocelli a Zucchero, da Pino Daniele a Renato Zero, da Gigi D'Alessio a Samuele Bersani. Presente anche il Bologna calcio. La Redazione

05/03/2013

NAPOLI: PRESENTAZIONE INIZIATIVE MARZO DONNA 2013

Domani, mercoledì 6 marzo, alle ore 12.00 L'Assessore alle Pari Opportunità, Giuseppina Tommasielli, presenterà il "Marzo Donna 2013 - lavoro-cultura-differenze" il 6 marzo alle ore 12,00 in Sala Giunta - Palazzo San Giacomo, con la presenza delle Associazioni, dei Sindacati, degli Ordini professionali, della Consulta delle elette, della Commissione toponomastica femminile e le Artiste che hanno aderito all'evento. Saranno illustrate le numerose iniziative, tra cui i progetti FSE –Pari Opportunità. La Redazione

06/03/2013

FILM: UPSIDE DOWN

Molto suggestivo il film uscito nelle sale cinematografiche lo scorso 28 febbraio, in 2D e 3D. Immaginiamo un universo parallelo nel quale sono presenti due mondi: uno tecnologico e moderno, l'altro degradato e con rare possibilità di miglioramento; uno benestante, l'altro spoglio e sventurato; uno di sopra e l'altro di sotto, che si osservano come in un sogno speculare ma cio' non significa che ci si possa guardare allo specchio. Ognuno ha la propria forza di gravità, il che non consente agli uomini dei due mondi di potersi incontrare, anche perche' il governo del lato dell'universo paradisiaco ha un atteggiamento fortemente oppressivo e non consente alcuna tipologia di contatto con gli altri essere umani considerati diversi e di rango inferiore. Ma le difficoltà non si fermano qui. Infatti, qualsivoglia corpo che sosti per un lasso di tempo superiore ad un'ora nell'opposto versante, è destinato a bruciare. In realtà i due corpi celesti sono tra di loro uniti per mezzo della Transworld, una società del "Mondo di sopra" che sfrutta l'energia dell'altro per rivenderla ad un costo altissimo, facendo si che questo versi in pessime condizioni. A causa di un incendio divampato in quest'azienda, Adam, il nostro protagonista del mondo di sotto perde entrambi i genitori e viene affidato ad un orfanotrofio. Gli resta solo la zia Becky, che gli rivela il segreto delle api; queste, nate da entrambi i mondi, producono il polline rosa, che permette di sfidare le leggi della gravità. Ed è sulle Montagne Sagge, dove si trova il polline rosa, che Adam incontra la sua principessa, Eden, a testa in giù. L'amicizia tra i due si trasforma in amore nel corso del trascorrere degli anni. I due pero' riescono solo ad incontrarsi in quel fazzoletto di terra in cui i pianeti si sfiorano. La loro love story dura fintanto che sono costretti a separarsi allorquando vengono scoperti dalla polizia di frontiera. I due fuggono in fretta e Adam non viene a conoscenza del fatto che la sua dolce innamorata ha subito un colpo alla testa che le ha provocato un'amnesia, capace di cancellare dalla sua mente i ricordi di quanto accaduto fino a quel momento. Dopo dieci anni dal tragico avvenimento e solo in forza di un caso fortuito, Adam scopre che Eden è ancora viva e naturalmente anela di rivederla. Grazie ai suoi esperimenti sul polline rosa che riesce a produrre effetti miracolosi sulle rughe delle donne, riesce ad essere assunto alla Transworld che lo sovvenziona. Nella medesima azienda opera anche la ragazza ed il nostro eroe cerca in ogni modo di ritrovarla e di entrare nel suo mondo, sfidando la gravità, la legge e le difficoltà fisiche a cui deve far fronte: la delusione che prova dopo aver scoperto l'amnesia di Eden non lo scoraggia e cerca con ogni mezzo di farle riaffiorare i ricordi. Ma è proprio quando l'amore in lei sembra ribussare al suo cuore, che cominciano le difficoltà per Adam a causa delle sue incursioni nel mondo proibito. Il loro amore riuscirà a sovvertire le leggi dell'universo? La storia si sviluppa attraverso oceani, foreste, ambientazioni cittadine; una scenografia che avvolge ed affascina lo spettatore e fa sì che il regista esordiente Juan Solanas conquisti il pubblico. Una pellicola dal forte richiamo sentimentale ma drammatico e fantascientifico al contempo. I suoi protagonisti, Jim Sturgess (Adam) e Kirsten Dunst (Eden) già nota al pubblico per Spiderman e Marie Antoinette, commuovono e coinvolgono gli astanti che sperano fino ai titoli di coda che il lieto fine è possibile anche stavolta per due giovani innamorati e osteggiati. Giuliana Scamardella

07/03/2013

SALERNO: PRESENTAZIONE STAGIONE LIRICO-SINFONICA 2013

Nel corso di una conferenza stampa convocata per Lunedì prossimo 11 marzo alle ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno sarà illustrato il programma della stagione lirico-sinfonica 2013 del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno diretta dal maestro Daniel Oren. All'incontro con la stampa prenderanno parte il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, il Direttore artistico Daniel Oren, l'Assessore alla cultura Ermanno Guerra, alcuni tra i registi e gli interpreti in cartellone. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

07/03/2013

NAPOLI: ASS. DI NOCERA PREMIA REGINA BIANCHI

Questa mattina l'assessore Di Nocera ha consegnato un'onorificenza del Comune di Napoli a testimonianza dell'affetto e del riconoscimento della città tutta verso la grande attrice Regina Bianchi, grande interprete dell'opera di Raffaele Viviani e poi di Eduardo De Filippo. Memorabili – tra le altre - le sue versioni di Filumena Marturano, Questi Fantasmi, Napoli Milionaria. Oltre ad essere una delle più acclamate attrici del teatro napoletano, Regina Bianchi ha recitato nel cinema in film come Il giudizio universale di Vittorio de Sica, Le quattro giornate di Napoli di Nanni Loy. Regina Bianchi, che ha recentemente compiuto 92 anni, ha accolto nella sua casa di Roma vicino a Villa Ada l'assessore Di Nocera, l'attrice Veronica Mazza e il regista Edoardo Tartaglia con una raccolta edizione Bideri di poesia napoletane da cui ha voluto leggere dei brani. Regina ha raccontato con emozione alcuni momenti della sua vita e della sua carriera, riferendosi a Napoli, la città a cui deve tutto, la città che ama più di ogni altra cosa al mondo, rovesciando quella definizione che spesso si ascolta di Napoli come città ingrata. Naturalmente ha parlato del grande Eduardo, della sua generosità e della sua grandezza come persona oltre che come regista. L'assessore Di Nocera ha ringraziato Regina che ha voluto anche dire il proprio sostegno alla città in questo momento, e nel parlare degli atelier teatrali territoriali organizzati al Teatro San Ferdinando e del lavoro con i giovani che è fondamentale per la cultura, le ha chiesto un messaggio per i ragazzi napoletani. "Nella vita, e a 92 anni lo posso dire, ho imparato che le cose più importanti sono l'umiltà e la fatica. " "Gli artisti anziani sono un tesoro di saggezza e rappresentano un'epoca ormai lontana, ma pregna di insegnamenti per il futuro. La nobiltà di quel teatro che Regina racconta e ha vissuto può essere di grande ispirazione per tutti noi in un momento di tale crisi e complessità. Il fatto che ciò accada in occasione della Giornata della Donna è significativo: Regina può rappresentare tutte le donne del teatro. " ha dichiarato l'assessore Di Nocera. L'incontro è stato documentato e sarà proiettato il 18 marzo prossimo al caffè letterario del Teatro Mercadante di Napoli in occasione di una serata in onore di Regina Bianchi alla quale parteciperanno tra gli altri Enrico Fiore, Valerio Caprara e le "Filumene" Isa danieli e Lina Sastri. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

08/03/2013

L'IRIS QUARTET AL MUSEO VIRTUALE DELLA SCUOLA MEDICA SALERNITANA

La Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino, diretta da Gennaro Miccio, in occasione della FESTA DELLA DONNA, venerdì 8 marzo 2013, alle ore 11.30, ha organizzato presso il Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana un concerto musicale con l'Iris Quartet. Saranno eseguite musiche di: C.Debussy, G.Gershwin, S.Joplin, P.M.Dubois, T.Ford, H.Mancini, A.Ghidoni, I.Albeniz, A.Piazzolla,N.Piovani. Coordinamento a cura del prof. Luigi Cavallo L'Iris Quartet è un quartetto di sassofoni nato nel 2009 dall'idea di Lucia Di Vece. Una delle caratteristiche è quella di essere composto da solo donne: Lucia Di Vece (Sax Soprano), Antonella Cariello (Sax Contralto), Federica D'Elia (Sax Tenore), Mariacristina Agosto (Sax Baritono). Il Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana si trova nel centro storico di Salerno, in via Mercanti 74 (ex Chiesa San Gregorio). Nel museo virtuale, nato dalla trasformazione e dall'ampliamento del Museo Didattico della Scuola Medica Salernitana, realizzato nel 1993 dalla Soprintendenza rivivono, in un racconto coinvolgente e interattivo, essenziale ma rigoroso i temi e i protagonisti di quella gloriosa pagina che, negli anni immediatamente seguenti al Mille, vide Salerno al centro del rinascimento scientifico dell'Occidente. Il Museo osserva il seguente orario di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 . Resta aperto nel pomeriggio, dalle 14 alle 17, nei giorni di martedì e giovedì. L'ingresso è gratuito. Info: Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana / via mercanti 74 - 84100 SALERNO Tel. 089 2576126 / sbap-sa.museovirtuale@beniculturali.it / www.lascuolamedicasalernitana.beniculturali.it . Ulteriori informazioni sul sito web della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino www.ambientesa.beniculturali.it / tel. 089 2573241 / fax 089 318120 / Michele Faiella (Ufficio Stampa) e mail: sbap-sa.stampa@beniculturali.it Fonte: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI SALERNO E AVELLINO- UFFICIO STAMPA

08/03/2013

NAPOLI, MARZO DONNA 2013: DOMANI DOCUMENTARIO DONNE IN PALESTINA

Nell'ambito delle iniziative previste nella rassegna "Marzo Donna 2013", domano sabato 9 marzo, alle 9.30 presso la Sala Giunta di palazzo S.Giacomo sarà proiettato il documentario sulla condizione delle donne in Palestina attreaverso l'esperienza diretta della fotoreporter napoletana Rosa Schiano, attivista internazionale nella striscia di Gaza. Interverranno l'assessore Giuseppina Tommasielli, Suzan Fatayer membro della comunità palestinese a Napoli, Khalil Shaheen direttore del centro palestinese per i diritti umani - PCHR. Seguirà dibattito con gli studenti presenti. La Redazione

09/03/2013

FILM: ARGO

È di nuovo nelle sale italiane "Argo", il terzo lungometraggio di Ben Affleck, trionfatore dell'ottantacinquesima edizione degli Academy Awards. Il film, fondato su accadimenti realmente verificatisi a Teheran, post rivoluzione iraniana del 1979, narra le vicende di un gruppo di militanti che irrompono nell'ambasciata Americana e prendono in ostaggio 52 persone appartenenti al corpo diplomatico. Solo sei funzionari, nella confusione che si genera, riescono a fuggire ed a nascondersi nella residenza dell'ambasciatore del Canada, Ken Taylor. Il governo americano, preoccupato per la difficile e critica situazione, decide di ingaggiare Tony Mendez (Ben Affleck), agente Cia esperto in operazioni da svolgere sotto copertura. Compito del protagonista è quello di liberare i sei uomini prima che i sequestratori si accorgano della loro assenza. Un'operazione per nulla semplice, anzi delicata e complessa. L'unico piano strategico per riportare i fuggiaschi a casa, sembra essere quello di mettere in piedi una finta crew di cineasti, impegnati nella ricerca di una location adatta per girare un film di fantascienza, intitolato "Argo". Affinché quest'ardita idea possa essere ritenuta veritiera, Mendez si affida a Jhon Chambers (John Goodman), cinico makeup artist di Hollywood e a Lester Siegel (Alan Arkin), produttore cinematografico. Con "Argo", Ben Affleck compie un altro salto di qualità, dopo "Gone Baby Gone" (2007) e "The Town" (2010): la sua carriera da regista è ormai in netta ascesa grazie anche a questo film che miscela perfettamente il dramma storico, il realismo del documentario, la tensione di una spy-story e addirittura la comicità di una commedia. La storia puo' definirsi come una parabola emozionale, che impatta in maniera vincente ed incisiva sullo spettatore. "Argo" inizia con una trafila di immagini drammatiche smosse, alcune anche reali, di grande impatto visivo. Appaiono orde di manifestanti mischiati a militanti pronti a travolgere l'ambasciata e funzionari spaventati intenti nel distruggere pile di fascicoli e documenti top-secret. Successivamente, con l'entrata in gioco di Mendez, uomo di grande valore umano ancor prima che professionale, la curva emozionale scende e raggiunge una dimensione decisamente più soft. Nella parte finale, quando il piano di liberazione studiato nei minimi dettagli da Mendez trova applicazione, il pathos iniziale viene ripristinato e rincarato con una buona dose di suspance. Buona, dunque, la terza per Ben Affleck, che grazie agli innumerevoli riconoscimenti ricevuti (3 Premi Oscar, 2 Golden Globe e 3 British Academy Film Awards), entra a pieno titolo nella lista dei registi geniali, capaci di trasformare una grande storia, in una grande film. Marcella Cerciello

11/03/2013

SALERNO: OGGI PRESENTAZIONE STAGIONE LIRICA 2013

Nel corso di una conferenza stampa convocata per oggi Lunedì 11 marzo alle ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno sarà illustrato il programma della stagione lirico-sinfonica 2013 del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno diretta dal maestro Daniel Oren. All'incontro con la stampa prenderanno parte il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, il Direttore artistico Daniel Oren, l'Assessore alla cultura Ermanno Guerra, alcuni tra i registri e gli interpreti in cartellone. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

11/03/2013

SIGNORI I BIGLIETTI : SUCCESSO DE I FILODRAMMATICI AL PICCOLO

Si è conclusa con un bel successo teatrale la tre giorni al Teatro "Il Piccolo" di Fuorigrotta a Napoli per "I Filodrammatici". La compagnia partenopea ha messo in scena la commedia di G. Rescigno "Signori i Biglietti". Da venerdì 8 Marzo a Domenica 10 Marzo, in tanti hanno assistito allo spettacolo diretto da Luca Silvestri, il regista della compagnia nata poco più di 1 anno e mezzo fa, che in breve tempo sta riscuotendo grandi consensi a Napoli e in Campania. Ad un anno di distanza dall'esordio teatrale con "O' Scarfalietto" commedia di E. Scarpetta, sono andate in scena tre serate al "Piccolo" che hanno permesso alla compagnia di confermare le spiccate qualità artistiche dei singoli attori ed hanno messo a frutto il lungo e costante lavoro di preparazione che è durato diversi mesi, . A comprovare l'ottima riuscita e il successo dello spettacolo, sono state le risate e i tanti applausi che la platea ha riservato agli attori in scena, al termine di una commedia esilarante, al culmine della comicità, esaltata dai personaggi chiave della vicenda che narra la storia di un matrimonio tra Eduardo ed Elvira, messo a repentaglio dal blocco di Eduardo, che deve vedersela con la terribile cognata (Emilia Cocozza); la donna, che gia` sognava i nipotini, dà al cognato tre giorni di tempo per dimostrare la propria virilità, pena l'annullamento del matrimonio e la consegna della sorella nelle braccia dell'ex spasimante Carlino Pisanelli. Per sbloccarsi, lo sposo, segue il consiglio del compare Saverio e si rivolge alle avvenenti arti di seduzione di una pittrice, Zezè la quale rifila ai suoi amanti quadri di scarso valore, facendoli passare per capolavori. Ma ben presto le cose cominciano ad ingarbugliarsi: tra i vari amanti c'è anche il cognato della sposa Don Ignazio Scamorza e in un turbinio di fughe, nascondigli, equivoci e assurdi travestimenti, tutti i personaggi, tra cui lo stesso marito della pittrice (Baldassarre Mitraglia), si ritrovano nell'appartamento di Zezè, trasportando la commedia al culmine della comicità. Ottimo esordio per le new entry della compagnia, che in breve tempo si sono ben integrati nella bella famiglia de "I Filodrammatici". Oltre ai già citati Luca Silvestri, regista e attore , nella parte di Don Ignazio Scamorza, e " i veterani" Sergio Capece (Eduardo), Danilo Alvino, nell'esilarante interpretazione di Dimodino, Angelo Ferro (Compare Saverio), Erika Ariante nelle vesti della pittrice Zezè, Giovanna Sebastiano (Marietta), buon esordio per Laura Vitiello (Emilia), Dario De Gregorio (Carlino Pisanelli), Davide Forlì (Baldassarre Mitraglia), Consuelo Lanna (Elvira), Gennaro Nocera (Spanò), e Bruno Selva (Coppola). Dietro le quinte e le scenografie, curate ancora una volta in maniera eccellente dal lavoro di Graziella Scopelliti, ottimo lavoro al trucco di Roberta Papa, Paola Cammarano (direttore di scena), e Carmen Bellucci (costumista). Nemmeno il tempo di terminare, e "I Filodrammatici" sono già pronti per tornare di nuovo in scena il 6 Aprile al Madre Arte di Villaricca e ancora il 3 Maggio al teatro "Le Maschere" di Arzano. Per info sulla compagni e sullo spettacolo è attivo il nuovo sito internet: www.ifilodrammatici.it. Roberto Sica

12/03/2013

NAPOLI: SPETTACOLO DI BURATTINI DAL TITOLO 'MAFIA OFF'

Mercoledì 13 Marzo 2013, alle ore 10 presso l'Istituto Scolastico Leopardi di Fuorigrotta si terrà lo spettacolo di burattini dal titolo "Mafia OFF" che racconta con il linguaggio ironico, dissacrante, poetico e grottesco dei pupazzi e dei burattini la storia della mafia, dalle sue origini fino allo show business criminale che trasforma bambini, giovani e adulti in consumatori. Lo spettacolo è offerto da Area Teatro Augusta (SR) con Corrado Portuesi regia Alessio Di Modica e organizzato con la collaborazione degli Assessorati alle Politiche Giovanili ed alla Scuola. L'evento si inserisce in un percorso a tappe partito da Siracusa che si concluderà a Firenze, con la partecipazione alla 18° Giornata della Memoria e dell'Impegno di Libera. "Quando sono i giovani ad offrire ai più piccoli della città momenti di riflessione e partecipazione la strada è vincente perchè i concetti di legalità giustizia e memoria non sono calati dall'alto ma nascono spontaneamente nei bambini coinvolti. Questa giornata è la prova di come tanti ragazzi anche se non napoletani decidono qui a Napoli di esprimersi e di dare il loro contributo per il riscatto sociale." Afferma L'assessore alle Politiche Giovanili Alessandra Clemente. "Il 4 marzo sarà ricordato a Napoli come la giornata dell'acqua e del fuoco - ha proseguito l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri - l'acqua che penetra e trascina giù un'ala di uno splendido palazzo nel cuore di Napoli, il fuoco che incendia Città della Scienza e in modo criminoso cerca di spegnere il sorriso dei bambini. Ma domenica 10 marzo a Bagnoli si è visto di che pasta è fatta la nostra città con le scuole sempre in prima fila a lottare per il bene e il giusto. La risposta migliore è ripartire da lì dando sempre nuove opportunità e voce all'arte e all'educazione anche giocosa. Il teatro di burattini risponde in modo potentemente simbolico a chi vorrebbe distruggere il simbolo della civiltà e dare spazio alla barbarie criminosa". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

12/03/2013

LE ZEPPOLE DI SAN GIUSEPPE.

Fritte o al forno? E' l'eterno dilemma, tuttora insoluto, al quale ci troviamo a dover rispondere allorquando, ci accingiamo a scegliere, come dolce, la famosa "zeppola " di San Giuseppe, in bella mostra in ogni pasticceria della nostra città. Prima di lasciarci rapire dall'aspetto "concreto" , ripercorriamo con qualche brevissimo cenno la storia della zeppola. Si dice che fosse già presente all'epoca degli antichi romani che in occasione delle celebrazioni per le "Liberalia" erano soliti mangiare delle frittelle molto simili al dolce di cui trattasi. La tradizione è ricca di aneddoti che attengono alla "creazione" delle zeppole. Alcuni le attribuiscono alle monache di San Basilio nel convento napoletano di San Gregorio Armeno, altri invece alle monache dello Splendore o a quelle della Croce di Lucca ma la versione più accreditata sembra quella che consegna a Napoli la paternità della zeppola. L'acquolina in bocca è già presente ed allora lasciamo da parte la storia e passiamo all'aspetto culinario. Vediamo come prepararle. Dunque, partiamo dagli ingredienti, nel nostro caso per circa 15 zeppole. 150 g di farina 3 uova 70 g di burro 40 g di zucchero 250 ml di acqua la scorza grattugiata di un limone un pizzico di sale Per la guarnizione: crema pasticcera amarene sciroppate zucchero a velo Preparazione: In un pentolino versate l'acqua, unite il burro a pezzetti con il sale e lasciate lentamente raggiungere l'ebollizione. Non appena l'acqua bolle, occorrerà togliere il pentolino dal fuoco e aggiungere la farina, mescolando fino a quando si otterrà un impasto compatto come una sfera. Ponete nuovamente sul fuoco e continuate a mescolare senza soluzione di continuità fintanto che non noterete una patina bianca sul fondo della pentola. E' il

egnale giusto per spegnere il fuoco. Aggiungete lo zucchero e, dopo aver miscelato il tutto, trasferite l'impasto in una ciotola al fine di farlo intiepidire. Quando avrà raggiunto la temperatura desiderata aggiungete la scorza di limone e le uova ma bisognerà avere l'accortezza di aggiungerle una per volta in maniera tale da farle amalgamare bene all'impasto Ritagliate la carta da forno a forma di quadrato , con fogli della lunghezza di circa dieci centimetri per lato; riponete il composto in una sac à poche con la bocchetta a stella e premete su ogni quadrato di carta un disco di pasta del diametro di circa 5 cm. Fatto questo, sovrapponete sul lato esterno del disco un cerchietto di impasto come a voler formare una ciotolina. Nel frattempo, in una padella dai bordi alti, avrete già riscaldato l'olio, che non deve essere bollente, mel quale immergerete le zeppole in uno alla carta sulla quale sono attaccate (questa si staccherà da sola) e cuocetele. abbiate cura di rigirarle più volte, fintanto che non avranno assunto il caratteristico colore dorato. Sgocciolatele, quindi adagiatele su carta da cucina per eliminare l'olio in eccesso e successivamente guarnite con la crema pasticcera che avrete posto nella sac à poche e che inserirete al centro della zeppola. Abbiamo quasi completato l'opera, manca a questo punto esclusivamente il tocco finale. E' la decorazione che realizzerete semplicemente aggiungendo un'amarena sciroppata. Ci siamo, non ci resta altro da fare che gustarla…Buona zeppola a tutti! Anita Ricca

12/03/2013

IL TEMPO DELLE FRAGOLE

Le fragole, secondo una leggenda, sono un frutto molto antico, nato dal pianto di Venere, dispiaciuta per la perdita del suo amato Adone, le cui lacrime cadute in terra si trasformarono in piccoli cuori che divennero appunto le fragole. Comuni ed ampiamente consumate anche dai Greci e dai Romani, oggi vengono ritenute il principe dei frutti rossi; la pianta è piccola, erbacea e rampicante e, nel corso di passeggiate nei boschi del nostro paese, la si puo' facilmente avvistare. Anche chi vive in città, puo'godere della sua vista.E' sufficiente farla crescer nell'orto o addirittura in un vaso sul balcone purche' mantenuta in una zona all'ombra. Originarie del sottobosco, hanno bisogno di terreni soffici e bagnati, con una discreta acidità; riescono a moltiplicarsi per stoloni, cioe' da germogli che possono dar vita a nuove piante oppure per divisioni del piede. La pianta appartiene al genere Fragaria, dotata di foglie trifogliate con fiorellini bianchi e gialli dal profumo intenso. La Fragaria Vesca è la comune fragola di bosco che nel corso del tempo ha originato per selezione o per incrocio alcune sottospecie ricomprese in due grandi categorie, a seconda che diano uno o più raccolti. La raccolta delle primizie prende il via già nel mese di Febbraio e prosegue fino a giugno. In questo lasso di tempo, sono numerose le sagre paesane ad essa dedicate poiché è un frutto da sempre molto amato, dai grandi e dai piccini. Hanno un elevato contenuto zuccherino, contengono diversi minerali, rappresentano una buona fonte di vitamine, soprattutto la C, e sono ricche di flavonoidi. La fragola è un frutto importante nella nostra economia agricola per la ristorazione, largamente consumata allo stato fresco con il limone e lo zucchero, con la panna e col cioccolato, oppure unita ad altri frutti nelle macedonie, inoltre, il suo profumo intenso ed particolare sapore la rendono protagonista nella pasticceria anche come gelatina e budino nonché sotto forma di marmellata, sciroppo e gelato. Letizia Passantino

12/03/2013

SALERNO: IL SINDACO ALLA CERIMONIA RESTAURO OSPEDALE DA PROCIDA

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca parteciperà giovedì 14 marzo alle ore 11.00 presso l'Ospedale Da Procida in via Salvatore Calenda a Salerno alla cerimonia prevista a conclusione del restauro della statua di Padre Pio e del piazzale antistante il presidio ospedaliero. Nel corso della cerimonia saranno anche commemorati i due operatori sanitari Antonio Cella e Giuseppe D'Auria molto apprezzati dai pazienti e dal personale medico e paramedico del nosocomio. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

12/03/2013

NAPOLI: GIFFONI FILM FESTIVAL, PARTNERSHIP CON IL QATAR

Si è svolto a palazzo Santa Lucia un incontro tra l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia, delegata del presidente Caldoro, e Abdulaziz Al Khater, amministratore delegato del Doha Film Institute, la struttura pubblica del Qatar che finanzia e promuove la produzione cinematografica e audiovisiva dell'Emirato. Alla riunione ha preso parte Claudio Gubitosi, direttore artistico del Giffoni Film Festival. Nel corso dell'incontro, è stato deciso di intensificare le procedure per la definizione di una partnership tra DFI e GFF, utile a stabilizzare la collaborazione con il Qatar. In particolare, il Giffoni Film Festival sosterrà la formazione di quadri e personale del Qatar per l'organizzazione di eventi; Doha parteciperà all'edizione 2013 del festival e a quelle dei 4 anni successivi; il prossimo anno nascerà il Doha Family Festival; infine, il DFI interverrà agli eventi internazionali nell'ambito del Giffoni World Alliance. Si estendono così ulteriormente le collaborazioni messe in campo dal GFF in questi anni. Dopo l'America Latina, con l'esperienza realizzata in Brasile, e l'Europa, tra Balcani, Albania, Macedonia, Kossovo e Serbia, il Giffoni punta adesso al mondo arabo. "E' per noi - sottolinea l'assessore Miraglia - motivo di orgoglio e soddisfazione immaginare che un Paese così distante per tradizioni e cultura si sia interessato al modello Giffoni ed abbia espresso il desiderio di collaborare continuativamente con la Regione Campania e con le eccellenze in essa presenti. "A conferma di una scelta politica lungimirante di sostegno culturale ai giovani si è prodotto un esempio virtuoso e proficuo di interscambio culturale su valori universali. "La Giunta Caldoro continuerà, pertanto, a diffondere il patrimonio del Giffoni Film Festival, che è modello di sano percorso culturale esportabile nel mondo" conclude l'assessore. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

13/03/2013

FORUM CULTURE: IL SERVIZIO DELLA WEB TV DEL COMUNE DI NAPOLI

In basso il link attraverso il quale si accede al servizio della Web Tv del Comune di Napoli sulla riunione della Commissione Cultura in merito all'organizzazione del Forum delle Culture: http:// multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3916 Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

14/03/2013

SALERNO: 'ANTIGONE' AL TEATRO MUNICIPALE VERDI

L'Antigone" nella versione di Valeria Parrella con la regia di Luca De Fusco è in scena al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno fino a domenica 17 marzo. La tragedia, uno dei capolavori più alti del pensiero umano, rappresenta l'eterno dilemma tra norma ed etica, rispetto delle leggi ed amore fraterno. L'interprete principale Gaia Aprea sarà protagonista insieme al cast dello spettacolo di "Giù la maschera" in programma per venerdì 15 marzo alle ore 18.30. L'incontro con il pubblico e la stampa, condotto dal giornalista Peppe Iannicelli ed organizzato dal Teatro Pubblico Campano in collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Verdi, permetterà di comprender meglio l'ispirazione e lo sviluppo di uno spettacolo molto intenso e coinvolgente. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

14/03/2013

I TESORI DELLE CRIPTE DELLE CATTEDRALI DI SALERNO E AMALFI

La Soprintendenza per i BAP (Beni Architettonici e Paesaggistici) di Salerno e Avellino diretta da Gennaro Miccio, comunica che venerdì 22 marzo 2013, alle ore 18.00, presso il Palazzo Arcivescovile di Salerno, Salone degli Stemmi, sarà presentato il volume TESORI DEL REGNO. L'ornamentazione delle Cripte delle Cattedrali di Salerno e Amalfi nel XVII secolo. A cura di Concetta Restaino e Giuseppe Zampino. Ulteriori informazioni sul sito web della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino www.ambientesa.beniculturali.it / tel. 089 2573241 / fax 089 318120 / Michele Faiella (Ufficio Stampa) e mail: sbap-sa.stampa@beniculturali.it Fonte: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI SALERNO E AVELLINO -UFFICIO STAMPA

15/03/2013

FILM: AMICHE DA MORIRE

In occasione della festa della donna va in scena dal 7 Marzo il film "Amiche da morire", una pellicola tutta al femminile. Le protagoniste sono tre donne completamente differenti l'una dall'altra sia per quanto attiene all'aspetto caratteriale sia per il diverso stile di vita. Cio' che contribuisce a costruire tra di loro un cordone ombelicale, è rappresentato dal concetto di solidarietà e dal fatto che le tre coltivano il sogno di un avvenire migliore. Ci troviamo su un'isola a Sud dell'Italia, in un contesto ricco di sapori e tradizioni mediterranee. E' qui che vive Olivia la quale, sposata con l'uomo più bello del paese, conduce una vita molto serena, è una moglie attenta e premurosa al punto da suscitare l'invidia delle altre donne del luogo. Crocetta, al contrario, è una sorta di brutto anatroccolo, sfortunata in amore e allontanata da tutti poiché ritenuta portatrice di cattive influenze. Infine c'e'Gilda che non è natia dell'isola ma vi giunge svolgendo il mestiere più antico del mondo. Il destino delle tre donne si incrocerà in maniera del tutto casuale; nel corso di una una serata sulla spiaggia, Olivia uccide per sbaglio un uomo che si scopre essere un rapinatore di banche in possesso della somma di novecentomila euro. Colte dal panico le giovani, malgrado la poca simpatia reciproca, decidono di sostenersi a vicenda ed elaborano un piano che consiste nel nascondere il cadavere e dividere il bottino. Tutto sembra procedere per il meglio fino al giorno in cui un commissario di polizia inizia a sospettare qualcosa. La commedia, diretta da Giorgia farina, è divertente, scorrevole e ben articolata. A rendere il tutto armonioso è senz'altro la scelta delle tre protagoniste: Claudia Gerini veste i panni di Gilda, Cristiana Capotondi è Olivia e Sabrina Impacciatore interpreta Crocetta. Insomma, ancora una volta la solidarietà al femminile assurge ad elemento tanto affascinante quanto fonadamentale. Anna Vicario

15/03/2013

COMUNE: ON LINE GLI AVVISI PUBBLICI SUL MAGGIO DEI MONUMENTI

Sono online sul sito ufficiale del Comune di Napoli gli avvisi per presentare le proposte che formeranno il programma complessivo del Maggio dei Monumenti 2013 che quest'anno sarà incentrato sul tema "Cortili, chiostri e sagrati". Ai due avvisi che raccoglieranno proposte riguardanti visite guidate e organizzazione di spettacoli, concerti e installazioni d'arte si aggiunge un bando sulla sponsorizzazione dell'evento che sarà pubblicato a partire da Venerdì 15 marzo. Continua infatti la proficua collaborazione tra pubblico e privato. In cambio di visibilità gli enti privati potranno contribuire alla organizzazione del Maggio dei Monumenti, attraverso l'erogazione di servizi relativi alla produzione della campagna promozionale e della realizzazione del programma dell'intero evento. "Stiamo sperimentando con successo forme di collaborazione con i privati." afferma l'Assessore Antonella Di Nocera " A partire da un'esigenza dettata dal momento particolarmente critico sotto il profilo economico finanziario, è necessario elaborare strategie alternative che evidenziano un punto di forza: lo spirito creativo e collaborativo delle associazioni e dei soggetti privati che insieme all'Amministrazione comunale lavorano per tenere vivo il fuoco della cultura in città. Il Maggio più di ogni altro evento è da sempre il momento in cui la città con tutta la la sua energia si rappresenta." L'Assessorato sta già lavorando di concerto con le associazioni delle categorie turistiche e con i principali vettori, al lancio del programma che emergerà da questa sinergia La Redazione

16/03/2013

FILM: “IL GRANDE E POTENTE OZ” DI SAM RAIMI

Dopo trepidante attesa, è giunto nelle sale italiane “Il Grande e potente Oz” di Sam Raimi (Spiderman, 2002,2004 e 2007), basato sul celebre romanzo di L. Frank Baum, intitolato “Il meraviglioso mago di Oz”, e prequel de “Il mago di Oz” (1939) di Victor Fleming. Il film narra le vicende di Oscar Diggs, mago che, dopo essersi messo nei pasticci, fugge da un piccolo circo del Kansas, a bordo di una mongolfiera, ignaro del tornado a cui sta andando incontro. Oscar, vivo per miracolo, atterra nella vivace Oz, i cui stravaganti abitanti lo scambiano per un potente mago arrivato dal cielo per salvare la loro terra dalle minacce della strega cattiva. Dopo svariati incontri e non pochi tentennamenti, accetta di aiutare gli abitanti del regno, riuscendo così, a dare una sterzata al suo egocentrismo. La pellicola, che probabilmente sarebbe stata più accattivante come trasposizione cinematografica che come prequel immaginario, riesce a conquistare lo spettatore con la potenza visiva delle immagini, aiutate da un discreto 3D. I personaggi sono curati più dal punto di vista grafico che emotivo, tra loro padroneggiano meglio la scena Oscar Diggs (James Franco), la scimmia alata Finley e la commovente quanto capricciosa bambolina di porcellana. I primi venti minuti, astutamente realizzati in bianco e nero, sono il preludio alla miriade di colori abbaglianti con i quali viene descritto il regno di Oz. Tutto è molto colorato, ben curato e rilassante alla vista, peccato però che probabilmente venga a mancare un poco di quell’originalità che contraddistingue, non solo il regista, ma anche i recenti lavori prodotti e distribuiti della Disney. Verso la fine, quando la “grande e potente” illusione dei protagonisti si rivela vincente contro la magia degli antagonisti, il film conquista maggiormente l’interesse dello spettatore, mostrando appieno il suo significato, circoscrivibile nelle parole della strega buona, Glinda: “So che non sei il mago che stiamo cercando, ma puoi essere il mago di cui abbiamo bisogno”. Il protagonista, infatti, reinventa se stesso, riscoprendosi un “grande e potente uomo”, capace di fare miracoli e magie, grazie a pochi scientifici trucchi e alla collaborazione di tutti. Possiamo concludere dicendo che, “Il Grande e Potente Oz”, è un film che trasuda impegno e soprattutto maestria nell’ utilizzo degli effetti visivi, mostrandosi quindi sfarzoso nelle immagini ma “umile” nella morale. È dunque, un bizzarro viaggio immaginario dedicato, in modo particolare, ai più piccoli. Marcella Cerciello

19/03/2013

RACCOLTI IN UN VOLUME I TESORI DELLE CRIPTE DI AMALFI E SALERNO

Sarà presentato venerdì 22, al Palazzo Arcivescovile di Salerno, Salone degli stemmi, alle ore 18,00, il volume Tesori del Regno. L’ornamentazione delle cripte di Salerno e Amalfi nel XVII secolo, a cura di Concetta Restaino e Giuseppe Zampino. Patrocinato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino a conclusione del complesso restauro architettonico dei due monumenti, diretto dal soprintendente Gennaro Miccio, il volume intende fornire una prima, completa lettura delle decorazioni scultoree e pittoriche delle due cripte, rinnovate su progetto di Domenico Fontana fra il 1600 e il 1616 per volontà dei sovrani di Spagna Filippo II e Filippo III e dei vicerè di Napoli di quel periodo, da Fernando Ruiz de Castro VI conte di Lemos, ad Alonso Pimentel de Herrera conte di Benavente, a Pedro Fernandez de Castro, VII conte di Lemos. Il volume sarà presentato da Piero Craveri, professore emerito di Storia contemporanea dell’Università degli studi Suor Orsola Benicasa, e Francesco Caglioti, ordinario di Storia dell’arte moderna presso l’Università degli studi di Napoli Federico II. È prevista la presenza dell’arcivescovo di Salerno mons. Luigi Moretti e del sindaco Vincenzo De Luca, del soprintendente Gennaro Miccio, dell’architetto Zampino, del generale Giovanni Napolitano, luogotenente per l’Italia meridionale dell’ordine equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, di numerose altre autorità civili e personalità della cultura. Da secoli i due insigni monumenti, sorti in età medievale per custodire le reliquie degli apostoli Matteo e Andrea, rappresentano l’identità delle due città costiere. La rievocazione della storia delle cripte – che è poi la storia stessa di Salerno e Amalfi – la lettura degli apparati decorativi, dovuti ad artisti del calibro di Michelangelo Naccherino, Belisario Corenzio, Pietro Bernini e molti ancora, l’analisi dei problemi di conservazione, saranno anche l’occasione per promuovere la conoscenza dei due monumenti, il loro inserimento nel circuito di studi, oggi in pieno sviluppo, che riguarda il Regno di Napoli nel periodo spagnolo, lasciando aperta la discussione sulla fruizione e il loro futuro. Le immagini (v. allegato) vengono fornite dalla Soprintendenza destinate ai giornalisti per le segnalazioni dell’evento sulle testate, e non possono essere utilizzate per altri usi (Copyright / Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino). Ulteriori informazioni sul sito web della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino www.ambientesa.beniculturali.it / tel. 089 2573241 / fax 089 318120 / Michele Faiella (Ufficio Stampa) e mail: sbap-sa.stampa@beniculturali.it Fonte: UFFICIO STAMPA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI SALERNO E AVELLINO

20/03/2013

SALERNO-NEW YORK: UN’OCCASIONE DI SVILUPPO

Il Comune di Salerno e la Camera di Commercio Italo-Americana di New York danno vita ad un progetto di collaborazione commerciale tra le aziende salernitane ed il mercato degli Stati Uniti d’America sempre molto interessato ai prodotti d’eccellenza turistica, culturale ed enogastronomica made in Italy ed in particolare made in Salerno. Domani Giovedì 21 marzo, a partire dalle ore 9.00, presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città in via Roma a Salerno avrà luogo un evento di presentazione delle opportunità di commercializzazione delle eccellenze salernitane negli Stati Uniti d’America. Tale appuntamento è aperto a tutte le aziende del comparto enogastronomico, turistico e culturale (di piccole, medie e grandi dimensioni) interessate a sviluppare collaborazioni commerciali con partner statunitensi. Il programma della manifestazione prevede a partire dalle ore 9.00 la registrazione delle aziende, degli imprenditori e delle associazioni di categoria interessati. Alle 10.00 sono in programma gli interventi del Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca e di Federico Tozzi Segretario Generale della Camera di Commercio Italo-Americana di New York che sarà accompagnato da alcuni buyers italo-americani. A seguire – dopo una breve pausa caffè nella quale i giornalisti potranno rivolgere domande ai relatori – si svolgerà una sessione dedicata a tutti gli approfondimenti operativi ed all’avvio delle potenziali sinergie tra gli operatori commerciali americani e le aziende salernitane. La partecipazione alla manifestazione è libera e gratuita. Per ragioni organizzative è utile che le aziende e gli imprenditori, le associazioni di categoria interessati alla partecipazione provvedano ad inviare una e-mail con i propri riferimenti a l.zurino@theone-counseling.com. Si confida nella massima divulgazione dell’invito e nella partecipazione a questa importante opportunità di sviluppo economico e commerciale. La Redazione

21/03/2013

SPETTACOLO: COMUNI, VIA LIBERA DALLA CONFERENZA DELLE AUTONOMIE

Si è riunita a palazzo Santa Lucia, presieduta dall’assessore Pasquale Sommese, la Conferenza permanente Regione - Autonomie locali della Campania. Al centro della Conferenza, il programma di investimento e promozione dello spettacolo per il triennio 2013 – 2015 e l’assegnazione ai Comuni del contributo di ristoro ambientale. Sullo spettacolo, è stato espresso parere favorevole alle priorità e agli obietti individuati. In particolare verranno privilegiate le realtà produttive che realizzano progetti con comprovata storicità, qualificazione professionale e innovazione; le residenze multidisciplinari; la promozione dell’accesso al pubblico alla produzione cinematografica di qualità; i progetti speciali; il restauro di sedi di pregio storico ed architettonico; la valorizzazione della musica del 600 e 700 napoletano; il perfezionamento della danza; le attività amatoriali. In campo ambientale, la Conferenza ha dato il via libera alla concessione di contributi ai Comuni sedi di impianti per il trattamento dei rifiuti urbani, in applicazione della legge regionale n. 4 del 2007 e del regolamento di attuazione, che ha esteso il ristoro ai comuni limitrofi a quelli con strutture di trattamento. “ La Conferenza di oggi – sottolinea l’assessore Sommese – ha svolto un buon lavoro. “Ora si tratta di accelerare le procedure e pervenire rapidamente all’erogazione dei contributi, più che mai necessari in questa fase. Le Autonomie non ce la fanno più e vanno sostenute fino in fondo. “Sono certo, perciò, conoscendo la sensibilità di tutti i consiglieri regionali, che al più presto possibile verranno completati i necessari atti procedurali per dar corso ai finanziamenti”, conclude Sommese. Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

23/03/2013

BENVENUTA PRIMAVERA! SOLE E PRATI FIORITI NELLA NUOVA STAGIONE

Finalmente è arrivata...Al termine di un inverno rigido ecco giunta la primavera, che dovrebbe portare temperature più miti ed un progressivo prolungamento delle ore diurne. La primavera è la prima stagione dell’anno e per il nostro emisfero boreale inizia a far data dal 20-21 marzo all’equinozio per poi terminare il 21 giugno al solstizio d’estate. Nel corso dei secoli, la data di inizio dell’equinozio è stata oggetto di numerose oscillazioni temporali, atteso che l'orbita ellittica della Terra muta nei confronti della posizione del Sole ed inoltre il calendario gregoriano non è precisamente allineato a quanto di fatto si verifica nell’Universo. Si parla di equinozio allorquando il Sole, nel suo moto annuo apparente lungo il piano dell'eclittica (piano immaginario in cui giacciono il Sole e le orbite di tutti i pianeti), incrocia in due punti l'equatore celeste, determinando così una uguale durata del giorno e della notte. I Tale evento ha validità esclusivamente in quel giorno preciso ed in ogni luogo del globo terrestre, nel mentre all’equatore ciò si verifica in tutti i giorni dell’anno. Con l’arrivo del sole primaverile, la Natura si risveglia, facendo emergere i suoi colori più belli, gli alberi in fiore ed i profumi più delicati. Passeggiando in campagna, sarà facile ammirare colori tenui e delicati, quali il rosa del pesco, il giallino della camomilla, il bianco dei fiori dell’arancio, del mandorlo o del mughetto. Non mancano all'appello pero' le tonalità intense e decise come il viola della lavanda, il verde del trifoglio ma anche le varietà accese delle gerbere. Anche in montagna si avverte questo senso di dolce e gioiosa rinascita. Quando i ghiacci iniziano a sciogliersi fanno capolino i piccoli bucaneve, i ruscelli danno vita alla loro affascinante corsa verso le pianure. A rendere ancora più vivo il già meraviiglioso paesaggio che si apre ai nostri occhi, è il risveglio degli animali dal sonno invernale. Alzando gli occhi al cielo, non potremo fare a meno di osservare anche il ritorno di numerosi stormi di uccelli migratori. Talvolta la parola “Primavera” viene adoperata quale sinonimo di giovinezza o di preludio ad una più intensa maturità. Infatti anche gli esseri umani, come gli animali e le piante, sembrano essere maggiormente predisposti a nuova vita. ma la magia della primavera è confermata anche dal fatto che questa stagione è stata celebrata nella poesia e nelle arti figurative Letizia Passantino

23/03/2013

LIBRI: SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA DI FULVIO ERVAS

Il romanzo di Fulvio Ervas è tratto da una storia vera ed è per questo che reca in se' le peculiarità potenti ed emozionanti della vita, quelle che di certo non lasciano indifferenti i lettori. Andrea ha 17 anni ed è affetto da autismo da quando ne aveva 3. Come un uragano, questa malattia sconosciuta, non solo al padre Franco e alla moglie, ma anche ai dottori che non sanno spiegarla a fondo, ha invaso la loro casa. Di terapie ne provano tante negli anni: sperimentali, scientifiche, naturali, mediche, per tentare di oltrepassare quel muro altissimo al di la' del quale il ragazzo effettua le sue azioni ripetitive e schematiche, che all'apparanza sembrano non avere alcun significato. Nonostante le perplessità dei parenti e degli amici Franco decide di recarsi in America in compagnia del figlio per dar vita ad una vacanza. ma deve essere una vacanza diversa da quelle consuete, lontana cioe' dagli stereotipi comuni ma soprattutto dall’ambiente familiare. Un viaggio in moto, on the road, che li conduce da Miami a Los Angeles e poi a Panama, nelle foreste dell’America centrale, fino in Brasile, passando per le zone desertiche dell’Arizona e sfiorando il Pacifico. Ogni giorno un luogo sconosciuto, un’emozione nuova, una difficoltà sconosciuta e l'incontro con persone che assumono comportamenti diversi al momento dell'interazione relazionale con Andrea. A far compagnia a Franco, anche alcuni scritti del diciassettenne, preparati al computer al fianco della madre. In un frammento del romanzo Andrea scrive: “ Sono un uomo imprigionato nei pensieri di libertà. Andrea vuole guarire”. E quel desiderio di libertà è colto da Franco che non manifesta timore di smarrrirlo nel caos degli immensi Stati d’America, atteso che non vuole ma soprattutto non può trattenerlo accanto a sè: a tal proposito raccomanda al figlio di immaginare una corda invisibile che li lega, al fine di evitare il rischio di perdersi. Ogni tappa lascia un ricordo indelebile nei due. Resta molto importante l’incontro nella foresta di Panama con Jorge, giovane ragazzo autistico che mantiene vivo il sorriso sul volto nonostante le sue non ottimali condizioni di vita: non riesce ad alzarsi dalla sua brandina all'interno della baracca condivisa con i fratelli. Il giovane diciassettenne in giro per l’America non cambia comunque i suoi piccoli rituali: sminuzzare la carta, al mattino osservare l’acqua del water, cospargere il dentifricio sugli specchi degli alberghi in cui alloggiano e soprattutto non smette di abbracciare le persone e toccare le loro pance. In tal guisa riesce nell'intento di costruire con loro una forma di contatto, quella a lui più congeniale. Quand'era ancora un infante i genitori, per evitare che avesse spiacevoli inconvenienti e fosse allontanato in malo modo, riuscirono a procurarsi alcune magliette, di vari colori sulle quali era stampata la scritta: “se ti abbraccio non aver paura”. Non tutti, ovviamente, manifestano reazioni tranquille o serene alle attenzioni di Andrea. Franco, parlando con un uomo conosciuto nell’ultima tappa del loro viaggio, gli confida di sognare che “tutta la squadra dell’umanità si tassa per far fronte alle confusioni della vita. Non è tanto una questione legata ai soldi ma piuttosto di civiltà. Perché poteva capitare a chiunque, è una lotteria, solo che non dobbiamo condividere una vincita, bensi' una perdita. “Se ti

abbraccio non aver paura” è un romanzo dalla prosa scorrevole, dalle emozioni coinvolgenti, narrato in prima persona da Franco con la sensibilità e la verità di un mondo a molti sconosciuto. Giuliana Scamardella

24/03/2013

FILM: IL LATO POSITIVO DI DAVID O. RUSSELL

Pat Solitano, dopo essere uscito da una clinica psichiatrica, decide di dare ordine alla sua vita. Si pone subito due obiettivi: ritrovare il suo lavoro di insegnante e riconquistare la moglie Nikki, alla quale non può avvicinarsi in virtu’ di un’ ingiunzione restrittiva. In questo delicato e difficile momento al suo fianco c’e’ solo la famiglia, formata da una madre troppo premurosa e da un padre ossessionato dalle scommesse sportive. La svolta arriva quando incontra sul suo cammino Tiffany, giovane vedova, dipendente dai farmaci e dal sesso e dal carattere strambo e sfrontato che, con non poche difficoltà, si inserisce nella sua quotidianità, riuscendo a sconvolgerla positivamente. È difficile catalogare “Il lato positivo” di David O. Russell in un genere cinematografico preciso, il film, tratto dal romanzo “L'orlo argenteo delle nuvole” di Matthew Quick, infatti, si posiziona esattamente a metà tra il dramma e la commedia, il che, comunque, si tramuta in uno dei suoi punti forti. Con grande delicatezza e semplicità, momenti struggenti si alternano a quelli più goliardici. I protagonisti che riempiono la scena hanno una personalità tendenzialmente folle ed eccentrica, ma ognuno riesce ad esternarla con sfumature diverse. Nonostante la vicenda si snodi tra la casa di Pat e la strada del suo quartiere, resta oltremodo affascinante, trattenendo lo spettatore nell’attesa di comprendere i risvolti emozionali ed intenzionali dei protagonisti. La trama è impreziosita dai battibecchi che intercorrono tra i personaggi, grazie alla magistrale recitazione di attori come Bradley Cooper, Jennifer Lawrence e Robert De Niro. Nella parte finale, allorquando la tristezza lascia il giusto spazio al romanticismo, “Il lato positivo” si trasforma in una commedia sentimentale che, al di là del lieto fine intuibile, risulta comunque piacevole e travolgente. Lo squilibrio di Tiffany si scontra e si incontra prepotentemente con quello di Pat, generando una sorta di equilibrio, capace di supportare entrambi a ritornare alla vita. “Il Lato positivo” è, dunque, una pellicola che emoziona con poche e semplici mosse e che insegna coi fatti, al protagonista e allo spettatore, che bisogna “fare tutto il possibile, lavorare al massimo e rimanere positivi,perché solo così si può veder spuntare il sole tra le nuvole". Marcella Cerciello

24/03/2013

L’APE, UN INSETTO PREZIOSO.

L’Ape è un insetto Imenottero, allevato in tutto il mondo per la produzione del miele e della cera. L’Apis mellifera Ligustica, specie italiana molto nota e apprezzata si presenta con una peculiare colorazione con toni giallo-arancio e fasce nere, una intensa peluria grigio-fulva, tre paia di zampe e due paia di ali che le consentono un volo rapido ma abbastanza rumoroso. E’ un insetto dal sistema sensoriale decisamente sviluppato sul cui capo sono inseriti due grandi occhi composti e tre semplici, denominati ocelli. Importante la funzione tattile ed olfattiva svolta dalle antenne mentre l’apparato buccale è di tipo lambente, dotato di lingua sufficientemente lunga, necessaria per succhiare il nettare dei fiori. Le femmine portano in dotazione un temibile pungiglione con il quale colpiscono ed iniettano il veleno nella preda, che non avrà scampo. L’organizzazione sociale delle api è composta da tre tipi di individui: i maschi (o anche fuchi), di aspetto tozzo e dalla vita non lunga. La loro “mission” è esclusivamente quella di fecondare la regina, non avendo la capacità di succhiare il nettare e raccogliere il polline; le operaie sono femmine sterili, costituiscono il gruppo più numeroso della colonia, di dimensione inferiore ai maschi eseguono tutti i lavori necessari al perfetto mantenimento dell’alveare e alla vita della colonia, ma anche alla produzione del miele e della cera. Il cerchio si chiude con l’ape regina, l’unica femmina feconda, che per poter accogliere la grande quantità di uova, presenta un addome molto pronunciato. Non posandosi sui fiori, dispone di un apparato buccale alquanto ridotto. Qualche giorno dopo la nascita, la regina esce dall’alveare e si accoppia in volo, più volte, con i maschi per poi rientrare e dare avvio alla delicata fase della deposizione delle uova nei favi. Le uova fecondate origineranno femmine, quelle non fecondate invece svilupperanno solo insetti maschi. Un importante quantità di miele viene naturalmente utilizzato dalle stesse api e poiche’ la fioritura potrebbe non essere sufficiente a garantire il giusto fabbisogno, nel momento in cui i nuovi individui sono divenuti adulti e numerosi, si puo’verificare il fenomeno cosiddetto della “sciamatura”, che puo’ determinare un ampliamento della colonia (se lo sciame che abbandona l’apiario viene poi recuperato). Questa operazione è davvero complessa e occorre molta attenzione nell’effettuarla per non rischiare di perdere l’eventuale raccolto. Letizia Passantino

24/03/2013

L'ULIVO: PIANTA MAESTOSA, SIMBOLO DI PACE E RINASCITA

L'ulivo, pianta maestosa e secolare rientra nella famiglia delle Oleacee. Si caratterizza per il fatto di essere "sempreverde" e per il suo fusto in genere contorto, avvolto da una corteccia con toni di colore grigio scuro. E' dotato di radici possenti e profonde e la sua chioma si compone di foglie semplici, di forma ellittica che, all'estremità, si assottigliano e si appuntiscono. Queste ultime si presentano allo sguardo con un duplice colore: nella parte inferiore è bianco con una peluria appena accennata, mentre nella pagina superiore prevale una colorazione di tonalità verde scuro. I fiori, che si originano nel periodo ricompreso tra i mesi di maggio e giugno, sono di piccole dimensioni e con petali bianchi mentre il frutto, dalla polpa carnosa, si presenta con una forma ovoidale o ellissoidale. I frutti e le foglie di questa affascinante pianta, trovano utilizzo in numerose attività, dalla cucina alla medicina. Ma la storia di questa pianta è ben più ampia e complessa, perche' si accosta per certi aspetti a quella dell'uomo, ritrovandosi in ogni culto ed in ogni religione e, soprattutto nei periodi più antichi indicava un chiaro ed inequivocabile simbolo di pace. Nell'epoca dei Romani identificava invece un simbolo per gli uomini di grande spessore ed importanza, gli ebrei le conferivano valore di sapienza e di giustizia mentre i greci erano soliti omaggiarne una corona ai trionfatori delle olimpiadi, accompagnandola ad un'ampolla d'olio. E' nella religione cristiana, però, che l'ulivo trova la più alta e forse importante espressione del suo simbolismo. La Bibbia è ricca di riferimenti all'ulivo, quale segno di pace e di rinascita. Basti pensare, ad esempio, al racconto della colomba, che ritorna all'Arca recando con sé un ramoscello d'ulivo, quale messaggio palese della riconciliazione tra Dio e gli uomini. Ancora, si potrebbe citare l'ingresso di Gesu' a Gerusalemme, accolto dalla festosa moltitudine di persone intente ad agitare ramoscelli di ulivo e palme. Da qui si origina l'usanza l'usanza di scambiarsi un ramoscello d'ulivo nella festività meglio conosciuta come Domenica delle Palme. Dalla pianta alla pace, passando per la cucina, la medicina, le persone illustri, la pace, la serenità, la religione..tutto questo si miscela perfettamente e delicatamente in un'unica parola, l'ulivo. Buona pace a tutti! Anita Ricca

25/03/2013

FILM: BUONGIORNO PAPÀ. AL CINEMA LA COMMEDIA DI EDOARDO LEO

E’ uscita nelle sale cinematografiche la divertente commedia di Edoardo Leo, “Buongiorno Papà”. Andrea, il protagonista di questa storia,ha anagraficamente quarant’anni, ma si comporta ancora come un adolescente; condivide l’appartamento con l’amico Paolo e, nonostante rivesta un importante ruolo lavorativo non ne vuole sapere di mettere la testa a posto. Anche dal punto di vista sentimentale non ha una relazione stabile, preferendo invece un stile di vita più leggero, che lo porta a cambiare spesso la sua partner. La vita di Andrea pero’ sarà destinata a cambiare radicalmente quando una ragazza dai capelli viola e dall’aspetto sbarazzino, si presenterà alla sua porta, affermando di essere la figlia. A valle dei successivi accertamenti che testimoniano la sua paternità e dopo aver letto il diario della madre della ragazza, deceduta, Andrea si rende conto che il suo atteggiamento rispetto alla vita dovrà modificarsi. Il “Peter Pan” che è in lui va in soffitta e lascia posto al genitore! Tanto per aggiungere un po’ di pepe alla vicenda e renderla cosi più vivace, il nonno, musicista, andrà a vivere con loro. L’essere padre comporta impegno e responsabilità e il protagonista talvolta non sembra pronto a rivestire questo delicato ruolo. La pellicola, brillante e scorrevole, disegna ed affronta una tematica molto attuale e più volte argomentata: il rapporto “padre-figlio”da sempre complesso. Il ruolo del genitore sfugge ad ogni regola, non essendo disciplinato in alcun manuale ma è lasciato piuttosto al buon senso di ciascuno. L’arrivo della ragazza farà si cha Andrea acceleri la sua crescita interiore che lo condurrà a migliorare il rapporto in primo luogo con se stesso e poi nei confronti dell’interlocutore. Il regista Edoardo Leo interpreta anche l’amico Paolo che accompagnerà e sosterrà il protagonista interpretato da Raul Bova. Layla è la giovane Rosabell Laurenti Sellers che si muove con maestria ed abilità nei panni di giovane ribelle e bisognosa d’affetto. Marco Giallini è lo stravagante nonno. Un cast indovinato per un film che riesce a divertire ed a trasmettere agli spettatori un messaggio tanto profondo quanto incisivo. Anna Vicario

25/03/2013

NAPOLI: VINITALY, DOMANI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Domani alle ore 11, presso la Sala delle Grida della Camera di Commercio di Napoli, in via Sant'Aspreno 2, si svolgerà la conferenza di presentazione dell'edizione 2013 del Vinitaly. Ai lavori interverranno Daniela Nugnes, consigliere del presidente Caldoro per l’Agricoltura; Maurizio Maddaloni, presidente di Unioncamere Campania; Giovanni Baldi, presidente della III commissione Attività produttive del Consiglio regionale della Campania; Pietro Foglia, presidente dell'VIII commissione Agricoltura del Consiglio regionale della Campania. Saranno presenti i presidenti degli Enti camerali provinciali. Anche quest'anno la Campania del vino sarà presente alla fiera di Verona, considerata una delle più importanti al mondo in ambito vitivinicolo, grazie ad una sinergia tra Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania, Unioncamere e le cinque Camere di commercio provinciali. Nel corso del dibattito sarà presentata la guida alle aziende vitivinicole e vinicole della Campania realizzata dall'Assessorato all'Agricoltura in collaborazione con l'Ais. Si parlerà altresì dei cambiamenti del comparto in Campania alla luce dei dati del 6° Censimento Generale dell'Agricoltura.

26/03/2013

VITA E MORTE A POMPEI ED ERCOLANO, PRESENTATA MOSTRA AL BRITISH MUSEUM DI LONDRA

E’ stata presentata oggi a Londra alla stampa internazionale la mostra “Vita e morte di Pompei ed Ercolano”, che sarà inaugurata giovedì 28 al British Museum, dove resterà in esposizione per 6 mesi. In prevendita sono stati già distribuiti 50 mila biglietti. Si prevede che alla fine saranno oltre 400 mila i visitatori che si recheranno ad ammirare gli oggetti provenienti dalle due città sepolte dal Vesuvio nel 79 dopo Cristo. All’ingresso del Museo un video racconta le città di Ercolano e Pompei ieri ed oggi e presenta le bellezze della Campania, illustrando le località d’arte e turismo più note del territorio regionale. La mostra ospita anche un filmato in 3D realizzato dal Mav (il museo archeologico virtuale di Ercolano) dedicato alla ricostruzione della casa del poeta tragico di Pompei. “E’ stato un successo straordinario”, ha sottolineato l’assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia al termine della presentazione alla stampa della mostra. “La presenza di centinaia di testate internazionali e l’eccezionale prevendita sono la conferma della nuova attenzione verso la regione. E’ questa la Campania che rinasce. “Andremo avanti nei prossimi mesi con sempre maggiore impegno nel lavoro che la Giunta Caldoro sta portando avanti fin dal suo insediamento per il rilancio del territorio, nelle certezza che arriveranno altri importanti risultati, come quello ottenuto con questa mostra”, conclude l’assessore Miraglia. La Redazione

02/04/2013

NAPOLI: INIZIANO DOMANI LE GIORNATE PER LA CULTURA A SAN DOMENICO MAGGIORE

E' terminata alle ore 12 di oggi, 2 Aprile, con oltre 400 prenotrazioni,la procedura di iscrizione on line sul sito web istituzionale del Comune di Napoli per partecipare alle Giornate per la Cultura promosse dall'Assessore Antonella Di Nocera per i giorni 3, 4 e 5 aprile ecco la pagina web del programma definitivo delle Giornate - che prenderà il via domani 3 aprile alle ore 10 al Convento di San Domenico Maggiore-. Al link troverete anche lo spot realizzato per l'evento http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/20803 “Le Giornate per la Cultura

nascono, come idea, nell'autunno scorso, ma oggi vengono a cadere in un momento estremamente delicato soprattutto dal punto di vista della situazione economico-finanziaria generale. Una fase in cui appare ancora più necessario confrontarsi con la città sulle strategie da mettere in atto relativamente a una delle principali leve di sviluppo economico-sociale e di progresso civile per Napoli, ovvero il suo patrimonio culturale, storico, artistico insieme alle sue risorse intellettuali e alle sue energie creative", ha dichiarato l'Assessore Di Nocera. "Abbiamo preso la decisione- ha proseguito - di non trasferire la sede delle "Giornate" da San Domenico Maggiore alla Città della Scienza (sebbene l'idea sia stata presa seriamente in considerazione), per dare il senso di un lavoro per la cultura che prosegue incessantemente giorno dopo giorno, capace di misurarsi sulle emergenze come sui problemi ordinari. Dopo le letture di Renzi e gli interventi di Settis, Masullo, Mntanari e Macrì, il direttore Luigi Amodio interverrà nella prima plenaria . Al centro dei temi i cittadini e le cultura come bene comune per le generazioni future". Tra i tavoli della prima giornata, quello dedicato al tema "Economia della cultura. Nuovi modelli per la gestione dibeni e attività culturali" condotto da Massimo Lo Cicero e Daniele Pitteri è per ora il più affollato. Buone adesioni anche gli altri "I giovani al centro e la cultura come responsabilità generazionale" con Massimiliano Virgilio, Francesco Piccinino, il Centro storico patrimonio Unesco con Coccia, Ferulano e De Falco e Napoli nell'immaginario attuale presentato da Gennaro Carillo e Sergio Marotta. Nella seconda plenaria (4 aprile) sono i cittadini e i gruppi civici sono i protagonisti: esperienze nate sul territorio che indicano un sentiero possibile di riaffermazione delle identità metropolitane e obiettivi di rigenerazione urbana a partire dalla cultura. E allora spazio al racconto a più voci da Scampia, Sanità, Area Est, Montesanto, Piazza Mercato, Porta Capuana. Ma non mancheranno le Scale di Napoli e Forcella. Nel pomeriggio il confronto con esperti di economia della cultura, finanziamenti europei e tecnici del settore pubblico nell'ambito di gruppi di lavoro tematici su arte e beni culturali, teatro danza e cinema, e biblioteche e divulgazione dei saperi. Tra i tecnici presenti: Flavia Barca, Luigi Veltro, Antonio Oddati, Daniela Castagno. Il lavoro del pomeriggio del 4 aprile muove il passo verso alcuni obiettivi: - elaborare un indirizzo per le politiche pubbliche locali e regionali, con una visione aggiornata e in linea con le tendenze a livello europeo (creative Europe, Networking) e i relativi modelli di trasparenza ed efficacia del sostegno pubblico; - individuare settori produttivi e ambiti di collaborazione pubblico-privato su cui far convergere l'utilizzo dei fondi europei 2014-2020, in particolare quelli destinati alle città; - definire alcune significative schede-progetto di rilievo strategico, che potranno rappresentare la base per l'interlocuzione con il nuovo governo al fine di orientare e concentrare gli investimenti. Per tutte le sessioni delle Giornate sarà realizzato un report - a cura dei referenti - al fine di elaborare un documento programmatico finale. I referenti di ciascuna sessione si riuniscono alla fine di ogni giornata costituendo un gruppo trasversale aperto. Tutti i report verranno presentati nella sessione plenaria finale. "Le conclusioni a cui perverremo alla fine delle "Giornate" non avranno la pretesa di essere esaustive o concludenti – ha proseguito l'assessore -, ma sono contenta delle adesini ricevute e sento tutta la responsabilità di questo momento di condivisione e di confronto. Coltiviamo l'ambizione di giungere ad alcune tesi e linee di programma per la cultura che verranno elaborate collettivamente e possano essere la base per istituire un luogo di riferimento permanente dove le forze sociali e le reti istituzionali impegnate nell'attuazione delle politiche culturali a Napoli possano periodicamente confrontarsi. E queste linee saranno fatte proprie dall'amministrazione civica che si impegna a porre in essere tutte le opportune azioni progettuali e amministrative per attuarle". Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

02/04/2013

NAPOLI, MUSEO DEL SOTTOSUOLO: TRIPERSONALE IL FEMMININO INFONDI IN NOI, MADRE

L'arte trova la sua casa al Museo del Sottosuolo di Napoli (piazza Cavour, 140) e si fonde ed impasta con le pareti tufacee e con il respiro dei secoli. A 25 metri sottoterra ad accogliere i visitatori un ventre materno, che genera e protegge, ma ugualmente è costretto ad ingoiare tante brutture per consentire alla vita in superficie di andare avanti. Parte da questo presupposto la simbiosi tra il Museo del Sottosuolo e la tripersonale " Il Femminino infondi in noi, Madre" che verrà inaugurata sabato 6 aprile alle ore 19.00 e rimarrà visitabile per due settimane fino domenica 14 aprile 2013. L'evento è realizzato da FurorArt, a cura di Francesca Cozzolino (furorart@libero.it). Protagoniste di questo inno alla potenza creatrice femminile, che assume diversi volti e voci attraverso gli eclettici linguaggi dell'arte, le opere di Gina Affinito, Ludovica Aria e Manuela Vaccaro. Ad essere celebrato è l'archetipo femminile, ma anche la sete insaziabile di conoscenza dell'essere umano, che vuole capire e carpire il mistero dell'origine della vita, che è alla base della nascita dell'universo stesso. L'ARCHETIPO E LA MOSTRA Le opere in mostra ruotano attorno alle varie declinazioni dell'archetipo dell'Alma Mater, dal cui ventre tutto si genera ed al quale tutto deve ritornare, in maniera indifferenziata… polvere alla polvere. Attorno al nucleo principale ruotano una serie di eventi accomunati da un medesimo filo conduttore. Nel ventre della Madre vita e morte si fondono. Così come accade nell'animo umano, che vive lo stesso gioco di specchi e rimandi. L'Alma Mater, infatti è potenza generatrice, profonda, viscerale, scrigno di emozioni, che sfugge alla comprensione della razionalità maschile e la trascende. E' un energia potente, che sola può comprendere se stessa ed i suoi tanti risvolti. La mostra vuole esprimere quest'energia attraverso i vari linguaggi dell'arte. In essa dialogano, in uno scambio di suggestioni, arte visiva, formule evocative, suoni ancestrali e azione drammatica. A coesistere, ricomposte in un tutto armonico, spinte conflittuali ed opposte, interpretate attraverso la personale chiave di lettura delle artiste in mostra. Artificiosità e naturalezza, amore, che è spinta vitale, e morte, la potenza del sole e la pallida dolcezza discreta della luna. IL PROGRAMMA: SABATO 6 APRILE ORE 19.30: VERNISSAGE - Discesa nel ventre della terra, scandita dalle tappe della tri-personale pittorica. - Intervento "Suggestioni del Sottosuolo, tra Storia e Mito", legato ai luoghi circostanti (a cura dell'archeologo Carlo Leggieri). - Reading itinerante "Eros-Thanatos forza creatrice e dissolutrice nell'io femminile" con sottofondo di arpa e flauto. Artiste in mostra: Gina Affinito, Ludovica Aria, Manuela Vaccaro Arpa: Cira Romano Flauto: Ottavio Volino Reading: Elena Pellecchia dell'Associazione Scicufè - Intervento dell'Associazione culturale "Quercia Bianca" dal titolo "Il risveglio della Grande Dea", che ruota attorno ai culti neopagani presenti nell'attualità. SABATO 13 APRILE, ORE 20.00 - Nettare di Madre Terra: "Vino&Arte", un percorso affascinante con degustazione dei vini di Quartum, cantine di Criscio. In contemporanea è previsto un reading dal libro "Niente finisce mai" (Guida Editore), con la partecipazione dell'autore Franco De Luca, che verrà intervistato dalla giornalista Maria Magistro. Tre racconti che hanno come fil rouge proprio la passione per il vino. - Immersione in profondità attraverso l'opera de Il Demiurgo SRL, Associazione Teatrale, PULVIS ET UMBRA, viaggio nel ventre di Madre Terra, tra effluvi di creazione e impulsi apocalittici. La quota di partecipazione è di 7 € ed include la visita al Museo del Sottosuolo. Per maggiori informazioni e prenotazioni Museo del Sottosuolo di Napoli Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331-2086848 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino. tel 320-5741842. E-mail: ufficiostampalmdt@gmail.com

03/04/2013

FILM: LA FRODE. RICHARD GERE NEI PANNI DI UNO SPIETATO UOMO D'AFFARI

Richard Gere è il protagonista del film "La frode", che vedremo nelle sale cinematografiche a partire dal 14 marzo. Il famoso attore è chiamato stavolta ad interpretare il ruolo di un facoltoso sessantenne apparentemente all'apice della carriera. Trattasi di un autentico thriller che si miscela ai registri del dramma familiare, quasi come due binari paralleli che pero' tenderanno inevitabilmente a fondersi, offrendo allo spettatore la possibilità di riconoscersi e appassionarsi almeno ad uno dei due filoni. Soprattutto nella fase iniziale la pellicola appare separata in due storie, come se in Robert Miller, il protagonista, si accumulassero paure e possibilità in ambiti diversi: l'amore e il lavoro. Una famiglia accogliente e compiacente, una figlia devota e ottima dipendente, una moglie (Susan Sarandon) che non gli fa mancare stima ed incoraggiamento fintanto che riesce a sostenere l'associazione di beneficenza che hanno fondato, e finchè Miller rispetta un tacito patto ormai consolidato nel tempo: non coinvolgerli negativamente nei suoi affari. L'amante (Laetitia Casta), una giovane fotografa che aiuta dal punto di vista economico ed incarna la sua unica oasi di sincerità e serenità, fino a quando, una notte, a causa di un colpo di sonno, i due hanno un incidente e ad avere la peggio è solo la ragazza. Robert, si allontana dal luogo per preservare se stesso e le sue bugie. Solo, ma mai confuso, interpella il figlio dell'ex autista di famiglia, per chiedergli un passaggio, finendo inevitabilmente per coinvolgerlo nelle indagini svolte dal detective Michael Bryer, il quale non si lascia abbindolare dall'atteggiamento del filantropo e del benefattore. Ciò che elimina ogni perplessità e titubanza in Miller e che lo convince a non costituirsi deriva dagli affari legati alla trattativa in itinere per la cessione della sua compagnia, ormai senza fondi. I suoi investimenti errati rischiano di mettere a repentaglio ogni cosa, anche alla sua famiglia e agli investitori. Dunque deve assolutamente concludere la sua frode ai danni di una banca che, titubante sull'acquisizione, continua a prendere tempo. Due motivi per finire in prigione, intrighi e scandali a causa dei quali però Robert riuscirà a conservare lucidità e freddezza; mai un dubbio, sempre deciso e razionale, con la convinzione che tutti possono essere comprati, soprattutto dopo la decisione del figlio del suo ex autista di accettare il denaro per avere una vita più agevole. Un buon film, nel quale il regista Nicholas Jarecki riesce a mantenere tutti i protagonisti in costante ed affascinante equilibrio al limite tra il bene e il male. Giuliana Scamardella

03/04/2013

SALERNO: STAGIONE LIRICO SINFONICA 2013

Il Concerto Urmana–Nigro inaugura domenica 7 aprile alle ore 20.00 la stagione lirico-sinfonica del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Sul sito www.teatroverdisalerno.it sarà possibile reperire ulteriori dettagli inerenti allo spettacolo. La Redazione

03/04/2013

NAPOLI: L'AMICO RITROVATO. MOSTRA IN VILLA COMUNALE DAL 4 AL 7 APRILE

A partire da domani e fino a domenica 7 aprile, presso la Villa Comunale di Napoli si terrà la mostra " l'amico ritrovato – curiamo gli animali", iniziativa organizzata dal Liceo Artistico Statale di Napoli "Santi Apostoli con la collaborazione ed il patrocinio del Comune di Napoli e della stazione zoologica Anton Dohrn. Il Vicesindaco Tommaso Sodano, accompagnato dalla Dirigente scolastica Annamaria La Porta visiterà la mostra venerdì 5 alle ore 11,30 presso il portico antistante l'Acquario Dohrn, alla presenza anche dei docenti e degli allievi della scuola. Nel corso delle giornate, dedicate a sensibilizzare la città ai temi dell'ambiente, al rispetto degli animali e al recupero dei valori del vivere civile, verranno esposte presso l'Acquario Dohrn le opere artistiche dei docenti e degli allievi del Liceo Artistico e il 6 aprile vi saranno performance artistiche degli allievi che, tra le altre iniziative, ritrarranno gli ospiti della mostra. A fare da contorno al progetto didattico a cura di Gilda Luongo e dei docenti Fidalma Malferà, Michelangelo Riemma, Salvatore Gagliardi, sarà presente anche l'ASL con attività mirate alla divulgazione delle attività del Centro Recupero Fauna selvatica e a quelle sulla prevenzione del randagismo. La Redazione

04/04/2013

FESTIVAL DI CANNES: PRIME ANTICIPAZIONI

Manca poco più di un mese alla sessantaseiesima edizione del Festival di Cannes 2013 che si terrà dal 15 al 26 maggio, ma le prime anticipazioni già iniziano a fioccare. Tra le news più importanti c'è quella che conferma Steven Spielberg nel ruolo di presidente di giuria. Il celebre regista è stato in svariate occasioni ospite al Festival di Cannes, ma la più memorabile resta quella del 1982, anno nel quale presentò in anteprima mondiale il suo indimenticabile "E.T. –L'extraterrestre". Ad aprire il sipario della kermesse della Côte d'Azur, sarà come di consueto un film, e quest'anno la scelta è ricaduta su "Il grande Gatsby" di Baz Luhrmann, basato sull'omonimo romanzo di F. Scott Fitzgerald. Ad accompagnare la visione della pellicola ci saranno anche coloro che ne hanno preso parte, come Leonardo Di Caprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan, Joel Edgerton, Isla Fisher, Jason Clarke e il rapper Jay-Z, che si è occupato della colonna sonora. Ricordiamo, inoltre, che nel 2001 ad aprire il Festival fu un altro capolavoro di Luhrmann, il musical "Mouline Rouge" con Ewan Mcgregor e Nicole Kidman. Altra novità di quest'edizione sarà la locandina che, quest'anno, è dedicata a Paul Newman e Joanne Woodward. Il manifesto in bianco e nero, infatti, raffigura i due durante lo scambio di un bacio sul set di "A New Kind of Love" ("Il mio amore con Samantha"), un film del 1963 di Melville Shavelson. Questo è solo un assaggio di quello che la Kermesse avrà da offrire, per saperne di più dobbiamo solo attendere l'avvicinarsi del grande evento. Marcella Cerciello

04/04/2013

NAPOLI: DOMANI IN VILLA COMUNALE MANIFESTAZIONE L'AMICO RITROVATO

Domani, venerdì 5 aprile, alle ore 11.30 il Vicesindaco Tommaso Sodano, accompagnato dalla Dirigente scolastica Annamaria La Porta visiterà la mostra L'amico ritrovato – curiamo gli animali

presso il portico antistante l'Acquario Dohrn, alla presenza anche dei docenti e degli allievi della scuola. Fino a domenica 7 aprile si terrà infatti presso la Villa Comunale di Napoli l'iniziativa organizzata dal Liceo Artistico Statale di Napoli "Santi Apostoli" con la collaborazione ed il patrocinio del Comune di Napoli e della stazione zoologica Anton Dohrn. Nel corso delle giornate, dedicate a sensibilizzare la città ai temi dell'ambiente, al rispetto degli animali e al recupero dei valori del vivere civile, verranno esposte presso l'Acquario Dohrn le opere artistiche dei docenti e degli allievi del Liceo Artistico e il 6 aprile vi saranno performance artistiche degli allievi che, tra le altre iniziative, ritrarranno gli ospiti della mostra. A fare da contorno al progetto didattico a cura di Gilda Luongo e dei docenti Fidalma Malferà, Michelangelo Riemma, Salvatore Gagliardi, sarà presente anche l'ASL con attività mirate alla divulgazione delle attività del Centro Recupero Fauna selvatica e a quelle sulla prevenzione del randagismo. La Redazione

07/04/2013

LA BANANA: IL FRUTTO DI TUTTE LE STAGIONI.

La banana nasce da una robusta pianta erbacea dotata di fiore, il banano, che sovente raggiunge 6-7 metri di altezza ed è coltivata un po' ovunque. I paesi maggiori produttori di quello che certamente è tra i frutti più consumati e difusi, si trovano in America centro-meridionale, in Asia ed in Africa. Le foglie del banano sono molto ampie, atteso che raggiungono anche una lunghezza di 2-3 metri e sono corroborate da una corposa nervatura mediana. I fiori femminili, che nascono in cima, si trasformano in frutti e sono disposti in file denominate "mani". Si dispongono nella caratteristica veste "a casco" e, nel momento in cui maturano, presentano un fusto pendente con una massa di banane ripiegate verso l'alto. Le specie coltivate sono molteplici ma le le più conosciute sono la Musa acuminata e la Musa balbisiana, alle quali appartengono le varietà per il consumo quotidiano e la Musa paradisiaca che è quella con i frutti da un lato più voluminosi ma dall'altro meno dolci e quindi si presta maggiormente alla cottura o all'essiccazione per la produzione delle farine. Infine, va menzionata la Musa nana, cioe' la banana proveniente dalla Cina, molto dolce e profumata ma di delicata conservazione e trasporto. La raccolta delle banane viene effettuata spesso in stadi di maturazione poco avanzati ed individuati anche in considerazione della durata del viaggio che la partita è destinata ad affrontare; è ovviamente essenziale che vengano maneggiate con cura mantenendole a temperatura idonea, condizione importante per garantirne la qualità. Per il trasporto delle banane esistono navi "ad hoc", le cosiddette bananiere, o anche speciali vagoni ferroviari, all'uopo forniti di camere di refrigerazione. A valle delle successive fasi di lavorazione, saranno immesse poi sul mercato solo dopo aver raggiunto la perfetta maturazione ed il canonico colore giallino. La banana è ricoperta da una spessa buccia, detta pericarpo, e ha una polpa carnosa dal gusto dolce ed aromatico; contiene molto zucchero, è ricca di vitamine e sali minerali, soprattutto di potassio. E' quindi un frutto molto energitico ma al contempo facilmente digeribile. Non va dimenticato che dalle foglie e dalle guaine del fusto del banano vengono estratte preziose fibre tessili, mentre gli indigeni sono soliti utilizzarle anche per scrivere, come foraggio e perfino nel rivestimento delle case. Letizia Passantino

08/04/2013

SALERNO: MOSTRA DELLA MINERVA IN VILLA COMUNALE

Torna nell'incantevole scenario della Villa Comunale in via Roma a Salerno la Mostra della Minerva diventata una delle più importanti e prestigiose kermesse florovivaistiche d'Italia. Lungo i viali saranno esposti fiori e piante, si svolgeranno lezioni ed eventi. Il tutto dedicato agli appassionati dei giardini e del verde in un comparto dai notevoli risvolti turistici ed economici. Il taglio del nastro è in programma venerdì 12 aprile alle ore 16.30 in Villa Comunale alla presenza del Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca. La Mostra resterà aperta fino a tutta domenica 14 aprile. I dettagli dell'eventi, le rarità botaniche, gli eventi speciali della manifestazione saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa convocata per mercoledì 10 aprile alle ore 10.30 nel Salone del Gonfalone-Palazzo di Città in via Roma a Salerno. La Redazione

08/04/2013

FESTIVAL FILOSOFIA MAGNA GRECIA, DOMANI ASSESSORE MIRAGLIA PRESENTA VII EDIZIONE

E' in programma domani , con inizio alle ore 9 a palazzo Santa Lucia la conferenza stampa di presentazione della VII edizione del Festival della filosofia in Magna Grecia. All'evento ci sarà l'intervento dell'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, il presidente e il vicepresidente del Festival Pina Russo e Iriana Marini. Parteciperanno il presidente del Parco del Cilento e Vallo di Diano Amilcare Troiano, il sindaco di Vallo della Lucania Tony Aloya, il sindaco di Padula Paolo Imparato, il soprintendente ai beni architettonici di Salerno Gennaro Miccio e il soprintendente per i beni archeologici di Salerno Adele Campanelli. La Redazione

08/04/2013

NAPOLI, MUSEO DEL SOTTOSUOLO: SUCCESSO DELLA TRIPERSONALE IL FEMMININO INFONDI IN NOI, MADRE

I misteri del ventre di Napoli, che si sposano con gli arcani della potenza generatrice femminile, intrigano i visitatori del Museo del Sottosuolo di Napoli che, scendendo a 25 metri sottoterra, intraprendono un viaggio attraverso i millenni, e parallelamente nel proprio "io più profondo", come ha sottolineato l'archeologo Carlo Leggieri nel suo intervento "Suggestioni del Sottosuolo, tra Storia e Mito" . Ad essere protagonista, attraverso le immagini e la parola scritta è lei: il Femminino, la Madre ancestrale, il cui culto è antichissimo, successivo solo a quello del serpente che si morde la coda, simbolo della circolarità dell'esistenza. Una mostra che non vuole essere "di genere", solo al femminile, ed introdurre una cesura forzata, ma che anzi rinvia al concetto della mela di Platone, dove uomo e donna sono uniti in un unico essere. La grande Madre, infatti, racchiude in sé il principio maschile e femminile. Nel suo seno che nutre c'è la possibilità di allattare, nel suo ventre l'accoglienza e la protezione, nei suoi glutei il sostentamento, nella sua vulva paradossalmente non ci sono i misteri della vita, bensì della morte. Infatti la donna, attraverso il sangue del ciclo mestruale, viene avviata alla conoscenza iniziatica e riesce a ricondurre l'essere umano alle origini, come sottolinea Francesca Cozzolino, organizzatrice dell'evento. L'evento è realizzato da FurorArt, a cura di Francesca Cozzolino (furorart@libero.it). Ad essere protagonista delle opere in mostra, frutto del talento di Gina Affinito, Ludovica Aria e Manuela Vaccaro, una donna dalla duplice natura che sa essere sia esploratrice, avida di conoscere le cose del mondo e di ubriacarsi di passioni, che schiava del bisogno di sicurezza e di certezze. Insieme prostituta e casalinga, secondo un'immagine mutuata dagli scritti di Paulo Coelho. Le opere delle tre artiste ritraggono volti diversi per questa donna. Infatti la donna di Gina Affinito è istintiva e naturale, come sono naturali i materiali che lei usa per dipingere, all'insegna della commistione (sale e pietre dure). Da lei arriva anche una forte denuncia sociale contro la violenza contro le donne, in primis le mutilazioni genitali con l'infibulazione. Manuela Vaccaro segue l'evoluzione dello spirito femminile attraverso il mito. Una donna forte e potente, la cui grandezza viene poi oscurata e 'piegata' da un processo di "maschilizzazione" dei miti. Dalla signora della notte, Ecate, simbolo di sapienza e libertà, ad Ishtar, dea babilonese, rappresentante sia dell'amore e della vita che della guerra e quindi della morte, passando per l'incarnazione della razionalità, con lo spirito dionisiaco, e della viscerealità sensuale con quello dionisiaco. Per arrivare alla donna-albero, sofisticata ed eterea, di Ludovica Aria, che grazie alla sua intelligenza riesce a proiettarsi verso l'alto, raggiungendo sfere elevate di conoscenza, ma può farlo solo grazie alla solidità delle sue radici, che affondano nella tradizione e nel sottosuolo. Un sottosuolo millenario, di cui si hanno testimonianze sin dal quarto secolo a.C. Il prossimo appuntamento con l'arte ed un viaggio attraverso i millenni è per sabato prossimo 13 aprile. IL PROGRAMMA: SABATO 13 APRILE, ORE 20.00 Intervento dell'Associazione culturale "Quercia Bianca" dal titolo "Il risveglio della Grande Dea", che ruota attorno ai culti neopagani presenti nell'attualità. - Nettare di Madre Terra: "Vino&Arte", un percorso affascinante con degustazione dei vini di Quartum, cantine di Criscio. In contemporanea è previsto un reading dal libro "Niente finisce mai" (Guida Editore), con la partecipazione dell'autore Franco De Luca, che verrà intervistato dalla giornalista Maria Magistro. Tre racconti che hanno come fil rouge proprio la passione per il vino. - Immersione in profondità attraverso l'opera de Il Demiurgo SRL, Associazione Teatrale, PULVIS ET UMBRA, viaggio nel ventre di Madre Terra, tra effluvi di creazione e impulsi apocalittici. Domenica 14 aprile le visite si svolgono dalle 10.00 alle 18.00. La quota di partecipazione è di 7 € ed include la visita al Museo del Sottosuolo. Per maggiori informazioni e prenotazioni Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331-2086848 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino - tel: 320 574 18 42; ufficiostampalmdt@gmail.com

09/04/2013

NAPOLI: L'ASS. CLEMENTE PRESENTA IN ANTEPRIMA IL BANDO CULTURABILITY

Domani, mercoledì 10 aprile alle ore 11.30 presso l'Università Suor Orsola Benincasa sarà presentato il bando Culturability, promosso dalla Fondazione Unipolis per finanziare percorsi di accompagnamento alla creazione di nuove cooperative. Interverrà l'Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli, Alessandra Clemente, che ha sostenuto l'iniziativa e nell'occasione presenterà i vincitori dell' Indagine conoscitiva preordinata all'affidamento diretto per la realizzazione di progetti destinati a promuovere interventi nel settore delle politiche giovanili - "I giovani il presente". "Ringrazio Valter Dondi – commenta l'Assessore Clemente - per l'attenzione che la Fondazione UNIPOLIS rivolge ai giovani napoletani presentando qui in anteprima il bando, prova di fiducia nei talenti e nelle competenze dei ragazzi di questa città". La Redazione

09/04/2013

NAPOLI, IL SINDACO E L'ASS. TOMMASIELLI PRESENTANO L'INIZIATIVA 'O SANG 'E CHI T'E' VIP

Domani, mercoledì 10 Aprile alle ore 12 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris e dell'Assessore alla Sanità Giuseppina Tommasielli, si terrà la conferenza stampa di presentazione ufficiale dell'evento promosso dai Lions, Club Lamont Young, insieme ad Avis e Comune di Napoli : 'O SANG 'E CHI T'E' VIP, artisti in piazza per la sensibilizzazione alla donazione del sangue. La manifestazione avrà luogo sabato 13 Aprile in Piazza dei Martiri a partire dalle ore 10. Start show ore 12: presenta l'attore Michele Caputo. Parteciperanno: Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'Assessore alla Sanità Giuseppina Tommasielli, il Presidente del Club Lamont Young Gianna Mazzarella, Il Presidente Avis Napoli Raffaele De Martino, Il Presidente Avis Campania Bruno Landi, Il Governatore del Distretto Lions 108 Ya Gianfranco Sava e numerosi Vip che hanno aderito alla iniziativa. La Redazione

09/04/2013

TROFEO CITTÀ DI SALERNO AL PARCO MERCATELLO

Il Parco del Mercatello ospita da venerdì 12 a domenica 14 aprile il 25mo Trofeo Città di Salerno (sei stelle) "Pierluigi Schiavone" organizzato dal Centro Ippico Castelrovere. La manifestazione equestre prevede la partecipazione di trecentotrenta cavalieri ed amazzoni che, in sella ai loro cavalli, si contenderanno un montepremi di 65mila euro. L'ingresso alle gare del concorso ippico è gratuito. Il programma dettagliato delle gare e degli eventi collaterali sarà illustrato nel corso di una conferenza stampa convocata per giovedì 11 aprile alle ore 11.00 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune di Salerno. All'incontro con la stampa prenderanno parte: il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, Giovanni Mastrovito presidente Comitato Organizzatore, Emanuele Zoccola Presidente Centro Ippico Castelrovere, Roberto Schiavone Presidente Humanitas. La Redazione

10/04/2013

FILM: BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE

Dal 4 aprile è presente al Cinema la toccante storia “Bianca come il latte, rossa come il sangue”. Il film narra la storia di Leo, un ragazzo di sedici anni, liceale con poca voglia di studiare poiché distratto dalla tipica cotta adolescenziale che nutre per Beatrice, ragazza dalla chiara carnagione e dai capelli rossi. Come ogni sedicenne che scopre il sentimento dell’amore, Leo è timoroso ed impacciato nel dichiararsi e percio’ si rivolge, per un aiuto, ai suoi amici Niko e Silvia, la quale è già da tempo innamorata di Leo. Dopo mille perplessità il giovane si avvicina goffamente a Beatrice e, al termine della chiacchierata, i due restano d’intesa che si sarebbero rivisti successivamente a scuola. Quel giorno, purtroppo, non arriverà mai perche’ la giovane, affetta da una grave malattia, non può più frequentare le lezioni. Leo non indietreggia di fronte a questa difficile situazione che decide di condividere con Beatrice. Ed è per questo motivo che tra i due nasce un legame intenso che velocizzerà la crescita personale del protagonista, costretto “giocoforza” a lasciarsi alle spalle la spensieratezza tipica dell’età adolescenziale, aspetto importante sul quale si fonda il film, diretto da Giacomo Campiotti che riesce a sottolineare come Leo, al termine del suo percorso di crescita, riuscirà a scorgere, talvolta con fatica, le numerose sfumature che si colgono nella quotidianità della vita. Le piacevolissime note dei Modà e la scelta orientata verso un cast giovane e ricco di talento contribuiscono a rendere il film gradevole e spensierato e danno vita ad una storia ricca di sentimento ed autenticità. Anna Vicario

10/04/2013

PARTE LA MOSTRA DELLA MINERVA A SALERNO.

Taglio del nastro venerdì 12 aprile alle ore 16.30 per la tredicesima edizione della Mostra della Minerva che si svolgerà fino a tutta domenica 14 aprile negli splendidi viali della Villa Comunale in via Roma a Salerno. La manifestazione raccoglie l’eccellenza del florovivaismo, della botanica e della passione per il giardino richiamando da tutta Italia migliaia di appassionati con il pollice verde. Tra gli stand sarà possibile ammirare delle vere e proprie rarità botaniche, seguire lezioni di giardinaggio, acquistare piante, semi e prodotti a conferma di un crescente interesse per la cura del verde pubblico e privato. “Il Comune di Salerno – ha dichiarato nel corso della conferenza stampa di presentazione il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca– sostiene fin dalla prima edizione questa Mostra che contiene un richiamo ad uno dei luoghi simbolo della nostra storia, il Giardino della Minerva, che abbiamo riportato all’antico splendore. La Mostra rappresenta uno dei tasselli di quella Salerno che sogniamo e con grande fatica costruiamo ogni giorno: una città accogliente capace di generare anche importanti occasioni economiche. Per le prossime edizioni pensiamo di accogliere ancora più espositori utilizzando la passeggiata a mare e la stessa Piazza della Libertà così come il lavoro dell’associazione organizzatrice può consentire di dare un contributo importante al raccordo botanico tra la conclusione del Lungomare e la stessa Piazza della Libertà”. L’ingresso alla Mostra della Minerva e libero è gratuito. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

11/04/2013

SALERNO: INSIEME PER IL GRANDE CUORE DI ALZHEIMER ARTCAFÈ

Sarà illustrato nel corso di una conferenza stampa convocata per venerdì 12 aprile alle ore 10.30 presso la Sala Giunta del Palazzo di Città in via Roma a Salerno, il programma della manifestazione "Insieme per il grande cuore di Alzheimer ArtCafè" che si svolgerà mercoledì 17 Aprile 2013 presso il Teatro Augusteo Salerno. L’evento è finalizzato alla raccolta di fondi per sostenere – attraverso la creazione di un luogo ed un’occasione di aggregazione solidale – i malati e le famiglie. Alla manifestazione dell’Augusteo prenderanno parte tra gli altri Michele Placido, Eleonora Brigliadori, Gino Rivieccio. Alla conferenza di presentazione, ci sarà la presenza dell’Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Salerno Nino Savastano e dell’ideatrice del progetto Rosalba Durso. La Redazione

11/04/2013

NAPOLI: UNA GRANDE OPERAZIONE DI POLIZIA. UN FILM A DIFESA DEI GIOVANI

E’ partito oggi 11 aprile nella città di Napoli e proseguirà nelle giornate del 12 – 16 e 17 aprile la 13^ edizione del Progetto ICARO. La manifestazione promossa dalla Polizia Stradale in collaborazione con la locale Questura e di concerto con i Ministeri delle Infrastrutture e dei Trasporti, dell’Istruzione e alla Fondazione ANIA per la sicurezza stradale, con il coordinamento scientifico del Dipartimento di Psicologia della Sapienza, Università di Roma e la collaborazione del MOIGE, sponsorizzata in sede locale dalla Società Autostrade Meridionali, ACI e Tangenziale di Napoli, è rivolta agli studenti della scuole secondarie di secondo grado per la sensibilizzazione della cultura della sicurezza stradale La campagna di prevenzione, iniziata lo scorso mese di marzo con una serie di incontri svolti da Funzionari della Polizia Stradale di Napoli presso l’Istituto Statale Tecnico Industriale “Marie Curie” di Ponticelli e l’Istituto Statale Professionale e Tecnico del Turismo “Vittorio Veneto” di Secondigliano, terminerà, nei giorni indicati in premessa, con la proiezione del film Young Europe di Matteo Vicino (già presente nelle sale con Outing – Fidanzati per sbaglio) . Il Film Young Europe, che sarà proiettato presso il Cinema Filangieri di Napoli, vedrà la presenza anche di altri Istituti Scolastici della Provincia di Napoli con il coinvolgimento di oltre 1000 studenti e la partecipazione di Autorità locali di ed enti istituzionali impegnati quotidianamente sul fronte della sicurezza stradale. Al termine del film, che funzionerà da attivatore emozionale per coinvolgere i ragazzi, seguirà un dibattito condotto dal giornalista di RAI 3 dr. Vincenzo Perone che interagirà con gli studenti in sala, coinvolgendo anche i partner del progetto. Il film è stato cofinanziato dalla Commissione Europea perché la campagna è diventata anche un progetto europeo che ha visto la Polizia Stradale capofila in Europa nel campo dell’educazione stradale, con una ricerca scientifica che ha coinvolto 14 Paesi dell’Unione con la produzione di un manuale tradotto in tutte le lingue europee. L’incidente stradale è la prima causa di morte tra i giovani in Italia ed in Europa; l’obiettivo è quello di coinvolgere i ragazzi parlando loro di legalità con un linguaggio che parta dalle emozioni per accrescere in loro una maggiore consapevolezza dei rischi nei quali si incorre con condotta di guida non consona e rispettosa delle norme. Il film è girato in Italia, Francia, Irlanda e Slovenia ed i protagonisti sono dei giovani. Josephine in Francia è una ragazza di diciotto anni dedita all’uso sporadico di droghe, ossessionata dai social network e da ogni tentazione che la sua natura ribelle possa gestire. Julian è un diciassettenne di Dublino: ha una storia con una coetanea ma subisce il fascino della sua lettrice di spagnolo, avvenente ma pericolosa. Federico in Italia è diviso tra il modello di un padre poliziotto e un amico trentacinquenne che non è cresciuto. Sono le storie di tanti ragazzi europei, accomunate dalla triste esperienza dell'incidente stradale che cambia per sempre le loro vite. Il filo rosso delle emozioni e degli errori sulla strada che legano le varie vicende vuole far riflettere i giovani per sviluppare il loro senso critico ma rappresenta anche un monito al mondo degli adulti perché spesso non offrono un buon esempio da imitare nella guida. Testimonial della manifestazione saranno alcuni calciatori della Società Calcio Napoli e attori della fiction televisiva “Un posto al Sole”. Per chi non riuscirà ad essere al cinema, Young Europe, sarà visibile e condivisibile con gli amici, gratuitamente sul sito www.showbiz-movies.com La Redazione

11/04/2013

NAPOLI: PROGETTO HERMES, DOMANI CONFERENZA STAMPA

Domani, venerdì 12 aprile, alle ore 11.30 presso la Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore (Vico San Domenico Maggiore, 18 – Napoli) verrà presentato il progetto“Hermes - Linking Network to Fight Sexual and Gender Stigma”. Interverranno l’Assessora alle Pari Opportunità Giuseppina Tommasielli e il Prof. Paolo Valerio dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”. L’evento patrocinato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Napoli e organizzato dal Dipartimento TEOMESUS dell’Università “Federico II” di Napoli, si svolgerà venerdì 12 e sabato 13 aprile 2013 dalle ore 8.30 presso la Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore e si pone come momento conclusivo del Progetto che si è giovato di una partnership internazionale composta dall’Universidad Complutense de Madrid, dall’University College Dublin e dalle associazioni Arcigay Napoli Antinoo, le Kassandre e Agedo Palermo Il convegno, articolato in due giornate, si propone di presentare l’esito del lavoro effettuato e le esperienze maturate attraverso lo studio, la ricerca e l’intervento sui temi della violenza alle donne e a persone GLBTQI. Ospite prestigioso del convegno sarà il Prof. Domenico Di Ceglie della Tavistock Clinic di Londra che aprirà l’evento con la lectio magistralis “Disforia di genere nei giovani”; inoltre interverranno studiosi che discuteranno e si confronteranno sulle diverse forme e manifestazioni dello stigma sessuale e di genere. L’evento intende, altresì, proporsi come luogo di scambio non solo tra studiosi ma anche tra quanti a diverso titolo sono impegnati nel mondo dei servizi, della scuola, dell’assistenza sanitaria, della tutela legale e sociale, a prevenire le diverse forme di discriminazione e prevaricazione legate al genere e all’orientamento sessuale e hanno contribuito alla realizzazione del Progetto. L'Assessora alle Pari Opportunità Giuseppina Tommasielli ha dichiarato: “il nostro coinvolgimento al progetto è stato a 360 gradi e rappresenta un altro tassello della nostra costante e possente azione, come amministrazione, di contrasto alla violenza e alla discriminazione sessuale e di genere. Il Comune di Napoli è fiero di aver dato il suo contributo a questo progetto che sia per ricchezza della sua rete istituzionale ed associativa che per la valenza internazionale delle sue partnership ha sicuramente dato un notevole apporto al contrasto alle discriminazioni sotto qualsiasi forma esse si manifestano”. Per info e iscrizioni è possibile consultare il sito web www.hermesproject.eu La Redazione

11/04/2013

NEMESI DI PHILIP ROTH: INCONTRO TRA STORIA E POESIA

Iniziando dal titolo, la parola "Nemesi" introduce immediatamente il lettore nella storia. Il termine, per la mitologia greca, identificava la giustizia punitrice che alterava l’ordine del mondo. Alcuni scrittori antichi la adoperavano attribuendole il significato di sdegno, indignazione, collera. Nell'accezione attuale la “nemesi storica” potrebbe essere intesa come un'escalation di eventi negativi. Tutte queste variabili interpretative della parola si ritrovano nel romanzo di Roth edito da Einaudi nel 2011. Ci troviamo nel periodo estivo, nel 1944, durante la Seconda Guerra Mondiale, alla quale il nostro protagonista, Eugene Cantor, detto Bucky, non ha potuto partecipare per un grave problema alla vista. I sensi di colpa del giovane e atletico ventitreenne si ribaltano sulla sua attività estiva di animatore di campo giochi per i bambini, che svolge all'interno del quartiere ebraico di Newark. Nonostante il periodo non sia dei più semplici, l'impegno e la dedizione con cui assolve il suo compito, sono ammirevoli. A peggiorare la situazione, c'e' una temibile e dilagante epidemia che sta avvolgendo città: la polio, un virus che aggredisce in particolar modo i più piccini e attacca il midollo spinale, causando malformazioni o, nella peggiore delle ipotesi, anche la morte. Bucky si trova ad affrontare la sua battaglia personale ma, nonostante la sua integrità morale, trasmessagli dai nonni con i quali è cresciuto, non riesce a declinare l'invitante proposta della sua ragazza Marcia, animatrice di un campo giochi, la Indian Hill, sulle montagne delle Pocono Mountains. A valle della morte di due frequentanti del suo campo nel suo animo trovano posto contemporaneamente paura, rabbia e indecisione. I sensi di colpa lo tengono sveglio la notte e non gli consentono di godere in maniera totalitaria delle stupende possibilità che Indian Hill gli offre perche' avverte il rimorso di non essere rimasto al fianco dei bambini del suo quartiere. La rabbia verso Dio di cui a un certo punto dubita l’esistenza, si sposta inevitabilmente su se stesso, quando subentra in lui il timore di aver portato la poliomielite (che ha contratto e di cui inizialmente è portatore sano) a Newark ed a Pocono Mountains. Per Bucky il distruttore non è Dio, o almeno non solo. Per la sua grave colpa, per quanto inconsapevole, decide di autopunirsi, privandosi dell’amore della sua fidanzata. La voce narrante è quella di Arnie Mesnikoff, uno dei bambini del campo giochi di Newark che contrasse la polio e che a distanza di trent'anni incontra Bucky. A differenza di questi, è un uomo felice ed appagato. Il suo ex istruttore decide di raccontargli la sua vita per intero, permettendo in questo modo alla storia di avere più punti di vista. Philip Roth, il romanziere ebreo nativo di Newark ha compiuto 80 anni il mese scorso. Autore de “La macchia umana” e di “Pastorale Americana” (grazie al quale vinse nel 1997 il Premio Pulitzer), ha annunciato nel novembre 2011, dopo 27 romanzi, l’abbandono della scrittura. Dopo innumerevoli premi, nel 2011 ha ricevuto la National Humanities Medal della Casa Bianca. Giuliana Scamardella

15/04/2013

COMICON 2013, IL SERVIZIO DELLA WEBTV DEL COMUNE DI NAPOLI

Cliccando sul link evidenziato in appresso, si accede al servizio della Web-Tv del Comune di Napoli dedicato alla presentazione della quindicesima edizione di Comicon, la mostra del fumetto che di terrà alla Mostra d'Oltremare dal 25 al 28 aprile. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=3977 La Redazione

16/04/2013

I RICCI DI MARE: TEMIBILI E DELIZIOSI

I ricci di mare, invertebrati erbivori appartenenti alla classe degli Echinoidei del phylum degli Echinodermi, vivono in tutti i mari ed in numerose tipologie di fondali. Sono dotati di un corpo sferico e di uno scheletro esterno formato da piastre calcaree disposte in serie, dotate di aculei, di lunghezza variabile, necessari sia per la locomotozione che come arma di difesa e attacco. Sono a sessi separati e dalle uova fecondate si generano larve mobili e trasparenti che successivamente sono soggette a mutamenti. Le uova dei ricci, dall'inconfondibile ed affascinante profumo, incarnano un mix perfetto tra il dolce ed il salato e sono la parte più delicata e commestibile ma come da tradizione, vengono gustate estraendole delicatamente con il cucchiaino o utilizzando del pane. Ovviamente, tra le più rinomate specialità gastronomiche, non possiamo non annoverare “lo spaghetto ai ricci di mare”. Per esaltarne la qualità ed il sapore, in molte località marine italiane, dove sono pescati questi prelibati animaletti, si organizzano eventi e manifestazioni culinarie. A ttitolo puramente esemplificativo e non certo esaustivo, proprio in questi giorni ad Alghero si sta svolgendo “la sagra del bogamari”, cosi come in loco vengono identificati Si dividono in regolari ed irregolari, preferiscono ricoprirsi con pietrisco e terreno per potersi meglio occultare. Bisogna essere attentissimi nel maneggiarli, atteso che le spine si rompono con grande facilità e puo' succedere che rimangano all'interno della ferita, causando dolore e bruciore. Per l'importanza della specie, in alcune regioni esistono delle regolamentazioni specifiche che ne disciplinano le modalità della pesca. Letizia Passantino

16/04/2013

ROMA: MOSTRA TUTTI DE SICA

A Vittorio De Sica, uno dei più grandi attori di tutti i tempi, Roma dedica una mostra al Museo dell'Ara Pacis. De Sica è stato un personaggio di immenso spessore che si innesta perfettamente all'interno del vasto patrimonio culturale dell'arte Italiana. La mostra è una ricca esposizione di foto, oggetti, costumi e video che consentiranno agli spettatori di rivivere le emozioni e di ripercorrere le tappe della sua luminosa carriera. Uomo dal fascino magico, di strepitoso talento e dotato di un timbro di voce deciso, Vittorio de Sica è stato protagonista indiscusso di numerose pellicole. Ma non bisogna dimenticare che anche nei panni di regista ha lasciato un segno indelebile, regalandoci film meravigliosi che lo hanno consacrato come uno dei padri del Neorealismo. Da circa due mesi, i visitatori hanno quindi modo di riportare alla memoria o di approfondire ancora di più la conoscenza dell'attore romano, per il tramite di un percorso che riporta alla luce "Tutti" i De Sica, facendone emergere le peculiarità nella veste di attore, uomo, marito e padre. L’evento, che si concluderà il prossimo 28 Aprile, conferisce ancora più rilevanza all' indimenticata figura dell’artista, restituendo al pubblico una visione completa dell’attività cinematografica di uno degli attori italiani certamente più amati, il cui ricordo restera' senza dubbio indelebile. Principia Brancaccio

17/04/2013

AMERICA'S CUP: CANDIDATURE GIOVANI GRUPPI PER SERATA FINALE

Nell’ambito delle iniziative artistico culturali previste per l’evento America’s Cup, l’Assessorato alle Politiche giovanili, intende promuovere una rassegna musicale per 5 giovani artisti o gruppi emergenti (under 35) che si svolgerà domenica 21 aprile nell’area concerti del Village dell’America’s Cup in via Caracciolo, dalle 20.30 alle 23.00, immediatamente prima dello spettacolo pirotecnico che saluterà la manifestazione. Ogni gruppo potrà esibirsi inderogabilmente per un tempo massimo di 20 minuti. Per partecipare è possibile inviare le candidature ENTRO E NON OLTRE LE ORE 20.00 DI GIOVEDì 18 APRILE all’indirizzo assessorato.giovani@comune.napoli.it specificando il Nome della Band o del solista, il genere musicale e allegando: - link di due brani suonati dalla band (audio o video) di cui almeno uno inedito; - CV artistico oppure brevi cenni biografici inerenti al percorso artistico del cantante e/o dei componenti del gruppo; - Scheda tecnica dettagliata; - certificato di iscrizione all'ENPALS da cui risultino gli oneri Enpals richiesti per l’esibizione e presentazione dell'agibilità ENPALS, prerogativa per accedere sul palco. - Fotografia della band e/o del cantante/cantautore leader. L'individuazione dei 5 giovani artisti o gruppi avverrà ad insidacabile giudizio di Mauro Ciaramella, casting director degli eventi America’s Cup World Series Napoli 2013. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

17/04/2013

ANNA KARENINA: TRA COLPA E FELICITÀ. UN CAPOLAVORO DI TOLSTOJ

E' un romanzo di Lev Tolstoj, comparso per la prima volta nel 1877 e che, in prima battutta non venne giudicato positivamente dalla critica russa. In seguito, ne vennero riconosciuti i meriti indiscussi, e ancora oggi viene ritenuta un’importante opera d’arte. La vicenda principale si impernia sul dramma vissuto da Anna, donna aristocratica, stretta nella morsa di un matrimonio freddo e distaccato con l’ufficiale governativo Aleksei Aleksandrovič Karenin, ma che invece nutre un'intensa passione nei confronti dell’ufficiale dell’esercito Aleksej Kirillovič Vronskij. A valle del primo incontro in stazione, le successive attenzioni di Vronskij le danno la forza di superare le ipocrisie dell’alta società in cui vive e di stringere una relazione extra matrimoniale, che poi sarà confessata palesemente al marito. Tolstoj pone l'accento sui sentimenti che dominano la sua epoca, e trascina il lettore in un vortice di gelosia e desiderio, di falsità e fede, che emerge con forza imperiosa in ogni passaggio. Di pagina in pagina, la relazione tra i due amanti, che hanno osato affrontare il pericolo di uno scandalo pubblico, abbandonandosi in Italia alla frenesia del loro legame, si deteriora e così, al rientro in patria, i sospetti di tradimento e l'assenza di una sincera e costante comunicazione, determinano in Anna la convinzione di non essere più desiderata e la spingono ad allontanarsi da Vronskij e, nel contempo, anche a detestare il marito che non le consente di vedere il figlio, Serëža. A ciò fa da contraltare il destino, su un binario parallelo, di Konstantin Dmitrič Levin e Katerina Aleksandrovna Ščerbackaja ("Kitty"), uniti in un rapporto legittimo presso un podere di campagna, lontano dalla realtà sfarzosa ed esteriore del mondo delle classi. La drammatica conclusione è determinata dal convincimento di Anna dell'impossibilità di raggiungere l'agognata felicità e la spinge al tragico gesto finale, che lascia al lettore il compito di cogliere il senso di tutto il romanzo. Nel 2012 il romanzo è stato nuovamente messo in scena dal regista Joe Wright volta a sottolineare il personaggio di Anna (interpretato da Keira Knightley). Ilaria Licenziato

18/04/2013

FILM: HITCHCOCK, UN MITO SENZA TEMPO

Hitchcock è senza alcun dubbio un regista che ha lasciato un segno indelebile nella storia del cinema, in particolare per cio' che attiene al genere "giallo". Uomo di personalità carismatica, è stato capace, nei suoi film, di porre massima attenzione anche al minimo dettaglio. Oggetti ,ombre,giochi di luce soprattutto, contribuiscono alla descrizione delle scene, alimentando "pathos" e "suspence" nello spettatore. Come non ricordare, ad esempio, una sequenza del film Psyco", allorquando la presenza di corvi neri imbalsamati identificava quasi un presagio di morte, o ancora alcune scene de "La finestra sul cortile", dove la tensione e l'attesa rendono il film talmente "vero", con lo spettatore che quasi si sente proiettato all'interno del film stesso, non potendo staccare gli occhi dallo schermo, come se quest'ultimo avesse le capacità di una calamita. Oggi, il regista Sacha Gervasi con il suo film "Hichcock", esegue un ritratto del grande maestro alle prese con il film Psyco, uno dei suoi piu' importanti capolavori. Del film Psyco è sempre viva nella memoria la scena, divenuta un cult, della doccia all'interno della quale viene brutalmente uccisa con numerose coltellate la bionda protagonista Marion, interpretata da Janet Leigh. Per realizzarla, furono necessari ben 7 giorni di riprese con 70 differenti posizioni della macchina da presa. Sarà Scarlett Johanson, questa volta, la protagonista della scena di cui trattasi. L'altra protagonista femminile era Vera Mile, l'amica che tentava di far luce sulla scomparsa di Marion, adesso interpretata da Jessica Biel. La terza donna rappresentata è la moglie di Hitchcock, Alma Reville che prese parte alle riprese del film. Infine, il grande maestro ha il volto di Anthony Hopkins che lo interpreta alla perfezione con una somiglianza impressionante. Un film sicuramente da non perdere, che ripercorre la creazione di un capolavoro e fa rivivere Hitchcock, il creatore di pellicole senza tempo che ancora oggi riescono a stupire e lasciare con il fiato sospeso gli spettatori. Anna Vicario.

18/04/2013

SPETTACOLO BELLI E DANNATI AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO DI NAPOLI

Belli e dannati dello scrittore americano Francis Scott Fitzgerald. E’ questo il filo conduttore di un spettacolo teatrale che si svolgerà al Museo del Sottosuolo di Napoli domenica 21 aprile alle 18.00. Uno spettacolo che miscela parole e musica e che promette di uscire fuori dai canoni classici. Un viaggio nell’America degli anni '20, 30 e 40, accompagnati da note jazz e dalle parole di autori come Edgar Lee Masters, Ernest Hemingway, William Faulkner ed Ezra Pound, rappresentanti degli States di quegli anni. A conclusione uno stralcio tratto da “La leggenda del pianista sull’oceano” di Alessandro Baricco. Il viaggio attraverso le strade dell’arte e della memoria inizia con un proemio. Ne è essere protagonista una figura a metà tra uno scrittore mancato ed un “navigante”, smarrito tra le trame dell’esistenza. “E' uno che ha viaggiato molto – racconta la sua autrice Camilla Stellato - sulla scia del sogno di diventare scrittore, ma giunto verso l'età matura si rende conto di aver fallito nel suo intento. Perché capisce che per diventare scrittore non basta la sola volontà, ci si deve nascere”. Così decide di “prestare la sua voce” alle storie degli altri, anzichè raccontarne di sue. Proprio quelle degli autori che ha amato e che lo hanno spinto a viaggiare in lungo e in largo per il mondo. La città, dove approda, non è collocata geograficamente. Potrebbe essere una città di mare qualsiasi in un tempo qualsiasi. Ed anche il protagonista, che raccoglie e si fa portatore della storia narrata, potrebbe alla fine essere ‘davvero’ chiunque. Non a caso il suo nome non viene mai rivelato. Perché la musica, come sottolinea Francesco Puccio autore, regista ed attore, che ha curato la regia e la drammaturgia dello spettacolo, “non appartiene a nessuno. E’ suonata direttamente da Dio”. Il proemio, che rappresenta un espediente narrativo che introduce allo spettacolo teatrale vero e proprio, è opera della stessa Camilla Stellato, che è anche curatrice anche dell’organizzazione. A seguire, ci si immerge nelle parole, attraverso il reading di alcune poesie. Ad accompagnare il flusso delle parole quello delle note, che si diffondono tutt’intorno, come un sottofondo caldo ed accogliente, o si alternano alla lettura stessa dei versi. Al pianoforte Dario Basta. Ben 60 minuti che danno vita ad una metamorfosi, un flusso unico ed ininterrotto, che continua senza mai giungere ad un approdo definitivo e non ha termine nemmeno con la conclusione dello spettacolo stesso. Un percorso che miscela sapientemente i diversi linguaggi dell’arte per delineare le tappe di un viaggio nel tempo, a partire dai ruggenti anni venti. Protagonista il sogno americano, che poi si infrangerà miseramente contro gli scogli della disillusione. Durante il viaggio tra musica e parole verrà offerto un buon bicchiere di Piedirosso accompagnato da assaggi di Provolone del Monaco. La quota di partecipazione, comprensiva di visita al Museo del Sottosuolo e degustazione, è di 10 euro. Per maggiori informazioni e prenotazioni Il Museo del Sottosuolo Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331-2086848; 320-4795651 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- mobile: 320 574 18 42 - ufficiostampalmdt@gmail.com

18/04/2013

RIVEDERSI, TRENT'ANNI DOPO...

Trent’anni sono tanti, alla nostra età, davvero tanti, tutta una vita: la scuola, l’università, il lavoro, la famiglia, i figli…. Siamo diventati adulti, purtroppo, e forse non ci siamo mai veramente salutati, noi che invece eravamo il gruppetto leader in aula: conosciamo bene le nostre storie, e talvolta alcune decisioni le abbiamo addirittura condivise. Con alcuni, poi, non ci siamo mai persi di vista, mantenendo un rapporto di assidua frequentazione. Rivederci dopo tanti anni non è stata quindi una sorpresa, o un salto nel buio. Qualche tempia è un po' "vuota", qualche altra leggermente imbiancata, ma anche un accenno di "pancetta" non si puo' nascondere. Ma così in tanti non eravamo mai riusciti a ritrovarci, forse per pigrizia, forse per paura o chissa' per cosa altro. L’occasione era stata concordata e preparata anche nei dettagli, tenendo in considerazione le esigenze, sempre più pressanti, di ognuno. Il supporto del social network, in questo caso è stato assolutamente prezioso, non potendosi altrimenti colloquiare contemporaneamente in tanti per la preparzione della serata Peccato per coloro i quali, vivendo lontano da Napoli, hanno vissuto solo con il pensiero questa rimpatriata ma chi ha potuto, ha fatto salti mortali per essere presente, mettendo da parte, per una volta, impegni e priorità differenti. Tutti puntuali, quella sera, ansiosi di riabbracciarci e di

raccontarci le nostre vite...L'imbarazzo del "ma sei davvero tu? o del "sai, non ti avevo riconosciuto", dura solo qualche minuto perche' poi in un attimo siamo ritornati a 30 anni fa, catapultati in un mondo ed in un'epoca che sentiamo ancora nostra, quella dei banchi di scuola Come tutte le cose belle, la serata è scivolta via velocissima . Non sono mancate foto ricordo, risate e abbracci teneri ed affettuosi. Si va via con un impegno, che nessuno disattenderà: rivedersi, presto!! Maria Continisio

18/04/2013

VOLTAIRE: CANDIDO O L'OTTIMISMO

Quando Voltaire scrisse questo romanzo pubblicato a Parigi nel 1759, non pensò probabilmente alla vasta risonanza che avrebbe avuto la sua opera al punto di oscurare i suoi drammi. Come si evince già dal titolo, Candido è l'ottimista per antonomasia, forse perché cresciuto in un castello sfarzoso e con in testa un'idea fissa che gli ha inculcato il suo maestro Pangloss: "viviamo nel migliore dei mondi possibili"; affermazione che riprende la filosofia di Liebniz. Il giovane tedesco risiede nella dimora dello zio, un barone della Westfalia, in quello che puo' definirsi un autentico paradiso terrestre, dal quale pero' viene mandato via, perche', innamoratosi della cugina Cunegonda, viene scoperto mentre la bacia dietro un paravento. Il ragazzo, all'esilio, incontra alcuni soldati bulgari che lo reclutano. Sebbene ferito in modo grave, riesce a fuggire e incontra il suo maestro che lo aggiorna di quanto è accaduto al castello. Pangloss e il suo discepolo si recano a Lisbona dove i dialoghi del filosofo li conducono nelle mani degli Inquisitori. Rimessosi in sesto grazie alle cure di una serva, Candido rincontra Cunegonda, che dopo essere stata violentata dai bulgari durante l'assedio in Westfalia è riuscita a fuggire. Per liberare la sua amata, Candido uccide i due uomini che la tengono prigioniera e riprende a vagare in compagnia del suo servo Cacambo, l'anziana serva e Cunegonda. Giunti a Buenos Aires si separano, Candido uccide il fratello della sua amata perche' si rifiuta di concedergli in sposa la sorella. Le peripezie del giovane trattengono il lettore legato al libro fino all'ultima pagina. Nonostante tutte le disgrazie e le peripezie che deve affrontare, non abbandona mai il suo proverbiale ottimismo che lo convince a credere che ogni cosa tornerà a posto. Nel frattempo, insieme a Cacambo lascia Buenos Aires e giunge ad Eldorado, un regno tanto sconosciuto, quanto incredibilmente felice: non si paga la cena nelle osterie, tutti sono ospitali ed i ciottoli per strada sono diamanti e pezzi d'oro. I due decidono di ripartire per andare a riprendere Cunegonda ricolmi di ricchezza che pero' perderanno per una serie di circostanze poco fortunate. Separatosi da Cacambo, Candido viaggia per l'Europa con un vecchio saggio di nome Martino. Degno di menzione è l'incontro a Venezia con il doge, Pococurante che possiede e può godere di qualsiasi cosa, ma che è annoiato e disgustato da tutto. Tutti i protagonisti si ritroveranno a Costantinopoli, dove la tranquillità impera e per Candido questa è la vera vita, quanto di meglio cioe' si possa desiderare. Giuliana Scamardella

19/04/2013

AMERICA'S CUP: VINCITORI DELLA SELEZIONE PER ARTISTI O GRUPPI EMERGENTI

L'Assessorato alle Politiche Giovanili rendo noto che a seguito della selezione delle mail inviate entro i termini previsti dall'Avviso pubblicato il 17aprile , i 5 artisti/band emergenti che si esibiranno domenica 21 aprile nell'area concerti del Village dell'America's Cup in via Caracciolo, dalle 20.30 alle 23.00, immediatamente prima dello spettacolo pirotecnico che saluterà la manifestazione, sono: - Ivan Granatino - Claudia Megrè - Jfk e la sua Bionda - Sabba e gli Incensurabili - The Playmore Ogni gruppo si esibirà per un tempo massimo di 20 minuti. "Sono molto soddisfatta - ha dichiarato l'Assessore alle Politiche Giovanili Alessandra Clemente - per la partecipazione al bando. Nonostante i tempi ristrettissimi sono arrivate più di 50 domande di partecipazione dalle quali sono state scelte le 5 band vincitrici. E' un segnale inequivocabile del grande attaccamento dei giovani alla musica e della presenza di un enorme bacino di utenza dal quale poter attingere anche per le prossime manifestazioni." La Redazione

20/04/2013

UNA RICETTA DA INTENDITORI: IL RISOTTO ALLO ZAFFERANO

Quest'oggi proponiamo all'attenzione dei lettori un piatto leggero e semplice, buono nel gusto e capace, nella presentazione, di trasmettere allegria. Prima di approcciarci alla preparzione, offriamo qualche breve cenno storico rispetto alle sue origini. Una leggenda narra che tale pietanza risalga all'anno 1574, allorquando un artigiano che lavorava come assistente del Mastro Valerio di Fiandra alle vetrate del Duomo, in occasione del banchetto nuziale della figlia di quest'ultimo fece versare un po' di zafferano nel riso. L'iniziale stupore dei commensali lascio' ben presto spazio all'approvazione da parte di tutti. Il piatto, cosi' apapriscente, piacque forse anche per il fatto che il colore giallo era sinomino di ricchezza e salute. Dopo questo rapido salto a ritroso nel tempo, rientriamo ai giorni nostri e, nella nostra cucina, accompagnati da un po' di musica in sottofondo, iniziamo a preparare il nostro riso. Questi sono gli ingredienti necessari: Cipolla Olio extravergine di oliva 125 gr di burro 1 bicchiere di vino bianco Brodo Riso 1 bustina di zafferano 150 gr di parmigiano grattuggiato Bene, siamo pronti, si parte! In una pentola (è preferibile un tegame a due manici con il bordo alto) facciamo soffriggere a fuoco lento un po' di cipolla tritata insieme con l'olio e con 80 gr di burro. Nel frattempo, a parte, prepariamo del brodo. Non appena la cipolla si sarà imbiondita, aggiungiamo il riso e lo lasciamo abbrustolire, avendo cura di mescolarlo con un cucchiaio di legno. Quando il riso avrà assorbito l'olio, diventando dorato, verseremo il vino bianco, ed aspetteremo che evapori. Il segreto per ottenere un buon risotto è quello di farlo cuocere lentamente nel brodo: bagnare il riso con due mestoli, e quando si sarà assorbito, aggiungerne ancora in piccole dosi. Ed in tal guisa dobbiamo procedere fino alla cottura. Amalgamiamo lo zafferano al composto e mescoliamo con tutti gli ingredienti. Nel momento in cui il riso avrà raggiunto il punto di cottura desiderato, bisognerà mantecarlo con il parmigiano grattugiato. È preferibile aggiungere ancora un po' di burro per renderlo più morbido. A questo punto, lo lasceremo riposare per qualche minuto e poi lo presenteremo con un ciuffo di prezzemolo fresco e del pepe. Naturalmente, in base al gusto o alla fantasia di ciascuno sarà possibile aggiungere frutti di magre, funghi o salsicce. Un aspetto importante è legato al fatto che il brodo deve essere sempre mantenuto in ebollizione, al fine di di non arrestare la cottura ad ogni eventuale aggiunta. Per precauzione, non dimenticate di assaggiare sempre prima che si sia cotto: se il brodo è insipido, aggiustare il grado di sapidità nel risotto. È possibile sciogliere lo zafferano direttamente nel brodo da versare nel riso, per conferirgli ancora più sapore. Siamo pronti, non ci resta che accomodarci a tavola, buon risotto a tutti! Ilaria Licenziato

22/04/2013

IL MISTERO DELLE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI.

Sulla Terra vivono migliaia di uccelli, vertebrati omeotermi ed ovipari, caratterizzati dall'avere un rivestimento di penne, un particolare tipo di scheletro molto leggero dotato di ossa pneumatiche (ossia con cavità piene d'aria) ed arti anteriori che si sono modificati per consentir loro di volare Molti di essi sono specie migratrici, atteso che effettuano, con periodicità, importanti spostamenti, volando per migliaia di chilometri, con modalità che si differenziano per vari fattori, tra i quali ci sono senz'altro velocità, altezza del volo, durata del viaggio. Naturalmente per potersi tenere in "forma" nel corso della migrazione, sono obbligati a consumare grande quantità di cibo per tenersi in vita, il che, in uno alle condizioni climatiche, determina evidentemente il periodo della partenza. Il mistero che da sempre è oggetto di discussione e di approfondimenti, è quello di riuscire a comprendere come gli uccelli riescano a compiere queste lunghe trasvolate, dai paesi equatoriali a quelli polari e viceversa, attraversando oceani ed interi continenti, in assenza di qualsivoglia, apparente riferimento. Tante ed interessanti le ipotesi sull'argomento. Si è ritenuto che potessero essere guidati dai venti, dalle temperature, dall'umidità, dal campo magnetico terrestre, dal movimento del Sole o da quel fenomeno conseguente alla rotazione della Terra meglio noto come accelerazione di Coriolis. Si è anche osservato che molte specie, soprattutto quelle acquatiche, preferiscono viaggiare durante la notte seguendo le indicazioni stellari. In virtu' di cio' i primi radar li segnalarono come particolari macchie luminose, denominate "angeli" e che poi, solo dopo studi più approfonditi, si rivelarono essere stormi di uccelli migratori le cui rotte vengono tuttora seguite con l'ausilio dei queste sofisticate apparecchiature. L'orientamento è senza dubbio alcuno un fenomeno tanto affascinante quanto complesso, al punto che non è da escludersi possa essere un mix di più variabili concatenate tra loro In ogni caso, anche ammesso che un giorno il sipario si sarà definitivamente aperto ed il mistero sarà quindi chiarito, di questi meravigliosi animali rimarrà comunque il fascino dell'atavico sogno dell'uomo: il volo! Letizia Passantino

22/04/2013

NAPOLI: AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO DI SCENA L'ECOSOSTENIBILITA'

Il Museo del Sottosuolo di Napoli, attualmente gestito dall'associazione La Macchina del Tempo, presieduta da Luca Cuttitta, ha tra i suoi obiettivi primari la tutela e la valorizzazione del patrimonio ipogeo ed ambientale napoletano. Un bene comune che non è rappresentato solo dalle bellezze presenti alla luce del sole ma anche da quelle racchiuse nelle profondità della terra, il cui buono stato di salute è garante della sicurezza in superficie. Ecco perchè al Museo del Sottosuolo mercoledì 24 aprile, dalle 10.00 alle 21.00, arriva l'evento "Arti Energetiche in Movimento" ideato dalla Art Director Manuela Ariota. Testimonial d'eccezione dell'iniziativa, Juliana Buhring , protagonista di un giro attorno al mondo, la "Circumnavigazione del globo in bicicletta", compiuto in 152 giorni. Le parole d'ordine sono Abbattimento dell'impatto ambientale, Ecosostenibilità ed Ecocompatibilità. Da realizzare come? Modificando, riadattando e riutilizzando oggetti e materiali. A volte basta davvero poco ma il risultato che si ottiene è davvero nodale Non una semplice scelta di tendenza o "di moda", ma una decisione figlia di una profonda consapevolezza che nasce da quello che tutti abbiamo quotidianamente sotto gli occhi: collasso in atto delle risorse planetarie, una disuguaglianza sociale sempre più estrema e ad un consumismo spinto cui fanno da specchio i morsi sempre più feroci ed impietosi della crisi. Il diktat: riutilizzare è meglio che sprecare (e necessario). Un presupposto etico in grado di mettere in movimento diverse energie, unite da un comune intento. Obiettivo: salvaguardare il pianeta in cui viviamo, visto che la Terra è una sola e non abbiamo un pianeta in cui vivere in alternativa. Un'ecosostenibilità che si sposa con la promozione e valorizzazione delle bellezze del territorio partenopeo, per promuovere un turismo davvero responsabile. "Produrre consapevolmente energia elettrica ed alternativa – sottolinea Manuela Ariota- porta ad usare in modo consapevole anche l'energia motoria e quindi a vivere con maggiore consapevolezza, ritrovando se stessi attraverso il recupero delle proprie tradizioni partenopee. Scendere nelle viscere della terra, per poi riemergere in superficie per sentirsi più forti e consapevoli di ciò che si è". Un ricco carnet di eventi che si dipaneranno nell'arco dell'intera giornata (dalle 10.00 alle 21.00) tra videoproiezioni che propongono ciclo-escursioni e visite ai siti archeologici, percorsi sensoriali ed olfattivi, percorsi didattico-culturali alla scoperta di Napoli e provincia ed incontri con i diversi volti dell'arte del riciclo. A rendere ancora più suggestiva l'atmosfera, perfettamente incastonate tra le spesse pareti tufacee, i cunicoli e le cisterne, le opere di vari artisti. Tutto rigorosamente made in Campania LE ASSOCIAZIONI E GLI ESPERTI DI SETTORE PRESENTI Centro subacqueo "Ulisse" (con l'esperto Samuele Carannante), Cicloverdi Fiab, CleaNap, Spazio TanGram (con Michele Del Vecchio, direttore artistico di '"Ecologiche 2013"), Hermes Turismo e Beni Culturali. Alfredo Carannante , autore del libro "A Tavola Tra Mari e Vulcani", Sabrina Uran dell'associazione: Legambiente Parco del Vesuvio di Ercolano. GLI ARTISTI IN MOSTRA Vincenzo Pepe di Artego Atelier con i suoi gioielli creati con posate ed utensili da cucina decontestualizzati. Giuliano Chierchio con le opere "Il Pulcinella" e "Marilyn", create utilizzando frammenti di tessuto. Mariano Russo e Patricia Mc Kinney di RecykArt con le creazioni raffiguranti ruote di biciclette e lo stivale dell'Italia, simbolo di unione territoriale, realizzate in alluminio riciclato. Livio Pontieri di Artego Atelier con la sua collezione intitolata "Nòstoi", ispirata ai miti greci e realizzata in ferro battuto e bronzo, metalli nobili. Claudio Acone crea le sue opere utilizzando ciò che trova di bello e abbandonato ai piedi dei cassonetti dell' hinterland napoletano. Maria Elena Stellato con l'opera "Darti Niente". In essa si ritrova tutta la potenza femminile, propria della Madre Terra, che abbraccia un teschio d'animale, che rappresenta simbolicamente il maschio. In mostra anche quattordici candele di cera raffiguranti "teschi" in quattro diverse sfumature cromatiche, che richiamano i quattro elementi della natura: acqua, aria, terra e fuoco. Antonio Iacone con le opere, che interpretano il paesaggio partenopeo, "La voce della natura" e Il "Vesuvio" create con ritagli di giornali riciclati. Teresa Mangiacapra in arte Niobe con l'opera Schegge di memoria, un angelo realizzato in plastica illuminato da luci Led a risparmio energetico che sono salvambiente rispetto a quelle ad incandescenza, con un percorso di schegge, ricavate da frammenti di mattonelle ritrovate in spiaggia. IL PROGRAMMA Ore 10:00 Videoproiezione L'archeologia Sommersa dei Campi Flegrei: Le bellezze dell'area protetta di Baia, a cura del centro subacqueo Ulisse di Bacoli Ore 12:00 Videoproiezione " Pedalando sensibilmente tra Napoli e dintorni'' a cura dei Cicloverdi Fiab .Presentazione dell'iniziativa "Bike Sharing 2013", a cura del gruppo CleaNap. Mostra L'arte del Riciclo con gli artigiani di " Recykart". Promozione del calendario Ecologiche 2013 a cura di Spazio TanGram Ore 12:15 Esibizione di Roller Cross Underground a cura di Carmelo Iacone, allenatore Federale III livello di free Style. Ore 14:00 Tour del gusto dedicato all'enogastronomia in cui i visitatori saranno condotti da Alfredo Carannante, autore del libro "A tavola: tra mari e vulcani", docente di Antropologia presso l'ateneo "L'Orientale'" di Napoli e di Scienze applicate all'archeologia presso il "Suor Orsola Benincasa" autore del libro "A tavola: tra mari e vulcani". L'autore presenterà la cucina antica campana illustrando la storia di prodotti tipici di terra, come salame napoletano e mozzarella campana, con la partecipazione di "La Sagra" prodotti tipici Campani, e prodotti di mare, come la colatura di alici, antichissimo cibo alla base della gastronomia romana di età imperiale. Il viaggio si addentrerà anche nella storia della viticoltura campana con la partecipazione di "La Sibilla". Degustazione dei vini Piedirosso e Falanghina. Ore 16:00 Videoproiezione "L'inquinamento ambientale", a cura di Legambiente Parco del Vesuvio. Esposizione dei

gioielli creati da Pepe Design di Artego Atelier, che realizza le proprie creazioni utilizzando posate, e delle creazioni di Claudio Acone – Arte del Riciclo. Ore 18:00 Performance: “Ad Inferos : Rituale dei 4 elementi a cura di Isfom, Teatro dell’Anima ed Echi del Mediterraneo. Un percorso tra musica e sonorità, corpo in movimento e teatralità, guidati dal simbolismo dei quattro elementi (acqua, aria, terra, acqua) presenti sia fuori che dentro l’essere umano. Esposizione della collezione di gioielli intitolata “Nòstoi”, ispirata proprio ai quattro elementi della natura, realizzata dall’artista Livio Pontieri di Artego Atelier. A vestire, con abiti tratti dalla sua collezione ‘Silk Road’, le “ancelle figuranti” che indosseranno i gioielli degli artisti in mostra la fashion designer Teresa Nuvola. Make Up Artists: Emma Coppola e Mizar Star Giulia Spiniello. Ore 20:00 Narrazione: testo tratto dal VI libro dell’Eneide (vv 98-123). Protagonisti ed interpreti di questo suggestivo viaggio nell’Eneide sono Antonella Scotti, che interpreta la Sibilla Cumana, e Claudio Topo, nei panni di Enea Ore 20:15 Videoproiezione “I Campi Flegrei” : Tra mito e storia. La magia del Lago d’Averno” a cura di “Hermes Turismo e Beni Culturali” Mostra : “Vedute” di Luciana Latte La quota di partecipazione è di 9 euro. Per maggiori informazioni e prenotazioni Il Museo del Sottosuolo Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331 20 868 48 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Manuela Ariota: 331 425 52 26 artienergeticheimmovimento@gmail.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

22/04/2013

FILM IN TV GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA: LUNEDÌ 22 APRILE

È sempre la solita storia, ogni sera, quando non decidiamo di metter il naso fuori di casa e preferiamo una serata in totale serenità, ci ritroviamo quasi inconsciamente comodamente stesi sul divano davanti alla tv, alla ricerca di un bel film che ci tenga avvinti, al termine di una faticosa e, forse lunga giornata di lavoro. E allora vi proponiamo alcuni di quelli che in settimana la scatola nera ci proporrà. Nel segno del romanticismo, la commedia “Due cuori e una provetta” (a Canale 5) con Jennifer Aniston e Jason Bateman: la quarantenne Kassie, stanca di aspettare l’uomo giusto e desiderosa di avere un figlio, arriva alla determinazione di ricorrere all’inseminazione artificiale. Ciò che non sa è che il suo migliore amico Wally ha effettuato uno scambio di provette e il piccolo Sebastian gli somiglia in modo impressionante, nelle sue ipocondrie e nevrosi. A La 5, la commedia di Enrico Brignano “si fa presto a dire amore” con il protagonista che veste i panni di un trentenne immaturo costretto dall'andamento della vita a crescere. Altra commedia spassosa e spensierata va in onda su LA7D “Motel Woodstock”. La trama racconta la storia di un giovane impegnato per il riconoscimento dei diritti degli omosessuali che è preoccupato per la situazione economica dei genitori, i quali stanno per perdere il loro motel. Per scontare i debiti dello stabilimento, pensa di offrirlo come sede di un evento musicale: si realizzano tre giorni di Pace e Musica in cui il regista fa rivivere tutta l’epopea di Woodstock, senza malinconia, ma con un pizzico di critica. A Rai 1, il commissario Montalbano ci intratterrà con una delle sue affascinanti indagini mentre, se apprezzate i film d’avventura, allora il vostro film è “L’urlo di Chen terrorizzava anche l’Occidente” con l'indimenticato Bruce Lee. Il regista e attore ambienta a Roma la vicenda: un gruppo di ragazzi cerca di fare di un ristorante, la base del suo traffico di droga, ma non ha fatto i conti con il fatto che da Hong Kong arriverà un lottatore cinese, Chen, che risolverà la situazione. A Rai Movie, “I magnifici sette”, intramontabile film del 1960, che narra della delicata situazione di frontiera nei pressi del Messico; i contadini di un villaggio per difendersi da una banda ingaggiano un pistolero, Chris Adams che porterà con sé sei compagni. In seconda serata su Canale 5 “Kate e Leopold” con la bravissima Meg Ryne: un caso fortuito conduce un duca dell’800 ai nostri giorni, a Brooklyn dove avrà modo di incontrare una ragazza in carriera che si innamorerà di lui. “Miracolo a Sant’Anna” su Rai movie è un film commovente, avvincente e drammatico. Un film corale che narra le vicende della Seconda Guerra Mondiale, in particolare la storia di quattro soldati afroamericani e l’episodio dell’eccidio di Sant’Anna, Su Iris invece “Prima che sia notte”, con Jarvier Bardem e Olivier Martinez; la pellicola racconta la storia del poeta cubano Reynaldo Arenas che emigrò negli Stati Uniti a causa della rivoluzione e lì si suicidò. Buona serata e buona visione a tutti! Giuliana Scamardella

23/04/2013

INVECCHIAMENTO ATTIVO: IL SERVIZIO DELLA WEBTV DEL COMUNE DI NAPOLI

Cliccando sul link evidenziato in seguito, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli, inerente all'"Invecchiamento attivo" svolto questa mattina nella sala della giunta di palazzo San Giacomo http://www.youtube.com/watch?v=cVR_2zGG3FA&feature=player_embedded La Redazione

24/04/2013

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: VENERDI CONFERENZA STAMPA

Venerdi 26 aprile alle ore 11.00 in Sala Giunta l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera terrà la conferenza stampa di presentazione del Maggio dei Monumenti 2013: ATTRAVERSO NAPOLI. CORTILI CHIOSTRI E SAGRATI. Saranno presenti: Giovanna Cassese Direttrice dell'Accademia di Belle Arti, i cui studenti hanno realizzato il concept visivo del Maggio, numerosi esponenti dei soggetti e delle istituzioni coinvolte tra cui le Soprintendenze, la Curia, la RAI, il San Carlo, il Conservatorio e gli sponsor dell'iniziativa: CARIPARMA, Confindustria Turismo e Federalberghi, Metropolitana di Napoli SPA, Metronapoli. La Redazione

25/04/2013

IL GIOVANE HOLDEN DI J. D. SALINGER: ROMANZO DI FORMAZIONE

Il romanzo di Salinger, uscito per la prima volta in Italia nel 1961, narra la storia di Holden Caulfield, sedicenne con alcuni capelli grigi su un lato della testa che lo rendono più grande della sua età e che si definisce vigliacco e bugiardo. Il fratello minore, Allie, è scomparso da pochi anni, e lui non ha avuto ancora modo di affrontare il suo dolore nel modo giusto: il giorno in cui è deceduto, l’unica reazione che ha avuto per sfogare il suo lutto è stata rompere tutti i vetri delle finestre del garage, fratturandosi la mano. Il fratello maggiore, D. B. si occupa invece di redigere sceneggiature per film ad Hollywood cosa che il protagonista non apprezza particolarmente atteso che non accetta la finzione. La sorellina più piccola, Phoebe, riveste un ruolo importante nella vicenda, e sarà lei a dare la svolta al termine del romanzo. I genitori, sono alquanto defilati, ma presenti con le paure e le ansie proprie del loro ruolo. Da una fredda camera d'ospedale, dove si trova ricoverato per la TBC, il giovane rivisita la sua storia. È stato per la terza volta espulso da una scuola, stavolta dall'importante istituto Pencey, nell'immediatezza delle fesitività natalizie. Nell'attesa di ricevere la lettera che ne attesti l'espulsione, la sua insofferenza lo spinge prima a recarsi a casa sua, a New York, dilapidando i soldi che gli sono rimasti e poi ad alloggiare in un albergo. Non è felice, è incostante, ogni lo cosa lo annoia e lo stanca. Nei bar, nonostante sembri più adulto, i camerieri non gli servono alcolici. Gli piacerebbe chiamare Jane, l’unica ragazza con la quale ha instaurato un rapporto sincero, che il giorno prima è uscita con il ragazzo con il quale divideva la stanza a Pencey, ma non trova la forza. E' come se non avesse voglia di trovare una sua dimensione, una stabilità. Ritorna sommessamente a casa, in assoluto silenzio, solo per poter avere il piacere di vedere la sua sorellina la quale comprende immeditamente che il fratello è stato messo alla porta dalla scuola e, nonostante la delusione e la preoccupazione per la reazione del padre, cerca di riportarlo sulla retta via. E' l'unica che riesce a farsi ascoltare da Holden e sarà proprio lei a fargli capire quanto l’idea di fuggire lontano per iniziare una nuova vita sia da tralasciare perche' inconsistente. Il romanzo tende a far emergere l'importanza della omunicazione e della comprensione reciproca in un rapporto, a prescindere dalle insofferenze e dalle problematiche che ciascuno, in un particolare periodo della vita puo' provare. La storia non si chiude con il classico “vissero felici e contenti”, lasciando spazio ai ripetuti errori del protagonista…un po' come accade nella vita vera! Giuliana Scamardella

28/04/2013

L’ESTATE DELLA CICALA

Alzi la mano chi, nelle notti d’estate, non ha mai voltato lo sguardo ed ascoltato il canto melodioso di una cicala? E chi, invece, è riuscito almeno una volta a osservarla immobile tra i rami? Nell'attesa dell'estate, proponiamo una breve e speriamo piacevole digressione inerente a quest’insetto, simbolo per eccellenza della musica, che preannuncia con il suo cicaleggio l'ingresso dei mesi più caldi. Le cicale appartengono alla categoria degli Omotteri, dispongono di un corpo tozzo, di dimensioni variabili dai 2 a 4 centimetri. Testa grande, occhi sporgenti e ali trasparenti e ricche di nervature ne completano l'aspetto esteriore. Vivono nei paesi tropicali, o con clima caldo-temperato, e in virtu' di una proboscide, si cibano di linfa. Il suono che ascoltiamo e che le rende "famose", detto "frinio", si genera allorquando gli organi stridulanti, che si trovano ai lati del ventre, iniziano a contrarsi, dando vita alle vibrazioni che risuonano nell’addome, riempito da sacchi aerei. Lo emettono i maschi al fine di attrarre le femmine per l'accoppiamento, terminato il quale, già dopo poche ore vengono deposte le uova. Le cicale sono emimetaboli, il che determina una lenta metamorfosi che fin dalla nascita, le conduce poi a divenire insetti adulti. Dalle uova, infatti, fuoriescono piccole larve (definite ninfe), prive di ali, che con l'ausilio di zampette idoneee a scavare, penetrano nel terreno e danno vita alla prima fase del ciclo di vita, assorbendo il nutrimento direttamente dalle radici. Al termine di questa prima sezione del processo, emergono in superfice, si addossano a qualche tronco e abbandonano il vecchio involucro ninfale, dando il via ad una successiva e breve fase in cui riposano pr qualche ora, giusto il tempo per consentire alle ali di stendersi, nel mentre il nuovo corpo assume una colorazione più scura. Sebbene all'orecchio possano risultare identici, in realtà ogni specie emette un suono diverso. La la cicala australiana è considerata in assoluto la più rumorosa. Una delle ipotesi che è stata formulata è quella che ritiene che una siffatta intensità dipenda dalla volontà di stordire o confondere i predatori nelle vicinanze. Già in antichità e nel mondo greco, circolavano leggende che narravano dell'inoperosità che fa da contraltare alla diligente e costante attività della formica. Celebre è la favola di Esopo dal titolo “La cicala e la formica”, dalla quale poi si dipartono numerosi detti popolari tuttora in voga. Ilaria Licenziato

30/04/2013

SALERNO: UN NUOVO SPAZIO RICREATIVO PER RAGAZZI DISABILI. TAGLIO DEL NASTRO CON IL SINDACO V. DE LUCA

Il Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca presenzierà giovedì 2 maggio alle ore 9.30 alla cerimonia d’inaugurazione di un nuovo spazio ricreativo per ragazzi disabili allestito nei locali dell’Istituto Amendola in via Lazzarelli a Salerno. La Redazione

01/05/2013

BIAGIO IZZO SHOW: TUTTI CON ME

E' in scena al Teatro Cilea il divertente spettacolo di Biagio Izzo, intitolato “Tutti con me”, un "one man show", nel quale l'attore partenopeo ripercorre le tappe del successo strepitoso che hanno ottenuto nel tempo i personaggi da lui stesso interpretati. Il primo personaggio è Assunta ed allora ci troviamo catapultati in una casa dove la protagonista è impegnata a disimpegnarsi con le consuete faccende domestiche. E' una donna appartenente ad un ceto sociale basso, che narra diversi aneddoti attinenti alla sua vita e che ha un rapporto conflittuale con il marito che pero' non sembra più reattivo nel raccogliere gli input che la moglie gli fornisce. Dalla cucina al taxi il passo è breve e, quindi, largo ad "Avana 9", personaggio sopra le righe che con il suo taxy attende rumorosamente sotto il palazzo del cliente, cantando e arrecando disturbo all'intero vicinato. E' il momento di Amedeo, Wedding Planner di professione, impegnato ad organizzare matrimoni alle star, con un'attenzione quasi maniacale per i particolari, pur conservando pacatezza e compostezza di comportamento. Si trova a duettare con una coppia di giovani sposi, accompagnati dalla suocera, donna estremamente pretenziosa che non riesce a comprendere quale sia il ruolo di un Wedding Planner. L'apoteosi arriva quando ad apparire in scena è il mitico Bibì. Personaggio incredibile, completamente privo di qualsivoglia forma d'istruzione, ignora le cose basilari tal punto da essere deriso per la sua ingenuità ma capace di trascinare il pubblico per la sua straripante simpatia. Lo spettacolo è senza dubbio divertentissimo e coinvolgente, con il protagonista che sovente si rivolge direttamente al pubblico invitandolo a partecipare attivamente e,

addirittura scendendo in platea per alcuni minuti, deliziando gli spettatori. Ad accompagnarlo nelle sue performance c'è un giovane corpo di ballo interamente al femminile che ha tra l'altro il compito di introdurre in scena i diversi personaggi. Non manca il braccio destro, la brava Teresa del Vecchio che accompagnerà Biagio durante l'intero show. Anna Vicario

01/05/2013

NAPOLI: CONFERENZA PUBBLICA A CONCLUSIONE DELLE GIORNATE PER LA CULTURA

Venerdì 3 maggio alle ore 11.00, Convento di San Domenico Maggiore, ci sarà la conferenza pubblica di presentazione del documento elaborato durante le giornate della cultura. all'evento saranno presenti l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera e i facilitatori dei gruppi di lavoro. La Redazione

01/05/2013

NAPOLI: MUSEI APERTI, UN PRIMO MAGGIO ALL'INSEGNA DELLA CULTURA

E' consuetudine, nei giorni di festa organizzare le consuete gite con amici e parenti o, approfittando delle splendide condizioni climatiche, recarsi su spiagge e lidi per prendere la prima tintarella di stagione. Ma anche se si dovesse decidere di restare in città, sarà possibile trascorrere una giornata all'insegna della cultura, atteso che i musei resteranno aperti il che rende il capoluogo campano ancora più appetibile anche dai turisti che si trovano in città. La lista dei siti da visitare è lunga ed importante. La Certosa ed il Museo di San Martino, la Biblioteca Nazionale, Palazzo Reale, Villa Pignatelli, la Villa Floridiana e ancora tanti altri. Buona cultura a tutti La Redazione

02/05/2013

IL COMUNE DI NAPOLI PROMUOVE INIZIATIVA IN ATTESA DEL GIRO D'ITALIA

In occasione della Grande Partenza del Giro d'Italia 2013 che avrà luogo a Napoli il prossimo sabato 4 maggio, l'Assessorato allo Sport promuove una passeggiata in bicicletta che partirà da piazza Vittoria ed arriverà presso la Mostra d'Oltremare percorrendo l'itinerario della pista ciclabile, oggi2 Maggio. Interverranno alcuni ospiti di eccezione e testimonial del mondo a due ruote, appassionati di biciclette ed amatori. L'appuntamento per tutti coloro che vorranno partecipare è in piazza Vittoria alle ore 18.00. "Con questo evento, l'Amministrazione Comunale e l'Assessorato allo Sport ribadiscono un format ormai consolidato: i grandi eventi di sport che da due anni a questa parte si susseguono in città, continuano ad essere accompagnati da un coinvolgimento attivo dei cittadini di Napoli al fine di ottenerne la massima partecipazione ed essere da volano per la relativa disciplina sportiva già diffusa in città (è stato così con la Coppa Davis ed i tornei under organizzati lo scorso settembre, le World Series dell'America's Cup e la Velalonga organizzati durante lo scorso aprile). La cultura dell'utlizzo delle due ruote va nell'ottica della mobilità sostenibile e nel miglioranmento degli stili di vita e della qualità dell'aria che quest'Amministrazione persegue dal suo insediamento avendo aderito anche alla rete delle Città Sane con l'Organizzazione Mondiale della Sanità". Questa la dichiarazione dell'Assessore allo Sport Pina Tommasielli che sarà presente oggi in Piazza Vittoria e che ha voluto rivolgere un particolare ringraziamento per la realizzazione dell'iniziativa e la partecipazione attiva al Gruppo RCS Sport, alla Mostra d'Oltremare, alla Federciclismo, alle associazioni Cicloverdi FIAB, Caracol, Coordinamento Napoli Pedala, Ciclofficina M.Troisi, Carbonari Bikers, Milano Cicli. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

02/05/2013

IL MICROSCOPIO OTTICO, UNO ZOOM BIOLOGICO.

La storia del più comune strumento per l'indagine biologica, il microscopio ottico, prende il via nel '600 con Galileo che lo definì "l'occhialino per poter vedere le cose minime", quelle forme di vita talmente piccole che l'occhio umano non sarebbe in gradi di poter apprezzare e distinguere. A quel tempo, la scelta era abbastanza ampia, con la proposizione di alcuni modelli che pero' presentavano l'analogo inconveniente dell'aberrazione cromatica. In sostanza, i diversi colori che compongono la luce bianca, passando attraverso le lenti venivano rifratti con angoli differenti, il che determinava uno scadimento della nitidezza dell'immagine. Da qui derivo' la preferenza per l'utilizzo del microscopio con una sola lente, che sebbene fornito solo di piccolo ingrandimento, consenti' le prime straordinarie scoperte come i globuli rossi, gli spermatozoi, i batteri e diversi microrganismi a vita libera che si trovano inseriti nel novero dei più antichi abitanti della terra. Negli anni successivi, la tecnologia ha fatto naturalmente il suo corso e le difficoltà ottiche sono state risolte. L'attuale microscopio consta di due potenti tipi di lenti, l'oculare e l'obiettivo, di un tavolino traslatore portaoggetti e di un diaframma, che regola il fascio di luce che proviene dal basso. Nella tecnica microscopica biologica è essenziale mantenere il più possibile l'aspetto delle strutture affinché si possano conservare nel tempo ed è importante che il preparato posto sul vetrino sia molto sottile, al fine di poter essere facilmente attraversato dal fascio di luce, mentre per una corretta messa a fuoco si rende necessario avvicinarlo o allontanarlo dall'obiettivo utilizzato. In tutti i casi, è bene tener presente che l'immagine che giunge all'occhio dell'osservatore risulta rovesciata, sia in senso alto-basso che destro-sinistro. Nell'ultimo secolo questo importante ed essenziale strumento ha reso possibile l'identificazione di nuovi agenti patogeni, di specifiche strutture anatomiche nonché l'elaborazione di numerose teorie fisiologiche, aprendo la strada ad una maggiore comprensione di tutti gli esseri viventi. Letizia Passantino

03/05/2013

LIBRI: LO STRANIERO DI ALBERT CAMUS

L'autore di questo romanzo, pubblicato nel 1942, asseriva di non ritenersi un genio, in quanto per lui era gia estremamente complesso essere semplicemente un uomo. In quest'opera, Albert Camus argomenta su alcuni dei temi principali dell'esistenzialismo francese, facendone emergere gli aspetti più negativi ma anche sorprendendo il lettore, spingendolo alla meditazione. Il protagonista della storia è un impiegato di Algeri, tal Meursault, che, privo di qualsivoglia stato emotivo, si reca nella casa di riposo dove alloggiava la madre, per partecipare al suo funerale con una naturalezza tale da lasciare tutti a bocca aperta. Al termine della cerimonia funebre, fa rientro a casa e riprende la sua vita come se nulla fosse accaduto. Dimostra analoga indifferenza anche nei confronti della donna che frequenta, allorquando questa gli chiede di sposarlo e lui replica in maniera netta e precisa ma oltremodo sconcertante. Appare evidente che è una persona assolutamente distaccata dal mondo, sebbene si mostri interessato, per esempio, alle vicende dei suoi vicini ed agli accadimenti della sua giornata. E tale distacco lo si riscontra anche quando, trovatosi coinvolto in un litigio tra un suo amico e due arabi, uccide uno di questi e, quasi rassegnato, incapace di reagire, affronta il processo e non riesce a fornire nenche uno straccio di giustificazione al suo gesto. Un uomo che all'apparenza conduce una vita normale. Lavoro, qualche soddisfazione ma in realtà sembra un automa, che si lascia trasportare dal fiume in piena della vita senza porsi domande, senza darsi risposte come se ogni cosa gli facesse perdere tempo, argomento che affronta quando si troverà a discutere di Dio e della religione con il sacerdote della prigione. Se ci riportiamo alla vita dei nostri giorni, è davvero grande il rischio di essere travolti dall'ingranaggio delle difficoltà quotidiane che incontriamo sul nostro percorso, il che puo' farci smarrire il senso delle piccole e delle grandi cose che spesso riescono a dare un senso importante ai nostri giorni ed a regalarci un sorriso. Giuliana Scamardella

03/05/2013

RASSEGNA IL FUTURO NEGLI OCCHI: L'ASS. DI NOCERA INCONTRA LO SCRITTORE STARNONE

Sabato 4 Maggio alle ore 9.00 l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera insieme allo scrittore Domenico Starnone all'Auditorum del Liceo Elsa Morante di Scampia incontrano i ragazzi per l'ultimo incontro della rassegna "il futuro negli occhi" promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli Verrà proiettato il film di Cantet, "La classe". L'incontro segue le altre occasioni che hanno già visto dopo l'incontro con Daniel Pennac dello scorso dicembre, la partecipazione Braucci, Cilento, Di Costanzo, Virgilio, Saponaro, De Giovanni, De Silva. Scrive l'assessore nella presentazione della rassegna: "Primo tra i compiti di una politica per la cultura è la responsabilità nei confronti delle giovani generazioni, attraverso i cui occhi le città devono guardare al futuro. Questa rassegna è il risultato di una collaborazione instaurata con i presidi delle scuole superiori di Scampia nel segno di un percorso costruttivo da fare insieme, dove educazione e cultura trovano nella scuola il punto di congiunzione essenziale per questa città e per il paese. Quattro bellissime scuole: l'istituto alberghiero Vittorio Veneto con tre sedi e ben 1540 studenti, il Liceo Elsa Morante con circa 800 studenti, l'Istituto Tecnico Ferraris con 1400 studenti, l'IPC con altri 600 allievi. Quasi 5000 alunni tra i 13 e i 20 anni: ecco cosa è Scampia una vera e propria città dei ragazzi curati con uno straordinario lavoro quotidiano di docenti e dirigenti, per i quali le scuole rappresentano il fulcro di vita formativa, sociale e culturale in questo quartiere. La rassegna è iniziata come sperimentazione ma proseguirà anche l'anno prossimo se le scuole lo vorranno, magari con i film scelti insieme agli studenti". La Redazione

03/05/2013

BEN/ESSERE/TRANS IL PROGETTO ALTRILUOGHI E LA COMUNITÀ TRANSESSUALE NAPOLETANA

Lunedì 6 maggio, dalle 9.30 alle 14, nella Sala Giunta di palazzo San Giacomo alla presenza dell'Assessore alle Pari opportunità Giuseppina Tommasielli e del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris (ore 10) verranno illustrati i risultati raggiunti dal progetto AltriLUoghi - consultorio a bassa soglia per le persone transessuali e transgender All'incontro, parteciperanno Paolo Valerio (presidente nazionale dell'Osservatorio identità di genere), Rosario Trefiletti (Presidente nazionale Federconsumatori), Porpora Marcasciano (Presidente Movimento di identità transessuale) e Carlo Borgomeo (Presidente Fondazione con il Sud). L'incontro sarà coordinato da Andrea Morniroli della cooperativa Dedalus. Il progetto, promosso dalla cooperativa sociale Dedalus, vede coinvolta una rete ampia di Partner istituzionali e del privato sociale (Federconsumatori, il Movimento di Identità Transessuale, l'Associazione Transessuali Napoli, la Asl Na1, il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università Federico II, il Cnca e l'Associazione Agedo di Palermo) ed è stato finanziato dalla Fondazione "Con il Sud." La Redazione

04/05/2013

FETTA DI CACAO AL LATTE, UNA MERENDA GUSTOSA

In certi momenti della giornata si sente forte il desiderio di gustare una bella merenda. E allora, pronti a esaudire ogni vostro desiderio, oggi proponiamo una ricetta golosa e divertente che lascia soddisfatti anche i palati dei più piccini. Sarà sufficiente seguire questa semplice guida per preparare un dolce fresco da tenere in casa o da offrire alle feste,soprattutto nei caldi pomeriggi d'estate. Bene, adesso diamo uno sguardo agli ingredienti necessari: - 125 gr zucchero a velo - 100 gr burro - 120 gr farina - 6 cucchiaini di cacao amaro - 1 bustina di lievito per dolci - 4 albumi E per la crema: - 250 gr panna montata - 200 gr latte condensato - 1 bustina di vanillina - 3 cucchiaini di miele - 9 gr colla di pesce Siamo pronti? Chissà perche, non ho dubbi al proposito. Bene, cominciamo! La prima cosa da fare è ammorbidire il burro in una padella (meglio se del tipo antiaderente) o magari nel microonde, prestando attenzione a non farlo sciogliere del tutto. Mescoliamo con lo zucchero a velo, e accendiamo il forno ventilato a 200 gradi per farlo riscaldare. Separiamo gli albumi dai tuorli, e montiamoli a neve per rendere il composto più morbido. Dopodiché aggiungiamo la crema di burro e, poco alla volta, continuando a mescolare senza soluzione di continuità, integriamo il composto con gli ulteriori ingredienti. Stendiamo il nostro preparato su una teglia, che avevamo già ricoperto con carta forno, e lo stediamo lungo tutta la superficie, margini compresi. Siamo a buon punto, l'attesa cresce ma abbiamo ancora qualcosa da fare. E' il momento

infatti di infornare e di lasciar cuocere per soli 5 minuti, al fine di non correre rischi di bruciare il dolce. Lo prenderemo solo dopo che si sarà raffreddato per non farlo frantumare. Nel frattempo prepariamo la crema per la farcitura. Riponiamo la colla di pesce in un pentolino contenente acqua fredda e aspettiamo per una decina di minuti. La strizziamo delicatamente e lasciamo che si sciolga in 50 gr di panna calda. A questo punto uniamo il latte condensato, già mescolato al miele, alla panna, senza farla smontare e attendiamo pazientemente che si raffreddi. Adesso montiamo ciò che ci resta della panna, e creiamo un unico composto. Ci siamo, è fatta! Abbiamo la nostra crema al latte! Occorre separare il pan di spagna di cacao in due parti, farcendole con la crema ed avendo cura di eliminare quella eccedente. Mettiamo nel frigo per 2- 3 ore in modo che si solidifichi. La nostra attesa è stata premiata, basterà solo una leggere spolverata con lo zucchero a velo e, voila', come per incanto il dolce appare ai nostri occhi in tutta la sua maestosità. Adesso mi scuserete, ma improvvisamente mi è venuto in mente che avevo un impegno inderogabile……sono certa che comprenderete…. Ciao e buona merenda… Ilaria Licenziato

07/05/2013

NAPOLI, MUSEO DEL SOTTOSUOLO: VIAGGIO TRA I MITI CON LO SPETTACOLO BABEL 012

Attraverso il mito (ed i riti ad esso associati) da sempre l'essere umano cerca di dare una spiegazione ai grandi fenomeni naturali che appaiono oscuri rispetto al suo livello di consapevolezza e di sondare i misteri dell'animo umano. I miti, infatti, rappresentano una grande spiegazione metaforica dell'assetto del cosmo. E' proprio un viaggio attraverso i miti che propone lo spettacolo teatrale, in un unico atto, Babel 012, per la regia di Francesco Puccio, di scena al Museo del Sottosuolo di Napoli (piazza Cavour, 140) domenica 12 maggio alle ore 19.00. Dal mito della Torre di Babele, da cui ha origine il titolo dello spettacolo, dove la tracotanza (in greco iubris) degli uomini, che cercano di costruire un edificio che arrivi al cielo, viene punita duramente da Dio, a quello di Ero e Leandro, dove viene espressa la forza dell'amore ed anche quella dell'estremo sacrificio quando i cuori, le anime ed i corpi vengono separati. Ed ancora la vicenda dell'indovino Tiresia, prima tramutato in donna, poi ridiventato uomo ed accecato da Era adirata per essere stata contraddetta durante una lite con Zeus, la punizione inflitta da Artemide ad Atteone, macchiatosi della colpa di averla vista nuda mentre si bagnava in una sorgente, la fuga disperata della ninfa cacciatrice Aretusa, che si fece avvolgere prima da una nuvola capace di nasconderla e poi si trasformò in fonte e scese nel cuore della terra, per sfuggire alle brame d'amore di Alfeo. Ed ancora Eolo, dio del vento e delle tempeste e Arianna che, dopo aver aiutato il suo amato, Teseo, ad uscire dal labirinto ed esserne stata abbandonata, diventa sposa del dio Dioniso. In questo viaggio, alla riscoperta delle nostre radici culturali, compiuto nell' atmosfera ricca di pathos sprigionata dal trovarsi a 25 metri sottoterra, nel cuore vivo e pulsante di Partenope, gli spettatori saranno accompagnati da Simona Fasano, Francesco Puccio, Antonio Coppola e Camilla Bozzetto. La drammaturgia originale è nata nell'ambito del progetto didattico e teatrale "L'antico fa testo", diretto e coordinato da Donatella Puliga, docente del Centro Interdipartimentale di Studi Antropologici sul Mondo Antico dell'Università di Siena, e da Francesco Puccio, dottorando di ricerca e regista teatrale, in stretta collaborazione con la Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Siena. Inizialmente è stato fatto un lavoro di traduzione di testi greci e latini. Testi che hanno saputo attraversare il tempo e lo spazio e che ancora oggi parlano all'anima degli esseri umani con identica forza. Lo spettacolo teatrale Babel nasce da un lungo processo creativo e da un intenso dialogo tra persone, ambiti di senso e significato ed epoche diverse. Il messaggio che lo spettacolo teatrale media è che quando si esprimono concetti che affondano le radici in un bacino valoriale eterno anche se si parlano lingue diverse e si è distanti nello spazio e nel tempo, si dicono in fondo le stesse parole. Una grande metafora sulla solidarietà, la tolleranza e l'integrazione. La quota di partecipazione, comprensiva di visita al Museo, è di 10 euro. Per maggiori informazioni sulle attività del Museo del Sottosuolo Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331-2086848 Per informazioni e prenotazioni relative allo Spettacolo Babel 012 320-4795651 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino tel: 320 574 18 42; ufficiostampalmdt@gmail.com

07/05/2013

ARCHEOLOGIA IN PERIFERIA, APERTURA SCAVI VILLA ROMANA A PONTICELLI

Domani, mercoledì 8 maggio alle ore 10 sarà aperto al pubblico il sito archelogico di Ponticelli dove sono stati ritrovati i resti di una Villa Romana del Primo Secolo A.C. Il Sito si trova in Via delle Ville Romane (Adiacente Lotto O). La visita guidata sarà a cura del Gruppo Archeologico Napoletano. L'evento è a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, della VI° Municipalità, della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei ed in collaborazione con Istituto "De Cillis", 70° Circolo e Scuola media "Marino". Saranno presenti: l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera, la Soprintendente per i Beni Archeologici Teresa Elena Cinquantaquattro, la Presidente della VI° Municipalità Anna Cozzino e alcune scolaresche della zona. 11, 12, 25, 26 Maggio h 9-13 Continuano le visite guidate per il pubblico 22, 23 Maggio h 9-13 Continuano visite guidate per le scuole prenotazione obbligatoria: 0817954470 – assessorato.cultura@comune.napoli.it La Redazione

08/05/2013

FILM: ATTACCO AL POTERE. UN EROE AL SERVIZIO DEGLI STATI UNITI

Il film del regista Antoine Fuqua annovera attori tra i più amati del pubblico: Gerard Butler (protagonista di "Ps: I love you" e "Alla ricerca dell'isola di Nim") e Morgan Freeman ("Deep impact" in cui veste i panni del presidente degli Usa e "Una settimana da Dio"). Il protagonista della pellicola è Mike Banning, capo della sicurezza del Presidente degli Stati Uniti d'America Benjamin Asher. La notte della vigilia di Natale, durante il viaggio che dovrebbe condurli ad una serata di gala, a causa di un drammatico incidente d'auto, la first Lady perde la vita. Mike, con grande senso del dovere, riesce non senza difficoltà a salvare il Presidente. Quest'ultimo pero', molto provato dal tragico evento, per non ricordare continuamente quel tragico momento, trasferisce il suo agente ad altro incarico, non operativo. Il lavoro d'ufficio non soddisfa Banning, abituato ad una vita alquanto movimentata. Amante del suo Paese per il quale è pronto anche ad immolarsi, ha l'occasione di riscattarsi 8 anni dopo allorquando un gruppo di estremisti nord coreani, che mal digeriscono la presenza americana sul proprio suolo, tramite un traditore, riesce ad intrufolarsi in pieno giorno nella casa Bianca ed a prendere in ostaggio, all'interno del bunker, il Presidente ed alcuni suoi più stretti collaboratori. Il nostro eroe non tentenna neanche un attimo sul da farsi e, grazie alla sua abilità ed al suo coraggio, riesce ad introdursi nella residenza assediata ed a resistere ai duri attacchi dei terroristi che hanno la meglio su tutti gli agenti impiegati a difesa della sede del potere. Sono pochi, ma ben armati ed addestrati. Mike Banning è l'unico superstite e grazie alle tecniche di combattimento di cui è grande specialista, riesce a muoversi nel modo giusto nella Casa Bianca, giungendo nell'ufficio presidenziale. Qui, aperta la cassaforte utilizza il telefono satellitare per comunicare con il Vice Presidente Allan Trumbull: l'ex agente è l'unico collegamento possibile con la residenza e l'unico che ha le carte in regola per raggiungere il bunker in cui si trova l'uomo più importante della Nazione e gli altri ostaggi. I terroristi uccidono alcuni degli ostaggi per sollecitare l'adempimento delle loro richieste e minacciano di attaccare gli States utilizzando le loro stesse armi nucleari. Banning riesce nel frattempo a scovare il figlio del Presidente, che poteva diventare un'arma di ricatto ed a liberarlo, prima di scatenarsi in una lotta senza quartiere ed in una corsa contro il tempo per raggiungere in tempo utile il bunker sotterraneo. L'America è in fibrillazione, il suo Presidente è in ostaggio, un grande pericolo incombe sulla nazione e Banning ha il futuro degli States nelle sue mani… Un bel film d'azione, dalla trama avvincente, che mantiene gli astanti incollati al mega schermo con il fiato sospeso fino all'ultimo momento, facendo emergere con forza i concetti di fedeltà e riconoscenza. Giuliana Scamardella

08/05/2013

FILM: IRONMAN 3. L'UOMO O L'ARMATURA?

Alla seconda settimana dall'esordio, Ironman 3 continua a riscuotere grande successo. La pellicola rappresenta il sequel di The Avengers, che aveva reclutato l'universo dei supereroi Marvel per salvare il mondo dalla minaccia aliena. Quest'esperienza lascia un segno indelebile nella vita di Tony Stark/Ironman (Robert Downey Jr.): il regista Shane Black lo propone in tutta la sua umanità, ad affrontare i propri demoni, il più delle volte senza la "protezione" dell'armatura. Ed ecco che attacchi di panico, incubi o notti insonni, irrompono con veemenza sulla scena ed acuiscono la solitudine dell'eroe, impegnato soprattutto a realizzare nuove armature con l'obiettivo di difendere se stesso e la sua innamorata, Pepper Potts, interpretata dalla bravissima Gwyneth Paltrow. E così realizza l'armatura 47, veicolata a distanza con un innovativo cockpit nel braccio che a prima vista però non sembra poter essere paragonata alle precedenti. I comandi scoordinati, la batteria in esaurimento e le riparazioni lontano dalle tecnologie del laboratorio, contribuiscono ad accrescere nello spettatore il desiderio di gustarsi ogni momento, fino al termine della proiezione. Il protagonista, con espressioni irriverenti e dissacranti preserva intatta l'ironia, una peculiarità che lo contraddistingue, ma è pronto a contrastare il Mandarino, terrorista che minaccia gli Stati Uniti. I colpi di scena si susseguono senza soluzione di continuità e nonostante un complesso intreccio, la verità emerge e l'identità del cattivo sarà svelata, in un mix coinvolgente che attraverso rottami poco funzionanti ed arsenali, rendono ancora più accattivanti i meravigliosi effetti speciali dell'incalzante battaglia. Il colpo di grazia è inflitto dalla stessa Pepper che da vittima assurge ad eroina e mette la parola fine con una svolta importante. L'interpretazione si differenzia dal consueto modello del supereroe banale e mascherato e, sebbene il canovaccio resti, la suspense di dramma e fantascienza accende i riflettori essenzialmente sulla figura di Tony che, in un percorso di crescita, riesce a definirsi un Ironman, anche senza il reattore e le sue incredibili armature. Ilaria Licenziato

08/05/2013

NAPOLI: 3 KM DI MUSICA... E TANTE NOTE ANCORA

Domani, 9 maggio alle ore 11,00 nella Sala della giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri e del Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale della Campania- Diego Bouchè si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'evento "3 KM DI MUSICA... E TANTE NOTE ANCORA". L'evento, che si svolgerà domenica 12 maggio a partire dalle ore 11, è organizzata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, d'intesa con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli sarà un'onda musicale composta da orchestre, bande, cori e singoli musicisti e si svilupperà come un'enorme "ola" a partire dalla metropolitana da via Toledo (angolo via Diaz) per raggiungere il mare, fino al Castel dell'Ovo. Tre chilometri continui di musica, il più "lungo" concerto mai realizzato. Un'occasione per valorizzare l'enorme patrimonio di esperienze musicali, che le scuole della nostra regione hanno saputo costruire da anni, grazie alla competenza e alla professionalità dei loro insegnanti. L'iniziativa intende favorire la promozione di momenti di visibilità sul territorio per far percepire alla società l'importanza della pratica musicale nelle scuole, come valido contributo alla crescita armoniosa della persona. Interverranno: il Direttore del Coro giovanile del Teatro San Carlo, Carlo Morelli ed il referente per le attività musicali dell'Ufficio Scolastico Regionale Campania Rosario D'Uonno. Le strade interessate sono: Via Toledo incrocio Via Diaz (lato Banco di Napoli); P.zza Trieste e Trento (lato Chiesa San Ferdinando - Palazzo Reale); P.zza del Plebiscito (lato Palazzo Reale); Via Cesario Console (lato giardini); Via Nazario Sauro (lato mare); Via Partenpoe (lato mare). La Redazione

09/05/2013

NAPOLI: PRESENTAZIONE LIBRO -LA PIAZZA È MIA- AL MASCHIO ANGIOINO, INTERVIENE IL SINDACO

Domani, venerdì 10 maggio alle ore 16.30 all'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino verrà presentato il libro "La Piazza è mia. Cronache dall'interno di un Comune straordinario" dell'assessore al Territorio del Comune di Palermo Agata Bazzi. Interverranno : Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, il Vice Presidente del Consiglio Comunale Elena Coccia, l'Assessore all'Urbanistica Luigi De Falco, l'Assessore alla Cultura Antonella Di Nocera, il Procuratore della Repubblica di Salerno Franco Roberti, il Presidente della Commissione consiliare Diritti e Sicurezza Gaetano Troncone. La Redazione

09/05/2013

3 KM DI MUSICA: IL CONCERTO PIÙ LUNGO DEL MONDO - SERVIZIO DELLA WEB TV DEL COMUNE DI NAPOLI

Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio della Web Tv del Comune di Napoli inerente alla manifestazione “3 Km di musica: il concerto più lungo del mondo”: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4021

09/05/2013

NAPOLI: PRESENTAZIONE DEL PRIMO LIBRO DI SANDRO CUOMO: UNA VITA IN PEDANA.

Cliccando sul link evidenziato di seguito si accede al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli inerente alla presentazione del libro di Sandro Cuomo "Una vita in pedana",alla presenza dell'Assessore Pina Tommasielli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4022 La Redazione

10/05/2013

NAPOLI: AL VIA BIKE&ENERGYDAY

Domani 11 maggio, in via Luca Giordano dalle 9.00 alle 15.00 si terrà la prima edizione di Bike&EnergyDay, nell’ambito del progetto europeo Transport Learning, evento che intende sensibilizzare i cittadini e le aziende partenopee alla mobilità sostenibile e al risparmio energetico. Ad inaugurare la manifestazione il Vice Sindaco che sarà presente alle ore 11:30 presso gli stand dell’esposizione organizzata da Comune di Napoli e da ANEA - Agenzia Napoletana Energia e Ambiente. L’iniziativa, realizzata in occasione degli European Solar Days e della Settimana Mondiale per la Sicurezza Stradale indetta dalle Nazioni Unite, risulta essere in Italia il primo calendario-eventi itinerante interamente dedicato alle tecnologie per l’ambiente. Sei gli appuntamenti in programma da maggio a novembre lungo le vie dello shopping e della Napoli panoramica. Tra le iniziative speciali l’invito ai cittadini napoletani di conferire in loco gli oli vegetali esausti e tutte le info sul recupero di questi materiali, i vantaggi dell’utilizzo di saponi e detersivi alla spina e di un sistema di rintracciabilità delle buste efficiente ed innovativo. Sodano: "Queste iniziative come Bike&EnergyDay rappresentano momenti importanti per portare il tema della sostenibilità tra le persone e per sensibilizzarle circa i vantaggi del risparmio energetico, del consumo intelligente delle risorse, e della mobilità sostenibile. Vogliamo che i cittadini acquisiscano sempre più comportamenti eco-responsabili". Nel corso dell’intera rassegna vi saranno circuiti dedicati al bike-testing, laboratori di ciclofficina, attività ludico-formative, infopoint su incentivi per il risparmio energetico e mobilità. La Redazione

11/05/2013

LA NATIONAL GALLERY IN VISITA A NAPOLI

’ assessore alla cultura Antonella di Nocera ha ricevuto ieri una delegazione di 75 membri tra esperti d'arte e finanziatori di progetti e acquisizioni della National Gallery di Londra; l’incontro si è svolto nel complesso di San Domenico nell'ambito della visita di approfondimento culturale che gli esperti della National stanno tenendo in questi giorni a Napoli e che terminerà domenica 12.. Il programma prevede visite anche al Museo Archeologico Nazionale, alla quadreria dei Girolamini, al percorso da piazza del Gesù Nuovo a piazza San Domenico Maggiore, San Martino, Palazzo Cellammare a Chiaia e al Museo di Capodimonte. Tutti i delegati, colpitidalla bellezza e dal pregio dei tesori visitati al centro storico hanno convenuto sulla necessità di ritornare a Napoli anche il prossimo anno per proseguire nella scoperta della cultura ricca e stratificata a Napoli dal trascorrere di secoli di storia. Antonella Di Nocera ha assicurato il supporto del Comune di Napoli per la programmazione del prossimo viaggio a Napoli e per nuove attività congiunte ed ha rimarcato l'efficacia della sinergia tra pubblico e privato, testimoniata egregiamente dall'esempio londinese. "Una modalità da emulare – ha detto - e con cui vale la pena proseguire per costruire progetti sempre più ambiziosi. Napoli ha tutti i requisiti per affermarsi nel mondo come metropoli d'arte e per costruire su questo valore un solido circuito produttivo dal punto di vista artistico ed economico". La Redazione

13/05/2013

LIBRI: TI RICORDI DI ME? RICCHEZZA E FELICITÀ NON SEMPRE VANNO D'ACCORDO

Che accade se a causa di un incidente stradale un pezzo della tua vita viene completamente cancellato? E’ proprio quello che accade alla protagonista di questo romanzo, Lexi, una giovane venticinquenne londinese con una vita sentimentale disastrosa, un lavoro che non le procura alcuna soddisfazione, una precaria condizione economica ed un aspetto per nulla curato. Va tutto storto nella vita della ragazza, fino al giorno in cui si risveglia in ospedale e, specchiandosi, si rende conto che qualcosa è mutato. Adesso è luminosa, vestita elegantemente, al punto da non credere a quello che vede. La domanda a questo punto nasce spontanea. Che è successo alla “vecchia” Lexy? La risposta è semplice. La giovane ha perso conoscenza in seguito ad un incidente d’auto e la conseguente amnesia le impedisce di avere memoria degli accadimenti occorsi negli ultimi tre anni della sua vita che invece sono stati alquanto intensi. La nostra protagonista è stata infatti promossa dirigente della società in cui lavora ed ha sposato un uomo bello, ricco e premuroso. Insomma, una condizione di vita ideale, quella che ognuno forse, in cuor suo, desidera. Ma in questo caso c’e’ un neo, piccolo ma determinante. Tutte queste novità, marito e casa di lusso compresi, sebbene piacevoli, lei non le ricorda. Il fatto di essere una donna in carriera, le fa pagare dazio nei rapporti interpersonali con le amiche, a cui era molto legata e che si sono progressivamente allontanate. La vita perfetta è in realtà una “gabbia” in cui la protagonista non ritrova nulla della persona che era, e sente di dover in continuazione vestire i panni di un’altra, fino al giorno in cui un perfetto sconosciuto dall’aria vagamente familiare le si avvicina e le sussurra “ Ti Ricordi di me?” Il romanzo della Kinsella è da leggere tutto d’un fiato, brioso, scorrevole, mai banale e ricco di colpi di scena. Non è difficile per il lettore immedesimarsi nella vita della protagonista e vivere con lei gli imprevisti che la avvolgono nella sua nuova realtà. Anche in questa circostanza l’autrice non delude i suoi lettori facendo emergere un importante concetto: la ricchezza non fa la felicità. Anna Vicario

13/05/2013

I PERICOLI DELLA PRIMAVERA: PULCI E ZECCHE.

Chi possiede un amico a quattro zampe sa bene che la primavera inaugura anche la stagione dei parassiti, i quali possono determinare pruriti e fastidiose dermatiti, ma soprattutto diventare portatori di malattie pericolose anche per l’uomo. Tra i “nemici” più comuni annoveriamo le pulci e le zecche. Le prime sono minuscoli insetti senza ali, che assomigliano a granuli di colore scuro: Sono dotate di due antenne e tre paia di zampe molto robuste che consentono l’effettuazione di salti notevoli in virtu' dei quali riescono ad annidarsi tra il pelo degli animali, nutrendosi del sangue per il tramite di un apparato boccale. Le femmine, dotate di grande capacità riproduttiva riescono a produrre ed a disperdere nelle immediate vicinanze,15-20 uova subito dopo il nutrimento. Le larve, che nascono cieche, si chiudono in un bozzolo setoso per circa dieci giorni per poi divenire adulte. La presenza del parassita costringerà l’animale a grattarsi senza soluzione di continuità e, talvolta, a presentare evidenti segni di una dermatite o anche di alopecia. Le zecche, invece, sono aracnidi molto resistenti, prive sia delle ali che delle antenne. Si celano tra l’erba alta, nelle stalle o in grotte. Dispongono di otto zampe che permettono loro di raggiungere l’animale arrampicandosi sullo stesso. Come le pulci, anche le zecche si nutrono di sangue, il che le ingrossa notevolmente. Dopo essere cadute in terra, iniziano la fase dell’accoppiamento riuscendo a deporre un considerevole quantitativo di uova, che varia da 300 a 500 circa. Le zecche sono pericolosi veicoli di trasmissione di malattie. Pungono l’animale attraverso un apparato succhiatore che inseriscono completamente nella pelle dell’ospite, uomo compreso, dando vita anche a infezioni di notevole gravità. Perciò è importante spazzolare molto bene l’animale soprattutto dopo averci giocato all’aria aperta e mantenere sempre pulita la cuccia ed i tappeti. Ilaria Licenziato

13/05/2013

SALERNO - DA MARTEDÌ 21 MAGGIO IN SCENA SIMON BOCCANEGRA DI GIUSEPPE VERDI.

Ritorna la grande lirica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno dopo il trionfale debutto con il Rigoletto. E prosegue l'omaggio a Giuseppe Verdi fil rouge di questa stagione che cade nell'anno giubilare del grande compositore di Busseto. Da martedì 21 maggio è in scena presso il Massimo cittadino Simon Boccanegra nel novero delle opere verdiane è tra quelle meno conosciute e rappresentate; non per questo però è di minor valore, anzi. In molti passaggi si colgono i tratti di un'ispirazione geniale che non mancherà di conquistare il pubblico anche in virtù di un cast di valore internazionale con la direzione di Daniel Oren e la regia di Riccardo Canessa. Martedì 21 maggio ore 21.00 Turno A Venerdì 24 maggio ore 21.00 Turno B Lunedì 27 maggio ore 21.00 Turno C Direttore d'Orchestra Daniel Oren Regia Riccardo Canessa Maestro del Coro Luigi Petrozziello Scene e costumi Alfredo Troisi Artista video Jean Baptiste Warluzel Simon Boccanegra Leo Nucci Maria Boccanegra Eglise Gutiérrez Jacopo Fiesco Carlo Colombara Gabriele Adorno Fabo Sartori Paolo Albiani Dimitri Platanias Pietro Carlo Striuli Capitano dei balestrieri Francesco Pittari Orchestra Filarmonica Salernitana Giuseppe Verdi Coro del Teatro dell'Opera di Salerno Nuovo allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno Potete trovare ulteriori informazioni sul sito: http://www.teatroverdisalerno.it/static/default/Simon-Boccanegra-514.aspx.

14/05/2013

NAPOLI: PROGETTI IN MOSTRA PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA SANT'ANNA DI PALAZZO

Cliccando sul link evidenziato di seguito, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli interente a: Progetti in mostra per la riqualificazione di piazza Sant'Anna di Palazzo http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4035 La Redazione

14/05/2013

SALERNO: MEMORIA COMUNICAZIONE: LA VIA PER UNA CRESCITA CONSAPEVOLE

Mercoledì 15 maggio alle ore 16:00 presso la Sala del Gonfalone del Palazzo di Città in via Roma a Salerno si terrà l'evento "MEMORIA E COMUNICAZIONE: la via per una crescita consapevole". Tale iniziativa patrocinata dal Comune di Salerno ed organizzata dall'Associazione "Salerno Futura 2020" è volta ad affrontare le tecniche di apprendimento e di comunicazione. Interverranno l'Assessore Ermanno Guerra, in qualità di moderatore, e l'esperto della materia lo scrittore Paolo Vocca. La Redazione

14/05/2013

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DI WALK OF LIFE, LA MARATONA DI TELETHON

Domani, mercoledì 15 maggio alle ore 12,00 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore allo Sport Giuseppina Tommasielli verrà presentata: WALK OF LIFE la maratona di Telethon che domenica 26 maggio interesserà il centro storico della nostra città. All'insegna dello slogan Corri per chi ha una malattia genetica in attesa di una cura, le vie del centro di Napoli si trasformano in un percorso podistico per la Walk of Life, l'iniziativa della Fondazione Telethon a favore della ricerca sulle malattie genetiche che prevede sei mini-maratone di 10 km in altrettante città italiane. La gara podistica, a cui sarà abbinata una passeggiata non competitiva di 5 km, partirà da Via Caracciolo Rotonda Diaz alle 8,45 per la competitiva e alle 10 per la non competitiva sempre da Via Caracciolo, dove è previsto anche l'arrivo. A Napoli si corre per Gabriele e Diego di Bernardo. Il primo è un bambino affetto dall'atrofia muscolare spinale di tipo 2 la (SMA II), il secondo, bio-ingegniere napoletano, è in rappresentanza della squadra dei ricercatori del Tigem (Istituto Telethon di Genetica e Medicina) e dirige un gruppo di ricerca dedicato alla biologia computazionale, un approccio particolare allo studio delle malattie genetiche, che vengono viste di fatto come un circuito in cui si è rotto un componente. Interverranno inoltre Alessandro Betti direttore raccolta fondi Telethon, Domenico Scognamiglio Presidente ASD Napoli Sport Events, Gabriele e Diego di Bernardo. La Redazione

15/05/2013

FILM IN TV. GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA: MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

Se non avete voglia di uscire, perche' siete stanchi dopo una giornata di lavoro, o avete voglia di godervi un pò di relax, adagiatevi comodamente in poltrona, prendete il telecomando della vostra Tv e scegliete, perchè stasera davvero ce n'è per tutti i gusti: amanti dei film sentimentali, thriller o drammatici, questa è veramente la serata giusta per godervi la tranquillità della casa, da soli, in compagnia del partner e di un bel recipiente di pop corn. Se ricercate una pellicola dai sentimenti puri e dal carattere didattico, allora pigiate il tasto di Rai 2. "The karate Kid, la leggenda continua", è un remake di un film degli anni '80. Il protagonista è un giovincello di 12 anni, Dre Parker, che, trasferitosi dall'America in Cina con la madre, si trova ad essere deriso da un nugolo di ragazzini che praticano l'arte marziale del Kung Fu e per fronteggiarli avrà bisogno dell'aiuto del signor Han, responsabile del condominio in cui vive. Se invece la vostra indole vi spinge verso i film d'azione non potete perdere l'appuntamento con "The hunting party", in onda su Iris, con Richard Gere, alla ricerca della sua vendetta personale dopo la morte della moglie uccisa nel conflitto serbo-bosniaco, impegnato ad inseguire un criminale di guerra con l'aiuto del cameramen con cui ha girato il mondo. Su Italia 1, invece, va in onda una commedia in cui forse qualche cinquantenne si riconoscerà. Un quartetto composto da un dentista, un idraulico, un uomo apparentemente di successo ed un informatico che, stanchi della quotidianità della vita, decidono di trascorrere un weekend in sella alla loro Harley-Davidson in giro per il New Mexico. Se siete in dolce compagnia, forse vi piacerà uno dei due film romantici che segnaliamo. Su Mtv "Tutte le ex del mio ragazzo", una commedia in cui una giovane donna innamorata, Stacy, gelosissima del suo ragazzo e curiosa di conoscere tutte le sue ex, con l'aiuto di un talk show, riesce nell'impresa di riunire tutte le donne che hanno condiviso una parte della vita del suo attuale fidanzato. L'altro film invece sarà trasmesso su La5, "500 giorni insieme". Una splendida colonna sonora unita al particolare modo di raccontare la vicenda, vi terranno incollati davanti allo schermo. La pellicola narra la travagliata storia d'amore di due giovani, Tom e Sole, ponendo l'accento su alcuni dei più importanti giorni tra i 500 che hanno modo di trascorrere insieme. Tra colpi di fulmini, felicità, crisi e litigi, il romantico e sensibile protagonista e la sua maniera di affrontare quello che gli sembra l'amore della vita, susciterà la vostra simpatia. Su Rai Movie, film sentimentale ma d'altro tipo, "Jerry Maguire", procuratore sportivo di successo che in uno slancio d'onestà, si orienta sulla passione per il gioco e non sul denaro, il che gli costerà il licenziamento. Ma, buon per lui, potrà proseguire la sua carriera, in virtu' dell'aiuto di un giocatore di football di colore. Film ricco di ideali, ben interpretato da Tom Cruise nei panni del protagonista, e da Renèe Zellweger. Se siete tornati tardi a casa, un film di particolare interesse in seconda serata può tenervi compagnia. Su Iris "Harrison's flowers", storia drammatica e dolorosa vista con gli occhi della protagonista, Sara, che si mette alla ricerca del marito, un famoso fotografo di guerra dato per morto nella città iugoslava di Vukovar. Non ci resta altro da fare che augurarvi una felice serata, buona visione! Giuliana Scamardella

16/05/2013

MAX GAZZÈ ALL'ARENILE DI BAGNOLI CON - SOTTO CASA TOUR -

Sabato 18 Maggio l'Arenile di Bagnoli si illuminerà con la musica di Max Gazzè che farà tappa a Napoli con il suo "Sotto casa tour". Come aveva promesso a Febbraio, nel corso dell'incontro tenutosi alla Feltrinelli di Napoli, il cantautore romano è tornato dai suoi fan per vivere con loro le emozioni di "Sotto casa". A valle della sua partecipazione al Festival di Sanremo, Max Gazzè ha riscosso un ulteriore, grandissimo successo nella vendita dell'album che prende il titolo del brano portato in concorso, "Sotto casa", e da Marzo viaggia in compagnia della sua affiatatissima band per scatenare l'energia della sua musica tra le città d'Europa e d'Italia. E adesso, dopo Sassari, è tutto pronto per l'approdo a Napoli, in un concerto che presenterà il nuovo album e farà rivivere i suoni dei suoi successi, passati e presenti. "Sotto casa" è un disco "completo" sia per quanto attiene ai ritmi che soprattutto per le tematiche trattate dai brani, che narrano delle vicissitudini della vita di tutti i giorni. Briosità, ironia ed interessanti spunti di riflessione si fondono in un tutt'uno con il talento di Max Gazzè che già per il tramite dei due brani presentati a Sanremo "Sotto casa" e " I tuoi maledettissimi impegni", ha fornito un prezioso anticipo del suo nuovo tour; per gustare totalmente la sua musica non resta da fare altro che assistere alla tappa partenopea. Principia Brancaccio

16/05/2013

SALERNO: CONCERTO FANFARA BERSAGLIERI AL TEATRO VERDI, DIRIGE FRANCESCO IVAN CIAMPA

Il concerto della Fanfara dei Bersaglieri in programma domani venerdì 17 maggio alle ore 19.00 presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno sarà diretto dal maestro Francesco Ivan Ciampa e non come inizialmente annunciato dal maestro Daniel Oren trattenuto all'estero da un imprevisto. La redazione

17/05/2013

NAPOLI: L'ASS. TOMMASIELLI CONVOCA TAVOLO LGBT CON ORDINE GIORNALISTI

L'Assessore alle Pari Opportunità Pina Tommasielli, ritenendo la comunicazione culturale uno strumento indispensabile al superamento degli " stereotipi omofobici e trasfobici ed accogliendo la richiesta dei rappresentanti della comunità LGBT Napoletana, ha deciso di convocare il tavolo comunale LGBT aperto al rappresentate dell'ordine dei giornalisti della Campania per strutturare insieme delle linee guida per una sempre più puntuale informazione culturale sui temi riguardanti l'orientamento sessuale e le identità di genere e il conseguente contrasto al bullismo omofobico, da sempre priorità condivisa tra l'amministrazione comunale e le associazioni del tavolo LGBT. La Redazione

19/05/2013

LANZAROTE: LA PERLA NERA DELLE CANARIE.

Lanzarote è l'isola più orientale dell'Arcipelago delle Canarie, atteso che dista poco più di un centinaio di chilometri dalla costa africana. L'isola, il cui capoluogo è Arrecife, deve il suo nome al navigatore genovese Lanzarotto Maloncello che la scoprì nel XIV secolo. Di origine vulcanica, l'isola consta di numerosi crateri, la maggior parte dei quali presenti nel Parco Nazionale del Timanfaya, che offrono al turista un paesaggio unico e ricco di fascino, anche in considerazione delle spettacolari manifestazioni geotermiche dei geyser dell'Isolotto di Hilario. La sensazione che si prova è quella di trovarsi al cospetto di un ambiente selvaggio ed incontaminato dai netti contrasti, poiché lo scenario lunare dei crateri si alterna alla ricca vegetazione sub-tropicale, al punto che l'UNESCO l'ha giustamente riconosciuta come "Riserva Mondiale della Biosfera". Tale antitesi si palesa anche cromaticamente, con il nero delle distese delle rocce laviche che rapidamente lascia la scena al bianco della fine sabbia che sfuma nell'acqua cristallina. Le spiagge sono tutte ben attrezzate e consentono di divertirsi con i diversi sport acquatici quali windsurf, vela e diving. A titolo esemplificativo e non esustivo, citiamo Playa Papagayo, Playa Blanca, Playa del Reducto, Playa Puerto del Carmen, Las Coloradas, Las Mujeres e, per completare, quella della capitale Playa de Arrecife. Nel nord dell'isola non bisogna perdere l'occasione di visitare l'opera del geniale artista moderno Cesar Manrique, costruita nella grotta di Jameos del Agua. In essa sono presenti un museo, un teatro ed un giardino botanico circondato da un laghetto vulcanico dalle acque limpide dove vive una specie animale unica al mondo, un piccolo granchio albino e cieco. Invece nella zona più a sud è possibile ammirare le Salinas del Janubio, famose per la raccolta del sale, antica attività svolta degli abitanti dell'isola, nonché gli Hervideros, caratteristiche sculture naturali di indescrivibile bellezza, formatesi nel tempo dall'azione erosiva dell'acqua e del vento. Il clima di Lanzarote è quello tipico della zona calda in prossimità del Tropico del Cancro, ma più caldo e più secco di quello delle altre isole dell'arcipelago a causa dell'influenza dei venti del deserto del Sahara che si alternano alle brezze di quelli provenienti dall'Oceano Atlantico. Conseguentemente le precipitazioni sono molto scarse e l'isola è considerata luogo ideale per la vacanza balneare durante tutto il periodo dell'anno. Letizia Passantino

20/05/2013

NAPOLI: DOMANI ASS. CLEMENTE ALLA PRESENTAZIONE TATTOO EXPO NAPOLI 2013

Domani, martedì 21 maggio alle ore 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alle Politiche Giovanili Alessandra Clemente, si terrà la conferenza stampa "Tattoo Expo Napoli 2013, in programma alla Mostra D'Oltremare dal 24 al 26 maggio. La convention, organizzata dall'Associazione Culturale Napolindelebile, in collaborazione con Friz Tattoo e Micromutazioni, è dedicata alle nuove espressioni artistiche legate al mondo della body-art e della body-modification. Interverranno: il Presidente dell'associazione culturale Napolindelebile, nonché organizzatore della rassegna Tattoo Expo, Giuseppe Zazzera; il musicista e produttore artistico Marco De Falco; l'artista Alfredo Raimondi ideatore di Amalgamarte; Gianluca Varriale dell'associazione Tatuatori Campania. La Redazione

20/05/2013

NAPOLI: CONSEGNA LIBRI FONDO GHIRELLI AL COMUNE

Domani, martedi 21 maggio ore 12.00, alla Biblioteca Labriola in Piazza Pacichelli a San Giovanni a Teduccio si terrà la cerimonia di consegna del fondo librario di Antonio Ghirelli che la famiglia dell'intellettuale napoletano ha deciso di donare alla sua città. L'istruttoria per la donazione, fortemente voluta dall'Amministrazione Comunale, ad una delle biblioteche comunali è stata seguita in prima persona dall'assessore alla cultura Antonella Di Nocera che ha condiviso il percorso con Massimo Ghirelli e Marta Herling. Infatti il fondo napoletano del patrimonio librario di Ghirelli avrà due anime, una parte verrà ospitata dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici, ed una parte dalla biblioteca municipale Antonio Labriola ubicata nella Piazza Pacichelli sul Corso San Giovanni. La Redazione

21/05/2013

NAPOLI: DOMANI PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL PROGETTO ECOLANDIA

Domani, mercoledì 22 maggio alle ore 16.00 nella Sala Pignatiello al 3°piano di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Vicesindaco Tommaso Sodano, si terrá la premiazione degli studenti vincitori dei progetto “Ecolandia” e “Una Rete per l´Aria” e degli educatori vincitori del “Premio Marco Mascagna”. Il progetto, promosso dal Comune di Napoli, dall’ASL Napoli 1 Centro e dall’Associazione Marco Mascagna si svolge in collaborazione con la Coldiretti. Interverranno: il direttore di Città della Scienza, Luigi Amodio; il responsabile dell’Educazione alla Salute dell´ASL Napoli 1 Centro, Pio Russo Krauss; il presidente dell´Associazione Marco Mascagna, Sergio Sorrentino. La Redazione

21/05/2013

NAPOLI: TATTOO EXPO, IL SERVIZIO DELLA WEB-TV DEL COMUNE

Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla web Tv inerente alla presentazione della decima edizione di Tattoo Expo Napoli. Le nuove espressioni artistiche legate al mondo della body-art e della body-modification, 200 tatuatori internazionali, mostre d’arte, performance, concerti, workshop e concorsi di rilievo internazionale: dal 24 al 26 maggio, alla Mostra d'Oltremare. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4046

22/05/2013

L’ANATRA ALL’ARANCIA: UN PIATTO SEMPLICE E GUSTOSO

Di solito si fa risalire l’origine di questa gustosa pietanza alla cucina francese ma presumibilmente l’anatra all’arancia fu preparata per la prima volta a Firenze e denominata “paparo alla melarancia”. Più tardi, dopo le nozze tra Caterina de Medici ed Enrico II, il prelibato piatto supero' le Alpi, diretto in terra francese. Non è difficile prepararlo. Vediamo come procedere iniziando, ovviamente, dagli ingredienti. 1 anatra 5 arance 1 limone 1 bicchierino di liquore d’arancia 5 cucchiaini di zucchero 3 cucchiai di aceto di vino rosso 1 cucchiaio di fecola di burro, olio extravergine, sale e pepe. Bene, siamo pronti per dare il via alla preparazione del nostro pranzo. Prima operazione da fare è quella di tagliare a striscioline le scorze di 1 arancia e di ½ limone, immergiamole per qualche istante in acqua bollente per poi scolarle e posizionarle in una casseruola da forno, con una noce di burro e 2 cucchiai d’olio. A questo punto farciremo l’anatra con l’arancia che abbiamo in precedenza sbucciato, la insaporiremo con sale e pepe prima di rosolarla da ogni lato all’interno della casseruola con le scorzette d’arancia e limone. Fatto ciò, aggiungiamo il liquore, del sale e pepe a piacere. E’ pronta per essere posta nel forno dove dovrà cuocere a 180° per circa 1 ora e mezzo, avendo cura pero' di irrorarla con il succo di 2 arance. Caramelliamo le scorze di 2 arance cospargendole di zucchero in un pentolino ed uniamo l’aceto per ottenere uno sciroppo che provvediamo a mescolare per un paio di minuti circa. Ci siamo, il nostro pranzo è pronto. Non ci resta altro da fare che aggiungere dello sciroppo e poi servire con alcuni spicchi di arancia, appena tagliati. Noi ci accomodiamo, ma prima vi auguriamo buon appetito! Anna Vicario

22/05/2013

NAPOLI E LA CALABRIA, VIAGGIO ATTRAVERSO I SECOLI.

Giovedì 23, alle ore 11,30 presso la sala giunta a palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione di “Napoli e la Calabria, un viaggio attraverso i secoli”, in programma il 7 e l’8 giugno prossimi. L’iniziativa è promossa dalla Regione Campania e dalla Fondazione Napoli Novantanove, di intesa con la Regione Campania. Il programma delle manifestazioni vede il coinvolgimento delle Soprintendenze Regionali dei Beni Culturali, delle Biblioteche Nazionali di Napoli e Cosenza e delle Università "Federico II" di Napoli e della Calabria. Alla conferenza stampa interverranno gli assessori Regionali alla Cultura della Campania Caterina Miraglia e della Calabria Mario Caligiuri, il rettore dell'Università "Federico II" di Napoli Massimo Marrelli, il rettore dell'Università della Calabria Giovanni Latorre, il soprintendente del Polo Museale di Napoli Fabrizio Vona, il direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli Mauro Giancaspro, il presidente della Fondazione Napoli Novantanove Mirella Barracco e Francesco Caglioti dell’Università Federico II di Napoli. La Redazione

23/05/2013

LA BASE DEL PAN DI SPAGNA

Chiunque si avvicini alla pasticceria ha ben chiaro che il pan di spagna è la base fondamentale per preparare moltissimi dolci e torte da farcire. Ma prima di passare alla ricetta, diamo uno sguardo agli ingredienti necessari: - 300 gr farina - 300 gr zucchero - 8 uova - 2 bustine di lievito per dolci - 1 bustina di vanillina - 1 pizzico di sale Tutto pronto! Il segreto per ottenere un pan di spagna soffice consiste nel separare gli albumi dai tuorli, montandoli a parte. Uniamo ai tuorli metà della dose di zucchero cosi’ da ottenere una crema densa e gialla, mentre nell’altra terrina agitiamo gli albumi a neve. Non appena saranno diventati gonfi, aggiungeremo la restante parte di zucchero e proseguiremo a mescolare sempre nello stesso verso. Nel frattempo, riscaldiamo il forno ventilato a 180 gradi. A questo punto aggiungiamo la farina, il lievito, la vanillina e il pizzico di sale nella ciotola dei tuorli, versando a poco alla volta anche gli albumi con un movimento dal basso verso l’alto. Imburriamo una teglia da 30 cm, cospargendola di farina, versando al suo interno il nostro impasto. Stiamo procedendo bene! Adesso possiamo finalmente infornare! Lasciamo cuocere il pan di spagna per una quarantina di minuti. Se apriamo il forno nella prima mezz’ora il pan di spagna si spaccherà e si sgonfierà. Quindi, attenzione ai tempi di cottura e conviene verificarla con l’ausilio di uno stuzzicadente che inseriremo dolcemente nel pan di spagna per poi ritirarlo. Se uscirà pulito, senza l’impasto attaccato ai bordi, vorrà dire, che sarà cotto. A questo punto, estraiamo la teglia e lasciamo raffreddare. Fatto cio' non ci resta che tagliarlo e farcirlo a piacere! Il pan di spagna farcito si conserva in frigo con la pellicola. Un piccolo consiglio: se abbiamo in mente di realizzare una torta è meglio preparare il pan di spagna il giorno prima in maniera tale che possa “riposare”. Se tentiamo di farcirlo quando è ancora caldo la farcia si scioglierà! Per i più curiosi diciamo che originariamente il pan di spagna era chiamato Pâte Génoise, che significa “pasta genovese” dal cuoco Giobatta Cabona, il primo ad aver presentato una torta soffice e leggera per la corte spagnola. Il suo metodo fu alla base del nostro attuale, saporito pan di spagna! Ilaria Licenziato

23/05/2013

CITTÀ DELLA SCIENZA, 26 MAGGIO PASSIONE FISICA: MOSTRE, LABORATORI, SPETTACOLI

Sarà la Fisica il tema di domenica 26 maggio: mostre, laboratori, spettacoli, conferenze ed eventi si svolgeranno nelle aree espositive e negli spazi all’aperto di Città della Scienza. Una giornata all’insegna del divertimento e della creatività tra gli affascinanti e curiosi fenomeni della fisica. Per il pubblico che vorrà portarsi a casa l’esperimento che si è costruito, ci sarà il take-away della scienza; chi ama i grandi classici, potrà visitare la mostra interattiva I Giochi di Einstein; per chi preferirà saperne qualcosa di più sulla particella di Dio, un seminario racconterà gli ultimi vent’anni di ricerca; a chi pensa che il Sole è il nostro incorruttibile astro, potrà osservarne le macchie al telescopio; chi ama gli spettacoli teatrali all’aperto, assisterà alla narrazione della scoperta che valse il Nobel a Fermi. Passione Fisica è stata organizzata con la collaborazione preziosa e volontaria de gli studenti del Dipartimento di Fisica dell’Università Federico II di Napoli i ricercatori dell’INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, sezione di Napoli i docenti dell’AIF – Associazione per l’Insegnamento della Fisica i ricercatori dell’Osservatorio Astronomico di Capodimonte i comunicatori della scienza e gli attori della cooperativa Le Nuvole, teatro stabile d’innovazione ragazzi gli Amici di Città della Scienza Studenti universitari e giovani ricercatori di Fisica animeranno la domenica e saranno, insieme al pubblico, i protagonisti della giornata, capaci di renderla un’esperienza straordinaria suscitando la passione e la curiosità di grandi e piccini. Fonte: Ufficio Stampa Fondazione Idis-Città della Scienza

23/05/2013

NAPOLI: VIAGGIO NEL TUNNEL BORBONICO IN COMPAGNIA DI DANTE: PER ME SI VA NELLA CITTÀ DOLENTE..

Sabato 25 maggio 2013, alle ore 19.30, l’Associazione Culturale Borbonica Sotterranea del presidente Gianluca Minin apre al pubblico il ventre di Napoli per ripercorrere insieme la storia segreta della città: in scena “Per me si va nella città dolente…”, un’iniziativa a cura dell’Associazione culturale A Voce Alta che trasforma il Tunnel Borbonico nell’Inferno, Purgatorio e Paradiso del celebre Dante Alighieri. Tra visione e realtà, questo evento vuole far conoscere la Napoli di “sotto” in maniera davvero esclusiva: la kermesse napoletana invita gli ospiti nelle silenziose grotte di tufo giallo per vivere un’esperienza unica. Posti limitati, prenotazione obbligatoria ai numeri 081.7645808 o 366.2484151. Lasciate ogne speranza, voi ch’intrate, ed ecco che scatterà istantaneo il paragone tra il meraviglioso sottosuolo napoletano e i “limbi danteschi”: immergendosi come gente perduta, si entrerà all’interno del suggestivo Tunnel attraverso l’accesso di via Domenico Morelli (all’interno dell’omonimo parcheggio), per provare sulla propria pelle un momento davvero mozzafiato. Tutti i partecipanti, dopo esser stati condotti alla scoperta del ventre napoletano, saranno traghettati sulla zattera del Tunnel Borbonico, mentre, sulla scia di una luce soffusa, un’originale interpretazione di alcuni canti danteschi sarà messa in scena da Leandro Amato, Peppe Barile e Patrizia di Martino. Prediligendo la forza emotiva che la location del Tunnel Borbonico è capace di trasmettere per conformazione, i visitatori saranno assorbiti nel vortice dantesco di “Per me si va nella città dolente…”, potendo visitare l’antico sotterraneo partenopeo commissionato da Ferdinando II nel 1853 all’architetto Errico Alvino, il quale realizzò questo percorso militare come via di fuga in difesa della famiglia reale. Passando sotto il Monte Echia, infatti, il Tunnel congiunge il Palazzo Reale con Piazza Vittoria, prossima al mare e alle caserme, quindi perfetta per il passaggio “nascosto” da parte di truppe e sovrani. Quota di partecipazione: € 15,00 a persona Fonte: Ufficio Stampa Associazione Borbonica Sotterranea - Annacarla Tredici 33395134

23/05/2013

NAPOLI: STASERA A PIAZZA DEL PLEBISCITO C'E' SPRINGSTEEN

Questa sera, in Piazza del Plebiscito, unica data del Sud Italia, main event con il concerto di Bruce Springsteen. Si prevede un notevole afflusso di spettatori per ascoltare la musica del "Boss". Si potrà accedere alla piazza da piazza Trieste e Trento e da via Cesario Console. Circolazione e sosta vietate nelle carreggiate laterali di piazza del Plebiscito, in via Cesario Console, via Solitaria, piazzetta Salazar, piazza Santa Maria degli Angeli, via Gennaro Serra, piazza Carolina, via Monte di Dio e via Chiaia. Per l'occasione la linea 1 della metropolitana resterà aperta fino all'1.30 e le funicolari fino alle 2.00. La Redazione

24/05/2013

FILM IN TV. GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA: VENERDI 24 MAGGIO

Al vostro ritorno a casa, stasera, mettetevi comodi in poltrona o sul sofa. Ci pensa la scatola nera a tenervi compagnia fino a tarda serata. Per facilitarvi il compito, vi proponiamo alcuni film che saranno trasmessi, dalle commedie alle pellicole più drammatiche, scegliete quello che più vi si confà. Se non avete ancora cenato, accendete la Tv alle 21 e optate per una commedia non impegnativa, per distrarvi dallo stress della giornata. Su Iris, va in onda “Bandits”, con Bruce Lee nei panni di un rapinatore gentiluomo che, con l'ausilio di un complice, ripulisce le banche della città, sebbene utilizzi un modo non convenzionale. I due rapiscono il direttore e la famiglia, cenano con loro, dormono nella loro casa e poi di buon’ora, prima che l’ufficio apra al pubblico, scappano con il bottino. Tutto cambia quando arriva Kate, una donna a cui non piace l’organizzazione e ama l’avventura. Senza dubbio un film divertente e allegro. Altra commedia, su La 5, “Quando meno te

lo aspetti" che narra la storia di una giovane donna. Riuscita a far carriera nel mondo della moda, si ritrova impreparata allorquando viene a conoscenza del fatto che la sorella maggiore, deceduta insieme al marito in un incidente, ha stabilito che fosse la tutrice dei suoi figli in caso di morte prematura. I tre nipoti le sconvolgono le vita e percio' almeno all'inizio, non riesce ad accettare una responsabilità cosi importante, ma con il trascorrere del tempo, la sua visione cambierà e, con essa, anche il suo modo di pensare. Se siete amanti dei thriller e dei film d'azione, ho qualche film che fa per voi. In prima serata su Rai 4 "Solomon Kane": originale il modo in cui affronta la lotta secolare tra il Bene e il Male. Un mercenario al servizio di Elisabetta ha ucciso senza scrupolo molte persone, ma tutto muta quando ha la possibilità di visitare gli Inferi il che gli fa comprendere che deve far qualcosa per salvare la sua anima. Decide allora di ritirarsi in un convento, ma quando una fanciulla si troverà in pericolo non esiterà a riafferrare le armi. Su Rai Movie "88 minuti", con un Al Pacino favoloso che veste i panni di un serial killer, Jon Forster, condannato a morte anche per il responso di uno psichiatra, Jack Gramm, che inizia ad avere dubbi sulla sua colpevolezza e avrà 88 minuti per conoscere la verità. Rai Storia propone questa sera "Cento giorni a Palermo", quelli trascorsi dal generale Dalla Chiesa nella città siciliana prima di essere ucciso dalla mafia. Film drammatico, ma di certo educativo. In seconda serata (alle 23,30) su La 7 D, la commedia "Together with you": Xiaochun è un giovanissimo talento, suona il violino in maniera prodigiosa ed è solo attraverso le note che riesce a trasmettere le sue emozioni interiori. Si trasferisce con il padre a Pechino per affrontare un provino ed entrare in una scuola di musica ed è proprio in quella città che si formerà il suo carattere e avrà le sue prime e significative esperienze. Su Rai Movie alle 23, la pellicola "Bloody Sunday" narra della marcia contro una legge che prevedeva la detenzione preventiva, svoltasi in Irlanda nel 1972 e terminata nel modo peggiore: la repressione della polizia britannica. La domenica di sangue, così sarà ricordata, diede avvio alla guerra civile. Il cinema deve raccontare anche passaggi cruciali della storia dell'uomo e della società e in questo caso lo fa al meglio. Buona visione! Giuliana Scamardella

24/05/2013

SALERNO: LO SPETTACOLO FARAUALLA AL TEATRO AUGUSTEO

Per ragioni meteo, lo spettacolo dei Faraualla previsto sabato sera 25 maggio davanti al tempio di Pomona di Salerno nell'ambito della manifestazione "Arti di maggio", si terrà all'Augusteo. Di seguito una scheda di presentazione del programma e degli artisti http://www.comune.salerno.it/client/scheda_news.aspx?news=40665&prov=4410&stile=7 La Redazione

24/05/2013

NAPOLI, ASS.CLEMENTE: OGGI DIBATTITO CON GLI STUDENTI DELL'ASSOCIAZIONE AEGEE

Questa mattina nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo l'Assessore alle Politiche Giovanili Alessandra Clemente ha ricevuto 50 studenti dell'Associazione AEGEE Napoli che, in occasione del ventesimo anno di attività sul territorio, hanno organizzato un dibattito pubblico su: "L'associazionismo napoletano degli ultimi vent'anni". Al dibattito hanno preso parte Francesco Vernetti Consigliere Comunale, Simona Molisso Presidente consulta delle Elette, Giovanni Cerullo Presidente AEGEE Napoli. L'AEGEE, fondato da un gruppo di intraprendenti studenti napoletani, ha consentito a oltre 1000 studenti di età compresa tra i 18 e i 30 anni, di ogni università di Napoli a costi irrisori, di partecipare a soggiorni-studio, corsi di lingue, congressi, assemblee, fiere internazionali dello studente organizzati dalle altre sedi europee AEGEE, favorendo in questo modo una migliore integrazione a livello europeo tra i giovani, approfondendo la conoscenza delle lingue e delle culture straniere, confrontando punti di vista spesso molto diversi o in conflitto tra loro e soprattutto instaurando una rete di conoscenze e amicizie internazionali tra i giovani d'Europa, in linea con il concetto di "Cittadinanza Europea". La Redazione

25/05/2013

A SPASSO CON LA NAPOLI REALE: IN SCENA IL NUOVO ITINERARIO DI NARTEA

Domenica 26 maggio 2013, ore 10:30, in occasione degli eventi organizzati per la rassegna Itinerari in scena della Fondazione Ente Ville Vesuviane, l'Associazione Culturale NarteA presenta un nuovo percorso teatralizzato: "Napoli Reale" è una visita guidata teatralizzata che partirà dal famoso Borgo Marinari, luogo costruito nel 1800 e inizialmente destinato ad ospitare le famiglie dei pescatori e le loro imbarcazioni, e dal Castel dell'Ovo, il castello più antico della città, che sorge sull'antico isolotto di Megaride e che domina la costa. Quota di partecipazione € 7,00 a persona. Prenotazione obbligatoria ai numeri 339.7020849 - 334.6227785. Attraverso Via Santa Lucia, i partecipanti saranno accompagnati nella magnifica Piazza Plebiscito, la più vasta e spettacolare piazza di Napoli nonché sede del maestoso Palazzo Reale. Si raggiungerà, in seguito, la vivacissima piazza Trieste e Trento dove si potrà ammirare la facciata dello storico Teatro San Carlo, il più importante teatro di Napoli, e conoscere quelle peculiarità che lo hanno reso un luogo famoso a livello internazionale. La visita si concluderà a piazza Municipio. Durante il percorso, oltre alla guida turistica, l'intervento di alcuni personaggi legati alla storia e alla tradizione napoletana renderà la visita ancora più completa e interattiva: la "teatralizzazione" dell'evento sarà messa in scena da attori professionisti che accompagneranno gli ospiti in questo viaggio nel tempo, per comprendere Napoli con un modo di conoscere fuori dai soliti schemi. Per conoscere le altre iniziative dell'Associazione culturale NarteA, visitare il sito www.nartea.com oppure contattare direttamente l'Associazione (info@nartea.com - 339 7020849 - 334 6227785). Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici 333.9513421

25/05/2013

IL GRANDE GATSBY: LA SOLITUDINE DIETRO LA GRANDEZZA.

Il capolavoro di Francis Scott Fitzgerald ritorna per la terza volta nella storia del cinema grazie alla rilettura del regista Baz Luhrmann. La vicenda è filtrata dagli occhi dell'aspirante scrittore Nick Carraway, che indaga insieme allo spettatore alla ricerca del vero enigma di Gatsby, e colora la scena con pennellate di malinconia, lasciando trasparire il dramma della realtà americana degli anni '20. Wall Street è inquadrata come un vortice di grandezza senza freni, e con l'ausilio della scenografia di una New York assai fastosa, sullo sfondo si staglia un'atmosfera quasi surreale, impreziosita dal sottofondo delle note di Jay-Z. Il ritmo narrativo non pone l'accento sulla riflessione dei personaggi ma la lettura fa emergere in ogni pagina la figura eccentrica ed ambigua del protagonista, sognatore e disperato, che tuttavia adesso sembra già aver svelato il suo mistero. Soltanto il primo incontro con l'amata Daisy fornisce ulteriore tempo alla tragedia, che DiCaprio gestisce con passione e con la consueta maestria in una performace tesa ad indirizzare lo spettatore verso la vera solitudine del protagonista. Un'impostazione che ritroviamo più tardi nelle ultime scene, caratterizzate da una morte inaspettata che giustifica il gesto finale, e conduce ai titoli di coda dove brilla la luce verde della magnificenza di Gatsby, capace di mettersi in gioco pur di riuscire a riconquistare la sua amata. Luhrmann inaugura il Festival di Cannes nel tentativo di tradurre il classico in un mondo più contemporaneo, e lascia con un saluto i bei tempi di Moulin Rouge. Ilaria Licenziato

26/05/2013

L'ALOE, LA REGINA DELLE PIANTE GRASSE

La famiglia delle Aloeacee congloba numerose specie di piante grasse, diffuse prevalentemente nell'Africa australe, nelle Americhe, in Arabia, in India ed in molti paesi del bacino mediterraneo. Trattasi di pianta molto resistente, soprattutto ai parassiti e per questo facile da coltivare. Predilige luoghi molto luminosi e ben aerati e viene considerata una pianta succulenta, atteso che riesce a immagazzinare acqua che le servirà poi per sopravvivere durante i periodi di siccità. Presenta grandi foglie, molto carnose, caratteristicamente riunite in una rosetta basale con la presenza, in alcune specie di spine o aculei. Nel periodo ricompreso tra marzo e settembre, che varia secondo la specie, le Aloe sviluppano uno scapo fiorifero lungo e sottile, al cui apice sbocciano dei fiori, tubulosi o campanulati, che presentano colori accesi quali il rosso, l'arancio o il giallo, mentre solo raramente ritroviamo il bianco. La sua riproduzione avviene con la separazione dei polloni basali prelevati in tarda primavera oppure per seme, anche se per, causa la lunga tempistica necessaria, detta metodologia non è molto utilizzata. Dal parenchima delle foglie, in particolare dalle specie Aloe Vera ed Arborescens, è possibile ricavare un succo denso, gelificato e concentrato, molto utilizzato dall'industria cosmetica e farmaceutica, per le qualità benefiche che gli vengono attribuite. E' infatti ricco di vitamine, sali minerali, zuccheri complessi ed aminoacidi, e, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, possiede anche peculiarità idratanti, lenitive, decongestionanti, immunostimolanti, antiinfiammatorie e cicatrizzanti anche se in realtà ve ne sono molte altre. Infine, dalla specie Aloe Perfogliata dei paesi tropicali e delle Indie Occidentali, vengono estratte alcune fibre tessili da cui si ottengono particolari stoffe grossolane. Letizia Passantino

27/05/2013

FESTIVAL DI CANNES: KECHICHE VINCE LA PALMA D'ORO

"La vie d'Adele', il film di Abdellatif Kechiche ha vinto la palma d'oro del 66° festival di Cannes mentre il Grand Prix e' stato conferito a "Inside Llewyn Davis" di Ethan e Joel Coen. Il premio della Giuria è andato a "'Tale padre tale figlio" del giapponese Kore-Eda Hirokazu. Il premio per la migliore sceneggiatura è stato assegnato all'autore e regista Jia Zhangke per "A touch of sin". Amat Escalante con "Heli" ha vinto il premio per la miglior regia. La Redazione.

28/05/2013

NAPOLI: IL LUNGOMARE SI APRE ALLE FERRARI, IL SERVIZIO DELLA WEBTV DEL COMUNE

Cliccando sul link evidenziato di seguito, si accede al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli inerente all'evento Ferrari in programma sabato e domenica prossimi sul Lungomare. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4061

28/05/2013

AL TUNNEL BORBONICO -STOP THE WAR-: UN CONCERTO CONTRO LA GUERRA

Sabato 1 giugno 2013, l'affascinante location del Tunnel Borbonico si trasforma in palcoscenico: riflettori accesi per Stop The War, un emozionante esibizione musicale nelle grotte di tufo giallo con le canzoni più popolari del panorama internazionale scritte contro la guerra e la violenza. Attraverso il percorso sotterraneo scavato da Enrico Alvino per Ferdinando II nel 1853 e riportato alla luce dall'Associazione Borbonica Sotterranea, con due turni alle ore 19:30 e 21:00, si svolgerà questo caratteristico concerto che prevede, inoltre, una breve visita guidata nei suggestivi luoghi del Tunnel Borbonico, utilizzati come rifugio antiaereo durante la Seconda Guerra Mondiale e, successivamente, come deposito giudiziario nel periodo post-bellico. L'appuntamento è presso l'ingresso in via Domenico Morelli (c/o parcheggio Morelli), prenotazione obbligatoria ai numeri 0817645808 o 3662484151, costo biglietto € 15,00 a persona. La ricerca musicale per il programma "Stop_The_War", realizzata con Susanna Canessa, chitarra e voce, e la cantante Monica Doglione, presenta un repertorio dedicato a canzoni non solo contro la guerra ma contro ogni forma di violenza, appartenenti alla produzione Musicale di varie parti del mondo. Fra esse spiccano brani tratti dal repertorio di figure carismatiche della musica come la cantante/attivista Joan Baez, Bob

Dylan, Steve Earle e Violeta Parra, che rievocavano spesso le ingiustizie patite dai più deboli, come la celebre Dona dona, nata come melodia tradizionale yiddish, o il celeberrimo Here's to you di Baez-Morricone, incentrato sulla tragica vicenda dei due anarchici italo-americani Sacco e Vanzetti. Inframmezzata a questo intenso percorso, trova posto la voce recitante di Annie Pempinello che "guida" in apertura i brani in lingua straniera e ne chiarisce brevemente il contenuto, in modo da coinvolgere attivamente la partecipazione del Pubblico. A completare la serata, nella cornice davvero unica del sottosuolo partenopeo sarà offerta una degustazione di vini delle Cantine Della Valle-Jappellj. Fonte: Ufficio Stampa Associazione Culturale Borbonica Sotterranea- Annacarla Tredici

29/05/2013

LIBRI: CECITÀ DI JOSE SARAMAGO. IL BUIO CHE ATTANAGLIA IL CUORE

Fermo ad un semaforo un uomo si accorge che all'improvviso non vede più. In preda al panico si precipita a casa e quindi da un oculista per tentare di capire cosa sia accaduto: è sprofondato in una cecità bianca, immerso in una luminosità che fa perdere i contorni alle cose. Nello studio del medico incontra altre persone: un bambino strabico, un uomo con un occhio coperto da una benda, una ragazza che indossa un paio di occhiali scuri. Sottoposto a visita, l'esito è disastroso. Lo specialista non riesce a comprendere quale sia questa nuova e sconosciuta patologia e, a peggiorare la situazione, tutti coloro che erano nella sala d'attesa si ritrovano ben presto in analoga situazione, compreso il dottore. Il Governo non riesce a trovare altro da fare che chiudere nell'ex manicomio della città i ciechi, per evitare un eventuale contagio della rimanente popolazione. Ma l'dea non sortisce l'effetto sperato perche' l'inevitabile accade. La capitale e l'intero paese si ritrovano contagiati da questo misterioso male, un'autentica epidemia, la cui origine è sconosciuta. La moglie del medico, sebbene non sia stata colpita dalla cecità si è fatta rinchiudere nella struttura, pur di non abbandonare il consorte e diventa, per l'intero gruppo, cioe' i pazienti della sala d'attesa, l'unica speranza alla quale aggrapparsi In una città, mai identificata dallo scrittore, e in un tempo non precisato, l'uomo che si muove in questo spazio surreale creato da Josè Saramago, diventa una bestia per cui vige il detto: "mors tua, vita mea". Come era intuibile, nell'ex manicomio fanno capolino soprusi, ingiustizie e tirannia. Non esistono più legami di parentela e valori come l'amicizia. Dalla paura scaturisce l'egoismo e l'istinto di sopravvivenza "incita" ciascuno a muoversi alla ricerca del cibo. Le azioni più riprovevoli assurgono a cose normali in un contesto non sottoposto più ad alcun controllo. Il concetto di solidarietà, rappresentato nel romanzo, emerge grazie alla figura della moglie del medico, che si annulla per il bene del gruppo. La storia narrata nel 1995 da Saramago, autore portoghese che vinse il Premio nobel per la letteratura nel 1998 non è il racconto di un'epidemia, ma la storia di anime vaganti, incentrato sull'uomo e sul suo lato peggiore, sulle cecità di cui è vittima pur non perdendo la vista, quando si rinchiude in se stesso e sulle proprie necessità. Siamo di fronte alla riduzione dell'uomo al suo stato primordiale, dal quale emergono in maniera significativa le sue peggiori peculiarità, quelle che fanno perdere di vista i veri valori della vita. Giuliana Scamardella

30/05/2013

TRA CAMMELLO E DROMEDARIO È SOLO UNA QUESTIONE DI GOBBE?

Negli ambienti più aspri ed inospitali per l'uomo, vivono degli esseri perfettamente evoluti che sono tra i più interessanti ed affascinanti del mondo animale: i Camelidi, mammiferi ruminanti, la cui famiglia è molto antica; al giorno d'oggi è difficile trovarli allo stato selvaggio, atteso che vengono allevati in gran numero poiché costituiscono un'inesauribile fonte alimentare, per carni e latte, e rappresentano un importante mezzo di trasporto da soma e da sella. Tutti i Camelidi hanno un portamento apparentemente molto greve e pesante, ma in realtà sono capaci di percorrere grandi distanze anche su terreni accidentati, mettendo in mostra importanti capacità di galoppo, sebbene per tratti brevi, muovendo in avanti ed indietro, in modo sgraziato, la testa relativamente piccola e allungata. Il tronco, che si presenta voluminoso e gibboso, non è in armonia con le gambe lunghe e sottili, le zampe piatte hanno una caratteristica suola che riveste inferiormente le due dita fornite di piccole unghie, all'uopo adattate per camminare nel deserto, sia sulla sabbia che sulle pietre. Inoltre essi possiedono, a differenza dei comuni ruminanti, una dentatura completa, tre stomaci, narici chiudibili e folte ciglia per difendersi dalle tempeste di sabbia, assai frequenti. I Camelidi in genere si nutrono esclusivamente di vegetali, accontentandosi di quello che trovano. Hanno la forza, per intere settimane, di sostenersi con erbe del deserto, secche, dure e talvolta anche spinose; a tal proposito è davvero incredibile come le spine ed i pungiglioni più acuti non siano causa di ferite a labbra e bocca. Esistono tre specie di Camelidi: il Camelus Bactrianus detto comunemente Cammello, il Camelus Dromedariusdetto Dromedario e diversi tipi di Lama. Il Cammello è caratterizzato da due evidenti gobbe adipose con abbondante pelame, lungo e ruvido, per tutto il corpo ed è più piccolo e tozzo del Dromedario, che invece possiede una sola gobba e un pelame rado e corto. La gobba è uno dei fattori che permette loro di sopravvivere alle alte temperature, in quanto assurge a serbatoio di grasso, proteine e lipidi che vengono riassorbiti dall'organismo, impedendo la disidratazione. In ogni caso il Cammello, pur possedendo due gobbe, ha una resistenza alla sete minore del Dromedario, determinata da una differente metabolizzazione da parte del fegato. Diversa è anche la distribuzione geografica, considerato che il Cammello popola per lo più i territori dell'Asia centrale, tra l'Anatolia e la Mongolia, nel Keurdistan ed alcune zone della Cina, mentre il Dromedario è molto diffuso in Africa settentrionale, India e Asia Minore. Per quanto attiene all'indole, il Cammello è quasi sempre più mite e più obbediente del Dromedario, meno proclive alle proteste quando porta grossi carichi e forse anche più legato affettivamente al padrone. Tuttavia, non sono rari in ambedue le specie gli improvvisi scatti nervosi, che possono far perdere il controllo anche ad una intera carovana. Letizia Passantino

30/05/2013

I CUPCAKE: QUANDO IL GUSTO E L'OCCHIO SI FONDONO IN UN PERFETTO CONNUBIO

Soffici dolcetti importati i cupcakes richiedono una cottura all'interno di stampini rotondi. Da principio furono preparati adoperando tazze e scodelle e da qui probabilmente deriva l'etimologia del nome cupcake ossia, "torta tazza". Preparare questi dolci è peraltro molto divertente, perche' dopo aver creato l'impasto è possibile decorarli in tantissimi modi diversi, ad esempio utilizzando gocce di cioccolato, pasta di zucchero o anche crema al burro, lasciando spazio libero alla nostra fantasia. Inoltre i cupcakes sono dolci perfetti per ogni tipo di occasione, amatissimi dai bambini per le loro feste di compleanno ma anche come semplice merenda e, ultimamente, è sempre piu' frequente vederli come protagonisti anche in cerimonie importanti. E' scoppiata una vera e propria moda, che unisce gusto e creatività e adoperando tecniche di cakedesign, e' possibile realizzare autentici capolavori. Bene, vediamo adesso come preparali, iniziando come di consueto dagli ingredienti necessari. INGREDIENTI 3 uova 300gr di zucchero 300gr di farina 200gr di fecola di patate 200gr di olio di semi 1 bustina di lievito 1 bustina di vanillina In un recipiente rompiamo le uova ed uniamole allo zucchero, con l'ausilio di un mixer per amalgamare bene il composto al quale, una volta diventato omogeneo aggiungiamo farina, fecola di patate, olio, lievito e vanillina. Lavoriamo il tutto con un mestolo fino ad ottenere un composto morbido, avendo cura, nel caso diventasse troppo asciutto, di aggiungere un po' di latte. Preriscaldiamo il forno a 160°/180° e iniziamo a dividere il composto ed a posizionarlo negli appositi pirottini. Potrebbe essere utile inserire nel forno anche il pirottino di carta con cui poi verrà servito il cupcake, cosi' da evitare possibili rotture. Li lasciamo crescere in forno per circa 25/30 min, trascorsi i quali sono pronti ad essere decorati secondo la propria fantasia. Buon divertimento e buon dolce a tutti. Anna Vicario

30/05/2013

FILM IN TV: GUIDA ALLA SETTIMANA CINEMATOGRAFICA GIOVEDÌ 30 MAGGIO

Una serata all'insegna della tranquillità dopo una giornata stressante. La stanchezza delle mille cose da fare si fa strada prepotentemente e il desiderio di godersi la vacanza aumenta a dismisura. Pero' agosto è ancora lontano, le condizioni meteo non sono delle migliori ed allora, non pensate agli impegni di domani ma adagiatevi comodi in poltrona perche' vi proponiamo qualche film che catturerà la vostra attenzione, facendovi rilassare, cosi come meritate. Su Iris, in prima serata, va in onda una simpatica commedia, "Maybe baby", che narra in modo originale le difficoltà di una coppia innamorata che non riesce ad avere figli. Sam e Lucy sono perfetti insieme, lui valuta copioni per un canale televisivo, lei è impiegata in un'agenzia di casting. Desiderano ardentemente un bambino e, per non lasciare nulla d'intentato, decidono di affidarsi ai dottori. Sam decide di raccontare pubblicamente tutte le fasi che la sua compagna si trova a vivere, mettendo a repentaglio il loro amore. Rai tre ci propone "Mine vaganti" di Ferzan Ozpetek, con un cast d'eccezione, tra cui Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi e Elena Sofia Ricci. Tommaso, che si è trasferito a Roma per studiare economia e commercio, è atteso a casa dalla famiglia, nel Salento, perché i suoi desiderano che il giovane insieme al fratello Antonio gestisca il pastificio di famiglia. Porta con sé novità che sconvolgeranno i genitori, avendo intenzione di svelare la propria omosessualità, ma sarà anticipato dal fratello maggiore che intralcerà, almeno inizialmente i suoi piani. A Canale 5 "Red", un thriller avvincente con Morgan Freeman e Bruce Wills. Frank Moses è un ex agente della Cia, che, finalmente in pensione, desidera solo godersi la vita in compagnia della moglie Sarah. Ma quando un assassino si presenterà alla sua porta, mettendo in pericolo anche l'incolumità della consorte, l'idillio si rompe e ricomporrà la sua vecchia squadra per fronteggiare l'imminente pericolo. Rai Movie propone un film tratto da un fatto di cronaca "Alive-Sopravvissuti". Accompagnata da un'ottima colonna sonora e una spettacolare scenografia, la pellicola narra di un aereo schiantatosi su un ghiacciaio delle Ande e dei 26 superstiti che in un modo terribile riescono a sopravvivere in una situazione estrema. In seconda serata potrete scegliere tra tre film molto diversi, ma ugualmente interessanti. Su Iris il primo film inglese del grande regista Hitchcock, il thriller "Frenzy". Il protagonista è un ex agente della Raf accusato di essere uno psicopatico che vaga per la città londinese uccidendo le donne. Rai Movie propone un film horror, "Lasciami entrare" tratto dal romanzo di Lindqvist. Protagonisti Oskar, che si approccia al periodo dell'adolescenza, debole e sensibile; Eli condannata nel corpo di una dodicenne per l'eternità. Questa stramba amicizia ambientata a Stoccolma, tra un ragazzino e una vampira, modificherà sostanzialmente il corso delle loro vite. La7D propone la commedia romantica "Emma & Alex". La pellicola racconta la storia di Alex, scrittore indebitato che entro 30 giorni deve consegnare il suo nuovo libro ed Emma la stenografa a cui il giovane deve dettare la sua opera. Nel loro periodo di collaborazione nascerà l'amore. Buona visione! Giuliana Scamardella

31/05/2013

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: IL PROGRAMMA DELL'ULTIMO WEEK END

Inizia l'ultimo week end dell'affascinante ed importante "Maggio dei Monumenti". Questo è il programma dell'ultimo fine settimana. 1 . NEI CHIOSTRI E NEI CORTILI. VISITE GUIDATE 1, 2 giugno h 10 Castel Capuano e dintorni: partenza da via Annunziata, Real Casa dell'Annunziata Passeggiata extra moenia: Foria partenza da piazza Carlo III, Real Albergo dei poveri partenza da piazza Cavour, porta San Gennaro Decumano Inferiore: partenza da piazza del gesù Decumano Superiore: partenza da Largo Regina Coeli e da Piazza Bellini Toledo e Pizzofalcone: partenza da Piazza Sette Settembre a cura di associazione Terramare Info e prenotazioni: tel. 3342775601 - associazioneculturaleterramare@gmail.com lingue inglese e francese 2 giugno h 10 & h 11 Visite guidate in percorsi scelti per la loro storia, architettura, di sorprese e aneddoti Castel Capuano e dintorni: partenza da Via Annunziata, ingresso della Real Casa dell'Annunziata Toledo e Pizzofalcone: partenza da Piazza Sette Settembre, Palazzo Doria d'Angri a cura di Insolitaguida Info: tel. 08119319138 – 3389652288 – info@insolitaguida.it, Italiano e inglese 1 giugno h 10 & h 12 2 giugno h 11.00 Complesso monumentale di Santa Caterina a Formiello racconta la storia di Napoli Chiostro, Lanificio, il Sebeto e la Vasca Sotterranea, visita all'Ipogeo scoperto al di sotto del cortile del Lanificio Carlo Rendano association Info: tel. 0816582915 - info@lanificio25.it, appuntamento presso il bar "due torri" 1, 2 giugno h 10 Il percorso della Rivoluzione "il 1799" Piazza del Carmine e Piazza Mercato a cura di Leucosia Prenotazione obbligatoria: info@leucosia.it 3485507974 1 giugno h. 15.30 Storie di Palazzo, tra Liberty e Genialità - per scoprire che il vero lusso è la storia di Napoli... da Via Chiaia a Piedigrotta:partenza Palazzo della Prefettura Piazza del Plebiscito Info: info@ludoviguida.com 3283623403 Visite anche in lingua inglese 1, 2 giugno h 10 a)Sulle vie dell'oro: storia e storie dell'antico borgo degli orefici sui passi di Benedetto Croce b)Un'oasi al centro della città, stili di vita ecosostenibile a confronto: Petraio, il Complesso di Suor Orsola, …in compagnia di Libero Bovio c) la Vigna di San Martino: partenza da Piazza Fuga, davanti alla Funicolare Centrale a cura di Roberta Schiattarella prenotazione obbligatoria 3381641716; 3393178941, robertasob@alice.it Con degustazione di prodotti tipici partenopei presso la Pizzeria del Popolo in Piazza Mercato Visite in lingua inglese 1, 2 giugno h 9.45 & 11 Passeggiata extra moenia Sfogliatelle&Taralli – passeggiata saporita Vergini e Sanità - Passeggiata saporita e narrata partenza Piazza Cavour Stazione Metro Linea 2 1, 2 giugno h 9.45 & 11 La via del Duomo …in compagnia di Libero Bovio- Passeggiata archeologica e animata: partenza Metro Piazza Cavour Linea 2 a cura di Viviquartiere prenotazione obbligatoria: viviquartiere@libero.it 3396304072 Visite anche in lingua inglese 1, 2 giugno h 9 & 10 Toledo e Pizzofalcone - Percorso narrato in costume, partenza Metro Piazza Dante 1, 2 giugno h 9.45 & 11 Da Porta Nolana a Porta di Massa- Percorso narrato in costume: partenza pressi di Porta Nolana a cura di Loro di Napoli prenotazione obbligatoria: lorodinapoli2011@libero.it - 3396304072 visite anche in lingua inglese 1, 2 giugno h 10.30 visita all'ex Ospedele della Pace e Sala del Lazzaretto a cura di Medeart Info: tel. 3451513951 - 3496960874 - Visite anche in inglese, francese e spagnolo- gratuita 1, 2 giugno h 10 a)Castel Capuano e dintorni: partenza all'ingresso del sito monumentale b) Decumano Superiore di Napoli a cura di Obiettivo Arte prenotazione obbligatoria: 3207966775, obiettivoarte.info@libero.it visite anche in lingua inglese 1, 2 giugno h. 11.30 Caccia al Tesoro e visita al Complesso dei Girolamini: partenza biglietteria del Museo del Tesoro di San Gennaro a cura di Culturafelix prenotazione

obbligatoria: info@culturafelix.it – 3334338049 1 giugno h 10 Centenario della nascita di Boccaccio Porta Nolana a Porta di Massa 2 giugno h 9 Complesso del Carmine e Sant'Eligio: partenza davanti alla Chiesa del Carmine a cura di Culturafelix prenotazione obbligatoria: info@culturafelix.it - 3334338049 2 giugno h 11.15 La Tarantella nella Napoli nobilissima e dimenticata di Matilde Serao Vico Pazzariello a.r.t.s.& Perzechella . Visita teatralizzata: partenza da Piazza Bovio Info: 3314653232, o.capitano@libero.it 2 giugno h. 10.30 Il giardino segreto...tra presepi dimenticati - un percorso per ricordare... e per ritornare dalla Floridiana al Castel S.Elmo :partenza ingresso del parco della Floridiana prenotazione obbligatoria. info@ludoviguida.com – 3283623403 visite anche in lingua inglese 2 giugno h 10.30 Pedamentina: dal Piazzale di San Martino a Montesanto: partenza Piazzale di San Martino a cura di Napoletana Beni Culturali e Ambientali Info: ass.benicult@virgilio.it – tel. 0815561268 - 335823612 visita anche in inglese 1, 2 giugno h 11 a)Porta Nolana a Porta di Massa partenza Piazza del Carmine, davanti la Chiesa di Santa Maria del Carmine b)La Via delle Muse: da Piazza Dante al Museo Archeologico: partenza Piazza Bellini a cura di Officina delle Muse prenotazione obbligatoria: 3421515905 – segreteria@officinadellemuse.info, visite in inglese 1, 2 giugno h 10 Spaccanapoli, da Piazza del Gesù al Duomo di San Gennaro partenza da Piazza del Gesù, ufficio info turistiche 1, 2 giugno h 11 Chiesa del Carmine e Piazza Mercato: partenza dalla Chiesa del Carmine a cura di Custodi della Tradizione Prenotazione obbligatoria: truenaples@gmail.com – 3332276087 – 3393935863 Possiblità di visite anche in inglese, francese, spagnolo, portoghese, giapponese 1, 2 giugno h 11 a)Decumano del mare: Le Arti e i Tesori di Napoli nella storia :partenza Piazza del Carmine a cura di Nartea Info: Info@nartea.com – 3397020849 - 3346227785 1, 2 giugno h 9.30 & 10.30 a)Extra moenia: Via Foria - un chilometro verso la modernità: partenza da Piazza Carlo III b)Da Via Chiaia a Piedigrotta: partenza da Piazza del Plebiscito, ingresso della Prefettura prenotazione: liaminopoli@hotmail.it - 3467882226 1, 2 giugno h 10 Cortili, Chiostri e segreti...di una Napoli da scoprire Visita guidata con incursione teatrale Basilica di San Domenico Maggiore piazza San Domenico Maggiore A cura di Parteneapolis, visite in lingua inglese, francese e spagnolo prenotazione obbligatoria: tel. 081 4420039 – 3203512220 - info@parteneapolis.it 1, 2 giugno h 9. 45 Napoli dagli esterni del palazzo seicentesco del Pio Monte della Misericordia ai cortili dei dipinti della mostra Scuola di Resina percorso guidato complesso Pio Monte della Misericordia prenotazione obbligatoria: 081 446944, 081 446973; piomontemisericordia@virgilio.it visita in inglese solo su prenotazione 1, 2 giugno h 10.30 a)Toledo e Pizzofalcone: partenza da Piazza Dante b)Da Castel Capuano alla Real casa della SS. Annunziata : Storie di donne e di “figli d'a madonna”. a cura di Locus Iste prenotazione: 3934684091 – 3472374210 - locusisteinfo@gmail.com visite anche in lingua inglese Napoli cortili aperti in III Municipalità 1, 2 giugno h 10.30 Riscoprire il Moiariello, Capodimonte : porta grande del bosco di Capodimonte Napoli via Foria A cura di Proloco Capodimonte e III municipalità prenotazione: 3494597997 – 3496666017 proloco.capodimonte@gmail.com 1, 2 giugno h 9 a)Passeggiata extra moenia. Foria. le Corti dei Miracoli Visita guidata letteraria da palazzo Fuga all'ex convento di San Carlo all'Arena ingresso principale Real Albergo dei poveri, Piazza Carlo III b)Vergini e Sanità:ingresso principale Real Albergo dei Poveri, Piazza Carlo III a cura di Lab 06 visite in italiano, inglese. spagnolo, francese. Info: associazionelab00006@gmail.com - www.lab06.it - buzzo.alessia@gmail.com - tel. 3339101909 1, 2 giugno h 11.30 a)Real casa dell'Annunziata il real cortile, tra arte e misericordia b) I misteri del chiostro napoletano : ingresso chiostro di san gregorio armeno a cura di Artedra prenotazione obbligatoria: 081 5852594 – 3207532781 info@artedra.com 1, 2 giugno h 10.30 a)da Castel dell'Ovo a Piazza San Domenico Maggiore: ingresso pontile di Castel dell'Ovo b)Decumano Maggiore: partenza Piazza Bellini Musical'arte a cura di Alessandra d'Eugenio prenotazione: 3886548460 Peepul dalla parte dei disabili 1, 2 giugno Percorsi: Castel Capuano e dintorni, La via del Duomo , La via delle Muse, Decumano Inferiore , Decumano Maggiore, Decumano Superiore , Le scale di Napoli – La Pedamentina , Le scale di Napoli –Il Moiariello 2 itinerari il sabato e 2 la domenica, da 3 a max 5 ore per i 5 week end partenza dei tour: stazione museo metropolitana linea 1; h 9-12, tour di 3 ore & 9.30-14.30, tour di 5 ore , compresa sosta pranzo Info e prenotazioni: 081 7647693, h 11-13 &16-19, cell. 3356973981 i tour verranno condotti in formula “mista” a piedi e con il mini bus associativo 9 posti + 2 alloggi carrozzine; info@peepul.it 1 giugno h 10.30 La storica Piazza del Carmine a cura della Ireda prenotazione obbligatoria: 081 5465276 3383736832 - ireda.napoli@virgilio.it 2 giugno h 11 Chiostri dei Decumani. Passeggiata per le vie del centro storico: partenza Piazza Bellini 2 giugno h 11 La zona dei Re. Da Palazzo Reale a Castel Nuovo a cura di Karma – arte cultura teatro prenotazione: 3485703065 - 3403651224 2. NEI CHIOSTRI E NEI CORTILI. PERFORMANCES 1 giugno h 17 2 giugno h 11 Castel Nuovo Le delizie della felicità comica a cura di Campanile srl Info e prenotazioni: 3331411791 - info@campanilesrl.com - tel 081 7265541 3. NEI CHIOSTRI E NEI CORTILI. DUE PERCORSI NAPOLI CITTA' DI BOCCACCIO 10 novelle narrate in 10 luoghi da un idea di Giancarlo Alfano 1 giugno COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ELIGIO Amori in convento: I° libro 4 e IX° 2 novella, con Giovanni Ludeno 2 giugno COMPLESSO DI SAN DOMENICO La chiusura è nell'inizio: I° libro 1 novella, con Giovanni Ludeno Dopo lo spettacolo sarà facoltativa una visita guidata al sito a cura delle associazioni Neartpolis, Progetto Museo, I custodi della tradizione, Cultura Felix, Gaiola Onlus. Tutte le performance iniziano alle ore 11.00 MUSICA E CANZONE NAPOLETANA A cura di Radio Rai e archivio storico della canzone napoletana della RAI di Napoli e l'Assessorato alla cultura e al turismo del Comune di Napoli. 5 tappe/location: Palazzo Reale, Santa Maria la Nova, Suor Orsola Benincasa, PAN – Palazzo Arti Napoli, Convento di San Domenico Maggiore, Casina Pompeiana (Villa Comunale). In ciascuno di questi luoghi saranno installati totem illustrativi e risuonanti, ciascuno dedicato ad un aspetto rappresentativo della musica napoletana. 4. OLTRE I CHIOSTRI. VISITE GUIDATE 1, 2 giugno h.10 Grotta di Seiano e Parco Archeologico del Pausilypon partenza e arrivo:Grotta di Seiano, via Discesa Coroglio, 36 percorso a piedi h 10.30 Area marina protetta “Parco Sommerso di Gaiola” partenza e arrivo:CeRD del Parco Sommerso di Gaiola, via Discesa Gaiola, scogliera percorso in barca 1 giugno h 11 Area marina protetta “Parco Sommerso di Gaiola” partenza e arrivo:CeRD del Parco Sommerso di Gaiola, via Discesa Gaiola, scogliera percorso in snorkeling a cura del Centro Studi Interdisciplinari Gaiola info@gaiola.org prenotazione obbligatoria tel. 081 2403235 (mart.dom.10,00-16,00) Palazzo Venezia 1 giugno h 11 Visita guidata ed aperitivo “Giovani Pianisti in Concerto”, esibizione degli allievi dell'Accademia Musicale Europea Prenotazione obbligatoria: tel. 0815528739 www.palazzovenezianapoli.it 1 giugno h 10 Visita guidata e narrata al Cimitero di Poggioreale. ingresso principale del Cimitero di Poggioreale. Associazione Ora Futuro in collaborazione con Club Lions Napoli 1799 e Club Leo info: tel. 3494476060 / danilodomenicodeluca@libero.it 1, 2 giugno h 11 Castel dell'Ovo Istituto Italiano dei Castelli ONLUS – Sezione Campania. Info: tel. 081206512 castellicampania@virgilio.it www.castcampania.it visite guidate in bicicletta 1, 2 giugno h 10 da Via Chiaia a Piedigrotta partenza P. del Plebiscito 1, 2 giugno h 10 da Porta Nolana a Porta di Massa partenza P.zza del carmine 1, 2 giugno h 10 Castel Capuano e dintorni part. Chiesa dell'Annunziata a cura di Cicloverdi Fiab Napoli Info:3356213834 Info: cicloverdiposta@gmail.com cristina73amendola@libero.it Visite in inglese e spagnolo. 1, 2 giugno h 4-7 “Bellezze per gli occhi” itinerario paesaggistico e storico artistico da Piazza Vittoria alla Certosa di San Martino partenza da Piazza Vittoria associazione Arianna prenotazione online Info: guidepercaso.wordpress.com libreria.gagliardi@libero.it - 081 19279491 visite anche in inglese, francese, napoletano 1, 2 giugno h 1-3 “Nel ventre di Napoli” itinerario etno gastronomico da Piazza del Gesù a San Domenico Maggiore partenza da Piazza del Gesù a cura associazione Arianna prenotazione online www.guidepercaso.wordpress.com libreriagagliardi@virgilio.it 081 19279491. Conclusione con degustazione di dolci caratteristici al caffè neapolis visite anche in inglese, francese, napoletano 1, 2 giugno h 4-7 “Il Centro Storico di Napoli” archeologia, arte, religione e leggende da Piazza Bellini a Piazza del Gesù partenza da Piazza Bellini a cura associazione Arianna prenotazione online guidepercaso.wordpress.com libreria.gagliardi@libero.it 08119279491 visite anche in inglese, francese, napoletano 1, 2 giugno h10:45 Il cimitero delle fontanelle - percorso narrato Appuntamento stazione metro Materdei, linea 1 1 giugno h 17 Chi fraveca e sfraveca… – passeggiata archeologica ed animata Appuntamento piazzetta Pietrasanta (via Tribunali) A cura di Viviquartiere Prenotazione obbligatoria: 3396304072 – viviquartiere@libero.it– contributo di partecipazione 1, 2 giugno h 11 Palazzo Buontalenti Visita guidata Appuntamento in piazza Carlo III presso l'Istituto Scolastico Dante Alighieri Associazione Ridare il Volto a Napoli Info: tel. 0812545023 / 3402721133 / depasqualenzo@yahoo.it 1, 2 giugno h. 9.30-12.30 Visite guidate con ingresso gratuito alla Domus romana di Palazzo Ricca Resti di un monumentale complesso di età tardo repubblicana (II sec. a. C.) con decorazioni parietali del IV stile. Presso l'Istituto Banco di Napoli Fondazione, via Tribunali 213, lato Castel Capuano. A cura di Gruppo Archeologico Napoletano Info: info@ganapoletano.it, 3384031994 5. OLTRE I CHIOSTRI. PERFORMANCES per info, costi e prenotazioni (obbligatorie e/o consigliabili) rivolgersi ai recapiti indicati ARCHIVIO DI STATO SALA FILANGIERI DELL'ARCHIVIO DI STATO. Aperture straordinarie di maggio Touring Club Italiano 1 giugno h 11.30 Patricia Lopez – per chitarra e voce. Info: tel. 3397458050 - 3427225705 - info@clubtouringnapoli.it Q.I. OKKIO 1, 2 giugno h 20- 24 Proiezione lungo la scala monumentale di Montesanto Associazione Montesanto 3; Info: 3270407003 DOMUS ARS CENTRO DI CULTURA 1 giugno h 12:00 Musica Libera. Aperitivi musicali della canzone classica napoletana arrangiamenti di Lucio De Feo 2 giugno h 12:00 Napoli Sonora.Aperitivi musicali della canzone classica napoletana Progetto di Susy Savarese Info e prenotazioni: www.domusars.it 081 3425603 Via Santa Chiara,10 cc CHIESA DELLA COMPAGNIA DELLA CROCE 1 giugno h 11 40 anni dal Golpe di Pinochet conferenza del Procuratore della Repubblica Giovanni Salvi e dell'Ambasciatore Guido Lenzi. Info: tel. 0817636369 CONCERTI IN CAPPELLA E VISITA GUIDATA AL GIARDINO DI BABUK 1 giugno h 17.00-20.00 Cappella Mauro - via Giuseppe Piazzi, 59 Giardino di Babuk - via Giuseppe Piazzi, 55 "Paesaggi Musicali" Concerti in Cappella e visita guidata al Giardino di Babuk A cura di Associazione ExploratoriumCon la partecipazione degli Urban Sketchers - 30 disegnatori europei Ingresso Gratuito con sottoscrizione libera Info: 32041428206 - 3923915529 ORTO BOTANICO 2 giugno h 10 Spettacolo di danza “Napoli è arte”. A cura di Associazione Tersicore Info: tel. 081292455 firminialupoli@libero.it Info: tel. 081 2533927 - 081 2533922 - muoio@unina.it mtdematt@unina.it www.ortobotanico.unina.it/evento/planta2013.html PALAZZO CARACCIOLO 1 giugno h 12-15 “‘0 Brunch”, viaggio nella tradizione enogastronomica con suoni e musica tradizionali che introducono al Teatro delle Figure delle Wild Old. Info: tel. 0810160703 - 0810160111 - h5565-am@accor.com www.mgallery.com/ it-palazzo-caracciolo-napoli / www.accorhotels.com / www.mgallery.com CASTEL DELL'OVO. ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI 1, 2 giugno h 10-13.30 Apertura del centro multimediale con proiezioni, visita alle mostre fotografiche e accesso a postazioni interattive multimediali. Info: tel. 081206512 - castellicampania@virgilio.it www.castcampania.it CASTEL DELL'OVO. CLUB ALPINO 1 giugno h 10 Celebrazioni dei 150 anni dalla fondazione del Club Alpino Italiano. Convegno con le sezioni CAI del Sud Italia “CAI e Territorio” a cura di Club Alpino Italiano – Sezione di Napoli Info: tel. 081417633 - 0817645343 - museo@cainapoli.it SAN GIUSEPPE DELLE SCALZE 2 giugno h 10-14 Visite guidate ogni 45' al complesso accompagnate da poesie itineranti a cura di Scintilla Poetica. Angelica e Serafina, marionetta e attrice di Elisabetta Ingino e con Cecilia Muti. A cura di Archintorno 2 giugno h 11 La Dimora di Alice, premiazione concorso letterario Una parola al giorno.a cura di Forum Tarsia 2 giugno h 12 Compagnia LaErTe legge Saramago. 2 giugno h 20 Compagnia Azzurro Solfato Oltre il Cortile A cura di Archintorno MUSEO DIOCESANO 2 giugno h. 09.30 - 13.30 “Caravaggio al Museo Diocesano”,21 Tableaux Vivants dall'opera di Michelangelo Merisi Info: www.museodiocesanonapoli.it COME L'ACQUA CHE SCORRE ... 2 giugno h 11,30 prosa fluida teatro danza e musica per la Pedamentina e la scala di Montesanto". Teatro di paesaggio itinerante con visita guidata. Appuntamento presso il Piazzale San Martino per Coordinamento Scale di Napoli Associazione Lo Sguardo che trasforma, L'Orto Consapevole e con la collaborazione del Comitato Pedamentina Prenotazione consigliata: 0816584973, 3926866064, losguardochetrasforma@gmail.com REAL TEATRO SAN CARLO dal 29 29 h 20.30 31 h 20.30 1 giugno h 19 Teatrino di Corte di Palazzo Reale Progetto Napoli DEMETRIO E POLIBIO di Gioachino Rossini COMPLESSO DI SAN DOMENICO MAGGIORE 1-2 giugno june h 9.30-14.00 Apertura al pubblico della Sala del Tesoro, Sala e Chiostro di S. Tommaso . Visite alla Cella di San Tommaso. Nella sale dell'Associazione sarà allestita la mostra “Immagini di oltre un secolo”. Ass. Polisportiva “Virtus Partenopea” in collaborazione con i Padri Domenicani prenotazione obbligatoria: tel. 081459028 - virtuspartenopea@libero.it 1, 2 giugno h 18.45 & h 19.45 “Corridoio dei Maestri” I piano dell'Istituto Casanova Ciò che non ti uccide ti rende più forte.S pettacolo teatrale itinerante, regia di Giuseppe Sollazzo in collaborazione con Fabio Pacelli. Trentacinque interpreti tra attori musicisti e cantanti, tra cui allievi e docenti, che racconteranno le vicissitudini di un uomo condannato all'ergastolo. A cura di ISIS “ Alfonso Casanova"e Associazione Culturale Jules Renard 1 giugno h 11.30 Chiostro delle Statue “Fahrenheit 2013 – irrefrenabile passione”, istallazione di Teresa Mangiacapra con performance, reading e accompagnamenti musicali Associazione Eleonora Pimentel Lopez de Leon e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Info: tel. 340728665 3472600961 ester.basile@libero.it ritafelerico@libero.it 2 giugno h 11 NAPOLI CITTÀ DI BOCCACCIO La chiusura è nell'inizio: I° libro 1 novella, con Giovanni Ludeno (vedi percorso boccaccio) BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE I CONCERTI NELLA BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE DIRETTORE MUSICALE M°LUIGI GRIMA 1 giugno h 20.30 “CHITARRA SOLO” Marco Caiazza, chitarra Musiche di Tansman, Ponce, Mertz, Regondi, Barrios-Mangorè 2 giugno h 19 PROGETTO FIATI: LAUDES CREATURARUM Allievi del Conservatorio “D.Cimarosa” di Avellino diretti da Eugenio Ottieri Biglietteria: un'ora prima dell'inizio dei concerti - Basilica San Giovanni Maggiore Info: eventi@ordineingegnerinapoli.it - luigi.grima@alice.it ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI NAPOLI L'Accademia di Belle Arti di Napoli come consuetudine è parte attiva anche per questa edizione del Maggio dei Monumenti dedicata ai chiostri ed ai cortili. Oltre alla già consolidata formula dell'apertura di tutte le domaniche del mese, l'Accademia presenta un calendario di attività settimanali rivolte alla città ed al grande pubblico volte alla crescita culturale e sociale del territorio partenopeo: 29 h 17 Incontri di Storia dell'Arte Aula Magna Rivelazioni confidenziali: un dialogo possibile con l'arte contemporanea. Prof.ssa Monica Contursio Info: tel. 081441900 - www.accademianapoli.it 6. OLTRE I CHIOSTRI. EXHIBITIONS 1, 2 giugno h 10-14 50 anni e li (di) Mostra Cinquanta anni dopo l'inaugurazione del Centro di Produzione di Napoli, la Rai apre la sua fabbrica al pubblico e ne racconta la storia dagli inizi in un ex garage di Pizzo Falcone, fino alle grandi produzioni degli ultimi anni. Un percorso espositivo con una istallazione video, una mostra sullo sceneggiato e sul teatro televisivo, una mostra di fotografia e di video, una visita all'archivio sonoro della canzone napoletana e i suoi 70.000 titoli digitalizzati. Info: per prenotare le visite è necessario registrarsi presso l'indirizzo epnarainapoli@rai.it via Marconi, 9 COMPLESSO DI SANTA MARIA DELLA PACE – SALA DEL LAZZARETTO 23-2 giugno lunedì-sabato h 10-19 Crema di Mente Mostra collettiva di studenti della Städelschule di Francoforte, classe di Judith Hopf Aislinn McNamara, Anna Lucia Nissen, Anina Trösch, Bianca Baldi, Billie Maya Johansen, Dan Kwon, Dario Wokurka, Erika Landström, Flaka Haliti, George Rippon, Giovanni Sortino, Helena Schlichting, Ian Edmonds, Jessica Sehrt, Johanna Kintner, Jonathan Penca, Kitsum Cheng, Leda Bourgogne, Linda Grevenrath, Luzie Hanna Karolina Meyer, Merle Richter, Olga Cerkasova, Richard Ess, Chloe Malcotti, Magnus Andersen, Reece York. Curatrice Francesca Boenzi Info: francescaboenzi@gmail.com PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI ASSESSORATO ALLA CULTURA – WWW.COMUNE.NAPOLI.IT lunedì-sabato h 9.30-19.30 / domenica h 9.30-14.30 / chiuso martedì fino al 15 giugno Ma(d)ri. Progetto Girogirotondo, cambia il mondo 2013 – IX edizione A cura dell'Associazione culturale Kolibrì CHIOSTRO MONUMENTALE S.MARIA LA NOVA 2 maggio - 2 giugno lun-sab h 10.00-18.30 "Gli Amici Del Colore" Presenze Del Contemporaneo a Napoli Mostra Di Arte Con Esibizione Di Tammurriata Napoletana Coordinamento Alma Sauro Info: cell. 3406715657 CASTEL SANT'ELMO fino al 24 giugno “Tempo Interiore”, opera di Rosy Rox Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli. Info: tel. 0817499111 - sspsae-na@beniculturali.it - mbac-sspsae-na@mailcert.beniculturali.it - www.polomusealenapoli.beniculturali.it MUSEO DI CAPODIMONTE fino al 9 luglio Mostra “Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati” Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli. Info: tel. 0817499111 - sspsae-na@beniculturali.it – mbac-sspsae-na@mailcert.beniculturali.it- www.polomusealenapoli.beniculturali.it CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO fino al 30 luglio “Riscoperta della collezione di un nobile napoletano: Marcello Orilia” Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli Info: tel. 0817499111 - sspsae-na@beniculturali.it - mbac-sspsae-na@mailcert.beniculturali.it - www.polomusealenapoli.beniculturali.it SALA DORICA - PALAZZO REALE dal 9 mostra fotografica: disHabitat di Ilario Principe ingresso libero Info: 081 5808328-289-314,www.palazzorealenapoli.beniculturali.it RENAISSANCE NAPLES HOTEL MEDITERRANEO 15 maggio - 5 giugno Tutti i giorni fino alle 24.00 PortaSanGennaro di Lello Esposito L'artista Lello Esposito espone presso la hall dell'hotel note sculture e nuove installazioni ispirate a San Gennaro, che diviene simbolo di contemporaneità. entrata libera info 081 7970001 www.mediterraneonapoli.com STAZIONE DI NAPOLI MERGELLINA 15 maggio - 30 giugno RELATIONAL di Bianco -Valente a cura di Adriana Rispoli La mostra si inserisce nel prolifico discorso di sinergia tra arte, architettura e trasporto urbano e coinvolge gli interni attraverso installazioni video e soprattutto l'esterno con la monumentale installazione in facciata Relational. AMBULACRO APPARTAMENTO STORICO, PALAZZO REALE 28 maggio - 30 giugno tutti giorni h 10–19 mercoledì chiuso Giuseppe Antonello Leone - Fantasmi di Napoli a cura di Marco De Gemmis, Patrizia Di Maggio . La mostra presenta 33 disegni sulle tavole dello stradario di Napoli, create dal maestro nel 2006 e mai esposte. Sullo “scheletro” degli assi viari l'artista ha infatti intravisto quei “fantasmi”della città nati dai racconti della mamma e della nonna, fiabe d'autore e storie d'invenzione in cui si mescolano il vero e il falso, sul filo dell'immaginazione e dell'interpretazione poetica della realtà. Info: tel. 081 5808328 SEMINARIO DEI GESUITI 30 h 16,30, 31 h 10-12,30 & 1 giugno h 16,30-18,30. "Fra terra e mare: recupero sostenibile dei percorsi storici della Collina di Posillipo", mostra conclusiva del progetto di ricerca delle Scuole: Elementare Cimarosa; Media Della Valle; Media Poerio, Media Tito Livio; Liceo scientifico Mercalli; ISIS Pagano; liceo classico Umberto. Via Petrarca 115 A cura di Comitato civico 1^ Municipalità e Comune di Napoli 8.MAGGIO

NELLA CITTA' ESTESA ARCHIVIO STORICO ENEL SAN GIOVANNI A TEDUCCIO via Ponte dei Granili, 24 1, 2 giugno h 9-13 "Il Sogno di Luce" Con la mostra l'Archivio Storico Enel apre le porte del suo patrimonio storico culturale. Dall'illuminazione a gas a quella elettrica della città di Napoli con un focus sulla trasformazione del sistema di illuminazione sul territorio nazionale ed in particolare nelle aree del Mezzogiorno. Info: visite solo su prenotazione tel. 081.3674213 paolo.deluce@enel.com archioviostoricoenel@enel.com OMAGGIO A PISCINOLA PISCINOLA Storia e leggende...'o core d''a ggente 1 Giugno H 10 Itinerario teatralizzato con rievocazione di personaggi ed eventi storici. Aneddoti e leggende appartenenti alla storia del quartiere. Manifestazione itinerante per strade, cortili, chiese e palazzi nobiliari. Mostra fotografica dell'artista piscinolese Giuseppe Di Vaio. Inizio piazzale antistante stazione della metropoliana (linea 1) di Piscinola. A cura Associazione Noi e Piscinola Info: noiepiscinola@libero.it PARATA MILITARE A CAVALLO – CAMPO DI MARTE 1856 SECONDIGLIANO 1 giugno h. 17,30 Da via dello Stelvio a piazza Giuseppe Di Vittorio parata militare a cavallo in costume Spazio antistante l'edificio "Ariosto" drammatizzazione e schieramento dei soldati dalle h. 20 Auditorium di piazza Guarino, incontro culturale "Invito a corte con re Ferdinando II" drammatizzazione con interventi culturali, proiezioni di filmati, degustazioni di cibi dell'Ottocento napoletano, balli e musica di tammorre antichi. Stand di prodotti enogastronomici Associazione Ci Siamo Anche Noi Info: tel.0817383352 9.LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO A cura della Fondazione "Napoli Novantanove" Nel corso di tutti i week-end della manifestazione, gli alunni degli istituti scolastici che aderiscono al Progetto "La Scuola adotta un monumento" effettueranno visite guidate nei siti monumentali più significativi della città. www.lascuolaadottaunmonumento.it 1, 2 giugno h 10 & h 12 San Domenico maggiore partenza all'ingresso dell'isis Isis Alfonso Casanova Prenotazione: 081 451038 - int.1, nais051002@istruzione.it - visite anche in inglese La Redazione

31/05/2013

VITIGNOITALIA: A CASTEL DELL'OVO DAL 2 AL 4 GIUGNO

L'assessore alle Attività produttive della Regione Campania Fulvio Martusciello ha presentato oggi la nona edizione di Vitignoitalia, in programma dal 2 al 4 giugno a Castel dell'Ovo. Alla conferenza stampa di presentazione ha preso parte il presidente della rassegna dedicata al mondo del vino Vincenzo De Pasquale. Vitignoitalia, realizzato in collaborazione con gli assessorati all'Agricoltura e quello alle Attività produttive della Regione Campania e Unioncamere Campania, è l'evento enologico di riferimento del Centro Sud Italia, vetrina e opportunità di business per oltre 200 aziende da tutta Italia, di cui 60 campane. Ogni anno partecipano a Vitignoitalia 30 buyers esteri selezionati, 5.000 operatori del settore ed oltre 12.000 visitatori. Degustazioni guidate, anteprime di nuovi vini, workshop commerciali, incontri e seminari compongono il fitto programma della manifestazione che quest'anno apre un primo solco nella gastronomia italiana di alta qualità. Le novità dell'edizione 2013 di Vitignoitalia sono rappresentate dalla presenza, accanto ai grandi vini italiani, alle bottiglie emergenti, alle degustazioni e alle discussioni intorno allo stato dell'enologia di qualità, delle eccellenze gastronomiche italiane: dalla pasta artigianale di Gragnano ai quattro consorzi nazionali di produttori di formaggi a denominazione di origine protetta. Un settore, quello vitivinicolo che, pur in un momento di crisi economica come quello attuale, non smette di far registrare segnali positivi ed incoraggianti. Le esportazioni di vino campano all'estero hanno raggiunto nel 2011 quota 23 milioni di euro, con un aumento del 20 per cento, rispetto all'anno precedente. Il boom del made in Campania segue un altro record, stavolta nazionale: quello registrato, sempre nel 2011, dalle esportazioni di vino italiano nel mondo che hanno superato per la prima volta l'importo di 4 miliardi di euro. La presenza della Regione Campania sarà caratterizzata dall'ampio spazio espositivo e degustativo dell'enoteca regionale della Campania Vigna Felix, con la presenza di oltre 60 aziende delle 5 province campane e oltre 100 etichette. La centralità del comparto vitivincolo è stata recentemente ribadita nella recente finanziaria regionale, dove è inserita una misura a favore della realizzazione dell'istituto del vino e dell'olio, allo scopo di promuovere la valorizzazione, la commercializzazione del vino e dell'olio prodotti in Campania e svolgere attività di ricerca, di formazione ed innovazione nelle filiere vitivinicola ed olivicolo-olearia. In particolare, l'istituto attuerà il progetto "Olivitaly", la fiera internazionale del settore olivicolo che vuole rappresentare un punto di riferimento per gli imprenditori del comparto. La Redazione

01/06/2013

LA TIELLA BARESE, MEGLIO CONOSCIUTA COME RISO, PATATE E COZZE.

La Tiella è uno dei piatti tipici popolari pugliesi, tra i più appetitosi e conosciuti. Il suo nome deriva da "tieèd" che in dialetto significa tegame ed incarna il perfetto connubio fra i prodotti della generosa terra e di un meraviglioso mare. Per darvi un'idea, possiamo tranquillamente affermare che ricorda vagamente la paella spagnola, ed infatti si ritiene che possa essere stata introdotta intorno al XVI secolo, nel corso della loro dominazione. E' una ricetta che si tramanda di generazione in generazione, sebbene con alcune varianti che derivano probabilmente dalla diversa località regionale, fermo restando che quella barese viene considerata la "madre" di tutte le altre. Bene. Fatta questa doverosa presentazione storica, iniziamo la preparazione del piatto, partendo come è ovvio dagli ingredienti necessari, per quattro persone. In tal caso, avremo bisogno di : 1kg di cozze 250g di riso 500g di pomodorini 500g di patate 100g di zucchine 2 cipolle grandi 3 cucchiai di pecorino grattugiato olio 2 spicchi di aglio prezzemolo sale pepe Siete pronti? Sicuramente si. E allora non facciamo aumentare l'attesa. Partiamo con il pelare le patate e affettarle con un diametro spesso, puliamo bene le cozze, avendo cura di raschiare bene il guscio e togliere il bisso. E' bene aprirle manualmente, lasciando solo il frutto in una valva e cercando di conservare il liquido che contengono, poiché quello contribuirà a conferire il l cosiddetto sapore di mare del piatto. Nel farttempo, avremo già tritato il prezzemolo, tagliato i pomodorini, l'aglio e la cipolla a rondelle. In un tegame fondo, meglio se di creta, adagiamo sul fondo i pomodorini e le cipolle tagliate. Condiamo il tutto con aglio, prezzemolo, un pizzico di sale, pepe, una spolverata di formaggio pecorino e una croce d'olio. Ricopriamo il tutto con uno strato di patate, uno di cozze con guscio rivolto verso il basso ed un altro di riso. A questo punto, bisognerà condire di nuovo con pomodoro, prezzemolo, aglio, formaggio ed olio e, per concludere l'opera, aggiungiamo ancora uno strato di patate ed uno di zucchine. Fatto questo non ci resterà altro da fare che spolverare col pangrattato, aggiungere il liquido delle cozze e dell'acqua, che pero' deve essere dosata con grande accortezza man mano che procede la cottura stufata al forno. Occorre infatti prestare attenzione al fatto che il composto non diventi troppo asciutto o, peggio ancora, eccessivamente brodoso. L'opera è compiuta, i nostri ospiti a tavola reclamano il pranzo. E' tutto pronto, anche un buon vino, a scelta, per accompagnare la pietanza. Noi andiamo. Serviamola tiepida e, come si dice a tavola a Bari, "Bon appetit!" Letizia Passantino

01/06/2013

UN'ESTATE DI MILLE COLORI CON FIORI E PIANTE

Quando l'estate si avvicina, aumenta il desiderio di godere del proprio giardino, che si è già animato con la presenza di fiori dai mille colori. Non puo' mancare il girasole, che, come già insito nel nome, si trova sempre rivolto nella direzione dei raggi solari, per assorbirne la luce e il calore. I fiori esterni, denominati anche "fiori dei petali", si lasciano ammirare per i loro acceso colorito, con sfumature che dal giallo scivolano dolcemente verso l'arancione. Nella zona centrale, invece, si trovano i "fiori del disco"; tipicamente scuri, dal fusto lungo e sottile, capaci di raggiungere anche i due o tre metri. Le foglie che presentano forma ovale o cuoriforme, sono di grandi dimensioni e si dispongono in modo alternato. Anche il gelsomino privilegia il sole ed è per questo che fiorisce sempre nel pieno della calda stagione. I suoi fiori, piccoli e di colore bianco vengono sovente adoperati per le decorazioni dei giardini e garantiscono un tocco di eleganza anche per ricoprire i posti più secchi, come muri e recinzioni. Secondo le credenze più antiche il loro profumo conferiva uno stato di benessere talmente repentino da essere utilizzato perfino nelle cure contro il mal di testa o l'influenza. Un'altra pianta della quale occorre la presenza è di certo la bocca di leone. E' una pianta mediterranea, con fiori tubolari di forma allungata, aperti verso l'alto, che ricordano vagamente il muso del re della foresta. La vasta gamma di colori crea l'imbarazzo della scelta: spiccano il giallo, il rosso, il fucsia, la lavanda, ma esistono in natura anche varietà bicolori o con sfumate venature. Per coloro i quali amano il romanticismo la scelta non puo' che ricadere sulle margherite, che sbocciano da maggio ad ottobre: i fiori esterni sono formati da capolini bianchi disposti intorno al disco centrale di colore giallo. Gli antichi attribuivano a questa pianta virtù profetiche in amore: da qui forse deriva l'abitudine diffusa di sfogliarne i petali, ad uno ad uno, per trovare risposta ai quesiti. Ma naturalmente le specie esistenti ci consentono un ventaglio di scelta molto ampio. Dalle ganti orchidee ai gigli dolcemente profumati, passando per i tulipani. Il problema degli spazi vuoti? Facile risolverlo. Aggiungiamo foglie e piante erbacee, oppure vasi da decorazione. E per tenere il nostro giardino sempre in perfetto ordine e gradevole al nostro sguardo, possiamo anche ricorrere alle piante sempreverdi, capaci di essere utili per ogni stagione o, in alternativa, indirizzarsi verso piante che fioriscano fino ad autunno inoltrato. E, in tal modo, il giardino sarà sempre in ordine senza troppa fatica. Ilaria Licenziato

02/06/2013

LA DELIZIA DELLA CREMA PASTICCIERA

La crema pasticciera, anche conosciuta come crema gialla, è molto utilizzata per farcire torte e bignè, oppure come base per semifreddi e budini. Per prima cosa vediamo quello che necessita per la preparazione: - ½ di latte - 1 baccello di vaniglia (o in alternativa una bustina di vanillina) - 100 gr di zucchero - 60 gr farina - 4 tuorli Innanzitutto, a fuoco lento, versiamo del latte in un pentolino, e nel frattempo, dividiamo in due parti un baccello di vaniglia in modo da estrarne facilmente i semi. Quindi versiamo il tutto nel latte, portando alla temperatura di ebollizione. Mentre lasciamo raffreddare per una decina di minuti, in una ciotola mescoliamo a freddo i tuorli insieme con lo zucchero. A questo punto aggiungiamo la farina, poco per volta, e poi togliamo dal latte il baccello ed i pezzetti di vaniglia, lo poniamo sul fuoco e versiamo il composto ottenuto con i tuorli. Mescoliamo spesso e con mano lenta, prima di portare di nuovo ad ebollizione. Siamo a buon punto! Adesso dobbiamo solo aspettare che si raffreddi: di seguito, eviteremo la formazione di grumi usando una frusta.Se non abbiamo intenzione di gustare subito la nostra crema, possiamo certamente metterla in un contenitore o coprirla con un'apposita pellicola e riporla in frigo per 2-3 giorni, Deliziosa è anche la crema gialla al limone, ottenuta sostituendo la vaniglia con la buccia ed il succo filtrato di un limone. Stiamo sempre attenti a non grattugiare mai la parte bianca che rilascia un sapore amarognolo. Non ci resta altro da fare che farcire il nostro dolce! Il sapore della crema si sposa bene anche con biscottini e cestini di pasta frolla, da servire per merenda a qualche ospite goloso. Buona crema a tutti! Ilaria Licenziato

02/06/2013

IL FESTIVAL LIRICO ALL'ARENA DI VERONA - EDIZIONE 2013

Anche quest'anno le opere liriche, che durante la stagione invernale impreziosiscono i tabelloni dei teatri più prestigiosi d'Italia, verranno ospitate dall'Arena di Verona nella nuova edizione del suo Festival. Per l'occasione, sono due le date importanti: il centenario del festival lirico e il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, che si fondono in un perfetto connubio e danno vita ad un'edizione che definire speciale forse non rende l'idea. Le opere maggiori del maestro Verdi saranno infatti le protagoniste del programma areniano del 2013. A far data dal 14 Giugno e fino all'8 Settembre, grandi registi dirigeranno l'allestimento delle opere "Aida", "Nabucco", "La Traviata", "Il Trovatore", "Rigoletto", La "Messa da Requiem" e "Roméo et Juliette". Ci saranno anche due serate speciali, con Placido Domingo protgonista in uno ad altri artisti in "Gala Domingo - Harding", il 15 Agosto, e il "Gala Domingo - Operalia" in scena il 20 Agosto. Il grande valore dell'opera lirica nei mesi estivi non può trovare miglior collocamento se non nella cornice dell'Arena di Verona. Per gli appassionati del genere, ma anche per chi desidera avvicinarsi a questo genere musicale è in arrivo un festival dalle atmosfere sublimi. Principia Brancaccio

03/06/2013

LIBRI: L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE

Nella lettura del libro si parte dall'assunto che se un'azione, un evento o un incontro è accaduto una volta soltanto, è come se non fosse mai accaduto. L'uomo, infatti, spesso si mostra impreparato ad affrontare le piccole grandi decisioni che gli si presentano ogni giorno. Ma al lettore più scrupoloso non potranno certamente sfuggire tutte le occasioni in cui viene riproposto l'ossimoro riportato nel titolo: la leggerezza come può essere insostenibile? Riteniamo infatti che la leggerezza sia sempre uno stato di benessere per chi ha il piacere di provarla, qualora, beninteso, non la si confonda con la superficialità. Quindi, nel momento in cui ci sentiamo pienamente affrancati dallo stato di pesantezza in cui i nostri rapporti relazionali o noi stessi ci siamo ridotti, l'unica sensazione che proviamo è quell'insostenibile leggerezza, quasi come se ormai non avessimo alcun obiettivo da traguardare, a meno che non ci ancoriamo a qualcosa, fossero anche le nostre esasperazioni. E giungiamo cosi alla trama del libro. Ci troviamo a Praga, al tempo della prima invasione russa ed è in questo contesto che si sviluppano le vicissitudini dei nostri quattro protagonisti Il principale è

Thomas, medico stimato, che, dopo aver lasciato la moglie e il figlio diventa un donnaiolo incallito, preferendo coltivare le sue avventure erotiche senza ricercare più il sentimento dell'amore. Ma ben sei circostanze lo conducono a Tereza, che egli paragona a Mosè, riposto nella cesta e lasciato in balia della corrente del fiume. Nonostante sia innamorato della giovane che peraltro genera in lui anche un sentimento di compassione, non riesce a troncare le sue amicizie erotiche e questo disturba Tereza, spesso vittima di sogni alquanto enigmatici. Prima nelle vesti di una cameriera di bar, poi in quelle di una fotografa, non le riesce di raggiungere l'agognata serenità, neanche tra le braccia del suo uomo, dal quale avverte di sentirsi sottomessa psicologicamente, stante la sue debolezza. Solo nel momento in cui, superate alcune umiliazioni subite da entrambi dal governo, si ritireranno in campagna, Tereza riuscirà a comprendere che con la sua debolezza è riuscita nell'intento di dominare il suo partner. Sabina è una delle amanti di Thomas. Pittrice, donna libera dalle relazioni convenzionali, anche quando riuscirà ad avere un rapporto stabile con Franz, verrà meno ai suoi migliori propositi e lo abbandonerà in maniera alquanto "cruda", senza lasciargli un biglietto. "Nessun uomo ha una missione", dirà a Thomas, ma in realtà sembra che la sua sia quella di tradire la stabilità. Franz, professore universitario sposato con una donna borghese, vive in un mondo costruito dalla sua mente, e lo capirà quando, lasciato da Sabina, dopo aver rivelato alla moglie di avere una relazione extraconiugale, riuscirà a vivere in maniera autentica. Siamo di fronte ad romanzo ricco di citazioni filosofiche ma anche di riflessioni inerenti all'arte di amare e del vivere. Uno dei più bei libri che siano mai stati scritti per la forma, il contenuto e per le sensazioni che provoca mentre si scorrono le sue pagine. Giuliana Scamardella

03/06/2013

NAPOLI: PROGETTO" FATTI...NON FOSTE PER VIVER COME BRUTI", IL SERVIZIO WEBTV DEL COMUNE

Cliccando sul link evidenziato di seguito si accede al video realizzato dalla webtv del Comune di Napoli inerente al progetto "Fatti...non foste per viver come bruti" l'esperienza di inclusione sociale verso i tossicodipendenti che vede la collaborazione tra il Comune di Napoli e quello di Pordenone e che vivrà un momento di gemellaggio in un'azione congiunta di sensibilizzazione per il reinserimento sociale dei giovani del gruppo di riabilitazione "Ninive" attivo presso l'ASL Napoli 2 Nord e quelli friuliani del gruppo "I ragazzi della panchina". http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4073 La Redazione

03/06/2013

NAPOLI: NERO VS CANI, IN SCENA 8-9-10 GIUGNO 2013 AL LANIFICIO 25

Approda al Lanificio 25 di Napoli, presso piazza Enrico de Nicola, giorni 8-9-10 giugno 2013 abato e lunedì ore 21, domenica ore 20), il nuovo spettacolo presentato da Muricena Teatro: in scena NERO VS CANI, un adattamento dell'opera di Bernard-Marie Koltès "Combat de nègre et de chiens" (1979), resa celebre negli anni ottanta dal regista Patrice Chéreau, dopo averlo portato sul palcoscenico per l'inaugurazione del Thèâtre des Amandiers. "...i cani sì, loro accettano senza problemi ogni persona senza mostrare disagio di fronte alla diversità. Per gli uomini non è così e ci vogliono le condizioni, fatti o luoghi particolari, per costringerli a guardarsi e a comunicare; la guerra, penso, o la prigione; oppure, sicuro, un palcoscenico" [Bernard-Marie Koltès] Nel momento in cui il giorno cede il passo alla notte, in un emblematico avamposto della "civiltà" occidentale, un cantiere francese illuminato dai fari bianchi, nel cuore nero della foresta africana, diventa scenario essenziale delle atrocità umane: una vicenda di tradimenti, denaro e avventura, una lotta interminabile tra popoli di etnie diverse, un incontro/scontro tra due mondi, uno verso l'Altro. Quattro personaggi confinati in un cantiere-palcoscenico, vittime di un razzismo feroce, intrecciano rapporti tra crudeltà e appassionati tentativi di comprensione. Creature sperdute in un luogo del mondo per loro alieno, circondate da enigmatici guardiani. Un gioco desolante al massacro tra solitudini messe l'una contro l'altra, in una perenne lotta senza scampo. Unico spazio destinato al confronto è la scena, grado zero, spazio metaforico riservato all'immaginazione e all'incontro con la diversità, terreno per coltivarne domande possibili. Chi prenderà l'Africa? Chi la perderà per sempre? Così la parola diviene incantesimo e lingua della violenza stessa. Tutto filtra attraverso di essa, nel tentativo di farsi corpo immaginifico. La parola si trasforma in arma, che Koltès forgia con maestria fino all'estremo delle sue possibilità evocative. Al di là della recinzione poi, la grande Africa, madre sofferente, "mammella del mondo", dove l'amore si tramuta in desiderio animale verso l'altro diverso da sé, verso lo straniero, il negro: condizione di emarginazione essenziale per discendere nel ventre caldo delle parole. "Questo spettacolo parte dal tema dello scontro-incontro tra individui, dalla sopraffazione secolare sul continente africano, dalla fascinazione che ho provato verso questi personaggi scolpiti nella pietra, che sospesi in punta di piedi, vanno sconfitti alla ricerca di un desiderio che gli dia motivo e testimonianza dell'esistere stesso, una conferma dell'essere al mondo – spiega Daniele Marino, regista e attore della pièce "Nero vs Cani" – Dal tentativo di comprendere la realtà e di come viene distorta dall'uomo. Come il confronto si trasforma in ferita e l'erotismo diviene possesso, violenza. Quest'adattamento, che si pone anche l'obbiettivo di essere un primo studio sull'opera più vasta di Koltès, lancia idealmente, nel campo di battaglia della scena, gli uomini e le donne di tutte le razze e la loro rabbia inascoltata. La loro incomunicabilità trova vendetta nella parola vitale dell'autore di Metz. Quasi nel tentativo di esorcizzare la violenza, disarmandola con queste parole, per lasciarla sparire alta sopra le foreste. Ascoltando l'Africa sconfinata, polmone del mondo, senza Dio, fatta di spiriti e riti tribali, ancora straordinariamente seducente." Viene lanciata così allo spettatore un ennesima sfida: saprà l'uomo usare le proprie "armi" contro il male che l'opprime? Accettare ancora una volta il gioco dell'illusione teatrale, del doppio? Adesso c'è solo una certezza che sembra scuoterci e scuotere i questi personaggi, quella dell'Esserci, dell'Essere nel proprio tempo, sempre e comunque, a discapito di tutto. Contro e incontro alla fine di senso. Audio e luci Gianni Porcaro Scena e costumi Barbara Veloce Graphic Design Armando Ianuale Progetto fotografico Marcello Merenda Fonte: Addetto stampa Annacarla Tredici

04/06/2013

NAPOLI, PROGETTO LOTTA ALL'OBESITÀ: DOMANI INCONTRO CONCLUSIVO IN COMUNE

Mercoledì 5 giugno alle ore 10.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà l'incontro conclusivo della II° edizione del progetto svolto dalla Federazione Italiana dei Medici Pediatri per il contrasto all'obesità. Saranno presentati i risultati del lavoro svolto nelle scuole: 4° CD M. Cristina di Savoia, 8° CD 21° CD Mameli Zuppetta, 22° CD A. Mario, 91° CD Zanfagna; IC "G.Moscati"; IC "A.Ristori" e Savio Alfieri. Il progetto ha coinvolto non solo i bambini, ma anche le mamme e le maestre, e si è posto l'obiettivo di migliorare, attraverso la proposta di un corretto messaggio nutrizionale, le abitudini alimentari dei bambini, e di far pervenire le stesse indicazioni a genitori e insegnanti perché, in sinergia con il pediatra di famiglia il messaggio di educazione alimentare venga rinforzato. Saranno presenti: l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri, i rappresentanti della FIMP, le insegnanti e i bambini delle scuole che hanno aderito al progetto. La Redazione

04/06/2013

AL VIA DIVERSAMENTE SPELEO EDIZIONE 2013

E' scattato il conto alla rovescia per la visita delle Grotte di Frasassi, grotte carsiche sotterranee che si trovano all'interno del Parco naturale regionale della Gola della Rossa e di Frasassi nel comune di Genga (Ancona). La bellezza di una delle grotte naturali più suggestive in Italia sarà resa accessibile anche alle persone con disabilità grave, che verranno condotte in grotta grazie all'ausilio di barelle attrezzate. All'interno delle cavità carsiche si possono ammirare alcune sculture naturali formatesi ad opera di stratificazioni calcaree nel corso di 190 milioni di anni grazie all'opera dell'acqua e della roccia. Le bellezze del patrimonio ipogeo saranno rese accessibili anche alle persone con disabilità grave, attraverso l'utilizzo di barelle opportunamente attrezzate. E' questo il nucleo di Diversamente Speleo. Il progetto prende il via, nel 2011, grazie alla comunione di intenti e di risorse messe in campo e, a sedere al tavolo organizzativo, con entusiasmo e propositività, la indipendente Alejandra Meda, La Macchina del Tempo, La Scintilena, Il G.S.A Vespertilio e lo speleo club Forlì. Una strada comune aperta dalla capitalizzazione e dalla condivisione di capitalizzando le esperienze pregresse realizzate dai vari partner e gruppi speleo come il Team Argod e lo speleo club Orobico. IL PROGETTO DIVERSAMENTE SPELEO EDIZIONE 2013 Integrazione e valorizzazione delle specifiche caratteristiche di ogni individuo. In prima linea la persona. Nelle retrovie i limiti, visti non come un ostacolo, ma come peculiari esigenze di cui tener conto per soddisfarle in maniera mirata e raggiungere un obiettivo comune. "Tutti devono avere l'opportunità – spiegano gli organizzatori - di stupirsi di fronte alle meraviglie di un ambiente non facilmente accessibile, ma che riserva scenari stupendi ed unici". In prima linea l'associazione partenopea speleo – archeo- culturale La Macchina del Tempo ed il Museo del Sottosuolo, gestito dal suo team. Ad unire gli sforzi, una cordata di realtà attive a livello nazionale. A fare da apripista esperienze simili, messe in atto a livello nazionale, e la prima fase sperimentale, dell'edizione 2012 che ha visto protagoniste le Grotte di Bellegra, per il 2013 il progetto mira a crescere ed a rendere la fruizione del patrimonio ipogeo sempre più ampia e trasversale. Coinvolti gruppi speleo provenienti da diverse parti d'Itali . Questa volta tocca ad una cavità unica dal punto di vista naturalistico: la Grotta della Beata Vergine di Frasassi. Obiettivo a medio e lungo termine: dare al progetto continuità e crescita negli anni. Fondamentale la fase della raccolta fondi e donazioni , necessaria all'acquisto di barelle sanitarie nuove che verranno messe a disposizione dei gruppi che vorranno usufruirne. Ma, anche senza fondi, l'unione fa la forza e le realtà partecipanti non arretrano e non demordono. In mancanza di fondi, si potranno fornire i contatti degli enti e delle organizzazioni che gratuitamente possono prestarle. Un'esperienza che vuole coinvolgere trasversalmente l'universo variegato della disabilità con persone in grado di camminare, anche se con difficoltà variabile, ed altre completamente allettate. Chi voglia contribuire, con una donazione, a sostenere il progetto Diversamente Speleo, per l'acquisto di barelle e materiali, può utilizzare il C/C 11494924 IBAN IT 53A 03165016 00000110494924 intestato a La Scintilena L'ESPERIENZA DI DIVERSAMENTE SPELEO DEL 20012 Nel 2012 è toccato alle grotte di Bellagra. Caratteristica è una depressione carsica, la valle del Pantano dove, fino al inizio del '900, esisteva un lago, prosciugato nel 1911 per utilizzazione agricola. Da questo piccolo bacino e da un suo emissario sotterraneo si è originato un fenomeno di carsismo naturale "le Grotte dell'Arco", lunghe quasi 1.000 m. Sono denominate "Grotte dell'Arco" perché ad una trentina di metri più a valle dalla sua entrata, si trova un arco naturale di pietra. La visita delle grotte risulta estremamente suggestiva per la ricchezza di stalattiti, stalagmiti, inghiottitoi, camere e per l'osservazione della fauna di grotta in particolare chirotteri, anfibi e ancora micro e mesofauna tipica di tale strutture. Lo sviluppo della grotta è soprattutto in lunghezza piuttosto che in profondità consentendo un accesso relativamente agevole. "L'anno scorso – racconta Alfredo Giansante di Arcotenda Onlus - abbiamo accolto con piacere ed entusiasmo l'idea di portare i ragazzi disabili in questo luogo incantevole. Per noi di Arcotenda Onlus, questo gruppo di speleologi formato da 'mattacchioni' rappresenta un modo diverso e anche un nuovo accesso per sensibilizzare la collettività sull'importanza dell'abbattimento delle barriere architettoniche, sfidando la legge di gravità … con passione e allegria come fa appunto Diversamente Speleo". Tante le emozioni come sottolinea Giansante. Una su tutte quella per alcuni dei partecipanti con disabilità di vincere dei preconcetti e alcune "paure" come quella del buio e dell'ignoto. Ma anche l'emozione di affrontare una sfida con l'aiuto dei ragazzi di Diversamente Speleo, che "ci hanno permesso di vedere angoli della natura per noi impensabili ed inimmaginabili. Da Frassassi ci aspettiamo un bel bis emotivo come a Bellagra. In più sarà sicuramente un'occasione di messa alla prova delle nostre capacità di sfida e di lotta come persone con disabilità". Per maggiori informazioni Il Museo del Sottosuolo Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331-2086848 www.ilmuseodelsottosuolo.com; www.lamacchinadeltempo.info; info@ilmuseodelsottosuolo.com; info@lamacchinadeltempo.info Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

05/06/2013

FILM: MI RIFACCIO VIVO.

Sono trascorsi quattro anni dalla presentazione dell'Uomo nero (2009) e Sergio Rubini ritorna a trattare l'argomento gelosia ed il correlato tema della vendetta in una commedia caratterizzata da equivoci e confusioni, che per quasi due ore cattura il pubblico, portandolo a sorridere. Biagio Bianchetti ha vissuto fin dalla prima infanzia all'ombra del coetaneo e nemico Ottone Di Valerio (Neri Marcorè), che dopo molti anni, decide di tirargli un ultimo scherzo, proponendogli un affare destinato a fallire già in partenza. Stanco delle continue sconfitte, Biagio assume una grave decisione, quella di suicidarsi. L'evento tragico viene realizzato nelle prime scene in maniera soft ed ironic al tempo stesso, per consentire di dare avvio alla trama del film. L'idea della reincarnazione e dello scambio di persona è un canovaccio già conosciuto, pur tuttavia viene riproposto in un ritmo incalzante, ricco di colpi di scena che mantengono elevata l'attenzione degli astanti. Senza più niente da perdere, Biagio compie un'ultima buona azione e, una volta condannato al "piano seminterrato", ottiene la possibilità di reincarnarsi in qualcun altro per correggere il giudizio imposto alla sua anima. A tal proposito, una chicca divertente è fornita dalla rappresentazione dell'Aldilà, immaginato alla stregua di un grande albergo al quale si arriva per il tramite del taxi di Enzo Iacchetti, un conducente divertente che non disdegna tra un viaggio e l'altro qualche "sorso" dalla sua fiaschetta. Qui, accolti dal un sistema ben collaudato di reception e sorveglianza ed in base al loro comportamento, le anime vengono incanalate nei vari piani. Al primo albeggiare fa la sua apparizione il direttore del distretto. Attenzione, non si tratta di San Pietro ma di un divertente Karl Marx. Certo, la pellicola tratta anche anche argomenti più delicati quali la morte, l'insicurezza, il successo e il libero arbitrio inquadrato in una dimensione più ampia, che non esclude ovviamente l'aspetto morale. Il regista dunque, non rinuncia al lieto fine, ma lo costruisce senza troppe pretese e con l'utilizzo di un'atmosfera gradevole, a metà strada tra sogno e verità. Il cast è formato da un gran numero di personaggi ben radicati nel mondo della commedia, tra cui spiccano Neri Marcorè ed Emilio Solfrizzi, protagonisti che impreziosiscono la pellicola, interpretandone anche le diverse

sfumature. Insomma, una commedia che non cade nel banale e raggiunge il suo scopo: far sorridere. Ilaria Licenziato

06/06/2013

SALERNO: STAGIONE DI PROSA 2013-2014

Nel corso di una conferenza stampa convocata per lunedì 10 giugno alle ore 10.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno sarà presentato il cartellone della stagione di prosa 2013-2014 del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno organizzata dal Comune di Salerno in collaborazione con il Consorzio Teatro Pubblico Campano. All'incontro con la stampa prenderanno parte: Vincenzo De Luca Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti e Sindaco di Salerno, Ermanno Guerra Assessore Cultura ed Università Comune di Salerno, Alfredo Balsamo direttore Teatro Pubblico Campano, il regista Lorenzo Amato. La Redazione

07/06/2013

UNA NOTTE DA LEONI 3: IL TERZO ED ULTIMO CAPITOLO DELLA SAGA

Nel terzo ed ultimo capitolo della saga più divertente degli ultimi anni, non si replica la modalità delle puntate precedenti. Nelle due prime pellicole infatti le avventure dei protagonisti prendevano avvio con un'analoga situazione, che si concretizzava con l'occasione di riunirsi per un breve ma divertente viaggio, sfruttando l'addio al celibato di Doug (nel primo capitolo) e di Stu (nel secondo). Gli altri componenti del "branco", come dice spesso uno dei protagonisti, sono Alan, un bambino nei panni di un adulto un po' sopra le righe, cognato di Doug, e Phil, amico di vecchia data di Doug e Stu. La storia raccontata dal film, nelle sale cinematografiche dal 30 maggio, prende avvio con l'esasperazione della madre e della sorella di Alan, incapaci ormai di gestire le sue azioni, stravaganti e preoccupanti al tempo stesso. Sono percio' costrette a richiedere un fattivo intervento degli amici, al fine di convincerlo che la cosa migliore sia andare in un centro dove possano aiutarlo. E lui si lascia persuadere dalla promessa di Doug, Stu e Phil che : lo accompagneranno fino alla struttura sanitaria. Si prospetta quindi un nuovo viaggio, ma anche questa volta dall'esito imprevisto. Mentre sono "on the road", infatti, accade che una vettura li catapulta fuori strada: sono Marshall e Doug nero. Questi è lo spacciatore che aveva venduto la droga ad Alan nel primo film e il suo capo è stato derubato di ventimila dollari da Mr. Chow. Questo strambo ometto, dall'atteggiamento infantile ma oltremodo scaltro e furbo come solo una volpe sa esserlo, è evaso dalla prigione di Bangkok e mantiene un contatto esclusivamente con Alan. Per tale motivo Marshall e Doug nero sequestrano Doug, fintanto che gli altri tre non avranno scovato il ladro e consegneranno loro Mr. Chow. Alla luce di cio' i protagonisti sono costretti necessariamente a spostarsi nel luogo dove tutto era cominciato, Las Vegas, laddove Alan (Zach Galifianakis) scoprirà l'amore. L'unico personaggio che ha subito qualche variazione nel corso della saga è proprio lui, che soprattutto in quest'ultimo film sembra avere un ruolo ancora più incisivo. Guida il gioco e entusiasma il pubblico con le sue esilaranti battute che per quanto " assurde" chiudono in un cono d'ombra Phil e Stu, più presenti nelle pellicole precedenti. Azioni, luoghi e inquadrature spettacolari ed eccezionali fanno sì che il film del regista Todd Phillips abbia una conclusione degna della saga che ha allietato gli spettatori, e conserva l'apice della sua comicità all'interno del rapporto tra Chow ed Alan. Giuliana Scamardella

07/06/2013

LA MAGIA DEL SOTTOSUOLO PUGLIESE: LE GROTTE DI CASTELLANA.

La Puglia è una regione ricca, tra le altre cose, di corsi d'acqua sotterranei che, nel tempo, hanno dato vita ad un articolato agglomerato di grotte suggestive e scenari fiabeschi, che solo la semplicità della natura selvaggia riesce a creare. Dopo un periodo di totale anonimato, solo nel 1938 tale meraviglia venne alla luce, anche se per un caso fortuito. Fu lo speleologo Franco Anelli a calarsi nelle viscere e consentire ai suoi occhi di godere una tale magnificenza. La grotta, denominata poi " Grotta della Grave (foto), ha un 'altezza di circa 60 metri, ed è circondata da pareti con la presenza di migliaia di stalattiti e stalagmiti, formatesi nel tempo e che conferiscono, per la loro silenziosa bellezza, un senso di irrealtà al luogo. Successivamente, per il tramite di passaggi naturali, furono scoperte numerose grotte più piccole, caratterizzate da particolari figurazioni da cui spesso prendono anche il nome. A titolo esemplificativo e non esaustivo, menzionamo la Caverna della Civetta, la Grotta della Lupa Capitolina o Grotta Nera, il cui colore deriva dalla flora che ha reso le rocce opache, la Cavernetta del Presepe, la Caverna della Torre di Pisa, la Caverna del Piccolo Paradiso, la Caverna del Precipizio, il cui appellativo è dato dal fatto che sembra che improvvisamente il terreno sprofondi in voragini, la Caverna della Cupola e la Grotta Bianca, preceduta dal limpido Laghetto di Cristalli, dove il biancore delle rocce, che nasce dalle concrezioni cristalline, crea una molteplicità di riflessi luminosi nel buio dell'antro. I luoghi descritti trovano una continuità per mezzo di lunghi corridoi anch'essi particolarmente tra i quali,ricordiamo il Corridoio del Serpente, il Corridoio Rosso e quello del Deserto, detto anche il Gran Canyon, noti per le loro colorazioni rossicce dovute alla presenza di minerali ferrosi. In questa inusuale quanto affascinante location si svolgono, all'interno della Grotta della Grave, manifestazioni culturali di svariata natura ma soprattutto concerti, che ne hanno rivelato un'acustica perfetta, al punto da incantare ed emozionare il pubblico presente. Letizia Passantino

07/06/2013

SALERNO: FESTA AL RIONE ZEVI

Festa popolare con giochi, spettacoli ed allegria al Quartiere Zevi (Pastena) di Salerno nel prossimo fine settimana. Dalle ore 16.00 alle ore 20.00 di sabato 8 giugno nell'Arena Zevi "Giochi di strada" per i bambini ed i ragazzi del quartiere. Alle ore 21.00 spettacolo di danza. Si replica domenica 9 giugno con i Giochi di Strada in programma tra le ore 10.00 e le ore 13.00 e dalle ore 14,00 alle ore 20.00. Gran finale con uno spettacolo canoro in piazza. Il momento di aggregazione del rione, con il patrocinio del Comune di Salerno, è organizzato dall'Associazione Bruno Zevi con il Presidente Aldo Romano ed il Vice Presidente Luigi Della Rocca. L'evento era programmato per lo scorsa fine settimana, ma venne spostato a sabato 8 e domenica 9 giugno a causa delle avverse condizioni meteorologiche. La redazione

07/06/2013

SALERNO: ALL' ARECHI IL QUADRANGOLARE DI BENEFICENZA "DAI UN CALCIO PER L'AUTISMO"

Tutto pronto per la terza edizione di "Dai un calcio per l'autismo" Questa sera Venerdì 7 giugno alle ore 19 allo Stadio Arechi di Salerno. Ritorna per il terzo anno consecutivo il quadrangolare di calcio "DAI UN CALCIO PER L'AUTISMO" in programma questa sera dalle ore 19.00 allo Stadio Arechi di Salerno, organizzato dall'Associazione "Giovamente" con il patrocinio del Comune di Salerno e Fondazione della Comunità Salernitana Onlus. Una serata di sport, musica e solidarietà, presentata da Andrea Volpe, il cui ricavato sarà devoluto all'ambulatorio di neuropsichiatria dell'azienda Ospedaliera universitaria "San Giovanni di Dio e Ruggi d'Aragona" di Salerno e destinato al finanziamento di un progetto di giornalismo per ragazzi diversamente abili. Nel corso della manifestazione si affronteranno le compagini dei giornalisti sportivi salernitani USSI, delle Associazioni del Terzo Settore, di una rappresentativa del Comune di Salerno, delle vecchie glorie della Salernitana e dell'US Salernitana 1919. Ospiti d'eccezione dell'edizione 2013 saranno gli attori Raffaello Balzo, Danilo Brugia, Gaetano Amato e Vittorio Emanuele Propizio, Vittorio Sisto da "Ti lascio una canzone" e Raimondo Todaro da "Ballando con le stelle", Lucia Rossitto da Uomini e Donne e il comico Angelo Di Gennaro. Sono inoltre previste le partite dimostrative dei piccoli calciatori della Scuola Calcio "Olympic Salerno" e le performance della TDK Salerno e Danza Artistica ACSI. I biglietti sono acquistabili al costo di 5 euro presso i bar Night Day in via Parmenide, Pacifico in Via S. Margherita n. 82, Oro Nero Caffè presso la Galleria Capitol, Jazz Caffè di Baronissi, Cinecaffè Pacifico in via Bandiera, Caffè Verdi al Parco Arbostella, Hosteria Botero in via S. Nicola a Pastena, Gazzella al Corso Vittorio Emanuele e presso il Centro Sociale di Salerno. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Salerno

07/06/2013

NAPOLI: ASS. TOMMASIELLI ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DEI GRECI DI NAPOLI

Lunedì 10 giugno alle ore 16.30 presso l'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino si terrà la presentazione del libro di Jannis Korinthios dell'Università della Calabria " I GRECI DI NAPOLI E DEL MERIDIONE D'ITALIA DAL XV AL XX SECOLO". Parteciperanno alla presentazione del libro: Giuseppina Tommasielli Assessore alle Pari Opportunità del Comune di Napoli, Renata De Lorenzo Presidente della Società Napoletana di Storia Patria, Antonio Gargano dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli, Paul Kipryanou Presidente della Comunità Ellenica di Napoli, Nicola Barcas Presidente della Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche d'Italia. Il Comune di Napoli, già nel 2009 quale segno di riconoscimento del contributo dato dalla comunità ellenica allo sviluppo della città negli ultimi 500 anni, appose in via San Tommaso D'Aquino una lapide commemorativa ricordando così anche la vecchia toponomastica stradale del Vico de' Greci", Con la presentazione del libro si intende dunque rinsaldare tale legame, contribuendo a tener viva l'attenzione sui gravissimi problemi economici nonché sociali presenti nella società greca divenendo promotore di iniziative sociali a favore del suo popolo. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

08/06/2013

IL CANARINO: ANIMALE CASALINGO, COLORATO E SIMPATICO

Il canarino, simpatico volatile, puo' essere considerato uno degli animali da compagnia piu' richiesti nel panorama occidentale. Non richiede particolari cure e piace moltissimo ai bambini che amano osservarlo e sentirlo cinguettare ma è apprezzato anche dagli adulti. E' facile essere attratti dal loro leggiadro canto, peculiarità del maschio che con i sui gorgheggi inizia la fase di corteggiamento della femmina, prima dell'accoppiamento. Ma anche i loro bellissimi colori, che variano dal giallo al rosso, transitando per il bianco ed il verdone, sono motivo di grande curiosità e gli conferiscono un alone di fascino. Se si acquista una coppia che denota una certa affinità, nel periodo che intercorre da Aprile a Giugno si potrà assistere allo spettacolo dell'accoppiamento, immediatamente seguito dalla costruzione del nido, che operano per mezzo di filini di spago ed ovatta. Una canarina depone in media dalle tre alle cinque uova, pronte a schiudersi dopo tredici giorni. Appena nati, i piccoli, privi del piumaggio, sono naturalmente molto delicati; come accade di consueto in natura, sono i genitori a provvedere alla loro nutrizione, imbeccandoli e riscaldandoli, fintanto che saranno pronti a lasciare il nido, generalmente dopo circa un mese. La canarina, dopo poco tempo, è pronta per la successiva cova, sebbene sia auspicabile non eccedere in tal senso, atteso che in questo periodo tende a nutrirsi meno per dar da mangiare ai piccoli e quindi potrebbe essere particolarmente provata. L'alimentazione del canarino è alquanto variegata : semi, pastone giallo o rosso a seconda del piumaggio, biscotti, mela, insalata, uovo sodo ed un osso di seppia per affilare il becco. Inoltre essendo un animale giocherellone ama andare sull' altalena e fare il bagno. Anna Vicario

11/06/2013

LE MAGIE DELLO SPETTACOLO STRALUNARIA AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO DI NAPOLI

Una danza eseguita sospesi nel vuoto. Un volteggio leggiadro capace di annullare la forza di gravità, affascinando lo spettatore con i suoi movimenti fluidi, che non mostrano lo sforzo di eseguire

coreografie articolate ed impegnative a livello fisico. E' tutto questo lo spettacolo StralunAria, di scena al Museo del Sottosuolo venerdì 14 giugno alle ore 21.30. A mettere in scena questo spettacolo che si muove tra toni giocosi e buffi, la compagnia di teatro e danza aerea ImmaginAria, capitanata da Viola Russo, che cura regia e coreografia. Le coreografie aeree sono nate nell'ambito circense, ma nel tempo si sono arricchite del dialogo con i linguaggi del teatro e della danza. Uno spettacolo "in rosa", poetico e buffo, che vedrà esibirsi 21 ragazze, allieve del laboratorio di discipline aeree circensi condotto dalla stessa Russo presso Asylum Anteatro ai Vergini. "Si tratta di discipline – sottolinea la responsabile del laboratorio – che permettono di superare le proprie convinzioni autolimitanti, di superare le paure e di assumere una maggiore consapevolezza del proprio corpo". Lo spettacolo StralunAria è liberamente tratto da "Voyage dans la lune" ossia Viaggio nella Luna, un film fantastico del 1902 realizzato da Georges Méliès, uno dei suoi film più famosi, forse il capolavoro. Una parodia basata liberamente sul romanzo di Jules Verne Dalla Terra alla Luna e su quello di H. G. Wells I primi uomini sulla Luna. "Si possono raccontare cose belle e poetiche – sottolinea Russo – ma anche lanciare messaggi impegnati ricorrendo ad un tono lieve". L'arricchimento delle acrobazie circensi da cui nascono queste discipline deriva, come sottolineano coloro che le praticano, da una naturale esigenza artistica di diversificazione dei linguaggi. Ad accomunare le varie performance l'uso del corpo come mezzo per trasmettere emozioni intense. Le attrici in scena si arrampicheranno sinuosamente su tessuti costituiti da lycra elasticizzata ed utilizzeranno un cerchio metallico. In arrivo per gli spettatori emozioni che si muovono tra il cielo e la terra Per cominciare a gustare le suggestioni provenienti da questo tipo di discipline è possibile guardare i video presenti ai seguenti link http://www.youtube.com/watch?v=BCLyCUFjPUU https://www.youtube.com/watch?v=uCgXS0NRk1Y http://www.youtube.com/watch?v=hjcuZkgbeB4 Per maggiori informazioni Il Museo del Sottosuolo Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 331-2086848 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

12/06/2013

IL VOLO DELLA RONDINE, L'UCCELLO DELLA PRIMAVERA

I cieli primaverili sono sempre rallegrati dall'arrivo delle rondini, piccoli uccelli di colore blu scuro, con il caratteristico ventre biancastro e la gola rossiccia. Hanno un becco corto e nero ed una coda biforcuta, perfettamente riconoscibile dalla caratteristica forma a V. Sono uccelli migratori, nel senso che sono soliti variare spesso la persistenza in un luogo, per ricercare le migliori condizioni climatiche. A tal proposito, preferiscono ambienti umidi, come il Mediterraneo, tralasciando quindi zone particolarmente fredde e quelle desertiche. La spiegazione di tale comportamento risiede anche nel fatto che nelle zone da loro preferite riescono più facilmente a trovare del cibo, rappresentato dagli insetti. Le migrazioni autunnali generalmente abbracciano un arco temporale che va dal mese di settembre a quello di novembre; nel momento in cui le giornate tendono ad accorciarsi, è il segnale che le fa prendere il volo verso l'Africa o versola zona posta a sud dell'Equatore. A Marzo invece compiono una sorta di viaggi di ritorno verso l'Europa, sempre in stormi composti da un gran numero di volatili, anche per accorparsi in caso di pericolo e per far fronte agli attacchi dei predatori. La loro resistenza riesce a farli volare anche su distanze significative, pari a 10.000 km circa. Non è difficile, quando è in corso la stagione degli amori, osservare su tetti e cornicioni i loro nidi, costruiti con l'ausilio di palline di fango, rametti o residui vegetali e custoditi gelosamente. Dischiuse le uova, la femmina prosegue nella cova dei suoi piccini, fintanto che non saranno diventati perfettamente autonomi. Al maschio, invece, tocca il compito di procurare il cibo necessario per sfamare la numerosa famigliola. Le prede prescelte sono essenzialmente insetti, come mosche, zanzare, coleotteri, ma non disdegnano anche di ricorrere a vermi e larve. Ilaria Licenziato

12/06/2013

NAPOLI: LE INIZIATIVE DEL GIUGNO DEI GIOVANI

Oggi c'e' stata la presentazione delle iniziative di Giugno dei Giovani, con gli assessori Alessandra Clemente e Nino Daniele, che si concluderanno il 28 nella Villa Comunale di Scampia. Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4090 La Redazione

12/06/2013

NARTEA REALIZZA MÒNAPOLI: UNA CACCIA ALLA NAPOLETANITÀ PER RISCOPRIRE NAPOLI E I SUOI TESORI

Venerdì, sabato e domenica 21-22-23 giugno 2013, l'Associazione Culturale NarteA offre la straordinaria opportunità di partecipare gratuitamente all'iniziativa "MòNapoli" (www.monapoli.it), una caccia alla napoletanità che si svolgerà sul territorio napoletano. Alla vittoria del bando "I Giovani, il futuro: Indagine conoscitiva per la realizzazione di progetti nel settore delle politiche giovanili", attraverso i finanziamenti sulla "Creatività", indetto dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli, l'associazione culturale NarteA ha sviluppato questo progetto con l'intenzione di riscoprire il capoluogo campano e non solo: MòNapoli, riconducibile per assonanza al celebre gioco da tavola, vuole essere una prova di orgoglio identitario, una provocazione culturale che parte dai giovani per i giovani, una riscoperta del patrimonio storico-culturale che parte dalla "memoria storica comune" come patrimonio da salvaguardare, combattendo l'impoverimento culturale da parte dei media, attraverso la promozione e la trasmissione del sapere e delle tradizioni. Alla conferenza stampa di presentazione, tenutasi l'11 giugno 2013 (11:30) nella sede Informagiovani della Galleria Principe di Napoli, sono intervenuti: Alberto Corona, in rappresentanza dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli, Mariano Penza (vicepresidente) e Febo Quercia (direttore artistico) dell'Associazione Culturale NarteA e, alla fine, Pierfrancesco Borruto dell'Associazione "I Tirabusciò" che hanno proiettato i teaser promozionali realizzati con NarteA in occasione dell'iniziativa MòNapoli. Immaginate di svegliarvi una mattina e non trovare più nessun simbolo della nostra napoletanità: niente più caffè espresso, niente più sfogliatelle, addio pastiera e pizza, cancellati dialetto e tradizioni. Immaginate anche una memoria storica totalmente cancellata, dai Greci a Maradona! Girare per le strade senza più i profumi e i colori di Napoli non sarebbe facile da accettare e per quanto possiamo spingere la nostra fantasia, sarebbe inammissibile non avere più quello che ci passa avanti agli occhi, purtroppo, con indifferenza. Che fine ha fatto la napoletanità? Dettagli svolgimento di "MòNapoli" Rivolto non solo ai napoletani, l'iniziativa MòNapoli si propone come una vera sfida in cui dimostrare quanto si conoscono le proprie origini e la propria città. L'iniziativa vuole essere una gara di abilità e di cultura a squadre, composte da un minimo di 4 a un massimo di 8 componenti di cui almeno il 50 % deve avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni (sono ammessi minorenni se nella squadra sono presenti familiari che possono garantire per nome e per conto loro). Il gioco si svolgerà da venerdì 21 giugno 2013 ore 18,00 fino a domenica 23 Giugno ore 19,00 nell'area urbana di Napoli all'interno delle municipalità I – II – IV. L'organizzazione assegnerà ad ogni squadra una maglietta identificativa di MòNapoli lo stesso giorno della consegna della prima "busta", ossia venerdì 21 giugno presso il NarteA Village a Piazza del Gesù. Le squadre vincitrici (I°, II° e III° posto) saranno individuate al termine della gara e la premiazione avverrà il giorno 28 giugno 2013 durante la manifestazione "Il Clan degli artisti" all'interno della villa comunale di Scampia. La partecipazione è a titolo gratuito: ogni concorrente potrà iscriversi on line attraverso l'e-mail iscrizione@monapoli.it oppure mezzo fax al numero 081/2143395 e dovrà contenere la fotocopia della carta d'identità di ciascun partecipante. Il termine ultimo per l'iscrizione è previsto per mercoledì 19 giugno 2013 entro e non oltre le ore 12:00. Maggiori Info: 339.7020849; 334.6227785; 380.9049909; 081.19550418 Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici 333.9513421

13/06/2013

NAPOLI: PROGRAMMAZIONE PER IL NATALE 2013

Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli su: Comincia la programmazione per Natale a Napoli 2013. Intervento dell'Assessore alla cultura Nino Daniele http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4092 La Redazione

13/06/2013

NAPOLI: DOMANI AL COMUNE PRESENTAZIONE "UNIVERSI DI LIBERTÀ"

Domani, venerdì 14 giugno alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli Assessori alla scuola Annamaria Palmieri, alle Pari Opportunità Giuseppina Tommasielli ed alle Politiche Sociali Roberta Gaeta verrà presentato il progetto"Universi di Libertà" sugli studi universitari negli istituti penitenziari regionali. Il progetto, promosso dal Centro SInAPSi della "Federico II", in perfetta sintonia con l'azione del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria (DAP) Campana, è indirizzato alla costituzione di un Centro Universitario Regionale che dovrà coinvolgere gli Atenei Campani nelle attività di formazione e di ricerca nel rispetto delle esigenze degli Istituti Penitenziari. L'azione di progetto interessa i piani dell'Informazione sull'offerta degli Studi, l'Orientamento, l'assistenza Didattica, l'organizzazione di Eventi culturali, l'indicazione di Ricerca. L'opera d'inclusione per chi è in stato di reclusione assume particolare rilevanza per la democrazia del Paese che si trova ad affrontare un'emergenza costante nel soddisfare le esigenze di educazione e restituzione sociale sancite dalla Costituzione. Gli studi universitari offrono un' importante occasione di progresso formativo di libertà in un ripensamento costante della propria storia e della cura di sé e delle relazioni sociali. Interverranno: il Vicepresidente Regione Campania Guido Trombetti, il Rettore dell' Università "Federico II" Massimo Marrelli, Tommaso Contestabile del Dipartimento Amministrazione Penitenziaria, il Direttore del Centro SInAPSi- Paolo Valerio ed il responsabile del Progetto Giuseppe Ferraro dell'Università "Federico II" La Redazione

13/06/2013

"FACIMMECE 'A CROCE: NAPOLI E I SUOI ALTARINI" RACCONTATI DA NARTEA

L'Associazione Culturale NarteA propone per questa domenica mattina, appuntamento presso piazza Dante alle ore 11:00, un itinerario guidato teatralizzato che attraverserà le vie di Napoli per conoscere "Napoli e i suoi 'Altarini'": un percorso insolito alla scoperta delle edicole votive. Le edicole votive, in gergo "altarini", si mostrano come una caratteristica partenopea, divenute ormai parti integranti del contesto urbano, che valorizza i vicoli della nostra città, rappresentando il bisogno che il popolo napoletano ha di vedere e sentire una presenza superiore a cui chiedere aiuto e protezione. Attraverso un percorso guidato teatralizzato, ideato e realizzato da Alessia Zorzenon e Febo Quercia, l'Associazione Culturale NarteA propone "Facimmece 'a croce: Napoli e i suoi "Altarini" per condurre gli ospiti – prenotazione obbligatoria ai numeri 339.7020849 - 334.6227785, costo 10,00 euro – alla scoperta dei vicoli dell'antica Napoli, per mostrare come riescano a convivere realtà normalmente agli antipodi: religione e superstizione, cultura e ignoranza, divino e sacrilego. L'itinerario prevede una passeggiata tra alcune edicole votive nascoste nei vicoli di Napoli, una città che non smette mai di stupire e impressionare, ma non solo. Gli ospiti saranno accompagnati, oltre che da una guida, da attori professionisti che renderanno questo percorso ancora più "colorato" e inusuale, grazie al format teatralizzato. L'excursus sarà un piccolo apparato emblematico dal punto di vista storico, artistico, antropologico, che testimonia la vitalità di un popolo che, sin dai tempi antichi, ha sempre trovato conforto in una religiosità sui generis, stringendo un rapporto confidenziale con santi e madonne. Per conoscere le altre iniziative dell'Associazione culturale NarteA, visitare il sito www.nartea.com oppure contattare direttamente l'Associazione (info@nartea.com - 339 7020849 - 334 6227785). Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici - ph. 333.9513421

14/06/2013

IL SENTIERO DEI MISTERI DI MANI E VULCANISABATO 15 E DOMENICA 16 GIUGNO 2013

Il Sentiero dei Misteri dell'Associazione Culturale Mani e Vulcani propone per questo fine settimana i seguenti appuntamenti: SABATO 15 GIUGNO 2013 - ORE 10.00 PASSIONE E CUM PASSIONE … il Lazzaretto di Napoli ... dove il misticismo della fede più pura si fonde di continuo con i più remoti linguaggi pagani. Un percorso di visita esclusivo alla scoperta del Lazzaretto dell'ex

Ospedale della Pace sito in via dei Tribunali. Appuntamento: esterno Chiesa di Santa Caterina a Formiello presso Porta Capuana Quota di partecipazione: 6,00 euro a persona SABATO 15 e DOMENICA 16 GIUGNO 2012 - ORE 10.30 CIMITERO DELLE FONTANELLE ...requie, repuoso, refrisco, cunzuolo Il cimitero delle Fontanelle, luogo unico ed irripetibile che rivela il singolare, stravagante, strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Qui sacro e profano, magia e religione si fondono nel segno delle anime purganti, dette pezzentelle. Appuntamento: esterno ingresso Cimitero delle Fontanelle Quota di partecipazione: 5,00 euro a persona DOMENICA 16 GIUGNO 2012 - ORE 10.30 IL LIBERTY NAPOLETANO Ville e Palazzine al Parco Margherita. Costruzioni floreali di lusso che sfruttano al meglio il dislivello collinare tra i tornanti della strada che raccorda P.zza Amedeo alla collina del Vomero. Appuntamento: P.zza Amedeo (esterno profumeria IDEA BELLEZZA) Quota di partecipazione: 6,00 euro a persona DOMENICA 16 GIUGNO 2012 - ORE 10.30 ANFITEATRO FLAVIO DI POZZUOLI "...Il mondo gronda sangue fraterno; l'omicidio, che, commesso dai singoli è un delitto, fatto in massa assume il nome di eroismo; così i delitti diventano impuniti non già per la loro incolpabilità ma per la loro mostruosa ferocia..." Appuntamento: esterno Anfiteatro Flavio di Pozzuoli Quota di partecipazione: 6,00 euro + 4,00 euro biglietto ingresso Prenotazione obbligatoria Per info e prenotazioni +39 081.5643978 - +39 340.4230980 – +39 335.7851710 Fonte: Ufficio stampa Ilaria Guazzo - 338.9808562

14/06/2013

NAPOLI: NAPOLI: UNIVERSI DI LIBERTÀ, GLI ATENEI PER I DETENUTI.

Cliccando sul link si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli inerente a: "Universi di Libertà" gli Atenei per i detenuti. Presenti tra gli altri gli assessori alla scuola ed alle pari opportunità Annamaria Palmieri e Giuseppina Tommasielli http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4094 La Redazione

14/06/2013

NAPOLI: LUNEDÌ PRESENTAZIONE PROGETTO PRONTI, PARTENZIA, VIA

Save the Children promuove insieme a Mondelez international Foundation un piano pilota nelle aree periferiche di 10 città italiane a favore della pratica motoria e sportiva e dell'educazione alla salute dei bambini. Lunedì, 17 giugno alle ore 12,00 nella Sala Pignatiello 3° piano di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore allo Sport Giuseppina Tommasielli, verrà presentato il progetto"Pronti Partenza Via" organizzato d'intesa con l'Istituto Scolastico 88° Circolo Didattico "De Filippo"del quartiere Ponticelli ed in partnership con l'Unione Italiana Sport Per tutti (Uisp) e il Centro Sportivo Italiano (Csi). Il progetto, che prevede la realizzazione di un campo scuola, destinato a garantire ai ragazzi delle periferie l'opportunità di fare sport anche d'estate, ha l'obiettivo di promuovere un cambiamento negli stili di vita dei bambini coinvolgendo le famiglie, lavorando nelle scuole e in centri sportivi informali, con un focus particolare ad aree e quartieri disagiati. Interverranno:l'Assessore alla Scuola Annamari Palmieri, il Presidente della UISP Provinciale Antonio Mastroianni, il Presidente UISP Campania Ivo Capone, il Presidente C.S.I. Antonio Papa ed il Dirigente scolastico dell'88°Circolo Didattico "De Filippo" Gennaro Serpi Il progetto è patrocinato dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri. La Redazione

15/06/2013

LUOGHI SUGGESTIVI DELL'ITALIA: CITTÀ DELLE PIEVE

L'intenzione di trascorrere un weekend all'insegna del relax è stata ben realizzata, ricercando tra le cittadine che si stagliano tra l'Umbria e la Toscana. I paesaggi in quelle regioni si sa, sono bellissimi, e il solo guardare dal finestrino quei luoghi verdeggianti ricchi di colline e casali, rilassa gli occhi e rasserena lo spirito. Decidiamo di sostare a Città della Pieve, abitato un tempo dagli etruschi e dove la civiltà dei Romani è ancora evidente. Da principio era un piccolo borgo fortificato con torri e mura di cinta attorno ad una pieve, Castel della Pieve. Fu Papa Innocenzo III a nobilitarla e nominarla Città della Pieve nel 1600 stabilendovi la Diocesi. Ci troviamo in provincia di Perugia, nei pressi del confine con l'Umbria. Si staglia sulla sommità di una collinetta e, osservandola da una certa distanza, sembra un monumento di mattoni messo li quasi per caso. La cittadina di stile rinascimentale domina dall'alto la Val di Chiana ed è ricompresa nella Comunità Montana Monti del Trasimeno. Pregusto il momento in cui mi addentrerò tra vicoli e piazzette, dal sapore antico. Ben felici di lasciare la macchina, iniziamo la nostra passeggiata. Incrociamo la Chiesa di San Francesco e l'Oratorio di San Bartolomeo ad essa annessa, che dagli anni '50 del '900 ospita il Santuario Italiano della Madonna di Fatima. Appena all'interno sono colpita dinanzi a un quadro, "Il Pianto degli Angeli", della metà del XIV sec che cattura per più di qualche attimo la mia completa attenzione. La Cattedrale dei Santi Gervasio e Protasio, la cui definitiva trasformazione è avvenuta nel 1600, è situata dove inizialmente sorgeva l'antica pieve. Ma è all'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi che subito ci rechiamo: qui è custodito il dipinto del Perugino "L'adorazione dei magi" (1504). Il vasto paesaggio davanti al quale mi incanto è ispirato alle vedute da Città della Pieve fin verso il Trasimeno. L'antica roccaforte è ricca di luoghi di culto. Ma anche i monumenti civili suscitano in me grande interesse: Palazzo Cartoni, la casa natale del Perugino, il Palazzo vescovile. Non possiamo di certo non percorrere uno dei vialetti più stretti d'Italia, nato forse in seguito ad un litigio tra vicini un po' rissosi, chiamato "vicolo baciadonne", così angusto che consente il transito solo ad una persona alla volta e al termine del quale ci si affaccia su un meraviglioso panorama, da mozzare il fiato. Decidiamo di allontanarci di qualche chilometro dalla città in cui alloggiamo e di visitare paesi limitrofi: il suggestivo lago Trasimeno, il piccolissimo borgo di Panicale, Città di Castello, Montepulciano. Per le strade e per i luoghi che percorriamo si respira un'aria tranquilla, familiare, serena: sarà dura tornare nel traffico della nostra città, ma di certo il ricordo di questi immensi spazi verdi ci farà sorridere e sperare di tornarci al più presto! Giuliana Scamardella

15/06/2013

IL FILM "LA MIGLIORE OFFERTA" VINCE SEI DAVID

Un trionfo per il film thriller di Giuseppe Tornatore, 'La miglior offerta' che al premio David di Donatello ha conquistato ben sei statuette, tra cui quelel per miglior film e miglior regia. Il film Diaz ne porta a casa 4. Tre David li ha presi 'Reality' di Matteo Garrone mentre 'Viva liberta" di Roberto Andò ne ha ottenuti 2. La Redazione

17/06/2013

LO STRETTO DI MESSINA: IL FASCINO E LA BELLEZZA FRA MITO E REALTÀ.

Lo Stretto di Messina è un lembo di mare a forma di imbuto, che divide la Sicilia dalla penisola calabrese, creando un collegamento tra il Mar Ionio e il Mar Tirreno. Ha un'estensione complessiva di 33km, in particolare, a sud ha una distanza di circa 16km che si diparte da Capo di Alì fino a Capo Pellaro, mentre sul lato esposto a nord è di appena 3km, ricompresi tra Punta del Faro messinese e la Rupe di Scilla. Quello dello Stretto è un mare insidioso e molto profondo, che degrada in un abissale canyon sottomarino. La sua origine tettonica è dimostrata dalle affinità litologiche fra i Monti Peloritani siciliani ed il massiccio dell'Aspromonte calabrese; la zona è ritenuta altamente sismica ed in tal senso sono tristemente famosi il terremoto ed il conseguente tsunami del 1908, che rasero al suolo le città di Messina e Reggio Calabria, causando la morte di migliaia di persone, seminando terrore e distruzione. Peculiarità dello stretto sono le correnti di marea, che raggiungono importanti velocità e sovente sono accompagnate da controcorrenti laterali e da pericolosi vortici, detti garofoli o refoli. La corrente principale assume diverse direzioni cercando di livellare il flusso ed il riflusso dei due bacini, tirrenico e ionico, con una rema montante che va da sud verso nord e poi con una rema scendente, nella direzione opposta. E' un mare notoriamente molto popolato da pesci di tutti i tipi e attraversato da mammiferi marini quali balene e delfini ma anche da grandi pelagici, abilissimi nuotatori dal corpo idrodinamico, come tonni e pesce spada. Tale pescosità si tramuta ovviamente anche in una importantissima risorsa economica e la pesca, tramandata negli anni con particolari rituali, è ormai divenuta una antica tradizione d'arte marinara, descritta già nel II secolo A.C. dallo storico greco Polibio che la definì come una vera e propria "caccia": su ogni barca, anche donominata Feluca, in cima ad un alto albero maestro, trova posto un uomo che ha l'incarico di avvistare il pesce spada, mentre un altro uomo posizionato nella zona della prua su una lunga passerella ha il compito di arpionarlo. L'animale, ferito mortalmente, viene trascinato in mare fino a quando, spossato ed incapace di dibattersi ulteriormente, viene issato a bordo. Questo piccolo braccio di mare offre un paesaggio affascinante, che toglie il fiato, forse unico al mondo. Definirlo magico non è esagerato in quanto con i suoi venti, correnti e vortici, ha alimentato la fantasia di narratori che hanno tramandato storie intrise di apparizioni e sortilegi, come il fenomeno della "Fata Morgana", ma anche di strane creature come ninfe e giganteschi mostri. Molto conosciuto è l'antico mito di "Scilla e Cariddi", che sono perfino divenuti degli eponimi per questo Stretto. Letizia Passantino

17/06/2013

NAPOLI, PROGETTO PRONTI, PARTENZA, VIA! IL SERVIZIO DELLA WEB-TV DEL COMUNE

Cliccando sul link evidenziato in appresso, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli, inerente al progetto "Pronti, partenza, via!", campo scuola e sport a Ponticelli: http:// www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4097 La Redazione

19/06/2013

ASS. CULTURALE MANI E VULCANI: GLI APPUNTAMENTI DEL WEEK END

Il Sentiero dei Misteri di Mani e Vulcani propone per questo fine settimana i seguenti appuntamenti: VENERDI 21 GIUGNO - ORE 20.30 TRAME DI DONNA (v.m. 14) Fatti e misfatti di mitiche donne passate alla storia di Napoli per il ruolo attivo e la capacità di gestire i più complessi intrecci, intessendo relazioni e tramando inganni con scaltrezza, malvagità ed uso spietato del potere… abili ammaliatrici in preda a capricciosi deliri, latenti timori e libidinose frenesie. Appuntamento: ore 20.30 Fontana Immacolatella nei pressi di Castel dell'Ovo Quota di partecipazione: 6,00 euro a persona SABATO 22 GIUGNO 2013 - ORE 10.30 DOMENICA 23 GIUGNO 2013 - ORE 10.30 CIMITERO DELLE FONTANELLE ...requie, repuoso, refrisco, cunzuolo Il cimitero delle Fontanelle, luogo unico ed irripetibile che rivela il singolare, stravagante, strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Qui sacro e profano, magia e religione si fondono nel segno delle anime purganti, dette pezzentelle. Appuntamento: esterno Cimitero delle Fontanelle Quota di partecipazione: 5,00 euro a persona DOMENICA 23 GIUGNO - ORE 10.30 PISCINA MIRABILIS Percorso di visita alla più grande cisterna d'acqua potabile dell'impero Romano, che approvvigionava gli uomini dell'invincibile Classis Praetoria Misenensis Pia Vindex, ormeggiata nel porto di Miseno. Appuntamento: Villa comunale di Bacoli nei pressi del Ristorante Caliendo (via Miseno, 17) Quota di partecipazione: 6,00 euro a presona DOMENICA 23 GIUGNO 2013 - ORE 10.00 PASSIONE E CUM PASSIONEM … il Lazzaretto di Napoli ... dove il misticismo della fede più pura si fonde di continuo con i più remoti linguaggi pagani. Un percorso di visita esclusivo alla scoperta del Lazzaretto dell'ex Ospedale della Pace sito in via dei Tribunali. Appuntamento: esterno Chiesa di Santa Caterina a Formiello presso Porta Capuana Quota di partecipazione: 6,00 euro a persona Prenotazione obbligatoria Per info e prenotazioni +39 081.5643978 - +39 340.4230980 – +39 335.7851710 Fonte: Ufficio stampa Ilaria Guazzo - 338.9808562

19/06/2013

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA FESTA DELLA MUSICA

Domani, giovedì 20 giugno alle 10.30, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà presentata la 16esima edizione della "Festa europea della musica di Napoli", che quest'anno è dedicata al tema "Faremusicatutti". Interverranno gli Assessori ai Giovani ed al Welfare Alessandra Clemente e Roberta Gaeta. Il sindaco Luigi de Magistris interverrà per un breve saluto. La Redazione

19/06/2013

SALERNO: CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE ESTATE 2013

Concerti, spettacoli teatrali, eventi culturali, festival, cabaret. E' ricchissimo il cartellone dell'Estate 2013 allestito dal Comune di Salerno in collaborazione con impresari ed artisti di grande richiamo. Le manifestazioni si svolgeranno in tante location suggestive del capoluogo con la partecipazione di migliaia di visitatori e concittadini. Il programma degli eventi sarà illustrato nel corso di una conferenza stampa convocata per venerdì 21 giugno alle ore 17.00 presso il Palazzo di Città in via Roma a Salerno. All'incontro con la stampa prenderanno parte Vincenzo De Luca Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti e Sindaco di Salerno, Emanno Guerra Assessore Università e Cultura. Presenti anche artisti ed organizzatori degli eventi in programmi. La Redazione

19/06/2013

NAPOLI: IL COMUNE DONA UNA TARGA AL MAESTRO ANTONIO BORRELLI

Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli, inerente a: Lo scultore Antonio Borrelli dona un'opera alla città - e l'Amministrazione gli dona una targa per i suoi 85 anni. Presente l'Assessore alla cultura Nino Daniele http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4156 La Redazione

20/06/2013

FILM: AL CINEMA IN COMPAGNIA DEI CLASSICI DISNEY

Dopo il grande successo dello scorso anno, ritornano sul grande schermo alcuni tra i più bei film della Disney. Il primo Classico proposto è intitolato "Gli Aristogatti". E' la storia di una famiglia di gatti composta da mamma Duchessa e dai suoi tre piccoli, chiamati a fare i conti con un perfido maggiordomo che cerca in ogni maniera di disfarsi di loro, al fine di evitare che possano ricevere la corposa eredità dell'anziana padrona. Nel corso del viaggio di ritorno verso casa i nostri eroi si imbatteranno in alcuni personaggi simpatici tra i quali vanno menzionate le oche Adelina e Guendalina ed il gatto di strada, Romeo, che li aiuterà e li condurrà dalla padrona. Il secondo classico è " Il libro della giungla". Il film è ambientato nella giungla, nella quale viene abbandonato il piccolo Mowgli, che poi verrà allevato dai lupi con l'ausilio dell'orso Baloo e della Pantera Bagheera. Il tempo scivola via in totale serenità, tra canti, balli e amici animali, fino al giorno in cui il bambino incrocia la feroce tigre Shere Khan che vuole ucciderlo. Sarà compito degli amici trarre in salvo Mowgli e ricondurlo tra gli umani. L'ultimo Classico è "Peter Pan" nelle sale il 29 e 30 Giugno. E' l'ormai famosa storia dell'isola che non c'è e di Peter Pan, il fanciullo che non cresce mai. Lasciatevi trasportare in un mondo incantato tra pirati spietati guidati dal temibile Capitan Uncino, bimbi sperduti, sirene e fate. Per Wendy ed i suoi fratelli parte l'avventura, dopo essersi cosparsi di polvere magica di fata e aver spiccato il volo dalla finestra fino al grande orologio, in direzione dell'isola che Non C'è. In versione 3D è inoltre nelle sale un altro grande successo, "Monsters e Coo" . Un mondo di coloratissimi e simpatici mostri che utilizzano le grida dei bambini per assorbire energia elettrica, fino al giorno in cui una bambina di nome Bo esce dalla sua stanza e si catapulta nel bizzarro mondo, che da quel momento non sarà più lo stesso. Lasciatevi incantare ancora una volta dal mondo Disney che come sempre non mancherà di stupire e far sognare grandi e piccini. Anna Vicario

20/06/2013

L'ASSOCIAZIONE NARTEA PRESENTA MÒNAPOLI: GIOCA GRATIS E VINCI TANTI PREMI!

Inizia il conto alla rovescia per la caccia alla napoletanità! Ai nastri di partenza si aggiungono nuovi premi in palio e si prorogano i tempi di iscrizione. Partecipare a MòNapoli è facile: la partecipazione è gratuita e aperta a tutti, resta solo formare la squadra compilando il modulo di iscrizione, scaricabile al seguente link: http://www.monapoli.it/wp-content/uploads/2013/04/iscrizione-monapoli.pdf, inviandolo poi via mail all'indirizzo iscrizione@monapoli.it. La caccia al tesoro MòNapoli è un'idea dell'Associazione Culturale NarteA(www.nartea.com) e si svolgerà da venerdì 21 giugno 2013 ore 18,00 fino a domenica 23 Giugno ore 19,00 nell'area urbana di Napoli all'interno delle municipalità I – II – IV, con partenza venerdì dal NarteA Village collocato in piazza del Gesù. L'evento si propone come un vero e proprio intrattenimento ludico-culturale dove i partecipanti, attraverso momenti di aggregazione e divertimento puro, dovranno dimostrare quanto conoscono le proprie origini e la propria città, cimentandosi con prove fotografiche, prove video, con l'uso del dialetto napoletano, intermezzi musicali, improvvisazioni teatrali oltre che a entusiasmanti prove collettive. Ogni prova avrà un punteggio e alla fine le squadre che accumuleranno più punti saranno le vincitrici. Per chi non l'avesse ancora fatto, per agevolare coloro che stanno inviando il modulo di partecipazione a MòNapoli, la direzione ha deciso di prorogare il termine ultimo di iscrizione a venerdì 21 giugno entro le ore 12:00. Inoltre, coloro che non riescono a raggiungere il numero minimo di 4 partecipanti, possono andare su http://evento.monapoli.it e http://pagina.monapoli.it per aggregarsi con altri aspiranti concorrenti e formare insieme una squadra. Le squadre vincitrici, classificate al 1°, 2° e 3° posto, si contenderanno un ricco montepremi a cominciare dal primo premio, che prevede, tra le altre cose, un soggiorno "cioccolattoso", per tutta la squadra, presso l'Etruscan Chocohotel a Perugia, primo albergo al mondo dedicato al cioccolato. Si potranno vincere poi emozionanti escursioni in kayak per vivere Napoli da un punto di vista diverso, gustose cene con menu tipici, ingressi presso il Nabilah Esclusive Beach Club di mattina e di sera, ingressi alle Stufe di Nerone e ticket per eventi culturali oltre ad altri premi per vivere la città nel tempo libero. Le squadre vincitrici saranno individuate al termine della gara e la premiazione avverrà il giorno 28 giugno 2013 durante la manifestazione "Il Clan degli artisti" patrocinata e organizzata dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli. Per maggiori info: 339.7020849 - 334.6227785 - 380.9049909 Sito: www.monapoli.it Mail: info@monapoli.it Profilo Facebook: https://www.facebook.com/nartea.monapoli Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici 333.9513421

22/06/2013

FILM: THE AVENGERS, LA NUOVA SQUADRA DEI VENDICATORI

Ha fatto la sua apparizione al cinema lo scorso aprile e The Avengers, in men che non si dica, ha scalato le classifiche dei film che hanno fatto segnare i maggiori incassi. La pellicola accorpa i più grandi supereroi dell'universo Marvel, impegnati in uno scontro epico contro gli aliena dei Chitauri, razza capitanata dal perfido Loki, più che mai deciso a conquistare il pianeta. Il regista Joss Whedon è abile nel ritagliare a ciascuno il giusto ruolo, nell'ottica del perfetto gioco di squadra e, nel finale, lascia ampio spazio anche agli stessi cittadini di New York City, esterrefatti dalla potenza della nuova squadra di campioni: i Vendicatori. Tra le righe si legge il primato di Tony StarkIronman, eroe geniale e spavaldo, capace di affrontare il nemico "de visu", collaudando il nuovo prototipo di armatura (Mark 7), nel corso dello scontro. Anche la Vedova Nera mette in mostra in più circostanze le proprie capacità, quelle di una "femme fatale", ma anche abilissima spia, pronta nel cogliere i piani nemici. Ai personaggi più noti si accoda anche Nick Fury a capo dello S.H.I.E.L.D., l'organizzazione internazionale di carattere militare che, per salvare il globo, richiama gli eroi. Certo, le qualità psicologiche dei singoli non sono sempre evidenziate e molte cose sono lasciate alla sensibilità dello spettatore ma ogni elemento si lascia ben seguire anche da chi non si è appassionato prima ai fumetti. Non mancano le battute divertenti, quasi mai scontate, ed il ritmo diventa incalzante al momento giusto senza sfiancare lo spettatore, bensi' carpendo la sua attenzione con l'ausilio di effetti speciali ed una scenografia che definire incredibile è poco. Ci sono anche momenti di stallo, in cui regna di più la calma ed è possibile seguire gli eroi che si confrontano, anche se non sempre le idee sono condivise. La frattura si nota soprattutto in relazione al personaggio di Bruce BannerHulk, reclutato malvolentieri dallo S.H.I.E.L. D., e che vive il dramma della sua trasformazione "nell'altro" con rabbia e minima capacità di autocontrollo. Una prima batosta iniziale, segnata dalla morte dell'agente Coulson, contribuirà a motivare il gruppo verso la battaglia finale. Il cast è ben strutturato, con attori che hanno già prestato il loro viso in precedenza, e porta sul grande schermo un mondo che fino a poco tempo sembrava in disparte. Ilaria Licenziato

22/06/2013

FILM: AFTER EARTH, AVVENTURA SULLA TERRA DISABITATA

Il film, nelle sale cinematografiche fin dal 6 giugno, è stato diretto dal regista M. Night Shyamalan e narra la vicenda di Kitaj, interpretato da Jaden Smith, costretto a sfidare la forza della natura, completamente ostile, mille anni dopo che alcuni accadimenti catastrofici avevano cancellato il genere umano. Suo padre, Cyper Raige (Will Smith), riveste il ruolo di Capitano dei Rangers, soldati addestrati a combattere contro creature aliene cieche che attaccano l'uomo, "avvertendone" la paura. La loro bravura è tale che riescono ad allontanare il timore per questi giganteschi mostri, e per questo a rendersi invisibili. Terminata una missione, Cyper torna a casa e comunica alla moglie la sua decisione: partirà per un'ultima missione per poi andare in pensione e godersi gli affetti. Padre duro e autoritario, non conosce a fondo il figlio Kitai, e convinto dalla consorte, decide di portarlo con sè. La navicella, però, sarà attaccata dagli asteroidi e il posto più vicino in cui trovare riparo è un pericoloso pianeta: la Terra. Lo schianto è inevitabile e le conseguenze anche gravi. Cyper si ferisce gravemente e solo Kitaj potrà salvare lui e il padre: il disco che può inviare segnali al loro pianeta è conservato nella coda della navicella, distante molti chilometri dal luogo in cui sono atterrati. Sarà chiamato a prove importanti, nell'affrontare grandi pericoli e animali ostili, dovrà superare tutte le paure più recondite, fronteggiare vecchi fantasmi per portare a termine il suo compito e ottenere la stima paterna. Jaden Smith, conosciuto dal pubblico ne "La ricerca della felicità", stupisce per la sua bravura soprattutto nelle scene del film a sfondo sentimentale. Bellissimi gli scenari, molto ben strutturata la storia e le riflessioni a cui induce gli astanti. Una piccola lacrima chissà che non vi solchi il viso durante la scena finale! Non solo azione e avventura, dunque, ma anche ricordi, sensi di colpa e senso del dovere rendono la pellicola interessante. Giuliana Scamardella

24/06/2013

GLI EXTATOSOMA TIARATUM, GLI INSETTI CHE SI MUOVONO COME FOGLIE AL VENTO.

Gli Insetti sono una classe di invertebrati appartenenti al phylum degli Artropodi. Sono dotati di appendici ambulacrali e di un rigido esoscheletro che li obbliga a mutare, cioè a perdere il vecchio rivestimento che dovrà poi lasciare posto al nuovo, identificativo della raggiunta età adulta. Nonostante la loro imponente distribuzione ubiquitaria nell'intero ecosistema terrestre, la loro metamorfosi richiede comunque un significativo dispendio di energie che li obbliga ad essere di piccole dimensioni corporee, impedendo la loro supremazia evolutiva nei confronti degli altri phyla animali. La biologia di questi piccoli esseri viventi ha affascinato, e continua a farlo, un gran numero di studiosi, gli Entomologi. A loro è assegnato il compito di osservarli e di catalogarli rispetto al loro aspetto esteriore, approfondendone ovviamente lo studio morfologico, fisiologico, embriologico e di far emergere le curiose e per certi versi sconosciute abitudini e peculiarità. Nel novero degli insetti più apprezzati per la loro sobria eleganza e per la loro affascinante capacità mimetica, meritano una menzione gli Extatosoma tiaratum, originari del lontano continente australiano che vengono quasi ritenuti degli "insetti domestici" perché allevarli è tutto sommato abbastanza semplice, trattandosi di specie partenogenetiche. Le femmine, che raggiungono anche la lunghezza di 20cm, depongono numerose uova che si sviluppano senza essere fecondate, poichè i maschi, di dimensioni minori, sono quasi introvabili. Questi insetti rientrano nell'ordine dei Fasmidi e si presentano di color marrone cangiante; fitofagi, sono forniti di 3 paia di lunghe zampe, con le anteriori spesso protese per afferrare saldamente ramoscelli di rovo ed eucalipto, il cibo che prediligono e che triturano avidamente in virtu' di un caratteristico apparato buccale masticatore. Il corpo si presenta molto allungato con linee longitudinali ben definite; nella parte posteriore dono evidenti ampie espansioni laterali, che richiamano le nervature dell'aspetto fogliare, al punto chei è stato loro assegnato l'appellativo di "insetti foglia secca". Grazie a tale caratteristica, riscono a mimetizzarsi bene con

l’ambiente in cui risiedono, anche se questa non sembra essere l’unica arma di difesa contro i predatori, poiché in caso di pericolo, producono un liquido urticante ed danno vita ad una magica danzare, oscillando proprio come le foglie mosse dal vento. Letizia Passantino

24/06/2013

SALERNO - TEATRO IN SOCCORSO, DOMANI CONFERENZA STAMPA

Nuova Officina, Teatro e Dintorni, Soccorso Amico presentano - con il patrocinio del Comune di Salerno - la prima rassegna di teatro comico "Teatro in Soccorso" in programma a partire dal 28 giugno presso la sede di Soccorso Amico in via Clark a Salerno. Il programma completo della manifestazione sarà illustrato domani martedì 25 giugno nel corso di una conferenza stampa presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno con la partecipazione di Ermanno Guerra Assessore alla Cultura del Comune di Salerno, Pippo Satriano fondatore di Soccorso Amico, Antonio La Monica Direttore artistico Teatro in Soccorso. La Redazione

24/06/2013

SALERNO: INAUGURAZIONE LETTERATURA

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca inaugura questo pomeriggio lunedì 24 giugno alle ore 17.00 la prima edizione del Festival Salerno Letteratura. La cerimonia, alla quale prenderanno parte l'Assessore alla Cultura Ermanno Guerra ed il direttore artistico Francesco Durante, avrà luogo presso il Tempio di Pomona adiacente la Cattedrale di Salerno. L'evento sarà arricchito dall'esibizione dell'Orchestra a plettro del Conservatorio Musicale Martucci di Salerno. La Redazione

24/06/2013

28 E 29 GIUGNO ESTATE IN MUSICA AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO DI NAPOLI

Un appuntamento destinato a trasmettere il piacere della musica corale contemporanea che si fonde con luoghi architettonici, a volte insoliti, di grande fascino artistico ed acustico. E’ questo il cuore del concerto “Trame di Suono”, di cui è direttore artistico il Maestro Rosario Peluso, che si svolgerà venerdì 28 giugno alle ore 19.30 al Museo del Sottosuolo di Napoli . Gioco sonoro ed immaginazione lavorano insieme sul suono vocale e corale per dare vita al nuovo programma di composizioni della Società Polifonica della Pietrasanta (comunicazione@coropietrasanta.it, www.coropietrasanta.it) In queste composizioni il suono vocale e l’armonia musicale, con i testi di diverse lingue, giocano sapientemente con lo spazio sonoro immaginato attorno al coro. Il viaggio in musica si compone di diverse tappe: da “Ponetemente” del compositore aretino Lorenzo Donati, alle divisioni , anche spaziali, tra piccolo e grande coro volute da Biebl e da Britten, senza dimenticare le armonie raffinatissime di Di Marino e Panariello. Un dialogo intenso tra le armonie vocali e lo spazio si ritrova poi in “Sto core mio” di Rosario Peluso, composto intorno ad una celebre villanella . La parte dedicata alla musica profana del programma comincia con due brani del contemporaneo Davide Liani che musica due testi del poeta francese Jean Jacques Prevert. Alla poesia antica si ispira “Pir cori meu alligrari”, scritto su un testo poetico siciliano del 1200. La stessa tensione di ricerca armonica si può trovare nei brani seguenti, di Donati, Lauridsen e Whitacre, in cui le parti si moltiplicano spesso fino a 8, e l’armonia diventa timbro, suono puro. La quota di partecipazione, comprensiva di visita al Museo, è di 10 euro. Un universo, quello della musica corale, di particolare suggestione, tutto da scoprire. Le emozioni in musica non si esauriscono qui Sabato 29 giugno alle ore 21.00 sarà infatti la volta del sound di Mario Romano Quartieri Jazz con il suo ultimo lavoro “ ‘E Strade cà Portano a Mare” (quartierijazz@live.it) . Ma quali sono le strade che portano al mare? Queste strade sono sia un luogo fisico che un anfratto dell’anima. Sono i vicoli che dai Quartieri Spagnoli, luogo dove Mario Romano, chitarrista partenopeo dalla tecnica consolidata, è nato e vive, ma sono anche le tappe di un percorso che si apre al dialogo tra tradizioni e suggestioni differenti all’insegna della ricerca musicale. Da questa sperimentazione nasce il genere proprio del sound di Mario Romano che miscela i ritmi gitani del jazz manouche con le suggestioni del jazz “graffiato” made in New Orleans. A queste suggestioni si aggiunge la musicalità della tradizione partenopea classica e moderna, che affonda le radici nell’800, propria di brani come Mambo Italiano e Maruzzella. Un jazz etnico dal sapore forte ed intenso, che condensa in sé gli stimoli provenienti da tutto il bacino del Mediterraneo, ma al contempo non perde la sua peculiare identità all’insegna del radicamento territoriale. Il progetto musicale nasce da un’ idea di Mario Romano, che riesce ad elaborare in maniera personale le lezioni di Pino Daniele e di tutto il movimento neapolitan power di fine anni ‘70 e ‘80. La formazione che si esibirà è un trio composto dalla chitarra manouche di Mario Romano, la chitarra classica di Gianluca Capurro e dal basso di Ciro Imperato. Il risultato è un sound unico ed irripetibile. Guest star del disco esponenti di spicco del jazz napoletano (si pensi che al Conservatorio esiste addirittura una branca specifica, con l’insegnamento della scala maggiore e di quella minore napoletana). Da Antonio Onorato a Marco Zurzolo, passando per Daniele Sepe, Riccardo Veno, e Joe Amoroso. Il viaggio in musica intrapreso nei suggestivi spazi del Museo del Sottosuolo si inerpicherà lungo le strade tracciate da brani come Mambo Italiano, riarrangiato in chiave gipsy-jazz napoletano, Walzer alla Madonna (nel disco guest star Marco Zurzolo) ed ancora Rum e Speranzella. La quota di partecipazione, comprensiva di visita al Museo, aperitivo e concerto, è di 10 euro. Il disco sarà in vendita a fine evento al prezzo di 10 euro. Per cominciare a gustare le suggestioni del sound di Mario Romano: http://www.emusic.com/album/mario-romano/e-strade-ca-portano-a-mare-quartieri-jazz/13864409/ Per maggiori informazioni e prenotazioni per i due eventi: Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 320-5741842, 331-2086848 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

24/06/2013

NAPOLI: PRESENTAZIONE CAMPANIA PRIDE 2013

Domani, martedì 25 aprile alle ore 11.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo verrà presentato alla stampa il Napoli Campania Pride 2013 in programma sabato 29 giugno a partire dalle ore 17 con partenza da piazza Cavour e arrivo a Piazza Vittoria. Saranno presenti in conferenza, il Sindaco Luigi de Magistris, l'Assessore alle Pari Opportunità Pina Tommasielli, i referenti coordinamento Pride, gli attori Franceso Paoloantoni e Patrizio Rispo ed infine i campioni olimpionici napoletani dell'associazione “Milleculure” che testimonieranno a favore dello sport quale strumento anti-discriminatorio . La madrina della manifestazione, l'attrice Isa Danieli parteciperà al corteo di sabato pomeriggio. “Tutta Italia sarà gioiosamente travolto da una vera onda Pride – ha commentato l’assessore Tommasielli - la città di Napoli ,che quest'anno ospiterà il Pride Regionale, sarà collegato ai Pride di Catania, Cagliari, Milano e Bologna che si svolgeranno contemporaneamente”. A margine della conferenza stampa, quale segnale di riconoscimento dell'impegno dell'Amministrazione sulle politiche antidiscriminatorie, verrà presentata dall'esperto Vanni Piccolo dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali del Dipartimento Pari Opportunità del Consiglio dei Ministri) la strategia nazionale LGBT. La Redazione

26/06/2013

CIRCOLO POSILLIPO: AL VIA IL PROGETTO - AL MARE SI DIVENTA PIÙ SANI -

Nell'ambito delle iniziative di solidarietà ed accoglienza che caratterizza l'impegno nel sociale del Circolo Nautico Posillipo, anche quest'anno, come per gli anni precedenti, il Sodalizio rossoverde metterà a disposizione di un gruppo di venti bambini dell'Istituzione Scolastica "I.C. 19° Russo-Montale", a partire dal 1° luglio prossimo, le proprie attrezzature balneari per l'attuazione del progetto estivo aiutaci a crescere, insieme si può fare di più dal titolo: "Al Mare si diventa più sani". Fonte: Ufficio Stampa Posillipo

26/06/2013

NAPOLI: LE NUOVE PROPOSTE DI MANI E VULCANI PER IL W.E.

Il Sentiero dei Misteri dell’Associazione Culturale Mani e Vulcani propone per questo fine settimana interessanti percorsi di visita narrati: SABATO 29 GIUGNO 2013 - ORE 20.30 INSULA DEGLI INCURABILI... FARMACIA E MUSEO Il Complesso degli Incurabili, luogo di ricovero per i poveri napoletani creato da una pia donna, Maria Lorenza Longo, come adempimento ad una grazia ricevuta, con la sua antica farmacia, dove sono ancora custodite varie curiosità, tra cui strumenti medici utilizzati all’epoca. Appuntamento: Porta San Gennaro presso via Foria Quota di partecipazione: 5,00 euro a persona + 5,00 euro ingresso Incurabili SABATO 29 e DOMENICA 30 GIUGNO 2013 - ORE 10.30 CIMITERO DELLE FONTANELLE ...requie, repuoso, refrisco, cunzuolo Il cimitero delle Fontanelle, luogo unico ed irripetibile che rivela il singolare, stravagante, strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Qui sacro e profano, magia e religione si fondono nel segno delle anime purganti, dette pezzentelle. Appuntamento: ingresso Cimitero delle Fontanelle Quota di partecipazione: 5,00 euro a persona. DOMENICA 30 GIUGNO 2013 - ORE 10.00 PASSIONE E CUM PASSIONE… Il Lazzaretto di Napoli ... dove il misticismo della fede più pura si fonde di continuo con i più remoti linguaggi pagani. Un percorso di visita esclusivo alla scoperta del Lazzaretto dell'ex Ospedale della Pace sito in via dei Tribunali. Appuntamento: esterno Chiesa di Santa Caterina a Formiello presso Porta Capuana. Quota di partecipazione: 6,00 euro a persona DOMENICA 30 GIUGNO 2013 - ORE 10.30 IL SANGUE CHE BOLLE …da San Gennaro a Santa Patrizia aspettando il "Miracolo" ...il sangue rappresenta il segno leggendario più sottile ed inquietante ma anche più diretto ed in equivoco che, ardendo silenziosamente in un clima sospeso d'incomprensibile prodigio, si annoda fantasticamente alla vita, alle sue passioni, ai suoi turbamenti. Appuntamento: esterno Duomo di Napoli Quota di partecipazione: 6,00 euro a persona Prenotazione obbligatoria Per info e prenotazioni +39 081.5643978 - +39 340.4230980 – +39 335.7851710 Fonte: Ufficio stampa Ilaria Guazzo - 338.9808562

26/06/2013

NAPOLI: SII SAGGIO, GUIDA SICURO, PROGETTO DI SICUREZZA STRADALE NELLE SCUOLE

C'e' stata oggi la presentazione della campagna di sicurezza stradale 'Sii Saggio, Guida Sicuro', indirizzata agli studenti delle scuole campane. Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4176 La Redazione

27/06/2013

SALERNO: DOMENICA INAUGURAZIONE PIAZZA RUFOLI

Domenica 30 giugno alle ore 10.30 il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca inaugurerà la nuova piazza realizzata a Rufoli (Ogliara) nelle adiacenze della Chiesa di San Michele Arcangelo. La realizzazione della piazza, per un importo di circa 350mila euro, rientra nel più generale piano di riqualificazione urbana dell’area e di costruzione di 47 alloggi di edilizia residenziale pubblica. La piazza diventa così il centro d’incontro ed aggregazione del nuovo insediamento e consentirà ai residenti ed a coloro che frequentano la vicina parrocchia di vivere momenti di socializzazione e relax comunitari. Alla cerimonia inaugurale prenderà parte l’Arcivescovo di Salerno mons. Luigi Moretti. Fonte: ufficio stampa Comune di Salerno

28/06/2013

UN VIAGGIO A SAN MARINO, SOSPESI TRA STORIA E LEGGENDA

Se la leggenda, che circola tra i sammarinesi è vera, non ci è dato sapere. Certamente il nome e l'origine di questi 61 mq sono correlati a San Marino. Si narra che questi, per sfuggire ad una delle persecuzioni dei cristiani, si recó a Rimini, all'incirca nella metà del 200 d.C. Si trattava di un tagliatore di pietre, proveniente dalla Dalmazia e che ottenne l'incarico dall'imperatore Diocleziano di ricostruire le mura di Rimini. Concluso il lavoro, si stabilì sul Monte Titano per condurre un'esistenza fatta di penitenza e dedizione, con l'obiettivo unico di divulgare la religione cristiana. Diede vita ad una comunità, ma il proprietario del terreno, Verissimo, non lo vedeva di buon occhio perche' temeva che se ne potesse appropiare e, chiedendo l'intervento di Dio, rimase paralizzato. La madre di questi si recó dal Santo e gli concesse ciò che desiderava, vale a dire la conversione della sua famiglia e un posto nel quale poter abitare. Fatta questa debita premessa, ritorniamo ai giorni nostri e mettiamo da parte la storia, sebbene fondamentale per introdurci nel breve percorso che andremo ad effettuare. La Repubblica di San Marino, situata alle falde del Monte Titano, è indipendente dal 300 d.C, e tuttora conserva inalterato il tipico aspetto medievale. Senza indugio, ci addentriamo decisi all'interno delle deliziose stradine di questa caratteristica città, in cui si fondono perfettamente le torri dall'aspetto altero e le suggestive vedute panoramiche, che lasciano senza fiato. La percorriamo a piedi, senza fatica, attratti continuamente da ogni piccolo particolare e dalle botteghe che restano aperte al pubblico per l'intera giornata. Arriviamo nel centro storico e subito lo sguardo si posa verso il Palazzo del Governo, sede dei capitani reggenti, e la Torre Campanaria sulla quale si ergono le statue dei Santi Agata, Leo e Marino. Di fronte è impossibile non notare la Statua della Libertà! Non avete letto male, questo monumento, donato dalla contessa Otilia Heyroth Wagener nel 1876, dà il nome alla piazza. Ci affascinano soprattutto le torri erette a scopo difensivo ed il museo dell'artigianato sammarinese. Consigliamo a coloro i quali sono appassionati di antichi oggetti militari,di fare una capatina nei Musei delle Armi antiche e delle Armi Moderne. Il Museo di Stato conserva invece eccezionali opere d'arte, e rappresenta una tappa obbligata! Sul Monte Titano si trovano tre rocche e due castelli che vi daranno l'impressione di trovarvi in un tempo lontano. Giuliana Scamardella

28/06/2013

UNA GOLOSITÀ DA NON PERDERE: LA CREMA AL CIOCCOLATO

C'è una festa e non sapete come farcire il pan di spagna? Ci siamo qua noi a darvi una mano, problema risolto, la crema al cioccolato è la scelta giusta! D'altronde è una ricetta senza uova, semplice e veloce, che ben si adatta a qualsivoglia tipologia di dolce! Inoltre, dopo averla fatta raffreddare, diventa eccellente anche servita come come budino, magari accompagnata da panna montata o biscotti secchi. Bene, bando alle chiacchiere, che non sono i dolci, ma quelle che ci separano dalla preparazione. Cominciamo subito dando un'occhiata ai nostri ingredienti: - 1 scatola di cacao amaro - 4 cucchiai di farina - 12 cucchiai di zucchero - 300 gr di cioccolato fondente - ¾ di latte Si parte! Il segreto di una buona crema al cioccolato consiste nel mescolare innanzi tutto gli elementi in polvere, e poi aggiungere il latte poco per volta. Per prima cosa poniamo la nostra dose di farina e di zucchero in un pentolino e mescoliamo con l'ausilio di una frusta. Aggiungiamo il cacao, e riscaldiamo a fuoco lento, versando lentamente il latte. Giriamo spesso e con mano veloce per non farla attaccare al fondo, e non appena la farina avrà cominciato ad addensare il composto, versiamo i pezzetti di cioccolato, che in precedenza avevamo tagliuzzato finemente. Mischiamo ancora gli ingredienti, e quando il cioccolato si sarà sciolto perfettamente, spegniamo il fuoco e lasciamo raffreddare. Mmm… che ne direste di un piccolo assaggio? Se proprio non ce la fate, perche' avete già l'acquolina in bocca, con la scusa di verificarne il sapore, potete gustarla subito con il cucchiaino! La crema può essere conservata in frigo, all'interno di un qualsiasi contenitore ermetico, oppure coperta da una pellicola trasparente. Ci permettiamo di fornirvi un consiglio: se si sono formati dei grumi, possiamo eliminarli facilmente usando il frullatore! Adesso devo proprio lasciarvi altrimenti i bambini mangeranno tutta la crema…alla prossima ricetta! Ilaria Licenziato

28/06/2013

NAPOLI: DOMANI MOTORADUNO - LE VIE DELL'IMPOSSIBILE -

Si terrà domani, sabato 29 giugno il motoraduno "Le vie dell'impossibile", evento promosso dall'Assessorato allo Sport, dalla Polizia Locale, dalla Croce Rossa Italiana, dalla Federazione Motociclistica Italiana e dalla BMW Motorrad Club Partenope L'evento è collegato al progetto territoriale NNIDAC "Stupefacente… la vita!", finanziato dal Dipartimento Politiche Antidroga presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, ed è finalizzato alle sensibilizzazione dell'utenza stradale, in particolare di quella più giovane, sui temi della sicurezza stradale e dei rischi derivanti dall'abuso di alcool e dal consumo di sostanze stupefacenti. La manifestazione prevede lo svolgimento di un corteo di moto, che, partendo dal parco Virgiliano, alle ore 9.30, giungeranno in piazza del Plebiscito, effettuando fermate in largo Sermoneta e piazza Dante per la diffusione di materiale informativo. La Polizia Municipale parteciperà al corteo con delle moto d'epoca. In piazza del Plebiscito, dove è previsto l'intervento dell'Assessore alla Sanità Giuseppina Tommasielli,(ore 11,00) sarà allestito un campus con gli stand di tutti gli enti partecipanti alla manifestazione. In particolare la Polizia Locale e la Croce Rossa Italiana illustreranno, avvalendosi degli strumenti in dotazione, le modalità di svolgimento dei controlli su strada effettuati nelle notti dei weekend nell'ambito del progetto NNIDAC. La Redazione

29/06/2013

LE ZANZARE: I FASTIDIOSI INSETTI DELL'ESTATE

Finalmente è arrivata l'estate, con il mare, il sole.. ed anche le zanzare! Questi minuscoli insetti rappresentano uno dei fastidi principali per gli amanti del caldo e della bella stagione. Ma vi siete mai chiesti come mai ci pungono? E perché siamo portati a grattarci? Diciamo subito che sono facilmente riconoscibili ad occhio nudo per il caratteristico corpo allungato con ali strette e dense di nervature. E non dimentichiamoci del caratteristico ronzio, che interrompe i nostri sogni più belli o i piccoli momenti di sollievo dal caldo notturno dell'estate! Tale rumore, invero assai fastidioso, è determinato dalle due ali che sbattono velocemente: le zanzare sono tra gli insetti più veloci e possono arrivare a coprire ben tre chilometri in una sola ora! Ma non abbiamo ancora risposto alla domanda più importante: perché ci pungono? Sono dotate di un apparato boccale-succhiatore che permette loro di "cacciare"; tuttavia, contrariamente a quanto si pensa, soltanto le femmine si nutrono di sangue, nel mentre i maschi si cibano di nettare, zuccheri e liquidi che reperiscono in natura. Il sangue è necessario per consentire la maturazione delle uova che vengono deposte in luoghi dove l'acqua abbonda, "conditio sine qua non" per la sopravvivenza delle nuove larve. Quando la femmina si adagia sull'ospite, ne perfora la pelle con la mandibola e dopo aver raggiunto un capillare, si nutre di sangue. Il prurito che, ahimè, cominceremo a sentire nella mezz'ora seguente, è prodotto dalla saliva che funge quasi da anestetico, impedendoci di sentire la puntura. Inoltre, in virtu' delle sue proprietà, aumenta l'afflusso di sangue, così da ridurre il tempo dell'operazione, e evita loro il rischio di rimanere a digiuno! Concludiamo l'articolo sfatando qualche mito: non sempre, infatti, i repellenti riecono ad annullare completamente l'azione delle zanzare, in quanto, come abbiamo già detto, è soprattutto una questione di odori. Forse l'aglio è in grado di tenerle lontane ma il suo odore non è sempre proprio uguale a quello di un fiore profumato. Insomma le zanzare sono un piccolo prezzo da pagare per le giornate da spiaggia e l'abbronzatura, perciò non ci resta che abituarci a sopportare questo piccolo inconveniente, dandoci, come si recita in lingua partenopea " un pizzico sulla pancia", con l'augurio che non si tratti invece di una puntura! Ilaria Licenziato

29/06/2013

SAGGIO SULLA LUCIDITÀ: IL MAL BIANCO COLPISCE IL POTERE

E' senza dubbio legato in qualche modo al precedente romanzo di José Saramago (Cecità), ma non al punto da riscontrarne un senso di indipendenza. E' un saggio che argomenta della " lucidità", uscito nel 2010, che va ad inserirsi nel novero delle opere più controverse e appassionanti dello scrittore portoghese. Ci troviamo quattro anni dopo la comparsa del mal bianco, una strana ed invasiva epidemia che aveva reso ciechi tutti gli abitanti di una città che l'autore non aveva inteso specificare. Così come era comparsa, la malattia regredisce repentinamente ma quella cecità bianca si manifesta sotto una forma diversa questa volta: alle elezioni i cittadini votano in massa scheda bianca, rendendo la città, di fatto, ingovernabile. La decisione che ne consegue è quella di ripetere le elezioni. Ma anche stavolta, nulla di fatto, atteso che più del 70% della popolazione si ostina nella precedente scelta elettorale. E senza riscontro restano i discorsi del governo inerenti alla responsabilità civica ed al senso del dovere di ciascun abitante della capitale. Dapprima le alte sfere del governo, per il tramite di infiltrati, cercano di smascherare una presunta cospirazione guidata da qualche gruppo dissidente, poi, non essendo serviti a nulla spionaggio e duri interrogatori, stabiliscono che il governo, con tutti le appendici e mansioni si trasferirà altrove, fuori dalla città, lasciandola di fatto non solo priva di gestione, ma anche isolata e controllata ai suoi confini dai militari. Con grande sorpresa il primo ministro e il capo dello Stato prendono coscienza del fatto che i cittadini sono assolutamente capaci di auto gestirsi, collaborando vicendevolmente, rispettando il prossimo e i luoghi pubblici. Per smuovere le acque, tentano, senza esito, di suscitare il panico in città facendo scoppiare una bomba, allo scopo di impaurire gli abitanti e far credere loro dell'esistenza di una cospirazione segreta. La situazione cambierà quando il capo dello Stato riceverà una lettera dell'uomo che per primo diventó cieco. Questi, incurante del bene ricevuto dalla moglie del medico, rivela che quattro anni prima fu l'unica a non essere diventata cieca e la accusa di un omicidio. Il Governo crede di poter riscontrare un nesso tra quell'epidemia bianca e il biancore delle schede elettorali ed individua nella moglie del medico il capro espiatorio, deliberando che è il leader dell'organizzazione che ha convinto i cittadini a votare scheda bianca e percio', al fine di far luce sull'intera vicenda, invia in città un commissario e due suoi collaboratori. Un saggio, quello di Saramago, che analizza i complessi rapporti tra potere e popolo, che interroga il lettore, spingendolo ad un'attenta ed approfondita analisi inerente a valori quali la libertà di espressione, il senso della verità e della politica. Un avvincente giallo dalla scrittura fluida, priva di punteggiatura, paragonabile ad una lunga riflessione. Giuliana Scamardella

01/07/2013

SALERNO: PROGRAMMA ANTICA PAESTUM TEATRO CLASSICO

Nel corso di una conferenza stampa convocata per domani mattina martedì 2 luglio alle ore 10.30 presso il Palazzo di Città in via Roma a Salerno sarà presentato il programma dell'edizione 2013 del Paestum Teatro Classico. Gli spettacoli si svolgeranno presso l'Area Archeologica di Paestum e nell'anfiteatro antistante il Teatro Ghirelli di Salerno. Partecipano all'incontro con la stampa: Ermanno Guerra Assessore alla Cultura del Comune di Salerno, Vincenzo De Lucia Assessore al Turismo del Comune di Capaccio-Paestum, il regista e direttore artistico della rassegna Andrea Carraro. La Redazione

01/07/2013

HAI MAI PENSATO DI POTER GIUDICARE UN IMPERATORE ROMANO?

L'Associazione Culturale Mani e Vulcani promuove l'iniziativa "Sipario aperto", offrendo la possibilità a tutti gli interessati di poter assistere alle prove dello spettacolo più atteso dell'estate: "Processo a Nerone", il matricidio/femminicidio più discusso della storia, che si terrà venerdì 12 e sabato 13 luglio 2013, ore 20.30, al Complesso Termale di Agnano. La scalinata in stile liberty delle Terme di Agnano, tribunale a "cielo aperto" allestito per il verdetto, sarà il "sipario aperto" per chi volesse degustare momenti di una sentenza affatto scontata… Fonte: Ufficio stampa Ilaria Guazzo - 338.9808562

01/07/2013

IL GRAN GOURMET, DOMANI CONFERENZA EPT SALERNO CON ASS. SOMMESE

L'assessore al Turismo e ai Beni culturali Pasquale Sommese parteciperà domani, martedì 2 alla conferenza stampa di presentazione de "Il Gran Gourmet. Luoghi, storie e sapori della tradizione millenaria della Campania". La conferenza, a cui interverrà il commissario straordinario dell'EPT di Salerno Ilva Pizzorno, si terrà presso la sede dell'Ente in via Velia 15 con inizio alle ore 11,30. Saranno presenti il direttore generale di Scabec Francesca Maciocia, chef e critici enogastronomici che hanno aderito al progetto. La Redazione

01/07/2013

NAPOLI: PROGETTO SCUOLA ESTATE

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione tra Comune di Napoli, Municipalità e Scuole pubbliche del territorio, si è avviato il progetto "Scuola Estate" che consentirà agli alunni delle scuole elementari della città di avere un'opportunità socializzante e ricreativa per tutto il mese di luglio. I progetti, promossi dalle scuole in collaborazione con soggetti del privato sociale, propongono laboratori, attività sportive, attività di animazione teatrale e musicale, visite culturali e gite al mare. "Scuola estate – dichiara l'assessore alla scuola Annamaria Palmieri - rappresenta un 'occasione importante non solo per i bambini della nostra città, ma anche per i genitori spesso messi in seria difficoltà nella conciliazione dei tempi di vita dalla chiusura delle scuole alle ferie estive. I piccoli protagonisti usufruiranno di uno spazio gratuito, accessibile a tutti anche per chi non può permettersi di pagare i tanti campi estivi privati presenti in città". Le diverse progettazioni sono state finanziate grazie alle risorse collegate alla Legge 285 e, come per altro già avvenuto per i progetti sperimentali di contrasto alla dispersione scolastica, sono il frutto di una positiva programmazione congiunta tra l'Assessorato alla Scuola e quello al Welafre. Una collaborazione che va definendosi come prassi consolidata all'interno dell'azione amministrativa, sui temi inerenti la dispersione scolastica e la garanzia delle pari opportunità di accesso alla scuola degli alunni più fragili ed in difficoltà. Queste le scuole coinvolte e protagoniste dell'iniziativa: Ic Virgilio Quattro, 28 circolo Aliotta - Giovanni 23°, 42° CD Carafa, IC Marconi Aganoor, IC Volino Croce, 17° CD Angiulli, 19° IC Russo Montale, IC Ristori, IC Campo del Moricino, IC Confalonieri, IC Della valle, IC Baracca, 39° CD Leopradi, IC 73° Michelamgelo - Ilioneo, scuola primaria Madonna Assuna, IC Cariteo Italico, IC Radice Sanzio, IC Miraglia Sogliano, 76 CD Mastriani, IC Bonghi, 84 CD E.A. Mario, 69° CD Stefano Barbato, 48 °CD Madre Claudia Russo, IC Vittorino da Feltre, 47° CD Monti, 70° CD La Redazione

02/07/2013

LA STELLA MARINA, UNA STRANA FORMA ANIMALE.

Numerosi sono gli esseri viventi che popolano il mare tra i quali annoveriamo delle affascinanti creature appartenenti al phylum degli Echinodermi, a forma di stella appiattita e rivestite di piastre calcaree, che sovente sono vivacemente colorate. Trattasi di animali marini bentonici aventi un corpo costituito da un disco centrale dal quale si dipartono cinque bracci uguali, adatti ad effettuare ampi movimenti flessori; generalmente sono carnivori, ghiotti soprattutto di bivalvi e ostriche, che riescono ad aprire grazie alla grande forza di cui dispongono, al punto che nessun guscio riece a rimanere chiuso per molto tempo. Le braccia sono dotate di un solco profondo, dalla punta fino al centro del disco, ove è allocata la bocca. A quest'ultima fa seguito un apparato digerente molto semplice, con uno stomaco capace di estroflettersi riversando sulla preda i succhi gastrici e con un intestino ramificato che termina con l'ano. Degna di menzione è la capacità di autotomia che conferisce loro la capacità di rigenerare una parte del corpo, nell'eventualità di un'amputazione. Le stelle marine possiedono un sistema acquifero vascolare assai particolare che, grazie ad un complesso sistema di canali, consente all'acqua di scorrere all'interno del corpo, mentre alcuni organi ne regolano la pressione; inoltre dai solchi spuntano numerose piccole appendici,dette pedicelli ambulacrali, che terminando con una specie di cuscinetto-ventosa, permettono la locomozione. In ogni caso i movimenti sono lentissimi, tant'e che la stella da' l'impressione di essere ferma, spinta solo dalla corrente che impossessandosi del suo corpo, la trascina sul fondo del mare. In effetti, il suo é un mondo senza alcuna direzione, poiché le sue strutture sensoriali sono diverse da quelle di tutte le altre forme animali. Le macchie oculari, che appaiono come dei puntini rossi su ciascun braccio, riescono solo ad identificare le variazioni luminose e null'altro. e percio' si puo' presumibilmente affermare che "la stella di mare non vede dove va"! Letizia Passantino

02/07/2013

GIFFONI, CALDORO: GRANDE EVENTO PER SEMPRE GIOVANE

"Siamo di fronte ad un grande evento che, prendendo a prestito il tema di questa 43 esima edizione, è "forever young." Così il presidente della Regione Campania Stefano Caldoro su Giffoni Experience. "Puntiamo in modo deciso su questa eccellenza made in Campania, che quest'anno impegna in giuria 3.300 giovani provenienti da 41 nazioni. Numeri straordinari per una iniziativa culturale che tutto il mondo ammira ed apprezza", conclude il presidente. La Redazione

03/07/2013

PARTE "VITA DA SUD" NUOVA TRASMISSIONE DEL CONSORZIO CMG.

Tutto pronto per la nascita della nuova trasmissione tv prodotta dal consorzio CMG il gruppo che riunisce le emittenti campane Canale 8, Canale 9, Canale 21, Televomero. Dopo il grande successo del format "A reti unificate", condotto da Alessandro Cecchi Paone, che riprenderà a Ottobre ecco "Vita da Sud".E' format "breve ma intenso" cosi come è stato definitonel corso della presentazione. Si parte Venerdì 5 luglio, 15 minuti in prima serata, con la presenza di illustri personaggi (meridionali e non solo) del mondo del giornalismo, delle arti, della politica, delle professioni, dell'imprenditoria, uniti da un comune denominatore: l'amore verso Napoli, la Campania, e il Mezzogiorno del paese. A incontrarli sarà il giovane giornalista Lorenzo Crea che proverà a raccogliere dai suoi ospiti idee, spunti, e riflessioni utili per la rinascita del Sud. Tutte e quattro le emittenti del consorzio hanno deciso di puntare molto su questa produzione inserendola nei loro palinsesti del venerdì: Canale 8 la trasmetterà alle 19:15, Televomero alle 19:30, Canale 9 alle 22:30, Canale 21 alle 22:40. L'obiettivo della trasmissione- si legge in una nota del consorzio che non a caso é stato ribattezzato "la Tv del Sud"- è quello di dimostrare che, nonostante i tanti problemi del nostro territorio, il Mezzogiorno resta una terra viva, dinamica, produttiva che non si arrende alla crisi e tenta di dare ricette positive per guidare la crescita civile e sociale dell'intero paese. Ma é anche un modo di avvicinare al grande pubblico, una platea di oltre 1 milione di telespettatori, uomini e donne di rilievo che appaiono a volte "irraggiungibili". "Vita da Sud" avrà un sito internet e una pagina Fb interamente dedicata dove si raccoglieranno pareri, commenti, e domande da rilanciare agli ospiti che ogni settimana saranno intervistati. Ospite della I puntata l'ex Segretario Nazionale del PD Walter Veltroni, a Napoli per presentare il suo ultimo libro "E se noi domani. L'Italia e la sinistra che vorrei" edito da Rizzoli. Veltroni si é soffermato sui dati drammatici dell'occupazione giovanile nel Sud ma non sono mancati passaggi anche sul Sindaco De Magistris e sull'attualità politica. FONTE: ufficio stampa CMG

03/07/2013

FILM: NELLE SALE THE LONE RANGER

E' da oggi nelle sale cinematografiche l'ultimo attesissimo film della Disney, che narra la storia del Ranger solitario , "John Reid" , uomo di legge, che si reca nel vecchio west per catturare il criminale " Butch Cavendish". Nel corso della missione, in un'imboscata viene uccisa la sua compagnia ed il fratello, John è il solo a sopravvivere grazie all'aiuto del nativo americano "Tonto". I due, allora decidono di battersi per aiutare i più deboli e vendicare i compagni caduti in battaglia. I due eroi, malgrado l'evidente diversità, essendo il primo un texano del vecchio west ed il secondo un bizzarro indiano d'America, lotteranno senza paura alcuna al fine di far trionfare la giustizia. A dirigere il film c'è Gore Verbinski, con l'ausilio del team che collaboro' alla realizzazione del successo di "Pirati dei Caraibi" con il quale " The Lone Ranger" presenta alcune affinità. Si tratta anche in questo caso di una stravagante avventura al limite dell'inverosimile, dalle note ironiche ed avvincenti, ricca di colpi di scena e suspance. La pellicola pero' resta fedele al genere Western, coinvolgendo cowboy, indiani, in scenari affascinati e avventurosi che terranno lo spettatore attento e concentrato. Non mancano naturalmente i momenti divertenti, grazie anche alla briullante interpretazione dei due protagonisti, lo sciamano Tonto che ha il volto di Johnny Depp, camaleontico e carismatico e, al suo fianco, troviamo Armie Hammer, il solitario ranger. Anna Vicario

04/07/2013

FILM: PERCHÉ TE LO DICE MAMMA

"Perché te lo dice mamma" è la classica commedia leggera e romantica da gustare, senza troppo impegno, davanti al televisore, magari al termine di una giornata stressante, cosi da recuperare un po' di serenità. La trama si lascia seguire molto facilmente: Daphne Wilder è la mamma apprensiva di tre bellissime figlie ma anche un po' impicciona, tant'è che non perde occasione per intromettersi nelle loro vicende amorose, dando vita anche a qualche pasticcio. Le prime due sorelle Maggie e Mae, con grande fortuna, si sposano piuttosto in fretta e conducono un'esistenza serena e felice, nel mentre la più piccola Milly, una pasticciera alquanto maldestra, non ha ancora trovato l'uomo giusto. E qui entra in gioco la nostra protagonista. Quale mamma non sogna un giovanotto, bello e affascinante, magari anche facoltoso al fianco della sua bambina? Questo è proprio ciò che prova Daphne, stanca di vedere Milly passare da una relazione all'altra senza successo. E allora ecco che scatta l'dea geniale. Mettere un annuncio e incontrare i presunti candidati di persona, all'insaputa della figlia. Ma poiche' i requisiti dell'uomo perfetto sono tanti, Daphne affronta coloro i quali hanno risposto con dei colloqui estenuanti, per poi eliminarli tutti in rapida successione. Quando ogni speranza sembra ormai persa, appare al suo cospetto Jason: architetto, appartenente ad una buona famiglia, elegante ed anche di successo. Daphne è al settimo cielo, le sembra proprio di aver trovato il ragazzo giusto. A questo punto non le resta altro da fare che pianificare uno "scontro" per presentarlo a Milly, ma, non tutte le ciambelle escono con il buco. Eh sì, perché oltre a Jason, ben presto arriverà Johnny a complicare la vicenda, con la piccola Milly a metà strada tra due fuochi, anzi tra due uomini. Johnny, c'è da aspettarselo, non soddisfa affatto le grandi aspetattive di Daphne: suona come chitarrista presso un ristorante e vive con il padre e il piccolo Lionel, bambino nato da una precedente relazione. Naturalmente ci fermiamo qui e non vi sveliamo la parte finale ma possiamo dirvi che è senz'altro un film ironico e divertente, che non appesantisce troppo la nostra serata, ma che è anche in grado di farci riflettere sul rapporto madre/figlia e sui problemi che non sempre ci sembrano avere risposta. Certo, il lieto fine si immagina dalle prime scene, ma non per questo la pellicola diventa banale o troppo scontata, anzi: sa catturare lo spettatore con le sue dinamiche, lasciandoci un sorriso stampato sul volto. Milly, infatti, si troverà in momenti di grande imbarazzo, litigando furiosamente anche con la madre. Perciò se lo guardate, tenetevi stretta la vostra mammina e godetevi il film tra le coccole, ma chiarite subito le cose: con un genitore troppo indiscreto alla fine arrivano sempre anche i guai. Saremo allora anche noi come Milly, capaci di frenare con dolcezza le preoccupazioni dei nostri genitori? Beh la risposta di certo non la daremo noi, ma sta a voi e alla vostra carissima mamma. Ilaria Licenziato

05/07/2013

FILM: DOPPIO GIOCO, LA VERITÀ SI NASCONDE NELL'OMBRA

Nelle sale cinematografiche è uscito l'avvincente thriller "Doppio gioco", che reca come titolo in lingua originale "Shadow dancer", ed è stato diretto dal regista James Marsh, già conosciuto al pubblico per i suoi documentari. Ha convinto anche gli astanti del Torino Film Festival del 2012 che ne sono rimasti piacevolmente colpiti. La pellicola è tratta da un romanzo di Tom Bradby che ne ha curato la sceneggiatura. Siamo a Belfast, nel 1973. In una tranquilla famiglia dell'Irlanda del Nord, un bambino viene ucciso. Le ragioni e l'assassino non sono specificati, ma intuiamo

velocemente che ci troviamo nel periodo delle aspre e lunghe contese irlandesi-inglesi. Siamo catapultati, dopo la prima scena, agli anni '90, all'interno della metropolitana londinese. Una giovane donna, Colette (Andrea Riseborough) non riesce a portare a termine la sua missione: posizionare una bomba nella stazione, compito affidatole dal movimento dell'IRA di cui fa parte e che lotta contro il governo britannico. Nonostante il tentativo di dileguarsi, viene catturata dagli agenti che la mettono di fronte ad un bivio: collaborare con i servizi segreti o scontare una lunga pena in carcere. Il desiderio di veder suo figlio la convince ad accettare l'offerta ed inizia cosi a spiare la sua famiglia, in particolare i due fratelli (Connor e Gerry) coinvolti come lei nel gruppo. L'agente Mac (Clive Owen) detta le regole del gioco: dovranno incontrarsi tutti i mercoledì alle ore12 in un porto e lei dovrà essere in grado di fornire notizie concrete in merito alle intenzioni dei terroristi, svelando quindi le loro prossime mosse. L'occasione di dimostrare la sua fedeltà si presenta allorquando i fratelli di Colette sono intenti ad organizzare un omicidio. I servizi segreti decideranno di sfruttare immediatamente quest'informazione, destando sospetti tra i terroristi, i quali tenteranno di individuare la "talpa" che ha spifferato la delicata e segreta operazione. La psicologia dei personaggi non è scavata a fondo, ma sono sufficienti alcuni accenni per tratteggiarne i contorni. Mac è un uomo solitario, dedito al lavoro, che svolge con diligenza, ignorando pero' di essere esclusivamente una pedina nelle mani dei capi i quali hanno insistito affinche' convincesse Colette a diventare una spia, per proteggerne una loro, nascosta nello stesso gruppo e che rischiava di essere scoperta. L'agente farà di tutto per salvaguardare la vita della giovane donna alla quale ha garantito l'incolumità. Non pensate che si tratti di un film d'amore, o ne rimarrete delusi. Colette dal canto suo sembra essere stata imprigionata in una condizione che non ha mai scelto, costretta forse dai fratelli ad abbracciare la loro causa. La colonna sonora supplisce molto bene ai lunghi momenti privi di discorsi tra i protagonisti creando la giusta suspance negli spettatori che seguiranno la vicenda incollati al teleschermo fin quando non si accenderanno le luci in sala e sarà svelata l'identità dell'altra spia che pero' non resterà l'unica sorpresa. Buona visione! Giuliana Scamardella

05/07/2013

APPUNTAMENTO TRA MUSICA E STORIA AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO DI NAPOLI

L'Associazione culturale Terramia - Assodipendenti e l'associazione speleo – archeo- culturale "La Macchina del Tempo" in collaborazione con l'Associazione Mandolinistica Costiera Amalfitana (A.MA.C.A.), organizzano una visita guidata musicata tra i cunicoli e le cisterne del Museo del Sottosuolo di Napoli (piazza Cavour, 140). L'appuntamento con "Musica e Storia nel sottosuolo" è alle ore 18.30. Protagonisti i suoni sprigionati dalle chitarre e dai mandolini dell'Associazione Mandolinistica Costiera Amalfitana. Le peculiari vibrazioni , sprigionate dalle corde del mandolino di Carla Senese e della chitarra di Nicola Giglio, renderanno ancora più suggestiva l'esecuzione di celebri melodie, ormai patrimonio dell'identità e della memoria collettiva. La serata si snoderà attraverso una suggestiva visita del Museo del Sottosuolo, noto rifugio antiaereo che salvò migliaia di vite, durante la seconda guerra mondiale. Infatti il sottosuolo partenopeo, offrì riparo a tantissime famiglie, la cui casa era andata distrutta durante i bombardamenti, salvandoli da morte certa, asciugandone le tante lacrime versate e permettendo loro di continuare la loro vita al riparò protettivo del ventre di Napoli. La visita si snoderà in un percorso itinerante che guiderà lo spettatore attraverso suggestioni musicali e approfondimenti storico-speleologici. Sarà un viaggio a ritroso nella storia, che racconterà la vita durante la seconda guerra mondiale, incrociando emozioni, episodi della grande storia e frammenti del vissuto quotidiano, le storie dei cosiddetti "uomini non illustri". Dalle spesse pareti tufacee della cavità che ospita il Museo del Sottosuolo, tra cunicoli e cisterne, si sprigiona il respiro dei secoli. Prima cisterne pluviali, magistrale esempio delle tecniche di lavorazione del tufo giallo all'interno delle cave, poi acquedotto greco-romano, durante il II conflitto mondiale questi spazi furono riconvertiti, a cavallo degli anni '40, in ricovero antiaereo. Gli ambienti, quindi, raccontano della paura e della rabbia suscitata dagli scoppi improvvisi, dai crolli e dalla perdita di ogni cosa, in seguito ai bombardamenti,. Una tragedia che sconvolgeva "la città in superficie" di cui rimangono testimonianze vive. Un viaggio in musica che racconta non solo della paura e del senso di iniziale disorientamento nato dalla necessità di abbandonare in tutta fretta la propria casa e la superficie a favore del sottosuolo, ma anche del coraggio, della tenacia e della voglia di reagire alle brutture della guerra. IL MUSEO DEL SOTTOSUOLO Il Museo del Sottosuolo, gestito dall'Associazione La Macchina del Tempo, presieduta da Luca Cuttitta, è il frutto di un intenso lavoro fatto da un team di speleologi. Il frutto di questo lavoro di squadra è l'attuale aspetto della cavità antropica, accessibile dal locale terraneo situato al civico 140 di piazza Cavour e divenuta centro di aggregazione e promotore di eventi culturali diversificati. Gli spazi del Museo del Sottosuolo nascono come cisterne pluviali per poi divenire acquedotto dell'antica Neapolis e poi essere adattati a ricoveri antiaerei. L'ASSOCIAZIONE MANDOLINISTICA COSTIERA AMALFITANA L'Associazione Mandolinistica Costiera Amalfitana (A.MA.C.A.) è un'Associazione Culturale costituita da musicisti che suonano strumenti a plettro. L'associazione è operante, da tempo, nella costiera amalfitana. Reduce da numerosi successi in Germania, la sua attività musicale si concentra sulla realizzazione di un progetto di stampo "classico". Un percorso musicale le cui tappe vanno dalle composizioni di Bellini e Beethoven fino alla musica folcloristica e ad uno stile specificamente "popolare", con cui l'Associazione propone la conoscenza della cultura della propria terra. Un processo di conoscenza continua, che si fonda su una profonda ricerca mirante a recuperare e valorizzare partiture musicale che non hanno goduto di un'adeguata attenzione. Spazio alla sperimentazione, poi, con la composizione di opere ex novo. Finalità di tale ricerca è la promozione dell'arte mandolinistica unita alla tutela del relativo patrimonio culturale, tra i più antichi e tipici della nostra tradizione. L'obiettivo è sensibilizzare il pubblico, attraverso un viaggio storico, sociale e culturale nella realtà della Città delle Sirene, "mettendo in scena" note e parole di autori prestigiosi, grazie al costante impegno di tutti coloro che contribuiscono alla costituzione di questo patrimonio di cultura e di emozioni. La quota di partecipazione, comprensiva di aperitivo e visita guidata musicata al Museo, è, per Associati Assodipendenti-Terramia, di € 10.00, per non associati: € 12.00 Associazioni curatrici dell'evento: Terramia-Assodipendenti e La Macchina del Tempo Per informazioni e prenotazioni: Associazione Culturale Terramia-Assodipendenti: Tel. 081.19463799 – 0816140920 Cell. 3386702541 – 3481149647 www.assodipendenti.it info@assodipendenti.it – info@terramia.napoli.it Associazione speleo-archeo-culturale La Macchina del Tempo (progetto Il Museo del Sottosuolo): www.ilmuseodelsottosuolo.com, info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

08/07/2013

COZZE RIPIENE ALLA BARESE, UN SECONDO GUSTOSO E NUTRIENTE.

Le cozze o mitili sono tra i molluschi bivalvi più noti e utilizzati in gastronomia. Sono composte di due valve di color nero, con forma allungata, a goccia, capaci di raggiungere anche i 10 cm di lunghezza. In natura se ne conoscono due specie, la Mytilus edulis, proveniente dall'Atlantico ed il Mytilus galloprovincialis, che si ritrova nel Mar Mediterraneo ed è allevato anche il alcune regioni d'Italia. Volgarmente essi sono chiamati muscoli in Liguria, peoci nel litorale veneto e per l'appunto cozze in tutta l'Italia meridionale. La miticoltura ha origini molto antiche, tant'e'che pare possa risalire al periodo della Magna Grecia ed è una delle attività pugliesi più fiorenti, assurgendo al ruolo di eccellenza nell'economia di questa regione. Dal punto di vista nutritivo le cozze sono un alimento prezioso in quanto, pur avendo un basso contenuto di lipidi e calorie, contengono vitamine, antiossidanti, proteine nobili e molti sali minerali quali zinco, potassio, fosforo e sodio. Vengono mangiate sia crude che cotte, come antipasto ma spesso accompagnano la pasta come primo piatto e non è difficile, utilizzando diversi ingredienti, prepararle anche in modo più elaborato, come secondo. Ed è questo il caso della ricetta che oggi intendiamo proporvi. Naturalmente, partiamo come di consueto dagli ingredienti necessari: 1Kg di cozze 50gr di formaggio pecorino grattugiato 2 uova 400gr di pomodori da salsa Pangrattato 4 spicchi di aglio Prezzemolo Olio Sale Pepe Bene, iniziamo la nostra preparazione lavando le cozze con abbondante acqua, aprendole con il coltello e avendo cura di lasciare all'interno del mollusco la sua acqua. Nel frattempo, in una ciotola, prepariamo il ripieno con uova battute, formaggio, olio di oliva, pepe, aglio e prezzemolo tritati, aggiungendo del pan grattato per renderlo morbido e compatto al tempo stesso. Prendiamo il composto a piccole parti e imbottiamo ciascuna cozza, per poi richiuderla, legandola con l'ausilio di un sottile filo bianco. Terminata la preparazione dei mitili, in un tegame largo e basso, facciamo rosolare due spicchi di aglio in poco olio e versiamo i pomodori che in precedenza avevamo già tagliato a filetti. Aggiungiamo le cozze ripiene e copriamo il tegame, facendo cuocere il tutto a fuoco lento per un tempo non superiore ai quindici minuti. Prima di servire in tavola, non dimentichiamo di togliere l'aglio ed il filo che lega le cozze. Dopo averle disposte su un piatto da portata con il loro sughetto, non ci resta altro da fare che accomodarci a tavola e salutarvi. Le cozze ci aspettano, buon pranzo a tutti. Letizia Passantino

09/07/2013

WORLD WAR Z: L'APOCALISSE CAUSATA DAGLI ZOMBI

Il film è tratto dal romanzo di Max Brooks. Il testo è incentrato sulle interviste di strateghi, virologi, capi di Stato che si erano trovati ad affrontare il dilagare di un'epidemia che decimò la popolazione e si fonda sulle effettive potenzialità che ciascuna nazione ha per fronteggiare tale situazioni di pericolo: la trasformazione degli uomini in vampiri. Nella pellicola invece la lente di ingrandimento si incentra su un eroe (Brad Pitt), padre amorevole e devoto, che decide di lasciare il suo lavoro a causa dell'eccessivo stress che gli comporta. Prestava servizio alle Nazioni Unite in qualità di investigatore, aveva girato il mondo e conosciuto molte persone influenti. Una mattina come le altre a Filadelfia, Gerry Lane, il protagonista della storia, si trova in auto, in compagnia della moglie e delle due bambine. Capisce subito che in città si respira una strana atmosfera, e il suo fiuto non l'aveva ingannato. Il panico dilaga in breve tempo: strane creature trascinano fuori dalle macchine uomini e donne, e mordendoli, li trasformano in morti viventi. Scienziati e politici cercano di individuare la soluzione più appropriata per difendere gli umani non ancora colpiti ma davvero non sembra esserci modo di sfuggire alla morsa dell'epidemia. Gerry, contattato dal Governo, è costretto a decidere tra la salvezza della sua famiglia ed il partecipare alla delicata missione che prenderà il via con l'obiettivo di scoprire l'origine del male (il cosiddetto paziente 0) e l'eventuale cura. I suoi capi garantiranno la sicurezza e l'incolumità della moglie e delle figlie, poste a bordo di una nave governativa, se deciderà di collaborare; in caso contrario, lui e i suoi cari dovranno provvedere autonomamente e saranno lasciati al loro destino. Scelta non facile per il protagonista ma alla fine prevale l'amore per la sua famiglia. Gerusalemme, Londra, Roma: nessuna città è esente dal rischio e Gerry si muove da uno Stato all'altro monitorando il comportamento dei vampiri: al suo occhio attento non sfuggirà nulla. Non è il solito film scontato e stereotipato inerente all'argomento vampiri. E l'attenzione non è posta su questi ultimi, quanto piuttosto sul virus, come possibile male che aggredisce il genere umano. Lo scenario apocalittico e le rapide azioni che si succedono, terranno incollati i vostri occhi al teleschermo fino allo scorrere dei titoli di coda. Le riprese di Marc Forster sono davvero di grande impatto, da quella dei vampiri che si arrampicano sul muro di Gerusalemme alla visione dall'alto dei contagiati che rincorrono i sani. Notevoli gli effetti speciali! Horror, fantascienza, dramma, azione: un mix perfetto che ha riscontrato notevole successo tra gli amanti del cinema. Giuliana Scamardella

09/07/2013

LE VARIE FACCE DELL'UOVO

Che si cena stasera?" Non ditemi che non avete mai fatto questa domanda almeno una volta nella vostra vita. Ma se il menù prevede l'uovo, cosa dobbiamo aspettarci? Cominciamo dalle cose più semplici: se avete due uova in frigo, che cosa vi viene in mente? Bravi, avete indovinato al primo colpo, la frittata. E' un pasto completo, che non necessita di ingredienti ricercati, ma che sa sempre stuzzicarci con le sue piccole aggiunte. Non temete, il procedimento è davvero elementare: in una ciotola sbattiamo le uova con un pizzico di sale, un po' di parmigiano e magari del pepe. Poi riscaldiamo un filo d'olio nella padella, e quando sarà diventato caldo, versiamo il composto. Ed ecco la parte più divertente: quando la parte inferiore inizierà a gonfiarsi.. oplà! Capovolgiamo la frittata con un piccolo movimento del polso… ma tranquilli, se non siete tanto pratici, potete comodamente aiutarvi con un piatto, al fine di evitare che la cena cada in terra e diventi facile preda del vostro animale domestico che, attratto dall'odore, gironzolerà certamente nei dintorni della cucina Ma torniamo alla nostra cena. Chi ha voglia di cambiare, può preparare un altro piatto: l'uovo ad occhio di bue. Gli ingredienti sono sempre gli stessi, anche se i più golosi aggiungono anche il prosciutto cotto o il formaggio, a seconda dei gusti. Con l'olio caldo, stavolta apriremo le uova direttamente in padella, avendo cura di non rompere i tuorli. Quindi facciamo cuocere a fuoco basso, portando ogni tanto un cucchiaino di olio dal fondo della padella sopra i tuorli. Quando le uova avranno assunto un colorito più acceso, saranno pronte per essere gustate, magari con l'aggiunta di un po' di sale e pepe... e se proprio volete anche una sottiletta. E se vi viene voglia di uno spuntino? Beh, ci sono le uova sode a riempire lo stomaco. Adesso però mettiamo a posto la padella, e prendiamo un piccolo pentolino: riempiamolo d'acqua e aggiungiamo le uova. Non appena l'acqua avrà raggiunto l'ebollizione, lasciamo cuocere per un massimo di dieci minuiti. Ora bisogna sgusciarle. Ahi! Se scottano, facciamo raffreddare con un po' di acqua fredda. Che cosa manca ancora? Se siete a dieta, solo sale e pepe… altrimenti sbizzarritevi con maionese e salsa tonnata. Infine, quando abbiamo poco tempo, possiamo consolarci con un gustosissimo uovo alla coque! In questo caso, infatti, il tempo di cottura è minimo: tre minuti nel pentolino, e mi raccomando, non sbagliate a cuocerle, oppure, ahimè, lo mangerete sodo. Un consiglio: è preferibile utilizzare l'uovo a temperature ambiente, se è freddo rischiate di romperlo nell'acqua bollente. Dopo averlo lasciato raffreddare, incideremo con attenzione soltanto la parte alta. A questo punto non ci resta che gustarlo con il cucchiaino… e nel tempo che abbiamo risparmiato, ne mangeremo di sicuro un altro! Ilaria Licenziato

10/07/2013

PROCESSO A NERONE: L'IMPERATORE ROMANO SOTTO PROCESSO ALLE TERME DI AGNANO

"Processo a Nerone" (il matricidio) è il titolo di uno spettacolo scritto da Massimo D'Antonio, per la regia di Salvatore Totaro e con la direzione artistica di Antonello Di Martino, in programma venerdì 12 e sabato 13 luglio 2013, a partire dalle ore 20.30, presso il Complesso delle Terme di Agnano. La Compagnia dei Narratori dell'Arte di Mani e Vulcani, con Salvatore Totaro; Angela Panico; Livia Bertè; Chiara Vitiello; Massimo D'Antonio; Serenella Tarsitano; Danilo Rovani; Rino Luongo; Gigi Vitulli; Angelo MURANO; Rosario SANNINO; Corrado TARANTO; Luca D'Antonio; Flora Ciccarelli, porta in scena un processo incalzante, appassionato ed avvincente. La scalinata in stile liberty del parco termale di Agnano diventerà il suggestivo palcoscenico per un viaggio nel tempo all'insegna del teatro, dell'archeologia e dei sapori antichi. È una notte splendida, illuminata da una miriade di stelle. Il mare è sereno, c'è la luna piena, l'acropoli di Puteoli che si staglia nitida all'orizzonte. In occasione delle feste Quinquatrie l'imperatore Nerone invita la madre Agrippina a trascorrere qualche lieto giorno in sua compagnia a Baia, poi l'accompagna al porto, dove l'attende il vascello opportunamente sabotato a Miseno dal suo complice Aniceto. Prima di farla salire a bordo resta ancora un po' di tempo a parlare amorevolmente con lei, e per rendere più credibile l'inganno, godere fino in fondo di quel momento supremo, la bacia sul volto e la stringe in petto. L'agguato però fallisce. L'imperatrice sfugge per un soffio ai sicari e, mentre la nave affonda, raggiunge la costa a nuoto e si barrica nella propria villa di Bacoli. Ma la morte è solo ritardata. Come per l'assassinio delle Idi di marzo, gli dei hanno deciso di portare a compimento l'oracolo proferito molti anni prima e per l'Augusta è giunto il tempo di pagare i molti delitti di cui si è macchiata affinché suo figlio si impossessasse dell'Impero… Dopo una degustazione di ricette tratte dall'antica cucina romana nonché l'assaggio di vini di Cantine Grotta del Sole (a cura di Malazè), sarà rappresentato il "Processo a Nerone" durante il quale il più discusso imperatore di Roma sarà accusato dall'umanità di matricidio. Nell'anno 59 d.C., infatti, si consuma nel cuore dei Campi Flegrei uno dei crimini più feroci (nonché uno dei più eclatanti casi di femminicidio) di cui si macchiò l'Urbe: l'uccisione dell'augusta Agrippina, perpetrata per mano di suo figlio Nerone. Si ride, ci si commuove, si riflette. Per l'occasione meretrici in costume (attrici) reciteranno brani tratti dall'ars amatoria del poeta Ovidio (abituale frequentatore di Baia), tradotti per l'occasione in napoletano per ribadire la diretta filiazione del nostro dialetto dalla lingua latina, e un cuoco molto particolare divertirà il pubblico raccontando come si mangiava al tempo di Nerone. Al termine dello spettacolo gli spettatori saranno quindi chiamati ad esprimersi con un verdetto. Ma la sentenza non è affatto scontata: se da una parte realmente Nerone commissionò il matricidio, dall'altra c'è l'attenuante della legittima difesa: le fonti raccontano che l'augusta era pronta ad uccidere il figlio, se questi non avesse ceduto ai suoi voleri. La direzione artistica di Antonello Di Martino ha previsto, infine, che il giorno dopo la rappresentazione, gli spettatori si recheranno negli stessi luoghi dove si consumò il crimine, per una visita narrata lungo un bellissimo sentiero naturalistico sulle colline di Baia battezzato "Sulle tracce dell'assassino" con le Narratrici dell'Arte Barbara De Blasi, Sara De Matteis, Titti Di Maro, Ilaria Guazzo, Maria Cristina Marano, Rossella Montella, Isabel Sanges, Simona Sanseverino e Rosalba Stingo. Tali eventi sono raccontati nel volume "IL VENTRE DELL'IMPERO", di Massimo D'Antonio (Valtrend editore), autore tra l'altro dei testi del Processo a Nerone, una manifestazione culturale il cui fine è la riflessione sulla storia (la nostra Storia), nel contempo fare luce sull'immenso e straordinario patrimonio artistico - culturale flegreo che ha fatto da cornice a questa storia. Luci e Suoni Xelius; Costumi Bruna Ruggiano; Coreografie Sea Jail; Makeup Isabel Sanges; Acconciature by Alfredo Amoroso. Segreteria di produzione Barbara de Blasi e Rossella Montella; Addetto Stampa Ilaria Guazzo. Quota di partecipazione: Euro 20,00. Prenotazione obbligatoria ed info 081.5643978 - 340.4230980 Fonte: Ufficio stampa Ilaria Guazzo - 338.9808562

11/07/2013

ISCHIA GLOBAL FILM E MUSICA FEST, DOMANI CONFERENZA PER PRESENTAZIONE

Domani pomeriggio alle ore 15 a palazzo Santa Lucia, si terrà la conferenza stampa di presentazione della XI edizione di Ischia Global Film e Music Fest. Interverranno l'assessore al Turismo e Beni culturali Pasquale Sommese, la presidente del Robert F. Kennedy Foundation of Europe Kerry Kennedy, il regista Paul Haggis, l'attore Franco Nero, il presidente dell'Accademia internazionale Arte Ischia Giancarlo Carriero e il fondatore della manifestazione Pascal Vicedomini. La Redazione

11/07/2013

QUESTIONI DI PUNGIGLIONE: VESPE O CALABRONI?

L'estate è la stagione dell'amore, ma a malincuore, aggiungiamo che è anche la stagione dove proliferano gli insetti che talvolta con la loro presenza arrecano fastidio ai nostri momenti di relax. Una tranquilla passeggiata in campagna o un allegro barbecue in spiaggia, il più delle volte sono interrotti da acuti ronzii e punture. In prima fila ci sono le vespe e i calabroni, che seminano il panico perfino tra gli amici più coraggiosi. Le vespe hanno un colorito acceso, a strisce gialle e nere, e si posano non solo sui fiori ma anche su frutta, carne e dolci. Senza tanti giri di parole, veniamo al dunque. Il pungiglione, questo terribile incubo per grandi e piccini, arma a doppio taglio, che viene utilizzata per difesa ma anche per procacciarsi del cibo, dopo aver ucciso la preda. A chi non è capitato di essere punto da una vespa che, talvolta, riesce a pungere due volte la stessa vittima. Cio' si verifica perché il pungiglione è liscio e le consente di aggredire ancora la vittima, senza risentirne. Ma in agguato c'e' anche il terrificante calabrone, insetto di colorito rossiccio, con venature gialle e nere, che raggiunge anche la lunghezza di cinque centimetri con un pungiglione alquanto grande, ricco di veleno che inietta contestualmente alla puntura. Impallidisco solo a pensarci! Inoltre, in quanto a tossicità, tale veleno è molto simile a quello della vipera, e può provocare un vero e proprio shock anafilattico in circostanze di allergia. Suvvia, vi ho spaventato abbastanza! Respirate a fondo: possiamo comunque stare tranquilli! La quantità di veleno presente in una piccola puntura, è davvero irrisoria per l'uomo. In genere, il dolore è locale ed attiene solo alla zona interessata, che si arrosserà, determinando un intenso prurito nei giorni successivi. Naturalmente il consiglio è quello di ricorrere comunque al medico che saprà consigliarvi sul da farsi. Adesso, però, smettiamo di pensare al peggio, e guardiamo avanti: sono sicura che apprezzerete un paio di accorgimenti per tenervi lontano dai guai. Il primo consiglio è spassionato: evitate di camminare a piedi scalzi sui prati o in zone di campagna, potreste incorrere in cose molto più gravi di una puntura. E non lasciamo bevande zuccherate e gli avanzi all'aria aperta, così facendo, infatti, invitiamo al nostro pranzo non solo le vespe e i calabroni, ma tutti gli insetti nelle vicinanze. Infine evitiamo profumi o dopobarba molto intensi, perché il nostro odore potrebbe diventare un richiamo molto pericoloso. Ci auguriamo di non avervi spaventato ma nel caso, sarete sempre in tempo per munirvi di un buon repellente per coprirvi le spalle. Vi congediamo, con una piccola riflessione: nella maggioranza dei casi, gli insetti che abbiamo citato, attaccano solo se provocati. Spesso si avventano solo per difendere il loro nido o anche perche' disturbati da ospiti indesiderati. Perciò ogni volta che organizzate un picnic, guardatevi intorno e soprattutto cercate di non sedetevi nel posto sbagliato al momento sbagliato! Ilaria Licenziato

11/07/2013

FILM: 50 VOLTE IL PRIMO BACIO

Sono sicura che nemmeno il più grande amante di tutti i tempi ha dato ben cinquanta volte il primo bacio, ma state attenti, non è affatto come pensate. Si tratta, infatti, di una commedia all'americana che sa commuovere con il sorriso. Henry Roth (Adam Sandler) è un giovane veterinario delle Hawaii, che ama crogiolarsi tra le cure dei suoi animali e i divertimenti. Ma la sua vita subisce uno scossone dopo il primo incontro con Lucy, di cui si innamora al primo istante. E cosa vi aspettate? Henry cerca immediatamente di conquistarla, e le dà subito un altro appuntamento, sperando di incontrarla anche il giorno dopo. Purtroppo però, qualcosa non quadra: alla tavola calda, Lucy non lo degna neppure di uno sguardo, e anzi, si comporta come se non si fossero mai conosciuti. Cosa sta tentando di fare? Finge di ignorarlo per catturare la sua attenzione, oppure si diverte a sbeffeggiarsi del poveretto? Per capirci qualcosa, dobbiamo cercare altrove la nostra risposta. Lucy infatti è una brava ragazza, ma purtroppo ha un grande problema di memoria, e dimentica ogni evento a breve termine. Come è accaduto? Beh, non vorrete di certo che vi sveliamo tutto il film. Possiamo solo preannunciarvi che Henry non ha nessuna voglia di rinunciare al proprio amore, e lo coltiverà ogni giorno sempre con nuovi stratagemmi. Chi non desidera un uomo del genere? Certo la memoria non torna, ma forse qualcosa sta nascendo anche per Lucy… ed è difficile da cancellare. E così, arriveranno a baciarsi più di cinquanta volte, innamorandosi ogni giorno più di prima. Credete che la trama non sia verosimile? Chi ci obbliga a vederla soltanto in questa prospettiva? In ogni storia d'amore che si rispetta, dovrebbe esserci un pizzico di entusiasmo tutti i giorni, per ricordare al nostro partner quanto gli siamo legati. Sì, è il miracolo dell'amore, e questo film cade a pennello, perché ci spinge proprio in tale direzione. Ma adesso basta con le smancerie, mi state facendo arrossire! Le voci degli altri personaggi, e la forte carica si Drew Barrymore/Lucy contribuiscono a movimentare la pellicola, che sfoggia scenari invidiabili perfino per la California. E se proprio non digerite bene troppo zucchero, in vostro soccorso arriveranno presto anche le battutacce e le smorfie di Adam Sandler, sempre divertente e ogni tanto fuori posto. Che altro dire? La storia è consigliata a tutta la famiglia: i più piccoli potranno sorridere alle scene di animali marini e polari molto divertenti, e i giovani romantici avranno il pane per i lor denti, per trascorrere una serata a sussurrarsi cose dolci… con tanti spunti da prendere in televisione. E se proprio non sapete resistere, e vi scappa un'innocente lacrimuccia, potete sempre dare la colpa al vostro cane, accoccolato vicino ai piedi, o ad una cena troppo condita di cipolle. Una dolce serata a tutti! Ilaria Licenziato

12/07/2013

NAPOLI: LUNEDI APPUNTAMENTO CON - UN MONDO DI SOLIDARIETÀ -

Lunedì 15 luglio alle ore 11 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà presentata la kermesse di solidarietà edizione 2013 "Un mondo di Solidarietà" promosso dall' Associazione di Volontariato "Raggio di Sole" e organizzato da Diego Di Flora e da Maria Grazia Cucinotta, attrice e ambasciatrice Unicef. L'evento, che ha il patrocinio morale del Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura, si svolgerà alle ore 21,00 del 20 luglio al Teatro Palapartenope. Interverrà l'ambasciatrice Unicef Maria Grazia Cucinotta La Redazione

12/07/2013

NAPOLI: PRESENTAZIONE "IL CANTICO DELLE CREATURE"

Dopo Firenze, Perugia e Torino, fa tappa a Napoli "Alice in cerca di teatro" l'associazione no-profit che ha realizzato, con un gruppo di giovani musicisti guidati dal Maestro Giovanni Rosina e con la voce di Ugo De Vita, il CD "Il Cantico delle Creature". Lunedì 15 luglio alle ore 12.00 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Amministrazione Comunale, rappresentata dall'Assessore Nino Daniele, e la Diocesi di Napoli rappresentata dal Reverendo Padre Tommaso Galasso riceveranno dall'associazione copia del CD. La Redazione

13/07/2013

LA PASTA ALLA NORMA, OVVERO LA SICILIANA

Quest'oggi vi proponiamo una ricetta molto speciale, che ci auguriamo sia di vostro gradimento: il periodo estivo, infatti, fa maturare la maggior parte dei suoi ingredienti. Di che cosa stiamo parlando? Ma della pasta alla norma, ovviamente. Cosa? Non ditemi di non aver mai sentito questa ricetta! È un piatto tipico della città di Catania, e per questo motivo, di solito, è più conosciuta come la famosissima " pasta alla siciliana". Ma adesso smettiamola con le ciance, e cominciamo subito ad annotare i nostri ingredienti:: - 2 melenzane - pasta (si prediligono le penne rigate, o al massimo gli spaghetti) - basilico - sale grosso - pepe - 2 spicchi d'aglio - 500 gr pomodori pelati - 200 gr ricotta salata - olio extravergine d'oliva Per prima cosa laviamo le melanzane, e tagliamole a fette; poi le poniamo in un colapasta, e aggiungiamo ad ogni strato un po' di sale. Copriamo il tutto con un piatto per aumentare la pressione, e lasciamo riposare per più di un'ora: in questo modo, le melanzane si purgheranno di un liquido amarogno, che può arrecare fastidi al nostro gusto. Nell'attesa, vediamo un po' come preparare il sugo: in un tegame facciamo soffriggere un filo d'olio insieme con l'aglio, e dopo aver aggiunto la pelata di pomodoro, facciamo cuocere a fuoco lento. Che profumino! Comincio ad avere già una certa acquolina… ma continuiamo! Passiamo il nostro sughetto con un setaccio, e mettiamo anche le foglie di basilico, poi spegniamo il fuoco e ritorniamo alle melanzane. Sciacquiamole con accortezza dal sale e asciughiamole con cura, dopodiché le friggeremo nell'olio d'oliva fintanto che assumeranno il tipoco colore dorato.Siamo a buon punto, manca poco per il pranzo: mettiamo l'acqua per la pasta, e grattugiamo un po' di ricotta. Tagliamo le melanzane in listelli o magari in piccoli cubetti, lasciando solo qualche fetta intera per guarnire successivamente e uniamole al sugo. L'acqua bolle? Beh, cos'altro aspettate? Avete scelto il tipo di pasta? Bene, calatela, che qui qualcuno ha già voglia di mangiare. Una volta che l'avrete scolata, la uniamo al nostro condimento, e giriamo la padella sul fuoco per qualche minuto. Adesso è arrivato il momento di impiattare, avendo cura pero' di aggiungere un altro cucchiaio di sugo, e un paio di melanzane intere, la ricotta salata che abbiamo grattugiato, e perché no, un'altra fogliolina

di basilico. Ovviamente esistono molte varianti di questa ricetta: in base ai gusti, infatti, alcuni preferiscono cuocere in padella, altri invece propendono per il forno. Di una cosa ,pero', siamo certi: tutti quanti, appena ne sentono il profumo, desiderano solo assaggiarla, cosa che faremo anche noi... Buon appetito Ilaria Licenziato Ilaria Licenziato

14/07/2013

LE MOROSETA, GALLINE PICCOLE MA BELLE

Nell'incantevole mondo dell'avifauna, il genere Moroseta si distingue per l'eccezionale bellezza del suo piumaggio, soffice e setoso al tempo stesso. Di origine asiatica, furono menzionate anche da Marco Polo nel "Milione" e oggi sono diffuse per l'intera Europa. Si tratta di una delle specie più apprezzata che viene allevata anche a scopo ornamentale; nei paesi di origine, la loro carne viene ritenuta assai prelibata e cucinata in molteplici modalità. Le Moroseta sono polli di piccola taglia e percio' considerati una razza nana, tant'e' che il loro peso varia da 0,5 ad 1,5 kg; la loro pelle è di un caratteristico color nero che contrasta fortemente con il bianco candido delle penne, anche se non è esistono anche alcune varietà di color nero e fulvo e più raramente di colore blu o grigio. Presentano peculiari caratteristiche morfologiche: la testa è piccola con bargigli e cresta neri a forma di "mora", gli occhi sono rotondi, il becco è corto e di colore blu, il breve collo è ricoperto da una ricca mantellina e, per l'assenza di uncini nelle barbule, il piumaggio, presente perfino sulle zampe, non si presenta compatto ma alquanto disunito e disordinato e, negli esempolari maschi, è assai più ricco. Si adattano facilmente a vivere in spazi poco ampi, anche in un giardino e, se non depongono numerose uova, si lasciano apprezzare anche per la loro capacità di essere delle ottime chiocce, capaci di covare ed allevare i piccoli di genere diverso e meno atto alle cure parentali. Oltre ad essere belle allo sguardo , si possono considerare alla stessa stregua degli animali da compagnia, atteso che imparano velocemente a riconoscere chi si prende cura di loro ed hanno un carattere dolce ed affettuoso che permette loro di interagire perfino con i bambini. Letizia Passantino

16/07/2013

FILM: IL DIAVOLO VESTE PRADA.

Chi non hai mai sorriso al titolo di questo film? Eh già, ma state attenti: stavolta non parliamo di un personaggio armato di forca e pronto a spaventarci, bensì di una donna, davvero potente, al centro di una pellicola a dir poco straordinaria. La scena? Ma ovviamente ci troviamo nei quartieri alti di New York, dove la giovane Andy/Anne Hathaway ce la mette tutta per diventare una giornalista di successo…. Ma per affermarsi, dovrà prima fare un salto all'inferno. Dopo l'università, infatti, la ragazza accetta l'opportunità di lavorare come assistente presso un'esclusiva rivista di moda, "Runway", al fine di inserirsi gradatamente nel settore e farsi conoscere. Certo, Andy non può proprio definirsi una ragazza alla moda: indossa maglioncini infeltriti di lana, e vestiti poco adeguati alla sua taglia, ma in fondo che importa? L' immagine non è tutto, e la prima impressione non sempre è quella che conta, sono necessari anche i titoli di studio, e, soprattutto, la passione e l'abnegazione. Peccato che questa non sia esattamente la filosofia della direttrice del giornale Miranda Priestley, autorevole e superba, che ha dedicato la vita all'estetica e alla perfezione. Perciò, come subito potrete immaginare, le premesse di Andy lasciano molto a desiderare. Il giorno del colloquio, Miranda stenta a credere ai suoi occhi: come può una giovane donna, conciarsi in quel modo? Non ha nemmeno un briciolo di buon gusto, e trascina la sua sciatteria fino alle scarpe. Sì, deve essere proprio di buon umore, perché decide di dare una chance ad Andy, ma solo per il momento. Le cose infatti non saranno meno facili ed Andy dovrà mettere in gioco tutta se stessa soltanto per ottenere dei risultati, arrivando perfino a mettere in discussione i rapporti più importanti della sua vita. Miranda pretende il massimo, ma non si accontenta mai: disintegra i suoi collaboratori con uno sguardo di accusa, o con un momento di gelido silenzio, e terrorizza chiunque le stia vicino, sputando sentenze che hanno la portata di prescrizioni giudiziarie. Riuscirà l'ingenua protagonista a realizzare il suo sogno? Oppure, dovrà sottomettersi alla volontà della moda, senza avere la possibilità di fornire il suo contributo? La verità è che spesso l'apparenza inganna, perché Andy è più tenace di quanto possa sembrare. E così, dopo gli insuccessi, e le derisioni dai colleghi che la spingono a licenziarsi, alla fine avra' modo di riscattarsi a Parigi, nel corso dell'evento più importante dell'anno: la settimana della moda. In questa occasione, incontrerà uomini di alto prestigio, che potrebbero facilmente aiutarla ad affermarsi nel mondo del giornalismo. E qui scatta il colpo di scena. Assisteremo ad una vera e propria trasformazione: come Cenerentola che si prepara per andare al ballo, anche Andy diventerà donna affascinante e sensuale, e non avrà bisogno neppure della fatina magica. Nigel, il più fidato assistente di Miranda, rimasto colpito dalla determinazione della ragazza, la aiuterà con un nuovo look e una bella acconciatura ad inoltrarsi in un mondo che le era apparso così ostile. Et voilà! Il miracolo è compiuto! Ma se le colleghe invidiose sono sorprese, non si può dire lo stessi per gli amici o per il fidanzato, che sembra turbato dall'improvviso cambiamento, e teme di poter intravedere una persona diversa da quella di cui si è innamorato. E il giovane infatti non si sbagliava, perche' le difficoltà sono dietro l'angolo. Andy corre il rischio di perdere le cose a lei più care e comincerà ad acquisire quei toni cinici che sono tipici di Miranda. Come andrà a finire? Beh, godetevi il film e lo scoprirete. La pellicola è così ironica e tagliente, che quando sarete arrivati alla conclusione, lo vorrete sicuramente rivedere. Ilaria Licenziato

16/07/2013

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE CORSO DI FORMAZIONE BABY SITTER E ASSISTENTI ANZIANI

Domani, mercoledì 17 luglio alle 12.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo verrà presentato il primo corso di formazione gratuito per 25 baby-sitter ed assistenti anziani, con la collaborazione dei Lions Clubs, promosso dalla III Municipalità. Da settembre 2013 saranno promossi inoltre altri due corsi di formazione sempre per baby sitter e per assistenti anziani. Saranno presenti: l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta, la Presidente della III Municipalità Giuliana Di Sarno, i membri del Lions Club ed i corsisti. La Redazione

16/07/2013

LE MEDUSE, DELLE FORME MARINE AFFASCINANTI E AL CONTEMPO INSIDIOSE.

Le meduse hanno da sempre suscitato nell'essere umano molta curiosità e, perche' no, anche un certo timore. Si presentano eleganti e leggere nei movimenti, trasparenti o vivacemente colorate, bellissime ma solo apparentemente innocue, atteso che sono tra le forme acquatiche più insidiose. Le meduse rappresentano la forma natante del phylum dei Celenterati, apparso in un periodo molto remoto, il Cambriano; tali invertebrati sono una specie animale molto semplice tanto che furono inizialmente considerati delle piante. La maggior parte di esse alberga nelle acque marine, siano esse tropicali o artiche, sia in superficie che a profondità abissali, mentre sono davvero un numero esiguo quelle che ritroviamo nelle acque dolci; anche le loro dimensioni variano molto, da pochi centimetri fino ai 20 metri. Il nome del phylum deriva dal greco, "kelènteron", che significa cavità, presente nel loro corpo a forma di ombrello con numerosi e lunghi tentacoli. Valutandole sotto l'aspetto anatomico, rileviamo che non possiedono apparato respiratorio e circolatorio, né sistemi escretore, muscolare e nervoso. Ma, pur essendo molto semplici per quanto riguarda la struttura, sono decisamente complessi per quanto riguarda la riproduzione, poiché essa può avvenire sia in modo asessuato che sessuato o con l'alternanza di entrambe le modalità, che ancora oggi sono argomento di studi. Le meduse sono anche chiamate Cnidari, ossia possessori di "cnidi", vale a dire strutture in grado di produrre una sostanza urticante neurotossica, capace al contatto di immobilizzare e talvolta uccidere piccoli ed inconsapevoli animali, o peggio di ustionare i malcapitati bagnanti. A chi non è mai capitato, purtroppo di venire in contatto con queste meraviglie dei mari? Certo, l'incontro, o meglio lo "scontro", non è stato dei più piacevoli ma ma tranquillizziamoci perché le specie presenti nel nostro Mar Mediterraneo non sono eccessivamente pericolose, come possono esserlo quelle invece presenti in Australia. Tuttavia, nello sfortunato caso si venisse punti da una medusa, è utile per lenire il dolore utilizzare tempestivamente soluzioni a base di ammoniaca, bicarbonato di sodio o delle pomate antistaminiche e, contestualmente, consultare un medico specialista per curare la parte offesa. Letizia Passantino

16/07/2013

SANTORINI: EMOZIONI E RELAX

Se non avete ancora deciso dove trascorrere le vacanze, quando avrete finito di leggere questo articolo, perche' vi consigliamo di arrivare fino in fondo, ogni dubbio sarà rimosso! L'isola di Santorini, il cui nome le fu imposto dai veneziani in onore di Santa Irene, puo' rappresentare una delle mete da valutare se davvero avete in animo di staccare la spina e godervi un po' di sano relax dopo un lungo anno di lavoro. Anche una sola settimana sarà sufficiente per visitare questa che è considerata, a giusta ragione, una perla delle isole greche che si affaccia sul mar Egeo. Il vulcano di Santorini è ancora attivo, l'ultima eruzione è stata registrata nel 1956, ma è costantemente monitorato poiché piccoli tremori tengono sempre in allarme la popolazione. Esplose circa quattromila anni fa, e secondo quanto narra la leggenda, distrusse la famosa e misteriosa città di Atlantide. È la conformazione lavica a conferire particolare bellezza al luogo, con i suoi paesaggi mozzafiato e le sue caratteristiche spiagge. La più famosa isola dell'arcipelago delle Cicladi, originariamente circolare presenta un ampio cratere al centro che, con un po' di buona volontà e tanto fiato, potrete raggiungere! Il nostro quartier generale è a Kamari, per quanto non è essenziale la location scelta per soggiornare: ci si può spostare con grande facilità noleggiando un quad, un motorino o una macchina. Noi decidiamo di girare con i quad, perché ci sembra di vivere un'avventura per le strade di questo suggestivo posto, che offre degli scenari fantastici: le tipiche case greche bianche e blu, il mare, quegli incroci che ti danno la sensazione forte di essere un autentico avventuriero "on the road". E allora eccoci qui, zaino in spalla e occhi spalancati…eh, si perché le foto sono ricordi indelebili, ma se guardi sempre attraverso l'obbiettivo non assapori davvero il momento! Le spiagge sono condensate in questa zona dell'isola, più o meno con analogo stile: comodi lettini che sembrano giungere direttamente da spa di lusso, ombrelloni di paglia come quelli hawaiani, musica, tranquillità…e all'orario giusto anche un po' di svago con l'happy hour. Non possiamo ovviamente trascorrere così tutta la settimana, sarebbe riduttivo dormire tutto il giorno, anche se vi confessiamo che la tentazione è forte. Ma ci facciamo forza e decidiamo di vedere le famose Black, White e Red Beach, le spiagge nera, bianca e rossa che com'è intuibile assumono il nome dalla caratteristica colorazione della sabbia. Alla Red Beach, raggiungibile se motorizzati, un piccolo traghetto vi condurrà sulle altre due, dove potrete sostare tutto il tempo che vorrete per fare il bagno in quelle meravigliose e limpide acque. Tra un tuffo e l'altro, il tempo trascorre e non ci siamo accorti che già siamo all'imbrunire. Una doccia ci fornisce la carica giusta per affrontare la seconda parte della giornata. Ci rechiamo nella capitale dell'isola, Fira: per trascorrere la serata abbiamo solo l'imabarazzo della scelta: ristorantini, pub, discoteche, locali aperti tutta la notte. Ma la città più bella è Oia: sarà per le sue stradine strette che affacciano sul mare, per i negozietti caratteristici, o per quel rosso del tramonto che ti avvolge, ma è davvero splendida! L'affluenza è impressionante, in ogni punto della cittadina tutti sono in cerca di un angolino tranquillo per godersi lo spettacolo: è un'esplosione di colori che rasserena lo spirito. La vista è molto suggestiva e alla ricerca di un luogo meno affollato, scopriamo che dalla kaldera si può ammirare lo stesso panorama: il giorno dopo, puntualissimi, già siamo in prima fila con il nostro drink in mano a guardar calare il sole. Numerose sono le escursioni proposte nella capitale ma noi optiamo per una visita al vulcano: dopo un tragitto a bordo di un traghetto che ci conduce nei luoghi più affascinanti dell'isola, raggiungiamo le sue pendici e armati di pazienza e curiosità giungiamo fino in cima. Ma dopo tanta fatica, un languorino allo stomaco comincia a farsi sentire, prima pian piano, poi prepotentemente. Ebbene si, abbiamo fame. Scegliamo di assaggiare i formaggi, il pesce, lo yogurt greco col miele e tutti quei cibi tipici e squisiti che troviamo: quando si è in giro per il mondo non c'è esitazione nel voler gustare qualsiasi pietanza, perché anche questo fa parte del bagaglio più pesante che porteremo al ritorno. E con la valigia dei ricordi più piena, lo spirito più leggero, ripartiamo verso casa. Giuliana Scamardella

17/07/2013

NAPOLI, ASS DANIELE: BATEAU - MOUCHE UN'OTTIMA IDEA

"L'idea pubblicizzata nei giorni scorsi di un mezzo di navigazione che porti i turisti lungo la costa mi è sembrata subito un'ottima cosa- afferma in una nota l'assessore al turismo e cultura Nino Daniele-pertanto ho chiesto al consigliere comunale Carmine Attanasio, propugnatore dell'iniziativa, di collaborare gratuitamente con il mio assessorato al fine di realizzare il progetto di rendere possibile una visita turistica di Napoli via mare.Attanasio ha accettato con entusiasmo e si farà carico fin da subito, in collaborazione con la Giunta, della traduzione in pratica dell'idea di dare a Napoli e all'isola pedonale di via Caracciolo un ulteriore attrattore che stimoli i turisti a soggiornare nella nostra città. Il coinvolgimento dei Consiglieri Comunali su specifici e definiti progetti a sostegno dell'azione della Giunta Comunale, chiude Daniele, rientra nelle modalita' di lavoro previste dal sindaco Luigi De Magistris, che intende applicarla anche per altre problematiche di rilevante interesse per la nostra città.

17/07/2013

INTO THE WILD - NELLE TERRE SELVAGGE: LA STORIA VERA DI UN VIAGGIO STRAORDINARIO.

A coloro i quali hanno desiderio di conoscere una storia vera ma nuova e soprattutto per chi resta affascinato dalla fotografia consigliamo di non lasciarsi sfuggire la visione di "Into the Wild - Nelle terre selvagge", nel quale sceneggiatura e scenografie si miscelano in modo perfetto per nararre la vicenda di Christopher McCandless, un giovane statunitense che nel 1990 intraprese un viaggio dal West Virginia che lo condusse fino in Alaska. Il film del 2007 è stato scritto e diretto da Sean Penn, che ha tratto ispirazione dal romanzo "Nelle terre estreme" di Jon Krakauer. In 140 minuti di pellicola il film racconta del percorso intrapreso dal giovane McCandless, interpretato da un eccezionale Emile Hirsch, che, conquistata la laurea, decide di lasciare casa, famiglia e di donare i suoi risparmi. Vuole avere l'opportunità di vagabondare, con la nuova identità di Alexander Supertramp, lontano dalla routine di tutti i giorni, alla ricerca della vera felicità, desiderando una vita a totale contatto con la natura. Il suo punto di partenza è il West Virginia. Da qui il protagonista intraprende un viaggio che non è solo fisico, ma rappresenta essenzialmente un percorso interiore; descritto come una rinascita il film è diviso in cinque capitoli che da "La mia nascita", "L'adolescenza", "La maturità" e "La famiglia" vogliono evidenziare una crescita del ragazzo fino a "La conquista della saggezza". Le scene, che mostrano spaccati di natura affascinanti e maestosi, accompagnate dalle musiche dal fascino unico di Eddie Vedder, costituiscono più di una cornice all'intero film. Il racconto si sviluppa su due strade parallele: i flashback, che raccontano la vita anteriormente al viaggio intrapreso, e il percorso, durante il quale Chistopher incontra alcune persone a cui cambierà la vita, fino ad arrivare in Alaska dove troverà la morte, stremato dalla fame, avendo ingerito delle bacche risultate essere velenose. Anche nel rappresentare la morte del giovane McCandless, Sean Penn dona allo spettatore delle scene molto suggestive che fanno conoscere la sua ultima dimora, il "Magic bus", abbandonato all'interno dei boschi dell'Alaska; scene che trovano il loro punto più elevato in un autoscatto del vero McCandless che si mostra nella sua interezza, sorridente e orgoglioso. Un film da vedere, forse unico nel suo genere, trattandosi di una biografia drammatica che al contempo mostra un percorso di crescita interiore davvero esemplare. Principia Brancaccio

18/07/2013

UNA RICETTA MEDITERRANEA: IL SUGHETTO FRESCO DI POMODORI

Quando il tempo per cucinare è molto poco e l'ora di pranzo si avvicina, la soluzione migliore è di preparare un bel sughetto con pomodorini freschi. Si tratta di una ricetta tipicamente mediterranea, pratica e veloce per chi va sempre di fretta, ma così gustosa da conquistare anche i palati più sopraffini. Allora, da che cosa cominciamo? Ma dagli ingredienti naturalmente. Ecco cosa ci serve per il nostro piatto. - Pomodori - olio extravergine d'oliva - uno spicchio d'aglio - basilico - peperoncino - sale fino Vi consigliamo fin da subito di utilizzare pomodori maturi al punto giusto, non troppo molli nè ammaccati. Bene, a questo punto passiamo alla pratica! Il procedimento è davvero semplice, ma con un paio di accorgimenti preparerete un piatto dal sapore straordinario. La prima cosa da fare è lavare bene i pomodori con acqua fredda, e dopo aver eliminato il picciolo, tagliateli in piccoli quadretti. Intanto prendete una padella, dal bordo spesso e alto, versate un po' di olio e lasciatelo riscaldare a fuoco lento. Adesso, aggiungete subito lo spicchio d'aglio, e attendete fino quando non sarà diventato dorato. Non appena l'olio comincerà a soffriggere, metterete subito i pomodori con un pizzico di sale, e qualche fogliolina di basilico per dargli maggiore sapore. Lasciamo cuocere il tutto per una decina di minuti: non appena il sugo si sarà asciugato leggermente ed i pomodori saranno diventati di un colore più brillante, potremo spegnere il fuoco. Adesso non ci resta che scolare la pasta, e saltarla un paio di minuti nella padella del condimento. Aggiungete del parmigiano, a seconda dei gusti. Per rendere il vostro piatto più vivace, vi consigliamo di aggiungere un pezzo di peperoncino, insieme con l'aglio e l'olio: i vostri ospiti, di certo, vi chiederanno la ricetta. Infine, chiudiamo con un'altra raffinetezza: spesso la buccia dei pomodori non è gradita dai commensali, e risulta anche fastidiosa nella digestione. Per evitare dozzine di bucce scartate sui fondi dei piatti, potete risolvere immediatamente il problema, eliminandolo alla radice: dopo averli ripuliti, mette i vostri pomodori in una pentola di acqua bollente per circa un minuto, e non appena si formeranno delle spaccature, immergeteli in nuovo recipiente con acqua fredda. Adesso, saranno molto più semplici da spellare, e non è più necessario nemmeno l'aiuto di un coltello! Quindi eliminate le bucce, non gradite, e riprendete la preparazione del piatto lì dove l'avevate interotta. Chi vuole fare il bis? Io di sicuro... e voi? Buon appetito a tutti! Ilaria Licenziato

19/07/2013

SALERNO:AL VERDI SI FESTEGGIA VERDI

Il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno protagonista delle celebrazioni a Busseto per il duecentesimo anniversario della nascita di Giuseppe Verdi. Nella terra natale del grande compositore italiano, l'Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi" del Massimo Cittadino diretta da Daniel Oren terrà un attesissimo concerto lirico-sinfonico domenica 28 luglio alle ore 21.15. Il grande evento musicale e culturale si svolgerà in piazza Giuseppe Verdi. Il programma della serata, con la partecipazione del tenore Fabio Sartori e del soprano Hui He, prevede l'esecuzione di alcune tra le gemme più preziose del grande repertorio verdiano: Arie: Pace mio Dio (La forza del destino), D'amore sull'ali rose (Il Trovatore), Morro, ma prima ingrazia...(Un Ballo in maschera) Duetti:Pur ti rivego (Aida), Teco io sto (Un Ballo in maschera) Sinfonie:Forza del destino, Nabucco, Luisa Miller, Attila Un programma di grande complessità esecutiva che permetterà all'Orchestra Filarmonica Salernitana di esprimere al meglio la grande eccellenza artistica raggiunta con la guida di Daniel Oren. Uno spettacolo affascinante nel quale emergono tutti i grandi temi dell'ispirazione lirico-sinfonica verdiana. Un evento straordinario dopo il successo ottenuto dall'Orchestra Filarmonica Salernitana in occasione del Concerto di Natale 2012 presso il Senato della Repubblica. "E' un immenso onore – commenta il Sindaco di Salerno e Vice Ministro per le Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca – partecipare con il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno alle celebrazioni del giubileo verdiano. Insieme all'omaggio a Giuseppe Verdi lo intendiamo anche come omaggio alle generose genti emiliane con le quali condividiamo tanti valori. Siamo convinti che la grande musica sia un enorme patrimonio italiano da tutelare e valorizzare per la crescita della qualità di vita delle nostre comunità, come occasione di promozione del nostro Paese nel mondo, come strumento per esaltare il talento creativo dei nostri artisti. Giuseppe Verdi con la sua arte ha contributo a far diventare grande l'Italia. Ispirati dalla sua missione e dalla sua eredità artistica e morale rinnoviamo il nostro impegno per l'Unità Nazionale che sola può aiutarci a superare le tremende difficoltà del momento presente". La Redazione

19/07/2013

SALERNO - IL SINDACO E V MINISTRO V. DE LUCA ALLA PRESENTAZIONE DELLA GMG2013

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca partecipa lunedì prossimo 22 luglio alla conferenza stampa convocata dall'Archidiocesi di Salerno per la presentazione delle iniziative locali della Giornata Mondiale della Gioventù 2013. All'incontro prenderà parte S.E. Mons. Luigi Moretti Arcivescovo Metropolita di Salerno unitamente ai responsabili della pastorale giovanile diocesara. L'appuntamento con la stampa è fissato per le ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città in via Roma a Salerno.

22/07/2013

SALERNO: IL SINDACO VISITA I CENTRI EDUCATIVI

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca svolgerà questo pomeriggio lunedì 22 luglio a partire dalle ore 16.30 una visita nei centri educativi e laboratori estivi che il Comune di Salerno organizza in collaborazione con parrocchie ed associazioni di volontariato al servizio dei bambini, ragazzi, giovani e delle famiglie. Queste attività si svolgono nell'ambito del programma Salerno Educativa. Alla visita parteciperà il Vice Sindaco ed Assessore all'Istruzione Eva Avossa. Il programma della visita prevede, con intervalli di circa trenta minuti, le seguenti tappe a partire dalle ore 16.30: Chiesa di Santa Margherita – Pastena; Villa Carrara – Pastena; Scuola Media Giovi Piegolelle; Parrocchia Rufoli. La Redazione

22/07/2013

NAPOLI: VENERDI AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO LO SPETTACOLO GALASSIE

Venerdì 26 luglio a partire dalle 19.30 le viscere della terra partenopea, cui si accede dal civico 140 di piazza Cavour, ospiteranno un universo parallelo: quello delle Galassie. Sul palco una scenografia fluo, allestita con luci wood, accoglierà le acrobazie aeree dei tre artisti Viola Russo, Federica Natangelo e Riccardo Pisani della Compagnia teatro danza aerea ImmaginAria, che si esibiranno con tute e tessuti neri sui quali sono state dipinte le costellazioni che emanano bagliori iridescenti. L'effetto, in cui si sposano la magia dei movimenti fluidi sospesi in aria con le suggestioni sprigionate dall'atmosfera oscurata rischiarata dai lampi di luce fluo, si preannuncia particolarmente suggestivo. Le chiome degli artisti sono affidati alle cure delle sapienti mani dell'hairstylist Angelo Russo. Infatti lo spettatore si troverà attorniato da un gruppo di stelle danzanti che creeranno un atmosfera sospesa e magica. Un universo parallelo che unisce la terra ed il cielo, partendo dalle sue radici. L'evento Galassie nasce dalla collaborazione tra il Museo del Sottosuolo, gestito dall'associazione speleo-archeo – culturale La Macchina del Tempo, presieduta da Luca Cuttitta, la compagnia di teatro danza aerea ImmaginAria e gli artisti Signora e Signor Prisma. Lo spettacolo, che si vale di un particolare allestimento scenico , a cura del Sig. Prisma, trasformerà i cunicoli e le cisterne in arterie della Via Lattea grazie al posizionamento strategico di tubi fluorescenti. Gli artisti danzeranno nell'aria al ritmo di musica elettronica, suonata live da Jayron. Alle suggestioni della serata si aggiungerà la possibilità di sorseggiare un gustoso aperitivo, rilassandosi con musica di sottofondo e di immergersi nelle alchimie suscitate dalla visione di una mostra fotografica di body painting fluo (il comun denominatore della serata), a cura della Sig.ra Prisma. CARATTERISTICHE DELL'EVENTO IN BREVE Performance dello spettacolo Galassie a cura di ImmaginAria Trasformazione dello spazio a cura del Sig Prisma Mostra fotografica a cura della Sig.ra Prisma Presenza di una zona aperitivo dove vivere un rilassante break Live set : Jayron Hairstyle: Angelo Russo Quota di partecipazione Spettacolo Galassie + mostra fotografica + aperitivo: 10 euro Per maggiori informazioni e prenotazione obbligatoria Il Museo del Sottosuolo Piazza Cavour, 140 – 80137 | Napoli 3205741842 www.ilmuseodelsottosuolo.com info@ilmuseodelsottosuolo.com Fonte: Dr.ssa Tania Sabatino- 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

23/07/2013

NAPOLI: AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DI VULCANICAMENTE

Riparte "VulcanicaMente: dal talento all'impresa", un'iniziativa promossa dal Comune di Napoli con l'obiettivo di individuare ed ospitare in spazi dedicati idee innovative, giovani talenti, ragazze e ragazzi che vogliono mettere in campo il proprio "sogno nel cassetto", se stessi e le proprie competenze in progetti d'impresa al servizio dei napoletani, per lo sviluppo della città e del Paese. La seconda edizione, che verrà presentata domani 24 luglio alle ore 11,00 presso l'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino, alla presenza dell'Assessore al lavoro Enrico Panini, intende ripartire con nuove occasioni di mentorship e networking per idee innovative di impresa da trasformare in Start Up. Il programma della Conferenza stampa e del relativo workshop è consultabile sul sito www.incubatorenapoliest.it. Il sito riporta anche tutte le informazioni necessarie per quanti volessero partecipare. Fonte: Ufficio Stampa Comune di Napoli

26/07/2013

SALERNO: IL TEATRO VERDI PROTAGONISTA DELLE CELEBRAZIONI PER IL 200° ANNIVERSARIO DEL COMPOSITORE.

Il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno protagonista delle celebrazioni a Busseto per il duecentesimo anniversario della nascita di Giuseppe Verdi. Nella terra natale del grande compositore italiano, l'Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi" del Massimo Cittadino diretta da Daniel Oren terrà un attesissimo concerto lirico-sinfonico domenica 28 luglio alle ore 21.15. Il grande evento musicale e culturale si svolgerà in piazza Giuseppe Verdi. Il programma della serata, con la partecipazione del tenore Fabio Sartori e del soprano Hui He, prevede l'esecuzione di alcune tra le gemme più preziose del grande repertorio verdiano: Arie: Pace mio Dio (La forza del destino), D'amore sull'ali rose (Il Trovatore), Morro, ma prima ingrazia...(Un Ballo in maschera) Duetti:Pur ti rivego (Aida), Teco io sto (Un Ballo in maschera) Sinfonie:Forza del destino, Nabucco, Luisa Miller, Attila Un programma di grande complessità esecutiva che permetterà all'Orchestra Filarmonica Salernitana di esprimere al meglio la grande eccellenza artistica raggiunta con la guida di Daniel Oren. Uno spettacolo affascinante nel quale emergono tutti i grandi temi dell'ispirazione lirico-sinfonica verdiana. Un evento straordinario dopo il successo ottenuto dall'Orchestra Filarmonica Salernitana in occasione del Concerto di Natale 2012 presso il Senato della Repubblica. "E' un immenso onore – commenta il Sindaco di Salerno e Vice Ministro per le Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca – partecipare con il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno alle celebrazioni del giubileo verdiano. Insieme all'omaggio a Giuseppe Verdi lo intendiamo anche come omaggio alle generose genti emiliane con le quali condividiamo tanti valori. Siamo convinti che la grande musica sia un enorme patrimonio italiano da tutelare e valorizzare per la crescita della qualità di vita delle nostre comunità, come occasione di promozione del nostro Paese nel mondo, come strumento per esaltare il talento creativo dei nostri artisti. Giuseppe Verdi con la sua arte ha contributo a far diventare grande l'Italia. Ispirati dalla sua missione e dalla sua eredità artistica e morale rinnoviamo il nostro impegno per l'Unità Nazionale che sola può aiutarci a superare le tremende difficoltà del momento presente". La Redazione

27/07/2013

LIBRI: LE RANE DI MO YAN

Qualche decennio fa, a Gaomi, nella provincia dello Shandong, in Cina, ove è ambientato il romanzo, era in voga un'usanza a dir poco particolare per coloro i quali risiedono nel mondo occidentale: ai bambini venivano impartiti nomi inerenti alle singole parti del corpo umano. Tale abitudine trova probabilmente origine dal fatto che si riteneva che chi avesse un nome umile poteva vivere più a lungo, o anche perche' cio' poteva rappresentare un senso di maggiore vicinanza con la madre. Wa Zu, Wan il Piede, è il narratore interno alla storia e decide di raccontare, attraverso una serie di lettere rivolte ad un personaggio importante, le vicende della zia, Wan Xin, Wan il Cuore. Già i nomi sembrano racchiudere in sé il destino di questi personaggi. Wan Xin è adorata nel suo paese come la dea della fertilità, Niangniang; da quando ottenne il titolo di ostetrica, le mammane del villaggio persero il lavoro e con esso, la reputazione di cui godevano presso le donne. L'ostetrica riuscì' a far vedere la luce a migliaia di bambini e con la sua bicicletta percorreva tutta la zona di Gaomi e dintorni. Ma questa immensa soddisfazione fu soppiantata da un'altra fede, quella del partito cui apparteneneva e la cui dura e arida politica, inerente al controllo demografico delle nascite, trovò in lei una convinta sostenitrice, al punto tale che agli occhi delle persone che prima l'adoravano, divenne una strega cattiva, pronta a tutto pur di far rispettare i dettami politici. Aborti e vasectomie divennero per lei una consuetudine e le misure repressive adoperate colpirono anche membri della famiglia: in particolare la vita di Wan Zu cambierà radicalmente e la sua storia sarà intrecciata a quella della zia. La campagna per il controllo demografico, motivata dal fatto che la popolazione cinese cresceva in misura sproporzionata rispetto agli altri paesi, duro' poco meno di un trentennio, dalla metà degli anni Sessanta ai primi del Novanta. La levatrice, che senza porsi tante domande, intransigente e severa, aveva eseguito gli ordini del partito, iniziò a rivalutare tutta la sua storia, soprattutto in seguito ad un episodio. Un sera, complice forse un bicchiere di troppo, decise di ritornare a casa e, senza accorgersene si ritrovo' nel bel mezzo di acquitrino. La luce della luna le consenti' di vedere delle ombre e di ascoltare un'intermittente gracidio di rane e rospi, che le parve quasi come un crescendo di singhiozzi e di pianti dei piccoli neonati mai nati. Questa esperienza la indusse ad una riflessione, perche' quelle voci avevano un senso di risentimento, come se le volessero urlare il torto subito. L'ostetrica è un personaggio tragico, che non suscita solo totale disapprovazione nel lettore, ma anche un grande senso di compassione e comprensione. È il racconto di un'epoca, di un Paese e delle sue contraddizioni, e la descrizione appare ancora più emozionante perche' esternata da un suo abitante, Mo Yan. Il premio Nobel per la Letteratura nel 2012 è stato, a giusta ragione, attribuito all'autore che, con i suoi pensieri, espressi in maniera semplice e scorrevole, è riuscito nell'intento di rendere credibile il racconto, nella sua interezza. L'autore delinea a fondo la psicologia non solo dei protagonisti, ma anche dei numerosi personaggi che popolano il romanzo, e che sono davvero figure a tutto tondo e simboli di valori. Giuliana Scamardella

28/07/2013

FILM: CANONE INVERSO.

Prodotto nel 2000, è un film di Ricky Tognazzi, che narra di una storia d'amore ambientata negli anni della seconda Guerra Mondiale i cui protagonisti sono legati da un unico filo conduttore, la passione per la musica. Jeno Varga è solo un bambino quando il padre lo abbandona con la madre, lasciandogli in dote, un prezioso violino ed il ricordo della melodia che gli faceva compagnia prima di addormentarsi. Jeno cresce insieme alla madre tra non poche difficoltà ma poiche' dimostra da subito grande capacità e bravura nel destreggiarsi con lo strumento, inizia a prendere lezioni, trascorrendo gran parte della sua giornata diviso tra spartiti e note. Ormai adulto e sempre più bravo, riesce a suonare contemporaneamente ai concerti che ascolta alla radio e sogna di poter duettare un giorno con la grande pianista Sophie Levi. Per un fortuito caso, mentre accompagna il patrigno in città è attratto da alcune note che lo conducono alla finestra di Sophie. Decide di cogliere al volo l'opportunità che il fato gli ha servito su un piatto d'argento e la segue, facendosi autografare alcuni spartiti. La ragazza pero' non reagisce bene, mostrandosi alquanto restia, e lo allontana. Jeno è sul punto di abbandonare il suo sogno, allorquando incontra alcuni nazisti che stanno incidendo una svastica sulla locandina del concerto di Sophie. Immediatamanete tenta di bloccarli ma resta a terra. Tale evento pero' smuove la riconoscenza della pianista che, venuta a conoscenza di quanto avvenuto, decide di incontrarlo. Tra i due si crea repentinamente una grande empatia, favorita ovviamente dall'immenso amore per la musica che entrambi provano. Jeno, ascoltando un suggerimento di Sophie, decide di frequentare una scuola di musica, dove fa la sua conoscenza con David, un nobile dal cuore sincero, con il quale nasce una sincera amicizia. In occasione delle feste natalizie Sophie fa visita al suo maestro e, in un intenso discorso dichiara di ricambiare l'amore per Jeno, dichiarando altresì che terrà un concerto e che sarà escusivamente il violinista più bravo ad affiancarla. Jeno, sempre più motivato, riesce a classificarsi tra i primi due ma purtroppo le leggi razziali di Hitler sono ormai in vigore ed è costretto ad abbandonare la scuola. David, anch'egli finalista, lo aiuta in questo momento di difficoltà e lo ospita nella sua villa dove scoprirà qualcosa che cambierà per sempre la vita di entrambi. Il film riscosse enorme successo grazie anche alla bellissima colonna sonora del maestro Ennio Morricone e già il titolo "Canone Inverso" conferisce un significativo aiuto nella comprensione della trama. Nella musica infatti il "Canone Inverso" è una melodia che può essere suonata a ritroso. Nel duello finale tra David e Jeno infatti, il primo violino suona in maniera classica, mentre il secondo inizia dalla fine. Le note riporteranno alla memoria ricordi e verità nascoste. Anna Vicario

29/07/2013

FILM: VIA COL VENTO, UNA TORMENTATA STORIA D'AMORE

Prodotto nel 1939, Via col vento rappresenta senza dubbio una pietra miliare nella storia del cinema, non solo per il realistico ritratto storico dell'America del 1861, ma anche per il racconto di un'indimenticabile storia d'amore. Protagonista della pellicola è Rossella O'Hara, interpretata dalla diva di Hollywood Vivien Leigh. Veniamo alla trama del film. La ragazza, che possiede assieme alla famiglia la terra di "Tara" viene a conoscenza del prossimo matrimonio tra Ashley Wilkes e la cugina Melania. Stante il grande amore che da tempo nutre per il giovane, nel corso di una festa alle "Dodici Querce", residenza dei Wilkes, decide di esternargli i propri sentimenti, con la speranza di dissuaderlo dalla scelta fatta. Ma Ashley, al di la' di una semplice ammirazione per la giovialità della ragazza, non ricambia il sentimento e resta fermo sulle sue posizioni. Durante la conversazione fa la sua apparizione un altro personaggio, l'affascinante Rhett Butler che resta subito favorevolmente colpito da Rossella che, sebbene delusa da Ashley, ma fermamente intenzionata a non lasciarlo andare, contrae matrimonio con il giovane fratello di Melania. Sullo sfondo delle vicende amorose, intanto la battaglia tra nordisti e sudisti è violenta. L'amato Ashley parte per la guerra mentre il marito di Rossella perde la vita proprio in guerra. L'amore della ragazza non si affievolisce neanche quando Melania è in dolce attesa; la città è ormai alla deriva, distrutta dalla guerra che lascia alle sue spalle solo morte e distruzione. Rossella però non puo' lasciare Atalanta poiché ha promesso ad Ashley di vegliare sulla debole Melania e aiutarla nel parto ma poi parte comunque per Tara, che trova rasa al suolo. E non è la sola brutta notizia, perche' anche la signora O'Hara è morta ed il padre, sconvolto, perde la ragione. Toccherà a Rossella risollevare la famiglia ricominciando proprio dalla Terra, di cui un tempo non comprendeva l'importanza, ma che sarà la chiave di volta che li condurrà alla ripresa. Solo per un mero interesse economico sposa il ricco Kennedy, da tempo fidanzato della sorella, il che genera un certo scalpore ma Rossella non è più la giovane fanciulla di un tempo, bensì una donna con le idee ben chiara ed intenzionata ad arricchirsi. Durante un agguato, Kennedy muore e Rossella decide di sposare Rhett che nutre realmente un sincero ed intenso sentimento nei suoi confronti. Dal loro amore nascerà la piccola Diletta. Ma nulla può cancellare l'amore per Ashley. Un amore che la condurrà alla distruzione, per poi farle comprendere che in realtà ha rincorso per tutta la vita qualcosa che non aveva alcun fondamento. Il film si conclude con la celebre frase.." domani è un altro giorno." Via col vento è senza dubbio un capolavoro senza tempo, la storia di un amore tormentato, sempre attuale e che percio' merita di essere ricordato negli anni. Anna Vicario

29/07/2013

NOW YOU SEE ME: I MAGHI DEL CRIMINE

Il film di Louis Leterrier, regista di "Hulk" e "Scontro tra titani", si presenta con un cast d'eccezione e, per restare in tema, molti assi nella manica che affascinano lo spettatore grazie a tanti effetti magici e ad una trama avvincente. Il titolo originale è "Now you see me", modificato in italiano con "I maghi del crimine". Sta di fatto che i ladri non sono comuni criminali, ma perseguono un obiettivo più importante: assomigliano un po' a Robin Hood, sempre attenti alle necessità della gente, pronti a depredare i ricchi, sebbene il loro obiettivo sia entrare a far parte di una confraternita segreta. Ma andiamo per gradi. Quattro prestigiatori (Isla Fisher, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson e Dave Franco) lavorano autonomamente e in luoghi diversi della città: Daniel Atlas si destreggia alla grande con le carte, Merrit McKinney si definisce uno scienziato della mente e riesce ad ipnotizzare le persone, Henley Reeves, ex assistente di Daniel, è capace con i suoi spettacoli di lasciare gli astanti a bocca aperta e Jack Wilder, il più piccolo del gruppo, è un mago che con i suoi trucchi riesce a rubare i portafogli a chi gli capita a tiro. Dopo aver ricevuto una carta misteriosa dei tarocchi, sul cui retro è riportato un indirizzo e un appuntamento, si ritrovano all'esterno di un appartamento, da dove prenderà avvio la loro avventura e la scalata verso il successo. Li ritroviamo un anno dopo su un palcoscenico di Las Vegas, riuniti sotto il nome "I Quattro Cavalieri", dove dinanzi ad un numeroso pubblico, metteranno in atto il loro trucco migliore: rapineranno una banca francese tramite uno spettatore che è anche cliente della stessa. Il loro colpo va a segno, e in assenza di prove concrete, l'agente speciale dell'FBI Dylan Hobbs (Mark Ruffalo) e la sua collega francese dell'Interpol, non potranno arrestarli. Importante è il supporto di un ex mago, Thaddeus Bradley (Morgan Freeman), che conduce un programma televisivo per svelare i segreti dei prestigiatori. Decisi ad incastrarli, si mescoleranno al pubblico del loro prossimo spettacolo a New Orleans: ma anche in questo caso, risulteranno imprendibili. Soltanto al termine dell'ultima esibizione a New York, lo spettatore scoprirà tutta la verità e le motivazioni che spingono i quattro illusionisti fuorilegge ad agire in tal guisa. I fili della vicenda saranno ricongiunti e verrà alla luce il misterioso personaggio che li ha riuniti e per quale fine. È una pellicola davvero ben costruita, soprattutto nell'incipit, in cui si palesano i maghi, e nell'epilogo, in cui gli astanti resteranno stupiti per la sorpresa. Leterrier gioca bene le sue carte, agendo come i suoi maghi: devia l'attenzione degli spettatori su alcuni particolari che risulteranno vani per comprendere il trucco. Un film davvero da non perdere per la sua originalità! Giuliana Scamardella

30/07/2013

ERCOLANO, STORIE SEPOLTE: DOMANI CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

Domani, mercoledì 31 luglio, con inizio alle ore 11 a palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione di "Hercolaneum, Storie Sepolte. Suggestioni notturne tra archeologia, teatro, realtà virtuale e percorsi di luce" realizzati e promossi da Campania>Artecard. Interverranno l'assessore al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania Pasquale Sommese; il direttore generale della Scabec Francesca Maciocia e il direttore regionale del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo Gregorio Angelini. Saranno inoltre presenti la responsabile dell' Area Turismo e Beni Culturali della Regione Campania Ilva Pizzorno, il direttore degli Scavi di Ercolano Maria Paola Guidobaldi, il presidente del Consorzio Costa del Vesuvio Luca Ferlaino e il direttore del Museo MAV Ciro Cacciola. "Herculaneum, Storie Sepolte" sarà inaugurato il 2 agosto alle 20,30. I percorsi si terranno tutti i fine settimana sino al 2 novembre 2013. La Redazione

30/07/2013

I FRUTTI DELL'ESTATE

Non serve il pollice verde per sapere che in estate maturano i frutti piu' buoni di tutto l'anno. L'assenza di pioggia e la temperatura calda rappresentano le migliori condizioni utili a consentire lo sviluppo di una grande varietà di prodotti, colorati ed anche dissetanti. In prima fila c'è l'anguria, meglio conosciuta anche con l'appellativo di cocomero, un frutto fresco e rigenerante, ricco di proprietà benefiche. L'alta concentrazione di acqua rende tale frutto appetibile soprattutto quando l'afa diventa insopportabile e non solo. E se avete voglia di un aperitivo? In tal caso ci sono le pesche, succose e delicate: potete frullarle insieme con del succo di mela, oppure, per essere raffinati, tagliatele a forma di spicchio e immergetele in una bibita fresca. Sulla strada delle pesche si trovano anche le prugne e le albicocche: chi è in grado di resistervi? È possibile gustarle tutto l'anno anche in confettura, ma quando sono mature, ci attreggono come una calamita. E poi che ne pensate delle ciliegie? Il profumo e la loro varietà le rende regine di tutti i mercati della frutta. Non ricordate le differenza? È semplice: ci sono le tenerine di colorito più acceso e le duracine scure, o talvolta quasi nere, con la polpa più consistente. Le dimensioni ridotte le rendono gustose a qualunque ora della giornata, dopo i pasti e anche per merenda, ma state attenti quando cominciate, altrimenti smettere di mangiarle diventerà un'impresa davvero ardua. Per i veri intenditori non possiamo non citare il melone, idratante e molto zuccherino, è consigliato durante le giornate afose in virtù dei suoi sali minerali. E se proprio non lo preferite come frutta, potete sempre presentarlo ai vostri ospiti come antipasto: accompagnatelo con un po' di prosciutto crudo, tagliato finemente, e allontanerete il caldo perfino dalla vostra cucina. Non possiamo congedarci prima di citare l'uva e i fichi: i chicchi di uva, bianca o nera che sia, sono comodi da gustare in spiaggia senza sporcarsi troppo ed inoltre sono un divertente passatempo per i più piccini. E dei fichi che cosa dire? Sono deliziosi, non vi resta che assaggiarli. Insomma, quando arriva l'estate concedetevi una buona dose di buonumore con una scorta di frutta estiva, magari anche una macedonia fresca, cosi da poter gustare tutte queste delizie in un sol colpo. Ilaria Licenziato

31/07/2013

I GAMBERI, TRA SCIENZA E CUCINA

I gamberi sono tra i crostacei più apprezzati nel mondo dell'alta cucina per il loro gusto delicato e raffinato. E' nostra intenzione fornirvi qualche cenno su questa speci, prendendo avvio da uno degli aspetti più simpatici. Rammentate il detto "rosso come un gambero"? Questo modo di dire, di utilizzo alquanto comune, proviene in effetti dal colore rossiccio dell'animale, che è ricoperto da una corazza ricca di spine. Il loro corpo si allunga dai 7 fino ai 22 centimetri ed è dotato di chele, necessarie per il nutrimento, e di branchie che filtrano l'acqua. Nella parte posteriore troviamo la coda, con una caratteristica forma a ventaglio. Abbiamo un po' stimolato la vostra curiosità? Ci auguriamo che l'argomento sia di interesse, cosi vi forniamo ancora qualche breve cenno. Dunque, in virtu' di questa costituzione, il gambero riesce a muoversi facilmente all'indietro. Il suo habitat naturale è rappresentato dalle profondità dove per nutrirsi reperiscono organismi vegetali o invertebrati, sfruttando le antenne presenti sul capo. Occorre pero' rimarcare la differenza che intercorre tra le due principali varietà che possiamo incontrare: i gamberi di fiume, tipici degli ambienti di acqua dolce, che spesso possono indurre in inganno chi non se ne intende, lasciandosi passare per prelibate aragoste e quelli di mare, di maggiori dimensioni e con chele più grosse, con le quali catturano le prede. Vivono prevalentemente di notte, riproducendosi per lo più nel periodo della primavera, e dopo aver fecondato le uova, le accudiscono e le conservano sull'addome finché non si schiudono. Insomma, una gran bella fatica! Una volta nati, i nuovi individui hanno l'aspetto di larve e, per questo motivo, vengono accuditi dai genitori nei primi giorni di vita. Ma facciamo attenzione a non confondere i gamberi con i gamberetti: questi ultimi infatti, sono noti per le dimensioni molto più ridotte, non hanno chele e soprattutto si possono facilmente riconoscere dal colore biancastro. Sarà facile intuire che anche i gamberetti camminano con il simpatico movimento all'indietro, e la loro corazza è piuttosto tenera, al punto che alcuni preferiscono perfino non toglierla. Come mangiarli? Fritti, bolliti con con sale e limone, accompagnati ad un piatto di spaghetti o ancora in un cocktail condito con maionese. Piccoli suggerimenti, a titolo esemplificativo e non esaustivo perche' in cucina la fantasia è un elemento essenziale. Siamo certi che, qualsivoglia sia la preparazione scelta, il risultato sarà eccellente e premierà i vostri sforzi. Ilaria Licenziato

02/08/2013

HIBISCUS, UNA PIANTA CON SPLENDIDI FIORI DALLE PROPRIETÀ INASPETTATE.

L'Hibiscus, con circa trecento specie, è un genere di pianta erbacea o legnosa che appartiene alla famiglia delle malvacee, molto apprezzata per i suoi grandi fiori coloratissimi. Diffusa in Europa, in Africa ed in Asia.consta di un diametro alquanto variabile ed ha un'altezza che puo' giungere anche ad 1,5 m, a seconda del portamento, arbustivo o ad alberello. Di norma si presenta ai nostri occhi con foglie ovaliformi, di colore verde e particolarmente lucide, con i bordi spesso dentati. Dicevamo dei fiori: i più comuni sono quelli color rosso-scarlatto del famoso Hibiscus rosa-sinensis (vedi foto), ma è possibile ammirarne anche altri con varietà diverse. Ci sono quelli di color arancio dell'Hibiscus schizopetalus o il giallino con il centro marrone dell'Hibiscus trionu, entrambi originari africani. L'Hibiscus Syriacus, proveniente dalla Cina e dall'India, li presenta invece molto delicati, con tonalità rosa, bianca e azzurra mentre quello più appariscente e spettacolare è il cosiddetto "Blue Bird", per l'appunto di un intenso color blu con il centro di un rosso acceso. La loro coltivazione è molto facile, atteso che trattasi di piante resistenti anche se, per farle durare a lungo, è consigliabile rinvasarle ogni anno all'inizio della primavera, utilizzando una composta di terreno e sabbia. E' opportuno allocarle in posti luminosi ma non direttamente esposti ai raggi del sole; non tollerano temperature al di sotto dei 13°C e necessitano di abbondanti annaffiature, in maniera tale da mantenere le radici sempre bagnate. L'Hibiscus è largamente utilizzata nell'industria alimentare e cosmetica con la varietà Hibiscus sabdariffa, dalla quale si ottiene il karkadè, una gradevole e dissetante bevanda meglio conosciuta come il "the rosso", che ha molte proprietà. Una menzione merita anche l'Hibiscus cannabimus, dalla quale si ricava, con analogo procedimento in essere per la macerazione del fusto utilizzato per la canapa, una fibra molto resistente meglio conosciuta come la "Iuta di Giava", particolarmente utile per approntare cordami. Letizia Passantino

04/08/2013

MIRROR MIRROR, IL NUOVO FILM DI BIANCANEVE.

"Specchio, specchio delle mie brame, chi è la più bella del reame?" Quante volte abbiamo rivolto questa domanda ai nostri figli, ai nostri nipoti o a noi stessi? Stavolta pero' non si tratta di pura e semplice vanità, bensi' di una delle fiabe più famose di tutti i tempi: Biancaneve. Ed il film "Mirror Mirror", ne riprende lo spirito all'insegna dell'avventura e del divertimento. La pellicola si apre con una bellissima immagine che espone gli antefatti e introduce lo spettatore subito all'interno della trama: la nascita della bambina, la perdita della madre e le nuove nozze del vecchio re con la matrigna, superba e forse anche maga. Ma ecco l'imprevisto: il re decide di recarsi nella foresta nera per sconfiggere un terribile pericolo, e ahimè, non fa più ritorno a casa. Pensate allora di vedere la regina piangere e lamentarsi?Nulla di tutto ciò. La sua reazione non è questa: capitalizza l'assenza del marito per impossessarsi del regno e dilapida tutte le ricchezze del popolo organizzando sontuose feste, alle quali non invita la figliastra Neve. Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, però, la ragazza decide di concedersi uno strappo alle regole. Si reca in visita al suo regno, ormai in evidente stato di impoverimento e poi si intrufola alla festa. L'incontro con un bel giovanotto, dal sorriso magnetico, la colpisce dritta nel cuore e al ballo di palazzo viene a conoscenza che si tratta di un principe. Cosa desiderare di più? Peccato che la cara matrigna interferisce con i suoi piani a guastare questo bel quadretto ed ordina di uccidere Biancaneve, costringendo il povero principe a sposarla con un potente filtro stregato. Ma attenzione ad un piccolo particolare: la regina non è gelosa della bellezza della figliastra, come nella fiaba, ma della sua stessa bellezza, che cerca di preservare con ogni genere di trattamento. Inoltre desidera sposare il principe per ridare lustro al regno, le cui ricchezze ha dissipato, e in verità non le dispiace avere al suo fianco un uomo giovane e vigoroso. Ma ci sono anche loro, certamente! Ci riferiamo ai sette nani che anche in questo caso rivestono il ruolo di aiutanti. Non lavorano più nelle miniere, cantando e fischiettando, ma si sono trasformati in dei veri briganti: rubano ai ricchi e lo fanno con gran stile. Un film simpatico e sempre divertente, che riprende la vecchia fiaba a cui siamo tanto affezionati, aggiungendo ogni tanto qualche tocco di colore: i nuovi abiti, le melodie ed anche il mostro nella foresta rappresentano le novità più importanti. La bellissima Julia Roberts nei panni della matrigna assurge al ruolo di vera star di tutta la scena. Eccentrica, manipolatrice e sempre vanitosa, interpreta il ruolo con straordinaria ironia e pone l'accento sul problema della bellezza e dell'apparenza su un piatto d'argento. Perciò gustatevi il film insieme ai vostri figli, ma mi raccomando, ricordatevi che nessuno può rimanere per sempre la più bella del reame. Ilaria Licenziato

05/08/2013

ESTATE A NAPOLI: DOMANI ALLE ORE 21 PIETRAARSA 1863

Nell'ambito delle iniziative Estate a Napoli, domani 6 agosto Circolo Massimo e Laboratorio Ricerche & Studi Vesuviani presentano PIETRAARSA 1863 Nel 150°anniversario dell'eccidio del 6 agosto 1863 dedicato a tutti i lavoratori del Sud ancora in lotta dopo 150 anni Rappresentazione teatrale di ALDO VELLA drammaturgia e regia e Giovanni D'Angelo musche e canti originali con ROSARIA DE CICCO e ROBERTO CAPASSO. Coordinamento artistico: Salvatore Gramaglia. La Redazione

09/08/2013

ESTATE A NAPOLI 2013, DICHIARAZIONE DELL'ASS. DANIELE

L'assessore alla cultura Nino Daniele ringrazia Peppino Di Capri, testimonial gratuito dello spot per Estate a Napoli 2013: "Sulla home page del Comune di Napoli è on line lo spot per la promozione di Estate a Napoli 2013, e domani 10 agosto avrà inizio Ridere, la tradizionale rassegna di teatro comico che animerà le serate del Maschio Angioino fino a settembre inoltrato. Lo spot è stato realizzato dall'ufficio stampa del Comune di Napoli a costo zero, così come la comunicazione grafica e on line prodotta dal servizio web comunale. L'occasione ci offre l'opportunità di esprimere la riconoscenza del Comune e mia personale al protagonista dello spot, Peppino Di Capri, che ha messo a disposizione la sua immagine prestigiosa e la sua immensa popolarità con la consueta ironia ed eleganza. Del tutto gratuitamente. Si può essere autarchici con stile!". Ecco il link dello spot di Estate a Napoli 2013: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4245 La Redazione

11/08/2013

TUTTO DANTE 2013: ROBERTO BENIGNI RIPORTA IL SOMMO POETA A FIRENZE

Anche quest'anno Roberto Benigni ha condotto una nuova edizione di "Tutto Dante" regalando ancora una volta alla città di Firenze la sua bellissima lettura delle pagine della Divina Commedia di Dante Alighieri. Nell'atmosfera magica di Piazza Santa Croce, ai piedi della maestosa statua del sommo poeta, l'attore toscano ha dedicato 12 serate ai canti che vanno dai cerchi centrali dell'inferno fino al XXXIV, dove Dante e Virgilio incontrano Lucifero, "lo mperador del doloroso regno". Benigni non ha rinunciato a mostrare la sua grande "vis" comica divertendo il numeroso pubblico presente con la sua verve umoristica; con immensa maestria, nel corso della prima parte dello spettacolo, l'attore è riuscito a sdrammatizzare in merito alla situazione politica italiana e sulla crisi economica che da tempo attanaglia il nostro paese, per poi dare lasciare ampio spazio alla lettura e alla spiegazione dei canti. La sua "recitazione" ha consentito agli astanti di "entrare" nei versi danteschi, di viverli in maniera totalitaria. Benigni ha rivestito di brillantezza le parole del sommo poeta esaltandone le peculiarità evocative. L'attore toscano ha sottolineato come "Il viaggio nell'inferno di Dante" sia un viaggio "intra nos, "nei nostri inferni" e quanto la Divina Commedia sia "un romanzo modernissimo, un racconto che lascia increduli". Anche questa nuova edizione, com'era prevedibile, ha riscosso grande successo: la poesia di Dante smuove gli animi e con i suoi commenti Benigni l'ha resa ancora più vicina a noi e alla nostra storia, commuovendo il pubblico e ricevendo intensi e scroscianti applausi al termine dello spettacolo. Non resta che sperare in una nuova edizione che continui a promuovere l'opera eterna, autentico orgoglio della letteratura italiana. Principia Brancaccio

12/08/2013

NAPOLI: PROGETTO BATEAU MOUCHE

" Dopo il primo viaggio-test organizzato a luglio, alla presenza dello stesso sindaco di Napoli e dell'assessore al Turismo e alla Cultura Daniele, è ormai avviato il progetto "Bateau Mouche - Golfo di Napoli" che dal mese di settembre partirà in via sperimentale lungo la costa di Posillipo. Un grande attrattore sul lungomare con il quale si cercherà di far restare i turisti qualche giorno in più nella nostra città. Un progetto a costo zero per il Comune e che si rende possibile grazie al contributo di un operatore privato ed all'impegno del consigliere comunale Carmine Attanasio, promotore dell'iniziativa sollecitata lo scorso anno con un ordine del giorno approvato dal Consiglio Comunale". Il progetto sarà presentato alla città nel corso di una conferenza stampa che si terrà a fine agosto. Lo rende noto l'assessore al turismo e alla cultura Nino Daniele. La Redazione

13/08/2013

FILM: PACIFIC RIM

Come credete che sia il mondo del futuro? Bella domanda. Nel frattempo, quello del film Pacific Rim non è di certo molto rassicurante: la nostra amata Terra, infatti, è fatta oggetto di attacchi da parte di mostruosi giganti provenienti da un altro pianeta, i Kaijū, che danno filo da torcere perfino agli uomini più coraggiosi. E così, preoccupatissimi per gli avvenimenti che rischiano di condurre il pianeta alla distruzione, alcune nazioni decidono di far fronte comune e danno vita al progetto Jaeger con la costruzione di possenti macchine da guerra e robot enormi, molto più alti di un grattacielo. Ovviamente ogni macchina che si rispetti, per offire il massimo delle prestazioni, necessita di un bravo pilota, e in questo caso ce ne sono addirittura due per ciascun robot: sfruttano la rete neurale e manovrano le macchine attraverso la mente. Un paio di battaglie mal riuscite lasciano nello sconforto il copilota Becket, che ha perduto il fratello in uno scontro, e le aspettative di ottenere un rapido successo, si sciolgono come neve al sole. Gli alieni non sono soltanto terribili e aggressivi, ma iniziano ad organizzarsi sempre meglio, al punto che il destino della Terra sembra davvero in bilico. Ma, come recita un vecchio adagio, "non tutti i mali vengono per nuocere", e nel momento in cui tutto sembra andare a rotoli, ritorna in scena Becket, ultimo spiraglio per la salvezza dell'umanità. Le precedenti sconfitte, però, hanno reso i governi internazionali poco fiduciosi nei riguardo dei Jaegers e percio' optano per la costruzione di un muro costiero di straordinarie dimensioni, al fine di proteggere le città ed i rispettivi abitanti dagli attacchi dei nemici. Vi abbiamo spaventato? Non preoccupatevi, gli ultimi quattro robot interveranno in vostro soccorso e capovolgeranno la situazione. Perciò, se siete amanti degli scontri tra titani sarete presto accontentati, con due ore di battaglie intense e paesaggi devastati. La pellicola si inserisce nel genere della fantascienza ma battute ironiche e divertenti, si alternano con il ritmo incalzante dei combattimenti e tendono ad alleggerire l'atmosfera. Il motivo della decadenza umana è soltanto accennato ma la maggior parte degli spunti che si intravedono, restano solo accennati per lasciare la scena alle immagini di lotta. Ilaria Licenziato

14/08/2013

IL SOLE E LA TERRA, UNA STRETTA E COMPLESSA RELAZIONE DI DUE CORPI CELESTI.

Il Sole per definizione è l'astro intorno al quale gravita la nostra amata Terra insieme ad altri pianeti. Ruota su se stesso intorno ad un asse inclinato, più rapidamente nelle zone vicine all'equatore e con un moto più lento ai poli; invece, solo in apparenza, si sposta costantemente rispetto alle altre stelle ma in realtà questo movimento non è altro che l'inverso di quello che la Terra, che a noi sembra immobile, compie intorno ad esso. Il moto apparente del sole è sempre stato alla base della misura del tempo e ha incuriosito i primi astronomi di antichi popoli come i maya, gli egiziani, i babilonesi ed i greci. A tal proposito occorre menzionare le prime errate teorie aristoteliche - tolemaiche che ponevano la Terra al centro dell'Universo che per lunghi anni furono ritenute le uniche possibili soprattutto, nel periodo medievale, per fini religiosi. Successivamente le leggi di Keplero e le nuove teorie copernicane rivoluzionarono tutto il sapere astronomico, ma purtroppo l'adozione del sistema eliocentrico fu difficile da accettare, al punto che scienziati e filosofi furono persino perseguitati dalla Chiesa. Oggi le nuove moderne teorie e i numerosi studi in corso, si spingono ben oltre di quanto affermato finora, asserendo che nientemeno l'intero Universo sia in movimento, in una continua accelerazione. Ma la relazione fra il Sole e la Terra è molto più stretta e complessa di quanto si possa immaginare. Le tempeste solari, generano solitamente forti correnti che investono continuamente la Terra, energizzando e facendo oscillare il campo magnetico terrestre ed, allo stesso tempo, dando luogo a spettacolari aurore boreali/australi ed influenzando attività comportamentali animali http://www.ginadonewsmagazine.it/detail.php?id=837 Le ricerche svolte hanno evidenziato che durante la massima attività solare è presente un aumento delle inondazioni di grossi fiumi, come il Nilo, e del livello dei grandi laghi africani, poiché ad essa si è vista corrispondere una maggiore precipitazione piovosa. Ma in realtà tutta la Terra, comprese le creature vegetali ed animali, è influenzata dall'attività solare. La mineralizzazione, la costituzione stessa del suolo, varia in base alla differente gradiente di temperatura ed umidità, così come si modifica la crescita delle piante, derivante dalla fotosintesi clorofilliana, o più semplicemente sarà sufficiente osservare l'influenza della luce nell'apertura e chiusura dei fiori. Per quanto attiene al mondo animale, note sono le influenze del Sole su fenomeni come il letargo, la migrazione e perfino sulla riproduzione ed i ritmi circadiani, ossia la regolazione del sonno e della veglia. Le motivazioni sono da ricercare in una più complessa variazione di tutte le attività ormonali, poiché la luce solare influenza direttamente i centri nervosi, tant'è che esiste una specifica branca medico-biologica, "la cronobiologia", che studia i ritmi biologici nel campo delle meteoropatie e delle climatopatie. Letizia Passantino

14/08/2013

FORUM DELLE CULTURE : UN PROTOCOLLO TRA COMUNE DI NAPOLI E FONDAZIONE

La Giunta comunale, su proposta degli assessori alla Cultura Nino Daniele, al Patrimonio Sandro Fucito e all'urbanistica Carmine Piscopo, ha approvato una delibera con la quale il Comune di Napoli e la Fondazione Forum siglano un protocollo d'intesa per dar vita, all'interno dell'ex Asilo Filangieri , ad un Centro per le produzioni artistiche. Nell'atto deliberativo Comune e Fondazione s'impegnano, ognuno per la propria esperienza e capacità operativa, e ciascuno per i rispettivi ambiti di competenza, a promuovere processi rivolti all'innovazione in campo artistico, alla sperimentazione dei nuovi linguaggi della scena, all'interdisciplinarietà, con particolare riguardo ai giovani e alla promozione dei nuovi talenti, ma anche a valorizzare la dimensione di rete che si potrà creare fra le diverse aree della città, mirando ad un progetto policentrico piuttosto che a una serie di progetti isolati. Nel protocollo le parti si impegnano anche a creare e valorizzare reti anche interregionali di partenariato che coinvolgano, oltre alle istituzioni, anche gli operatori oltre che a promuovere azioni rivolte alle valorizzazioni culturali e alla diffusione dei linguaggi artistici presso le generazioni più giovani e le fasce di pubblico con minori opportunità di fruizione. Altri punti qualificanti del protocollo l'accoglienza dei processi artistici e la loro diffusione nel contesto sociale, l'adozione di strumenti che consentano lo scambio reciproco di conoscenze ed informazioni in merito all'offerta culturale e agli strumenti economici d'intervento adottati ed infine la facilitazione di forme di auto-sostenibilità delle iniziative artistiche prodotte e rappresentate. La Redazione

19/08/2013

VENEZIA: IN ARRIVO IL FESTIVAL DEL CINEMA.

L'attesa cresce di pari passo alle aspettative. Ormai ci siamo, solo dieci giorni ci separano dall'apertura della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, che prenderà avvio il 28 agosto per concludersi poi il 7 settembre. Nell'anniversario della sua 70esima edizione, quest'anno le proposte prevedono un'ampia gamma di titoli, tra cui molti in anteprima mondiale, suddivisi in quattro categorie: Concorso, Fuori Concorso, Orizzonti e Venezia Classici. La novità è rappresentata dal fatto che per la prima volta saranno in concorso anche due documentari: Sacro Gra di Gianfranco Rosi, teso a scoprire le storie che avvolgono il Grande Raccordo Anulare di Roma, la rete autostradale urbana più lunga d'Italia; e "The Unknown Known": the Life and Times of Donald Rumsfeld di Errol Morris. Tra gli altri film italiani in gara: "L'intrepido" di Gianni Amelio, commedia con Antonio Albanese in cui si evidenziano i tentativi di un disoccupato nella difficile arte di "arrangiarsi" per sbarcare il lunario e "Via Castellana Bandiera", di Emma Dante che in questa circostanza segna il passaggio dal mondo teatrale al cinema, presentando il suo primo lavoro. Ad inaugurare il Festival, nella prima giornata, sarà "Gravity" di Alfondo Cuaron, thriller fantascientifico (in 3D) fuori concorso, con due celebrità molto attese, George Clooney e Sandra Bullock. Zac Efron e Paul Giamatti sono reclutati come protagonisti di "Parkland", pellicola di Peter Landesman la cui trama è incentratata sull'assassinio di John Fitzgerald Kennedy. L'attore James Franco ritorna vestendo i panni del regista con il film "Child of God" per presentare in scena il romanzo di Corman McCarthy inerente alle vicende americane degli anni '60. Ma ce n'e' per tutti i gusti e per tutte le età. Gli amanti dei cartoni animati giapponesi potranno assistere alla proiezione di "Capitan Harlock", ed per i più sportivi "The Armstrong Lie" di Alex Gibney con riferimenti al ciclista statunitense. Un'edizione che riserba eventi speciali e molte sorprese, e punta sulle sperimentazioni degli ultimi anni senza mai dimenticare il passato, che anzi viene ricordato con materiale storico e consueta arte cinematografica. Non ci resta, perciò, che aspettare l'inizio della programmazione e lasciarci affascinare dall'immensa magia che la splndida Venezia riesce sempre ad offrire ed a trasmettere. Ilaria Licenziato

22/08/2013

ISTANBUL: LA CITTÀ DAI MILLE COLORI E SAPORI

Nonostante l'incertezza, l'indecisione e il timore di recarci ad Istanbul in Turchia, teatro degli scontri e delle manifestazioni di piazza, abbiamo comunque deciso di trascorrere qualche giorno nell'antica Costantinopoli. E ne è valsa la pena, considerato lo spettacolo al quale abbiamo assistito. Per le strade si respira un'atmosfera diversa da quella occidentale, soprattutto nella zona dove abbiamo stabilito il "nostro quartier generale". Procediamo con ordine, per quanto sia possibile sistemare i pensieri e le immagini colorate che trasmette questa città. Fortuna ha voluto che risiedessimo nella zona più centrale, Sultanahmet, dalla quale, sovente, i turisti non si allontanano in quanto trattasi di un concentrato di storia bizantina con negozi, moschee e ristoranti. Passeggiare a piedi è l'ideale per chi vuole vivere questi luoghi con la giusta intensità anche perche' i tram, che passano con buona frequenza, contribuiscono ad accorciare le distanze. Il primo giorno percorriamo su un battello il Bosforo che giunge fino al Mar Nero, dal quale possiamo ammirare la zona asiatica della città, affascinante, ma di certo non ricca di storia come quella occidentale. Potendo usufruire solo di pochi giorni a disposizione, cerchiamo di fare il più possibile e così senza indugiare, decidiamo di visitare Aya Sofya, edificio religioso, fatto edificare da Giustiniano. Fu una chiesa fino al 1453, anno in cui fu convertita in moschea. I mosaici, anche se in parte distrutti, sono ancora visibili. Ma la peculiarità più interessante è proprio questo suo essere stata sede di culti tanto diversi. Sempre nel quartiere di Sultanahmet ci rechiamo nella famosissima Moschea Blu del XVII sec: attenzione, perche' per poterla visitare occorre rispettare gli orari di preghiera dei musulmani e l'ingresso riservato ai turisti è defilato rispetto a quello dei fedeli. L'edificio è imponente, visibile da ogni angolo della città, a sei minareti. Decorato con splendide maioliche blu che gli danno il nome. Il colore blu ha un significato particolare nell'Islamismo perché si riferisce ad Allah. Molto suggestiva è la Cisterna Basilica, la più grande esistente, collocata vicino ad Aya Sofya. Le colonne antiche, i capitelli classici, l'ambiente poco illuminato, la presenza di due teste enormi di Medusa: tutto contribuisce a rendere il clima molto affascinante. Il giorno seguente riceviamo una brutta sorpresa: il Gran Bazar e il Mercato delle spezie per tre giorni chiudono i battenti per festeggiare la fine del ramadan. Dopo un iniziale momento di scoramento, non ci perdiamo d'animo, pensiamo che sarà una buon motivo per ritornare a Istanbul! Per visitare il Palazzo Topkapi e il giardino circostante ci riserviamo l'intera giornata. Turisti e abitanti del luogo si mescolano nel giardino di Gulhane che dobbiamo percorrere per giungere al palazzo. Secondo la leggenda, era la residenza di cortigiane, eunuchi, concubine bellissime e sede del sultano ottomano. Tesori, gioielli, stanze lussuose e l'harem ci fanno spalancare gli occhi e ci immettono in un passato da "mille e una notte". Ovviamente non possiamo non recarci a Piazza Taksim, sede degli scontri, ma adesso zona tranquilla, che prende il nome da un serbatoio d'acqua. Percorriamo tutto il vialone e notiamo che questa è forse la parte più occidentale della città. Arriviamo a piedi alla torre di Galata, dalla forma cilindrica, fatta costruire dai genovesi intorno alla metà del '300 e che domina il cosiddetto Corno d'Oro. La veduta panoramica in cima alla torre avvolge l'intera città. Durante il giorno ci piace gustare i cibi dei venditori ambulanti: spighe, pane tipico, dolci al miele, spremute d'arancia. Ovunque è possibile mangiare kebab di agnello e piatti squisiti, ma forse molto diversi e speziati rispetto alla nostra cucina. Passeggiare nelle strade di Istanbul è un'esplosione di colori per gli occhi, si possono notare persone diverse per cultura, età, etnia. Di sera la zona di Sultanahmet offre con la sua fontana che la padroneggia, uno spettacolo rilassante e spettacolare. Ad ogni ora del giorno è una città bellissima da scoprire. Giuliana Scamardella

25/08/2013

RED 2: L'IMPROBABILE SQUADRA DI AGENTI RITORNA SUL GRANDE SCHERMO

Il regista di "Red 2", Dean Parisot, pone l'accento sul romanticismo e sulla parodia, enfatizzando quegli elementi comici presenti nei protagonisti. Frank Moses (Bruce Willis) e la compagna Sarah (Mary-Louise Parker) riescono a condurre per un po' di tempo una vita normale, lontana dalle grandi avventure dell'ex agente della CIA. L'idillio dura poco perche' l'affascinante donna, annoiata, accetta di buon grado di partecipare alla nuova missione di Frank, che invece è titubante nel portarla con sé. Catturato dalla CIA, perché il Governo crede che l'agente e la sua vecchia squadra avevano preso parte ai tempi della guerra fredda ad un'operazione pericolosa e inconclusa, Frank smuove la acque per scoprire di cosa si tratti. La bomba ideata da un folle scienziato rinchiuso in un ospedale psichiatrico governativo, è ancora attiva e collocata nel cuore di Mosca. Frank e i suoi compagni dovranno superare prove impegnative, ingegnarsi per sopravvivere a terroristi, assassini ed ufficiali decisi a catturarli. Si sposteranno per le capitali più famose del mondo: Parigi, Londra, Mosca; Frank rincontrerà anche una sua vecchia fiamma, una spietata collaboratrice del governo russo, interpretata da Catherine Zeta-Jones, definita dall'amico, la sua kriptonite. Armati soltanto della loro esperienza e della loro intuizione, cercheranno di salvare il mondo dalla misteriosa e innovativa bomba. La più interessante delle figure presenti nella pellicola è di certo quella interpretata dalla Parker, che veste i panni della moglie stanca di essere lasciata a casa mentre il suo uomo va in giro a fare il salvatore della patria. Vuole a tutti i costi partecipare ad ogni mossa e prendersi i meriti dei successi, anche se le sue armi sono di gran lunga diverse da quelle dei grandi eroi. Il film non manca di colpi di scena fino alla fine, con un cambio di segno dei personaggi che da buoni diventano terribili e da nemici, collaboratori. I "fermo immagine" tramutano spesso i protagonisti in fumetti: la miniserie di Warren Ellis fu proprio la fonte d'ispirazione per essi. Un cast d'eccezione, la vena ironica, i frequenti spostamenti degli ex agenti della CIA in pensione in giro per il mondo, le dinamiche azioni, rendono la storia fruibile e spassosa. Giuliana Scamardella

27/08/2013

LA COSTA GARGANICA: SCENARI MOZZAFIATO, TRA SCOGLIERE ED INSENATURE

La litoranea garganica si snoda in una serie di curve, ognuna delle quali regala allo spettatore la sorpresa di uno scenario sempre diverso ed incantevole: pini abbarbicati sulla roccia nuda, al di sotto di paurosi ma incantevoli strapiombi, che nascondono il luccichio di un mare profondo, alternati a spiaggette rosate, tanto isolate quanto invitanti. Per chi guida, è davvero una tentazione continua a fermarsi in una delle numerose terrazze che si affacciano su tale paradiso, tanto è bello il panorama, attraente quanto una calamita. I paesini che si affacciano sulla costa fondano la loro economia sulla pesca e sul commercio ma soprattutto sul turismo estivo, atteso che trattasi di rinomati luoghi di villeggiatura. A proposito di pesca, su tutta la costa si protendono verso il mare delle particolari strutture di legno, i "trabucchi" (foto A), testimonianze di una civiltà che è rimasta attaccata alla tradizione, probabilmente risalente al periodo dei Fenici. Partendo da nord, scorgiamo Rodi Garganico, le cui casette sono così vicine e quasi sovrapposte l'una all'altra in altezza, che potremmo definirla un "paesino verticale", nel quale i profumi della zagara e della resina si mescolano a quelli degli agrumeti. Procedendo verso sud, bella e splendente come una perla rara, giungiamo a Peschici, che con le sue bianche abitazioni si erge su di una roccia a strapiombo. I suoi abitanti in tempi antichi erano soliti vivere in grotte e caverne, rifugi naturali nelle ore più calde della giornata. Meritano una menzione la spiaggia di San Nicola e l'antico Castello Medievale, ricostruito nel XVII secolo. Continuando per la panoramica strada statale, si arriva a Vieste che è senza dubbio la più conosciuta e antica cittadina della costa garganica. La città vecchia si estende su di una alta penisola rocciosa, alla cui estremità troviamo la Chiesa di San Francesco (foto B), mentre nella zona più alta si erge il Castello Svevo, dove dimorò per diverso tempo il papa Celestino V, diventatata ora una zona militare. Non si puo' non visitare la splendida Cattedrale, che accoglie pregiati dipinti e sculture come quella lignea di Santa Maria di Merino e osservare il caratteristico scoglio monolitico del "Pizzomunno" (foto C) alto circa 26 metri, vicinissimo alla costa. Scendendo ancora più a sud, continua lo spettacolo. In rapida successione si incontrano la Baia e l'Arco Naturale di San Felice (foto D), ancora una serie di alte scogliere, grotte e tante piccole spiagge, come gemme incastonate. Famosissime sono le località di Pugnochiuso e Mattinata rinomate per la loro incantevole e selvaggia bellezza. Letizia Passantino

27/08/2013

LA CHEESECAKE, IL DOLCE AL FORMAGGIO

Durante le serate più calde d'estate non c'è niente di più fresco che gustare una buonissima fetta di cheesecake magari fuori ad un terrazzino con vista mare. Questo dolce americano è tipico della tradizione di New York, ed è famoso per la crema di formaggio con la quale viene preparato. Ma vediamo di quali ingredienti abbiamo bisogno e mettiamoci subito all'opera. Per la base del cheesecake avremo bisogno di: - 400gr di biscotti - 150gr di burro - 20gr di zucchero di canna Per la crema di formaggio: - 600gr di crema formaggio - 3 uova - 100gr di zucchero - 20gr di maizena - 100ml di panna fresca - Pizzico di sale Infine per la copertura ci serve: - Panna acida o Sour cream - Zucchero a velo - Vanillina Perfetto, siamo pronti per iniziare. Innanzi tutto tagliamo i biscotti fino a ridurli in briciole e, contestualmente, facciamo sciogliere il burro in un pentolino. In una terrina versiamo il composto di biscotti e lo uniamo con il burro e lo zucchero di canna. Mescoliamo bene fino a quando gli elementi non si siano amalgamati completamente. Usiamo dell'altro burro per imburrare una tortiera, oppure in alternativa possiamo ricoprirla con la carta da forno: siamo pronti per aggiungere la nostra base di biscotti e riponiamo il tutto in frigorifero. Adesso passiamo alla preparazione della crema: accendiamo il forno a 180 gradi per farlo riscaldare e mescoliamo le uova con lo zucchero e poi il formaggio e la maizena. È il turno della panna da versare liquida, e… oplà! Un paio di pizzichi di sale ed abbiamo completato anche la crema. Ma non avevate messo qualcosa in frigo? Prendete la tortiera con la base di biscotti e spargetevi sopra l'impasto al formaggio. Lasciate cuocere per circa 45 minuti a 180 gradi ma date sempre un occhio alla temperatura perché correte il rischio di spaccare il dolce. Quando la cottura sarà ultimata, dovrete avere un altro po' di pazienza ed aspettare che si raffreddi. Suvvia siamo a metà dell'opera, non ci resta che preparare la copertura ed impiattare. Amalgamiamo la panna acida con lo zucchero a velo ed una bustina di vanillina e spalmiamo il tutto sul nostro cheesecake. Finalmente possiamo dare una ripulita in cucina e distenderci sul divano a riposare! Il cheesecake dovrà essere deposto in frigorifero per almeno sei ore, e se proprio volete essere zelanti, preparatelo direttamente la sera prima per il giorno dopo. Potete decorare il dolce con marmellata di mirtilli o magari con del caramello, basta un po'di fantasia per dare al vostro dolce un aspetto invitante e sempre originale. Ilaria Licenziato

28/08/2013

UN VIAGGIO A BODRUM: DIVERTIMENTO, MARE E RELAX

La penisola di Bodrum è una famosa località marittima sulla costa occidentale della Turchia, che Omero denomino' "paradiso dell'eterno". È conosciuta ed apprezzata per il suo clima e le sue bellezze naturali molto particolari ed è meta di vacanze scelta da molti degli abitanti della Turchia. Noi decidiamo di stanziarci a Gumbet, che è la zona dove si concentrano i locali, i ristoranti e le spiagge e, poiche' non è molto distante dal centro, ci consentirà di recarci spesso a fare lunghe passeggiate tra negozietti e stradine. L'antica Alicarnasso, con le sue inconfondibili case bianche e blu è per alcuni aspetti molto simile alla Grecia, dalla quale, peraltro, non dista molto. Con l'ausilio del traghetto, è possibile raggiungere facilmente l'isola di Kos e Rodi. È forse il luogo più occidentale dell'intera Turchia, e ce ne rendiamo subito conto. Ma è possibile ancora oggi poter conoscere la tradizionale vita dei villaggi turchi, approfittando di un'escursione che conduce direttamente nel cuore dei paesini. Nei primi giorni scegliamo di rimanere in zona e di goderci la spiaggia di Gumbet: gli stabilimenti propongono moltissimi giochi acquatici che ci consentono di trascorrere l'intero pomeriggio in perfetto relax. Vogliamo comunque vedere tutto cio' che ci è possibile, tempo permettendo, ben consci che Bodrum è ricca di baie estremamente suggestive. Noleggiata una jeep per gironzolare, raggiungiamo la spiaggia di Bitez, a soli 7 km di distanza dal nostro residence. Nelle sue acque trasparenti ci immergiamo per l'intera giornata, rilassandoci con una bevanda fresca, all'ombra che si crea dagli ampi ombrelloni di paglia. Il giorno dopo, un'escursione sul caicco ci concede di girare per le spiagge più famose, difficilmente raggiungibili in auto: Kargi, denominata la spiaggia dei cammelli, sul dorso dei quali, da bravi turisti, facciamo un giro e Turgutreis, che prende il nome da un famoso ammiraglio ottomano, da cui è possibile ammirare l'isola di Kos. A bordo del traghetto ci offrono il pranzo e ci intrattengono con la tipica musica turca. A pomeriggio inoltrato, l'equipaggio organizza un bellissimo schiuma party. Ma abbiamo le idee chiare: non possiamo ripartire senza aver visitato Gumusluk e Bagla. La prima è conosciuta come spiaggia dei conigli, che oggi però sembrano essere scomparsi, forse in seguito a lavori archeologici. Dalla spiaggia è visibile una piccola isoletta raggiungibile dopo qualche passo in mare, sulla quale si erge una struttura antica. La seconda è una delle zone di balneazione più tranquille e riservate di Bodrum. L'acqua è spettacolare ed è veramente l'ideale per chi vuole allontanarsi dalla frenesia dei turisti e godersi un tuffo in beata solitudine Dopo il tramonto c'è davvero vasta scelta per chi è indeciso su come trascorrere la serata e la notte…Romantica è la passeggiata sul lungomare di Bodrum, dove si osserva da lontano il castello medievale eretto dai cavalieri di Rodi. Sempre in questa zona ci sono di fronte al mare bar, pasticcerie, ristorantini, locali notturni aperti fino al mattino. Superfluo ricordare che la pietanza più gustosa è il pesce; sembrerà strano, ma sulla spiaggia dei conigli, abbiamo avuto modo di assaggiare il branzino più gustoso che si possa immaginare, cucinato in casa da una signora che gestisce il lido. Molto originali i negozietti nella zona portuale a quindici minuti da Gumbet, dove proviamo i famosi e bellissimi sandali di cuoio! Bodrum, con le sue baie, le insenature, le sue zone così diverse, è un posto molto caratteristico da vivere a ogni ora del giorno. Giuliana Scamardella

28/08/2013

TORNA IL NAPOLI PIZZA VILLAGE SUL LUNGOMARE

Cliccando sul link evidenziato, si accede al servizio della Web Tv del Comune di Napoli, inerenta alla presentazione dell'edizione 2013 del Napoli Pizza Village che si terrà dal 3 all'8 settembre sul lungomare di via Caracciolo. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4257 La Redazione

30/08/2013

HVAR: L'ISOLA TRA IL VERDE ED IL MARE

Immersa tra le acque del Mar Adriatico e a pochi chilometri dalla costa croata, si trova l'incantevole isola di Hvar, che si differenzia dalle altre isole della Dalmazia per la sua forma allungata e per la fitta vegetazione. Restiamo colpiti favorevolmente, quasi senza fiato di fronte ad una siffatta, incontaminata bellezza. Abbiamo scelto Hvar per regalarci un periodo di assoluto relax che parte dai sensi, primo tra tutti, la vista. Siamo infatti abituati ad immagini di paesaggi urbani, mentre sull'isola che ci ospita veniamo catapultati in un ambiente verde e rigoglioso, tra montagne ed altopiani, terre fertili e acque limpidissime, dai colori variabili, che vanno dalle sfumature del turchese al blu. Niente rumori e niente traffico, con grande beneficio per il nostro udito, che si sforzerà, ed è tutto dire, solo ad ascoltare il sibilo del vento che attraversa i rami ed il lieve rumore delle onde che si infrangono sulla spiaggia. Di sera, poi, le cicale saranno l'accompagnamento per il nostro riposo, dopo una giornata trascorsa al mare. Non mancano inoltre piacevolissimi profumi, primo tra tutti quello della lavanda che a Hvar viene coltivata ed adoperata per aromatizzare alcuni cibi, come il miele e liquori o, fatta essiccare e conservata in sacchettini ricamati per profumare cassetti ed armadi. Saltano all'occhio le abitazioni realizzate in muratura con piccoli mattoncini bianchi e grigi e tetti rossi. Hvar è il centro che convoglia il maggior numero di turisti sull'isola. Si apre su un'ampia piazza circondata da bar e ristorantini, per diramarsi poi in due stradine principali, una delle quali conduce alla zona più "in" . Percorrendo le viuzze laterali, troviamo diversi negozi che vendono graziosi souvenir, quali calamite, portacandele in pietra bianca e vasetti di miele. Nella parte alta di Hvar, dopo aver percorso un sentiero ricco di scale, si raggiunge il Castello dal quale si gode un panorama straordinario; di fronte all'isola infatti c'e' un arcipelago composto da piccole isolette tra le quali ricordiamo Jerolim. Un'altra escursione molto piacevole è quella sulla spiaggia di Bol. Nel corso del tragitto da compiere per raggiungerla, non è raro scorgere i delfini. Altri due centri da visitare sono Starigrad, la città vecchia, composta da un lungo canale e la piccola Jelsa. Hvar è senza dubbio un'isola completa, idonea per ogni necessità che renderà, sia per chi anela tranquillità, per chi vuole ammirare paesaggi mozzafiato o per chi vuole divertirsi in assoluta serenità. Anna Vicario

30/08/2013

PAMUKKALE E HIERAPOLIS: PISCINE NATURALI E SITO ARCHEOLOGICO

A ben ragione, Pamukkale, che significa “castello di cotone”, è patrimonio dell’Unesco. Certo, raggiungerlo dalla nostra posizione non è facile e richiede qualche ora di bus. Da Bodrum al sito scelto ci separano all’incirca quattro ore. Ma come fare a ignorare la presenza di questo meraviglioso luogo della Turchia, che vanta suggestive piscine e reperti archeologici? La risposta è semplice e scontata: non si può! La sveglia suona all’alba, l’autobus ci aspetta con destinazione l’antica città di Hierapolis. Durante il tragitto una guida italiana ci spiega le particolarità e la storia del posto in cui ci stiamo recando, ma anche le tradizioni religiose e popolari dei turchi. Hierapolis fu costruita nel II secolo a. C. da un re di Pergamo, e prese il nome dalla moglie di Telephos (fondatore mitico di Pergamo), Hiera (regina delle Amazzoni). In seguito, divenne un’importante città bizantina e vi si diffuse la religione cristiana: uno dei dodici apostoli, Filippo, vi morì e intorno alla sua tomba si costruì una delle prime chiese. Nonostante si siano susseguite diverse dominazioni, fino a quella dei turchi, l’immenso patrimonio, terme comprese, ha mantenuto un buono stato di conservazione. La città fu denominata anche “città sacra”, in seguito alla scoperta dei suoi edifici religiosi. Camminare per le sue strade è davvero un’emozione: ad ogni passo si incrocia una costruzione importante, che gli addetti ai lavori stanno curando in modo impeccabile. L’agorà, il Gymnasium, la Porta bizantina a Sud e a Nord, i capitelli ionici, le mura, il teatro, il luogo del martirio di San Filippo. Accanto all’antico tempio di Apollo si trova la piscina di Cleopatra in cui è possibile entrare e rilassarsi tra resti di colonne antiche. Pamukkale è compresa entro i confini della città e raggiungibile a piedi. Già in lontananza possiamo osservare le sue scogliere di marmo che sembrano nuvole bianche, candida neve o cascate di ghiaccio. La sorgente termale è stata utilizzata per secoli per le sue proprietà terapeutiche e curative; è collegata alle scogliere di calcare da un lungo canale e la temperatura delle sue acque va dai 35 gradi a salire. Non siamo chimici esperti, ma vogliamo saperne di più, così ci informiamo sulla natura della sua formazione: l’acqua contiene idrocarbonato di calcio che evapora a contatto con l’ossigeno e forma elementi che sedimentano il carbonato di calcio. Col passare del tempo si addensa e offre ai visitatori questo splendido e candido spettacolo. Sembra di essere catapultati in un autentico paradiso in cui è possibile immergersi a piedi nudi: cerchiamo di non farci prendere troppo dall’entusiasmo e di guardare bene dove poggiamo i piedi perche’ il piano è alquanto scivoloso. Fortunatamente, tutto fila per il verso giusto. Gironzoliamo un po’ di tempo per le vasche e capiamo davvero perché è un sito scelto da molti turisti e un luogo definito benefico dagli antichi! La sera, al rientro, siamo stremati dalla stanchezza ma felici per la bella escursione che accresce senza dubbio la nostra cultura personale. Andiamo a riposare, contenti che la nostra fatica sia stata ampiamente ripagata da quanto abbiamo potuto ammirare. Giuliana Scamardella

01/09/2013

NAPOLI: LUNEDI LA PRESENTAZIONE DI "SEPTEMBER MORE"

Lunedì 2 settembre, alle ore 11,00 presso la Sala Giunta in Palazzo San Giacomo la presentazione di "September More". A settembre la programmazione dell'Estate a Napoli si intreccia con le iniziative e gli eventi delle nostre feste più tradizionali: quella della Piedigrotta e quella del Santo Patrono della nostra città, San Gennaro. L'Assessore alla Cultura Nino Daniele presenterà alla stampa un calendario fitto di eventi diversi e interessanti per cittadini e turisti: dalle mostre del PAN agli spettacoli nei luoghi ormai classici dell'Estate a Napoli (il Maschio Angioino, il Lungomare, la Galleria Principe di Napoli, San Domenico etc.). E poi i concerti in piazza, il cinema all'aperto, la magia dei fuochi a mare e l'annuncio di una sorpresa… La Redazione

03/09/2013

NAPOLI: DOMANI IN REGIONE CONFERENZA PRESENTAZIONE VESUVINUM

Si terrà domani, mercoledì 4, con inizio alle ore 10,30 pressola sala giunta a palazzo Santa Lucia la conferenza stampa di presentazione della VI edizione di “Vesuvinum”, i giorni del Lacryma Christi, in programma dal 6 all’8 settembre presso il palazzo mediceo a Ottaviano. I lavori, a cui prenderà parte il vicepresidente della Regione Campania Guido Trombetti, saranno coordinati dal giornalista Luciano Pignataro. Interverranno, tra gli altri, Paolo Russo, della Commissione Agricoltura della Camera, Tommaso Sodano, vicesindaco di Napoli, Michele Romano, presidente Strada del Vino Vesuvio e dei Prodotti tipici vesuviani, Luca Capasso, sindaco di Ottaviano, Giuseppe Capasso, presidente della Comunità del Parco nazionale del Vesuvio, Ugo Leone, presidente del Parco nazionale del Vesuvio, Paolo Scudieri, amministratore delegato Adler Group, Maurizio Maddaloni, presidente della Camera di Commercio di Napoli, Francesco Del Vecchio, dirigente STAPAC. La Redazione

04/09/2013

IL PARCO NAZIONALE DEL GARGANO E LA SUA FORESTA UMBRA.

Il Gargano è una terra seducente dai forti contrasti che si protende verso i Balcani, celandosi alla vista aerea in virtu' della grande estensione boschiva ed è considerata un’area naturale protetta, l’Ente Parco Nazionale del Gargano. Il promontorio garganico è costituito da rocce sedimentarie interessate dal noto fenomeno carsico, che ha incredibilmente forgiato il paesaggio con vertiginosi canyon, o con particolari avvallamenti, “le doline”, che sovente sono colme d’acqua, quasi come delle piscine e vengono anche denominate “cutini”. Il paesaggio, che all’interno del Parco si presenta con numerosi ecosistemi derivanti dalle diversità climatiche, custodisce anche una numerosa varietà di esemplari di flora e fauna, tipici soprattutto della macchia mediterranea, che si mantengono in perfetta armonia tra di loro. Procedendo da nord verso sud incrociamo le dune sabbiose dei laghi di Lesina e Varano, anche conosciuto per la pesca delle anguille e poi, a seguire, , la selvaggia costa rocciosa contornata dalle profumate pinete d’Aleppo e le zone umide di Manfredonia. Nella parte più interna, ci addentriamo tra i meandri impenetrabili della foresta Umbra ed infine ad est, le incontaminate Isole Tremiti, importante riserva marina e luogo turistico La foresta Umbra rappresenta il “vero polmone” del Parco, con una fitta estensione di alberi ad alto fusto, per lo più secolari, costituiti da faggi, querce, roveri, aceri, cerri, lecci, olmi, castagni, frassini, ornelli, cornioli, oltre ai già citati pini d’Aleppo. Profumatissimo è il sottobosco e degna di nota è la presenza di numerose e colorate specie di Orchidee selvatiche. La derivazione del suo nome è fortemente controversa: alcuni la collegano agli Umbri, che anticamente vissero lì per un certo periodo, altri alla etimologia della parola legata alla estesa vegetazione che genere vaste zone d’ombra. In questo affascinante scenario che sembra voleci catapultare in un mondo magico e fiabesco, fra tanta bellezza e armonia druidica, vivono molte specie animali, alcune delle quali in apposite aree recintate. Solo a titolo esemplificativo e non esaustivo, citiamo cinghiali, daini, mufloni, faine, lepri, ricci, talpe, tassi, gatti selvatici, volpi ed il lupo appenninico. Infine, è bene anche sottolineare che nell’intero habitat garganico nidificano circa 170 specie di uccelli, alcune molto rare ed in via di estinzione, al punto che l’Unione Europea ha finanziato alcuni progetti di ricerca mirati allo studio, alla tutela e al loro ripopolamento. Letizia Passantino

04/09/2013

NAPOLI: INAUGURAZIONE PIZZA VILLAGE

Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla WebTv del Comune di Napoli inerente all'inaugurazione del Pizza Village. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4266 La Redazione

05/09/2013

NAPOLI: PRESENTAZIONE FESTIVAL DEL GIORNALISMO GIOVANE

Domani, venerdì 6 settembre alle 11.30 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo sarà presentata la seconda edizione del Festival del Giornalismo Giovane. Partecipano l’Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, il presidente di Youth Press Italia Simone d’Antonio, il presidente dell’Ordine dei Giornalisti della Campania Ottavio Lucarelli ed il Segretario Generale di Youth Press Italia, Michele Giustiniano. L’evento, che avrà luogo presso il Palazzo delle arti di Napoli dal 20 al 22 settembre, rappresenta il principale punto di incontro per i giornalisti under 35 italiani e punta a lanciare nuove idee e proposte per migliorare dal basso il settore dei media in Italia. Dopo il successo della prima edizione, che ha visto la presenza di oltre 800 giovani giornalisti provenienti da tutta Italia, il Festival si concentrerà in particolare sui temi del lavoro e dei diritti, facendo emergere esperienze positive realizzate in Italia e in Europa da start-up e nuovi media. La Redazione

05/09/2013

NAPOLI: GIOVANI TALENTI AL PIZZA VILLAGE

In un'ottica di promozione dei giovani talenti e di continuo monitoraggio del fermento artistico giovanile, venerdì 6 e domenica 7 settembre dalle 20,00 alle 21,00 sull’area concerti del Pizza Village si esibiranno 6 giovani artisti e gruppi emergenti. in apertura degli spettacoli previsti dal calendario della manifestazione, si esibiranno: Elena Imperatore e la Santa Allenaza, The trick, Antonio Manco e i Briganti, SignorDream, L'albergo dei poveri e Sabrina Sadile. “Stiamo lavorando perchè Napoli diventi, al pari di Milano, Bologna e Roma, centro delle nuove tendenze musicali nazionali. A Napoli c'è troppo talento per restare fermi a guardare”. Questo è quanto ha dichiarato l’assessore alle politiche giovanili Alessandra Clemente. La Redazione

06/09/2013

NAPOLI: 'SCATTIVA', INCONTRI CONVIVIALI PER LA SCUOLA ATTIVA

Lunedì 9 settembre dalle ore 9.30 alle ore 13.30, organizzato dal Centro Territoriale Mammut di Scampia e patrocinato dagli assessorati al Welfare ed alla scuola e si terrà, presso la Sala Conferenze del Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, una tavola rotonda: “ScAttiva, incontri conviviali per la scuola attiva”. A seguire, ore 15,00 – 19,30 , Workshop di approfondimento su etnoclinica, miti e didattica attiva con Giulia Valerio (a numero chiuso e previa iscrizione), presso Centro Territoriale Mammut, piazza Giovanni Paolo II, Scampia, Napoli Sc-attiva segna l’inizio del nuovo anno di sperimentazione pedagogica e sociale del Centro Territoriale di Scampia. L ’incontro sarà il primo di cinque giornate di ricerca collettiva rientranti nel “Mito del Mammut”, il gioco nazionale di teatro quartiere alla settima edizione, che quest’anno ha scelto come tema la porta e i miti di passaggio. L’assessore alla scuola Annamaria Palmieri sarà presente alla tavola rotonda. La Redazione

07/09/2013

IL PIZZA VILLAGE, IL FESTIVAL DELLA TRADIZIONE NAPOLETANA

Tra le tante peculiarità tipicamente partenopee va certamente menzionata la pizza, pietanza conosciuta ed apprezzata pressocche' ovunque. Composta di pasta, morbida e non troppo alta, dalla forma rotonda o anche allungata (pensate al ripeno, ndr) ha un gusto straordinario, in tutte le sue molteplici varietà. La sua nascita ruota attorno ad un celebre evento, sconosciuto ai più, avvenuto presso la reggia di Capodimonte a Napoli, dove soggiornavano il re Umberto I e la regina Margherita: erano così incuriositi dalla fama dell’alimento, che fu chiamato a palazzo il più famoso pizzaiolo del tempo, il quale impastò una nuova pizza molto particolare con i colori della bandiera italiana e la dedico' alla regina. È proprio in quest’occasione che nacque la pizza Margherita, simbolo della città di Napoli e della sua tradizione. Oggi, a più di 100 anni di distanza dalla sua invenzione, la pizza viene ancora una volta celebrata nella città che l’ha vista nascere e l’ha resa grande, con un

evento culinario ed artistico di assoluta rilevanza: il Pizza Village. Sul suolo dello storico e splendido lungomare di Mergellina, nella sua terza edizione, ha preso il via il gran “galà” della pizza: numerosissimi forni a legno, punti di ristoro e un possente palco con vista sul golfo, mettono in risalto la storia della tradizione, accompagnandola con musica e cabaret per allietare ancor più la serata alle persone che visitano gli stand Inoltre, per tutta la settimana dal 3 all’8 settembre sarà possibile visitare lo straordinario Museo della Pizza, un’occasione unica e irripetibile per calarsi in un percorso che mostri l’origine e l’evoluzione del mestiere dei pizzaioli con immagini storiche e strumenti dell’epoca. Nelle giornate tra martedì e mercoledì, a pochi passi dalla Rotonda Diaz, all’interno del cosiddetto “Stadio della Pizza”, si è anche tenuta la dodicesima edizione del Campionato Mondiale del Pizzaiuolo, in cui si sono sfidati più di 500 pizzaioli, provenienti da vari paesi, sotto gli occhi di centinai di persone assiepate sugli spalti dell’arena. Le luci della città, visibile dal lungomare in tutta la sua straordinaria bellezza, dal mare fino alla collina di San Martino, l'abbraccio caldo del golfo, con la brezza marina che si unisce al profumo della pizza, consentono di festeggiare al meglio le ultime serate d’estate, in un’atmosfera cosmopolita ma che non dimentica mai la sua storia e le sue tradizioni, autentico ed incommensurabile patrimonio della città di Partenope e dei suoi abitanti. Ilaria Licenziato

09/09/2013

SALERNO - PRESENTAZIONE STAGIONE AL TEATRONUOVO

Mercoledì 11 settembre alle ore 11.00 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno sarà presentato il cartellone della stagione 2013-2014 del Teatro Nuovo. All’incontro con la stampa prenderanno parte l’Assessore alla Cultura Ermanno Guerra, il responsabile del Teatro Nuovo Ugo Piastrella, il direttore del Consorzio Teatro Pubblico Campano Alfredo Balsamo. La Redazione

09/09/2013

FILM: MONSTERS UNIVERSITY, I MOSTRI SIMPATICI

E' nelle sale dei cinema il divertente film d’animazione Disney Pixar che vede nei panni dei protagonisti due divertenti personaggi, Mike Wazowski, un piccolo mostro verde con un occhio solo ed il grosso e peloso Sulley. Legati da una solida amicizia, i due vivono in una città interamente abitata da Mostri, che traggono energia vitale dalle urla di paura dei bambini, a cui fanno visita ogni notte, penetrando nelle loro stanzette per il tramite di porte speciali. Solo per un caso fortuito una bimba riesce ad entrare nel mondo dei mostri e l'arduo compito di iportarla a casa sana e salva graverà sulle spalle dei due amici. Nel corso della missione, i due si accorgono che le risate dei bambini sono molto più potenti delle grida, così da quel momento piuttosto che terrorizzarli, cercheranno di farli divertire il più possibile. Monsters University essendo il prequel del precedente film ritrae i mostri al tempo della scuola. Mike è sempre stato deriso dai compagni per la sua incapacità di provocare spavento nelle persone, Durante una visita alla centrale elettrica resta estasiato dalla bravura degli spaventatori e cosi, raggiunta la maggiore età, prende la decisione di iscriversi alla facoltà di spavento della Monsters University dove fa conoscenza con Sulley e Randal. Ma non è tutto cosi facile come sembra. Il percorso per diventare un bravo "spaventatore" è irto di ostacoli. Infatti, ogni sei mesi bisogna sottoporsi ad un test il cui risultato determina il livello di bravura dei mostri e così Mike, più determinato che mai, cerca di impegnarsi al massimo. A causa di un fraintendimento pero' i due amici entrano in conflitto e il risultato di tale scontro e', per entrambi, l'espulsione dall’università. Da questo momento i giovani mostri dovranno superare alcune prove per poter essere riammessi ai corsi. Riusciranno i nostri eroi nell'impresa? Se il primo film ci aveva stupito per l’ambientazione fantastica, la fantasia nello sviluppo della trama, il secondo film non deluderà gli astanti, catapultandoli in una realtà stile college, condita da toni umoristici ed all’insegna dell'azione e dell'imprevisto. Anna Vicario

11/09/2013

SALERNO - CONCLUSIONE DELLE ATTIVITÀ ESTIVE PRESSO LO STABILIMENTO VIGOR

Venerdì alle ore 20.00 si svolgerà la cerimonia e la festa conclusiva delle attività estive dello Stabilimento Vigor sulla litoranea di Salerno (a pochi metri dallo stadio Arechi). Alla manifestazione prenderanno parte il Sindaco e Vice Ministro Vincenzo De Luca, l’Assessore alle Politiche Sociali Nino Savastano, la presidente di Salerno Solidale Mena Arcieri. Nel corso della stagione estiva Salerno Solidale ha organizzato presso la Vigor numerose attività per la balneazione ed il tempo libero aperte ad anziani, portatori di handicap, minori e famiglie in difficoltà. La Redazione

13/09/2013

SETTEMBRE: IL MESE DELL’UVA E DEL VINO, UN’ANTICA E STRAORDINARIA BEVANDA…

L’Uva è il frutto della vite, disposto con bacche a grappolo, dette acini, portati da una serie di pedicelli che fanno capo ad un asse centrale, il raspo. A seconda della varietà, il grappolo può presentarsi serrato o a spargolo, ossia con molti o pochi acini, che hanno forma, dimensioni e colore diversi e sono composti dalla buccia, dalla polpa e dai semi, anche detti vinaccioli. L’uva si distingue in uva da tavola e da vino. Per quanto attiene a quest’ultima, l’insieme delle tecniche, che determinano la nascita di tale preziosa bevanda, vengono dette “vinificazione” e si articolano in tre fasi principali: l’ammostatura, la fermentazione e la conservazione per l’invecchiamento. L’ammostatura prevede la pigiatura, necessaria per procedere alla separazione delle parti solide dal succo, al fine di ottenere il mosto fiore. La fermentazione è probabilmente la fase più importante dell'intero processo e consiste essenzialmente nella trasformazione dello zucchero in alcool etilico e biossido di carbonio, ad opera dei lieviti che sono presenti nell’uva stessa. Per completare il tutto, dopo alcuni trattamenti come il taglio, la chiarificazione e la filtrazione, si passa alla fase dell'invecchiamento che naturalmente è diversa in base alla tipologia di vino. Evidentemente parliamo di una delle bevande più amate e consumate. Sovente, per non dire sempre, il pasto e la cena sono accompagnati da un buon bicchiere di vino per gustare appieno le pietanze. Non manca ovviamente la versione spumante o champagne che viene utilizzata frequentemente in occasione delle festività o in altre particolari circostanze. Singolare è anche il fatto che il suo nome derivi dal sanscrito “vena”, ossia il verbo amare, da cui anche il nome di Venere, la Dea dell’Amore. Le origini del vino sono davvero antichissime. Scoperto dagli Egizi, conosciuto ed apprezzato da Greci e Fenici, fu largamente diffuso dai Romani in tutti i possedimenti dell’Impero. Se ne parla anche nella Bibbia che attribuisce a Noè una delle prime lavorazioni dell’uva mentre Gesù lo indica quale simbolo e metafora di vita. E' infatti menzionato come primo miracolo alle nozze di Cana e nell’ultima cena come Eucarestia; inoltre non è un caso che nell’Alto Medioevo furono proprio i monaci benedettini a prendersi cura delle coltivazioni della vite. Nei secoli che seguirono, uno degli obiettivi che si è cercato di perseguire è stato, tra gli altri, quello di migliorare la resistenza e la qualità della pianta, utilizzando nuovi innesti stranieri, come ad esempio la vite americana, mentre la Francia, altro paese che vanta una tradizione importante sull'argomento, si è adoperata per introdurre delle regolamentazioni in merito. Letizia Passantino

13/09/2013

SALERNO: SACRESTIA DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA E SERRA NEL GIARDINO DELLA MINERVA

Doppio appuntamento con la storia, l’arte, la cultura nel centro storico di Salerno in programma per lunedì 16 settembre a partire dalle ore 11.00 con la partecipazione del Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca. La prima tappa è presso la monumentale Chiesa dell’Annunziata dove sono in corso complessi ed importanti lavori di restauro onde riportare all’antico splendore uno dei luoghi di culti più cari alla comunità salernitana. Alle ore 11.00 di lunedì 16 settembre sarà possibile ammirare la restaurata sacrestia e l’organo. A seguire visita allo storico Giardino della Minerva una delle sedi dell’antica Scuola Medica Salernitana dove sono stati svolti una serie di lavori: la costruzione di una serra-ombraio che fungerà da vivaio per le piante officinali, il recupero di alcuni spazi attigui che miglioreranno la fruizione del sito, un pannello di ceramica decorativa e simbolica. La Redazione

14/09/2013

L’ORATA AL CARTOCCIO: IL GUSTO E LA RAFFINATEZZA

Quando l’ora di cena si avvicina con l'appetito che aumenta e le idee che scarseggiano, non c’è niente di meglio che preparare un secondo piatto semplice e leggero, ma sempre raffinato: l’orata al cartoccio. Questa volta non avremo bisogno di una grande spesa, poiché gli ingredienti necessari sono di certo presenti nei mobili di tutte le cucine: uno spicchio d’aglio, qualche rametto di rosmarino, pepe, sale e olio saranno sufficienti per conferire al nostro pesce un aroma e un sapore davvero speciale. Ma suvvia, si sta facendo tardi, per cui smettiamo di chiacchierare, e passiamo subito alla ricetta! Per prima cosa è necessario pulire l’orata, rimuovendo le squame ed eliminando le interiora. I più schizzinosi potrebbero storcere il naso, ma fatevi coraggio perché dopo questo piccolo sforzo avrete percorso già metà della strada. Vi raccomandiamo di tagliare via anche le pinne, e soprattutto di non sottovalutare l’importanza di questa prima operazione. Nel frattempo accendiamo il forno a 200 gradi e aspettiamo che si riscaldi. A questo punto siamo pronti per riempire il ventre dell’orata: un poco di rosmarino, sale, pepe e aglio e, chi vuole, può aggiungere anche due foglioline di salvia. Quindi saliamo e pepiamo anche l’esterno del pesce per insaporirlo meglio. Adesso è giunto il momento di mettere in forno: il cartoccio richiede una cottura particolare, al fine di esaltare il sapore del pesce, mantenendolo morbido e profumato senza eccessive quantità di olio. Perciò ritagliamo un rettangolo di carta da forno, e dopo avervi posto al centro l’orata, spennelliamola con un filo d’olio unitamente ad una manciata di aromi: potete utilizzare pomodorini, timo, prezzemolo o anche fettine di cipolla. Poi, se proprio volete superarvi, stappate una bottiglia di vino bianco e spruzzatene un po’ prima di chiudere il cartoccio. Adesso non vi resta che chiudere il vostro “pacchetto” e cuocere in forno a 180 gradi per una quarantina di minuti. Potete servire la cena direttamente nel cartoccio e sfilettarlo a tavola davanti agli altri commensali, in modo da garantirvi un gradito effetto scenografico e certamente uno scrosciante applauso per il buon gusto. Ilaria Licenziato

15/09/2013

NAPOLI BIKE FESTIVAL, LA RASSEGNA DELLA BICICLETTA

Anche quest’anno è giunto a conclusione uno tra gli eventi più attesi del mese di settembre, il Napoli Bike Festival, una rassegna dedicata agli amanti delle due ruote, svoltasi contestualmente alla Settimana Europea della Mobilità Sostenibile, con il fine di rilanciare l’economia, incoraggiando i cittadini a ridurre l’utilizzo dell’automobile ed a preferire invece misure di trasporto sostenibile. Il festival ha aperto i battenti, nella sua seconda edizione, dal 13 al 15 settembre presso il laghetto di Fasilides, uno dei luoghi più suggestivi siti all'interno della Mostra d’Oltremare, nel quartiere di Fuorigrotta. Coinvolti in uno scenario naturale, per i presenti è stato possibile passeggiare sullo sfondo di un panorama artistico e culturale di rara bellezza. La manifestazione ha preso avvio con un laboratorio di scrittura collettiva che ha posto l'accento sul tema del viaggio e della bici; poi, di seguito, una mostra di fumetti, ispirata al mondo di chi ama pedalare. Ma c'e' stato il giusto spazio anche per i più piccini. Laboratori di lettura e corsi per andare in bicicletta, accompagnati dal divertimento di una ludoteca itinerante, hanno reso accessibile, in maniera concreta, l'importante evento anche ai bambini. Tornei e gare ciclistiche hanno catalizzato l'attenzione di sportivi e non con oltre dieci itinerari, di ogni genere di difficoltà ed estesi per più di 400km: le aree verdeggianti ed il patrimonio architettonico hanno reso i percorsi affascinanti non solo per gli appassionati, ma per chiunque avesse desiderio di approcciarsi alla scoperta della bici. Per chi invece non amava cimentarsi nelle prove dei biketours, c'era la possibilità di dirigersi verso idonee aree dedicate al picnic e al merchandising, dove è stato possibile ammirare i lavori di numerosi artisti ed artigiani. E per chiudere, il menù cicloturistico ha offerto agli astanti un’ottima e "gustosa" occasione per avvicinarsi alle bontà della tradizione napoletana, con lo sfondo di un autentico quadro paesaggistico che ha reso evidente ancora una volta la perfetta coesistenza tra la bellezza della collina e il fascino del mare, due peculiarità che da sempre rendono Napoli una delle città più belle al mondo. Ilaria Licenziato

17/09/2013

SALERNO: RIAPERTURA PALAZZO FRUSCIONE

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca riapre venerdì 20 settembre alle ore 9.30 Palazzo Fruscione nel cuore del centro storico di Salerno (poco distante da San Pietro a Corte). Il prezioso edificio è tornato al suo antico splendore dopo i complessi lavori di restauro eseguiti dal Comune di Salerno. Torna alla luce la millenaria eredità storica del capoluogo e per celebrare l'evento il Comune di Salerno ha organizzato per il giorno venerdì 20 ed il giorno sabato 21 settembre un ricco programma di visite guidate, concerti di musica classica e sinfonia, performance letterarie. I cittadini ed i visitatori potranno così conoscere da vicino un luogo incantevole. La Redazione

19/09/2013

THE DALÌ UNIVERSE A SORRENTO

Da circa tre mesi, e fino al prossimo 29 Settembre, Sorrento ospita un evento eccezionale: "The Dalì Universe". La mostra, allestita nella splendida Villa Fiorentino sita sul centralissimo in Corso Italia, propone agli astanti la visita dei capolavori forse meno noti ma analogamente straordinari dell'artista catalano Salvador Dalì, vissuto nello scorso secolo. Tre piani della villa dove poter ammirare le opere nei numerosi saloni che accompagnano il visitatore lungo un percorso che si diparte dalle sculture in bronzo e dalle illustrazioni per giungere agli originali mobili surrealisti. "L'unica differenza tra me e un pazzo è che io non sono pazzo", da questa frase è già possibile comprendere l'estrosità caratteriale dell'artista: l'autore de "La persistenza della memoria" (il celebre quadro con gli orologi fusi) stupisce in ogni opera d'arte in cui si rispecchia la sua vita oltre ogni regola. Nelle sue creazioni Dalì pone l'accento sui tre temi principali del surrealismo ovvero il "sogno", "l'amore" e la "liberazione dalle convenzioni". Tra le tante e belle opere in mostra: "Omaggio a Tersicore", "Alice nel paese delle meraviglie" e le sculture degli "orologi molli". Ancora, sulle mura delle sale è possibile leggere gli aforismi dell'artista catalano, a conferma della sua personalità stravagante ed eclettica. Una mostra imperdibile: le opere di Dalì restano eterne perché giungono nella parte più profonda dell'inconscio e nell'irrazionalità dell'animo umano. Principia Brancaccio

20/09/2013

IL RITORNO DI SAN GENNARO, FESTA IN VIA DUOMO

Il 19 settembre per Napoli e per i napoletani è una giornata molto speciale. Ieri, come tutti auspicavano, si è ripetuto il miracolo di San Gennaro, ovvero è avvenuta la liquefazione del sangue del Santo all'interno dell'ampolla, destando profonda commozione e grande gioia tra i fedeli: il cardinale Crescenzio Sepe ha annunciato la notizia nel Duomo di Napoli, sventolando, secondo le usanze, il fazzoletto bianco davanti al popolo napoletano, che affollava il Duomo e che ha reagito con uno scrosciante applauso. La leggenda racconta che San Gennaro, allora Vescovo di Benevento, fosse stato martirizzato insieme ai suoi compagni durante la persecuzione di Diocleziano, e che in seguito, una donna ne avesse raccolto il sangue per consegnarl al Vescovo di Napoli. La devozione dei cittadini per la figura di questo martire, si è poi accresciuta nel corso del tempo, al punto che oggi puo' si puo' sicuramente ritenerlo una delle figure più saldamente legate alla tradizione partenopea. Il miracolo, infatti, è inteso come un segnale di speranza e di buon auspicio e non è raro ascoltare anche preghiera di supplica fino all'avvenuta liquefazione, nei pressi dell'altare, anche espresse in lingua dialettale. Quest'anno, per l'occasione, il Comune di Napoli propone tre giorni di festeggiamenti con l'evento denominato "Il ritorno della festa di San Gennaro", promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo. Fino a domenica si succederanno momenti di musica, arte e moda con spettacoli di artisti e mostre per strada: sin da subito, è possibile osservare l'imponente scultura "Gli occhi di San Gennaro", un busto in bronzo del Patrono, alto più di quattro metri, collocato nel giorno della festa all'esterno della cattedrale. I musei della zona manterranno, in via eccezionale, l'orario prolungato fino alle ore 22, riservando ai visitatori numerosi itinerari e belle novità. In particolare, non si può non citare, il Museo del Tesoro di San Gennaro, dove si potranno ammirare i meravigliosi capolavori artistici donati al Santo, in una cornice molto suggestiva che resterà per gli astanti un ricordo indelebile. Le strade di via Duomo, nei prossimi due giorni, saranno animate da spettacoli di tutti i gusti, dal tango alla break dance, e il 21 settembre, alle ore 19.00, si terrà un musical e per concludere, anche un Gran Gala'. E per i più piccoli, profumo di zucchero filato e torrone in quantità. Insomma, non una semplice festa, ma un simbolo ed un messaggio di gioia e di speranza, che anche in questi periodi più complessi e sofferti, tenterà di unire migliaia di persone, animate da un unico desiderio, quello di risollevare le sorti di una città che ancora soffre, preservando allo stesso tempo il valore religioso e sociale di un evento di grande rilevanza. Ilaria Licenziato

20/09/2013

VERSO UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE: NAPOLI CICLOPEDONALE

Al link evidenziato si accede al servizio pubblicato dalla web tv del Comune di Napoli sul nuovo piano ciclopedonale per la mobilità sostenibile: Verso una mobilità sostenibile: Napoli ciclopedonale http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4292

21/09/2013

"NEL PAESE DELLE DONNE" DI GIOCONDA BELLI: IL SESSO DEBOLE AL POTERE

Faguas è un paese immaginario dell'America centrale. La città diventa un caso mondiale per il singolare partito politico, costituito da sole donne, che riesce a salire al governo ed a modificare completamente, con i giusti tempi ed a mezzo di importanti riforme, la vita privata e pubblica del cittadino comune. Viviana Sansòn è la protagonista del romanzo. Leader politica del suo partito, è l'ideatrice di un progetto che agli occhi di tutti appariva semplice utopia. In seguito alla morte del consorte, decide di realizzare il suo sogno. In veste di annunciatrice mattutina di un telegiornale locale e poi con un programma interamente suo, inizia una campagna tesa a denunciare gli abusi ed i soprusi che i più deboli sono costretti a sopportare. Assume in un certo senso il ruolo di paladina della giustizia, sempre pronta a condannare la corruzione dei politici, acquisendo consensi su larga scala. Ma il massimo lo raggiunge allorquando rende noto agli esterrefatti telespettatori che un magistrato, che peraltro in casa ha un pinguino in una stanza refrigerata, si diverte con i suoi potenti colleghi in compagnia di ragazze minorenni. E' questo servizio che fa nascere nell'animo della giornalista il forte desiderio di impegnarsi ancora di più per il suo Paese, e sfruttando il fatto di essere oltremodo apprezzata e seguita dalla popolazione, propone alle sue tre amiche del Club del Libro di creare un partito tutto al femminile. Il PIE (Partito della sinistra erotica), con l'obiettivo di ripulire e rivitalizzare il paese, si pone l'obiettivo di mettere il cittadino al centro del progetto, farlo sentire amato, dando a tutti la possibilità di sviluppare e di mettere in pratica il proprio potenziale. Un altro degli intendimenti è quello di consentire alle donne di riaprire il cassetto in cui hanno rinchiuso i loro sogni per dedicarsi esclusivamente alla famiglia. Ma si dovrà poi pensare anche a Faguas, facendo in modo che diventi una città vivibile e decorosa. Le tre compagne, nonostante l'iniziale titubanza, si affidano alle sensazioni di Viviana, e di certo sono aiutate da un evento imprevisto: l'eruzione del vulcano Mitre che con le sue esalazioni ha ridotto il testosterone maschile. Gli uomini sono depressi e sotto tono, il PIE trionfa ma, bloccate dalla presenza degli uomini che sono ancora in carica, le donne non si sentono totalmente libere di esprimere le proprie idee e la presidentessa decide che è giunto il momento di di mandare i maschi a casa, con tanto di stipendio pagato per sei mesi. Ed ecco quindi che le donne hanno la concreta possibilità di far vedere le loro capacità, ognuna di esse nell'ambito delle proprie attività, per troppo tempo sepolte. Ma non tutti gli uomini riescono ad accettare questa nuova condizione, che vivono come una "diminutio" L'attentato alla presidentessa è un segnale evidente che le riforme del PIE forse sono state eccessive, e toccherà ad Eva, il ministro della difesa, il compito di individuare e smascherare il colpevole. Gioconda Belli, giornalista, poetessa, scrittrice di fama mondiale nata in Nicaragua, riesce ad appassionare i lettori, sia per l'ironia che si percepisce nelle righe del romazo, che per l'affascinante argomentazione dei temi trattati Giuliana Scamardella

22/09/2013

SUCCESSO PER " TUTTI IN BICI NEL CUORE DI NAPOLI "

Sono state diverse centinaia le persone che oggi, nell'ambito della Settimana Europea della Mobilità Sostenibile, hanno percorso con le biciclette molte zone del centro cittadino. Dalle 9.00 alle 13.00 si è svolta infatti una "giornata ecologica" dedicata alla bicicletta alla quale si sono aggiunte diverse iniziative come, ad esempio, una caccia al tesoro in bici con decine di squadre da sette ciclisti l'una che si sono sparpagliate soprattutto per i decumani alla ricerca dei più svariati oggetti da trovare o da fotografare:un' esperienza di gioco itinerante alla scoperta di Napoli e dei suoi luoghi storici vissuta in bici tra i vicoli e le piazze. Sempre oggi, a cura di Cicloverdi – Fiab, si è anche svolta, con partenza da Museo e arrivo a Bagnoli, una ciclopasseggiata per sensibilizzare le istituzioni e i cittadini all'utilizzo sicuro delle biciclette. In Piazza Municipio una folta delegazione dell'associazione guidata da Marì Muscarà, si è incontrata dinanzi Palazzo San Giacomo con il Vice Sindaco Tommaso Sodano col quale, si è discusso proficuamente di tutte le iniziative che potranno favorire ancor di più l'uso delle due ruote in Città. Per consentire lo svolgimento degli eventi sempre dalle 9.00 alle 13.00 è stata sospesa la circolazione veicolare in alcune zone centrali della città senza particolari ripercussioni sul traffico cittadino Anche alcuni gruppi di ciclisti come quelli aderenti al "Bike Tour Napoli", che in collaborazione con "Cooperativa Progetto Uomo" e "Decathlon Casoria", ha organizzato la " caccia" dal tema "Una città da scoprire" si sono incontrati con Sodano cui hanno illustrato le finalità dell'iniziativa tesa a di dimostrare la flessibilità della bici e l'adattabilità dei ciclisti alle varie condizioni del tracciato (pista ciclabile, percorso ciclopedonale, scambio metro, percorso promiscuo con auto, percorso su aree pedonali anche con bici a mano) Ai vincitori e partecipanti sono stati offerti premi, tra cui anche biciclette, per- come hanno affermato gli organizzatori-continuare a pedalare meglio di prima... La Redazione

23/09/2013

SALERNO: VORREI ANCORA DI ENZO TODARO PRESENTAZIONE VENERDÌ 27 SETTEMBRE

Sarà presentato venerdì 27 settembre alle ore 17.00 presso il Salone dei Marmi del Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno la pubblicazione "Vorrei ancora" (Boccia Editore) di Enzo Todaro. Dopo l'introduzione di Ermanno Guerra Assessore Cultura ed Università Comune di Salerno ed il saluto di Vincenzo Boccia Vice Presidente Confindustria sono in programma le relazioni di Giuseppe Cacciatore e Diego De Silva. Conclude Vincenzo De Luca Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti. Sarà presente l'Autore. La Redazione

23/09/2013

LA BALENA, IL GIGANTE DEL MARE.

Le balene sono i più grandi mammiferi esistenti, in particolare la balenottera azzurra sembra raggiungere i 30 metri di lunghezza ed il ragguardevole peso di circa 110000 chilogrammi, anche se, con questo termine, vengono indicati più genericamente diverse specie di cetacei marini. Caratterizzate morfologicamente da un corpo alquanto massiccio che si assottiglia solo in prossimità della pinna caudale biloba, sono prive delle pinne dorsali tipiche dei pesci, ma sono dotate di larghe pinne pettorali omologhe agli arti anteriori dei mammiferi terrestri. Il capo presenta occhi grandi e mascelle con un contorno ellittico che portano circa 300 lamine cornee, i fanoni, utili per trattenere il nutrimento. Infatti le balene riempiono di acqua la loro enorme bocca, introducendo anche una grande quantità di piccoli pesci, molluschi e crostacei, poi con la lingua, che agisce da pistone, espellono all'esterno l'acqua attraverso i fanoni, che funzionando come le maglie di una rete, trattenendo all'interno le piccole prede. Le balene hanno polmoni simili a quelli degli altri mammiferi terrestri con la particolarità che riescono a rimanere immerse senza respirare fino a 30-45

minuti. Quando riemergono, aprono le narici, emettono un getto di aria calda e umida che, espulso con forza nell'aria più fredda, si condensa assumendo l'aspetto di uno zampillo d'acqua mista a vapore che può raggiungere i 3-4 metri d'altezza; tutto ciò produce un particolare suono, simile ad un muggito, che viene da molti scambiato per la loro "voce". Altra particolarità della loro respirazione è la modalità cosciente, ossia il respiro volontario, che le costringe a mantenere sempre un certo stato di veglia e, quindi, a dormire alternando la funzionalità emisferica cerebrale. E' nota la loro socievolezza ed affettuosità con i propri simili; durante la stagione degli amori sono soliti corteggiarsi, scambiandosi affettuosi colpi sonori con le pinne e non è raro che una femmina si accoppi con più maschi. Al termine della gestazione, che dura circa un anno, generano un solo individuo, raramente due, che si nutre del latte materno per circa sei mesi. Purtroppo le balene hanno due grandi nemici, l'orca marina e l'uomo. In alcune nazioni, infatti, la caccia alla balena esiste tuttora. La prima è ghiotta soprattutto della loro lingua, spessa e adiposa, che riesce a strappare dopo aver colpito violentemente il suo muso contro quello della balena, che stordita apre a forza la bocca. Il secondo invece predilige la sua carne, che viene consumata in molti paesi asiatici, inoltre utilizza lo spesso strato adiposo sottocutaneo per estrarre un olio largamente utilizzato in saponeria e nella filatura della iuta. La caccia alla balena viene effettuata con il radar, talvolta anche con l'aiuto di idrovolanti, e si avvale dell'ausilio di una vera e propria flotta navale: una nave officina o nave appoggio, una decina di navi baleniere o cacciatrici, una nave frigorifero ed infine una nave cisterna. Letizia Passantino

23/09/2013

FILM: I PUFFI 2

Ritornano al Cinema gli omini blu più simpatici di sempre, per la gioia dei piccini ma non solo. Dopo il film "I Puffi" del 2011 ambientato a New York, i piccoli protagonisti si sposteranno a Parigi per salvare Puffetta dalle grinfie del perfido Gargamella. Il celebre mago è infatti da sempre l'antagonista dei puffi, sempre speranzoso di poterli catturare per impossessarsi della famosa essenza blu che gli consentirà di conquistare il mondo. E, per raggiungere il suo scopo, crea la puffetta, l'unico esemplare femminile generato per attrarre i puffi in una trappola letale. Ma la piccola si dimostra buona e gentile e, per il tramite di un incantesimo, Grande Puffo la trasforma in un autentico puffo. Puffetta, consapevole di non appartenere del tutto a quel mondo, in occasione del suo compleanno viene rapita da una piccola folletta, Pestifera, creata assieme al fratello Frullo dallo stesso Gargamella che, avendo fallito una prima volta con Puffetta, è alla costante ricerca della formula magica per generare veri e propri Puffi blu. La dolce puffa però non è intenzionata a confessare la formula segreta, così il diabolico mago tenta ogni strada per circuirla, anche con regali e modi gentili. I Puffi, nel frattempo, preoccupati per l'assenza della loro amica, decidono di muoversi alla sua ricerca e giungono a casa dei vecchi amici Winslow, una coppia di giovani sposi che durante la precedente missione li aveva aiutati a far ritorno a casa, e anche stavolta fronteggeranno assieme il perfido Gargamella. Naturalmente non vogliamo togliervi il gusto del finale e percio' nella trattazione della trama ci fermiano volutamente a questo punto. Va sottolineata sicuramente la ricercatezza e la cura per i dettagli che ci proiettano in una magica ed affascinante Parigi, con la famosa Torre Eiffel dalla quale il mago aprirà il portale magico per raggiungere i puffi, la cattedrale di Notre Dame, per giungere fino alla grande ruota panoramica che percorrerà l'intera città e all' Operà dove Gargamella si esibisce rivolgendosi ad un pubblico estasiato dalla sua bravura nell'arte della magia. Nel film non mancano ilarità e divertimento ma anche momenti più profondi che toccano tematiche impegnative come il significato della parola "famiglia" e l'altruismo che alla fine premia sempre. Anna Vicario

24/09/2013

URNA SAN GIOVANNI BOSCO A SALERNO. DOMANI CONFERENZA STAMPA

Domenica 29 settembre la città di Salerno accoglie l'Urna con le spoglie di San Giovanni Bosco, fondatore dei Salesiani impegnata in una peregrinatio internazionale in vista del Giubileo del 2015 secondo centenario della nascita del Santo dei Giovani. Celebrazioni, eventi spirituali, veglie di preghiera ed un grande raduno in Piazza Portanova (ore 19.00) scandiranno lo storico evento che rinnoverà il profondo legame religioso e sociale tra la città e l'Opera Salesiana attiva al servizio della gioventù e presso la quale si sono formati come "buoni cristiani ed onesti cittadini" (così suggeriva il Fondatore) decine di migliaia di salernitani di più generazioni. Il programma dettagliato dell'evento ed i suoi contenuti sociali e spirituali saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa convocata per domani mattina mercoledì 25 settembre alle ore 10.00 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città in via Roma a Salerno. All'incontro con la stampa prenderanno parte: Don Pasquale Martino SDB direttore- parroco dell'Opera Salesiana, Don Felice Moliterno Parroco di Santa Lucia e S. Agostino unitamente agli animatori salesiani. La Redazione

24/09/2013

NABUCCO AL TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI DI SALERNO

Torna la grande lirica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno con Nabucco in scena da da giovedì 3 a lunedì 7 ottobre. Il Massimo cittadino continua a rendere omaggio a Giuseppe Verdi nell'anno giubilare del compositore di Busseto con una delle sue opere più celebri e rappresentate come appunto il Nabucco. Il coro degli ebrei esuli è un compendio universale dei grandi valori di libertà ed amor di patria. Di seguito - a cura della direzione artistica della stagione operistica - una serie d'informazioni sul cast. In allegato un'intervista a Renzo Giacchieri che del nuovo allestimento del Verdi cura la regia ed un saggio musicologico. La Redazione

25/09/2013

NAPOLI '43 NEL TEATRO DI ENZO MOSCATO. IL SERVIZIO DELLA WEBTV DEL COMUNE

Cliccando sul link evidenziato in appresso si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune inerentea : Napoli '43 nel teatro di Enzo Moscato http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4303 La Redazione

25/09/2013

LA TORTA TENERINA: UN DOLCE DAL CUORE MORBIDO

E' sicuramente una delle torte più apprezzate. Dal cuore morbido, la torta tenerina è originaria di Ferrara, dove nacque nel 1600 circa. Si prepara semplicemente e rappresenta un ottimo dessert per il dopo cena o per una merenda pomeridiana. Una volta pronta, ai nostri occhi appare bassa e con una piacevole crosta croccante. Bene, la prima cosa da fare è raggruppare gli ingredienti necessari. In questo caso, poiche' stasera la casa sarà affollata, ne prepareremo una per 10 persone. Ecco l'occorrente: 200 grammi di cioccolato fondente 3 uova 150 grammi di burro 60 grammi di farina 3 cucchiai di latte 100 grammi di burro 1 pizzico di sale Il tempo di preparazione è all'incirca di 20 minuti. Procediamo senza indugio. Innanzitutto, per far sì che il cioccolato si sciolga più velocemente, spezzettatelo, e fatelo fondere in un pentolino a bagnomaria, fin quando non diventerà completamente liscio. Mettete nel pentolino, che avrete lasciato ancora sul fuoco, il burro tagliato a dadini, poco per volta, e lasciate che si assorba totalmente. Terminato questo step, spegnete la fiamma. Procuratevi due terrine per dividere i tuorli dagli albumi. Nella prima, agitate energicamente con una frusta i tuorli e metà dello zucchero fino a quando il composto assumerà un aspetto spumoso. Versate il composto nel pentolino del cioccolato e del burro, aggiungendo il latte tiepido. Nell'altra terrina montate gli albumi con ciò che resta dello zucchero fino a costituire un impasto cremoso. Aiutandovi con un mestolo, amalgamatelo al composto col cioccolato. Cottura: 30 minuti Per cuocere la nostra torta tenerina potete usare o una carta da forno, o se preferite il metodo tradizionale. Imburrate e infarinate il fondo del ruoto. Premuratevi di versare in modo omogeneo il composto. Preriscaldate il forno a 180 gradi e lasciate cuocere all'incirca per 25/30 minuti. Lasciate che la torta si raffreddi mantenendo aperto lo sportello del forno. Quando estrarrete il dolce, per metterlo su un piatto da portata, prestate attenzione, perché potrebbe sfaldarsi. Spolverate la crosta con dello zucchero a velo o con del cacao amaro ed il gioco è fatto! Date libero sfogo al vostro estro e farcite come più vi aggrada: con del cioccolato fuso, dei frutti di bosco, o aggiungendovi durante la preparazione delle gocce di cioccolato. Buon dolce a tutti...! Giuliana Scamardella

26/09/2013

UN DOLCE RISVEGLIO CON I PANCAKES

Gli impegni di lavoro e lo stress che ciascuno di noi accumula per l'intera settimana di lavoro, talvolta trasformano la nostra routine quotidiana in una corsa faticosa e pesante, in cui, se non prestiamo attenzione, corriamo il rischio di perdere di vista perfino la meta. È per questo motivo che quest'oggi invitiamo i nostri lettori a concedersi un piccolo momento di relax, con una ricetta davvero speciale: i pancakes. Una giornata libera o una semplice domenica mattina saranno l'occasione ideale per preparare una colazione rigenerante, in grado di ricaricare le nostre energie e, perché no, mettere di buon umore tutta la famiglia. Suvvia, cominciamo ad elencare gli ingredienti e poi passiamo subito alla ricetta: - 125 gr di farina - 2 uova - 200 gr di latte - 25 gr di burro - 15 gr di zucchero - un pizzico di sale - un cucchiaino di lievito per dolci Benissimo, siete pronti? Per prima cosa separiamo gli albumi dai tuorli, mescolando questi ultimi con il latte ed il burro, che avremo sciolto in precedenza. Amalgamiamo bene il composto insieme con la farina e il lievito fino a quando non avremo ottenuto una crema densa. A questo punto ritorniamo dagli albumi che avevamo lasciato in sospeso: li montiamo a neve con una frusta e, dopo aver aggiunto anche lo zucchero ed il sale, incorporiamo tutto nel primo recipiente, cioè dove avevamo deposto i tuorli. Quando gli elementi si saranno ben accorpati, allora potremo mettere sul fuoco lento una padella antiaderente, unta sulla superficie da un po' di burro. Versiamo al centro un cucchiaio di impasto e lavoriamolo su tutta la padella fino a dargli la caratteristica forma circolare. Vi raccomandiamo di dare sempre uno sguardo al tempo di cottura, e al momento opportuno girate il pancake nell'altro verso. Finalmente è arrivato il momento di fare colazione: la tradizione vuole che i pancakes vengano serviti l'uno sull'altro, guarniti con sciroppo d'acero e zucchero o anche frutta fresca. Ma questo non vi impedirà, qualora ne abbiate voglia, di fare uno strappetto alla regola... Noi vi suggeriamo un'opzione, anzi due..marmellata o cioccolato fuso...,in fondo ve lo avevamo già anticipato: sarebbe stata una mattinata davvero molto speciale! Buona colazione e, appuntamento già fissato alla prossima ricetta... Ilaria Licenziato

27/09/2013

FILM: UN PIANO PERFETTO. UNA TRUFFATRICE ROMANTICA E COMICA

Pascal Chaumeil ha esordito nel 2010 con il suo primo film, di successo, "Il truffacuori". Nella sua commedia sentimentale francese furono rivisitate le peculiarità della classica storia sentimentale americana; un uomo vuole far cadere nella sua rete una donna per raggiungere degli scopi, per poi ritrovarsi imprigionato nella ragnatela tessuta da lui stesso. Nella nuova pellicola, "Un piano perfetto", presente nelle sale cinematografiche dal 19 settembre, i ruoli si scambiano, e, stavolta, è un'affascinante mantide a sfruttare un povero malcapitato per raggiungere la felicità amorosa. Dunque le sue finalità sono molto più elevate del precedente truffacuori...la donna è spinta dal romanticismo! Una brillante e sexy Diane Kruger veste i panni della giovane Isabelle, la cui famiglia è stata colpita da una sorta di maledizione: tutti i primi matrimoni naufragano in modo pietoso e deprimente, e l'innamoratissima donna, per sposare il suo meraviglioso fidanzato Pierre e condurre con lui un'esistenza felice, ha ordito un piano. Decide di convolare a nozze con il primo uomo che le capita a tiro e poi divorziare tempestivamente. L'insetto che attecchisce alla sua ragnatela è Jean-Yves (Dany Boon, regista e protagonista di "Giù al Nord"), che è impegnato nella redazione di articoli come guida turistica. Per seguire il suo neo-marito, Isabelle visita bellissimi posti esotici e culturali, dal Kilimangiaro a Mosca, dal Kenya a Parigi, il che le consente di vivere interessanti ed affascinanti avventure e di conoscere il maldestro Jean. In una delle tappe, la protagonista femminile decide di interpretare la parte delle moglie pazza, per condurre all'esasperazione l'ingenuo sposo. Chissà se le sue manovre funzioneranno, o se invece dovrà soccombere ad esse… Naturalmente non sveliamo il finale, riservandovi il gusto della sorpresa. Comico, divertente e sentimentale con i personaggi che si incastrano perfettamente nei ruoli assegnati loro dal regista,

anche grazie alla fisicità: lei, bella e ingannatrice, lui, bruttino e goffo. La carta vincente del film è giocata soprattutto sul rapporto che si instaura tra i due e non lascerà indifferenti gli spettatori. È una pellicola che attrae, ben costruita, sebbene possa sembrare semplice nel suo svolgimento. Non ci resta che augurarvi una piacevole visione. Giuliana Scamardella

01/10/2013

NAPOLI: CINEMA E LAVORO, UN FESTIVAL PER CREARE OPPORTUNITÀ

Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli inerente a: Cinema e lavoro, un festival per creare opportunità http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4316 La Redazione

02/10/2013

NAPOLI: VENERDI CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE VOMERO NOTTE

Il programma di " Vomero Notte- anche quest'anno è bianca " sarà presentato venerdi 4 ottobre alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo. All'incontro con i giornalisti saranno presenti il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, gli assessori Nino Daniele, Alessandra Clemente ed Enrico Panini, il Presidente della Municipalità Mario Coppeto, il Soprintendente per il polo museale Fabrizio Vona, il Presidente della Camera di Commercio Maurizio Maddaloni, Giovanna Cassese Direttrice dell' Accademia di Belle Arti ed Elsa Evangeslista Direttrice Conservatorio San Pietro a Maiella. Parteciperanno alla conferenza stampa i rappresentanti di tutte le società e le Aziende che hanno collaborato e reso possibile l'organizzazione dell'evento. La Redazione

03/10/2013

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLA QUINTA EDIZIONE DI POETE'

Domani, venerdì 4 ottobre alle 12.00 nella sala Pignatiello di Palazzo San Giacomo (terzo Piano) si terrà la conferenza stampa di presentazione della quinta edizione di POETE' - letture (poetiche) e non solo, al Chiaja Hotel de Charme. L'iniziativa è patrocinata dall' assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Napoli; alla conferenza stampa parteciperanno il direttore artistico Claudio Finelli, il responsabile della manifestazione Pietro Fusella, i rappresentanti di Arcigay Napoli, Arcigay Salerno, Coordinamento Campania Rainbow, Lalineascritta, Napoligaypress.it, associazione Vololibero ed alcuni degli autori e attori della manifestazione.Modera Giuseppe Porcelli. La Redazione

04/10/2013

NAPOLI: DOMANI L'ASS.DANIELE INCONTRA ALEJADRO JODOROWSKY

Domani alle ore 12,30 nella Chiesa di San Francesco delle Monache in Via Santa Chiara, presso il centro Domus Ars l'assessore alla Cultura Nino Daniele incontrerà il maestro Alejandro Jodorowsky e gli consegnerà una targa ed il gagliardetto della città di Napoli in segno di profonda gratitudine ed infinita ammirazione per il suo alto contributo di artista poliedrico alla cultura internazionale. Il maestro cileno regista, drammaturgo,scrittore, fumettista creatore della psicomagia è a Napoli sabato 5 e domenica 6 ospite della IGAT, scuola di specializzazione per psicoterapeuti. La Redazione

04/10/2013

SALERNO: MICCIO PRESENTA IL VIDEO L'ARTE RACCONTATA DAI GIOVANI.

In occasione della Giornata del Contemporaneo, sabato 5 ottobre 2013, alle ore 18.00, presso il Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana (via Mercanti, centro storico di Salerno), la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino, diretta da Gennaro Miccio, il Servizio V Architettura e Arte Contemporanee del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la collaborazione del Comune di Salerno e la Camera di Commercio di Salerno, presentano il catalogo ed il video realizzato durante la sperimentazione L'arte raccontata dai giovani: Volano Legami Lontani. Il progetto ha coinvolto tre giovanissimi artisti che hanno svolto un laboratorio di arte relazionale con gli alunni della scuola elementare San Tommaso D'Aquino di Matierno. Il laboratorio si è sviluppato intorno a tre semplici parole Legami – Volano – Lontani. Veronica Bisesti con Legami ha lavorato sul concetto della rete. I bambini sono stati invitati a procurarsi filo, corda o spago, poi colorati in classe. Veronica li ha seguiti in questo gioco con maestria e divertimento ed i bambini sono stati liberi di scegliere i colori ed inventare diverse tecniche di colorazione. Tutti questi fili colorati sono poi stati annodati con pazienza ed abilità formando simbolicamente un unico legame. Marco Aliberti con Lontani ha lavorato con la carta che ha offerto all'immaginazione dei bambini un mondo inesauribile di possibilità creative: si arrotola, si arriccia, si piega, si modella, si incolla. La tecnica usata è stata quella degli Origami. Marco ha insegnato ai bambini come piegare la carta per costruire piccole barchette sulle quali essi hanno disegnato e scritto messaggi da affidare ad un mare immaginario. Antonio Della Guardia, invece, con Volano ha invitato i giovanissimi artisti/scolari a scrivere, disegnare o fare qualsiasi altra cosa su o con un fogliettino di carta. Questo foglio poi, arrotolato e inserito all'interno di un palloncino gonfiato ad elio, ha preso il volo in occasione della performance realizzata per strada. Il palloncino ad una certa altezza è scoppiato facendo cadere dal cielo i messaggi che i bambini hanno voluto comunicare al prossimo. I tre giovani artisti hanno collaborato fra loro seguendo i bambini in tutte le varie azioni: realizzare le barchette, colorare i fili, scrivere storie. Hanno creato una buona relazione tra tutti gli attori di questa sperimentazione. Data: 5 ottobre 2013 - Informazioni: 089 2573245 - Luogo: Salerno, Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana Telefono: 089 2576126 - Orario: 18.00 - Ulteriori informazioni sul sito web della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino www.ambientesa.beniculturali.it / info 089 2573241 / Fax 089 318120 Michele Faiella (Ufficio Stampa) e mail: sbap-sa.stampa@beniculturali.it - Per approfondimenti:I luoghi e gli eventi www.beniculturali.it - Numero verde 800 99 11 99 - Il MiBAC è anche su Youtube, Facebook e Twitter Fonte: Ufficio Stampa SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI SALERNO E AVELLINO

04/10/2013

SALERNO: PRESENTAZIONE ATTIVITÀ TEATRO DELLE ARTI CON V. DE LUCA

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Vincenzo De Luca partecipa domani mattina sabato 5 ottobre alle ore 10.00 alla conferenza stampa di presentazione delle attività artistiche e culturali del Teatro delle Arti di Salerno. L'incontro con la stampa è fissato presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno La Redazione

05/10/2013

NAPOLI, SAN CARLO: LE PAROLE DIEL SINDACO NEL SERVIZIO DELLA WEBTV DEL COMUNE

Al link evidenziato si accede al della web tv del Comune di Napoli con l'intervista al Sindaco de Magistris sulla questione San Carlo http://www.youtube.com/watch?v=fy1bfuxf9NA La Redazione

05/10/2013

NAPOLI: SABATO 12 OTTOBRE TORNA VOMERO NOTTE

Dopo il successo della prima edizione, sabato 12 ottobre torna la Notte Bianca al Vomero. Al link evidenziato si accede al servizio della Web Tv del Comune di Napoli http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4331 La Redazione

05/10/2013

UNA PASSEGGIATA ALL'ORTO BOTANICO PER LA RASSEGNA "LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA"

Fare quattro passi all'Orto Botanico di Napoli puo' rappresentare l'occasione adatta per trasformare le tristi domeniche autunnali in giornate riposanti, in cui il divertimento è assicurato, per i grandi e per i piccini. E' in essere, in questo periodo, la rassegna teatrale "Le Favole della saggezza", con l'intenzione di promuovere, ancora una volta, la cultura e la storia della città partenopea, capace di far rivisitare con la sua magia anche i mondi più lontani della letteratura e della musica. E così, in occasione del diciottesimo anno de "La Scena Sensibile", edizione destinata ad accostare al magnifico mondo del teatro le nuove generazioni, sono stati predisposti ben otto spettacoli, riferiti a grandi capolavori della letteratura per l'infanzia. La prima rappresentazione è andata in scena il 14 settembre mentre le successive proseguiranno per le settimane seguenti, per terminare domenica 17 novembre. Rispetto agli anni precedenti, quest'anno sarà possibile assistere ad ogni testo in un duplice spettacolo: il primo viene messo in scena alle ore 10.30 nella parte più antica del parco, posta alle spalle del castello dell'Orto, il secondo, alle 11.00, è un vero e proprio cammino teatrale itinerante, in cui, in compagnia degli attori, si passeggerà all'interno delle zone più caratteristiche dell'Orto. La musica "live", l'attenzione riposta per le maschere e l'abilità dei commedianti assurgono a peculiarità essenziali per coinvolgere gli astanti, soprattutto i bambini, che avranno cosi l'occasione di assistere alle favole più conosciute, non più in veste di semplici lettori. Il tutto si sviluppa in uno scenario naturale che rende l'atmosfera ideale per gustarsi un prezioso momento di relax, con un palcoscenico che certamente è uno dei più belli che ogni spettatore sogna di ammirare. Ilaria Licenziato

06/10/2013

LA CUCINA PUGLIESE: RISO E VERZA

La tradizione gastronomica contadina della Puglia ci tramanda gustosi piatti a base di carne spesso accompagnati da verdure tipiche di questa ricca e solare regione. Uno di questi che si adatta perfettamente alla stagione in corso è "Riso e Verza", che fornisce il giusto apporto di proteine, carboidrati e fibre, pilastri fondamentali per una dieta corretta e completa. All'apparenza veloce da realizzarsi per i semplici componenti principali, in realtà nasconde delle "insidie" perchè è un piatto molto elaborato. Il brodo, elemento essenziale nella preparazione, deve essere a base di frattaglie di carne di maiale. Anticamente (ma in realta anche ai tempi notstri) si diceva che "del maiale non si getta via nulla" ed in effetti nel corso della storia purtroppo diversi sono stati i periodi di

miseria che le popolazioni contadine hanno dovuto superare e, guancia, cotiche, zampe, orecchio e lingua sono sicuramente parti non pregiate, ma comunque preziose per un nutriente pasto. Bene, vediamo adesso quali sono gli ingredienti per 4 persone ½ chilo di frattaglie di maiale composte da guancia, cotiche, zampe, orecchio e lingua 1 cipolla 3-4 gambi di prezzemolo e sedano Verza 1 cavolo cappuccio 2 patate Sale quanto basta Per prima cosa adagiamo le frattaglie, la cipolla, il sedano ed il prezzemolo in una pentola con acqua, aggiungendo del sale quanto basta, portiamo ad ebollizione e lasciamo cuocere per almeno 3 ore a fuoco lento. Durante la cottura avremo cura di eliminare,utilizzando l'apposita schiumarola, le impurità che si formano in superficie. Nel frattempo laveremo le restanti verdure che metteremo a cuocere dopo aver tagliato la verza a strisce, sbucciato le patate e preso qualche foglia dal cavolo cappuccio. A cotture ultimate, dopo aver eliminato le frattaglie dal brodo, scoleremo le verze e uniremo il tutto al riso, anch'esso già precedentemente cotto. In base al gusto personale, potremo arricchire la pietanza con del formaggio pecorino grattugiato, un filo d'olio locale e servire con dei crostini di pane soffritti. Cari lettori non mi resta che augurarvi buon appetito e consigliarvi di accompagnare il pasto con un ottimo vino. Letizia Passantino

09/10/2013

NAPOLI: A SCUOLA S'IMPARA A CRESCERE SANI

Cliccando sul link evidenziato si accede al servizio pubblicato dalla web tv del Comune di Napoli sui progetti educativi Quadrifoglio ed Ecolandia, con uno studio sulla percezione dei rischi della sigaretta elettronica: A scuola s'impara a crescere sani http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4336 La Redazione

13/10/2013

IL DOLCE DELL'AUTUNNO: LA TORTA DI ZUCCA

Quest'oggi proponiamo ai nostri lettori un dolce gustoso, e peculiare dell'autunno: la torta di zucca. Quest'ultima, l'indiscussa protagonista della ricetta, matura e si raccoglie prevalentemente nel periodo autunnale e in cucina si presta a mille ricette, da preparare in base al gusto di ciascuno. In questo caso utilizzeremo solamente la polpa, che dovrà essere ripulita dai semi interni e dai pezzetti di buccia per poi essere tagliata a tocchetti: il suo sapore intenso sarà la chiave di volta per la perfetta riuscita del nostro dolce, il quale, si connoterà del colorito tipico della stagione. Pero', al fianco della pur indispensabile zucca, necessitiamo di altri ingredienti: - 150 gr. di zucchero - 4 uova - 100 gr di burro - scorza di un limone - 2 kg. di zucca - 1 scatoletta di formaggio cremoso - 100 gr. di latte - un cucchiaino di cannella Benissimo, siamo pronti per la preparazione. Dopo aver pulito la zucca, lasciamola lessare in acqua bollente, e una volta cotta, scoliamola con cura e riduciamola in purea. Intanto facciamo fondere e raffreddare il burro. E' il turno delle uova: separiamo i tuorli dagli albumi, e dopo aver montato questi ultimi a neve, iniziamo a preparare il composto. Ai tuorli uniremo il burro, la zucca, la farina, il formaggio cremoso, la cannella e 130 gr. di zucchero. Non dimentichiamo pero' di aggiungere una scorza grattugiata di limone. Amalgamiamo tutti gli ingredienti mescolando lentamente con un movimento che va dall'alto verso il basso, versando a poco a poco anche la dose di latte e gli albumi a neve. Quindi imburriamo una teglia e cospargiamola con una manciata di farina: versiamo l'impasto e copriamolo con lo zucchero rimasto. Il dolce dovrà essere cotto ad una temperatura di 200 gradi per circa un'ora. Dopo averlo sfornato, copritelo con uno strato di zucchero a velo e non indugiate troppo a servirlo: la torta è più gustosa se ancora calda! Adesso dobbiamo proprio andare… anche il nostro dolce è pronto e non vorremo di certo tardare… ci rivediamo alla prossima delizia.. Buon pomeriggio, anzi, buon dolce a tutti! Ilaria Licenziato

13/10/2013

LA MELA, UN DOLCE E BENEFICO FRUTTO

La mela è un pregiato ed antichissimo frutto, gustoso e profumato, che si diversifica nella forma, dimensione, colore della buccia e consistenza della polpa. Varia dal tenero al croccante secondo le numerosissime varietà: annurca, golden delicius, red delicius, renetta del Canada, richared, pink lady, fuji e stark che, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sono tra le più conosciute.. In Italia, la sua coltivazione è particolarmente sviluppata nelle zone pianeggianti e collinari dell'Emilia-Romagna, del Trentino-Alto Adige, del Veneto, del Piemonte e della Campania. La raccolta avviene in tarda estate ed in autunno anche se, in realtà, si reperiscono sul mercato in ogni periodo dell'anno. La sua è una pianta ad alto fusto, molto robusta, appartenente al genere Malus, della famiglia delle Rosacee, che puo' raggiungere e anche superare i 10 metri di altezza. La sua corteccia si presenta con un colore grigiastro, le foglie sono ovali, dentate e pelose nella pagina inferiore. Il melo, che tra l'altro è assai resistente alle rigide temperature invernali, è tra gli alberi più coltivati in tutto il mondo, poiché il suo frutto è consigliato in tutti i tipi di dieta per le sue grandi proprietà benefiche, contenendo un'alta percentuale di polifenoli, flavonoidi, vitamine e sali minerali. Originaria dell'Asia Occidentale, la mela è conosciuta da tempi immemorabili. Fu coltivata dagli Egizi e largamente consumata dagli antichi Greci e Romani, tanto che Omero la cita nell'Odissea e Plinio il Vecchio nel capitolo relativo alla botanica del Naturalis Historia. Ma ne troviamo un'importante traccia anche nel Rinascimento dove è raffigurata, in numerose tele, insieme a personaggi sacri, rappresentando da un lato la redenzione dal peccato originale e, dall'altro, il frutto dell'amore e della fertilità. In aggiunta al profondo significato religioso, la mela ha svolto un ruolo misterioso e tentatore anche nella narrativa moderna, legata soprattutto al piacere della gola dal quale è molto difficile sottrarsi, come ad esempio aqbbiamo letto in qualche celebre favola. Letizia Passantino

15/10/2013

E L'ECO RISPOSE: L'ULTIMO SUCCESSO DI KHALED HOSSEINI

Non delude neanche stavolta lo scrittore de "Il cacciatore di aquiloni" e "Mille splendidi soli". Non appena il mio sguardo si è posato sullo scaffale della libreria nella quale mi ero recata per dare uno sguardo ed ho visto il libro del quale vi parlero', senza indugio ho deciso di acquistarlo. Neanche il tempo di rientrare a casa ed ero già immersa tra le sue pagine, perché era tanta la curiosità derivante dall'originalità della sua scrittura, dalla commozione e, perche' no, anche dalle emozioni prive di sentimentalismi che avevano suscitato in me le altre sue storie. Hosseini ha aperto una finestra su un mondo che ci era noto in parte, in virtu' delle notizie assunte dai telegiornali. E' riuscito a squarciare il velo del "già visto", "già sentito", che pronunciamo quando ci troviamo al cospetto di un fermo immagine della guerra in luoghi che sembrano così lontani dai nostri, l'Afghanistan, il Pakistan, l'India. E l'autore è bravo a dotarci di nuovi occhi, conducendoci ben oltre le bombe, le mine, i soldati e i bimbi sporchi per strada: argomenta della quotidianità, delle inevitabili ripercussioni che la guerra, la povertà, la politica hanno sull'esistenza degli abitanti di quei paesi. Racconta di tradizioni antiche, di abitudini affascinanti, di anime che ci appassionano e in cui, talvolta, ci riconosciamo. Asserire che questa è la storia di Abdullah e della sua sorellina Pari sarebbe riduttivo, perché sono solo il centro del romanzo, attorno al quale si stagliano tanti altri protagonisti che in un modo o nell'altro sono ad essi collegati. I due bambini hanno rispettivamente dieci e due anni e, orfani di madre, sono affidati alle cure dell'infelice matrigna, Parwana, e del padre che non riesce più a provvedere al loro sostentamento. Il libro inizia con l'immagine di questo papà che amorevolmente racconta una favola ai due fanciulli prima di un viaggio che cambierà la loro vita per sempre: saranno separati. E' il fratello di Parwana, Nabi, a strappare Pari ad Abdullah e a condurla in una famiglia molto ricca di Kabul per la quale lavora in qualità di autista. La piccola e la sua stravagante madre adottiva, poetessa dal comportamento scandaloso per i benpensanti del paese, ben presto si trasferiranno in Francia. L'autore è bravissimo ad intrecciare e far correre i binari in maniera parallela, narrando anche la storia dello zio Nabi, della casa in cui è vissuto, donata dopo la guerra alle associazioni umanitarie, quella di Markos, medico volontario in quella terra, di Pari trasferitasi a Parigi, di Abdullah costretto ad emigrare in America e del suo fratellastro, di Parwana, di Timur e Idris, molto giovani quando fuggirono all'estero con i genitori per comprendere a fondo le sofferenze dell'Afghanistan. Non c'è nulla di non detto e nulla di scontato e fino alla fine coltiviamo la speranza che i due fratellini riescano a ritrovarsi da adulti. Ma ovviamente questo non posso svelarvelo. Vi dico pero' che , forse, lo scrittore ci lascia non solo con l'amarezza per le sofferenze di un popolo, di bambini e di donne, ma anche con l'incredibile convinzione che non a tutto c'è rimedio. Giuliana Scamardella

15/10/2013

SAL DA VINCI A TEATRO CON 'CAROSONE'

Sal Da Vinci si esibisce a Napoli, nel cuore della sua città, per coinvolgere ancora una volta tutti coloro che lo seguono da anni. Dal 10 al 27 Ottobre sarà possibile ammirare la sua performance al Teatro Diana, sito nel quartiere Vomero, dove il suo Musical, già sta riscuotendo il meritato successo. Il titolo dello spettacolo è " Carosone", in onore del Grande artista Renato Carosone. E Sal Da Vinci interpreta in maniera esemplare gli intramontabili successi come : " Tu vuo' fa l'Americano", "Maruzzella", " Torero", "O' sarracino", che hanno fatto la storia della musica. Trattasi di brani che pur essendo stati composti negli anni 50, sono tuttora attuali, autentiche pietre miliari destinate senza dubbio a restare tali nel tempo ed a suscitare sempre emozioni intense ogni qualvolta si ha la fortuna di ascoltarli In questo spettacolo Sal è accompagnato da una band che suona strumenti dal vivo e da corpo di ballo che rende vive le intense note, accompagnandole con giravolte, duetti ed incantevoli coreografie. Si passa dal jazz allo swing, con un finale strepitoso che Sal, con grande maestria dedica al pianoforte, lo strumento con cui Carosone riuscì a conquistare il proprio pubblico. Non manca la protagonista femminile, la Sex Symbol, bruna e formosa, i interprete della Maruzzella, che delizierà il pubblico tra canti e danze. In scena sono presenti anche coloro i quali affiancarono il maestro nel corso della sua carriera, Gegè di Giacomo, Peter Van Wood e Fred Buscaglione. Anna Vicario

16/10/2013

FILM: CATTIVISSIMO ME 2

Torna nelle sale cinematografiche il sequel di "Cattivissimo me", film che fin dall'inizio ha dimostrato le proprie potenzialità, facendo nascere un sorriso sia sul viso dei bambini che degli adulti. Questa volta però, il mitico personaggio Gru ci sorprende perche' mette subito in chiaro le cose : è animato dalle migliori intenzioni e la sua priorità è unicamente rappresentata dalla sorte delle tre orfanelle Margo, Edith e Agnes. E così, da furfante e uomo senza scrupoli, si trasforma in un uomo amorevole e padre premuroso, senza pero' perdere la giusta dose di ironia. Dunque, nelle prime scene si potrà assistere a ciò che era più prevedibile: la conduzione delle vita dei personaggi in periferia, gli spostamenti insieme con le bambine, e i soliti cliché della vita quotidiana, a cui noi spettatori abbiamo ormai fatto l'abitudine. Ma in questo modo la pellicola si sarebbe esaurita assai rapidamente e Gru avrebbe acquistato un gusto estremamente stucchevole. Quindi, sorge la domanda: cosa dobbiamo aspettarci da un tipo del genere? E come farà a mantenere le bambine, conducendo una vita tranquilla, e soprattutto onesta? La risposta sarà gradita di certo ai più piccoli: l'allestimento di un'attività di produzione di gelatine, sarà la chiave di volta per il passaggio definitivo di Gru al mondo del Bene. Ma il nostro protagonista non smette di stupirci. Cosa manca al felice quadretto che abbiamo appena proposto? È chiaro, la risposta sembra oltremodo scontata: una figura femminile. Come tutte le bambine, anche Margo, Edith e Agnes necessitano di una madre, che sappia accudirle con amore, alla stessa stregua di Gru, al quale non dispiacerebbe avere una compagna al suo fianco. Detto fatto. Quasi come in un sogno, un desiderio che si realizza, fa la sua comparsa sulla scena, in veste straordinaria di agente segreto, una donna dalle forme molto femminili, Lucy Wilde, che coinvolge il protagonista, in precedenza cattivissimo, nella lotta contro il male. Il pericolo questa volta è rappresentato da una pozione malefica, capace di trasformare le persone più buone in menti malvage. La ricerca spasmodica del colpevole conferisce suspence alla pellicola: i primi sospetti si incentrano nei confronti del proprietario di un ristorante messicano, e poi, passando di cattivo in cattivo, il momento topico si verificherà con la scena del centro commerciale, in cui Gru e Lucy dovranno operare a braccetto per riportare la tranquillità. La colonna sonora di Heitor Peerira e la comicità, unita ai sani e saggi proponimenti del protagonista, sono gli ingredienti essenziali per una ricetta davvero unica: Gru ha conquistato il cuore dei suoi spettatori e forse anche quello della stessa Lucy, ma naturalmente sorvoliamo su questo aspetto per lasciarvi il giusto pizzico di curiosità necessaria per godervi il film nel miglior modo possibile. Buona visione! Ilaria Licenziato

16/10/2013

RICORDI D'AUTUNNO….

La castagna è il frutto autunnale per eccellenza, racchiusa nel suo guscio che è caratterizzato dalle sfumature cromatiche del marrone, colore tipico di questa stagione. La sua raccolta appassiona da sempre grandi e piccini, che si muovono alla loro ricerca, tra fruscii di foglie e sordi tonfi di ricci che cadono, rompendo sovente il fantastico silenzio contagioso che ci circonda e che ci consente di immergerci in un completo e totale relax. D'altronde, il castagneto è sicuramente uno dei luoghi più magici dove trascorrere una splendida giornata a contatto con la natura. Almeno una volta, penso che ognuno di noi abbia fatto questa bell'esperienza. Se torno indietro nel tempo, al periodo della mia infanzia, ricordo le splendide gite con la mia famiglia. Nonni, zii, cugini, amici, tutti insieme a correre lungo le scoscese pendici dell'Etna, per raccogliere questo carnoso e saporito frutto, racchiuso in uno spinoso involucro che lo proteggeva dalle insidie dell'ambiente esterno. Ma la ricerca nascondeva anche altre sensazioni. Nel raccogliere il riccio, per noi bambine, sempre romantiche e sognatrici, l'emozione più grande era quella di trovare una castagna a forma di "cuore" che naturalmente riponevamo gelosamente da parte, quasi si trattasse di un monile prezioso. . Il castagno è un albero molto antico, appartenente alla famiglia delle Fagacee, che risale addirittura al periodo Cenozoico; ha uno sviluppo piuttosto lento ed infatti inizia a produrre i suoi frutti solo dopo aver compiuto circa i vent'anni d'età. Ricordo che il nonno raccontava che nel paesino, Sant'Alfio, lungo la strada provinciale c'era un albero altissimo, forse più di una ventina di metri, chiamato il "Castagno dei Cento Cavalli", che pareva essere il più antico d'Europa con i suoi quasi quattromila anni d'età. Noi più piccini ascoltavamo rapiti la leggenda legata al suo nome, secondo la quale nel V secolo, la regina Giovanna d'Aragona ed il suo seguito di cento cavalieri, durante un terribile temporale trovarono riparo sotto le enormi chiome di questo albero. Oggi leggo con immenso piacere, che l'albero che tanto amavo, è istituzionalmente tutelato. Letizia Passantino

17/10/2013

NAPOLI: IL CENTRO DI RIABILITAZIONE DE NICOLA ALLA PREVENTION RACE

In un momento delicato come questo in cui la Campania appare mortificata da un forte disagio ambientale, in cui si assiste all'aumento costante delle patologie oncologiche e cardiache e si vuole dare una mano soprattutto ai più giovani occorre intervenire e questo, Alfonso De Nicola, lo sa. Medico SSC Napoli e responsabile del Centro di Riabilitazione intitolato alla sua famiglia situato a Cerreto Sannita, De Nicola non è nuovo rispondere e partecipare ad un appello di questo tipo, nell'intento di trasmettere il giusto messaggio volto alla prevenzione: la diagnosi precoce è fondamentale per salvare delle vite umane. Ed è così che anche il Centro di Riabilitazione De Nicola sarà presente in Piazza del Plebiscito per Campus 3S – Prevention Race accanto al Villaggio della Salute dove si svolgeranno centinaia di visite mediche gratuite e dove si terranno anche momenti dedicati all'attività sportiva e all'intrattenimento. Il Centro De Nicola avrà a disposizione un'area dedicata dove nell'arco di tre giorni ci si occuperà di Medicina dello Sport , Fisiatria e di Riabilitazione Psichiatrica. Nello specifico giovedì 17 ottobre (si inaugura alle ore 15) il dr. Raffaele Canonico si occuperà delle visite di idoneità sportiva, quelle posturali e ai consigli per una corretta alimentazione, mentre il fisioterapista Maurizio Mattei si dedicherà alla traumatologia dello sport. Il giorno seguente sarà la volta della dr.ssa Gemma De Nicola - specialista in neuropsichiatria infantile - intervenire per i bambini e adolescenti che soffrono di disabilità dello sviluppo. La giornata finale di sabato (la domenica sarà dato spazio esclusivo alla maratona) vedrà proprio il dr. Alfonso De Nicola protagonista nel Campus. Infatti di rientro dopo Roma – Napoli sarà lui in persona ad occuparsi di tutto quanto concerne la Medicina dello Sport, con il fisiatra Enrico D'Andrea. Fonte: AV Kronos Ufficio Stampa - Valeria Grasso

17/10/2013

INAUGURATA A MADRID LA MOSTRA VILLA DEI PAPIRI

E' stata inaugurata oggi a Madrid la mostra sulla "Villa Dei Papiri" di Ercolano e la sua Biblioteca, l'unica dell'antichità classica giunta ai nostri giorni. La mostra, sostenuta dall'assessorato alla Cultura della Regione Campania, è stata organizzata dalla Casa del Lector, dal Museo Archeologico Virtuale di Ercolano, dalla Biblioteca Nazionale di Napoli e dal Museo Archeologico Nazionale Di Napoli. Hanno partecipato la Real Academia delle Belle Arti di San Fernando, il Museo Archeologico Nazionale di Madrid e il Museo delle Scienze Naturali - CSIC.Y. Hanno collaborato le Ambasciate Italiana e Spagnola e l'Istituto di Cultura Italiana di Madrid. L'esposizione ricostruisce virtualmente le stanze della Villa e una selezione di opere artistiche e pezzi archeologici prestigiosi, attraverso i quali ci si avvicina alla lettura e alla scrittura nell'antica Roma e alla rilettura del secolo XVII, con gli Scavi che portarono alla luce i tesori e li fecero conoscere in tutto il mondo. "Il sostegno che l'assessorato alla Promozione Culturale della Regione Campania ha voluto assicurare per la mostra "La Villa dei Papiri" a Madrid - ha dichiarato l'assessore regionale Caterina Miraglia - rientra in un programma di promozione che stiamo attuando da tempo, convinti che la risorsa cultura sia per la Regione Campania strategica e fondamentale. "L'iniziativa del MAV si inserisce a pieno titolo nelle linee di lavoro che ci siamo dati e riteniamo che occorra fare ogni sforzo affinchè il sistema museale campano e gli straordinari giacimenti culturali possano essere la leva di un nuovo sviluppo economico, sociale e turistico dell'intera Regione", ha concluso l'assessore alla Cultura della Campania. "Si tratta - ha aggiunto il direttore del MAV Ciro Cacciola - di un evento straordinario che porta a compimento un progetto durato due anni, che ha visto impegnati i tecnici del MAV, archeologi, professionisti di grandi capacità e esperienza, in una stretta collaborazione con istituzioni culturali prestigiose come la Biblioteca Nazionale e il Museo Archeologico di Napoli, il Museo Archeologico di Madrid, l'accademia di Belle Arti di San Fernando. Con questa mostra Il MAV rafforza la sua proiezione internazionale e consolida il progetto di valorizzazione del patrimonio archeologico di Ercolano e dell'area vesuviana nel mondo, che è tra le sue principali e più importanti finalità istituzionali. Abbiamo costruito una mostra che racconta in modo nuovo e originale l'epoca romana, focalizzando l'attenzione sul tema della lettura e della scrittura, ponendo al centro Ercolano e la sua Villa dei Papiri e una delle più straordinarie testimonianze che ci sono pervenute dal passato, i papiri". Fonte: Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

18/10/2013

SALERNO: INAUGURAZIONE MOSTRA RASSEGNA URBANISTICA REGIONALE COMPLESSO SANTA SOFIA

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca inaugura lunedì mattina 21 ottobre alle ore 10.00 presso il Complesso Monumentale di Santa Sofia in Largo Abate Conforti a Salerno la III Rassegna Urbanistica Regionale. Mostre, proiezioni multimediali, seminari e workshop consentiranno di metter in evidenza per gli addetti ai lavori ma soprattutto per i cittadini e gli appassionati le linee tendenziali della trasformazione urbana. La Redazione

23/10/2013

DOMANI IL CONVEGNO :LA SCUOLA, L'INFANZIA, LA CITTÀ: CORNICI E PRATICHE DI UNA RELAZIONE DELICATA

"La Scuola, l'Infanzia, la Città: cornici e pratiche di una relazione delicata", questo il titolo del convegno che si terrà giovedì 24 ottobre dalle 9,00 alle 18,00 nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino. L'assessore alla Scuola Annamaria Palmieri, il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania Diego Bouchè ed Presidente della Commissione Scuola il consigliere Salvatore Pace daranno il benvenuto ai partecipanti (ore 9,30) dando poi il via all'apertura dei lavori. Una giornata dedita al confronto ed all'approfondimento tra tutti i soggetti che vivono e agiscono la scuola, ad iniziare dai dirigenti scolastici, dai docenti, dalle famiglie degli alunni, dagli operatori delle associazioni e dagli enti del sociale che con molte scuole lavorano tutti i giorni. La giornata sarà strutturata per sessioni di lavoro successive, in ognuna delle quali si proverà a fare emergere idee e ad individuare proposteche possano trasformarsi anche in politiche locali a sostegno della scuola e delle sue attività. "Sarà una giornata che ci permetterà di ribadire come la scuola" - afferma l'assessore Annamaria Palmieri - "da una parte sia un bene pubblico e d'altra parte sia un luogo che a differenza di tanti altri non rinuncia, non può rinunciare a guardare negli occhi il disagio e i bisogni per accoglierli e farli suoi: nonsolo "obbligatoria" ma "obbligata", per mandato istituzionale e per missione,a fare proprie quelle singolarità, quelle differenze che tanti nel neocinismo contemporaneo si permettono di non guardare". Alle ore 16,30 circa gli interventi della Tavola Rotonda saranno chiusi dall'Assessore Annamaria Palmieri. La Redazione

23/10/2013

NAPOLI: RASSEGNA CINEMATOGRAFICA CINEMA AL QUADRATO

Torna alla Mediateca Santa Sofia la rassegna cinematografica "Cinema al Quadrato – il cinema che si racconta", da domani, giovedì 24 ottobre, fino al 9 gennaio, ogni giovedì e un mercoledì ogni quindici giorni, la rassegna di documentari che raccontano il cinema attraverso gli autori e i movimenti che ne hanno fatto la storia, gli artefici degli snodi essenziali del suo sviluppo, i protagonisti dei mestieri e dei ruoli chiave della sua concreta realizzazione. La Redazione

24/10/2013

UNA GIORNATA DI CONFRONTO PER LA SCUOLA NAPOLETANA

Cliccando sul link evidenziato si accede al servizio della web-TV delComune di Napoli inerente alla giornata di confronto della scuola napoletana al Maschio Angioino: http:// www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4367 La Redazione

25/10/2013

L'UCCELLO DEL PARADISO, UN GALANTE E SPLENDIDO AMMALIATORE.

Nella complessa e vastissima classe degli Uccelli, i Paradiseidi eccellono non solo per la bellezza e la singolarità del piumaggio, ma anche per il loro comportamento oltremodo vivace nel corso del periodo degli amori. A tale famiglia appartengono numerosissime specie, che vivono in Nuova Guinea, in Australia orientale e nelle Molucche, tra le quali, la più diffusa e nota è la Paradisea Apoda (foto). Eminentemente forestali e di dimensioni corporee modeste, sono volatori mediocri ma buoni arrampicatori anche in virtu' mdel fatto che posseggono zampe piuttosto lunghe, grosse ma sgraziate; il becco, di color grigio-azzurro, varia molto per forma e lunghezza poiché si cibano sia di sostanze vegetali che animali. Le ali dei soggetti di genere maschile presentano elementi ornamentali molto colorati ed appariscenti che variano dal giallo-arancio al rosso-bruno, contrastando fortemente con il verde brillante del collo, il giallo della testa, il bianco intorno agli occhi ed il nerastro del resto del corpo; inoltre le due timoniere centrali della coda sono lunghissime ed esilissime. Molto amati dagli ornitologi, questi uccelli, che proprio per la magnificenza delle livree furono detti "del Paradiso", manifestano atteggiamenti interessanti soprattutto durante i corteggiamenti. Infatti i maschi, eccitatissimi, attirano le femmine esibendosi in spettacolari danze fra i rami degli alberi: essi aprono le ali, gonfiano il pettorale, sollevano i grandi pennacchi ed estendono il collo, emettendo forti suoni, non troppo gradevoli per il nostro orecchio. In ogni caso, a farli conoscere in Europa all'inizio del VI secolo, fu il fedele compagno di Magellano, Antonio Pigafetta, durante il loro periplo mondiale. Nei secoli successivi, tali uccelli furono ampiamente commercializzati per le loro penne, in particolar modo nel XIX secolo divennero una fonte preziosa per l'abbellimento di cappellini alla moda, tanto che nella Nuova Guinea si compì una vera e propria strage che li portò quasi all'estinzione, fin quando finalmente non se ne proibì la caccia. Letizia Passantino

25/10/2013

RITORNA L'INIZIATIVA UNA NOTTE AL MUSEO

A valle del grande successo ottenuto il 28 settembre, anche questo mese, per la precisione sabato 26 ottobre, ritorna in programma "Una notte al Museo", un'occasione rara, da non perdere, nella quale sarà possibile visitare alcuni tra i maggiori musei del territorio italiano. L'iniziativa, realizzata per volontà della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, prevede l'apertura, in veste straordinaria, di moltissimi centri culturali statali quali musei, mostre che saranno accessibili al pubblico dalle ore 20:00 alle ore 24:00. Il progetto, avviato a partire dallo scorso 27 luglio, si pone il fine di valorizzare la cultura, mettendo a disposizione dei visitatori il prezioso ed immenso patrimonio artistico - culturale del nostro paese. Napoli, città d'arte e cultura, ha accolto con grande enfasi ed entusiasmo tale splendida iniziativa, e per l'occasione, offre ai turisti in visita ed anche ai cittadini, la possibilità di fruire delle proprie bellezze in un'atmosfera vivace e suggestiva: itinerari, spettacoli e laboratori, insieme alle componenti della danza e della musica, sono stati organizzati per l'accoglienza degli spettatori al fine di far risaltare l'eredità culturale di cui gode la zona partenopea, dal valore inestimabile. In particolare al Museo Archeologico Nazionale sarà possibile accedere a due sale dedicate ai culti religiosi e domestici dell'area vesuviana, in cui sono esposte, con un preciso itinerario, statuette e oggetti rari inerenti al tema di cui trattasi; inoltre, tra le altre novità, ci sarà la possibilità di prendere parte alla mostra collocata lungo le sale della collezione farnese. Il tutto, avvolti dallo splendido scenario che le luci della città offriranno agli astanti, a comporre il panorama adatto in cui inserire al meglio le ricchezze che Napoli conserva da sempre nel suo grembo. Ilaria Licenziato

25/10/2013

SALERNO: ECCELLENZA SANITARIA ED ASSISTENZIALE. DUE INAUGURAZIONI IN CITTÀ

Il Comune di Salerno per l'eccellenza nell'assistenza medica e socio sanitaria. Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca procederà il prossimo lunedì 28 ottobre all'inaugurazione di due importantissime strutture in città. Alle ore 10.00 taglio del nastro per il centro di cura per i bambini autistici realizzato in collaborazione con l'Ospedale Bambin Gesù di Roma nei pressi dell'ex Pastificio Amato a Mercatello. Un centro all'avanguardia al servizio della comunità campana e di tutto il meridione d'Italia al fine di assicurare cure eccellenti ai bambini sofferenti mettendo fine ai drammatici e costosi viaggi della speranza da parte dei malati e delle famiglie. Alle ore 11.00 all'Ospedale Da Procida inaugurazione dell'hospice "Casa di Lara" per l'assistenza continua ai malati gravi anche con l'ausilio di cure palliative. Un servizio d'altissima civiltà umana e sociale per non lasciare soli i pazienti e le loro famiglie in situazioni tanto drammatiche, anche grazie alla sinergia con il sistema dell'assistenza domiciliare ed il coinvolgimento delle associazioni impegnate in questo ambito. La Redazione

25/10/2013

NAPOLI: DOMANI GRANDE APPUNTAMENTO AL PAN

Domani sabato 26 ottobre alle ore 11,30 al Pan, l'Assessore alla cultura Nino Daniele interverrà alla celebrazione dei 150 anni dalla nascita di Gabriele D'Annunzio. Sarà presente per l'occasione Giorgio Albertazzi. l'Assessore alla Cultura Nino Daniele consegnerà all'Attore una targa da parte del Sindaco, quale riconoscimento della sua lunga carriera artistica e del legame con la nostra città La Redazione

26/10/2013

LA WAR MEMORIAL OPERA HOUSE SI ILLUMINA DEL TRICOLORE ITALIANO

Una serata indimenticabile quella che ha visto uniti ieri sera Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo e le maestranze della San Francisco Opera House nel nome di Verdi, sotto la bacchetta del direttore musicale di entrambi i teatri Nicola Luisotti. Gli oltre tremila spettatori della War Memorial Opera House hanno tributato una standing ovation ai 325 artisti impegnati sul palco per la "Messa da Requiem" di Giuseppe Verdi. Una grande accoglienza quella riservata agli artisti del San Carlo cui la San Francisco Opera ha dedicato un omaggio spettacolare: la facciata del teatro illuminata con il tricolore italiano. Fortissimo l'entusiasmo degli spettatori che già pochi minuti dopo la performance hanno iniziato a lasciare commenti euforici sulle pagine dei social network dedicate all'evento. Particolarmente felice la sovrintendente Rosanna Purchia "Non sono mai stata sono mai stata così fiera di essere sovrintendente del Teatro di San Carlo ha affermato entusiasta - non si tratta solo di un evento nel nome di Verdi, ma la prova che l'eccellenza della nostra Orchestra e del nostro Coro può unire il mondo nel nome della musica. Grazie Maestro Luisotti, grazie San Francisco Opera e grazie San Carlo". Al concerto era presente anche il sindaco di Napoli e presidente della Fondazione Teatro di San Carlo Luigi de Magistris. Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

28/10/2013

LIBRI: 'OGNI ANGELO È TREMENDO' DI SUSANNA TAMARO

L'ultimo libro di Susanna Tamaro, autrice amata e conosciuta non solo in Italia è molto più di un romanzo e più di un'autobiografia. Narra la vicenda di una bambina, venuta alla luce in una notte in cui soffia il vento impetuoso dell'est che sembra generare in lei un'inquietudine incontrollabile. E' una piccola fanciulla che ha in mente innumerevoli quesiti che non osa rivolgere a nessuno, tenera creatura che trascorre le notti insonni enumerando i mostri che popolano il suo appartamento e sconvolgono la sua famiglia. Non riesce ad essere una bimba felice e spensierata e, fin quando non acquisisce consapevolezza delle sue capacità, ogni momento della sua vita è inevitabilmente segnato dalle scelte dei suoi genitori, separati, imprevedibili e distratti. La passione per la scrittura, che riteniamo scontata in lei sin dalla giovane età, è un fuoco ardente che divampa solo a valle di alcune esperienze ed alla scoperta profonda di se stessa: comprende di volersi cimentare nel raccontare storie quando vivrà, in compagnia della nonna, in una condizione di perfetto equilibrio emotivo e di stabilità. Rivolge i suoi interessi nei confronti della natura, intesa nella totalità delle sue forme e con tutte le peculiarità che la contraddistinguono. Sfogliando le pagine, riusciamo ad individuare le persone care a cui si è ispirata per creare alcuni personaggi dei suoi romanzi, grazie all'aiuto dell'autrice. Piccole grandi opere intrise di bellezza e di malinconia, che racchiudono perle di saggezza derivanti dallo spirito libero e dalla creazione spontanea, come la stessa Susanna Tamaro chiarisce. "Ogni angelo è tremendo" è il racconto di un nucleo familiare, di silenzi, di amore mancato, di solitudine, di un percorso personale. Puo' definirsi anche un romanzo di formazione proprio perche' la scrittrice riesce a trasferire ai lettori quella devastante bellezza che, nonostante tutto, si cela dietro gli eventi e le relazioni più complicate e insoddisfacenti. Con parole semplici giunge al cuore del lettore ed è impossibile non riconoscersi in almeno uno dei tanti stati d'animo che l'hanno accompagnata nelle diverse età. Giuliana Scamardella

28/10/2013

SALERNO: NOA & DANIEL OREN CLASSIC AL TEATRO VERDI

Evento speciale per la stagione lirica del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno recentemente inserito nel novero dei teatri italiani di tradizione. Giovedì 31 ottobre alle ore 21.00 è in programma lo spettacolo Noa&Daniel Oren Classic. Dalla tradizione ebraica alla canzone napoletana, dall'omaggio al melodramma italiano alla canzone d'autore con la partecipazione dell'Orchestra della Radio Televisione di Zagabria. La Redazione

29/10/2013

IL TERZO TEMPO: IN USCITA IL 21 NOVEMBRE AL CINEMA. IL TRAILER DEL FILM

"Il Terzo Tempo", il nuovo film distribuito da Filmauro è in uscita il prossimo 21 Novembre al cinema. Un film avvincente, che racconta una storia di riscatto e passione ambientata nell'emozionante mondo del rugby. Diretto da Enrico Maria Artale, con la produzione di CSC Production con Lorenzo Richelmy, Margherita Laterza, Stefano Cassetti, Tiziana Rocca ed Edoardo Pesce. Il film è stato presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Ecco il Trailer del film: La Redazione

30/10/2013

NAPOLI: LA SETTIMANA DEL TEATRO SAN CARLO

Continua la programmazione serrata del Teatro di San Carlo con la punta di diamante di "Autunnodanza" rassegna diretta da Alessandra Panzavolta, che con due appuntamenti d'eccezione (Sabato 2 novembre ore 20.30 e in replica domenica 3 alla stessa ora) farà salire sul palco una delle più importanti étoile di tutti i tempi: Carla Fracci. A lei Beppe Menegatti dedica Das Marienleben (Sogno, Annunciazione, Vita di Maria), coreografia di Luc Bouy, su musiche di Paul Hindemith, Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, ispirata al ciclo di liriche di Rainer Maria Rilke. "Per me è molto emozionante essere qui al San Carlo" ha affermato la Fracci, assente dalle scene sancarliane da 13 anni, l'ultima volta nel 2000 aveva interpretato Filumena Marturano. "Un teatro meraviglioso che mi ha ospitato così tante volte nel corso della mia carriera. Ritornare qui è per me un po' come tornare a casa, sono molto legata a questa città e a questo teatro ed è per questo che mi sento molto felice salire di nuovo su questo palco con uno spettacolo complesso e particolare, che unisce danza, musica, poesia, canto". In scena con la Fracci oltre al Corpo di Ballo sancarliano e il primo ballerino ospite Alessandro Macario, anche la voce recitante Lorenzo Degl'Innocenti cui è affidata l'interpretazione delle liriche di Rilke. L'esecuzione musicale è affidata al soprano Giacinta Nicotra e a Alexandra Brucher, Roberto Moreschi al pianoforte, Riccardo Fiorentino all'organo, Massimo Tannoia al violoncello. Costumi e arredi scenici sono firmati da Anna Maria Morelli, al fianco di Fracci e Menegatti per numerosi spettacoli. Per Das Marienleben il San Carlo ha attivato una speciale promozione rivolta agli studenti degli Atenei napoletani: due ingressi al costo di 40 euro. Mentre in casa si celebra la più grande ballerina italiana di tutti i tempi, Orchestra e Coro del San Carlo continuano – dopo il grande successo anche all'estero con la tournée a San Francisco - a celebrare, nell'anno del bicentenario, il compositore simbolo del melodramma italiano questa volta eseguendo questa volta il Requiem di Verdi al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino (sabato 2 novembre ore 20.30 e domenica 3 alla stessa ora). Sul podio Jordi Bernàcer, solisti Kristin Lewis (soprano), Ekaterina Gubanova (mezzosoprano), Piero Pretti (tenore) Petri Lindroos (basso). Lunedì 4 novembre il Lirico più antico d'Europa compie gli anni. Per festeggiare il 276esimo compleanno e contemporaneamente in giorno onomastico del nostro Massimo è in programma una serata speciale. A partire dalle 20.30 il Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, formato dalle prime parti Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini, celebrerà il Teatro di San Carlo eseguendo il Quartetto in mi minore di Giuseppe Verdi scritto nel 1873 proprio per le prime parti dell'orchestra del Massimo. Unica partitura cameristica del maestro di Busseto, nacque l'anno prima del suo capolavoro sacro, la Messa da Requiem, in un momento in cui Verdi sentiva urgentemente il bisogno di un cambiamento del proprio stile. In esso Verdi sceglie una via di mezzo nel suo vocabolario stilistico, non rinunciando a quello operistico, ma allo stesso tempo trovando una sua personale strada espressiva in cui sono presenti numerosi tratti in comune con Aida, soprattutto per quanto riguarda l'armonia, sempre più raffinata, e le soluzioni timbriche, del tutto nuove. A seguire il Quintetto op. 45 di Giuseppe Martucci al pianoforte Michele Campanella, artista con ben 45 anni di attività che ha affrontato le più intense pagine della letteratura pianistica. Il Quintetto, composto nel 1877 da un Martucci appena ventiduenne, è diviso in quattro movimenti. In essi Martucci dimostra di possedere non solo la piena capacità di trattare il complesso strumentale ma anche di sapervi infondere una cifra espressiva originale in cui domina il tratto velato e sognante del suo universo poetico. Completano il programma due trascrizioni per pianoforte di Franz Liszt dall' Aida di Verdi (Danza sacra e duetto finale) e dal Tristano e Isotta di Wagner (Isoldens Liebestod) . Ancora lunedì 4 novembre Orchestra e Coro del San Carlo saranno ospiti a Roma del Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra. Alle ore 21 nella Basilica di Santa Maria Sopra Minerva eseguirnno Mysterium di Nino Rota con la direzione di Giuseppe Grazioli. Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

31/10/2013

ROSCIGNO VECCHIA: IL PAESE FANTASMA

E' domenica, il tempo promette bene e la temperatura è assai gradevole. Giusto il tempo di fare colazione, un rapido giro di telefonate con gli amici di sempre e via, si parte per la consueta gita con destinazione Cilento. Si scherza, si ride, l'atmosfera è goliardica e serena e arriviamo in loco senza accorgercene. Facciamo sosta per un caffe' e, distrattamente, ascoltiamo due vecchietti che argomentano di Roscigno, il paesino "fantasma". Subito parte la domanda: "Ma quanto dista da qua" ? Risposta: " un quarto d'ora".... All'unisono ci fiondiamo in auto e via verso la nuova meta. E' un'occasione che non possiamo perdere! Pochi chilometri e ai nostri occhi si staglia una collinetta, alle falde dei monti Alburni, dove intravediamo il paesino, anche denominato la Pompei del Novecento. Gli abitanti, infatti, a causa dell'incombente timore delle frane furone costretti ad abbandonare il borgo ed a trasferirsi nella parte nuova. Ci accoglie un paesaggio non certamente dei migliori. Strade sterrate, ciottoli, solai caduti, vecchie botteghe dalle porte sbarrate e case cadenti. Non è difficile capire che siamo già nel fulcro del paesino: piazza Giovanni Nicotera. Ha una forma particolare, quasi un cuore dal quale si dipartono i vicoli adiacenti. Al centro, è installata una fontana che, imperterrita con il suo scrosciare, sembra illudere i turisti che lì ci sia ancora la vita. Anche gli alberi e la natura che ci circonda ci trasmettono un'analoga sensazione. Si affaccia sulla piazzetta la Chiesa principale, di origine settecentesca le cui porte sono naturalmente serrate. E' tutto come in passato, ma forse sarebbe stato meglio non tentare neanche di rimettere in piedi dei palazzi, cosi' da preservare lo stato dei luoghi e la loro intrinseca bellezza rustica: qua e là ci sono transenne e impalcature recenti, ma sono solo segni di lavori iniziati e mai finiti. Tuttavia qualche contadino lo attraversa sul suo trattore, percorrendo le strade malmesse per giungere più velocemente in campagna. L'esodo fu lento e oggi il borgo conta un solo abitante che trascorre tutto il giorno al riparo di un grosso tendone di plastica, da solo, aspettando i visitatori o trascorrendo il suo tempo con i dieci gatti che sembrano fargli da guardia. Ci narra la storia del paesino che si intreccia con la sua, ci conduce in un piccolo museo in cui sono custoditi vecchi strumenti da lavoro, e poi ci fa vedere dove vive: una stanza angusta con le provviste in un angolo, un materasso e un tavolo pieno di lettere che gli arrivano da tutto il mondo; ci dice di non aver bisogno d'altro. Roscigno significa usignolo. Ha il nome di un uccello dalla voce soave che rallegra di primo mattino e rasserena il cuore. Il piccolo angolo del Sud, in provincia di Salerno, oggi non fa sorridere, ma forse nei visitatori lascia una strana malinconia, come tutte le cose belle che, abbandonate a se stesse e dimenticate, acquistano tristezza e sembrano parlare. Non possiamo non sperare che prima o poi Roscigno ritorni a cantare e a raccontarci tutto quello che ha visto cambiare e trasformarsi. Giuliana Scamardella

01/11/2013

FILM: AL CINEMA 'ASPIRANTE VEDOVO'

E’ uscita nelle sale cinematografiche la divertente commedia di Massimo Venier, “Aspirante Vedovo“, i cui protagonisti sono Alberto e Susanna, marito e moglie, la versione opposta di quella che puo' definirsi una coppia tradizionale. Lei, ricca ed in carriera, è una donna sicura delle proprie potenzialità e carismatica; lui, soprannominato “gnu gnu” per la poca consistenza, trascorre le giornate trastullandosi tra scappatelle e relax, vantandosi di essere un capace imprenditore. La vita coniugale è tutt’altro che serena: Si va avanti tra continui battibecchi e ricatti che palesano l’effettivo stato di subordinazione di Alberto nei confronti della consorte, sia sotto il profilo economico che morale. Susanna è arrivata al culmine della sopportazione, è stufa del marito opportunista ed è decisa a lasciarlo. Alberto, colmo di debiti, intuisce l’ imminente catastrofe ma la dea bendata gli fornisce un aiuto insperato. Giunge notizia che la moglie è tra le vittime di un incidente aereo, e lui, unico erede dell’immenso patrimonio, già si lancia in voli pindarici. Ma la gioia si trasforma ben presto in amarezza per il nostro protagonista. L’incidente risulta essere solo uno spiacevole equivoco, atteso che Susanna non ha mai messo piede su quell’aereo. Dunque, il nastro si riavvolge velocemente e ogni cosa sembra tornare al suo posto , sebbene Alberto nutra adesso un intenso rancore nei confronti della moglie ed inizia allora a disegnare un piano per eliminarla, Siamo di fronte ad una pellicola gradevole e leggera che procede tra battute ironiche e divertenti. Indovinata la scelta dei protagonisti, già comici affermati. Luciana Littizzetto non deluderà il suo pubblico, riuscendo con la sua pungente ironia ad incastrare il marito interpretato da Fabio De Luigi, perfettamente a suo agio nel ruolo di simpaticissimo “combina guai”. Seppur con toni goliardici, la trama evidenzia uno spaccato della nostra realtà e mette in risalto la figura femminile, sempre più in primo piano nel mondo del lavoro e non solo. Anna Vicario .

05/11/2013

LA PASTA DI ZUCCHERO, LA REGINA DELLA DECORAZIONI

La pasta di zucchero è uno degli elementi principali per ricoprire torte o creare decorazioni. La ricetta è molto semplice, cosi come la sua preparazione. Otterremo infatti un composto di colore bianco, morbido e leggero, da impastare facilmente con le mani e modellare come più ci aggrada. Perciò, bando alle chiacchiere e diamo una rapida occhiata agli ingredienti necessari: - 450 gr di zucchero a velo - acqua fredda - 2 fogli di colla di pesce - 30 gr di miele Innanzi tutto riponiamo in una ciotola un po' d’acqua fredda prima di immergere anche i due fogli di gelatina di pesce affinché possano ammorbidirsi. Nel frattempo prepariamo la giusta dose di miele in una tazzina e attendiamo qualche istante. Non appena la gelatina avrà perso consistenza e si sarà ammorbidita, riversiamo il tutto in un pentolino, senza dimenticare il miele. A fuoco lento, lasciamo sciogliere per qualche secondo. Se ne abbiamo uno in dotazione, un robot da cucina puo’ fornirci il giusto aiuto per far sì che il composto si amalgami perfettamente con lo zucchero a velo: sorpresa! Dopo pochi istanti, lo zucchero si sarà concentrato in grumi più grandi e quindi adesso non ci resta che lavorare la pasta con le mani: stendiamola su un tavolo ricoperto a sua volta di zucchero a velo, e cominciamo a impastare. Lavoro e piacere, un perfetto mix. Si, perche' alla fine è un divertimento preparare dolci, soprattutto se alle operazioni partecipano anche i più piccoli. Formiamo un panetto bello compatto e fermiamoci soltanto quando il composto avrà assunto un aspetto liscio e omogeneo. La pasta di zucchero può essere anche resa più bella ai nostri occhi con l’ausilio di coloranti alimentari:potrete infatti lavorarla al meglio con formine ed utensili da cucina, ma anche a mani nude, sfoderando tutta la vostra fantasia. Come vedete, con un po' di zucchero a velo potrete realizzare una magia degna di una torta che si rispetti… Ci scuserete se vi lasciamo cosi, ma vi confessiamo che abbiamo altri panetti lavorare e qualche torta da preparare… buon divertimento a tutti! Ilaria Licenziato

05/11/2013

DOMANI CONFERENZA STAMPA SU NAPOLI CREATTIVE

Domani, mercoledì 6 novembre alle ore 11 presso la Sala Giunta di Palazzo S. Giacomo, alla presenza dell’assessore ai giovani Alessandra Clemente, sarà presentata la seconda edizione di “Napoli Creattiva”, la fiera di hobbistica che, dall’ 8 al 10 novembre, ospiterà presso gli spazi della Mostra d'Oltremare l'esposizione, la vendita e la formazione delle aziende dedicate alle arti manuali e creative. La Redazione

06/11/2013

IL DIAVOLO DELLA TASMANIA, UN TERRIBILE PREDATORE.

Il Diavolo della Tasmania o Diavolo orsino è il più grande e massiccio marsupiale carnivoro dei nostri giorni. Un tempo molto diffuso nel continente Australiano, oggi è dichiaratamente una specie protetta, poiche’ presente in scarso numero solo nelle foreste di eucalipto dell’Isola di Tasmania. Ha un corpo tozzo, una testa alquanto sproporzionata e piuttosto grande mentre la coda invece è piuttosto lunga, grossa all’inizio ma affusolata alla fine. L’animale, in età adulta, raggiunge i 60 cm di lunghezza con un peso di circa 10 kg. La sua pelliccia è di una tinta scurissima, quasi nera, sulla quale risaltano alcune macchie bianche, posizionate intorno alla gola, quasi a formare un collare, a livello delle spalle ed alla base della coda. Ama la vita solitaria, eccezion fatta per il periodo degli amori. L’esemplare maschio è più grande della femmina ed i piccoli, che alla nascita non sono ancora perfettamente formati, restano per alcuni mesi all’interno del marsupio, ben agganciati alle mammelle. Durante questo periodo le madri sono anche impegnate a costruire un comodo nido composto di erbe e foglie, sul quale deporre i piccoli che, nel frattempo, iniziano a crescere. Nelle ore diurne si nascondono nel fondo delle caverne, fra le rocce o all’interno degli alberi mentre di notte sono attivissimi nel cacciare le prede. Sono voracissimi, si cibano di animali di ogni tipo ed sono in possesso di un morso che è fra i più potenti di tutti i mammiferi, capace di strappare sia muscoli che ossa. Per gli allevatori rappresentano un pericolo perche’ ben note sono le loro incursioni notturne all’interno dei recinti ove, urlando furiosamente, sono soliti far strage di numerosi animali, molti di più di quelli che in realtà poi sono in grado di mangiare. Probabilmente il loro nome è da ricercarsi sia per queste urla che, riecheggiando nel silenzio notturno, fanno davvero accapponare la pelle, sia per il colore nero della pelliccia che contrasta fortemente con le orecchie che divengono rosso porpora durante la predazione. Letizia Passantino

06/11/2013

SOLE A CATINELLE: L'ULTIMO FILM DI CHECCO ZALONE

Checco Zalone ha superato se stesso raggiungendo record senza precedenti in pochi giorni! Comicità e simpatia la fanno da padrona nella sua pellicola "Sole a catinelle"e forse sarà anche per questo desiderio di dimenticare i problemi e le difficoltà quotidiane e andare alla ricerca di un sorriso che per assistere alla proiezione del film è stata necessaria una fila interminabile! La commedia di Gennaro Nunziante ha come protagonista un giovane padre che dovrebbe risentire della crisi che affligge il Paese, ma che invece è inspiegabilmente ottimista. Dopo anni d'oro in cui aveva ricevuto tantissimi premi dalla sua azienda, in qualità di venditore di aspirapolvere, la crisi matrimoniale ed economica dovrebbe scoraggiare Checco, il protagonista, che invece è sempre pronto a sdrammatizzare ogni difficile situazione. Promette al figlio Nicolò di regalargli una vacanza da sogno se riuscirà a prendere tutti dieci a scuola, ritenendo che, considerata la complessa situazione familiare, il ragazzino non sarebbe mai riuscito ad ottenere il massimo. E invece, contrariamente alle attese, il piccolo si presenta al papà con una pagella perfetta. Quindi, non gli resta che tenere fede all'impegno preso. La prima tappa è in Molise, a casa di una vecchia zia che non vede da 30 anni. Ma poi, compreso che in un piccolo paese non c’e’ modo alcuno di potersi divertire, decide di riportarlo a casa. Premiato dal suo proverbiale ed incrollabile ottimismo, incontrerà una giovane madre, Zoe, ricca e sola, che gli consentirà di adempiere alle sue promesse senza spendere un euro. Trascorreranno un'estate indimenticabile, immersi nel lusso di Zoe e del figlio Lorenzo, tra yacht, feste private, e serate in ville meravigliose La pellicola, divertente e spassosa per tutta la sua durata, lascia un sorriso stampato sul viso degli astanti e una domanda nella testa: se fossi così ottimista...anche per me splenderebbe un sole a catinelle? Buona visione a tutti! Giuliana Scamardella

09/11/2013

SALERNO: CHRIS THILE AL TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI

Grande attesa al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno per l’unica tappa italiana del tour mondiale del musicista e compositore Chris Thile organizzata dal circolo Arci Mumble Rumble e dal Teatro Pubblico Campano. L’appuntamento è per lunedì 11 novembre alle ore 21.00 per l’esibizione di uno degli artisti più poliedrici della scena internazionale. Thile interpreta – scrive il Sunday Express – Bach con un effetto sbalorditivo. Il fingerwork è straordinario come straordinaria è la varietà di tessitura che egli emana dal suo strumento. Thile ha già vinto il Grammy Awards ed ha suonato con i più grandi della musica spaziando attraverso molti generi: folk, rock, bluegrass. La Redazione

11/11/2013

TEATRO: UOMO E GALANTUOMO

Si è appena conclusa la messa in scena della commedia di Eduardo de Filippo, “Uomo e Galantuomo”, presso il Teatro Diana. L’opera si sviluppa in tre atti; il primo si svolge nell’albergo di Bagnoli dove risiede la compagnia di attori, il secondo a casa Tolentano, l’ultimo in prigione. All’apertura del sipario, la scena ci conduce immediatamente nell’atrio dell’albergo di Bagnoli, dove gli attori che rappresentano la compagnia teatrale “ L’eclettica”, argomentano in merito alla cattiva riuscita dello spettacolo del giorno precedente, accompagnato dalla chiara disapprovazione del pubblico. La donna che interpreta la prima attrice è Viola che, incinta e quasi in procinto di partorire, è del tutto incapace di immedesimarsi nel personaggio assegnatole; la seconda attrice è Donna Florence, che interpreta la madre di Viola. Non bada al copione, recita “a braccio” ed ama colorire le sue battute. Poi c’è lo sfortunato capocomico Gennaro de Sio che coordina la rappresentazione, è padre del nascituro, ma nella commedia interpreta il fratello di Viola. Per completare c’e’ il suggeritore, braccio destro del capocomico che pero’ manifesta serie difficoltà nella lettura del copione. Don Gennaro, per far fronte all’insuccesso del giorno precedente, decide di riprovare alcune scene dell’opera di Libero Bovio, “ Malanova”, che narra del ritorno di un fratello a casa per rivedere la madre sul letto di morte con la sorella, disonorata, che confessa di aver ucciso l’amante di quest’ultima, prima di andare in prigione. Al termine della prova fa la sua apparizione in scena il ricco Alberto De Stefano che viene a sapere da Bice, la sua amante, che a breve diventerà padre. Il giovane, da galantuomo, decide allora di chiedere la mano della ragazza, che infastidita dalle avences, si rifiuta di rivelargli il luogo della sua abitazione. Ma Alberto non demorde, e decide di farla seguire. Venuto a conoscenza dell’indirizzo si reca dalla madre di Bice, la quale gli rivela che la giovane è già sposata con il Conte Tolentano, così sorpreso da quest’ ultimo durante la dichiarazione segreta, decide di fingersi pazzo per salvare l’onore della ragazza. A casa Tolentano incontra anche Gennaro che, rimasto vittima di un incidente ai piedi, si è recato dal conte per una medicazione e sarà costretto a confermare la finta pazzia di Alberto, nel frattempo condotto in prigione. In commissariato, Alberto riceve la visita del conte, il quale rivela di aver intuito la messa in scena ma lo obbliga a continuare la farsa, a meno che non voglia ricevere un colpo di rivoltella. A districare la matassa ci penserà Bice, che consegnerà al commissario una corrispondenza equivoca riguardante il conte ed un’ altra donna sposata. Fu la scoperta di questa relazione che condusse, per ripicca, la giovane tra le braccia di un altro uomo. La commedia è estremamente divertente, merito dei bravissimi interpreti che riescono a creare un’ atmosfera distensiva e leggera, e riproporre con modernità uno dei più bei classici del Teatro umoristico di De Filippo. Anna Vicario

12/11/2013

LA CUCINA PUGLIESE: PURÈ DI FAVE BIANCHE CON FAVE NERE, CICORIE, CIPOLLA ROSSA E CROSTINI DI PANE.

Uno dei piatti principe della cucina pugliese è senza dubbio il purè di fave abbinato alla cicoria, verdura tipica di questa generosa regione. Un abbinamento perfetto dal punto di vista organolettico, considerato che il lieve sapore amaro di questa verdura si sposa perfettamente con la dolcezza propria della fava, dando vita ad un profumo unico ed inconfondibile. Dal punto di vista dietetico è importante sottolineare il suo eccellente valore nutrizionale con il giusto apporto di zuccheri, proteine, fibre e soprattutto di pochi grassi. Inoltre sia le fave che le cicorie sono molto ricche di ferro e di importanti minerali quali potassio, fosforo, magnesio e naturalmente calcio. Possiamo quindi ritenerlo un equilibrato piatto unico. Ingredienti per 4 persone 500g di fave secche bianche 500g di fave secche nere 2 kg di cicorie 1 patata 2 cipolle rosse di Acquaviva delle Fonti Olio extravergine di oliva Sale La sera prima della preparazione della pietanza, mettere a bagno separatamente le fave, sia le bianche che le nere, per ammorbidirne la pellicola esterna. E' preferibile l'utilizzo dell'acqua tiepida rispetto a quella fredda per favorirne ed accelerarne l'ammollo. La mattina seguente dopo averle riposte in pentole separate, avendo cura di cambiare l’acqua, procederemo alla loro cottura, che deve essere effettuata a fuoco lento. E’ essenziale sottolineare che l’acqua di cottura delle fave bianche, a differenza di quelle nere, deve essere salata per facilitare la rottura delle bucce; inoltre la loro cottura dovrà protrarsi per almeno 2-3 ore per formare il purè, mentre dovrà essere più breve quella per le fave nere che, al contrario, dovranno mantenere la loro consistenza. Da ultimo, un prezioso consiglio per un migliore addensamento del purè è quello di aggiungere una patata durante la cottura delle fave bianche. Di tanto in tanto controllate se si forma di un po’ di schiuma, che ovviamente eliminerete con l'ausilio di apposita schiumarola ma fate in modo che le fave non restino scoperte per un’eccessiva evaporazione dell’acqua. A cottura ultimata scolate le fave nere e riponetele in una ciotola, mentre continuerete la cottura delle bianche che girerete con un mestolo di legno, fin quando non si otterrà una composizione piuttosto densa in pentola, a mo’ di purè. Se poi si vuole renderlo più raffinato, potrete utilizzare un mixer ad immersione per "passarlo". Durante la cottura dei legumi, lavate e lessate le cicorie in abbondante acqua salata e se poi riuscite a reperire quelle selvatiche ne guadagnerà il sapore della pietanza. La loro cottura deve essere "al dente" affinché mantengano la loro struttura consistente, inalterato il sapore e conservare così un più alto contenuto di nutrimenti. Servite il purè di fave bianche con le cicorie, le fave nere, le cipolle rosse tagliate a rondelle, e dei crostini di pane. Un po' d'olio per condire il tutto e, voila', il gioco è fatto.. Cari lettori dalla Puglia vi auguro un “Bon appetit!” Letizia Passantino

12/11/2013

ASS. DANIELE: CONSOLIDATA L'INTESA CON ACCADEMIA BELLE ARTI PER CAMPAGNA NATALE A NAPOLI

La collaborazione fra il Comune e l'Accademia di Belle Arti, già sperimentata con successo negli ultimi anni, è stata resa stabile ed organica con la sottoscrizione di un protocollo d'intesa che prevede una sempre maggiore interazione tra le due istituzioni. Anche quest’anno saranno i giovani allievi dell'Accademia a creare l'immagine della campagna di comunicazione del Natale a Napoli 2013, manifestazione promossa dal Comune. Si è tenuto ieri un incontro operativo nelle aule dell’Istituzione di Alta formazione artistica della città tra l'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, la direttrice Aurora Spinosa e la professoressa Enrica D'Aguanno. Insieme agli studenti del corso di Graphic-design si è discusso sulle proposte per l'elaborazione grafica delle immagini da creare e proporre per la nostra città. “Puntiamo sulla inventiva dei nostri giovani - ha dichiarato l'assessore Daniele - per innovare e rilanciare l'immagine della nostra città. Il protocollo siglato ci consente di avviare una collaborazione di lunga durata con l'Accademia e con la riserva inesauribile di creatività e freschezza che essa custodisce ed alimenta. Non solo cerchiamo una nuova immagine che promuova Napoli a Natale, ma affidiamo a questi ragazzi e ai loro docenti un compito più ambizioso: un “gesto d'amore” per la città per emozionare con la loro stessa emozione”. Per la direttrice dell’Accademia Aurora Spinosa: “questa intesa segna un ulteriore passo dell’Accademia verso la città, il luogo dove i nostri giovani, nel riconoscimento della loro identità, ritrovano energie creative, stimoli per andare avanti e ambiti di relazione necessari alla crescita sia individuale che collettiva” La Redazione

12/11/2013

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE PROGRAMMA 'DAL MUSEO AI DECUMANI'

Domani, mercoledì 13 Novembre alle ore 11.00 presso la Galleria Principe di Napoli, alla presenza degli Assessori ai Giovani ed alla Cultura Alessandra Clemente e Nino Daniele, si terrà la conferenza stampa di presentazione del programma "Dal Museo ai Decumani", 365 giorni di iniziative culturali", realizzato dal caffè letterario Liberty, la casa editrice Intra Moenia, il caffè letterario Intra Moenia. Il progetto inaugura la riapertura dello storico Caffè letterario Liberty, presso la Galleria Principe di Napoli, e una serie di appuntamenti promossi dall'Assessorato ai Giovani e dall'Assessorato alla Cultura che hanno lo scopo di promuovere l'aggregazione giovanile attraverso la partecipazione ad eventi culturali. Infatti, durante gli incontri, saranno promossi momenti musicali e performance artistiche. Interverrà l’editore Attilio Wanderlingh. La Redazione

12/11/2013

'M’ILLUMINO D’INVERNO, DOMANI CONFERENZA CON ASS. SOMMESE

L’assessore regionale al Turismo e ai Beni culturali Pasquale Sommese terrà domani, mercoledì 13 novembre, con inizio alle 11,30 presso la sala giunta, la conferenza stampa di presentazione della VI edizione di “M’illumino d’inverno”, promossa dal comune di Sorrento con la collaborazione dei comuni di Meta, Sant’Agnello e Massalubrense. Ai lavori interverranno il sindaco di Sorrento Giuseppe Cuomo con l’assessore ai Grandi Eventi Mario Gargiulo, e i rappresentanti istituzionali degli enti locali che hanno compartecipato al progetto. La Redazione

13/11/2013

DAL REGISTA CURTIS ARRIVA: QUESTIONE DI TEMPO

Avete mai desiderato di rivivere un giorno, un’ora o un semplice momento della vostra esistenza? E' esattamente questo il concetto eespresso dall nuovo film di Richard Curtis, Questione di tempo. Una commedia romantica, che aprendosi anche sul mondo del "fantastico", induce a riflettere sull’importanza del vivere quotidiano, al quale non sempre si riesce a a dare il giusto risalto. Il prognostica Tim Lake è un ventunenne, particolarmente timido e impacciato, che non ha ancora incontrato l'amore e vive la sua vita con un malcelato senso di maliconia. Perciò, dopo il fallimento di un’ennesima festa di Capodanno, il padre di Tim decide di rivelargli un segreto che da generazioni si tramanda nella loro famiglia: gli uomini Lake, infatti, sono in possesso di una particolare abilità che consente loro di ritornare indietro nel tempo e rivivere il passato, trasformando così il loro presente. Ovviamente non siamo nel campo della magia o stregoneria. L'unico accorgimento da adottare è quello di rinchiudersi in un luogo appartato e serrare i pugni. In tal guisa, il desiderio si realizza e il protagonista si ritrova catapultato in un tempo che ricorda e che ha già vissuto, avendo la possibilità di riparare ai vecchi errori. Avendo compreso l'importanza di questa possibilità, Tim decide di sfruttarla al meglio. La sua priorità è incontrare la donna giusta ed essere felice. E l’occasione non tarda ad arrivare: in un ristorante al buio incontra Mary, e come da copione, se ne innamora perdutamente. Perciò tornando indietro di volta in volta, il ragazzo riesce a costruirsi una perfetta storia d’amore, ricambiato dalla donna che ama, la quale naturalmente ignora il suo segreto. Purtroppo però, dopo un susseguirsi di scene romantiche e divertenti, la relazione amorosa si interrompe. Un errore nel passaggio temporale sconvolge la realtà che Tim ha elaborato con fatica, e lo costringe a mettere in discussione se stesso per rimettere la situazione a posto. Adesso ha un motivo in più per combattere: il desiderio di trascorrere ogni istante della sua vita con l'amata Mary Il tempo e gli aspetti ad esso correlati. Questo è il leit motiv della trama. Il tempo che non sempre scorre come si desidera e percio' è fondamentale riuscire a godersi ogni istante, cercando di cogliere sempre gli aspetti positivi. L'ultima scena lancia un segnale significativo. Vivere la quotidianità con naturalezza e senza eccessive aspettative, e soprattutto, cercando di farlo avendo al fianco le persone più importanti. Ilaria Licenziato

14/11/2013

NAPOLI, AMBIENTE: 17 E 23 NOVEMBRE 'ECOLIO'

Domenica 17 in piazza Dante e sabato 23 novembre in piazza Salvatore Di Giacomo a Posillipo dalle ore 10:00 alle ore 13:00, il Comune di Napoli, in occasione della V edizione della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti, organizza in collaborazione con Coldiretti Napoli, un servizio di raccolta straordinaria degli oli esausti, mediante l’installazione di contenitori ad alta capienza. Una bottiglia di olio extra vergine d'oliva sarà offerta in omaggio a coloro che consegneranno 5 litri di olio vegetale esausto. La Redazione

14/11/2013

AL SAN CARLO JURAJ VALCUHA E ROBERTO COMINATI

Sabato 16 novembre ore 20.30 e in replica domenica 17 alle ore 18 al Teatro di San Carlo uno dei più attesi appuntamenti della Stagione Sinfonica 2013-14: sul podio del Massimo Juraj Valcuha , direttore principale dell'Orchestra sinfonica della Rai di Torino e al pianoforte il napoletano Roberto Cominati, tra i più apprezzati pianisti della sua generazione. Due giovani fuoriclasse che insieme all'Orchestra del Lirico eseguiranno un programma sinfonico di grande respiro, che spazia dalle innovazioni di Gershwin a classici amati e popolari come Ravel e Mursorgski. Classe '76, bacchetta

tra le più acclamate nelle più importanti sale da concerto, Juraj Valcuha è dal 2009 Direttore Principale dell´Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Nella sua carriera ha diretto alcune tra le più prestigiose compagini internazionali, dalla New York Philharmonic alla Filarmonica della Scala, dalla San Francisco Symphony ai Münchner Philharmoniker fino alla Philarmonia di Londra e alla National Symphony di Whashington. Al pianoforte Roberto Cominati, napoletano, classe '69, vincitore di numerosi riconoscimenti tra cui, nel 1993 (a soli 24 anni) il primo premio al concorso internazionale Ferruccio Busoni. Ospite delle più importanti istituzioni culturali italiane e internazionali (dal Teatro alla Scala alla Fenice di Venezia, dall'Accademia di Santa Cecilia di Roma, al Festival di Salisburgo, alla Beijing Concert Hall, e alla Konzerthaus di Berlino), Cominati ha pubblicato a gennaio 2012 l'integrale pianistica di Ravel ottenendo le prestigiose "5 stelle "della rivista Musica. Ad aprire il programma il capolavoro di George Gershwin Un americano a Parigi, una giornata tipica di un turista americano attraverso le colorate impressioni primaverili della capitale francese. Composto nel 1928 ed eseguito per la prima volta nello stesso anno alla Carnegie Hall dalla Filarmonica di New York, An American in Paris, questo il titolo originale, è un poema sinfonico per orchestra, rappresentazione piena di vita e di colore, ironia e gaiezza. Un racconto musicale scandito da temi distinti: dal blues al charleston, dal tema del taxi con i suoi clacson stridenti a quelli evocativi di una passeggiata nella città. A seguire, il Concerto in sol maggiore di Maurice Ravel per pianoforte e orchestra, in cui il musicista francese offre uno scenario riconducibile ad un classicismo rinnovato. Il coinvolgente dialogo tra solista e orchestra si sviluppa infatti all'insegna di una serena giocosità, tratto caratterizzante dell'intera composizione. Quella di Ravel è una sapiente tessitura di tracciati che vanno dai riferimenti alla musica basca, al jazz fino alla musica circense e al music hall, senza tralasciare sguardi all'Impressionismo o al modernismo cinetico-ritmico di Stravinskij. Ravel mescola il colto e l'extra-colto in modo consapevole e distaccato, mai volgarmente compiaciuto. Infine I Quadri di un'esposizione, la più rilevante delle composizioni per pianoforte di Musorgskij e uno dei più originali capolavori della letteratura musicale del secolo scorso. Composti nel 1874 furono creati in occasione della mostra di acquarelli e disegni dell'amico scomparso, il pittore Victor Hartmann. La composizione è articolata in dieci pezzi, ognuno dei quali porta il titolo originale del quadro che lo ha ispirato, preceduto da una introduzione detta "Passeggiata" che si ripete spesso fra l'uno e l'altro episodio con variazioni di tonalità e mutamenti di colorito armonico. Un percorso ideale in cui si alternano pagine descrittive con brevi episodi musicali che indicano lo spostamento del visitatore da una sala all'altra. Nel 1922 Maurice Ravel ha trascritto l'opera di Mousorgskij per farne una versione orchestrale. La straordinaria trascrizione di Ravel rispetta fedelmente lo spirito ed il testo dell'originale e comprende i 14 pezzi, di cui quattro sono costituiti da una "Promenade". TEATRO DI SAN CARLO Sabato 16 novembre ore 20.30 / domenica 17 novembre ore 18 Orchestra del Teatro di San Carlo direttore: Juraj Valcuha pianoforte: Roberto Cominati Programma George Gershwin Un Americano a Parigi Maurice Ravel Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Modest Musorgski - Maurice Ravel Quadri di un'esposizione Biglietti: da 15 a 60 euro Per informazioni: 081. 79.72.331 – 412, biglietteria@teatrosancarlo.it Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

15/11/2013

VIA A PROTOCOLLO TRIANON - DIREZ. SCOLASTICA REG.LE PER DIFFUSIONE PRODUZIONE MUSICALE

È stato siglato oggi in sala giunta un protocollo d'intesa tra l'Ufficio scolastico regionale per la Campania ed il teatro Trianon per la promozione della cultura della pratica musicale nelle scuole e nel territorio. L'accordo è stato sottoscritto alla presenza dell'assessore regionale alla Istruzione e Promozione Culturale Caterina Miraglia dal direttore generale dell'Ufficio scolastico Diego Bouché e dal presidente del teatro della musica a Napoli Maurizio D'Angelo. Erano presenti il parlamentare Marcello Taglialatela ed il dirigente dell'ufficio Usr alle Politiche giovanili Ugo Bouché. L'accordo consentirà l'attivazione e il coordinamento di azioni comuni in favore degli studenti di istituti campani di ogni ordine e grado, come iniziative di educazione all'ascolto e di pratica musicale. Grazie a questa intesa, l'Usr favorirà, presso le scuole e la Consulta degli studenti, la promozione di iniziative comuni (progetti in rete, formazione e aggiornamento di operatori, diffusione della pratica musicale) e la diffusione dell'informazione sulle attività del Trianon. Dal canto suo, il teatro pubblico metterà a disposizione la struttura con il personale per la realizzazione di iniziative e manifestazioni promosse in collaborazione con l'Usr; favorirà l'accesso, con opportune promozioni, alle proprie iniziative musicali e teatrali legate al mondo della scuola; promuoverà iniziative specifiche di educazione alla fruizione musicale; favorirà la partecipazione delle scuole a iniziative specifiche organizzate dal teatro (prove, laboratori, seminarî, incontri con gli artisti) che possano alimentare la crescita culturale dei giovani; offrirà la propria esperienza professionale nel campo della musica, anche operando all'interno delle istituzioni scolastiche. Ogni settimana verrà organizzata una visita delle scolaresche al teatro per viverne più da vicino le fasi della sua vita produttiva, e per incentivare la crescita culturale di giovani talenti e nuovi professionisti. "Esiste già – dice l'assessore Miraglia – una forte sinergia tra il sistema regionale scolastico e tutto il comparto dello spettacolo. La novità è che stiamo regolarizzando questi rapporti che intercorrono tra le scuole ed i teatri. Il Trianon in particolare incide su un territorio molto difficile e può essere quindi un ottimo strumento per veicolare una maggiore consapevolezza di cultura sociale." "Sottoscrivo – aggiunge il direttore generale Bouché – con molto piacere questo protocollo che consente ai giovani di vivere una nuova ed interessante esperienza formativa utilizzando una così importante struttura teatrale pubblica." "Una forte collaborazione con il mondo della scuola e della formazione – precisa il presidente D'Angelo – rientra tra le linee strategiche del teatro. Con la firma di questo protocollo intendiamo avviare, come struttura pubblica, una proficua azione di dialogo e di confronto con le istituzioni scolastiche. Vogliamo progettare insieme sinergie utili a promuovere nei giovani quel sentimento di appartenenza che viene dalla storia e dalla tradizione, in una prospettiva attuale e vitale." La Redazione

18/11/2013

RENATO ZERO 2013: AMO IN TOUR!

"Amo" è il nuovo tour di Renato Zero, il ventottesimo della sua lunga carriera artistica che ha preso avvio nel mese di aprile e, dopo una lunga tappa romana, ha toccato diverse città del nostro paese, registrando ovunque un enorme successo. Il "viaggio" si concluderà a Dicembre, ma i numerosi fans di Renato già auspicano il bis nel 2014. La serata di Bari è di quelle che non si dimenticano con un'esibizione durata tre ore ed un quarto. Un autentico spettacolo, arricchito da una scenografia imponente, luci, balli coreografici ed una meravigliosa orchestra, magistralmente diretta dal maestro Renato Serio, hanno accompagnano il ritmo delle canzoni in un crescendo di emozioni ed entusiasmo. Il repertorio ha visto l'alternanza perfetta di brani recenti con quelli vecchi. Renato è sempre stato un passo avanti, sia con i testi che con le melodie, lui che con infinito coraggio ha sempre cantato la libertà e l'amore con ironia e spregiudicatezza ma anche con una vena di malinconia e tenerezza. Infatti, come ricorda il titolo di questo tour, il leit motiv è l'Amore, quello con la A maiuscola, quello che abbraccia anche il sentimento dell'amicizia ed i ricordi, che rende umani nel senso più degno della parola, che fa vibrare la nostra anima e che ci lega per sempre, ma soprattutto che lenisce le ferite e guarisce da tutti i mali. "La favola mia" ha aperto il concerto, poi, come in tutte le belle storie che si rispettino, la magia del sentimento è proseguita con "Magari", "Nei giardini che nessuno sa" e nella bellissima "Un'apertura d'ali", scritta e dedicata all'amico scomparso Giancarlo Bigazzi, il cui video è stato ambientato nel carcere femminile di Latina. Nel suo nuovo album viene celebrato un altro grande amico, Lucio Dalla, nella canzone "Lu"; altri brani, ripercorrendo il suo vissuto, ricordano care figure come "Angelina", la portinaia del palazzo in cui viveva da giovane, che lo ha sostenuto ed incoraggiato nei difficili momenti degli inizi carriera, mentre in "Chiedi di me", "La vita che mi aspetta" e "La pace sia con te" evidenzia una profonda riflessione sulle difficoltà della vita, considerate sempre con una soluzione finale ottimistica, propria del suo personaggio. Visibilio e entusiasmo alle stelle quando sono partite le prime note di "Triangolo", "Mi vendo" e "Baratto", ballate da tutti gli spettatori che seguivano con attenzione i giovani ballerini che accompagnavano Renato. Ma ovviamente il protagonista, chi calamitava l'attenzione, era sempre lui, che non si è mai risparmiato nei balli e che con i suoi 63 anni, dichiarati proprio durante la serata barese, ha messo in mostra una incredibile agilità ed eleganza nei movimenti. Nel corso della serata Renato ha effettuato veloci e numerosi cambi d'abito, più che altro di giacche e paltò, ornati con lustrini e paillettes, confermandosi uno degli interpreti più istrionici ed amati della musica italiana. Cari lettori, inutile dirvi che ovviamente le canzoni cantate sono state tante e bellissime e che solo per brevità di testo non le cito tutte ma permettetemi, almeno, di ricordare il gran finale di questo concerto, degno di un uomo che non dimentica nessuno dei colleghi dello spettacolo, i cui nomi ha fatto apparire scritti su di un enorme schermo, gli amici cari che saliti sul grande "Carrozzone", che ormai non ci son più e come dice la canzone: "bella la vita che se ne va … tempo per piangere, no, non ce n'è, tutto continua anche senza di te…". Letizia Passantino

19/11/2013

RICETTA: TORTA PASTICCIOTTO SALENTINA

Tipico dolce natalizio leccese, la torta pasticciotto è la versione formato gigante dei famosi pasticciotti. Qualcuno preferisce assaporare brevi momenti di piacere ma siamo certi che i più golosi gradiranno la torta perché è ben più ricca di crema. Prepararla non è semplicissimo perché bisogna prestare attenzione alla cottura, ma vi garantisco che quando imparerete a farla e ci aggiungerete un tocco personale, sarà il dessert della domenica per eccellenza! Non scoraggiatevi, procedete con cura e passione e il risultato sarà garantito! Ingredienti per una torta di 22 cm di diametro Per la pasta frolla: 300 gr di farina 200 gr di zucchero 1 uovo medio 100 gr di burro 1 limone grattugiato ½ bustina di pan degli angeli 1 pizzico di sale Per la crema: ¼ di latte 2 cucchiai di zucchero 2 cucchiai di farina 1 uovo 1 bustina di vanillina Ed inoltre, potrete scegliere tra le amarene sciroppate o la marmellata di amarene, come più vi aggrada, da aggiungere alla crema. Bene, cio' detto, siamo giunti al momento della preparazione che per comodità dividiamo in tre momenti Pasta frolla. Ponete sul vostro tavolo da lavoro i 300 gr di farina a fontana, al centro dei quali preparate 100 gr di burro: amalgamate bene l'impasto. Aggiungete 1 uovo, un pizzico di sale, un limone grattugiato, 2 cucchiai di zucchero e mezza bustina di pan degli angeli. Impastate bene fino ad ottenere una palla liscia ed omogenea. Avvolgete nella pellicola e lasciate riposare nel frigo per 30 minuti. Crema All'interno di un bollitore riponete i due cucchiai di zucchero, i 2 di farina e la vanillina. Mescolate e aggiungete l'uovo, avendo cura di amalgamare l'intero composto. Versate il latte, premurandovi di girare lentamente e costantemente con una frusta, al fine di evitare la formazione di grumi. Mettete il bollitore sul fuoco e continuate a girare il composto senza soluzione di continuità, dopo aver aggiunto una scorzetta di limone per conferire un tocco di profumo alla vostra deliziosa crema. Solo quando vi accorgerete che sta per bollire ed avrà al contempo assunto un aspetto denso, potrete spegnete e farla raffreddare. Cottura Prendete una tortiera di 22 cm, imburratela e infarinatela. Dividete l'impasto in due parti diseguali; individuate la porzione più grande e ponetela tra due fogli di carta da forno: stendete con un matterello fino ad ottenere una sfoglia di 6 millimetri circa, con la quale potrete ricoprire la tortiera, prestando massima attenzione perche' potrebbe rompersi. Stendete la crema pasticcera in maniera omogenea, e aggiungete qua e là le amarene o la marmellata. Adottate un procedimento analogo per ciò che resta dell'impasto ed avrete ottenuto la copertura per la vostra torta. Eliminate l'eccesso dell'impasto intorno alla tortiera e spennellate con l'albume dell'uovo o con del latte. Infornate a 180 gradi per 20/25 minuti ed estraetela dal forno solo quando avrà assunto un colore dorato. Prima di tagliarla, attendete che si raffreddi. Buona torta pasticciotto a tutti! Giuliana Scamardella

20/11/2013

NAPOLI, 25 NOVEMBRE GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Nell'ambito delle manifestazioni previste per la "Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne", lunedì 25 novembre alle ore 20.30 al Teatro San Carlo si terrà "Omaggio a Franca Rame" regia di Laura Angiulli, con Rosaria De Cicco , Alessandra D'Elia . Cristina Donadio, Enza Di Blasio , Licia Maglietta, Rita Montes , Antonella Stefanucci, il coro delle voci bianche del Teatro San Carlo diretto da Stefania Rinaldi, luci di Cesare Accetta. L'iniziativa è stata promossa dall'Assessore al Welfare Roberta Gaeta, dalla vice Presidente del Consiglio Comunale Elena Coccia, dalla Presidente della Consulta delle Elette Simona Molisso, e dalla Soprintendente del Teatro San Carlo Rosanna Purchia. Il biglietto è in vendita presso il botteghino del Teatro San Carlo ad un costo simbolico di 10 euro, dando quindi la possibilità a molti cittadini/e di godere di una serata di spettacolo. Il biglietto coprirà solo i costi "vivi" del Teatro il cui utilizzo è stato concesso gratuitamente dalla Soprintendenza, così come gratuita è la partecipazione delle attrici, della regista, del tecnico luci, del coro e di quanti contribuiranno alla riuscita della serata. La Redazione

20/11/2013

A TEATRO CON SALEMME: IL DIAVOLO CUSTODE

E' in scena, dopo il successo dello scorso anno, lo spettacolo teatrale del comico napoletano, Vincenzo Salemme, intitolato " Il Diavolo Custode". La commedia, in programmazione presso il Teatro Diana per il mese di Novembre ha come protagonista, lo sfortunato Gustavo, un uomo insicuro e totalmente denigrato dalla famiglia che da poco ha avviato un piccolo bar, ma l'investimento si è rivelato fallimentare al punto che in breve tempo sarà costretto a chiudere l'attività, il che naturalmente gli costerà molto sia in termini economici che nei rapporti con la famiglia. La moglie è una donna fredda e disamorata, con un'attrazione particolare al denaro, la figlia è alquanto viziata e con un carattere indisponente. Per Gustavo, i tempi si prospettano molto bui ma al suo cospetto appare un personaggio (Salemme) che gli si presenta nelle vesti di Diavolo Custode, giunto lì per offrirgli un modo per potersi riscattare, pretendendo pero' in cambio la sua anima. Gustavo si irrigidisce e non accetta alcun compromesso. Salemme, allora, si rivolge direttamente al pubblico coinvolgendolo in prima persona, facendo nascere alcune considerazioni. Fa bene Gustavo ad

adottare un simile atteggiamento? Come vi comportereste al posto del protagonista?E' ancora conveniente avere l'onestà come linea guida per la propria esistenza? Il racconto prosegue ed il diavolo si cela sotto le spoglie di un vicino di casa, che narra le sue vicissitudini, alquanto ilari. Gustavo però non si lascia convincere e rifiuta ancora una volta l'aiuto del maligno, che decide di mostrarci cosa accadrà a breve. Gustavo possiede una pistola e, colto dalla disperazione dopo aver appreso di aver perso in un sol colpo lavoro, famiglia e casa, compie una strage, uccidendo tutti per poi suicidarsi. La vicenda sembrerebbe conclusa ma Salemme si rivolge nuovamente al pubblico, dedicando l'ultima parte dello suo spettacolo ad un monologo, che offre alcuni spunti di riflessione, soprattutto inerenti al senso della vita, alle relazioni, al tempo, riuscendo, con la sua grande capacità e in virtu' di una personalità magnetica, a coinvolgere lo spettatore, sempre attento e partecipativo per tutta la durata dello spettacolo. Anna Vicario

20/11/2013

FILM: THOR, THE DARK WORLD.

Dopo il grande successo di Avengers, torna nelle sale cinematografiche anche il sequel di Thor, eroe dotato di poteri divini e conosciuto per la sua straordinaria forza e capacità di giudizio. Dopo la cattura del fratello Loki, che in precedenza aveva tentato di impadronirsi del potere, accentrandolo nelle sue mani, adesso Thor è il capo del regno di Asgard e, nonostante il tempo scorra con serenità, in lui si avverte un senso di malinconia nei confronti di una donna umana, conosciuta sulla terra. La pellicola riesce a fondere armonicamente due aspetti diversi con il risultato che lo spettatore è sempre "catturato" da quanto accade. Da un lato l'immagine della donna, risucchiata in un vortice di malvagità, dall'altro si pone l'accento sulla necessità di difendere la terra, insieme con i Nove regni, dalle macchinazioni del malvagio Malekith. Rispetto al film precedente, il personaggio di Thor è analizzato a tutto tondo, con particolare attenzione all'aspetto introspettivo, e talvolta, giudicato troppo serioso o malinconico, essendo venuta meno la caratteristica della vitalità che rappresentava una peculiarità del protagonista. Tuttavia, si guadagna il suo meritato spazio, al punto che viene annoverato tra gli eroi degli Avengers e, al pari degli altri, vanta alle sue spalle una storia leggendaria degna di tutto rispetto. I dettagli sono ben curati e gli effetti speciali, soprattutto applicati agli scontri, contribuiscono a catalizzare la completa attenzione degli astanti. Non mancano alcuni leit-motiv caratteristici dell'universo dei supereroi, e che da sempre sono noti agli intenditori: il desiderio di salvare il pianeta, la voglia di sacrificare se stessi ed anche l'impegno e la forza per il raggiungimento dell'obiettivo disposto. Il finale cattura con pochi tratti, a dir poco clamorosi, gli spettatori, e fornisce alla trama gli elementi indispensabili per il successo. Inoltre, non manca una sorpresa finale, dedicata a chi non ha fretta di abbandonare la sala. Coloro i quali attenderanno potranno gustarsi anche le ultime due scene, visibili a valle dei titoli di coda e, quindi, riservate ai veri amanti del genere. Buona visione. Ilaria Licenziato

22/11/2013

SALERNO: INIZIATIVE DI MARKETING E PROMOZIONE TURISTICA LUCI D'ARTISTA

Nel corso di una conferenza stampa convocata per il prossimo lunedì 25 novembre alle ore 11.00 presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno, il Sindaco e Vice Ministro Vincenzo De Luca illustrerà una serie d'iniziative di marketing e promozione turistica inerenti Luci d'Artista. La Redazione

26/11/2013

CAFFÈ OPERA E CDA DEL SAN CARLO

E' stato presentato ieri "Opera Cafè" : uno spazio finalmente aperto alla città ed ai suoi visitatori, italiani e stranieri affidato, dal Consiglio di Amministrazione e dalla Sovrintendenza del Teatro, alla nuova gestione, alla sapiente tradizione ed alle cure della notabile pasticceria Scaturchio. Un prestigioso caffè affacciato su piazza Trieste e Trento, nel salotto di Napoli, all'interno del nuovo foyer del San Carlo, sotto la platea, ed aperto tutto il giorno. Ecco il servizio realizzato dalla Web-TV del Comune di Napoli sull'apertura del Caffè Opera al San Carlo e sul CdA del Teatro: http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4424 La Redazione

28/11/2013

IL CONIGLIO NANO, UN PICCOLO E DOLCE AMICO.

Entrato da qualche anno nelle case di molte famiglie italiane, un po' per moda ma soprattutto per motivi affettivi, il coniglio nano puo' ritenersi senza dubbio un ospite molto gradito. Dolce, vivace e socievole è anche facilmente addomesticabile e soprattutto è semplice da gestire. Occorre pero' stare attenti e vigilare attentamente soprattutto quando lo lasciamo scorazzare per casa per evitare che possa rosicchiare fili della luce, stoffe e cartoni. Molto amato sia dai grandi che dai bambini, discende dal coniglio selvatico e quindi rientra nella famiglia dei leporidi. Le varietà in commercio sono tante ma le più conosciute sono: il coniglio nano a pelo corto (il più piccolo rappresentante della specie), che da adulto può raggiungere il peso massimo di 800-1200g, la testa di leone, di ugual misura ma cosi denominato in virtu' di una zona a pelo molto lungo intorno al collo, ed infine l'ariete, il rappresentante più grande della categoria, che da adulto raggiunge facilmente i 2 kg. Cosi come i suoi parenti roditori, possiede la peculiare caratteristica di avere una crescita continua di denti e unghie, il che lo costringe a rosicchiare tutto cio' che gli capita per tentare di consumarli. Bisogna anche essere attenti a non farlo ingrassare troppo; nonostante sia un animale erbivoro, è essenziale che la sua alimentazione sia quanto più semplice e varia possibile, costituita essenzialmente da fieno, verdure di stagione e poca frutta o naturalmente del pellets vegetale preconfezionato. Altra bizzarra abitudine che gli appartiene, che però può far arricciare il naso a chi non è avvezzo agli animali, è la ciecotrofia, ossia l'abitudine di cibarsi delle proprie feci, soprattutto durante la notte. Cio' in quanto, avendo una digestione limitata, mangiandole riesce ad integrare l'apporto proteico necessario e paradossalmente a proteggersi da alcune malattie parassitarie. Alcuni pensano che sia delicata, in realtà la sua costituzione è piuttosto robusta, ma deve comunque essere vaccinato e controllato periodicamente dal veterinario. Può vivere all'esterno perché non teme il freddo, anzi soffre molto il caldo, soprattutto le temperature estive superiori ai 30 gradi. Al proposito è fondamentale che in casa si individui una zona fresca ed appartata dove poter collocare la sua gabbia, che deve essere anche molto comoda e spaziosa. In ogni caso, si deve tener ben presente che, se si sceglie di prendere questo piccolo e grazioso animale, non è un giocattolo ma un essere vivente e devono essere rispettate le sue necessità, trattandolo quindi come un membro della famiglia a tutti gli effetti. Letizia Passantino

28/11/2013

GIOVEDÌ 28 PRESENTAZIONE MOSTRA DUETTO X NAPOLI

Giovedì 28 novembre alle ore 15,00 presso la sala Conferenze dell'Hotel Vesuvio, con la presenza del Sindaco di Napoli si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della mostra: Attersee – Nitsch "Duetto per Napoli". La mostra, coorganizzata dal Comune di Napoli e la Fondazione Morra, curata da Achille Bonito Oliva e patrocinata dall'Assessorato alla cultura della città di Vienna verrà ospitata al Castel dell'Ovo dal 1° dicembre e fino al 1° marzo 2014. Prenderanno parte all'evento oltre ai due artisti Christian Ludwig Attersee e Hermann Nitsch, l'Assessore alla cultura Nino Daniele, Giuseppe Morra per la Fondazione, Nino Di Natale e Stefan Sares. La Redazione

29/11/2013

AL CINEMA ARRIVA COLPI DI FORTUNA

E' in uscita il prossimo 19 Dicembre il nuovo film di Natale targato Neri parenti.COLPI DI FORTUNA, una commedia esilarante con Christian De Sica, Lillo e Greg, Luca e Paolo, Francesco Mandelli in uscita al cinema il 19 dicembre. Ecco in anteprima, il trailer ufficiale del film prodotto dalla FILMAURO: Mario (Luca Bizzarri) e Piero (Paolo Kessisoglu) sono due impiegati di terra di una compagnia di crociere al porto di Napoli. Sono genovesi e sognano da sempre di avere una barca tutta loro. Paolo è innamoratissimo di Barbara (Fatima Trotta), cassiera del bar-tabacchi sul piazzale del porto: non ha il coraggio di dichiararsi ma pur di vederla compra decine di pacchetti di sigarette ogni giorno... e non fuma! Quando lei viene temporaneamente spostata alla ricevitoria del Lotto, Piero non demorde e, pur di poterla guardare estasiato, gioca al Lotto anche i soldi di Mario con cui avrebbe dovuto comprare il pranzo. La sera stessa l'innamorato viene a sapere che Barbara ha un altro. Il suo mondo va in pezzi. Il giorno dopo Mario scopre al telegiornale che con la combinazione giocata dal suo amico hanno vinto 64 milioni di euro. Corre a casa di Piero e lo trova con i postumi di una sbornia epocale e di una notte turbolenta. Ma il peggio deve ancora venire: il biglietto vincente è nella giacca che Piero aveva indosso la sera precedente. Ma la giacca DOV'E'? Con Piero finalmente rinsavito e Mario notevolmente "eccitato" inizia così la rocambolesca indagine in giro per la città, che porterà i due a vivere situazioni incredibili e comicissime, per ricostruire la serata 'brava' di Piero fino all'incontro con i mitici calciatori del Napoli, Hamsik, Maggio, Insigne…. Happy ending garantito con il ritrovamento del biglietto vincente! Gabriele Brunelli (Christian De Sica) è un imprenditore tessile di successo, ma terribilmente superstizioso e terrorizzato dalla sfortuna. Sta per concludere l'affare della vita: ottenere l'esclusiva di una pregiatissima lana prodotta da capre mongole. Bernardo Fossa (Francesco Mandelli) è uno dei rari traduttori italiani dal mongolo, ma soprattutto è uno dei più grandi porta sfiga che la storia conosca! Il destino beffardo non aspetta altro che far incrociare le loro strade: lo scaramantico Brunelli ha bisogno di Bernardo lo iettatore… Ignaro delle "doti" del ragazzo lo assume per concludere l'affare…ma fin dal suo arrivo in azienda è un susseguirsi di incidenti surreali ed esilaranti. Dopo una serie di incredibili avventure (o meglio disavventure), Brunelli non ce la fa più ed esplode: Bernardo è un porta sfiga galattico e tutto quel che è andato male è colpa sua!!! Ma ancora una volta la Fortuna ci mette lo zampino…una telefonata cambierà tutto ed il colpo di una vita si rivelerà strafortunato! Felice (Lillo), ex ballerino di prima fila di Raffaella Carrà, ora fa l'insegnante di danza ….in una casa di riposo di lusso. Amato da tutti per il suo altruismo e la sua generosità, ha una famiglia numerosa con ben 4 figli di cui due adottivi. Il bilancio familiare è sempre un po' in difficoltà…quando, del tutto inaspettato arriva UN COLPO DI FORTUNA: Felice ha ricevuto un'eredità dal padre che non aveva mai conosciuto e che credeva morto da tempo. C'è però un piccolo imprevisto: il lascito in denaro è quasi inesistente ma in compenso "l'eredità" comprende anche Walter (Greg), "un fratello a sorpresa" pieno di manie, pazzie e fissazioni assurde. Inizia così una comica convivenza con il nuovo zio Walter: tutti assecondano le sue stranezze con affetto e allegria, dando vita a una lunga serie di strabilianti e divertentissime situazioni. Ma quando le cose sembrano quasi precipitare e non si riesce davvero più a capire chi sia il vero matto, Walter rivela una storia che ha dell'incredibile, talmente incredibile da essere vera e che cambierà per sempre le loro vite! Appuntamento al cinema..Buona visione a tutti. La Redazione

30/11/2013

ARRIVA IL NATALE AL CHIOSTRO DI SANTA CHIARA

Anche quest'anno, a Napoli si attende il Natale predisponendo eventi ed attività con il giusto mix di musica e tradizione. Rientra nel novero la prima edizione del "Natale al Chiostro", progetto organizzato dalla Comunità dei frati del Monastero di Santa Chiara e tendente ad esaltare le bellezze insite in una delle basiliche più ricche del napoletano, per l'importanza del vasto patrimonio storico-artistico. Mostre pittoriche e concerti renderanno l'evento ancora più interessante. In particolare ci sarà la presenza di un gruppo di zampognari che con la loro musica riporterà in essere una delle tradizione più antiche e sempre apprezzate dai napoletani. Ma canti e melodie saranno offerti anche da altri artisti e, al fianco dell'affascinante zampogna o del soave suono del violino, ci sarà spazio anche per musiche più recenti. Si diceva anche di mostre pittoriche con esposizione a cura di artisti italiani e stranieri, all'interno di un percorso tematico. Ma la ciliegina sulla torta, la merita senza dubbio il magnifico presepe vivente nel Chiostro San Francesco. In definitiva si potrà celebrare le feste in maniera serena e gioiosa, ma anche interessante dal punto di vista della cultura; i presenti avranno l'opportunità di "calarsi" nell'essenza pura della città che, anche e soprattutto nelle festività natalizie, riesce a riproporre le sue incommensurabili bellezze. E se proprio non si ha voglia di rientrare a casa troppo presto, nella giornata del 4 gennaio, il museo prolunga il suo orario di apertura, ed offre agli astanti un'alternativa in più per trascorrere la serata in compagnia

dell'arte: le visite guidate si concludono alle ore 19.00, giusto in tempo per assistere all'ultimo concerto in coda sul programma. E poi? Si finisce così? Ma no, perche' qualora la musica avesse stuzzicato l'appetito, sarà sufficiente addentrarsi nelle viuzze laterali del Monastero o ritornare nei pressi del centro della città dove ci sarà un'ampia scelta di location per effettuare una sosta a base di sfogliatella, pizza o di tante altre pietanze della tradizione partenopea. Cosa ci resta da dirvi? Ma è ovvio...Buona passeggiata e buon divertimento. Ilaria Licenziato

30/11/2013

FILM: STAI LONTANA DA ME

Il regista Alessio Maria Federici ha deciso di riprendere la trama del film francese del 2010 "Per sfortuna che ci sei", campione di incassi in patria, consentendo così agli amanti del genere, la commedia italiana, di fruire di un prodotto poco conosciuto e dunque risultato a tutti gli effetti molto originale. La pellicola nostrana ricalca per molti tratti la "cugina" francese, ma pone l'accento essenzialmente sulle peculiarità degli attori scelti che, con bravura, ironia e disinvoltura, indossano i panni dei protagonisti. Ma veniamo alla storia. Jacopo (Enrico Brignano) è un terapista di coppia veramente in gamba che riesce a comprendere e risolvere i problemi affettivi degli altri, ma non i suoi. Fin dall'adolescenza, infatti, quando si è affacciato al mondo delle prime "cotte" e delle prime emozioni, pare che su di lui si sia abbattuta una sorta di maleficio. La sua "sfortuna" migra alle ragazze delle quali si innamora, o che semplicemente decide di frequentare. Le malcapitate si trovano quindi a dover fronteggiare una catena di disavventure, di incidenti banali o pericolosi che mettono a serio rischio la loro incolumità. Chiamatela iella, iettatura, sfiga, o come più vi aggrada ma resta il fatto che lo sventurato Jacopo è una persona da evitare per le inconsapevoli donne che cadono nella sua rete. Così, lo sfortunato quarantenne si rassegna alla solitudine e anche quando incontra Sara (Ambra Angiolini), una valente e bella donna, di professione architetto, decide di continuare a vivere senza amore. Ma i due si attraggono come una calamita e percio' le conseguenze sono facilmente immaginabili; la poverina subisce una serie di imprevisti e si trova a fronteggiare sfortunate circostanze personali e lavorative che non immagina neanche lontanamente possano derivare da Jacopo. Il nostro protagonista dovrà rinunciare all'amore per sempre? Vi lasciamo volutamente senza risposta.... La parte più divertente del film è sicuramente quella relativa alle disavventure di Sara ma naturalmente tutta la pellicola, con le esilaranti battute del protagonista che aggiungono un po' di "pepe" alla commedia, manterranno viva l'attenzione degli astanti per tutta la sua durata. Non ci resta dunque che augurararVi una buona visione! Giuliana Scamardella

02/12/2013

DOMANI PRESENTAZIONE CARTELLONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI.

Domani, martedì 3 dicembre alle ore 10,30, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele e del coordinatore del festival Maurizio Del Bufalo, verrà presentato alla stampa il cartellone della Rassegna 2013 della VI Edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. La Redazione

03/12/2013

SALERNO: OTELLO DAL 6 DICEMBRE AL TEATRO GIUSEPPE VERDI

Un dicembre all'insegna della grande lirica per il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno di recente inserito nel novero dei teatri di tradizione. Duplice appuntamento con due grandi classici del melodramma: l'Otello che conclude l'omaggio a Giuseppe Verdi e la Boheme di Giacomo Puccini, una delle opere più amata dal pubblico di tutto il mondo e di tutti i tempi. Si parte il 6 dicembre con Otello. Dello spettacolo, in calce sono indicate le info inerenti al cast La trasmissione RAI "Prima della Prima" dedicata una puntata allo spettacolo che sarà trasmessa nella prossime settimane. Cast ed info generali: Otello Musica di Giuseppe Verdi Dramma lirico in quattro atti. Libretto di Arrigo Boito dal dramma omonimo di Shakespeare Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887 Venerdì 6 dicembre ore 21.00 Turno B Domenica 8 dicembre ore 18.30 Turno C Martedì 10 dicembre ore 21.00 Turno A Direttore d'Orchestra Francesco Ivan Ciampa Regia Tiziano Mancini Scene Flavio Arbetti Costumi Manuela Gasperoni Maestro del Coro delle voci bianche Silvana Noschese Light designer Marco Giusti Regista collaboratrice Cecilia Ligorio Assistente costumista Agnese Ribatti Otello Gregory Kunde Desdemona Dimitra Theodossiou Jago Renato Bruson Cassio Domenico Menini Emilia Natalia Verniol Ludovico Carlo Striuli Montano/un araldo Angelo Nardinocchi Roderigo Francesco Pittari Orchestra Filarmonica Salernitana Giuseppe Verdi Coro del Teatro dell'Opera di Salerno Coro di voci bianche del Teatro "G. Verdi" di Salerno Nuovo allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno Tutte le info su: http://www.teatroverdisalerno.it/static/default/Otello-516.aspx La Redazione

05/12/2013

TORNA IL SANTA CLAUS VILLAGE, IL MAGICO PAESE DI BABBO NATALE

Torna ricco di novità, dopo il grande successo dello scorso anno per allietare bambini, adulti ed amanti della magia del Natale. E' il "Santa Claus Village", immerso nel verde della splendida pineta del villaggio "Varca D'Oro" in località Varcaturo (Giugliano in Campania), ha aperto i battenti lo scorso 30 novembre per rimanere aperto sino al giorno dell'Epifania del 2014, ovvero il 6 gennaio. Per l'inaugurazione il villaggio apre le porte a tutta la famiglia con l'arrivo in slitta di Babbo Natale e delle sue renne. Tante le novità di quest'anno, a partire dalla presenza di 12 autentiche renne di Babbo Natale, pronte ad essere accarezzate dai bambini nella stalla del paesino natalizio. Accanto a loro anche il Castello di Santa Claus, con tanto di cambio della guardia tra gli elfi, ogni giorno alle 11.30. Ideato per intrattenere, anche per una giornata intera, i bambini e tutti gli amanti del Natale, il villaggio è stato costruito come un piccolo paese, con le case in legno tipiche della Lapponia in cui vivranno, per 38 giorni, gli Elfi e lo stesso Babbo Natale. All'ingresso c'è una slitta gigante con le renne, tutta in Led,perché le moderne luminarie agiranno da ideali riflettori sul percorso che accompagnerà i visitatori nei luoghi incantati del Natale. Nell'ufficio postale i bambini potranno scrivere la loro lettera a Babbo Natale e ritirarne la risposta, in attesa che Santa Claus esca ad ore specifiche dalla sua camera (visitabile), posizionata poco più avanti, per affacciarsi e abbracciare tutti gli ospiti. Poco distanti la Cucina di Mrs Claus dove assaggiare biscottini e cioccolata calda e l'Officina degli Elfi, dove gli aiutanti di Babbo Natale confezionano biscottini e giocattoli. Ogni bambino potrà farsi narrare, nella stanza dei racconti, storie fantastiche anche personalizzate legate al Natale. Il viale degli Elfi è pronto a inondare di sorprese, e di scherzetti, tutti gli ospiti. Nel percorso del villaggio, che dura almeno tre ore, potranno essere ammirate le casette in legno, le luci del Natale e, soprattutto, i "mercatini di Natale", dove gli espositori offriranno il meglio delle creazioni natalizie, produzioni artigianali e bancarelle con il meglio dell'enogastronomia campana. Il magico percorso condurrà gli ospiti sino all'area Polo Nord, dove è in programma il "Santa Claus Show" e il musical degli Elfi, "La Fabbrica di Santa", uno spettacolo imperniato sulla vita quotidiana degli Elfi, sulla loro fabbrica di giocattoli e sulla loro capacità di riciclare carta e plastica. Poco distante l'area Magic Show, dove ogni week end straordinari artisti di strada intratterranno tutta la famiglia con spettacoli fantastici e magici. Grandi sorprese in prossimità del Natale: dal 22 dicembre ci saranno le sculture di ghiaccio a grandezza naturale ispirate alle festività ed ammirabili nella piazza centrale del villaggio. Non è finita: tra le tante novità di quest'anno anche il "museo di Santa Claus" dove poter ammirare un presepe della tradizione realizzato interamente a mano. Ed ancora, l'"Albero delle meraviglie" dove lasciare i propri bigliettini con i desideri, balli con le canzoni del Natale sotto la neve con il "Disco Dancing sotto la neve". Per diverse ore si può evadere e tuffarsi nel magico mondo del Natale, potendo anche mangiare e addirittura dormire. Non a caso nel villaggio di Santa Claus ha corso legale il "Babbino", la banconota originale di Babbo Natale che è possibile procurarsi presso la Santa Claus Bank posta all'ingresso, vicino alla radio che inonderà di musica natalizia l'intero paesino. Chi vorrà potrà anche trascorrere diversi giorni nel villaggio, il proprio compleanno o anche il Capodanno. Tante sorprese ed iniziative speciali sono in programma per il giorno di Natale, per Capodanno e anche per la Befana, con l'aiuto delle renne e di altre novità in arrivo. Visitando il sito www.santaclausvillage.eu si può anche aderire a delle offerte esclusive per acquistare il biglietto a metà prezzo e per comitive. Un piccolo paese della Lapponia si trasferisce vicino Napoli, in riva al mare per accogliere bambini, adulti, famiglie intere e tutti coloro che amano l'atmosfera, le decorazioni e tutto ciò che è Natale e Santa Claus. PROGRAMMA APERTURE AL PUBBLICO: Sabato 7 e domenica 8 dicembre; sabato 14 e domenica 15 dicembre; sabato 21, domenica 22 e lunedi' 23 dicembre. Dal 26 dicembre al 6 gennaio il parco è aperto ogni giorno tranne il 31 dicembre e il primo gennaio. Orari di apertura: Dalle 10.00 alle 21.00 Santa Claus Village Via Orsa Maggiore, 80014 Giugliano In Campania Napoli (Pineta Varca d'Oro), uscita tangenziale Varcaturo. Per info e contatti: 081¬8678369; 081¬5092930. Sito ufficiale: www.santaclausvillage.eu; facebook/santa claus village Fonte: Santa Claus Village.

05/12/2013

NAPOLI: AL DIANA C'È FIORELLO CON PENSO CHE UN SOGNO COSI'

Intenso e toccante il monologo di Giuseppe Fiorello, in scena al Teatro Diana di Napoli, fino al 15 Dicembre. In "Penso che un sogno così" l'artista riesce ad incantare il pubblico omaggiandolo del ricordo di un grande personaggio, Domenico Modugno. Fiorello racconta di aver appreso con grande meraviglia ma con altrettanto timore, la notizia di essere stato individuato per ricordare Domenico; la paura è quella di non essere all'altezza di reinterpretare il grande artista, la cui indiscussa bravura ha senz'altro contribuito all'arricchimento del nostro panorama culturale. Modugno ha infatti lasciato un segno indelebile nel mondo della musica e non solo. Vincitore per quattro volte di Sanremo, conduttore di spettacoli Tv, attore di Cinema e Teatro, sempre all'altezza della situazione, con la sua immensa vena artistica e poliedricità. Fu il primo artista a ricevere il premio "Grammy Awards", nel 1958 con la canzone "Nel blu dipinto di Blu", ma naturalmente numerose sono le sue creazioni, che attraverso Beppe ritornano alla nostra memoria: " Donna Riccia", "Tu si na cosa grande", brani folkloristici e Rock and Roll, tanto per citarne qualcuna. Oltre al ricordo di Modugno, Fiorello narra anche particolari della sua vita e della sua infanzia. Ultimo di quattro figli, quello con meno talento, molto legato alla famiglia, in particolare al padre che descrive come un uomo sempre pronto ad ascoltarlo ed a spronarlo a seguire le proprie inclinazioni, a differenza della madre forse più restia e timorosa. Il padre era un uomo generoso, che amava la compagnia, al punto da ospitare in casa anche persone sconosciute. Si spense improvvisamente nel corso della sua festa preferita, il Carnevale, all'interno della sua automobile, lasciando un vuoto incolmabile in tutti coloro che lo avevano conosciuto ma principalmente in Beppe che, visibilmente commosso, riesce a trasferire agli spettatori analogo sentimento, pronunciando parole molto toccanti. Fiorello è sicuro che prima di morire, il padre con il sorriso sulle labbra aveva intonato una canzone di Modugno ed è proprio per tale motivo che ha inteso accettare con entusiasmo la difficile sfida del palcoscenico, poiché attraverso il ricordo di Domenico, ha potuto rendere omaggio anche a suo padre. Anna Vicario

06/12/2013

LA TORTA BIGUSTO AL GUSTO DI CREMA E CIOCCOLATA

Crema o cioccolata? Cioccolata o crema? Un bel dilemma...ed è anche un dilemma importante! Ebbene quest'oggi avrete finalmente l'occasione per sciogliere i vostri dubbi: la ricetta che stiamo per presentarvi, infatti, è per una torta davvero speciale, la torta bigusto, dal nome delle due golosità che possono essere scelte, tra le tante opzioni possibili, come farcitura. Gli ingredienti necessari, in aggiunta a quelli per la preparazione del pan di spagna, sono i seguenti: - panna da montare - riccioli di cioccolato bianco e nero - crema al cioccolato - crema pasticcera o crema chantilly - acqua - zucchero - un po'di liquore Dopo aver preparato il pan di spagna (delizia di cui abbiamo già scritto nel recente passato), lasciamolo raffreddare e nel frattempo dedichiamoci alla farcitura: in due pentolini ben distinti mescoliamo a fuoco lento gli elementi per la crema pasticcera e la crema al cioccolato…ma facciamo attenzione quando ci accingiamo ad assaggiare, perché basta una piccola distrazione e si rischia di scambiare i rispettivi cucchiai...Sarebbe un disastro! A questo punto, quando le farciture sanno completate, mettiamo a bollire un po' di acqua e zucchero e non appena quest'ultimo si sarà diluito, e si sarà raggiunta la temperatura di ebollizione, spegniamo il fuoco e aggiungiamo qualche goccia di liquore. Bene, adesso torniamo dal nostro caro pan di spagna, elemento essenziale del dolce: tagliamolo in due parti, e bagniamo la parte inferiore con l'acqua che abbiamo preparato, in maniera tale che possa diventare più morbido e sarà più delizioso da gustare. Aggiungiamo le creme e, dividendo la torta in due parti, le spalmiamo con una spatola od un coltello liscio da una parte e dall'altra. Chiudiamo il tutto, ponendo lo strato di pan di spagna mancante e la bagna che ci è rimasta. Lasciamo riposare in frigorifero: quando il pan di spagna sarà diventato più compatto e la bagna si sarà assorbita, procediamo a montare la panna e a coprire tutta la torta. Non ci rimane altro da fare che cospargere la torta con i riccioli di cioccolata bianchi e neri: potete disporli seguendo le linee dei due gusti, in modo da non confondervi durante il taglio delle fette, oppure, se siete in vena di giochi, potete creare altre fantasie o invertirne l'ordine per sorprendere i vostri ospiti. Vi consigliamo di porre un fiorellino di caramella al centro del piatto, il gusto del colore mescolato alla golosità più semplice. Tuttavia, dobbiamo informarvi che la torta bigusto ha in se stessa un difetto: è così buona che alla fine entrambi i gusti spariscono in un istante… perciò vi salutiamo, non vorremo perdere l'ultima fetta… alla prossima torta amici! Ilaria Licenziato

08/12/2013

AL CINEMA ARRIVA COLPI DI FORTUNA

E' in uscita il prossimo 19 Dicembre il nuovo film di Natale targato Neri parenti.COLPI DI FORTUNA, una commedia esilarante con Christian De Sica, Lillo e Greg, Luca e Paolo, Francesco Mandelli. Ecco in anteprima, il trailer ufficiale del film prodotto dalla Aurelio e Luigi De Laurentiis e distribuito da FILMAURO: Mario (Luca Bizzarri) e Piero (Paolo Kessisoglu) sono due impiegati di terra di una compagnia di crociere al porto di Napoli. Sono genovesi e sognano da sempre di avere una barca tutta loro. Paolo è innamoratissimo di Barbara (Fatima Trotta), cassiera del bar-tabacchi sul piazzale del porto: non ha il coraggio di dichiararsi ma pur di vederla compra decine di pacchetti di sigarette ogni giorno... e non fuma! Quando lei viene temporaneamente spostata alla ricevitoria del Lotto, Piero non demorde e, pur di poterla guardare estasiato, gioca al Lotto anche i soldi di Mario con cui avrebbe dovuto comprare il pranzo. La sera stessa l'innamorato viene a sapere che Barbara ha un altro. Il suo mondo va in pezzi. Il giorno dopo Mario scopre al telegiornale che con la combinazione giocata dal suo amico hanno vinto 64 milioni di euro. Corre a casa di Piero e lo trova con i postumi di una sbornia epocale e di una notte turbolenta. Ma il peggio deve ancora venire: il biglietto vincente è nella giacca che Piero aveva indosso la sera precedente. Ma la giacca DOV'E'? Con Piero finalmente rinsavito e Mario notevolmente "eccitato" inizia così la rocambolesca indagine in giro per la città, che porterà i due a vivere situazioni incredibili e comicissime, per ricostruire la serata 'brava' di Piero fino all'incontro con i mitici calciatori del Napoli, Hamsik, Maggio, Insigne…. Happy ending garantito con il ritrovamento del biglietto vincente! Gabriele Brunelli (Christian De Sica) è un imprenditore tessile di successo, ma terribilmente superstizioso e terrorizzato dalla sfortuna. Sta per concludere l'affare della vita: ottenere l'esclusiva di una pregiatissima lana prodotta da capre mongole. Bernardo Fossa (Francesco Mandelli) è uno dei rari traduttori italiani dal mongolo, ma soprattutto è uno dei più grandi porta sfiga che la storia conosca! Il destino beffardo non aspetta altro che far incrociare le loro strade: lo scaramantico Brunelli ha bisogno di Bernardo lo iettatore… Ignaro delle "doti" del ragazzo lo assume per concludere l'affare…ma fin dal suo arrivo in azienda è un susseguirsi di incidenti surreali ed esilaranti. Dopo una serie di incredibili avventure (o meglio disavventure), Brunelli non ce la fa più ed esplode: Bernardo è un porta sfiga galattico e tutto quel che è andato male è colpa sua!!! Ma ancora una volta la Fortuna ci mette lo zampino…una telefonata cambierà tutto ed il colpo di una vita si rivelerà strafortunato! Felice (Lillo), ex ballerino di prima fila di Raffaella Carrà, ora fa l'insegnante di danza ….in una casa di riposo di lusso. Amato da tutti per il suo altruismo e la sua generosità, ha una famiglia numerosa con ben 4 figli di cui due adottivi. Il bilancio familiare è sempre un po' in difficoltà…quando, del tutto inaspettato arriva UN COLPO DI FORTUNA: Felice ha ricevuto un'eredità dal padre che non aveva mai conosciuto e che credeva morto da tempo. C'è però un piccolo imprevisto: il lascito in denaro è quasi inesistente ma in compenso "l'eredità" comprende anche Walter (Greg), "un fratello a sorpresa" pieno di manie, pazzie e fissazioni assurde. Inizia così una comica convivenza con il nuovo zio Walter: tutti assecondano le sue stranezze con affetto e allegria, dando vita a una lunga serie di strabilianti e divertentissime situazioni. Ma quando le cose sembrano quasi precipitare e non si riesce davvero più a capire chi sia il vero matto, Walter rivela una storia che ha dell'incredibile, talmente incredibile da essere vera e che cambierà per sempre le loro vite! Appuntamento al cinema..Buona visione a tutti. La Redazione

08/12/2013

L'ASINELLO, UN ANIMALE INTELLIGENTE E GENEROSO.

L'asino è un mammifero della famiglia degli equidi, che a prima vista differisce dal cavallo per il fatto di essere dotato di orecchie lunghe e pelose all'interno, lo zoccolo alto, la criniera breve e la coda con crini solo nella porzione terminale. Il suo mantello presenta poche variazioni di colore, essendo solitamente grigio, marrone o bianchiccio. Per tradizione si ritiene, non a torto, che trattasi di un animale testardo ma è anche coraggioso e, soprattutto, molto intelligente e coraggioso, in possesso altresì di un'eccellente memoria, con l'udito e la vista particolarmente sviluppati. Il suo addomesticamento è sicuramente antecedente a quello del cavallo, anzi alcuni antichi popoli orientali lo consideravano un animale di gran pregio, utilizzandolo anche nelle spedizioni militari. Geograficamente non è presente in zone nelle quali le condizioni climatiche sono particolarmente rigide, poiché soffre il freddo. In forma selvatica, lo ritroviamo in regioni desertiche e steppose, mentre fra le razze maggiormente allevate si citano, a scopo esemplificativo e non esaustivo, quella dei Pirenei, del Portogallo, della Sicilia, della Sardegna, di Pantelleria, della Grecia, della Turchia e molte altre appartenenti all'Africa settentrionale. Storicamente, l'asino era ben conosciuto anche dagli Ebrei e spesso è menzionato nella Bibbia. Infatti l'asina di Balaam parlò per ispirazione divina e Gesù fece la sua entrata trionfale in Gerusalemme proprio in groppa ad un'asina. Invece, particolare curioso, è che nel Vangelo non si parli mai di animali nei pressi della mangiatoia, ove è riposto il Bambino Gesù; tuttavia illustri teologi non escludono che essi vi possano essere stati. Richiamando il Vecchio Testamento, si narra che il Profeta Isaia li definisca come "Il bue che conosce il suo padrone e l'asino come la sua greppia", facendo presumibilmente intendere che gli animali presepiali possano rappresentare il buono ed il cattivo dell'indole umana. Successivamente, nell'iconografia cristiana l'asino fu largamente utilizzato come simbolo di sobrietà ed umiltà. Al giorno d'oggi viene utilizzato come animale da tiro, da basto e da sella, ma ancora più importante è il suo utilizzo come onoterapia (dal greco onos = asino), ossia nella pet therapy, in quanto la sua dolcezza, pazienza e socievolezza lo rendono particolarmente utile nel supporto alla riabilitazione psico-fisica. Letizia Passantino

11/12/2013

DOMANI PRESENTAZIONE "NOTTE D'ARTE. LA CULTURA DELLE DIFFERENZE"

Domani, giovedì 12 dicembre alle ore 12.00 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris verrà presentata alla stampa la 2° edizione: "Notte d'arte. La cultura delle differenze" Interverranno l'assessore alla cultura Nino Daniele, il Presidente della 2°Municipalità Francesco Chirico ed in rappresentanza della comunità africana, Ibrahim Dabro. La Redazione

11/12/2013

DOMANI NELLA GALLERIA PRINCIPE DI NAPOLI - NATALE A NAPOLI: COMMON GALLERY

Domani, giovedì 12 dicembre, a partire dalle ore 15.00, presso la Galleria Principe di Napoli, alla presenza degli Assessori alla Cultura ed ai Giovani Nino Daniele ed Alessandra Clemente, verrà presentata alla stampa l'iniziativa: "Natale a Napoli: Common gallery" Durante l'evento saranno presentati il progetto "Common Gallery" promosso dall'Assessorato ai Giovani in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti, l'Università Federico II, il Conservatorio S. Pietro a Majella, il Museo Archeologico Nazionale e l' ANPI e la campagna di comunicazione "Natale a Napoli 2013", realizzata dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Napoli. La Redazione

12/12/2013

NAPOLI: AL VIA LA PRIMA EDIZIONE DI SMAU

E' stata inaugurata oggi presso il padiglione 6 della Mostra d'Oltremare la prima edizione di Smau Napoli sulle ultime novità tecnologiche per le imprese e le pubbliche amministrazioni. Nell'area espositiva sono in mostra 90 realtà. L'area denominata Campania Next, realizzata in collaborazione con la Regione Campania, ospita le innovazioni di oltre 25 centri di ricerca e acceleratori d'innovazione, 15 startup e dei principali distretti e aggregati (laboratori pubblico-privati) della regione. L'elenco dei progetti presentati spazia in diversi settori strategici del territorio regionale: edilizia sostenibile, aerospazio, trasporti, scienze della salute ed energia. Tra gli altri, abitazioni che consumano meno energia e che resistono ai terremoti, infrastrutture che vivono più a lungo di fronte alla corrosione in ambienti marini e terrestri, beni culturali e centri storici messi in sicurezza con metodi e materiali innovativi, aerei più confortevoli e più sicuri, dotati di un carrello per l'atterraggio intelligente e nuovi radar per il monitoraggio ambientale capaci di elabore dati in tempo reale. Ci sono anche il monitoraggio delle acque marine attraverso una piattaforma tecnologica che valuta contemporaneamente parametri chimici, fisici e ambientali e la coltivazione ecocompatibile, l'utilizzo di nuovi enzimi/biocatalizzatori adatti a un impiego industriale per la conversione delle biomasse e per la produzione di nuovi biomateriali e biofuels. Ed ancora alta tecnologia applicata ai sistemi portuali ed ai trasporti, come le tecnologie per scambi di merci più sicure nel corridoio stradale tra il porto di Salerno e di Nola ed il monitoraggio da remoto dell'infrastruttura ferroviaria. I progetti sono realizzati dai Distretti ad alta tecnologia e dagli aggregati della Regione Campania tra cui il Distretto Aerospaziale Campano "D.A.C.", il Distretto Tecnologico sulle costruzioni per l'edilizia sostenibile "STRESS", il Distretto ad Alta Tecnologia Trasporti e Logistica "DATTILO", il Distretto ad Alta Tecnologia per l'Energia "SMART POWER SYSTEM", il Distretto per le Biotecnologie, Campania Bioscience, MAR.TE, RITAM, Top-In e Biochamp. Oggi sono stati consegnati il Premio Cluster "Best in Show" dedicato ai laboratori e centri di ricerca appartenenti ai distretti e agli aggregati della Regione, e il Premio Innovazione ICT Campania rivolto alle aziende che hanno saputo rinnovarsi e competere sul mercato con le tecnologie digitali. Sono intervenuti il vicepresidente della Regione Campania con delega alla Ricerca Guido Trombetti, l'amministratore delegato SMAU Pierantonio Macola e il presidente della Camera di Commercio Maurizio Maddaloni. "Smau - ha detto Guido Trombetti - rappresenta una importante occasione per fare matching e per valorizzare la grande qualità e il grande patrimonio di competenze che la Campania possiede. "Entro 30 giorni saranno pubblicati tre nuovi bandi destinati al sistema dell'innovazione della Regione Campania per un valore, complessivamente, di circa 100 milioni di euro. Un bando, denominato <Sportello innovazione> del valore di 75 milioni di euro, è destinato alle piccole e medie imprese. Gli altri due bandi sono destinati alle azioni di sistema per Distretti ed Aggregati e mettono a disposizione 25 milioni di euro. "Si tratta di nuove opportunità per lo sviluppo del territorio e soprattutto per consolidare e rafforzare gli investimenti nel settore ricerca e innovazione dove la Campania possiede numerose eccellenze, molte delle quali sono oggi in mostra a SMAU, e che devono farsi conoscere sui mercati nazionali e internazionali. Mai come oggi il nostro sistema di ricerca è pronto a fare un ulteriore salto di qualità", ha concluso Trombetti. Domani, all'interno della giornata conclusiva di SMAU, si terrà l'evento annuale del Por Campania Fesr 2007/2013, promosso dall'Autorità di Gestione. Al centro del confronto tra i rappresentanti delle istituzioni e della ricerca, i temi dello sviluppo e dell'innovazione sul territorio regionale e un focus sulla nuova programmazione dei fondi strutturali verso Horizon 2020. Interverrà il presidente della Regione Campania Stefano Caldoro. Ufficio Stampa Giunta Regionale della Campania

12/12/2013

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA ANGELI AL DUOMO- NATALE 2013

Domani, Venerdì 13 dicembre alle ore 11, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà la Conferenza Stampa "ANGELI AL DUOMO - Natale 2013: Proiezioni luminose di angeli, concerti, mostre, spettacoli e aperitivi in via Duomo, la Via dei Musei". Saranno presenti l'assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, l'Assessore al Commercio Enrico Panini, Padre Enzo Papa, parroco della Cattedrale e Francesco Andoli referente dei commercianti di via Duomo. La Redazione

13/12/2013

LE NOTE DEGLI ANGELI, LUNEDI' CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE EVENTO

Si terrà lunedì 16, con inizio alle 11,30 presso la sala giunta a palazzo Santa Lucia la conferenza stampa di presentazione dell'evento "Le note degli angeli". Il concerto sarà registrato nel Duomo di Nola ed andrà in onda sulla Rai e su TV 2000 durante le festività natalizie. Interverranno l'assessore regionale al Turismo Pasquale Sommese, il sindaco di Nola e l'assessore ai Beni culturali Geremia Biancardi e Cinzia Trinchese, i presentatori tv Maddalena Corvaglia e Enzo Palumbo, il vicario diocesano don Lino D'Onofrio. La Redazione

14/12/2013

LA TORTA CHEESECAKE, BUONA PER TUTTI I PALATI..

La gustosa cheesecake è ritenuta una tipica torta americana ma non tutti sono a conoscenza del fatto che in realtà nacque in Grecia e veniva offerta agli atleti al termine delle competizioni. E' da ascrivere ai Romani il merito di averla diffusa in tutta Europa e poi, di li' è iniziato un lungo percorso, che l'ha condotta fin negli States. Semplice e veloce da preparare, consente anche ai cuochi inesperti di rilassarsi in cucina tra i fornelli ottenendo un ottimo risultato e aggiungendo un tocco personale alla propria opera. Si, perche' di opera trattasi…. Infatti la varietà degli ingredienti con i quali la si puo' preparare è veramente ampia: biscotti bagnati nel caffè o sbriciolati, ricotta o formaggio spalmabile, cioccolato fondente o sciolto o ancora marmellata. Noi, per comodità e, anche per gusto, vi proponiamo la nostra versione e vi garantiamo che non ve ne pentirete! Passiamo subito agli ingredienti per una torta sufficiente per 8/10 persone: 15 biscotti secchi 200 gr di burro 250 gr di ricotta non salata 150 gr di zucchero 1 bustina di vanillina 2 uova cioccolato spalmabile q.b. e 100 gr di cioccolato fondente Preparazione: Per formare "la base", bisogna prima di tutto tritare i biscotti e adagiarli in una tortiera, preferibilmente con la cerniera, che vi permetterà di liberare la torta e servirla nel ruoto stesso,o un ruoto normale. Nel frattempo sciogliete il burro: una volta fuso versatelo nei biscotti e riponete la terrina nel freezer all'incirca per una mezzora, al fine di far completare il processo di solidificazione. Nell'attesa, prendete un recipiente e frantumate la ricotta; aggiungete lo zucchero, la vanillina ed i tuorli delle uova, amalgamando il tutto. Poi aggiungete l'albume. Bene, siamo a buon punto. Trascorsa la mezzora, riprendete la base dal freezer e versate la crema che si è formata. Infornate a 180 gradi per un'ora. Controllate che sia dorata, quasi bruciacchiata tutta intorno e quindi estraetela dal forno. Mentre aspettate che si raffreddi un po', sciogliete il cioccolato a bagnomaria e mischiatelo con altro cioccolato o marmellata, secondo i gusti personali. Finalmente potete versare questo miscuglio delizioso sulla torta e riporlo in freezer per farla solidificare. Mi raccomando non dimenticate una buona tazzina di caffè quando la servite! Buon dolce a tutti! Giuliana Scamardella

15/12/2013

LA GRANDE MAGIA, AL TEATRO SAN FERDINANDO DI NAPOLI

Il teatro S.Ferdinando, da sempre nel cuore dei napoletani, si annovera certamente tra gli edifici di valore storico più importanti della città e, scusate il gioco di parole, diventa "teatro" di un'altra importante ed interessante iniziativa: "La grande Magia", promosso, nella sua seconda edizione, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli insieme con la Fondazione Eduardo De Filippo. E' un progetto che si articola in una serie di atelier territoriali, con la finalità di promuovere la partecipazione delle comunità locali alle tematiche del sogno, dell'immaginazione proprie del mondo teatrale, da sempre affascinante e coinvolgente. Il teatro viene presentato in una veste diversa, che pone l'accento sull'aspetto "emotivo", dove è possibile esprimere l'individualità di ciascuno, pur all'insegna della condivisione. Sono stati previsti laboratori teatrali ed inoltre saranno organizzati alcuni itinerari specifici per giovani scolaresche e famiglie. Fino al 22 dicembre, le giornate di mercoledì saranno dedicate ai più piccoli, i quali con giochi, cambi di parole e letture potranno divertirsi in compagnia, partecipando in prima persona alle storie narrate e custodite da sempre dal teatro S. Ferdinando. Tuttavia, ciò che maggiormente colpisce sono gli appuntamenti rivolti alle donne: quest'anno infatti, nuovi laboratori, approfondiranno temi vicini alla quotidianità, con riferimenti al passato e al presente. Prendendo spunto da racconti e testi scritti, la figura femminile verrà posta al centro dell'attenzione, quale assoluta protagonista. L'evento rappresenta un'altra bella opportunità per avvicinare i giovani alla magia del teatro, una scuola di vita che ti fa conoscere l'emozione che si prova nel calpestare le "tavole" del palcoscenico, l'attesa e le ansie che avvolgono gli artisti prima di entarre in scena. Sensazioni autentiche, che entrano nell'anima e nella mente che, una volta assaporate, non si dimenticano più. Ilaria Licenziato

16/12/2013

GRANO CON SALCICCIA E FUNGHI, UN PIATTO SEMPLICE E GUSTOSO.

Il grano è un cereale antichissimo, originario della "Mezzaluna fertile" un'area di terreno situata fra i fiumi Tigri ed Eufrate ed oggi è conosciuto, consumato e coltivato in tutto il mondo. Per quanto attiene all'alimentazione umana, ne esistono fondamentalmente due varietà: il grano duro ed il grano tenero: il primo predilige un clima temperato e caldo, il secondo uno più rigido. La Puglia, in particolare la provincia di Foggia, è una delle regioni italiane maggiormente produttrici, tanto che viene considerata "il granaio d'Italia". Esso viene utilizzato, sia come farina che nella sua struttura originaria, per la preparazione di numerosi piatti, molti dei quali risentono dell'influenza greco-albanese. Tradizionalmente la sua preparazione è lunga e difficile perche' deve essere prima un po' bagnato e pestato più volte con un grosso pestello di legno di ulivo, in dialetto si dice che "lu cranu stumpatu co u magghjule", in un mortaio di pietra, poi messo al sole ad asciugare ed infine passato al setaccio, di nuovo bagnato, quindi ancora asciugato per essere conservato. Ovviamente in commercio esiste anche del grano già pestato e confezionato in comodi sacchetti, ma gli anziani cuochi pugliesi ci assicurano che la raffinata squisitezza ed il profumo sprigionato dai chicchi trattati con il metodo tradizionale sono davvero impareggiabili. La ricetta che sto per proporvi è tipicamente invernale, praticamente perfetta per nutrirci e riscaldarci in questo freddo periodo, considerando che il pregiato chicco si sposa benissimo con la salciccia ed i funghi. Ingredienti per 4 persone 400g di grano 500g di funghi porcini 500g di salciccia fresca, preferibilmente di maiale Uno spicchio d'aglio un quarto di cipolla 4-5 pomodorini ciliegina 1/4 di bicchiere di vino rosso prezzemolo olio (e olio santo) sale Mettere in una padella con poco olio, l'aglio tritato ed i funghi puliti e tagliati, cuocere per 15 minuti circa. In un'altra padella fate rosolare la cipolla tagliata a fettine sottili con i pomodorini e la salsiccia a piccoli pezzetti, sfumando del vino rosso. Prima di procedere alla cottura del grano, è necessario rimetterlo in acqua e tenervelo per almeno 48 ore a bagno, cambiando l'acqua più volte, quindi metterlo in una pentola e cuocerlo in acqua per un'ora e mezza, senza mescolare. A cottura ultimata, scolatelo e unitelo al contenuto delle due padelle, amalgamando il tutto con del prezzemolo tritato e se vi aggrada, prima di servire, aggiungete del formaggio grattugiato e dell'olio santo. Buon pranzo e appuntamento alla prossima ricetta. Letizia Passantino

16/12/2013

COLPI DI FORTUNA: LE INTERVISTE DI GINADO NEWS MAGAZINE

Questa mattina all'Hotel Vesuvio è stato presentato il nuovo film di Natale: "Colpi di Fortuna". Presente tutto il cast del film insieme al Presidente Aurelio De Laurentiis e Luigi De Laurentiis, produttori del film con la regia di Neri Parenti. Ecco le interviste realizzate dalla redazione di Ginado News Magazine da Antonello Giannetti con Fatima Trotta, Lillo&Greg e con il Presidente Aurelio De Laurentiis. Interviste di Antonello Giannetti - Servizio a cura di Roberto Sica

16/12/2013

DE LAURENTIIS: AUGURO 'COLPI DI FORTUNA' A NOI NAPOLETANI

"Auguro tanti 'Colpi di Fortuna' a noi napoletani". Aurelio De Laurentiis ha presentato all'Hotel Vesuvio di Napoli il nuovo film di Natale prodotto dalla Filmauro: "Colpi di Fortuna" che uscirà in tutte le sale il 19 dicembre. Al suo fianco Luigi De Laurentiis e l'intero cast della pellicola: Christian De Sica, Lillo e Greg, Luca e Paolo, Francesco Mandelli e Fatima Trotta. "Quest'anno festeggiamo il trententesimo anniversario dei film di Natale - ha detto De Laurentiis - e siamo lieti di farlo con questo lavoro che è ispirato alla buona sorte e che racconta in maniera leggera, brillante ma anche profonda i vezzi e le trasformazioni del nostro Paese" "Riuscire a far ridere è il lavoro più difficile del mondo e noi siamo lieti di riuscirci da trent'anni a questa parte. Da tempo avrei potuto andare in America e produrre film lì, dove l'industria cinematografica è più prolifica e tutelata, ma sono innamorato dell'Italia e di Napoli. Per questo in questa occasione celebrativa ho voluto che la squadra partecipasse al film". Il Presidente racconta qualche aneddoto legato alle riprese sul set con i calciatori. "Il montaggio della pellicola era già praticamente in lavorazione ma abbiamo dovuto posporre le scene riguardanti i giocatori in una settimana di agosto, e considerati i tanti impegni che hanno le squadre di calcio non è stato facile. Abbiamo trasferito un set a Castelvolturno ma devo dire che abbiamo tarscorso momenti bellissimi e divertentissimi con i ragazzi. loro stessi sono stati entusiasti di girare le scene , si sono comportati da attori consumati e vi anticipo che il risultato finale è assolutamente esilarante". Anche Luigi De Laurentiis, dal canto suo, ha illustrato le peculiarità del nuovo film con una dedica particolare: "Io ho ereditato l'amore per il cinema da mio padre e mio nonno, ed in questa occasione del 30esimo anniversario sono lieto e fiero di poter proseguire una grande passione e tradizione familiare". "Colpi di Fortuna è una pellicola ad episodi che contiene tre film in uno, con sceneggiature e soggetti diversi ma con un filo conduttore unico e brillante che racconta in maniera divertente vicissitudini legate alla fortuna. Tra i protagonisti ci sono anche i calciatori e devo dire che sono rimasto particolarmente cxolpito da Hamsik che ha recitato perfettamente in italiano un ruolo ironico e spassoso". Il Presidente De Laurentiis, a margine della presentazione, ha poi toccato l'argomento calcio dopo il bel successo del con l'Inter ma soprattutto in ottica globale in riferimento al progetto azzurro... "Nel calcio io non penso all'oggi ma al domani. E la nostra certezza per presente e futuro si chiama Benitez. Con Rafa abbiamo avviato un progetto che sarà infinito. Per noi conta essere stabilmente a grandi livelli sia in Italia che sul palcoscenico internazionale". "Benitez è un gran professionista, un tecnico eccellente ed una persona splendida. Con lui abbiamo trovato serenità, progettualità, affidabilità, gioco e spettacolo. Sono fiero del nostro percorso ed il connubio De Laurentiis-Benitez durerà nel tempo. Rafa è una certezza per il Napoli e per il calcio mondiale". "Ai napoletani dico, pertanto, di sorridere e di avere fiducia. State tranquilli e godetevi questa squadra che crescerà e diventerà sempre più competitiva e forte negli anni. Noi crediamo nei "colpi di fortuna", ma soprattutto crediamo nella capacità di sapersi creare la propria sorte attraverso il lavoro e una organizzazione seria e concreta" Fonte: SSC Napoli

16/12/2013

LE NOTE DEGLI ANGELI, SOMMESE: STRAORDINARIA VETRINA PER NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE

E' stato presentato oggi in sala giunta "Le note degli angeli", il programma diretto da Enzo Caccamo che andrà in onda domenica 22 in prima serata in tutto il mondo su RAI ITALIA e lunedì 23 alle ore 20.30 su TV 2000. Sulla Rai condurranno Massimo Giletti e Maddalena Corvaglia. La stessa Corvaglia sarà affiancata da Enzo Palumbo su TV 2000, sul canale 28 del digitale terrestre e sul canale 138 di Sky. "Questo programma – ha detto l'assessore al Turismo della Regione Campania Pasquale Sommese - rappresenta una straordinaria vetrina, nazionale ed internazionale, che mette in mostra il nostro patrimonio storico-culturale. E' un caso questo dove il turismo culturale diventa tuttuno con quello dai contenuti religiosi. "I luoghi che faranno da scenario naturale allo spettacolo, il Duomo di Nola e Pietrelcina, rappresentano sicuramente quelli dove è più sentito il senso del sacro che caratterizza i nostri territori e le nostre genti. A Nola fu composto ed eseguito per la prima volta il canto natalizio per eccellenza, "Tu scendi dalle stelle" e qui San Paolino diede prova ed esempio di un cristianesimo umile e autentico. Pietrelcina è invece il paese natio di San Pio e da qui è partito il frate per quel suo percorso di vita spirituale che tutti conosciamo", ha concluso Sommese. Il programma vede la partecipazione di Paolo Conticini, Clizia Fornasier, Massimo Ranieri, Fausto Leali, Silvia Salemi, Frate Alessandro, Antonio Maggio, Antonino, Piero Mazzocchetti, Manuela Villa, Elhaida Dani. Massimo Ranieri aprirà la serata con "Tu scendi dalle stelle", canto scritto nel 1754 da Sant' Alfonso Maria de Liguori, proprio a Nola città che ospita l'evento televisivo. Il cantante napoletano, oltre a un medley di alcuni dei suoi più grandi successi, eseguirà anche "Quanno nascette ninno" e racconterà ai conduttori il suo Natale. Fausto Leali proporrà "A chi" e "Angeli negri", Antonio Maggio "Sotto la neve", Antonino "Halleluja", Piero Mazzocchetti ed Emanuela Villa "Un amore così grande", Frate Alessandro "Adeste Fidelis", Elhaida Dani "Adagio", Silvia Salemi "Silent Night". Tutti i brani in scaletta saranno accompagnati dall'orchestra I Suoni del Sud diretta dal M° Alterisio Paoletti. L'attore Paolo Conticini leggerà un passo tratto da uno scritto di San Paolino, e canterà "White Christmas", Clizia Fornasier si dedicherà alla lettura di alcuni testi sacri. Ci sarà una testimonianza del vescovo di Nola Beniamino De Palma su Papa Francesco, "Un Uomo tra la Gente". Frate Alessandro Brustenghi, "la voce di Assisi", parlerà del Natale e del canto "Tu scendi dalle stelle". Mons. Pasquale D'Onofrio tratterà del culto della Festa dei Gigli della città di Nola e la devozione a San Paolino. Infine, Violetta Manganiello racconterà la storia di don Arturo D'Onofrio, fondatore dei Missionari della Divina Redenzione e del Santuario della Madonna del Carpinello a Visciano. "Cominciamo finalmente – ha detto il sindaco di Nola Geremia Biancardi - a fare promozione del nostro territorio. Siamo doppiamente felici anche per il recente riconoscimento UNESCO e ringrazio la giunta Caldoro per aver posto grande attenzione per il nolano per anni mai adeguatamente valorizzato. Noi abbiamo tante bellezze in un fazzoletto, un grande patrimonio materiale e immateriale che può rappresentare la definitiva crescita di Nola e dell'intera area vesuviana." "Abbiamo dei beni che vanno ancora di più valorizzati – ha sottolineato il vicario generale della diocesi di Nola don Lino D'Onofrio - e lo sforzo di tutti noi, chiesa, istituzioni e società civile, deve seguire un'unica strada. Accogliamo con grande piacere iniziative come queste che mettono insieme musica e sociale e danno luce al nostro territorio." "Sono molto contenta – ha aggiunto Maddalena Corvaglia - di condurre questo grande evento perché è una manifestazione che porta con sé un importante messaggio sociale. C'è aria di festa e di felicità e

speriamo attraverso questa kermesse di dare il giusto rilievo a questo incantevole territorio." "Comunichiamo attraverso questo varietà – ha detto il direttore artistico Vincenzo Palumbo - un grande messaggio sociale. Un contenitore di tematiche importanti, non c'è solo musica ma anche cultura e religione. Proprio per i suoi contenuti di grande valore sociale l'evento sarà trasmesso sulla tv ufficiale della CEI ." La Redazione

17/12/2013

GIFFONI EXPERIENCE, DOMANI CONFERENZA STAMPA A ROMA

Si terrà domani, mercoledì 18 alle ore 11 presso la sede della Regione Campania a Roma, la conferenza stampa sui risultati 2013 del Giffoni Experience e sulle anticipazioni del programma della 44esima edizione, che si terrà dal 18 al 27 luglio. Interverranno l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia, il direttore artistico e il presidente del Giffoni Experience, rispettivamente Claudio Gubitosi e Pietro Rinaldi. La Redazione

18/12/2013

NAPOLI: DOMANI AL PAN NASCE LA COLLABORAZIONE TRA IL PAN ED CAM

Si inaugura la collaborazione tra il Pan | Palazzo delle Arti di Napoli e il CAM | Contemporary Art Museum di Casoria, Insieme per promuovere l'Arte contemporanea, come suggerisce l'acronimo individuato per la cooperazione tra le due istituzioni. A promuoverla è l'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele che, domani alle ore 18.00 presso il Pan, con Antonio Manfredi, direttore del CAM, e con il pittore napoletano Elio Waschimps, promotore dell'iniziativa, presenterà il progetto CAM Art Box. Questo primo appuntamento è dedicato alla didattica per la comprensione del linguaggio contemporaneo dell'arte attraverso l'immaginario collettivo. La Redazione

18/12/2013

EVENTI NATALIZI NELLA GALLERIA PRINCIPE DI NAPOLI

E' entrata nel vivo la rassegna di eventi natalizi promossa dall'Assessorato ai Giovani nella esclusiva cornice della Galleria Principe di Napoli, Natale a Napoli: "Common Gallery", che nei prossimi giorni propone una serie di iniziative all'insegna della tradizione natalizia napoletana interpretati in chiave "giovane". Si comincia il 21 dicembre dalle ore 11,00 alle 12,30 con una rappresentazione teatrale dal titolo "Il mago dell'aria e il baraccone delle ombre" ispirato ad un famoso testo di Antonio Petito, per proseguire nel pomeriggio, dalle 17,30 alle 18,30, con uno spettacolo sulla storia della tradizione presepiale a Napoli. Il 22 dicembre è la volta di "Show Christmas", che dalle 10,00 alle 16,00 propone uno spettacolo di cabaret, intrattenimento e moda, a seguire la rassegna "Sportivamente insieme a Natale" con balli e karate a cura dell'Associazione Arcobaleno. Il 28 dicembre sarà all'insegna della musica, con un concerto di musica napoletana dalle 11,00 alle 13,00. La Redazione

19/12/2013

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO I RISULTATI DEL PROGETTO: DONNE E SCIENZA

Domani, venerdì 20 dicembre alle ore 10,00 nell'antisala dei Baroni al Maschio Angioino, alla presenza dell'Assessore alle attività produttive Enrico Panini verranno illustrati i risultati del progetto "DONNE E SCIENZA" 11 mesi di lavoro dove si sono realizzati 7 percorsi formativi, oltre 140 diplomate e laureate formate su profili professionali innovativi, 40 seminari di sensibilizzazione realizzati nelle scuole di Napoli e provincia, 240 ore di counseling erogato a supporto di startup imprenditoriali e un catalogo digitale delle donne di scienza che raccoglie già circa 350 talenti femminili della scienza. Questi sono solo alcuni dei numeri del progetto. Altri verranno forniti dai Responsabili del progetto delle due società attuatrici GRUPPO MOCCIA e PROTOMGROUP. Ad arricchire ulteriormente il programma della mattinata, la testimonianza diretta delle molteplici protagoniste: ricercatrici, docenti, studentesse, imprenditrici, dirigenti scolastiche e altre professioniste impegnate sul tema delle pari opportunità. Interverranno: • Francesca Liani – Direzione Progetti GRUPPO MOCCIA SpA • Alfonso Maffeo – Amministratore Unico GRUPPO MOCCIA SpA • Giuseppe Ciociola – Direttore attività formative PROTOMGROUP SpA • Alfonso Satta – Coordinatore attività formative PROTOMGROUP SpA Testimonianze · Laura Marino, Filomena Larotonda, Bernardo Pirozzi, Francesca Saccenti · Annunziata Campolattano - Vice Presidente Commissione Nazionale Pari Opportunità · Cinzia Cristina De Monte - Tilab Napoli, Diversity Management Telecom Italia · Ilenia Picardi - Project manager progetto GENOVATE Università di Napoli Federico II · Allieve dei corsi Al termine, saranno consegnati gli attestati di frequenza conseguiti dalle allieve dei corsi Animatrice dell'innovazione e Agente di trasferimento tecnologico. La Redazione

19/12/2013

NAPOLI: LA GIUNTA APPROVA IL RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA S.MARIA VERTECOELI

Partiranno presto i lavori di restauro della chiesa del periodo tardo-barocco di S.Maria Vertecoeli, collocata in pieno nel centro storico tra la Chiesa SS. Apostoli e Largo donnaregina, Il restauro riguarderà la facciata della Chiesa, di proprietà comunale, per un importo di 160.000 euro, stanziati per il progetto definitivo con una delibera approvata oggi dalla Giunta comunale su proposta dell'assessore all'urbanistica Carmine Piscopo. Il restauro della facciata - si legge nella delibera - si affianca ai numerosi interventi di recupero e di rifunzionalizzazione previsti nel Grande Progetto per il Centro Storico e riguarderà la completa revisione degli intonaci soggetti attualmente ad un diffuso degrado La Redazione

20/12/2013

IL NUOVO MORANDINI. QUANDO L'ANTOLOGIA È ESSA STESSA LETTERATURA.

L'immagine di copertina, si sa, ha da sempre il compito di sintetizzare il contenuto delle pagine che, celate dietro di essa, diventeranno ben presto l'oggetto della curiosità sfrenata del lettore. Lo storico Dizionario dei Film d'ogni tempo, giunto quest'anno alla diciassettesima edizione, diventa infatti "Dizionario dei film e delle serie televisive" e sceglie per la sua copertina il volto pensieroso di Luca Zingaretti, protagonista di una delle serie tv italiane di maggior successo internazionale, Il commissario Montalbano, il quale fissa l'orizzonte di quello che possiamo immaginare essere il più naturale dei suoi habitat: la villa sul mare di Punta Secca, nella sua Sicilia. Da "Alias" a "X-Files", dagli storici "Happy Days", "A-Team" e "Dallas" fino alle attuali ed eclettiche casalinghe di "Desperate Housewives", il volume curato dal critico Morando Morandini, dalla moglie Laura e dalla figlia Luisa concede visibilità alle Serie TV, considerata l'indubbia qualità espressa dalle nuove produzioni, nonché ovviamente la loro influenza sul grande pubblico. Sfogliando il volume si potranno trovare sempre nuove informazioni e approfondimenti inerenti a migliaia di film, ed anche i più appassionati, i più preparati in tema di "settima arte" potranno vedere soddisfatte vecchie e nuove curiosità. Sarà facile trascorrere delle ore intere immersi nella lettura di quest'opera, ma la si lascia sempre sul comodino o sullo scaffale con la consapevolezza che molto, sui meravigliosi mondi paralleli del grande e del piccolo schermo, si possa ancora apprendere. Un'opera di consultazione, insomma, che si trasforma in letteratura, tanta è la voglia del lettore di sapere cosa c'è da scoprire nella pagina seguente. Carmine Ciniglia

21/12/2013

NAPOLI, AL DIANA C'E' MASSIMO RANIERI CON VIVIANI VARIETÀ

E' sicuramente uno degli artisti più amati, in particolare dai napoletani che negli anni hanno potuto ammirare la sua immensa vena artistica. Cantante, attore di teatro, tv, parliamo di un artista a tutto tondo, Massimo Ranieri. Dal 18 Dicembre fino all' 8 Gennaio, torna a calcare le tavole del palcoscenico del Teatro Diana con uno spettacolo di varietà, in omaggio al grande Raffaele Viviani. L'opera, che si divide in due atti, si sviluppa a bordo del piroscafo Duilio che, salpando da Napoli condusse nel 1929 Viviani e la sua compagnia di attori a Buenos Aires, per lo svolgimento di una Tournée in America. Durante la prima parte dello spettacolo, il Direttore (Ranieri), prova con i suoi attori uno spettacolo destinato agli stessi passeggeri della nave, uomini decisi ad affrontare l'oceano nella speranza di un futuro migliore. La compagnia è composta da un gruppo di artisti inesperti, tra i quali un acquaiolo, un venditore di cozze ed una prostituta che si dilettano in prove canore. Nel secondo atto si assiste alla "prima" dei suddetti artisti che mette in risalto le peculiarità di ogni singolo protagonista e si conclude allorquando si avvisterà l'equatore e la vista della tanto agognata nuova terra, sinonimo di sogni ed aspettative. I canti interpretati dalla compagnia, rievocano tradizioni napoletane e sono correlati ai mestieri ambulanti, all'emigrazione, al lavoro. Tra i tanti ricordiamo: "O guappo 'nnammurato", " O sapunariello", " Lavannare". Nonostante le argomentazioni trattate siano oltremodo impegnative e gli anni siano quelli caratterizzati da una forte crisi economica, non mancano la forza e l'ottimismo di chi come Viviani non si arrese mai. Un teatro vero, concreto dove la "strada", la casa, il popolo, diventano gli assoluti protagonisti delle sue rappresentazioni. Non c'è quindi da meravigliarsi se Viviani resta fedele al linguaggio originario napoletano così come questo spettacolo. Ranieri, che sul palco interpreta Viviani riesce a pieno a riproporre il suo spirito bizzarro e camaleontico, ma oltre alla sua bravura, una menzione va rivolta all'imponente scenografia che rappresenta il piroscafo e si espande fino alla platea dove c' è l'orchestra che suona dal vivo. Anna Vicario

22/12/2013

A NATALE AL CINEMA. FROZEN, IL REGNO DI GHIACCIO

Anche quest'anno l'atmosfera del Natale torna a riscaldare le sale cinematografiche con un film di animazione destinato ai più piccoli, ma non solo: Frozen, il regno di ghiaccio. Dunque, ecco l'occasione ideale per riunire tutta la famiglia e trascorrere un pomeriggio di relax con le persone più amate. Ma dal momento che non è sempre facile gustare un film insieme ai bambini, vi anticipiamo qualche dettaglio interessante sulla trama. Al centro della vicenda troviamo due sorella Anna ed Elsa, principesse del regno, le quali vivono i primi anni di vita in una dimensione di apparente tranquillità. Nel corso di uno dei tanti momenti di svago, Elsa, la bambina più grande, svela con grande sorpresa la sua innata capacità di congelare ogni cosa, e, senza volerlo, mette a rischio la vita della sorellina. La situazione genera, come era ovvio attendersi, grande preoccupazione nei genitori, il re e la regina, accentuata dal fatto che il regno è perennemente illuminato dal sole. Con grande sofferenza sono costretti a mantenere Elsa distante dal mondo reale affinché non venga additata come strega da parte dei cittadini, e cancellano i brutti ricordi dalla mente di Anna. La situazione, tuttavia, si complica nel giorno dell'incoronazione di Elsa: dopo la morte dei genitori, la ragazza è pronta ad andare incontro al suo destino e ricoprire il ruolo di regina, ma in seguito ad un diverbio con Anna, mostra nuovamente le proprie capacità, congelando il regno. A questo punto inizia il vero intreccio, la ricerca da parte di Anna della sorella, che ha deciso di fuggire sulle montagne e riportare il bel tempo, per risistemare ogni cosa. Ma il viaggio si mostrerà pieno di insidie e di incontri inaspettati, che renderanno la trama ancora più avvincente e vivace. Ma la scena non è solo per le due sorelle. Emergono anche le figure del simpatico Olaf, un pupazzo di neve parlante che con la sua ingenuità farà sorridere anche gli adulti, e di Kristoff, un venditore di ghiaccio, che con il gelo perenne nel regno, è costretto ad affrontare una situazione finanziaria piuttosto preoccupante. Curioso il fatto che nel corso della pellicola ogni elemento si trova in duplice copia: due principesse, due pretendenti, due simpatici compagni di avventura… insomma l'intento è quello di raddoppiare tutto, anche il divertimento! Non ci resta altro da fare che augurarvi buona

visione e, naturalmente, di porgervi i nostri migliori auguri per un sereno e felice Natale. Ilaria Licenziato

23/12/2013

SALERNO : LA BOHÈME CHIUDE LA STAGIONE LIRICA.

La Bohème di Giacomo Puccini (dal 28 al 30 dicembre) conclude al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno la stagione lirico-sinfonica diretta dal maestro Daniel Oren. Una spettacolare conclusione per un anno che ha visto il raggiungimento di un prestigioso traguardo per il Massimo Cittadino finalmente inserito nel novero nazionale dei teatri di tradizione. "E' il meritato riconoscimento - afferma il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca - per l'impegno del Comune di Salerno a favore dell'arte e della cultura. Mentre in molte altre realtà d'Italia i teatri sono soffocati dai debiti e chiudono i battenti, Salerno continua ad offrire una programmazione di qualità internazionale che riscuote il consenso del pubblico e della critica. Ringrazio il maestro Daniel Oren e tutto lo staff organizzativo del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno per aver contribuito a questo salto di qualità e per aver formato una generazione di cantanti, musicisti, scenografi, costumisti salernitani che hanno trovato una preziosa occasione di lavoro e valorizzazione del proprio talento. Salerno, anche in questo campo, diventa un modello virtuoso di gestione e programmazione capace di far diventare il grande patrimonio operistico italiano un attrattore turistico internazionale". La Redazione

23/12/2013

VIAGGI: MERCATINI DI NATALE IN ALTO ADIGE

Respirare l'aria natalizia non è difficile. Basta girare per le vie della nostra città illuminate dall'inizio di novembre e il gioco è fatto. Quest'anno non mi sono accontentata della mia Napoli in festa. Ho sempre desiderato trascorrere un po' di tempo in Alto Adige, a Bolzano, dove le piazze si riempiono di bancarelle con i prodotti tipici locali e oggettistica natalizia. Fino al 6 gennaio nei paesini e nel centro di questa città, piccoli e grandi mercatini risuonano di canzoni allegre e festose e tra un vin brûlé, uno strudel e un piatto di strauben si può passeggiare serenamente e comprare qualche regalino per sé e per gli amici, partecipando perché no ai concerti che organizzano ogni giorno. Decidiamo di partire all'alba in auto, per poterci spostare senza problemi una volta arrivati a Bolzano. Sì perché in città le chiese, i negozi e i musei sappiamo che sono collocati tutti a breve distanza tra essi, ma l'intenzione è di vedere tutti i paesini che aderiscono a quest'iniziativa natalizia. Arrivati in albergo mi precipito al balconcino della camera: il panorama è davvero caratteristico, la piazza gremita di gente , il Duomo di piazza Walter dedicato a Maria Assunta che si erge con il suo maestoso campanile è incantevole. A fare da sfondo e da cornice ci sono le montagne tutt'intorno. Non perdiamo tempo e ci rechiamo al centro di informazioni che si trova nella stessa piazza, dove in modo gentile e professionale sono riusciti ad accontentare turisti esigenti come noi che in soli cinque giorni vogliono vedere e vivere il più possibile. Cominciamo con un giretto di perlustrazione per i mercatini in loco. Il giorno dopo ci aspetta una giornata piena: al Palazzo Mercantile, una guida ci conduce per le stanze raccontandoci la storia delle famiglie che si sono susseguite nel tempo e hanno condotto le attività fieristiche della città; grandi saloni, dipinti di straordinaria bellezza e documenti originali. Per il giro di Bolzano ci affidiamo invece ad un'altra guida turistica: ci mescoliamo ad un gruppo di italiani e insieme ci incamminiamo. Visitiamo il Duomo, la chiesa dei Cappuccini e il convento dei francescani, attraversiamo la famosa via dei Portici e la strada dei bottai con le sue abitazioni dalla facciata dipinta. Finalmente scopriamo anche la storia del personaggio che impera al centro della piazza: Walther von der Vogelweide, famoso porta lirico tedesco del Medioevo, la sua statua fu per un periodo spostata a favore di quella del re Vittorio Emanuele III e ritornò nel secondo dopoguerra al suo posto. La piazza è a ben ragione ritenuta il salotto di Bolzano, le sagre, gli eventi e le manifestazioni si tengono tutte qui. Facciamo un veloce giro anche per il mercato delle erbe che si tiene tutti i giorni e dove decidiamo di comprare salumi e formaggi, castagne e spezie. Nei giorni seguenti non possiamo farci mancare la SPA di Merano, la cui piscina calda continua anche all'esterno. La città ha due funivie, quella del Colle, la più antica, e quella del Renon. Saliamo con quest'ultima a 1000m d'altezza e ci ritroviamo in paesini molto caratteristici e tranquilli. Come stabilito un giorno lo dedichiamo agli altri piccoli centri che allestiscono bancarelle: Merano, Bressanone, Brunico. Ogni mercatino ha le proprie peculiarità: esse dipendono molto anche dal luogo dove sono collocati: nella piazzetta, sul corso del fiume, dislocati tra essi. Una follia non possiamo proprio risparmiarcela: siamo quasi al confine con l'Austria, perché non fare un salto a Innsbruck? Il capoluogo del Tirolo settentrionale, il cui nome significa "ponte sull'Inn", il fiume che la attraversa è splendida: saranno le montagne innevate e l'acqua che scorre, sarà che siamo abituati ad altri paesaggi, ma ci affascina davvero. Torniamo al nostro quartier generale e facciamo il punto della situazione: l'ultimo giorno è dedicato alla passeggiata vicino al fiume Talvera e alla visita al Museo Archeologico. Questo ruota intorno alla figura di Ötzi, "l'uomo venuto dal ghiaccio", scoperto da una coppia di escursionisti nel 1991. Il gelo lo ha consegnato, così com'era, dal Neolitico e questo ha permesso agli scienziati di fare delle minuziose ricerche e arrivare a delle interessanti e sconvolgenti scoperte. Oltre al corpo conservato preziosamente con tutte le tecniche necessarie, si possono vedere gli indumenti, l'equipaggiamento e la ricostruzione di come doveva essere grazie a due professionisti olandesi. Il povero Ötzi è al centro di un giallo non ancora risolto, ma non voglio svelarvi quale. Ben curato e tenuto, il museo può essere divertente anche per i bambini, per i quali è allestito il terzo piano con giochi interattivi. Dopo quest'ultima mattinata a Bolzano ci attende l'ultimo pranzo tirolese: canederli con gulasch e strudel di mele. Il viaggio di ritorno è lungo e un po' di tristezza è immancabile, ma in fondo sorridiamo perché scoprire nuovi posti e scrutare nuovi orizzonti ci arricchisce. Giuliana Scamardella

26/12/2013

RICETTE: STRAUBEN TIROLESI

Il desiderio di riassaporare questo piatto tipico dei paesi dell'Alto Adige mi ha spinto a cercare la ricetta e a riproporla a voi, amanti dei dolci calorici e gustosi. "Straub" in tedesco significa tortuoso, scompigliato, aggettivo che ben si addice agli strauben per la forma che assume nella padella durante la cottura. Per qualcuno assomigliano a dei vermicelli, altri ci vedono una chiocciola, soprattutto i bambini. Probabilmente sono nati come una golosità del Carnevale, ma ormai queste dolci frittelle, chiamate anche stràboli, stràuli, o fortaie, si gustano tutto l'anno nelle sagre di piazza e nei mercatini delle regioni tirolesi. Prepararli in casa è molto semplice perche' è sufficiente poter disporre di pochi ingredienti che nella maggior parte dei casi sono sempre a portata di mano. Ingredienti per 8 persone: 3 uova 250 ml di latte 1 bicchierino di grappa (facoltativo) 1 grosso pizzico di sale 50 gr di zucchero 25 gr di burro 200 gr di farina Olio di semi per la cottura Zucchero a velo Marmellata di mirtilli o cioccolato spalmabile E veniamo al procedimento: Occorre innanzi tutto disporre di una capiente ciotola per poter lavorare facilmente gli ingredienti. Versate il latte e cominciate a setacciarvi dentro la farina, aggiungete il sale e mescolate tutto. Fate sciogliere il burro in un bollitore e, quando si è fuso, unitelo al composto. Aggiungete il bicchierino di grappa per dare un tocco aromatico alle frittelle, se preferite. Mescolando, aggiungete anche i 3 tuorli. A parte, montate gli albumi a neve e uniteli allo zucchero sempre sbattendo. Munitevi di un mestolo di legno e amalgamate gli albumi a neve con il composto di farina e uova. In una padella dal diametro di 20 cm circa riponete dell'abbondante olio e ponetela sul fuoco: l'olio non deve essere bollente, o gli strauben si bruceranno. Versate un po' della pastella nella padella, per valutare se la temperatura è ottimale per cuocere e dorare le nostre frittelle. Adesso prendete un imbuto e ponete l'indice sotto al foro: quindi versate un abbondante mestolo del composto nell'imbuto. E siamo giunti al momento più divertente. Togliere il dito indice e cominciate a muovere l'imbuto facendo fuoriuscire la pastella in senso circolare dall'esterno all'interno. Dopo circa un minuto e mezzo, quando si sarà dorata, prendete la frittella con due schiumarole e fatela cuocere anche dall'altra parte. Poggiatela in un piatto con la carta da forno, imbiancatela con lo zucchero a velo e ponete al centro la marmellata o il cioccolato. Non ci resta che assaggiare questa squisitezza! Buon dolce a tutti! Giuliana Scamardella

27/12/2013

NAPOLI: SIANI IN SCENA CON 'SONO IN ZONA SHOW'

Torna alla base il comico napoletano Alessandro Siani, chiudendo il tour del suo spettacolo al teatro Augusteo. Ha girato tutta l'Italia registrando il tutto esaurito grazie alla sua comicità e bravura. Tra monologhi e sketch intrattiene il pubblico per due ore di sicuro divertimento, affrontando tematiche e luoghi comuni, non tralasciando alcun argomento: la politica, la famiglia, gli automobilisti, le donne. Dal 13 dicembre al 6 gennaio calcheranno con lui il palco anche Francesco Albanese (sua spalla dall'inizio della carriera), Claudia Miele, la bravissima cantante Valentina Stella e Salvatore Misticone, in arte Scapece. Non solo risate, ma anche emozionanti poesie e canzoni, il tutto intervallato dai passi di danza di un gruppo di giovani ballerini di break dance e dalla musica della band del dj Frank Carpentieri (del programma televisivo "Made in Sud"). Siani ci tiene a specificare, alla fine dello spettacolo, che vive ancora a Napoli perché solo la sua città, unica nel suo genere, ridente in ogni angolo e ricca di paradossi e fascino, gli consente di trovare sempre la giusta ispirazione per scrivere e inventare le sue battute. Giuliana Scamardella

28/12/2013

NAPOLI: MUSICA E LANTERNE PER SALUTARE IL NUOVO ANNO.

Anche quest'anno la città di Napoli si prepara a salutare l'arrivo del nuovo anno già dal 27 dicembre con una lunga serie di eventi e iniziative, volte alla diffusione della cultura e dell'arte. La giornata del 31 dicembre sarà festeggiata, come di consueto, in Piazza del Plebiscito, che sarà allestita per l'occasione con due maxischermi dai quali gli astanti potranno godere di spettacoli e dell'intrattenimento di alcuni personaggi del cabaret napoletano. Sempre qui, alle ore 23:00 avverrà il lancio di 2014 lanterne volanti, che saranno distribuite in maniera gratuita ai cittadini che avranno dichiarato in anticipo la disponibilità a recarsi in piazza nell'orario stabilito. Per ogni problema, sarà presente anche un'equipe di fuochisti e tecnici al fine di sincronizzare il lancio di tutte le lanterne, le quali, simbolo di buon augurio e di speranza, offriranno a chi guarda uno spettacolo davvero suggestivo. Ma gli eventi programmati per la notte di Capodanno non si esauriscono qui. Infatti sono stati montati ben 4 diversi palchi dalla zona circostante la Rotonda Diaz fino al Borgo Marinaro: gli spettacoli cominceranno dalle ore 22: 00 fino alle 06:00, ed ogni fascia interessata sarà caratterizzata da un genere di musica differente. In Piazza Vittoria la programmazione prenderà avvio, dopo lo scoccare della mezzanotte, alle ore 02:00: sul palco i cittadini potranno godere di un live show di alcuni artisti emergenti appartenenti al territorio napoletano, che si esibiranno secondo un repertorio piuttosto variegato, in cui non mancheranno tuttavia nuovi pezzi inediti. Ma la musica non si esaurisce qui. Lungo Via Partenope, infatti, echeggeranno i ritmi più sfrenati del mondo caraibico mescolato all'animazione dei balli di gruppo, mentre presso Borgo Marinaro saranno rilanciati i classici degli anni '7 e '80 in versione dance. Inoltre i più romantici potranno gustarsi uno straordinario spettacolo di fuochi d'artificio, che saranno lanciati dal Castel dell'Ovo, offrendo uno scenario di luci e riflessi sul mare degni dell'ultimo dell'anno. E così la notte del 31 dicembre diviene un'occasione per riunire insieme i cittadini napoletani e ogni genere di visitatore, nei luoghi più belli del territorio partenopeo: le bellezze del golfo di Napoli unite alla magia di una serata come quella del Capodanno, contribuiranno ad aprire il 2014 nel migliore dei modi, nel segno della musica, del cabaret e soprattutto della profonda venerazione nei confronti di una città, che rimane sempre la più bella, anche nel giorno dell'ultimo dell'anno. Ilaria Licenziato

30/12/2013

NAPOLI: LA LUNGA NOTTE DI CAPODANNO. EVENTI E TRASPORTI PUBBLICI

Notte martedì 31 dicembre 2013 – 1° gennaio 2014 servizio Linea 1 no – stop tutta la notte con frequenza treni ogni 14 minuti. Servizio no-stop tutta la notte di capodanno anche per Funicolari Chiaia e Centrale. Mercoledì 1 gennaio gli impianti chiudono alle ore 13.00 e riaprono alle ore 16.30. Per le funicolari Montesanto e Mergellina martedì 31 dicembre ultima corsa ore 19.40. Il 1 gennaio ultima corsa ore 13.00. Schema metro Linea 1 dal 31 al 1° gennaio: o Ultima corsa da Piscinola direzione Garibaldi ore 12.20 (del 1° gennaio) o ultima corsa da Garibaldi direzione Piscinola ore 13.00 o Prima corsa da Piscinola direzione Garibaldi ore 16.39 o Prima corsa da Garibaldi direzione Piscinola ore 17.19 o Ultima corsa da Piscinola direzione Garibaldi ore 22.22 o ultima corsa da Garibaldi direzione Piscinola ore 23.02 Il prolungamento vale anche per venerdì e sabato 03 e 04 gennaio 2014 (week-end befana). I parcheggi di Napolipark saranno aperti tutta la notte TUTTI GLI EVENTI NOTTE CAPODANNO "DIAMO ALLA LUCE IL NUOVO ANNO INSIEME" IN PIAZZA PLEBISCITO Piazza Plebiscito (dalle 23:00 alle 00:15) - Musica, video proiezioni sui due maxi schermi (uno allestito sull'impalcatura della Chiesa S. Francesco di Paola e l'altro a scomparsa tra le due statue del Canova, si tratta del maxischermo acquistato nel 2001 e inutilizzato fino ad oggi) e auguri alla città da parte di volti noti dello spettacolo e dello sport - Spettacolare lancio sincronizzato di 2014 lanterne volanti - Fuochi d'artificio EVENTI SUL LUNGOMARE - da Borgo Marinaro a Rotonda Diaz (fino alle 06:00) Il lungomare di Napoli si trasforma nella più grande discoteca d'Italia. 4 location, 4 palchi per 4 generi musicali differenti: · Dance floor alla Rotonda Diaz · Live music and hip hop in piazza Vittoria · Latino americano in via Partenope · Revival 70 e 80 al Borgo Marinaro Il tutto trasmesso in diretta radiofonica su tutto il territorio nazionale su Radio

Kiss Kiss, nella regione Campania su Radio Ibiza e in diretta televisiva su Napoli TV Castel dell'Ovo (ore 01:30) - Spettacolo pirotecnico Per il primo gennaio sono previsti: Coro giovanile del San Carlo all'auditorium di Scampia diretto da Carlo Morelli e Orchestra Scarlatti al Teatro Mediterraneo Dal 27 dicembre è partita "Napoli, un mese di Musica e Arte" con spettacoli e visite guidate PER QUALSIASI INFORMAZIONE www.comune.napoli.it La Redazione

30/12/2013

SALERNO: CAPODANNO IN PIAZZA CON GLI STADIO ED ALESSANDRA AMOROSO

Gli Stadio ed Alessandra Amoroso saranno i protagonisti del Capodanno in Piazza a Salerno. Appuntamento in piazza Amendola a partire dalle ore 21.15 di martedì 31 dicembre con l'esibizione degli Stadio che proporranno i pezzi più importanti del loro storico repertorio. Alle ore 22.30 tocca ad Alessandra Amoroso una delle voci più travolgenti della giovane musica italiana. Il brindisi augurale di mezzanotte e lo spettacolo di fuochi pirotecnici concluderanno la serata condotta dalla giornalista ed attrice Cinzia Ugatti. "Rivolgo a tutti i concittadini ed ai tantissimi visitatori presenti in città – dichiara il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca – i migliori auguri di felice e sereno anno nuovo. Abbiamo organizzato una serata divertante e coinvolgente che dal punto di vista artistico intercetta tutti i gusti e l'età. La nostra piazza sarà gremita di famiglie che vogliono trascorrere qualche ora di sana allegria salutando tutti insieme l'arrivo dell'anno nuovo. Rinnovo l'invito a moderare il consumo di alcolici ed a prestare massima attenzione nell'uso di fuochi d'artificio, affinché la nostra festa sia meravigliosa". Sul sito www.comune.salerno.it altri dettagli per parcheggi e mobilità. La Redazione

01/01/2014

NAPOLI, OGGI IL CONCERTO DELLA NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

Dopo la scoppiettante e bellissima serata di Capodanno, con musica, spettacoli e fuochi pirotecnici, svoltasi sul Lungomare e in Piazza del Plebiscito, Napoli è ancora protagonista per la qualità degli eventi che ci accompagneranno fino alla fine di gennaio. Torna infatti, nella sua terza edizione dal 2012, l'attesissimo concerto della Nuova Orchestra Scarlatti. La città di Napoli nel giorno del primo gennaio, ha organizzato presso il Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, alle ore 19.00, un concerto per celebrare il nuovo anno nel migliore dei modi: l'evento, rappresenta infatti, un'occasione in cui sarà possibile godere di un'esibizione musicale di grande spessore, un percorso lungo i vari linguaggi dell'armonia e del suono, ma che comunque restano legati fortemente alla cultura napoletana di appartenenza. Il programma si articolerà in differenti momenti, rispetto alle scelte ben accurate di un repertorio musicale che saprà sintetizzare in sé le più famose canzoni napoletane con le sinfonie ereditate dalla trazione classica e qui riproposte in una veste a dir poco sfavillante. Numerosi i personaggi che animeranno il palcoscenico nel corso della serata: in particolare, spicca nel ruolo di direttore dell'Orchestra, Daniele Giulio Moles, napoletano, e direttore e consulente artistico conosciuto non solo in Italia. Ma le sorprese non finiscono qui. Accanto alle soavi melodie delle Nuova Orchestra Scarlatti, si potranno apprezzare le note del soprano Dragana Spassitch e del baritono Juan Possidente. Il concerto si aprirà con il Preludio dal Te Deum di Marc-Antoine Charpentier, facilmente riconoscibile da parte del pubblico in quanto per lungo tempo è stata la colonna sonora del marchio Eurovisione. Più avanti, la Sinfonia da Il signor Bruschino e la Cavatina di Figaro dal Barbiere di Siviglia, capolavori del Rossini. Infine la chiusa ricorderà ancora una volta l'amore per la città partenopea, attraverso i richiami più stretti alla tradizione. Insomma un appuntamento da non mancare assolutamente, ed un ottimo regalo non solo per gli appassionati di musica, ma anche per chi desidera inaugurare il nuovo anno nel segno della crescita, dell'arte, e perché no, della cultura del popolo napoletano. Ilaria Licenziato

01/01/2014

SALERNO: GRANDE SUCCESSO PER IL CAPODANNO IN PIAZZA. GLI AUGURI DEL SINDACO E V.MINISTRO DE LUCA

Grande successo per il Capodanno in Piazza organizzato dal Comune di Salerno. Il maxi concerto con l'esibizione degli Stadio e di Alessandra Amoroso, presentato dalla giornalista ed attrice Cinzia Ugatti, ha richiamato la folla delle grandissime occasioni. Decine di migliaia di persone tra salernitani e provenienti da tutta Italia con importanti ricadute economiche per il commercio, il turismo, la ristorazione ed i pubblici esercizi. La storica formazione musicale bolognese ha proposto il meglio di un repertorio che coinvolge diverse generazioni musicali "Dimmi chi erano i Beatles", "Generazioni di fenomeni", "Allo Stadio" le hit più applaudite. Grande entusiasmo per l'esibizione di Alessandra Amoroso apparsa in scena stringendo un enorme cuore sulle note di "Amore Puro". Poi una lunga cavalcata con le sue canzoni più amate "Difendimi per sempre", "Starò meglio", "Ciao". Il brindisi augurale di mezzanotte ed lo spettacolo di fuochi d'artificio ha concluso la serata. Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca rinnova gli auguri di felice anno nuovo. " Una fantastica serata di musica, allegria ed emozioni. Grazie agli artisti, a quanti hanno lavorato per il successo dell'evento, a tutti coloro che vi hanno preso parte. Da Salerno parte un messaggio di speranza per il futuro dell'Italia. Continuiamo ad impegnarci tutti insieme per una città ed una comunità sempre più belle, accoglienti, solidali". La Redazione

01/01/2014

PREMIO POERIO-IMBRIANI 2013 AD ENZO MOSCATO: CONSEGNA DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO

Domani, alle ore 12, in Sala Giunta a Palazzo S. Giacomo , alla presenza dell'assessore alla cultura Nino Daniele, sarà consegnato ad Enzo Moscato il premio POERIO-IMBRIANI 2013. Dopo il premio Napoli 2013, un altro importante riconoscimento viene conferito ad uno dei più grandi drammaturghi contemporanei. La sua ultima opera teatrale "Napoli 1943", ispirata all'insurrezione popolare contro i tedeschi in occasione del 70° anniversario delle 4 giornate, ha riscosso lusinghieri apprezzamenti della critica e grande successo di pubblico. La Redazione

02/01/2014

FILM: AMERICAN HUSTLE, L'APPARENZA INGANNA

Hustle in inglese significa caos ed è quello in cui rischierete di imbattervi se non seguirete con attenzione l'avvincente trama del film, fin dalle prime battute. Desistete se nelle vostre aspettative c'e' quella di vedere la classica commedia del periodo natalizio perchè questa è una storia intricata che vi lascerà col fiato sospeso fino alla fine e risveglierà se siete ancora assopiti dopo la prima lunga notte di capodanno. Nelle sale dal primo gennaio, la pellicola richiama un avvenimento storico: lo scandalo americano Abscam degli anni '70 che vide coinvolti truffatori, colletti bianchi e agenti federali. David O. Russell riparte dalla ben strutturata sceneggiatura di Eric Warren Singer e vi apporta delle modifiche, raggiungendo un risultato di sicuro successo. Attori di primo livello, certo, ma anche inquadrature, frasi ad effetto ed intricati rapporti tra i protagonisti riusciranno a tenere alta l'attenzione in sala. Christian Bale interpreta la parte di Irving Rosenfeld, sentimentale truffatore che promette a gente disperata lauti guadagni in cambio di piccole parcelle: superfluo dire che i malcapitati non vedranno un soldo. Preso a compassione, sposa una giovane ragazza madre, Rosalyn, e adotta suo figlio. Il ruolo della moglie è ricoperto dalla brillante Jennifer Lawrence che interpreta una parte solo apparentemente semplice: quella della "bella e depressa"; ma in realtà il suo è uno dei personaggi più complessi del film; assurda e per questo divertente, fuori di testa e imprevedibile. Ben presto Irving conosce Sydney Prosser (Amy Adams) e ognuno dei due vede nell'altro la possibilità di riscattare la propria vita affettiva e professionale e di diventare ciò che ha sempre sognato. Lui, sicuro di sé, nonostante una pancia vistosa e un improbabile riporto; lei, bella ed elegante, astuta e insostituibile. Gli affari di Irving vanno a gonfie vele con la nuova socia ed amante. Inaspettatamente la loro ascesa è bloccata da un agente dell' FBI, Richie Di Maso, interpretato da Bradley Cooper che, determinato a incastrare i politici corrotti, promette ai due la libertà purche' mettano a disposizione le loro conoscenze e le loro "doti". Il primo a cadere nella rete è lo stimato sindaco Carmine Polito che sta cercando in ogni modo di far risorgere Atlantic City con l'apertura di casinò. Tutto è organizzato alla perfezione: un ricchissimo sceicco pronto ad investire, milioni di dollari su conti bancari, suite d'albergo. Mafia e mazzette, permessi e licenze concesse da membri del senato: l'agente Di Maso è su di giri per il grande colpo che sta per mettere a segno. Ma le carte si mescolano di continuo, colpi di scena fanno sospettare che Irving preferirà salvare la pelle al nuovo amico, il sindaco Polito, piuttosto che se stesso. Amore, inganni e furbizia sono il suo pane quotidiano. Bisognerà ricordarlo fino alla fine per non rischiare di credere che la pellicola ci deluderà con un finale banale. Buona visione! Giuliana Scamardella

02/01/2014

LA COCCINELLA, UN ANIMALETTO PORTAFORTUNA

E' risaputo, ma vogliamo ribadirlo anche noi. La tradizione vuole che la coccinella porti fortuna a coloro sui quali si posa ma parliamo di un animaletto che viene anche apprezzato in altri campi. Gli entomologi infatti son concordi nell'affermare la sua utilità nel campo dell'agricoltura. E' infatti impiegata nella lotta biologica, come rimedio naturale contro i parassiti, poiché si nutre di diversi afidi e cocciniglie che sovente infestano le coltivazioni. Appartiene alla famiglia dei coccinellidi ed il suo nome deriva dal greco kokkinos che significa scarlatto. Si presenta come un piccolo insetto coleottero, lungo al massimo un decina di millimetri ed è diffusa in tutto il mondo; morfologicamente è caratterizzata dal possedere un corpo ovale ed il dorso piuttosto bombato, che di solito è di un colore rosso acceso, ornato da particolari macchiette nere, poste sulle ali anteriori, sotto le quali si trovano quelle posteriori che, in realtà, sono le uniche che le consentono il volo. Il capo è provvisto di antenne, occhi composti ed un apparato buccale molto sviluppato, mentre le zampe sono piuttosto corte e nere. La specie più comune è la Coccinella septempunctata, meglio conosciuta come la "coccinella dai sette punti", ossia provvista di sette macchiette. Durante il volo, questi coloratissimi insetti, oltre a incantare e divertire lo spettatore, ammoniscono e respingono i possibili predatori che, per istinto, sanno che le tinte accese sono in genere comuni ad organismi tossici. Un'altra arma di difesa ed allontanamento è la secrezione di un liquido arancione e dall'odore forte e persistente. Gli accoppiamenti normalmente avvengono in primavera e, successivamente, in estate vengono depositate le uova. Nella stagione invernale la coccinella ama vivere riparata dal freddo, celandosi sotto le foglie o all'interno delle cortecce degli alberi. E, per rispettare la tradizione, augurandoVi un sereno 2014, speriamo che una coccinella possa sempre posarsi su di voi. Buona Fortuna!! Letizia Passantino

05/01/2014

L'ARANCIA, FRUTTO BENEFICO E PROFUMATO.

L'Arancia è un antico frutto, originario della Cina, importato nel bacino del Mediterraneo intorno al XIV secolo e la cui coltivazione oggi è diffusa in tutto il mondo. Amatissima da grandi e piccini, mangiata a spicchi o in premute, dell'arancia sono noti sia gli elevati valori energetici e nutritivi, atteso che contiene zuccheri, sali minerali e soprattutto vitamine, che le proprietà depurative ed antinfiammatorie. Infatti è consigliata in molte diete, nonché largamente utilizzata nell'industria farmaceutica. E, naturalmente, non manca mai sulle nostre tavole, da colazione a cena, passando per lo spuntino pomeridiano. E' il frutto di un albero spinoso e molto resistente, l'Arancio, può raggiungere e talvolta superare i 10 metri di altezza. La sua chioma è compatta con foglie ovalari a margini talvolta dentellati; presenta fiori intensamente profumati, spesso riuniti in grappoli, che sono ritenuti un simbolo di purezza, al punto che che vengono portati dalla sposa nel giorno del suo matrimonio. L'arancia si presenta in forma rotonda e sia la polpa, che la buccia che la riveste, si presentano di colore arancione. Ma esistono anche arance con polpa rossa (tarocco). Famosissima, dal punto di vista culinario, la ricetta "l'anatra all'arancia" ma, soprattutto in Sicilia, la si puo' gustare anche all'insalata, condita con olio, sale e pepe. Appartenente al genere Citrus, della famiglia delle rutacee, l'arancio in realtà può essere di due specie: il Citrus aurantium, ossia l'arancio amaro o melangolo, i cui frutti si utilizzano soprattutto per fare marmellate, canditi e per creare profumi e il Citrus sinesi, o arancio dolce, che invece rappresenta il frutto comunemente consumato. In Italia, le regioni a maggiore produzione sono la Calabria, la Sardegna e soprattutto la Sicilia. Di quest'ultima, si ricorda l'antichissima "Conca d'oro di Palermo", che al tempo della dominazione araba, fu la principale fonte di agrumi di tutto il Mediterraneo. Letizia Passantino

07/01/2014

LA PASTIERA NAPOLETANA, UN DOLCE BUONO PER TUTTE LE STAGIONI

C'e' qualcuno che non la conosce? Ci sembra difficile solo ipotizzarlo. Parliamo della pastiera, dolce tipicamente napoletano che si è soliti gustare nel corso delle festività pasquali ma, trattandosi di una bontà assoluta, è facile lasciarsi tentare anche in altri periodi dell'anno. La leggenda narra che furono proprio gli dei a creare la pastiera, accorpando gli ingredienti che gli abitanti di Napoli avevano offerto alla sirena Partenope per ringraziarla del suo melodioso e coinvogente canto Questo dolce è composto all'esterno da pasta frolla e all'interno da un morbido ripieno di ricotta. Ma, procediamo per gradi e iniziamo, ovvaimente dagli ingredienti: Per la pasta frolla occorrono: 500gr di farina 200gr di zucchero 200gr burro 3 uova intere 1 pizzico di sale Per il ripieno: 500 gr di ricotta 500gr di grano cotto 250ml di latte 300gr di zucchero 5 uova 100gr di cedro, arancia e limone canditi. 30gr di burro Gocce di millefiori 2 bustine di vanillina 1 pizzico di cannella Bene, possiamo dare il via alle operazioni. In un contenitore di vetro uniamo la farina e lo zucchero, aggiungiamo burro a dadini a temperatura ambiente e le uova. Iniziamo delicatamente ad impastare il tutto al fine di ottenere un panello compatto e liscio, che andremo successivamente ad avvolgere in una pellicola per poi riporlo nel frigorifero. E' il momento di pensare al ripieno. Lasciamo cuocere il grano in una pentola con latte, burro e scorza di ½ limone, a fuoco medio fino ad ebollizione. Facciamo quindi assorbire il latte e lasciamo raffreddare. Poi, passiamo parte del grano e riponiamolo. Nel frattempo, in un contenitore uniamo 150gr di ricotta allo zucchero, setacciandolo, aggiungiamo il restante zucchero con uova e grano e amalgamiamo il tutto, versiamo poi gocce di millefiori, vanillina e cannella con i canditi. Stendiamo la pasta frolla con uno spessore di 5mm e, dopo aver imburrato la teglia, la adagiamo all'interno, versiamo il contenuto cremoso e procediamo a ritagliare delle striscioline di pasta frolla necessarie per ricoprire il tutto. Infarniamo per circa un'ora a 180 gradi, la lasciamo poi raffreddare per alcune ore e decidiamo se consumarla subito o , invece, attendere il giorno seguente, non senza averla spolverata con zucchero a velo. Buon dessert!, anzi buona pastiera a tutti...e appuntamento alla prossima ricetta.. Anna Vicario

08/01/2014

NAPOLI E IL PRESEPE: ITINERARI NEL MESE DI GENNAIO.

L'anno nuovo si è aperto con numerose iniziative promosse dal Comune di Napoli e sostenute dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo, atte a coinvolgere anche le piccole realtà di artigianato e commercio locale. Per il mese di gennaio, infatti, sono proposti alcuni itinerari che si articoleranno lungo i quartieri storici ed artistici della città, incentrandosi in particolare sulla tradizione secolare del presepe napoletano. L'usanza di erigere presepi, diffusasi dapprima in ambito religioso con la finalità di rappresentare la nascita di Cristo attraverso l'esposizione di semplici immagini, in seguito è diventata uno delle abitudini più caratteristiche del popolo partenopeo. Ciascun itinerario sarà reso maggiormente interessante grazie a figure di specialisti in materia, quali storici dell'arte e professionisti dei Beni Culturali, che guideranno i partecipanti in un viaggio all'interno della storia e della cultura. Il centro antico sarà il fulcro principale da cui si dipartiranno alcuni percorsi con punti di incontro: nella chiesa di S. Nicola alla Carità, l'esposizione presepiale sarà allestita alla maniera classica, mentre verso Piazza del Gesù sarà possibile osservare la raffinatezza di numerosi reliquari in legno. Anche i quartieri di Chiaia e del Vomero prenderanno parte all'iniziativa, permettendo ai partecipanti di godere, accanto alle mostre tradizionali, anche delle collezioni di altri artisti italiani. A tal proposito, ricordiamo nel Museo della Certosa la magniloquente collezione Cuciniello: in questo caso, il presepe sarà allestito all'interno di uno degli ambienti più antichi di S.Martino, in una grotta di origine artificiale che sarà vivacizzata dalle immagini dei personaggi pastorali, accompagnati dallo sfondo di nature molte e statuette scolpite. Inoltre, non rimarrà escluso nemmeno la zona della Sanità, quartiere antichissimo di Napoli. Ma la tradizione al momento giusto saprà anche cedere il posto all'inventiva e allo spirito per la novità: nella chiesa di S. Maria dei Vergini, sarà messo in piedi un presepe costituito da materiali poco lavorati, e di uso prevalentemente comune. Insomma, un momento da non perdere nella scoperta dei segreti di Napoli e della magia che essa può celare dietro un semplice presepe. Ilaria Licenziato

08/01/2014

SALERNO: LUCI D'ARTISTA FINO A DOMENICA 19 GENNAIO

Luci d'Artista continua fino a tutta domenica 19 gennaio. I visitatori potranno così apprezzare le installazioni luminose nelle piazze e strade cittadine ancora per qualche giorno in coincidenza con lo shopping per i saldi. Da lunedì 13 gennaio saranno smontati, infatti, soltanto gli elementi natalizi come l'Albero di piazza Portanova, la Foresta di ghiaccio, Babbo Natale e Slitta a Pastena. La Redazione

09/01/2014

NAPOLI: IL BARBIERE DI SIVIGLIA IN SCENA AL TEATRO DI SAN CARLO

Grande attesa per Il Barbiere di Siviglia di Rossini in scena al Teatro di San Carlo il prossimo martedì 14 gennaio ore 20.30, dopo il grande successo in Oman dello scorso settembre, quando le maestranze sancarliane hanno portato alla Royal Opera House di Muscat la prima opera di Rossini mai rappresentata nella penisola araba. Tocca dunque al Massimo napoletano fare ora da scenario ai divertenti intrighi organizzati da Figaro per unire i due innamorati Rosina e il conte d'Almaviva. Dopo l'inaugurazione nel segno di Verdi, ecco allora un omaggio a un altro grande protagonista della storia dell'opera: Gioachino Rossini. L'allestimento sancarliano è quello storico del 1999 che ancora oggi, dopo quindici anni dalla prima messa in scena, conserva intatte la freschezza e la leggerezza del tratto di autentici maestri del teatro lirico, con la sapiente regia di Filippo Crivelli, le poetiche scene di Lele Luzzati e i variopinti costumi di Santuzza Calì. Crivelli libera la vicenda dalle incrostazioni della tradizione senza far perdere ai personaggi le caratteristiche principali, mentre le suggestive scene di Luzzati infondono alla storia un atmosfera da fiaba enfatizzata anche dai coloratissimi e irreali costumi di Santuzza Calì. "Questo mio Barbiere – spiega Crivelli, possiede una leggerezza che mai prima avevo raggiunto e in questo sono fondamentali le scene di Lele Luzzati, non realistiche ma pittoricamente evocative. Il mio obiettivo – continua – è quello di raccontare la storia, chiarire al pubblico l'intrico dei sentimenti, valorizzare in maniera elegante una musica che, entrata ormai nella memoria popolare, ha acquistato toni troppo plateali. Nel Barbiere si deve sorridere, ma la risata non deve mai sovrapporsi alla musica dove l'allegria, la malinconia e l'ironia sono perennemente vitali". Un ritorno ad un Barbiere comico dunque, ma non grottesco, in cui Rossini sia commedia e non farsa. Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo, Bruno Campanella, profondo conoscitore dello stile belcantistico e particolarmente apprezzato per le sue interpretazioni delle opere di Rossini, oltre che di Donizetti e di Bellini. Tra i suoi più significativi impegni delle ultime stagioni proprio Il barbiere di Siviglia a Santiago, all'Opera di San Francisco e al Covent Garden di Londra. Bruno Campanella torna al San Carlo dopo un applaudito concerto sinfonico della stagione 2011 con un programma che comprendeva la Sinfonia de Il barbiere di Siviglia e quella de L'Italiana in Algeri. Sul palco del San Carlo per questo Barbire un cast vocale di specialisti che conta sui nomi di Simone Alberghini nei panni di Figaro e Marianna Pizzolato in quelli di Rosina, Bruno De Simone - interprete di riferimento dell'opera buffa settecentesca - sarà Bartolo, Edgardo Rocha darà la voce al Conte d'Almaviva. E ancora, Roberto Scandiuzzi sarà Don Basilio, Marta Calcaterra Berta e Francesco Verna interpreterà Fiorello. Composto a soli 24 anni, Barbiere ha lasciato nel campo dell'opera buffa un segno indelebile di freschezza e giovialità, caratteristiche tipiche della gioventù, che inondano la partitura del compositore. Capolavoro di modernità su libretto di Cesare Sterbini da una pièce di Beaumarchais, l'opera fu scritta da Rossini in poche settimane per debuttare al Teatro Argentina di Roma nel carnevale del 1816: la prima fu un vero e proprio fiasco, mentre dalle prime repliche a oggi l'opera – in un destino simile a quello che fu di Traviata o Madama Butterfly - non è mai uscita dal repertorio dei teatri. L'argomento è noto: una storia d'amore che inizia con una serenata al chiaro di luna, una commedia brillante in cui un Conte si allea con un Barbiere e la freschezza giovanile ha il sopravvento sul cinismo dei più anziani. In assoluto, Il barbiere di Siviglia è considerato il simbolo di un genere, l'opera buffa. L'espressione migliore delle doti e dello stile di Rossini in cui viene fuori la sua migliore vena comica ed inventiva, e al tempo stesso si manifesta il suo profondo che che racconta l'inadeguatezza dell'uomo di fronte agli accadimenti e agli imbrogli in cui si trova coinvolto al di fuori della sua volontà. Un capolavoro che si inserisce in momento di strepitosa fase creativa, quella tra il 1813 ed il 1817, in cui videro la luce altri splendidi titoli del genere buffo: L'Italiana in Algeri, Un turco in Italia e La cenerentola. TEATRO DI SAN CARLO Martedì 14 gennaio ore 20.30 IL BARBIERE DI SIVIGLIA Musica: Gioachino Rossini Libretto: Cesare Sterbini Direttore*: Bruno Campanella Maestro del Coro: Salvatore Caputo Regia: Filippo Crivelli Scene: Emanuele Luzzati Costumi: Santuzza Calì *Maurizio Agostini (15, 17, 19, 22, e 29 gennaio 2014) Regista collaboratore: Mariano Bauduin Bartolo: Bruno De Simone (14, 16, 18, 21, 23 e 29 gennaio 2014) / Filippo Morace (15, 17, 19, 22,e 28 gennaio 2014) Figaro: Simone Alberghini (14, 16, 18, 21, 23 e 2 gennaio 2014) / Mario Cassi (15, 17, 19, e 29 gennaio 2014) / Sergio Vitale (22 gennaio 2014) Rosina: Marianna Pizzolato (14, 16, 18 e 21 gennaio 2014) / Géraldine Chauvet (15, 17, 19, 22, e 28 gennaio 2014) / Elena Belfiore (23 e 29 gennaio 2014) Conte d'Almaviva: Edgardo Rocha (14, 16, 18 e 21 gennaio 2014) / René Barbera (15, 17, 19, 22, e 28 gennaio 2014) / Philippe Talbot (23 e 29 gennaio 2014) Don Basilio: Roberto Scandiuzzi (14, 17, 18, 19, 28 e 29 gennaio 2014) / Ugo Guagliardo (15, 16, 21, 22 e 23 gennaio 2014) Berta: Marta Calcaterra (14, 16, 18, 21, 23 e 28 gennaio 2014) / Marilena Laurenza (15, 17, 19, 22, e 29 gennaio 2014) Fiorello: Francesco Verna Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Repliche: Mercoledì 15 gennaio 2014, ore 18.00 Giovedì 16 gennaio 2014, ore 18.00 Venerdì 17 gennaio 2014, ore 20.30 Sabato 18 gennaio 2014, ore 19.00 Domenica 19 gennaio 2014, ore 17.00 Martedì 21 gennaio 2014, ore 20.30 Mercoledì 22 gennaio 2014, ore 19.00 Giovedì 23 gennaio 2014, ore 18.00 Martedì 28 gennaio 2014, ore 20.30 Mercoledì 29 gennaio 2014, ore 18.00 Biglietti da 30 a 160 euro infoline: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

09/01/2014

LE TAGLIATELLE ALLA BOLOGNESE, UN'AUTENTICA PRELIBATEZZA

Gustosissima pietanza diffusa in tutta Italia e nel resto del mondo, le tagliatelle alla Bolognese sono una vera prelibatezza da preparare in ogni occasione, sia che abbiate ospiti, sia che si desideri mangiare qualcosa di buono e allo stesso tempo semplice da preparare. La bolognese è infatti una valida alternativa al classico sugo o ragù e può essere accompagnata con qualsivoglia tipologia di pasta, sebbene, per antonomasia, la si preferisce con le tagliatelle all' uovo. Bene, fatta questa debita premessa, diamo inizio alla preparazione. Ingredienti per 4 persone: 400gr di tagliatelle all'uovo 300gr di carne macinata 1 cipolla 1 carota 1 gambo di sedano 1 passata di pomodoro 1 bicchiere di latte Olio extravergine d'oliva Innanzi tutto, riduciamo il sedano, la cipolla e la carota in piccoli pezzetti, in maniera tale da ottenere una gustosa base o, se non li abbiamo nella nostra disponibilità, possiamo sopperire con un misto per soffritto già pronto all'uso. Riempiamo il fondo di una pentola d'olio extravergine d' oliva e facciamo soffriggere il tutto. Successivamente, aggiungiamo la carne macinata che facciamo insaporire per bene per circa dieci minuti per poi aggiungervi il latte che renderà il composto ancora più delicato. Ma è anche possibile adoperare il vino che conferirà al sugo un sapore più intenso. Infine, aggiungiamo la passata di pomodoro con un pizzico di sale e lasciamo cuocere per circa un'ora. In una seconda pentola prepariamo le tagliatelle che, appena pronte andremo ad unire al sugo, ottenendo così un'omogenea conditura. Impiattiamo con una spolverata di parmigiano e prepariamoci ad assaporare la nostra pietanza Buon appetito a tutti e appuntamento alla prossima ricetta. Anna Vicario

10/01/2014

FILM: UN BOSS IN SALOTTO

Cristina (Paola Cortellesi) si è trasferita a Bolzano ed è riuscita a costruire quella che può definirsi una famiglia perfetta: un marito ligio al dovere e premuroso, Michele Coso (Luca Argentero), i figli Vittorio e Fortuna. Ogni giorno, nel suo bellissimo e accogliente cottage sprona la prole a dare il meglio di sé, ad eccellere a scuola e diventare i primi della classe e nello sport, lo sposo a fare di tutto per diventare il nuovo direttore marketing della sua azienda edile che domina la città e tutti gli abitanti. Ma la bolzanina in realtà non è di origini settentrionali, anzi, è una vera "terrona" e il suo nome è Carmela. Ha fatto di tutto per staccarsi dal suo odiato passato ma esso molti anni dopo viene a perseguitarla fin dentro casa. Il fratello Ciro (Rocco Papaleo), napoletano verace, ha indicato l'abitazione di Cristina per trascorrere il periodo che lo separa dalla causa che valuterà se è un affiliato della camorra. Questo evento scombussola e mette a nudo la povera donna che in un crescendo di presa coscienza del suo vero io, sentirà di nuovo l'appartenenza a quel Sud in precedenza rinnegato. La nuova situazione non sarà senza conseguenze anche per gli altri membri della famiglia che metteranno alla luce finalmente difetti e imperfezioni. Michele riuscirà ad ottenere la promozione tanto agognata, ma non per le sue doti. Il suo capo infatti, in grave crisi economica, avendo scoperto che in casa del dipendente c'è un boss, lo eleva di grado, convinto che il denaro circoli ormai solo grazie alla malavita. Le carte si mescoleranno di nuovo quando si concluderà il processo di Ciro...ma ovviamente non è il caso di svelarvi la fine del film, che gusto ci sarebbe? La nuova pellicola di Luca Miniero (regista di "Benvenuti al Sud" e "Benvenuti al Nord") ripropone il

contrasto Nord-Sud in questa nuova formula che appare davvero vincente grazie soprattutto alla comicità di Papaleo e alla versatilità della Cortellesi. Giuliana Scamardella

13/01/2014

I CACTUS, PIANTE PUNGENTI MA MOLTO AMATE.

I cactus appartengono ad una grande famiglia di piante grasse, le Cactaceae, che annoverano circa centoventi generi e quasi tremila specie. Sono diffusissimi sia nelle regioni desertiche tropicali che in quelle più temperate Americane e vivono in qualsivoglia tipologia di terreno, sabbioso o roccioso. Ma possiamo individuarli anche su pareti molto scoscese o nascosti in anfratti e fessure dove altre piante non riuscirebbero a sopravvivere. Si citano a scopo esemplificativo e non di certo esaustivo, alcune delle varietà più conosciute: il cereus, di forma cilindrica scanalata, che raggiunge quasi i 10m d'altezza; il cleistocactus e lo stenocereus thurberi, sempre a fusto colonnare ma più bassi del primo; l'echinocactus, detto anche cuscino della suocera, a forma di palla spinosa (vedi foto) e l'Opuntia Ficus indica con fusto a forma ovaliforme appiattita. Quest'ultima specie è molto nota per il suo frutto, ricco di semi, che sembra abbia benefici effetti energetici, diuretici e lassativi. La principale caratteristica di queste piante è quella di possedere un peculiare apparato vegetativo, con un verde fusto carnoso, ripieno di un succo acquoso con foglie trasformate in spine il che consente loro di resistere a lungo nei periodi di siccità. Infatti necessitano di poche innaffiature e, per chi fosse intenzionato a coltivarle, è necessario tener conto del fatto che temono molto l'umidità e la poca illuminazione, che purtroppo rallenta l'attività clorofilliana determinando un insolito colore giallino ed una sensibilità tissutale agli attacchi degli agenti patogeni. I cactus sono molto amati, soprattutto per gli splendidi fiori, grandi, vivacemente colorati e quasi sempre presenti in forma solitaria. Numerosi sono i collezionisti delle diverse specie, tanto che esse sono fra le piante ornamentali più richieste e commercializzate. Letizia Passantino

14/01/2014

PEPPE IODICE E SIMONE SCHETTINO IN: COMICISSIMA SHOW

Che coppia! Simone Schettino e Peppe Iodice protagonisti al Teatro Diana nello spettacolo "Comicissima sera show", interamente all'insegna del divertimento; per la prima volta i due artisti si trovano a condividere il palcoscenico, laddove siamo solitamente abituati ad assistere alle loro esilaranti performances individuali che, comunque, hanno sempre riscosso un successo strepitoso. Ad affiancare i due c'è un giovanissimo corpo di ballo composto da due ballerini e quattro ballerine che accompagnano, tra prese e giravolte, le innumerevoli situazioni comiche che si susseguono sul palco. A completare il novero dei protagonisti, gli speaker di Radio Ibiza, la bella Adriana e Raul, impegnato a conquistare Adriana, con dedica di canzoni ed inviti a cena. I protagonisti, invece, si alternano presentando due monologhi ciascuno, in cui come da loro stessi specificato non c'e' alcun tipo di messaggio; il solo scopo è quello di divertire gli spettatori, concedendo loro due ore di leggero intrattenimento ed allontanarli dalla stressante routine della vita quotidiana. Entrambi analizzano i temi più disparati: trova ampio spazio l'imperante crisi economica che grava sempre di più sulle categorie già in difficoltà, lasciando illese le classi al potere. Ma c'e tempo anche per argomentare in merito al rapporto quasi morboso che gli uomini, soprattutto quelli originari del sud, hanno nei confronti del cibo, fonte non solo di sostentamento, ma elemento vitale, quasi ossessivo. Non manca il confronto generazionale ed un'analisi di come nel tempo sono mutati i rapporti parentali, ad esempio tra padre e figlio, prima più autoritario, oggi forse più complice.. Il mondo femminile e quello maschile, il primo sempre più esigente nei confronti del secondo che fatica sempre di più a mantenere alta l'autostima. Che dire, uno spettacolo da non perdere dove la risata è assicurata! Buona visione a tutti ! Anna Vicario

17/01/2014

AL PICCOLO I FILODRAMMATICI CON UNA RICCA TARANTELLA

Esordio stagionale per i Filodrammatici. Questa sera, la compagnia partenopea farà il suo esordio al teatro Il Piccolo di Fuorigrotta. La compagnia partenopea diretta da Luca Silvestri in scena a partire da questa sera alle ore 20.30,per poi replicare domani18 e domenica 19 Gennaio al Teatro il Piccolo di Fuorigrotta a Napoli. Un sodalizio ormai consolidato quello con il teatro partenopeo che per il terzo anno consecutivo ripropone in lo spettacolo della compagnia de " I Filodrammatici" che quest´anno mette in scena la commedia "Una Ricca Tarantella". Il terzo spettacolo per la compagnia napoletana, che dopo l´esordio con "O Scarfalietto" di Scarpetta, e il bis con "Signori i biglietti" di Rescigno, quest´anno hanno preparato una nuova commedia in due atti, come sempre divertente e ricca di colpi di scena, con un finale divertente che promette risate e spettacolo: "Una RiccaTarantella". La commedia ha come protagonista una donna proveniente da un quartiere povero di Napoli e con una storia difficile alle spalle. La donna ha due figli avuti da un uomo sposato che ha fatto perdere le sue tracce. Per l´onore della famiglia inventa di aver avuto un fidanzato morto in guerra e prende una foto dell´ innamorato di una sua amica per ricordare ai figli un´immagine del loro padre. La donna, dopo essersi arricchita economicamente, si trasferisce con la famiglia in una delle zone più aristocratiche della città, e desidera elevarsi socialmente e culturalmente. Comincia a frequentare una famiglia nobile che rimasta senza una lira, cerca di rimanere a galla tentando di combinare un matrimonio di convenienza. Ad un tratto si presenta un mendicante, il quale viene riconosciuto da i figli come il loro vero padre, ma che alla fine si rivelerà tutt´altro. Un lavoro che testimonia la crescita della compagnia, che pur avendo cambiato alcuni attori, riesce sempre a divertire la platea. Tra i nuovi arrivi di quest´anno, Maria Pinto, la protagonista della commedia, Guido Busto, Chiara Chiummo, Diego Consiglio, Monica Barretta, Armando Costagliola, Alessandro Carannante e Roberta Romano. Un gruppo che si è subito integrato all´interno della compagnia, che rappresenta una vera e propria famiglia, caratterizzata da un forte legame, grande professionalità e assoluta passione, che il regista Luca Silvestri ha saputo trasmettere ai nuovi arrivi e al vecchio blocco della compagnia, composto da Angelo Ferro, Sergio Capece, Dario De Gregorio, Consuelo Lanna e Giovanna Sebastiano. Grande lavoro anche dietro le quinte, con le scenografie curate da Graziella Scopelliti, i costumi preparati da Carmen Bellucci e il trucco e parrucco a cura di una magnifica Maria Luisa Toscano. A partire da questa sera , e fino a domenica 19, tre giorni di spettacolo che aprono la nuova stagione teatrale de I Filodrammatici che saranno di scena ancora nei prossimi mesi partecipando a varie rassegne: 27 Febbraio nella stagione teatrale Mirabella Eclano, un cartellone di notevole prestigio dato la partecipazione di Ricky Tognazzi e Martufello, il 02 Marzo a Montoro Inferiore per la rassegna TEATRO POPOLARE MONTORESE dove concorreranno ben 30 compagnie e ancora fra Miseno, Volla,Castel San Giorgio, Avella e Santa Maria Capua Vetere. Roberto Sica

18/01/2014

A TEATRO CON PAPALEO: UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

Dopo il successo della sua pellicola, "Una piccola impresa meridionale", Rocco Papaleo è pronto ad accoglierci a teatro; e lo fa nel vero senso della parola. Dal 15 al 26 Febbraio infatti, va in scena il suo spettacolo "Una piccola impresa meridionale" presso il Teatro Diana nel quale l'attore, tra lo stupore degli spettatori e con massima disinvoltura si fa trovare già in sala pronto a salutare personalmente ogni ospite della platea, e tra una chiacchiera ed una foto, si mostra per la sua semplicità e cordialità. Lo spettacolo inizia in maniera diversa da come siamo normalmente abituati a vedere. Il protagonista infatti continua ad interloquire con il pubblico, con il quale ha già instaurato ancor prima di iniziare un rapporto di assoluta complicità. Non si tratta di una rappresentazione comune, non sembra esserci neppure alcun tipo di scaletta, c'è semplicemente un uomo, un' artista che è accompagnato dal suo sestetto Jazz, che in realtà è composto inizialmente solo da cinque componenti che allietano gli astanti con il suono "live"degli strumenti: una chitarra, un pianoforte, un violoncello e delle percussioni. Rocco ci narra con semplicità, quasi come leggesse un diario aperto a caso, di giornate, pensieri, di singoli accadimenti che hanno significato qualcosa, che valeva la pena ricordare e condividere con il suo pubblico. Simpaticissima la narrazione della colazione, pane con frittata, che la mamma gli preparava prima che si accingesse a partire con il padre per una battuta di pesca. Scende poi in platea e coinvolge ancora una volta il pubblico, insegnandogli un ritornello da intonare durante il suo pezzo e ci spiega che è solo questione di note, di tempo e ritmo. Infine, canta di un animale rappresentativo, la foca giocherellona, e inizia a muoversi imitandola, invitando il pubblico, che lo segue divertito, a fare altrettanto. YTrattasi dunque uno spettacolo dove la semplicità regna sovrana e dove si potrà sorridere e partecipare in maniera attiva. Anna Vicario

18/01/2014

LA RICETTA DEGLI STRUFFOLI: DOLCI SOLO A NATALE?

Le vacanze di Natale sono ormai alle spalle ma il desiderio di dolci, ahimè, non si esaurisce. Perciò, prendendo spunto dalle festività trascorse, quest'oggi vi proponiamo una ricetta che ha grande fama nel territorio napoletano, ma che non tutti sanno come preparare: gli struffoli. Avanti, diamoci da fare e vediamo subito gli ingredienti di cui avremo bisogno: - 3 uova - 400 gr. di farina - 50gr di zucchero - 60 gr di burro - un pizzico di sale - una tazzina di liquore - un po' di scorza di arancia Bene, passiamo all'azione! Poniamo le uova in una scodella e mescoliamo con la farina e gli altri elementi fino a creare un composto morbido e consistente. Impastiamo per pochi minuti, e lasciamo riposare il tutto per circa mezz'ora, dopo averlo coperto con un panno asciutto. A questo punto possiamo riprendere il lavoro, modellando la pasta in bastoncini da tagliare in piccoli tocchetti. Il procedimento risulterà molto più facile se spargeremo un po' di farina sul tavolo, in questo modo infatti la pasta non rimarrà attaccata. Siamo a metà dell'opera! Adesso è il giunto il momento di friggere le palline nell'olio caldo, ma attenzione a non bruciarli: quando il loro colore sarà diventato dorato, saranno pronti per essere sgocciolati. Adoperiamo della normale carta da cucina per assorbire l'olio in eccedenza, ed intanto accingiamoci alla preparazione della copertura. In questo caso avremo bisogno di una grande quantità di miele da sciogliere in una pentola abbastanza capiente, e dei canditi a seconda dei gusti personali di ciascuno Non appena il miele sarà diventato caldo aggiungiamo gli struffoli, e lasciamo amalgamare il tutto con l'aiuto di un paio di mestoli. È il turno dei canditi. Che golosità..! Non ci rimane altro che disporre il nostro dolce in uno splendido piatto da portata, magari di vetro oppure decorato. Per dare un tocco in più, aggiungiamo un'ultima manciata di canditi, mescolando con del cedro. Il nostro dolce è terminato… ma come utilizzeremo tutto il miele in eccesso? La risposta è semplice: prepareremo presto altri struffoli! Buon dolce a tutti! Ilaria Licenziato

18/01/2014

LIBRI: PER DIECI MINUTI, DI CHIARA GAMBERALE

Già dal nome scelto per la protagonista riteniamo immediatamente che il nuovo romanzo dell'autrice romana sia autobiografico, ma non è esattamente così. La vita della Chiara del libro è solo in parte lo specchio di quella della scrittrice. Chiunque, almeno una volta nella propria esistenza, è stato costretto ad affrontare le difficoltà del cambiamento. Qualche volta resistiamo agli scombussolamenti e li viviamo nella loro assoluta negatività, pensando che ormai la felicità è perduta, che non rivivremo mai più quella sensazione rassicurante che ci dica "sei arrivato a casa, ora puoi star tranquillo". Chiara, l'autrice, per questo percorso dei dieci minuti al giorno, è stata davvero ispirata dalla filosofia di Rudolf Steiner, ricordatale da una sua amica psicologa. La protagonista ha abbandonato la tanto amata casa dell'infanzia per vivere nella capitale con il suo compagno di sempre, che, però, improvvisamente la abbandona. A peggiorare la sua situazione, la rivista per cui gestisce una rubrica, preferisce dare spazio a qualcun altro. Nella sua difficile condizione di stallo, la giovane donna si ritrova sempre a ripensare ai suoi errori e ad autocommiserarsi. Per dieci minuti al giorno Chiara, seguendo il consiglio della sua terapista, decide di impegnarsi in qualcosa che non ha mai fatto. Comincia col farsi dipingere le unghie di un colore appariscente e continua provando a camminare come un gambero per le vie della città, a trascorrere un tradizionale Natale in famiglia, cimentandosi ai fornelli pur non sapendo fare assolutamente nulla in ambito culinario. Ogni giorno, per un mese, deve ingegnarsi per occupare quei minuti che, lei non lo sa, la separano dalla nuova se stessa. Così inizia a guardarsi intorno, ad ascoltare la madre, a concentrarsi in modo propositivo sulla sua nuova storia (anche la protagonista è una scrittrice), fino a mettere ordine nella propria vita e a compiere scelte significative. A prescindere dal periodo che ciascun lettore stia vivendo, sfogliando le pagine del nuovo romanzo della Gamberale sarà impossibile non chiedersi: "se provassi ogni giorno a sperimentarmi in qualcosa di nuovo, potrei diventare una persona migliore?". Provare per credere. Giuliana Scamardella

20/01/2014

POLPETTINE DI BACCALÀ, UN PESCE PRINCIPE DEL MARE DEL NORD.

In Italia, il baccalà è fra i pesci più apprezzati e diffusi in cucina. Tantissime sono le ricette regionali che, tradizionalmente dal Nord al Sud della nostra penisola, ne esaltato sia il sapore deciso che la tipica consistenza. Il baccalà, in effetti, altro non è che il merluzzo conservato mediante salagione, dopo essere stato decapitato, eviscerato, aperto a farfalla e spinato. La sua pesca è consentita solo nel periodo che intercorre tra i mesi di settembre e febbraio, per permettere a questa specie di deporre le uova e ripopolarsi. Una volta pescato, il pesce viene immediatamente surgelato a bordo di particolari navi, e successivamente a terra viene lavorato per ottenerne il Baccalà o lo Stoccafisso, ossia il merluzzo semplicemente essiccato. Il processo della salagione consiste nel tenere il pesce a bagno in una salamoia, per almeno una settimana, al termine della quale si procederà alla stagionatura, che invece durerà dalle tre alle quattro settimane. Tutto ciò è molto importante per l'ottimale conservazione, che può durare anche un paio d'anni. Ovviamente prima di poterli utilizzare in cucina, per procedere alla preparazione delle nostre polpettine, è necessario sottoporli ad un bagno in acqua fredda, per almeno un giorno intero, per dissalarli e reidratarne la carne. Questi sono gli ingredienti necessari alla preparazione della pietanza che oggi vogliamo suggerirvi, le polpettine di baccalà: 500gr di baccalà 3 patate 3 uova 50gr parmigiano 1 spicchio di aglio 1 ciuffo di prezzemolo 1 rametto di timo Pangrattato Farina di mais Sale Pepe La realizzazione di questa ricetta è semplice, abbastanza veloce e quindi poco laboriosa. Si inizia col cuocere in acqua il baccalà e ridurlo a piccoli pezzettini. Contemporaneamente in un'altra pentola, lessare le patate, pelarle e poi schiacciarle con un passaverdure. Mettere il baccalà e le patate così realizzate in un contenitore insieme al parmigiano, le tre uova intere, l'aglio, il prezzemolo ed il timo tritati con sale e pepe quanto basta. Impastare il tutto ed apprezzarne la consistenza, infatti se l'impasto fosse troppo morbido, sarà necessario aggiungere del pangrattato per addensarlo. Bene, ora non ci resta che farne piccole palline, impanarle e friggerle in olio bollente. Un piccolo segreto per far divenire l'impanatura più croccante, è quello di passarle nella farina di mais. Scolarle dalla friggitura, solo quando avranno assunto un bel colore dorato, e porle su della carta assorbente. L'ideale, cari lettori, sarebbe quello di mangiarle calde per apprezzarne il profumo insieme all'inconfondibile sapore. Letizia Passantino

23/01/2014

DOMANI CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE - LA NOTTE DEGLI INNAMORATI DI NAPOLI -

Domani, venerdì 24 gennaio, ore 11,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo sarà presentata "La Notte degli innamorati di Napoli". Innamorati a Napoli e innamorati di Napoli, tutti insieme per San Valentino, oltre l'orizzonte consueto delle occasioni che propone, ormai per tradizione, la Festa degli innamorati, per catturare l'attenzione di cittadini e turisti con le meraviglie di Napoli, in una notte di manifestazioni culturali diffuse nei nostri musei. La "Notte degli innamorati di Napoli" è un evento organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli insieme con l'Accademia delle Belle Arti ed in collaborazione con le soprintendenze, i musei, istituzioni culturali ed operatori del turismo. Prenderanno parte alla conferenza stampa: Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo Aurora Spinosa, Direttrice dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli Salvatore Naldi, Presidente Federalberghi Napoli Un rappresentante dell'Unione Industriali di Napoli – sezione Turismo. La Redazione

24/01/2014

FILM: CAPITAN HARLOCK, IL PIRATA DELLO SPAZIO

Finalmente torna nelle sale cinematografiche Capitan Harlock, il coraggioso pirata che da sempre ha appassionato tutti con le sue avventure. La pellicola, ben strutturata, si presenta come un lungometraggio che si propone di modernizzare il personaggio conosciuto nel mondo dei fumetti in luce diversa. La trama del film è incentrata sulla lotta contro la Coalizione Gaia, in difesa della Terra. Il pianeta, a causa del processo di sovraffollamento, non è più abitato dagli uomini, i quali per mancanze di risorse hanno colonizzato i sistemi vicini, poco abitabili, esaurendone rapidamente le risorse. Per evitare ulteriori scontri all'interno del genere umano, la Coalizione Gaia, elevandosi a guida della delicata situazione, dichiara l'inviolabilità del suolo terrestre, pur tuttavia commettendo numerose ingiustizie e soprusi. È proprio in questo contesto che il ruolo di capitan Harlock assume maggiore importanza, facendo emergere il suo coraggio e il suo desiderio di ripopolare la Terra. Perciò si dà avvio ad una lunga guerra, condotta attraverso l'utilizzo della nave spaziale Arcadia e con moltissimi uomini valorosi. Tra questi, merita un cenno anche Logan, una spia nemica della Coalizione, infiltratasi con l'unico obiettivo di annientare il pirata capitano. Tuttavia, dopo essersi ricreduto sul conto di Harlock ed aver compreso le sue reali intenzioni, Logan dichiara la propria lealtà verso l'equipaggio dell'Arcadia, e si oppone al fratello Ezra, ufficiale a capo della Coalizione avversaria. Da questo momento, quindi, tutta la pellicola metterà in scena i numerosi tentativi di Harlock e del suo equipaggio tesi a sciogliere i cosiddetti "nodi del tempo", riportando cioè il tempo all'indietro, quando sulla Terra vivevano ancora gli esseri umani. L'universo del fumetto giapponese viene qui rivisitato con l'introduzione di una nuova trama in cui anche i personaggi più noti vengono riproposti secondo una caratterizzazione alquanto diversa. È il caso dello stesso protagonista, che è presentato in tinte più fosche e cupe rispetto al pirata saldo e ottimista dei manga, ma che comunque non disdegna nemmeno una sola volta di mettere a rischio i propri interessi per portare avanti il suo piano. In definitiva la trama fa emergere due aspetti preponderanti: la necessità di lottare per la libertà, unita alla inderogabile necessità di resistere con grande vigore alla repressione. Eccellenti gli effetti scenici, con colori ben curati che, evidentemente, contribuiscono a mantenere alta l'attenzione anche di chi non conosceva la secolare tradizione dei fumetti giapponesi. Ilaria Licenziato

29/01/2014

THE BUTLER- UN MAGGIORDOMO ALLA CASA BIANCA

E' In tutte le sale la toccante storia di Cecil Gaines, un uomo di colore, nato in una piantagione di cotone, cui fu barbaramente ucciso il padre solo per aver tentato di difendere sua moglie dalla violenza di un bianco. Cecil, ancora bambino viene ammesso nella tenuta di quell'uomo, in qualità di domestico ed è qui che apprende tutti i segreti del mestiere Lascia poi la casa per raggiungere Washington dove prende in sposa Gloria, con la quale ha due figli, Louis e Charlie. Viene assunto come maggiordomo alla Casa Bianca dove lavorerà per 34 anni. Il film ripercorre un periodo storico difficile: la lotta tra i bianchi e gli uomini di colore per l'indipendenza e la parità dei secondi, totalmente subordinati e senza alcun diritto. Non potevano votare, mangiare o salire su bus o nelle scuole dei bianchi. Alla lotta partecipa attivamente anche il primogenito di Cecil da sempre distante e critico nei confronti del padre, disinteressato a tutto cio' che attiene alal vicende politiche. Louis, distante da casa, entra a far parte dei gruppi di ribelli sempre più estremisti fino alle Black Panter, che reagiscono con violenza alle oppressioni dei bianchi; nel frattempo si laurea, prende un master, ma si allontana definitivamente dalla casa paterna per discordanze di pensiero. Il secondogenito decide invece di partire per il Vietnam, onorando lo stesso paese che gli nega i diritti civili, cadendo in battaglia. Le vicissitudini, la morte del figlio e la vecchiaia fanno aprire gli occhi a Cecil, che decide di dimettersi e recuperare il rapporto con Louis. Sullo sfondo storico sono rappresentate figure emblematiche quali, Martin Luther King, che combattè attivamente nella lotta per i diritti dei neri, e Kennedy, entrambi assassinati ma entrambi pronti a sacrificare le proprie vite per qualcosa di più grande, il sogno di giustizia ed uguaglianza. Gli anni sono trascorsi ed assieme al figlio, Cecil assiste all'elezione alla carica di presidente di Barack Obama. Il film, di Lee Daniels, è forte e toccante ed alterna alla storia vera di Eugene Allen che lavoro' presso la casa Bianca come maggiordomo, la storia americana. Anna Vicario

29/01/2014

TORTA AL CACAO FARCITA

Non lasciatevi intimidire dall'aspetto di questo dolce, perché è semplicissimo da preparare: è la classica torta al cacao, da farcire poi secondo i propri gusti. Dunque anche i cuochi inesperti possono ottenere un ottimo risultato; procediamo! Ingredienti per 8 persone: 200 gr di farina 100 gr di cioccolato fondente 50 gr di cacao amaro 200 gr di zucchero 5 uova a temperatura ambiente 1/2 bustina di lievito 50 ml di latte 200 gr di burro 1 pizzico di sale Per farcirla: Panna da montare Due cucchiai di zucchero o mezzo bicchiere di latte Preparazione: Sciogliete il cioccolato fondente a bagnomaria e lasciatelo intiepidire ricordandovi di mescolare di tanto in tanto. Fate ammorbidire il burro, tagliato a dadini, in una terrina, poi sbattetelo con una frusta o con uno sbattitore elettrico fino ad ottenere una crema morbida. Aggiungete lo zucchero e amalgamate tutto. Versate nella terrina, sempre mescolando, un uovo per volta. Poi nell'impasto versate anche il cioccolato fondente ormai tiepido e un pizzico di sale. In una ciotola setacciate insieme farina, lievito e cacao. Mischiateli al primo impasto aggiungendo anche il latte. Riscaldate il forno a 180 gradi e nel frattempo imburrate e infarinate un ruoto di medio diametro (potete anche ricoprire il fondo con della semplice carta da forno). Lasciate cuocere per circa un'ora. Per controllare la cottura, estraete il ruoto dal forno e bucatelo con uno stuzzichino: se questo esce pulito allora la torta è pronta! Fatela raffreddare per mezz'ora circa. Mentre aspettate mettete a bollire un bicchiere d'acqua con due abbondanti cucchiai di zucchero per rendere il dolce più morbido (potete anche bagnarlo con del latte). Fate raffreddare il liquido di acqua e zucchero. Montate la panna con uno sbattitore e riponetela nel frigo. Estraete la torta dal ruoto, tagliatela orizzontalmente in due parti e bagnate in modo omogeneo tutta la sua superficie. Stendete un velo di cioccolato spalmabile sulla parte che fungerà da base del gustoso dolce; poi aggiungetevi sopra la panna. Adagiate sopra alla base l'altra parte della torta e farcitela con la panna. Poi decoratela con dei confettini, con delle scaglie o con degli stick al cioccolato al latte o fondente. Insomma sbizzarritevi e non ve me pentirete, il successo è assicurato! Giuliana Scamardella

01/02/2014

CINEMA: SOTTO UNA BUONA STELLA, NUOVA ESILARANTE COMMEDIA CON CARLO VERDONE E PAOLA CORTELLESI

Carlo Verdone e Paola Cortellesi sono i protagonisti del film "SOTTO UNA BUONA STELLA", prodotto dalla Fimauro di Aurelio e Luigi de Laurentiis. Il 10 febbraio alle ore 11 nella prestigiosa location dell'Hotel Vesuvio ci sarà la presentazione ufficiale della pellicola, che sarà proiettata nelle sale cinematografiche italiane a partire dal 13 febbraio. Un film adatto a tutta la famiglia dove si racconta la storia di un padre separato (Carlo Verdone) che a causa della sua brillante carriera resta colpevolmente assente dalla vita dei figli sia dal punto di vista fisica che da quello affettivo. Alcuni episodi, però, cambieranno drasticamente la vita dell'uomo, che si ritroverà ben presto a doversi calare a tempo pieno nel suo ruolo di genitore. L'umorismo e il buon senso di Paola Cortellesi, che entrerà nella vita della famiglia di Carlo Verdone, avranno un ruolo fondamentale per contribuire a costruire un rapporto solido padre-figli. Non mancheranno però altri colpi di scena, e solo nel finale si potrà sciogliere un dubbio che resterà vivo per tutto il film: Carlo e Paola rimaranno solo amici o faranno un passo in più? Donatello Giannetti

01/02/2014

LA TORTA DEI MILLE FIORELLINI

C'è una festa e non sapete quale torta preparare? Beh, siete capitati proprio nel posto giusto, perché oggi sul menù dei nostri articoli c'è la ricetta di una torta raffinata e di buon gusto: la torta dei mille fiorellini. Questo tipo di dolce, dal sapore molto delicato, è l'ideale per le occasioni più importanti: un'alternativa elegante e non troppo complicata per chi vuole stupire i propri ospiti con una sorpresa…da leccarsi i baffi! Bene, prima di cominciare diamo uno sguardo agli ingredienti necessari alla preparazione. ecco di cosa avremo bisogno: - Pan di spagna - Latte q. b. - zucchero q.b. - crema gialla - panna montata - pasta di zucchero - coloranti alimentari - stampini o formine Diamo inizio alle danze. Per prima cosa dobbiamo far raffreddare il pan di spagna e tagliarlo in due parti con molta attenzione. Adesso mettiamo in un pentolino lo zucchero ed il latte, e lasciamo riscaldare, mescolando lentamente. Quando tutto lo zucchero si sarà disciolto, spegniamo la fiamma e aspettiamo che si raffreddi. Intanto passiamo alla preparazione della crema. Montiamo la panna e uniamola alla crema gialla fino a creare un composto morbido, senz ala presenza di grumi. A questo punto riprendiamo il latte, e versiamolo sulla prima base del pan di spagna con l'aiuto di un pennello da cucina. Bagniamo bene anche i bordi, per evitare che il nostro dolce risulti secco in alcune parti. Farciamo la nostra torta con la crema che abbiamo preparato in precedenza, e dopo averla distesa bene, poniamo l'altra metà del pan di spagna, bagnandolo con ciò che rimane del latte. Ora passiamo alla decorazione. Lavoriamo la pasta di zucchero e stendiamola fino ad averne uno strato piuttosto sottile. Bene! Ora dovremmo utilizzare delle formine o stampini per dolci per ricavare le forme di tanti piccoli fiorellini, con i quali decoreremo tutta la torta. Mettiamoci subito all'opera perché c'è tanto da fare.. Dopo aver preparato un numero di fiorellini sufficiente, stendiamo

una buona dose di panna montata lungo tutta la base del dolce, e cominciamo ad attaccare i fiori, delicatamente. È un'operazione importante e avremo bisogno di molta calma e tranquillità. Adesso utilizziamo del colorante alimentare giallo o arancione e formiamo delle palline: dopo aver bagnato con un po' d'acqua la parte centrale dei fiori, attacchiamole al centro. Et voilà, il nostro dolce è pronto per essere servito. Un bel nastro colorato intorno è l'ideale per mettere in risalto la nostra decorazione. Con un po' di immaginazione e le formine giuste, possiamo aggiungere qualche farfalla per dare un colpo di colore alla nostra torta, raffinata e sempre squisita. Ilaria Licenziato

03/02/2014

LE DOLCI E MITI GIRAFFE.

Le giraffe sono un genere di mammiferi erbivori, appartenenti alla specie Giraffa camelopardalis, presente in tutta l'Africa centromeridionale. Sono animali che possono raggiungere i 5 m di altezza e superare anche la tonnellata di peso: i maschi sono solitamente più grandi delle femmine. Sono caratterizzate dall'avere un collo molto lungo, dato da un grande sviluppo del corpo vertebrale, conservando lo stesso numero delle cervicali proprio della classe dei mammiferi. Grazie all'estensione di questa parte anatomica, possono raggiungere le foglioline dei rametti più alti degli alberi, che portano facilmente alla bocca mediante la lunghissima lingua di colore blu scuro. La loro espressione è nell'insieme dolcissima, hanno il muso allungato, gli occhi grandi e dotati di foltissime ciglia nonché la fronte munita di piccole corna permanenti, di natura ossea e ricoperte di pelle. Alquanto singolare è il mantello di fondo chiaro con grandi macchie poligonali scure, tipiche di ogni soggetto come fossero una impronta digitale. Il loro procedere è dato dal movimento sincrono delle zampe dello stesso lato e si precisa che sono velocissime, pur avendo gli arti anteriori più lunghi di quelli posteriori. Questa conformazione degli arti, li obbliga al momento dell'abbeverata o mentre brucano, ad assumere una curiosissima posizione a zampe anteriori divaricate, rendendoli purtroppo vulnerabili all'attacco di eventuali predatori. Le giraffe solitamente amano vivere in gruppo e si riproducono facilmente, anche in condizioni di cattività. Molto noto è il "necking", ossia il prendersi a colpi con il collo, comportamento tipico dei maschi per la loro affermazione nella gerarchia sociale ma anche per farsi notare dalle femmine in calore. Ad ogni modo, fondamentalmente, sono animali pacifici, quasi paurosi, tanto che non avendo molti mezzi di difesa, la loro caccia è, per fortuna, priva di alcun interesse umano. Storicamente erano già note al tempo dei Romani, ma si racconta che Lorenzo de' Medici e più tardi re Carlo X di Francia ne possedessero alcuni esemplari. Letizia Passantino

03/02/2014

SALERNO: "OTELLO" DEL TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI A PRIMA DELLA PRIMA RAI

"Prima della Prima" accende i riflettori sul Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. La puntata di domani martedì 4 febbraio ore 01.35 del programma televisivo di Rai Tre sarà dedicata alla rappresentazione di Otello che è andato in scena a Salerno nei mesi scorsi. Nel corso del programma saranno proposti i momenti salienti del capolavoro verdiano unitamente ad interviste con i protagonisti dello spettacolo. Il prestigioso passaggio a "Prima della Prima" conferma – dichiara il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca – l'eccellenza raggiunta dal Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno di recente inserito nel novero dei teatri italiani di tradizione. Il successo del pubblico ed il consenso della critica c'incoraggiano a continuare ad investire su di un grande attrattore culturale che genera anche importanti opportunità di lavoro per artisti ed addetti ai lavori". La Redazione

06/02/2014

SALERNO: INAUGURAZIONE MOSTRA UNA UNICA GRANDE OPERA... SALERNO

Il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca inaugura, sabato prossimo 8 febbraio alle ore 11.30, l'esposizione "Un'unica grande opera….Salerno" allestita nel Complesso Monumentale di Santa Sofia in Largo Abate Conforti nel cuore del centro storico cittadino. L'esposizione, in allegato l'invito ed una breve scheda di presentazione, resterà aperta fino al prossimo 23 febbraio. L'ingresso è gratuito. I visitatori avranno modo di apprezzare con video, foto, pannelli esplicativi gli aspetti più importanti della trasformazione urbanistica avvenuta negli ultimi venti anni a Salerno. La mostra, organizzata dal Laboratorio dei Pensieri Scomposti con patrocinio del Comune di Salerno e dell'Autorità Portuale di Salerno, documenta con particolare efficacia visiva anche il prima/dopo la trasformazione urbanistica per richiamare la memoria personale e collettiva di quanto è stato realizzato La Redazione

07/02/2014

PRESENTAZIONE "SALERNO CAPITALE" SABATO 8 FEBBRAIO ORE 10.00 PALAZZO DI CITTÀ

Sabato 8 febbraio alle ore 10.00 nel corso di una conferenza stampa convocata presso il Salone del Gonfalone nel Palazzo di Città in via Roma a Salerno il Sindaco di Salerno e Vice Ministro Infrastrutture e Trasporti Vincenzo De Luca presenterà il programma "Salerno Capitale". Si tratta di un ampio cartellone di convegni, mostre documentarie, spettacoli ed eventi che serviranno a far memoria di uno dei momenti più importanti della storia di Salerno e d'Italia. Durante i mesi di Salerno Capitale maturò una svolta politica ed istituzionale che – dopo la liberazione dell'Italia dalla tirannide nazifascista – contribuì all'affermazione della Repubblica ed ai principi ispiratori della Carta Costituzionale. La Redazione

07/02/2014

TUTTO ESAURITO AL SAN CARLO PER IL CONCERTO IN MEMORIA DI CLAUDIO ABBADO

Sold out in meno di due ore al Teatro di San Carlo per il concerto in memoria di Claudio Abbado (in programma giovedì 27 febbraio ore 20.30). Fin dalle 10 del mattino il Box Office del Massimo napoletano è stato letteralmente preso d'assalto da cittadini e turisti accalcati sotto i portici del teatro per accaparrarsi i biglietti messi a disposizione gratuitamente dalla Fondazione. In pochissimo tempo sono andati esauriti tutti i 1195 posti disponibili. Le note dell' l'Eroica, terza sinfonia di Ludwig van Beethoven, risuoneranno dunque in una sala strapiena per l'ultimo addio in musica della città al grande Maestro milanese. Sul podio a dirigere l'Orchestra del Teatro di San Carlo ci sarà il texano John Axelrod. Laureato alla Harvard University nel 1988 e formatosi con e nella tradizione di Leonard Bernstein, Axelrod collabora regolarmente con orchestre di prestigio come la Philadelphia Orchestra, la Chicago Symphony (al Festival di Ravinia), la NHK Symphony Orchestra di Tokyo, la Shanghai Symphony. "Un evento che il Massimo ha voluto dedicare alla memoria di un artista famoso non solo per il suo talento ma anche per la sua generosita', la sua capacita' di trasmettere speranza ai giovani, la sua determinazione nell'indirizzarli a questo mestiere, la sua indiscutibile forza morale" afferma la sovrintendente Rosanna Purchia. Claudio Abbado ha frequentato fin dagli anni Sessanta il podio del San Carlo, regalando al pubblico partenopeo esecuzioni che restano indelebili nella mente e nel cuore di chi le ha ascoltate, come la sera dell'indimenticabile concerto straordinario, ad un anno dal terremoto del 1980. La Fondazione ringrazia tutti coloro che attraverso la loro generosa disponibilità artistica e tecnica hanno reso possibile questo omaggio. La Redazione

09/02/2014

IL PREZZO DEL SUCCESSO: THE WOLF OF WALL STREET

Istantanea di una realtà di fine anni '80, The Wolf of Wall Street narra la vicenda, ambigua ed eccessiva, del protagonista Jordan Belfort. Chi non ha prestato troppa attenzione alle sfumature dei dettagli, individuerà nella pellicola la semplice trattazione di una storia, un nuovo tassello nell'ordinarietà del cinema. Ma c'è di più. E soltanto leggendo attentamente tra le righe, si potrà cogliere la vera essenza del film, che vuole rappresentare il crollo di valori che, purtroppo, continua incessantemente ad albergare nella realtà dei nostri giorni. La storia si origina attorno alla personalità di Jordan, uomo apparentemente onesto che, fin dalla tenera età, brama di veder realizzate le proprie ambizioni a Wall Street, diventando un importante broker nella compravendita di azioni in borsa. Un primo colloquio con Mark Hannah, uomo senza scrupoli e molto legato al denaro, lo conduce ad intraprendere una vita diversa dalla routine a cui era abituato. E così, a valle del suo licenziamento derivante dal crollo della borsa, nel famoso " lunedì nero", si impiega presso un call center di piccole dimensioni, dove ci si occupa della compravendita di azioni con quotazioni invero irrisorie. In questo contesto esce prepotentemente a galla la sua determinazione che, unita ad una non comune capacità persuasiva, gli consente di iniziare la sua cavalcata verso il successo, che arriva anche in virtu' di truffe e bugie. E' una vita completamente nuova per il protagonista, costretto a fare uso di droghe e sostanze di ogni tipo per rimanere calmo. Tradisce spesso la moglie con le prostitute e non prova alcun rimorso nell'accrescere il suo patrimonio, anche a danno di persone ingenue o disperate. La logica conseguenza dei suoi tradimenti è la fine della vita coniugale e l'avvio di una nuova relazione sentimentale con la bellissima Naomi Lapaglia, di cui si è innamorato durante una festa. Ma non è tutto oro ciò che luccica, e le attività illecite di Jordan cominciano ad interessare l'FBi ed un agente si pone sulle sue tracce per scoprirne i segreti e le attività. Potrebbe decidere di ritirarsi dagli affari e di condurre una vita più tranquilla e comunque agiata ma la sete di ricchezza e la sfrenata ambizione lo inducono a perseguire nel suo iter. Tradisce e viene tradito e puntualmente viene arrestato. Ma la sua condanna è breve e la detenzione produce stranamente effetti benefici. La storia pone l'accento sul degrado di una realtà che sta lasciando da parte i valori fondamentali della vita. Non tutte le cose possono essere vendute o acquistate e, al termine del film, anche il protagonista lo comprende, forse pagando un prezzo molto alto.. Ilaria Licenziato

10/02/2014

SALERNO CAPITALE, L'UNDICI FEBBRAIO INAUGURAZIONE MOSTRA

Domani mattina martedì 11 febbraio alle ore 10.30 sarà inaugurata nel Salone del Gonfalone del Palazzo di Città del Comune in via Roma a Salerno la mostra "Salerno Capitale, la città della Costituzione". Nel settantesimo anniversario di Salerno Capitale la mostra – ne alleghiamo una nota di presentazione a cura del prof. Nicola Oddati – è la prima iniziativa celebrativa del ricco programma di eventi destinato a far memoria di quelle giornate decisive per il futuro dell'Italia. La Redazione

10/02/2014

GRANDE SUCCESSO AL TEATRO DI SAN CARLO PER L'INIZIATIVA BARBIERE FOR FAMILY

Grande successo ieri mattina al Teatro di San Carlo per l'iniziativa Barbiere for family. Pioggia e cattivo tempo non hanno fermato famiglie con bambini, ragazzi e turisti che hanno approfittato di un prezzo assolutamente straordinario e accessibile a tutti (posto unico 10 euro) per assistere a un'edizione speciale de Il barbiere di Siviglia: una selezione di scene tratte dal capolavoro di Gioachino Rossini che ha regalato a grandi e piccini una domenica speciale all'insegna della musica e del divertimento.Un teatro esaurito da giorni e pieno in ogni ordine di palco ha accolto gli artisti impegnati nella messa in scena (progetto a cura di Mariano Bauduin) dando una risposta più che calorosa ad una delle tante iniziative – dal coro amatoriale dei Sancarlini ai workshop dei Laboratori artistici di Vigliena senza dimenticare le prove generali aperte al pubblico e dedicate ad Associazioni benefiche - con cui il San Carlo si apre da anni alla città, non perdendo mai di vista quella fascia di popolazione che per motivi diversi non ha mai frequentato il Lirico e verso la quale la Fondazione non smetterà mai di trovare modalità e progetti speciali per poterla coinvolgere. La Redazione

10/02/2014

NAPOLI: STAMATTINA PRESENTAZIONE FILM 'SOTTO UNA BUONA STELLA'

L'hotel Vesuvio e' stata la location scelta per la presentazione del film "Sotto una buona stella"prodotto da Luigi ed Aurelio De Laurentiis. Regista e protagonista del film e' Carlo Verdone, che ha scelto come sua partner la simpaticissima Paola Cortellesi. La pellicola racconta la storia di Federico(Verdone) padre separato con due figli che per motivo di lavoro vede e segue pochissimo. La sua assenza fisica sembra imperdonabile per i suoi ragazzi, nonostante dal punto di vista economico Federico si prodighi per non far mancare nulla. La morte dell'ex moglie e uno scandalo finanziario che lo riducono quasi in rovina costringono Federico alla convivenza con i figli, che di rivela molto difficile. A complicare le cose c'è l'arrivo di una nuova vicina di casa, Luisa(Paola Cortellesi) che poi si rivelerà determinante per ricostruire il rapporto padre/figli. Finale tutto da vivere, con un interrogativo che si svelerà solo dopo vari colpi di scena: Federico e Luisa resteranno semplicemente amici, o tra loro sboccerà l'amore? Nulla ovviamente e' stato rivelato stamattina, con le interviste one-to-one di Luigi e Aurelio De Laurentis, e di Carlo Verdone e Paola Cortellesi. Con il presidente e' stato inevitabile un passaggio calcistico, atteso che mercoledì si giocherà Napoli-Roma(semifinale di ritorno di Coppa Italia) e giovedì il film sarà in programmazione in prima assoluta. Una sorta di derby tra produttori, ovviamente tifosissimi del Napoli, ed attori, di dichiarata fede giallorossa. Per quale delle due squadre il match nascerà sotto una buona stella al momento non è dato sapere, di certo invece per quanto riguarda il film e' facile ipotizzare che possa polverizzare ogni record di incasso ai botteghini. Donatello Giannetti

10/02/2014

FILM, 'SOTTO UNA BUONA STELLA': LA PRESENTAZIONE ALL'HOTEL VESUVIO

Sotto una buona stella. Questo il titolo del nuovo film prodotto dalla Filmauro di Aurelio e Luigi De Laurentiis presentato questa mattina all'Hotel Vesuvio di Napoli. Una commedia con la regia di Carlo Verdone che è anche il protagonista principale del film insieme a Paola Cortellesi. Un film che racconta la storia di un uomo d'affari divorziato, con una bella casa, una vita agiata e una donna mozzafiato, che si trova improvvisamente costretto a fare il Mammo casalingo con due figli ventenni e una nipotina a carico. Ed ecco arrivare Paola Cortellesi nel ruolo di Luisa, una vicina che avrà un effetto positivo nel rapporto tra padre e figli e alla fine... un'amicizia potrebbe trasformarsi in qualcosa di più. Il film in uscita al cinema dal 13 Febbraio. Nel servizio realizzato da Ginado News Magazine il commento dei protagonisti: Roberto Sica

10/02/2014

LA LAMPADINA, UNA GENIALE INVENZIONE.

L'essere umano, fin dal tempo preistorico, ha avvertito l'esigenza di utilizzare la luce per rischiarare l'oscurità notturna ma anche per tenere a debita distanza i predatori notturni. Le prime rudimentali lampade erano costituite dalle coppe di pietre o conchiglie, all'interno delle quali era contenuto il grasso animale utilizzato come combustibile. In seguito, i greci le dotarono di un rudimentale stoppino che, nella successiva età medioevale, era composto da un intreccio di fibre di canapa o lino; inoltre esse furono abbellite esteticamente fregiando il rame ed il bronzo con diversi motivi ornamentali. Occorre attendre l'avvento del XVIII sec. per avere le prime vere lampade a gas, costituito da una miscela di ossido di carbonio ed idrogeno ed alla fine di questo secolo per quelle a petrolio. Ma era già forte l'esigenza di fonti luminose alternative, che potessero sostituire i combustibili. Finalmente intorno al 1880 Edison e Swan, quasi contemporaneamente, idearono le attuali lampadine elettriche ad incandescenza sfruttando l'emissione di luce da un filamento di carbonio che, da buon conduttore, diveniva appunto incandescente allorquando veniva attraversato da corrente elettrica, ma soprattutto essi ebbero il merito di farle durare nel tempo, creando un vuoto all'interno della lampadina di vetro. Alcuni anni dopo, Coolidge sostituì definitivamente il carbonio con il tungsteno, che divenne il filamento più utilizzato fino ai giorni nostri. Senza alcun dubbio si può affermare che quella della lampadina elettrica sia una delle più geniali invenzioni, in quanto è stata capace di cambiare radicalmente lo stile di vita umano nonché l'aspetto delle città. Oggi esistono una grande varietà di lampadine che sfruttano i gas inerti come l'azoto, l'argo-azoto o il cripto, la cui volatilizzazione è talmente ridotta da permettere che, ad altissime temperature, si ottenga una luce bianchissima ed al contempo molto efficiente. Questo è un binomio fondamentale poiché in realtà rappresenta il vero rapporto esistente tra energia luminosa visibile emessa ed energia elettrica assorbita. Difatti quando si accende una lampadina, esiste una parte di energia che viene persa, in quanto non solo non produce calore ma molti raggi di luce non vengono percepiti dall'occhio umano. Letizia Passantino

13/02/2014

SALERNO: MARCO PAOLINI AL TEATRO VERDI

Ancora un altro appuntamento molto atteso per la stagione di prosa del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno organizzata dal Comune di Salerno e dal Consorzio Teatro Pubblico Campano. Fino a domenica 16 febbraio è in scena Itis Galileo di e con Marco Paolini. Il regista ed attore presenta un'altra straordinaria performance artistica connotata da una riflessione sui "massimi sistemi" all'insegna dell'impegno civile. Venerdì 14 febbraio alle ore 18.30 presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi in via Roma a Salerno è in programma "Giù la maschera". Marco Paolini incontra il pubblico e la stampa per illustrare, questo l'intento dell'evento organizzato dal Teatro Pubblico Campano e dall'Associazione Amici del Teatro Verdi, i contenuti dello spettacolo e della sua esperienza artistica. La partecipazione a "Giù la maschera" è libera e gratuita. La Redazione

13/02/2014

IL GIORNO DI SAN VALENTINO: LA NOTTE DEGLI INNAMORATI. TANTE LE INIZIATIVE IN CITTÀ

Domani è un giorno importante per tutti gli innamorati: la festa di San Valentino. Napoli accoglie a braccia aperte questo evento con un'iniziativa culturale di grande valenza simbolica e culturale: la Notte degli Innamorati. L'evento, promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, è destinato a tutte le coppie, che in questa occasione potranno godere di numerose offerte speciali in musei e luoghi d'arte, i quali resteranno aperti in orario straordinario anche fino alle 24.00. Moltissimi i percorsi tematici allestiti, che condurranno gli innamorati alla contemplazione delle varie manifestazioni dell'amore all'interno della pittura, della letteratura e anche del cinema, con proiezioni di brevi spezzoni tratti da film o dal teatro. Per tutta la notte del 14 febbraio, i luoghi più suggestivi della città si vestiranno di romanticismo tramite canzoni d'amore della tradizione e per i concerti di artisti, le cui esibizioni, saranno intervallate, spesso, da letture e danze. In particolare, un posto speciale sarà riservato all'arpa, strumento più romantico per antonomasia, il quale si trasformerà nel protagonista indiscusso del concerto organizzato presso la Basilica di San Giovanni Maggiore. Nulla verrà lasciato al caso. Città della Scienza, sfrutterà l'occasione per l'apertura serale 20-00 – 24.00, con visite guidate e ancora mostre. In linea con il tema della giornata saranno le curiose installazioni dedicate al tema dell'amore, volte a scoprire l'affinità di coppia o scattare foto ricordo digitalizzate. Orientandosi verso la zona di Capodimonte, chi ama la scienza sarà di nuovo accontentato: l'Osservatorio Astronomico promuove per questa serata incontri con gli astronomi, visite guidate al Planetario ed infine la più romantica osservazione della luna. Spaccanapoli invece sarà rallegrata da lucerne e itinerari enogastronomici con degustazioni e aperitivi. Infine nel progetto saranno inclusi anche i paesaggi marini: il Parco Sommerso di Gaiola e il Parco archeologico ambientale del Pausilypon offrono ai visitatori la possibilità di godere delle loro incommensurabili bellezze anche nel periodo invernale, riscaldando l'atmosfera con fiaccole e lumi di candela. E, al termine della serata, le coppie potranno ammirare un bellissimo cuore rosso che pulserà luminoso sullo sfondo del golfo, da sempre una dei panorami più romantici di tutta la città. Ilaria Licenziato

17/02/2014

NAPOLI: DOMANI AL COMUNE PRESENTAZIONE SPETTACOLO 'CRAVATTARI'

Domani, martedì 18 febbraio alle ore 12.00 nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo verrà presentato alla Stampa lo spettacolo "Cravattari". L'Assessorato alla Cultura, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale e con l'aiuto delle associazioni antiusura ed antiracket, ha accolto la proposta della compagnia teatrale Metastudio89, di presentare ai giovani napoletani una nuova messa in scena del testo teatrale "Cravattari" di Fortunato Calvino, a vent'anni dalla sua prima rappresentazione. Si propone il ritorno di questo testo sull'usura e sullo strozzinaggio come occasione di riflessione su un tema centrale della nostra vita di cittadini: quello del rapporto con l'illegalità e con la violenza, che sempre l'accompagna, e della responsabilità dei singoli e della società nel contrastarne la diffusione e proporre un modello diverso di convivenza. Partecipano: Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo, Alessandra Clemente, Assessore ai Giovani, Maria Lorenzi, Presidente Commissione Cultura del Consiglio Comunale, Diego Bouché, Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale della Campania, Tano Grasso, Presidente onorario FAI (Federazione Associazioni Antiracket e Antiusura), Geppino Fiorenza, referente Libera, Fortunato Calvino, autore e regista teatrale La Redazione

17/02/2014

NAPOLI: GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA AL TEATRO DI SAN CARLO

Continua la stagione educational del Teatro di San Carlo. Mercoledì 19 febbraio ore 11 (in replica giovedì 20 alla stessa ora e venerdì 21 in doppio spettacolo ore 10 e ore 12) va in scena Marco Polo, viaggio musicale per bambini di Flavio Albanese, Ara Malikian e Sirvart Churkhmé. Il viaggio più famoso del mondo, Il Milione di Marco Polo, raccontato sulle note di Paganini, Vivaldi, Dvořák dal violinista armeno Ara Malikian, presenza felice al San Carlo già da qualche anno, assieme a Flavio Albanese (attore e regista qui nelle vesti di narratore) e al pittore russo Gosha Ljahoveckij che ha firmato i disegni animati. Un cartone animato teatrale, un carnevale di immagini animate che coinvolgerà il pubblico alternando racconti, giochi e musica. Impossibile distinguere fra realtà e fantasia, proprio come nei racconti di Marco Polo. mercoledì 19 febbraio 2014 ore 11.00 giovedì 20 febbraio 2014 ore 11.00 venerdì 21 febbraio 2014 ore 10.00 / 2° spettacolo ore 12.00 Marco Polo viaggio musicale per bambini di Flavio Albanese, Ara Malikian, Sirvart Churkhmé Musiche di Paganini, Vivaldi, Dvořák, Malikian Testo di Flavio Albanese Disegni animati di Gosha Ljahoveckij Con Flavio Albanes – Narrazione Ara Malikian – Violino Luis Gallo – Chitarra Orchestra del Teatro di San Carlo ** CICLO DI INCONTRI "VOCI VERDIANE AL SAN CARLO" GIULIETTA SIMIONATO a cura di Marcello Nardis e di Vincenzo De Vivo, direttore artistico del Teatro di San Carlo sesto appuntamento nell'ambito dell'iniziativa "Verdi a Napoli, Verdi al San Carlo" l'iniziativa rientra nel programma nazionale approvato dal Comitato promotore delle celebrazioni verdiane, Presidenza del Consiglio dei Ministri con il contributo straordinario ex Legge 206 – 2012 venerdì 21 febbario 2014 ore 16 MEMUS Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo (Palazzo Reale) Venerdì 21 febbraio ore 16 al MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo sesto appuntamento del ciclo di incontri "Voci verdiane al San Carlo", dedicato Giulietta Simionato a cura di Vincenzo Nardis e di Vincenzo De Vivo, direttore artistico del Teatro di San Carlo. Durante l'incontro, aperto al pubblico, verranno ripercorse grazie e a contributi audio/video e ad immagini dell'Archivio Storico del Teatro di San Carlo, le tappe più significative della carriera di Giulietta Simionato al Lirico di Napoli, mezzosoprano amatissimo soprattutto per il suo innato senso del teatro e per la raffinata musicalità. Interprete di un repertorio enorme, dai personaggi rossiniani (Barbiere di Siviglia, Cenerentola e Italiana in Algeri) ai ruoli più drammatici di Verdi (Trovatore, Aida e Ballo in Maschera) o del verismo (Cavalleria Rusticana), la Simionato è considerata uno delle più grandi interpreti della storia della lirica . Prossimi appuntamenti: Fedora Barbieri (3 marzo 2014 ore 16), Mario Del Monaco (14 marzo ore 16) info: memus@teatrosancarlo.it ingresso libero La Redazione

20/02/2014

VOCI VERDIANE AL SAN CARLO: GIULIETTA SIMIONATO

Venerdì 21 febbraio ore 16 al MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo sesto appuntamento del ciclo di incontri “Voci verdiane al San Carlo”, dedicato Giulietta Simionato a cura di Vincenzo Nardis e di Vincenzo De Vivo, direttore artistico del Teatro di San Carlo. Durante l'incontro, aperto al pubblico, verranno ripercorse grazie e a contributi audio/video e ad immagini dell'Archivio Storico del Teatro di San Carlo, le tappe più significative della carriera di Giulietta Simionato al Lirico di Napoli, mezzosoprano amatissimo soprattutto per il suo innato senso del teatro e per la raffinata musicalità. Interprete di un repertorio enorme, dai personaggi rossiniani (Barbiere di Siviglia, Cenerentola e Italiana in Algeri) ai ruoli più drammatici di Verdi (Trovatore, Aida e Ballo in Maschera) o del verismo (Cavalleria Rusticana), la Simionato è considerata una delle più grandi interpreti della storia della lirica . Prossimi appuntamenti: Fedora Barbieri (3 marzo 2014 ore 15), Mario Del Monaco (14 marzo ore 16) info: memus@teatrosancarlo.it ingresso libero La Redazione

22/02/2014

SANREMO GIOVANI: TRIONFA IL SALERNITANO ROCCO HUNT

Al 64o Festival di Sanremo nella categoria delle Nuove Proposte trionfa il giovane rapper salernitano Rocco Hunt, con la canzone Nu juorno buono. "Ha vinto la gente", ha esclamato il giovane cantante emozionatissimo che ha portato sul palco di Sanremo un brano riguardante la terra dei fuochi. Al secondo posto Diodato con Babilonia, poi Zibba con Senza di te e The Niro con 1969. La Redazione

22/02/2014

TEATRO SAN CARLO, PROVA GENERALE DI ONEGIN APERTA AL PUBBLICO

Da lunedì 24 febbraio è aperta al pubblico la vendita dei biglietti per la prova generala di Evgenij Onegin, scene liriche in tre atti e sette quadri di Pëtr Il'ič Čajkovskij. La prova è in programma mercoledì 26 febbraio alle ore 18. Nell'ambito dell'iniziativa “Il San Carlo per il Sociale”, l'incasso della prova sarà devoluto alle associazioni Airfa (associazione italiana ricerca sull'anemia di Fanconi) e Fondazione Massimo Leone ,onlus che aiuta i senza fissa dimora. Spettacolo della Stagione Lirica 2013-14 , Onegin sarà in scena dal 28 febbraio al 9 marzo per la direzione di John Axelrod, regia di Michal Znaniecki. biglietti per la prova generale da 20 a 60 euro Infoline: 081. 79.72.331 – 412 / biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO DI SAN CARLO prova generale aperta al pubblico mercoledì 26 febbraio ore 18 EVGENIJ ONEGIN Musiche: Pëtr Il'ič Čajkovskij Libretto: Pëtr Il'ič Čajkovskij, Konstantin Stepanovič Šilovskij, Modest Il'ič Čajkovskij Direttore: John Axelrod Maestro del Coro: Salvatore Caputo Direttore del Corpo di Ballo: Alessandra Panzavolta Regia e Costumi: Michal Znaniecki Assistente regia e costumi: Zosia Dowjat Scene: Luigi Scoglio Coreografia: Diana Theocharidis Luci: Bogumil Palewicz Onegin: Igor Golovatenko Larina: Giovanna Lanza Tat’jana: Carmela Remigio / Anna Krainikova Olga: Ketevan Kemoklidze Lenskij: Marius Brenciu / Sergej Radchenko Gremin: Dmitrij Beloselskij Filippevna: Elena Sommer Zarekij: Andrea Snarsky Triquet: Antonio Feltracco Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Produzione dell’Opera di Cracovia in coproduzione con Bilbao e Poznan Opera recite: Venerdì 28 febbraio 2014, ore 20.30 Domenica 2 marzo 2014, ore 17.00 Martedì 4 marzo 2014, ore 20.30 Giovedì 6 marzo 2014, ore 18.00 Domenica 9 marzo 2014, ore 19.00 La Redazione

22/02/2014

NAPOLI: AL PAN LA MOSTRA 1954 / 2014: ROCK'N'ROLL BIRTHDAY!

Un evento da brividi...si, avete capito bene...ma ovviamente non ci riferiamo ai brividi di freddo derivanti da brutte condizioni meteo o da stati influenzali, bensì a quelli che si provano quando l'emozione è forte e il cuore batte forte. Gli appassionati di musica, ma non solo, potranno vivere una grande emozione. Si, perche' a Napoli, presso il PAN, Palazzo Arti Napoli, dal 22 febbraio fino al 6 aprile, torna il ROCK, la mostra internazionale che celebra Elvis Presley. L'evento, che già nelle edizioni precedenti ha annoverato un gran numero di visitatori, celebrerà il sessantesimo anniversario dell’uscita della stella di Elvis Presley, Il Re del Rock and Roll, modello ineludibile e fonte di ispirazione per ogni musicista che si è avvicinato al mondo del rock. L'edizione attuale, intitolata “1954/2014: ROCK’N’ROLL BIRTHDAY” attraversa 60 anni della storia del rock secondo dodici sezioni tematiche, dedicate alle più grandi rockstars del genere con esposizioni, raccolte e live di numerosi artisti italiani e stranieri. I visitatori potranno osservare in esclusiva alcuni pezzi, tratti da famose collezioni di privati ed esposti all’interno di diversi percorsi tematici: non solo quindi storici vinili e vecchie fotografie, ma anche locandine, dischi edizione limitata e strumenti musicali che faranno ripercorrere le origini di un genere musicale che con le sue note ha influenzato la storia fino ai nostri giorni. La mostra pero' sarà un'attrattiva anche per i più piccini. L'appuntamento infatti è per ogni sabato (11-12.30) con la “BABY ROCK”, un momento di animazione e divertimento aperto a tutti i bambini fino ai dieci anni, con il fine di avvicinarli all'affascinate mondo della musica per il tramite di incontri, canzoni e giochi. Uno spazio è stato dedicato anche al mondo dei fumetti, modalità utilizzata già da tempo per raccontare i padri del rock e per descrivere l’evoluzione degli altri generi musicali. Inoltre in linea con le celebrazioni per i 140 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi, conosciuto soprattutto per il radiotelegrafo, saranno presentati numerosi apparecchi audio e radio, esposti secondo la linea dell’evoluzione storica, dalle origini fino all’età contemporanea. Ma non finisce qui. E già, perche' ci sarà anche un'ampia sezione dedicata al basso elettrico, strumento la cui invenzione risale all'inizio degli anni cinquanta e, sabato 19 aprile, si svolgerà un incontro con Jaco Pastorius, bassista e grande compositore. C'è anche da ricordare l'appuntamento con Uli Jon Roth, chitarrista tedesco famoso per la velocità con cui fa scorrere le dita sullo strumento, e in concerto per sabato primo marzo. Un incontro da non perdere… soprattutto per riassaporare il sapore del buon vecchio ROCK! Ilaria Licenziato

24/02/2014

NAPOLI: CARNEVALE CON WALT DISNEY AL TEATRO DI SAN CARLO

Domenica 2 marzo ore 10 nuovo appuntamento dedicato alle famiglie in programma al Teatro di San Carlo nella settimana del Martedì Grasso. La magia e il divertimento del Carnevale saranno al centro di questa nuova iniziativa che il Massimo dedica a grandi e piccini rigorosamente in maschera. In programma la proiezione di alcuni estratti dell'amatissimo film Disney "Fantasia" ed uno spettacolo di magia e giocoleria nel Foyer. 2 marzo ore 10 Teatro di San Carlo Carnevale al San Carlo "for families" La magia del Carnevale al San Carlo Programma Proiezione di alcuni estratti dal film Disney "Fantasia" (1940): Pëtr Il'ič Čajkovskij, "Lo Schiaccianoci" Paul Dukas, "L'apprendista stregone" Igor Stravinskij, "La Sagra della Primavera" Ludwig Van Beethoven, Sinfonia n.6 "Pastorale" Amilcare Ponchielli, "La Danza delle Ore" Nel Foyer Storico spettacolo di magia e giocoleria a cura del gruppo "Girando intorno al Vesuvio" Posto unico da 10 a 12 euro Infoline: 081. 79.72.331 – 412 / biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

25/02/2014

FILM: SAVING MR BANKS

Alzi la mano chi non conosce la celebre storia di Mary Poppins, la bambinaia che arriva volando con un ombrello magico a salvare le sorti della famiglia Banks. Siamo quasi sicuri che ben pochi potranno sollevarla... ma quasi nessuno, forse, è al corrente della storia legata alla difficile realizzazione di questo film. Walt Disney promette alle figlie che il personaggio di Mary Poppins, tratto dal romanzo di Pamela L. Travers, sarebbe diventato un vero e proprio film. Ed è qui che iniziano le difficoltà perchè l’autrice è una donna dal carattere severo e rigoroso che non vuole concedere i diritti senza aver prima seguito con grande attenzione gli aspetti legati alla produzione. Tra le sue principali preoccupazioni c'è l’odio per i cartoni animati, che rappresentano il prodotto principale della Disney, l’intolleranza per le canzoncine che accompagnano il film e, "the last but non the least", una maniacale cura per i dettagli. Dietro il rigido viso della Travers si cela un’infanzia dolorosa, descritta attraverso il trasferimento in Australia con la famiglia quando era ancora una bambina, la vita in campagna, il padre dipendente dall’acool e con il quale Pam ha un rapporto di profondo amore, quasi venerazione. E questo legame è cosi' profondo da non spezzarsi neanche quando il genitore viene licenziato per le frequenti sbornie. Il padre, però, muore precocemente lasciando la famiglia priva di qualsivoglia certezza e questo, Pam non riesce a perdonarglielo. Nasce cosi l’idea di Mary Poppins, la donna dall’immensa borsa, pronta a ristabilire l’ordine e l’equilibrio ma, piu’ che per salvare i bambini, Mary Poppins giunge per salvare il padre, sempre distratto e tanto preso dal lavoro che è costretto a trascurare la prole. Ecco allora il titolo, Saving Mr Banks. Il film di John Lee Hancock, è profondo e toccante con meravigliosi paesaggi ed ambientazioni. Ad interpretare Walt Disney c’è Tom Hanks, mentre Emma Thompson ha il volto della Travers.Ancora una volta, la Disney riesce a coinvolgerci in realtà meravigliose come da sempre riesce a fare, toccando le corde più profonde dell’animo. Anna Vicario

03/03/2014

IL FILM LA GRANDE BELLEZZA VINCE L'OSCAR

Il film "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino ha vinto l'Oscar per il miglior film straniero. Il prestigioso riconoscimento fa capolino in Italia a distanza di 15 anni, allorquando fu conquistato da Roberto Benigni con "La vita è bella" nel 1999. La Redazione

03/03/2014

NAPOLI: AL VIA LE RAPPRESENTAZIONI PER I VENTI ANNI DEI CRAVATTARI AL SAN FERDINANDO

In occasione del ventesimo anniversario dalla prima “messa in scena”, “Cravattari” il bellissimo dramma di FORTUNATO CALVINO, torna in scena al S. Ferdinando, nel ciclo di attività che il Comune di Napoli dedica alla condizione della donna in occasione dell'8 marzo. Dal 10 al 14 marzo si svolgerà al Teatro S. Ferdinando un ciclo di mattinate indirizzato innanzitutto alle scuole. “ L'usura, con la crisi, è un pezzo di inferno in terra soprattutto per tante donne, famiglie, imprese. Una forma estrema e disumana di oppressione e disarticolazione della personalità. Larghi settori della nostra comunità non sono liberi e rischiano la vita. Dobbiamo reagire.” Questo è il commento dell’ Assessore alla Cultura Nino Daniele che auspica una grande partecipazione popolare soprattutto da parte degli alunni alla giornata del 10 marzo quando alle ore 10 al San Ferdinando con le ragazze e i ragazzi delle scuole ci saranno le “capitane coraggiose della denuncia al racket ed all'usura “ come Elisabetta Belgiorno Silvana Fucito Raffaella Ottaviano Maria Belfiore Cristina Flamia Sofia Ciriello Alessandra Clemente. Sarà presente anche un “pool” delle autorità morali di Napoli come Antonio Galgano Giandomenico Lepore Carlo Alemi Geppino Fiorenza don Tonino palmese Paolo Siani Tano Grasso don Giorgio Pisano e con un testimonial d’eccezione come lo scrittore Maurizio De Giovanni La Redazione

03/03/2014

I CALAMARI GIGANTI, DEI MOSTRUOSI PREDATORI.

Fra i molluschi cefalopodi, il calamaro è sicuramente l’animale di maggior dimensione, al punto che può raggiungere anche i 10-12m con il genere Architeuthis dux. Tali creature sono tanto grandi quanto sfuggenti; infatti sono stati studiati per lo più esemplari morti o addirittura solo alcune parti di essi. Negli ultimi anni, sulla costa giapponese e su quella californiana statunitense, si sono verificati inspiegabilmente numerosi spiaggiamenti di Calamari di Humboldt (foto), una specie molto più piccola della prima, ma che comunque raggiunge il paio di metri. Essi sono detti anche

Diavoli Rossi, per la loro indole fortemente aggressiva e per la colorazione rossa cupa del corpo. In ogni caso, entrambe le specie sono abissali oceaniche, carnivori voraci che vivono relativamente solitari e sono molto temuti per la forza delle loro otto braccia e dei due tentacoli, tutti forniti di ventose dentate, che servono per catturare le prede, che portano alla bocca dotata di un affilato e potente becco simile a quello di un pappagallo. Difficile è stato studiarli nel loro habitat naturale e poco si sa delle loro abitudini riproduttive, perché, come tutti gli altri generi della loro specie, sono veloci nuotatori e se si sentono in pericolo, scivolano subito nelle profondità marine secernendo un liquido scuro detto inchiostro. Morfologicamente alla descrizione presentano il corpo molto allungato, provvisto due larghe pinne laterali e di una sottile lamina cornea interna a forma di lancia. Il mantello contiene gran parte degli organi, il capo ha un sistema nervoso particolarmente sviluppato, infatti, nonostante siano degli invertebrati, possiedono una notevole capacità intellettiva. Altra peculiare caratteristica è la loro capacità mimetica, difatti cambiando colore rapidamente, esibiscono variopinti e astuti camuffamenti, adattandosi perfettamente al substrato e divenendo praticamente invisibili sia a prede che predatori. Nell'immaginario letterario, proprio a causa di tali sembianze giganti e terrificanti, sono stati i protagonisti di numerose ed antiche storie mitologiche ma anche di fantastiche e moderne animazioni cinematografiche. Letizia Passantino

03/03/2014

NAPOLI: DOMANI IN COMUNE PRESENTAZIONE - MARZO DONNA 2014 -

Domani, martedì 4 marzo alle ore 11.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli Assessori alla Cultura, all'Istruzione, al Wealfere Nino Daniele, Annamaria Palmieri, Roberta Gaeta, verrà illustrato alla stampa il programma Marzo Donna 2014. Dai Bisogni ai desideri: economia e politica nella pratica delle donne." Il calendario prevede convegni, conferenze, seminari, reading, presentazione di libri, mostre, momenti di incontro e di confronto ed in particolare una campagna rivolta alle donne "Esprimi un desiderio" Interverrà Simonetta Marino Consigliere Comunale delegata del Sindaco alle Pari Opportunità. La Redazione

03/03/2014

IL CIAMBELLONE DELLA NONNA: LA DOLCEZZA CHE SCALDA IL CUORE

A chi non è mai capitato di trascorrere un noiosissimo pomeriggio invernale? La pioggia e il brutto tempo spesso infondono un grave senso di abbattimento e malinconia, costringendo a rimanere in vestaglia davanti alla televisione o al computer. Ebbene, la soluzione per il vostro malumore è molto semplice: il ciambellone della nonna, il dessert che addolcisce anche i momenti più pesanti. Com'è che si dice? Aissate i grembiuli e preparate le scodelle! La ricetta è molto semplice e non comporta un grande impegno, ma il risultato è davvero delizioso. L'ora del dolce si avvicina quindi mettiamoci subito all'opera, e diamo uno sguardo rapido agli ingredienti: - 4 uova - 300 gr zucchero - 1 bicchiere di latte - 300 gr farina - lievito per dolci - 1 bustina di vanillina Separiamo gli albumi dai tuorli e deponiamoli in una prima terrina, montandoli a neve. Poi, in una seconda terrina, versiamo i tuorli e mescoliamoli con lo zucchero fino ad avere una crema densa e chiara. Bene così! Qui aggiungiamo la farina, il latte e gli albumi che abbiamo montato a parte poco prima. Versiamo gli ingredienti un poco alla volta per non far diventare troppo duro il composto. Cosa manca ancora? Il lievito e la vanillina, che darà un ottimo profumo al nostro dolce. Distribuiamo l'impasto in ruoto adatto per il ciambellone, dopo averlo rivestito con la carta forno. Lasciamo cuocere per 40/45 minuti nel forno già caldo. Prima di spegnere il tutto però, controlliamo la cottura con uno stuzzicanti: quando ne uscirà asciutto allora il dolce sarà finalmente pronto. Una manciata di zucchero sopra renderà più gustoso il tutto. Come vi sentite adesso? Noi molto meglio, anzi siamo ansiosi di assaggiare il ciambellone per cui vi salutiamo… alla prossima! Ilaria Licenziato

05/03/2014

NAPOLI: JOHN AXELROD ANCORA UNA VOLTA SUL PODIO DEL SAN CARLO

opo il grande successo di Evgenij Onegin e il commovente concerto in ricordo di Claudio Abbado, venerdì 7 marzo ore 20.30 (in replica sabato 9 alle ore 18) John Axelrod sale ancora una volta sul podio del Massimo napoletano, alla guida dell'Orchestra stabile, per il nuovo appuntamento della stagione sinfonica 2013-14. In programma la Prima sinfonia in re maggiore op. 25, detta "Classica" di Sergej Prokof'ev, la Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra k297b di Wolfgang Amadeus Mozart (solisti le prime parti del San Carlo Domenico Sarcina, Luca Sartori, Ricardo Serrano, e Mauro Russo) e la Sinfonia n.2 in re maggiore op. 73 di Johannes Brahms. Laureato alla Harvard University e formatosi nella tradizione di Bernstein, John Axelrod è dal 2011 Direttore Principale Ospite dell'Orchestra Sinfonica "Verdi" di Milano. Il suo stile carismatico e un repertorio estremamente vasto ne fanno uno dei più richiesti direttori d'Orchestra del panorama musicale contemporaneo. Tra le tante orchestre con cui ha collaborato, la Rundfunk- Sinfonieorchester di Berlino, NDR Symphony di Amburgo, Dresdner Philharmonic, Israel Philharmonic, Orchestre de Paris, Royal Philharmonic of London, London Philharmonia, e in Italia l' Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Sergej Prokof'ev lavora alla sua Prima sinfonia in re maggiore op. 25, detta "Classica", tra il 1916 e l'estate del 1917, anno cruciale per la storia russa. Il suo è un universo ampissimo di conoscenze musicali, orientato sia all'approfondimento della tradizione classico-romantica, sia alle più moderne e attuali tendenze compositive europee. E moderna e classica allo tempo stesso è la sua Prima sinfonia, ancorata alla tradizione ma aperta già al futuro. Il compositore frequentava e assorbiva infatti la musica dei maggiori autori della prima avanguardia (da Debussy a Ravel, da Skrjabin, a Stravinskij), senza mai dimenticare l'amore e la sensibilità per la tradizione classica, Haydn e Mozart su tutti. Classico è certamente l'impianto strutturale di questa Prima sinfonia, basato sui tradizionali quattro movimenti. L'Allegro, iniziale conferma pienamente questa miscela di classico e moderno anche per l'accento ironico e umoristico che, traspira poi anche dal delicato Intermezzo-Larghetto, pieno di espressività e venato talvolta di struggente nostalgia. Il terzo movimento è un capolavoro di stile e di eleganza compositiva, basato su una sapiente stilizzazione i versione moderna delle tradizionali danze di corte settecentesche. Il Finale, energetico e spumeggiante regala all'ascoltatore una durevole risonanza felice e positiva. Scritta in brevissimo tempo, tra il 5 e 20 aprile 1778, la meravigliosa Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto, e orchestra, k. 297b di Wolfgang Amadeus Mozart fu composta su richiesta del direttore della notissima istituzione musicale dei "Concerts Spirituels", Jean Le Gros, e di un gruppo di valentissimi strumentisti della celeberrima orchestra di Mannheim. Una nuova versione dell'opera ricomparirà più tardi, trascritta probabilmente da anonimo con una variante significativa, ovvero la sostituzione delle parti di flauto e oboe, con quelle di oboe e clarinetto. Le caratteristiche generali e l'atmosfera sonora dell'opera appaiono perfettamente aderenti al gusto francese per la meravigliosa e mondana piacevolezza dei temi, come nei due gruppi di motivi che nell'Allegro iniziale vengono proposti dall'orchestra e poi ripresi e variati in giochi musicali dai quattro solisti, o ancora per la grave solennità dell'Adagio, con quel lirismo cantabile di clarinetto e fagotto che sembra preludere al clima misterioso e massonico del Flauto magico, o infine per la divertentissima, gioviale trama di dieci variazioni dei solisti sul tema iniziale nell'Andantino con variazioni che chiude una musica che è puro godimento e vera ricreazione. Questa meravigliosa pagina sinfonica vedrà in giocole prima parti dell'Orchestra del Teatro di San Carlo(oboe Domenico Sarcina, clarinetto Luca Sartori, corno Ricardo Serrano, fagotto Mauro Russo). Composta nel corso dell'estate del 1877, la Seconda sinfonia in re maggiore op. 73 di Brahms vide la luce ad un anno di distanza dalla Prima fu eseguita per la prima volta il 30 dicembre dello stesso anno presso la Großer Musikvereinsaal di Vienna dai Wiener Philharmoniker diretti da Hans Richter. Il successo fu immediato e l'apprezzamento unanime. La saliente serenità e leggerezza della Seconda sinfonia, fa emergere una chiara vena schubertiana sia nello sviluppo del discorso melodico, sia per la cantabilità. L'Allegro non troppo è per lo più essenziale, costituito tre soli suoni da cui però prende vita e si sviluppa per progressive elaborazioni l'intero movimento. L'Adagio non troppo inizia con una delle più belle e seducenti melodie di Brahms, e così con il terzo movimento, Allegretto grazioso, quasi andantino, pastorale fin dall'esordio degli oboi, introduce un tracciato che si dispiega poi secondo le peculiarità formali dello scherzo con trio. Infine il coinvolgente Allegro con spirito riprende, trasformandola, la cellula d'inizio del primo tempo e induce a recepire il senso di una circolarità simmetrica e di unità elaborativa interna, marchio di fabbrica brahmsiano. Venerdì 7 marzo 2014, ore 20.30 Sabato 8 marzo 2014, ore 18.00 TEATRO DI SAN CARLO John Axelrod/Orchestra del Teatro di San Carlo Direttore: John Axelrod Oboe: Domenico Sarcina Clarinetto: Luca Sartori Corno: Ricardo Serrano Fagotto: Mauro Russo Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Sergej Prokofe'v, Sinfonia n.1 in Re Maggiore "Classica", op. 25 Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia Concertante in Mi bemolle Maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K297b Johannes Brahms, Sinfonia n.2 in Re maggiore, op. 73 ** E L'ULTIMA REPLICA DI ONEGIN E' UN'OCCASIONE PER FAR RIFLETTERE SULLA FIGURA FEMMINILE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: LA GRANDE ANTROPOLOGA AMALIA SIGNORELLI INCONTRERA' IL PUBBLICO TRA PRIMO E SECONDO ATTO Domenica 9 marzo, in occasione dell'ultima replica di Evgenij Onegin delle ore 19, durante il primo intervallo, l'antropologa Amalia Signorelli incontrerà il pubblico per una riflessione sulla figura femminile nella nostra contemporaneità, partendo dal personaggio di Tat'jana, troppo spesso letto e interpretato da una sensibilità esclusivamente maschile. La donna moderna ricerca l'autonomia e le regole cui essere fedele. Siamo sicuri che la Tat'jana di Onegin in fondo non abbia scelto in questa direzione? La Signorelli, docente nelle Università di Urbino, Roma e Napoli, ha condotto ricerche in particolare sui processi di modernizzazione dell'Italia meridionale, sulle migrazioni, sulla condizione femminile, sulle culture urbane Amalia Signorelli Antropologa culturale Nata a Roma, ha insegnato nelle Università di Urbino, Napoli e Roma ed è stata invitata in alcune Università straniere. In quanto antropologa culturale, da sola o partecipando a gruppi, ha fatto molte ricerche: sui processi di modernizzazione dell'Italia meridionale, sulle migrazioni, sulla condizione femminile, sulle culture urbane. Tra i suoi libri, il più attuale, anche se non il più recente, è del 1983: si chiama Chi può e chi aspetta. Giovani e clientelismo in un'area interna del Mezzogiorno.(Liguori,Napoli) e dimostra che già in quella data era possibile prevedere lo sfascio politico-istituzionale in cui siamo piombati oggi in Italia. Infatti uno degli obiettivi che Amalia Signorelli ora si pone è capire perché la nostra classe dirigente prenda sistematicamente decisioni i cui nefasti effetti sono largamente prevedibili; e perché gli italiani continuano a lasciarglielo fare. L'antropologa sostiene che si tratta di una questione di mentalità e dunque un oggetto preferenziale per l'antropologia culturale. La Redazione

05/03/2014

POMPEII: DAI CALCHI ALLA STORIA D'AMORE

Il cinema e la letteratura da sempre hanno tratto ispirazione dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. che devastò il territorio di Pompei ed Ercolano e che determinò la morte di una popolazione intera. Ciascun regista o scrittore poi, si sa, racconta la sua storia: non tanto quella dell'eruzione, quanto piuttosto soffermandosi su alcune delle tantissime vite spezzate. Il regista di "Pompeii", in questo periodo nelle sale cinematografiche, Paul. W. S. Anderson, sembra sia partito da un semplice calco per raccontare una storia d'amore, triste non solo perché i suoi protagonisti sono morti tragicamente. I due giovani sembrano essere nati da un unico blocco di marmo, un po' come Amore e Psiche di Canova. In piedi, guardandosi negli occhi, ignorando la crudeltà della natura, sembra che abbiano scelto di attendere la lava che li travolgerà così, abbracciati. Cassia (Emily Browning) è una ragazza anticonformista, figlia di una ricca famiglia patrizia, che decide di rientrare nella sua amata Pompei, prima del previsto, atteso che non è molto affascinata da Roma e dallo stile di vita dei corrotti romani. Milo (Kit Harington) ultimo celta sopravvissuto alla strage del suo popolo a causa dei romani, è riuscito a diventare un valente e apprezzato gladiatore. Inizialmente diffidente e scontroso cambia nel corso della storia grazie all'amore per Cassia e all'amicizia con il suo compagno di cella. E' sufficiente soffermarsi sull'intensità degli sguardi che i due giovani si scambiano a far comprendere allo spettatore che il loro è un colpo di fulmine. Come in ogni storia che si rispetti, non può mancare il cattivo di turno, che, udite udite, non sono i genitori della ragazza, bensì un senatore romano, Quinto Attilio Corvo, intenzionato a investire del denaro a Pompeii con il consenso e l'ossequio del padre di Cassia, Marco Cassio Severo, signore della città. Corvo pretende in cambio la mano della bella e ostinata giovane, pena una denuncia, peraltro senz amotivazione alcuna, all'imperatore di Roma. Il crudele senatore, accortosi dei sentimenti di Milo e Cassia fa di tutto per mandare lo schiavo a morire nell'arena. Non sarà soltanto questione di bravura e forza ciò che salverà il nostro eroe: gli dei hanno risvegliato la montagna che comincia a far tremare la terra, a cacciar fumo, lapilli e lava incandescente. La pellicola appartiene al genere storico, drammatico, romantico: grazie al 3D il regista riesce ad affascinare gli astanti con le scene delle battaglie e degli scontri corpo a corpo, e con gli scenari grandiosi che ovviamente vedono protagonista il Vesuvio. Se la fine è scontata, non lo è la pellicola che merita di essere vista, per quel detto non detto tra i giovani innamorati, per scoprire quel carattere indomito e crudele che portò Roma ad essere la capitale del mondo, per ricordare la potenza della natura che spazza via tutto, se vuole. Giuliana Scamardella

06/03/2014

AL PAN DOMANI PRESENTAZIONE NAPOLI CITTÀ CREATIVA

Domani, venerdì 7 Marzo, alle ore 18:00, nel Palazzo delle Arti di Napoli, PAN l'Assessore ai Giovani e alla Creatività, Alessandra Clemente, e l'Assessore alla Cultura e Turismo, Nino Daniele, presenteranno la rassegna "Napoli Città Creativa", dedicata a percorsi creativi napoletani, che si svolgerà nei venerdì 14, 21 e 28 marzo. La rassegna vuole valorizzare i talenti napoletani che decidono di restare e "resistere" a Napoli, trasformando la loro creatività in sviluppo nel campo dell'ambiente, del turismo, dell' arte e dell'artigianato. "L'obiettivo – dichiara Alessandra Clemente – è mettere le giovani produzioni creative e i tanti talenti napoletani al centro della città e della primavera napoletana. La creatività giovanile nutre le produzioni artistiche ma anche l'economia, liberando e promuovendo l'effervescenza culturale, determinando significativi momenti di aggregazione, animando le risorse produttive e turistiche del territorio. Giovani e creatività, dunque, un connubio che

a Napoli risulta essere esplosivo e su cui fare leva per progettare e realizzare efficaci strategie di sviluppo economico". "Il PAN, il Palazzo delle Arti di Mapoli - afferma l'Assessore Daniele è lo spazio dedicato ai linguaggi del contemporaneo e quindi è la sede naturale dove accogliere e mettere in mostra la creatività delle nostre giovani generazioni. La creatività partenopea è una vera e propria risorsa strategica, e come tale va promossa dalle istituzioni culturali e politiche in tutti i campi. Genera economia, riconoscimenti internazionali, ed è fonte necessaria per quell'industria culturale che produce lavoro, non solo giovanile, e sviluppo territoriale". La Redazione

07/03/2014

NAPOLI, FESTA DELLA DONNA: LE INIZIATIVE DEL COMUNE

n occasione della Festa della Donna 2014, l'Assessorato ai Giovani propone un 8 marzo che va oltre i fiori e il consumismo. A seguito del percorso iniziato con le scuole, con l'iniziativa #zeromimose si vuole dare slancio alle giovani generazioni, affinchè non lascino cadere nel vuoto le battaglie delle generazioni precedenti, le domande sul vivere delle donne, come donne del tempo in cui vivono. Per rimarcare, proprio in una data così simbolica, un deciso NO contro ogni forma di violenza sulle donne, la giornata dell'8 marzo sarà, quindi, un percorso collettivo lungo il corpo delle donne che, attraverso l'arte e la creatività, diventano protagoniste non in quanto oggetto, ma soggetto di cultura, arte, bellezza, oltre che di lavoro, produttività e dignità. La giornata, articolata in due momenti, sarà inaugurata al Gambrinus, alle 10.30 in cui i presenti saranno coinvolti in una performance artistica a cura dell'attrice Cristina Donadio con le opere di Giuseppe Savarese, il dress code della giornata sarà il verde colore di speranza, che vuole rimarcare il diritto di essere donne, profondamente leggere. All'evento interverranno, nomi e volti noti della politica locale e nazionale, tra cui Valeria Valente, Presidente Comitato per le Pari Opportunità della Camera dei Deputati. La sera, dalle 19.00 gli eventi si sposteranno al Circolo Canottieri con l'iniziativa "Modelle in tutti i sensi" che vedrà protagoniste donne e giovani donne impegnate nella società civile, che sfileranno con gli abiti della Coop. Sociale "Nuovi Orizzonti", che impiega donne sottratte alla tratta. Durante la serata, inoltre sarà presentata l'iniziativa dello stilista Nunzio Russo, che donerà delle borse lavoro per le utenti degli sportelli di ascolto e metterà all'asta un abito della collezione per sostenere le attività della coop. Nuovi Orizzonti, infine sarà presentata la clip sull'8 marzo della città di Napoli a cura dell'artista Enrico de Luca. Saranno presenti gli Assessori ai Giovani Alessandra Clemente ed all'Istruzione Annamaria Palmieri. La Redazione

10/03/2014

NAPOLI: MARZO DONNA A PIAZZA FORCELLA

L'Assessorato alla Cultura, con l'Associazione A Voce Alta e in collaborazione con l'Associazione culturale f.pl. Femminile plurale, presenta Marzo donna a Piazza Forcella. "Piazza Forcella", a Via Vicaria Vecchia n.23, è uno spazio aperto al pubblico per ascoltare, guardare, leggere e sperimentare e che, in occasione del Marzo donna, per 4 settimane, ogni martedì sarà sede di incontri al femminile: giornaliste, scrittrici, autrici, lettrici, partecipanti e ascoltatrici. Si parte domani martedì 11 marzo alle ore 17.30, con Giuliana Covella ed il suo libro "Fiore... come me", nel quale la giornalista de Il Mattino ripercorre le storie di dieci donne uccise dalla violenza criminale: Teresa Buonocore, Enza Cappuccio, Nunzia Castellano, Giuseppina Di Fraia, Fiorinda Di Marino, Emiliana Femiano, Mena Morlando, Palma Scamardella, Matilde Sorrentino, Gelsomina Verde. Donne che narrano in prima persona il proprio vissuto, la propria quotidianità e le proprie passioni fino al tragico epilogo che le ha condotte alla morte per mano di spietati assassini. Le donne che da ormai più di un anno frequentano il laboratorio teatrale La scena delle donne, che si svolge proprio a Piazza Forcella nell'ambito del Progetto in rete Piazza bella Piazza, leggeranno alcuni brani del libro. << E' nostra ferma volontà fare sempre più di "Piazza Forcella" un punto di riferimento sociale e culturale non solo per il quartiere, ma per l'intera città - ha affermato l'Assessore Daniele - e le iniziative organizzate per il Marzo donna contribuiscono a confermarne la vocazione di luogo di incontro e di impegno civile>> il Programma 11 marzo ore 17.30 Giuliana Covella presenta il suo libro "Fiore ... come me" 18 marzo ere 17.30 "La forza della parola", maratona di lettura in collaborazione co il Comitato don Peppe Diana e l'Associazione Libera 25 marzo ore 17.30 Ilaria Urbani presenta il suo libro "La Buona Novella, storie di preti di frontiera" 1 aprile ore 17.30 Raffaella Ferré presenta il suo libro "Inutili fuochi" La Redazione

10/03/2014

SALERNO: US NAVAL FORC EUROPE JAZZ ENSEMBLE IN CONCERTO SABATO 15 MARZO

In Programma musiche degli anni '30 e'40 della tradizione Jazz, Classica e Swing Americana. L'evento, promosso dal comune di Salerno e dal Museo dello Sbarco rientra nell'ambito delle iniziative organizzate per i 70 anni di Salerno Capitale. Alla serata saranno presenti l'Ammiraglio Philip Davidson, comandante della Flotta Nato del Mediterraneo, il Console generale degli Stati Uniti d'America, Sig.ra Barrosse, e le autorità cittadine. Gli inviti gratuiti per il concerto sono in distribuzione, fino ad esaurimento posti, presso il botteghino del Teatro Verdi di Salerno tutti i giorni feriali, dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00. Info : Teatro Verdi Tel. 089 66 21 41

12/03/2014

NAPOLI. DOMANI PRESENTAZIONE DONNE IN FUGA

Nell'ambito delle iniziative "marzo donna 2014" domani giovedì 13 marzo presso l'Antisala dei Baroni -Maschio Angioino- dalle ore 10,00 alle ore 14,00 si terrà il convegno "Donne in Fuga : il lavoro sociale e le vittime di tratta a fini di sfruttamento sessuale". Durante il convegno verranno presentati i risultati di un lavoro integrato tra il Comune di Napoli, la cooperativa Dedalus e diversi altri oggetti pubblici e del privato sociale che in questi anni hanno consentito a circa 150 donne, vittime di tratta a fini di sfruttamento sessuale, di sfuggire ai trafficanti e di trovare la possibilità di un pieno reinserimento socio lavorativo. In molti casi le stesse donne hanno trovato il coraggio di denunciare i loro sfruttatori. Sono previsti i saluti dell'Assessore al Welfare Roberta Gaeta e le conclusioni della Consigliera Delegata per le Pari Opportunità Simona Marino. Si allega programma La Redazione

13/03/2014

NAPOLI: ULTIMO APPUNTAMENTO VOCI VERDIANE AL SAN CARLO

Venerdì 14 marzo ore 16 al MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo ultimo appuntamento del ciclo di incontri "Voci verdiane al San Carlo", dedicato a Mario Del Monaco a cura del critico musicale Enrico Tellini e di Vincenzo De Vivo, direttore artistico del Teatro di San Carlo. Durante l'incontro, aperto al pubblico, verranno ripercorse grazie a contributi audio/video e ad immagini dell'Archivio Storico del Teatro di San Carlo, le tappe più significative della carriera di Mario Del Monaco al Lirico di Napoli. Figura di primo piano nel panorama tenorile del secondo dopoguerra, affermatosi nel momento in cui i grandi tenori del periodo tra le due guerre si avviavano al tramonto, Del Monaco è stato per oltre un trentennio il protagonista pressoché assoluto del teatro musicale internazionale, rivaleggiando forse soltanto con Giuseppe Di Stefano. La sua voce, splendida per timbro e volume, aveva nel registro basso un colorito baritonaleggiante che conferiva alla sua vocalità un vigore e una ricchezza di colori del tutto particolare. info: memus@teatrosancarlo.it ingresso libero La Redazione

14/03/2014

LA BELLA E LA BESTIA, UNA FAVOLA PER BAMBINI

Quasi tutti, durante la nostra infanzia, ci siamo addormentati dopo aver ascoltato una dolce fiaba narrata dai nostri genitori o dai nostri nonni: con grande fantasia immaginavamo le avventure degli eroi e magari, chiudevamo gli occhi, sereni, prima che il racconto fosse giunto al termine. È questo lo spirito che alberga nel film " La Bella e la Bestia" da poco uscito nelle sale e che ripropone uno dei classici più amati dai bambini, rivisitandone la trama ed il contenuto. La vicenda infatti, come abbiamo già accennato, si apre con una scena tipica d'infanzia: una mamma che legge una bella storia ai suoi figlioli, e che, concettualmente, già anticipa alcuni aspetti che poi saranno ripresi nel finale. La vicenda è ambientata agli inizi dell'800: un mercante e padre di famiglia attraversa un periodo di notevole difficoltà economica, determinata dalla perdita dei suoi beni in mare. Decide allora di trasferirsi in campagna insieme con i suoi sei figli ma la situazione non si presenta agevole. Le bambine non si ambientano e non gradiscono questo diverso stile di vita, molto diverso dal precedente. La piccola Belle invece si diletta a giocare con i tre fratelli maschi e si adegua con più serenità al cambiamento. Il tempo scorre veloce, fino a quando il padre riceve la lieta novella: i suoi averi sono stati ritrovati. Detto fatto, prepara i bagagli ma prima promette a ciascuna bambina di ritornare con un dono che esse desiderano. Le prime due gli richiedono gioielli e pietre preziose, Belle, invece, di indole più semplice, desidera solo ricevere una rosa. E' da questo elemento che si diparte poi lo sviluppo della trama: giunto in una foresta, il mercante si avvicina ad un bel cespuglio di rose e poco dopo, si ritrova imprigionato a morte da una creatura mostruosa, avendo a sua disposizione un ultimo giorno per dire addio alla sua famiglia. Quindi, Belle avendo ascoltato tutta la storia e sentendosi in colpa per il dono richiesto, decide di concedersi come sostituita del padre, giungendo davanti al castello appartenente alla bestia. Qui, com'è facile da immaginare, non troverà la morte, ma una lunga prigionia durante la quale riuscirà ad entrare nel cuore della creatura mostruosa e ad oltrepassare l'alta barriera dell'aspetto fisico, finendo poi per innamorarsi del suo padrone. Pellicola dai dettagli ben curati anche se gli effetti speciali del 3D. non sempre sembrano adatti a rappresentare tutta la scena. Perciò, mettiamo da parte i nostri ricordi di bambini: il film è stato prodotto in soli 57 giorni: non sarà un capolavoro, ma diamo un merito al regista e al lavoro che ha svolto in tempi così ristretti. Ilaria Licenziato

16/03/2014

IL CALEIDOSCOPIO: UNO STRUMENTO PER MAGICHE VISIONI.

Il caleidoscopio, il cui nome deriva dal greco e significa "oggetto che fa vedere belle immagini", fu inventato nel 1816 dal fisico scozzese D. Brewster. E' sempre stato molto amato sia dagli adulti che dai più piccini, atteso che non si tratta di un semplice giocattolo, bensì di uno strumento ottico che regala l'incantesimo di uno spettacolo vario e quanto mai mutevole. Nonostante il suo funzionamento sia legato a specifici principi matematici e fisici, in realtà è abbastanza facile da costruire, utilizzando alcuni oggetti reperibili in una comune ferramenta. Infatti è costituito da un tubo di cartone, che può essere anche di plastica o di metallo, fornito anteriormente di un vetro trasparente e all'interno di tre specchi longitudinali posizionati in maniera tale da comporre un triangolo equilatero. Essi riflettono l'immagine di piccoli oggetti colorati e di varia natura (perline, palline, pezzettini di vetro etc.) che sono posizionati in fondo al tubo, separati dagli specchi per il tramite di un vetro smerigliato. Avvicinando l'occhio alla stessa stregua di come lo avviciniamo ad un cannocchiale e ruotando la parte posta all'estremità finale, è possibile entrare in un magico mondo di forme simmetriche e vivacemente animate, create appunto dalla riflessione degli specchi che generano immagini virtuali secondo una particolare formula geometrica. Infine è doveroso aggiungere che tale simpatico trastullo è anche utilizzato da operatori specialistici del settore tessile, per trarne ispirazione nella realizzazione di motivi decorativi di stoffe, tappezzerie e carte da parati, nonché da web designers per la progettazione grafica e lo sviluppo dei siti internet. Letizia Passantino

17/03/2014

MARZO DONNA: DAI BISOGNI AI DESIDERI: ECONOMIA E POLITICA NELLA PRATICA DELLE DONNE

Dai bisogni ai desideri: economia e politica nella pratica delle donne. Un tema complesso, come lo è la realtà delle donne: a loro e ai loro problemi l'Amministrazione Comunale quest'anno ha cercato di fornire un'ampia offerta di iniziative con l'auspicio di creare spazi di confronto e riflessione che consentano una larga partecipazione e un reale coinvolgimento di tutte le forze femminili attive della città. Nell'ambito del marzo donna 2014, domani martedì il 18 marzo dalle ore 15 alle 18 presso l'Antisala Baroni-Maschio Angioino si svolgerà il Convegno dal titolo "Economia e Politica nella pratica delle donne "DAI BISOGNI AI DESIDERI" Interverranno: Simona Marino, Consigliera Comunale con delega alle pari opportunità; Antonella Picchio, Economista; Laura Pennacchi, Europarlamentare; La Redazione

17/03/2014

ASS. DANIELE: MARATONA DI LETTURA PER RICORDARE, NEL VENTENNALE DELLA SUA UCCISIONE, DON PEPPE DIANA

A Piazza Forcella ultima tappa della Maratona di lettura per Don Peppe Diana Si conclude domani, martedì 18 marzo dalle ore 17.30 alle 19.00, a "Piazza Forcella" in Via Vicaria Vecchia n.23, la Maratona di lettura per ricordare, nel ventennale della sua uccisione, Don Peppe Diana, organizzata dal Comitato don Peppe Diana, con le Associazioni A Voce Alta, Libera e Polis ed in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. A disposizione dei lettori le pagine scritte da don Peppe Diana e quelle dei tanti autori che hanno ricostruito la sua vita. Ognuno ha la possibilità di leggere una pagina. In occasione della Maratona di lettura, alla presenza dell'Assessore Daniele, sarà inaugurata la mostra " Il mio sguardo libero, volti per la legalità", 52 fotografie di Fiorenza Stefani che ritraggono i volti sorridenti di persone che dal Sud al Nord Italia quotidianamente si impegnano per la difesa dei diritti civili e della legalità, contro la criminalità organizzata. La Redazione

21/03/2014

COMUNE DI NAPOLI: LUNEDÌ 24 MARZO PRESENTAZIONE PROGETTO CINEMA DOC

Lunedì 24 marzo alle ore 11,30 presso il Salone dei Busti di Castel Capuano, alla presenza dell'assessore all'Istruzione Annamaria Palmieri, si terrà la presentazione del Progetto Cinema Doc e del Documentario, prodotto degli studenti dell'Itis Ferrraris di Scampia, nell'ambito della 1° edizione School Edition del 6° Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Alla presentazione del progetto e del film, oltre al regista Giuseppe Carrieri al direttore della fotografia Giancarlo Migliore ai giovani protagonisti, ai dirigenti e docenti del "Ferraris", interverranno il Presidente della Corte D'Appello di Napoli, Antonio Buonajuto, il Procuratore Generale della Repubblica Vittorio Martusciello, il Direttore Generale del Ministero di Giustizia per la gestione e manutenzione degli Uffici Giudiziari di Napoli, Antonio Mungo, il Direttore dell' Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Diego Bouché e la coordinatrice del progetto, Sabrina Innocenti. I giornalisti interessati possono accreditarsi esclusivamente via fax al n. 081.2234449 intestando la richiesta a: Procura Generale Segreteria Affari Riservati. La Redazione

21/03/2014

DOMENICA 23 MARZO PRESENTAZIONE MOSTRA "ARRECUPER...ARTE !"

Domenica 23 marzo, a partire dalle ore 9.30 presso il Parco San Gennaro del Rione Sanità in via San Gennaro dei Poveri, l'Assessorato ai Giovani, creatività e innovazione Alessandra Clemente insieme all'associazione scout CNGEI di Napoli propone la mostra "Arrecuper…arte!". L'iniziativa, alla sua seconda edizione, mette al centro l'esposizione delle opere realizzate da bambini e ragazzi di scuole e associazioni del territorio cittadino, selezionate grazie ad un avviso pubblico sul portale dell'Amministrazione comunale. Il concorso ha l'obiettivo di sensibilizzare i più giovani al recupero delle risorse tramite la creazione di opere realizzate con materiale di riuso. Al termine della mattinata saranno proclamati quattro vincitori ai quali, alla presenza delle istituzioni, saranno consegnati premi offerti dal Comune di Napoli e da ASIA Napoli. Una giornata all'insegna del rispetto dell'ambiente e della legalità, nella quale si porrà l'accento sull'importanza del riciclo e del riuso dei materiali. La Redazione

21/03/2014

A NAPOLI ARRIVA LA PRIMAVERA CON IL FESTIVAL DEL BACIO.

A Napoli è arrivata la primavera, la stagione tanto attesa, in cui tutta la natura sboccia in fiore al canto degli uccellini, e ogni cosa rinasce, assumendo toni colorati, delicati e, in alcuni casi anche graziosi. Gli animali pian piano iniziano la fase del risveglio dal letargo invernale e, nelle strade, le piacevoli condizioni climatiche, rendono le passeggiate e lo shopping certamente più piacevoli. Le giornate si allungano e il cielo, al tramonto, quasi sorride a chi riesce a coglierne le affascinanti sfumature. La primavera è anche considerata la stagione degli amori, nuovi e vecchi, e dei giovani innamorati che camminano mano nella mano. È questo lo spirito con cui la nostra città accoglie questa stagione e, la premia con un evento che ha preso avvio già dalla giornata di San Valentino. Si tratta del Festival del Bacio, un'iniziativa organizzata dal Comune di Napoli con la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti. Tale evento celebra la sua terza edizione con grande apprezzamento da parte dei cittadini e si pone come obiettivo quello di risvegliare il legame profondo tra le persone e la loro bellissima città. Il percorso previsto è di circa 6 km, e si diparte dalla Galleria Principe per giungere fino alla collina del Vomero, dove, a San Martino, già dal 14 febbraio è allestito un cuore pulsante, simbolo per eccellenza del progetto, ed un'altra struttura, costituita da più di 400 cubetti in plexiglass, sarà sistemata al centro dell'Accademia. Ma ci sono ancora altre sorprese. Il 21 marzo i negozi resteranno aperti fino alle 22.00 con le vetrine allestite a festa per l'occasione e con immagini a forma di cuore, rappresentative dell'evento, Il programma prevede anche giochi ed esibizioni in più zone della città con Piazza del Plebiscito che avrà il ruolo di "centro" della serata. Verrà allestito un maxischermo con la proiezione di immagini di giovani con il cuore di Napoli tra le mani e, i principali monumenti cittadini, tra cui il Maschio Angioino e Castel S. Elmo, saranno illuminati con il colore rosso. Indubbiamente si tratta di una serata molto suggestiva che pero' vuole anche trasmettere un messaggio molto forte: la voglia. di dare ancora speranza ad una città che, nonostante tutto, continua a battersi con rinnovato orgoglio e determinazione in ogni occasione. Ilaria Licenziato

24/03/2014

LUOGHI APERTI A NAPOLI, GRANDE SUCCESSO PER L'INIZIATIVA DEL FAI

Due giorni per ammirare l'Italia, 365 per salvarla: con questo slogan il Fai, Fondo Ambiente Italiano, ha pubblicizzato una lodevole iniziativa finalizzata a tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio d'arte italiano attraverso visite guidate da "apprendisti Ciceroni" , ovvero giovani studenti di varie scuole. Gli eventi, patrocinati dalla Regione Campania e dai Comuni di Napoli, Pozzuoli, Pollena Trocchia, Massa Lubrense e Torre del Greco hanno interessato complessi monumentali, ville e palazzi storici, conventi e tanti altri luoghi di natura unici che sono nella disponibilità del Fai in seguito a donazione o concessione. Gli scopi di questa iniziativa sono molteplici, in particolare educare e sensibilizzare la collettività alla conoscenza e al rispetto dell'arte e della natura, difendere i Beni culturali a rischio restaurandoli e riaprendoli al pubblico affinché possano diventare luoghi da visitare e vivere. A Napoli, il 23 marzo, alcuni studenti della scuola media statale "Cesare Pavese", accompagnati dalla Dirigente Scolastica e dai loro docenti hanno guidato la visita in una dimora storica d'eccezione, il "Palazzo Ischitella", sulla Riviera di Chiaia. Luogo simbolo della cultura napoletana, il palazzo fu eretto nel XVII secolo e subì i danneggiamenti della rivoluzione capitanata da Masaniello. Fu di proprietà di numerosi nobili, tra i quali la famiglia Pinto, principi di Ischitella. Oggetto della visita le undici stanze ubicate al primo piano del Palazzo, tutte con meravigliosi soffitti affrescati da artisti dell'epoca e con reperti storici che gli studenti hanno illustrato con dovizia di particolari ai numerosi visitatori italiani e stranieri molto affascinati dall'iniziativa e dalla giovanissima età degli "apprendisti Ciceroni". Un grande successo per l'evento e un perfetto abbinamento tra studio e divertimento per i giovani studenti che la scuola e il Fai hanno voluto proporre come "ambasciatori di cultura" per questo week end di "luoghi aperti". Donatello Giannetti

26/03/2014

DOMANI IN SALA GIUNTA INTESA SU DIETA MEDITERRANEA

Domani, giovedì 27 alle 11 in sala giunta a palazzo Santa Lucia verrà firmato un protocollo di intesa fra Osservatorio della Dieta Mediterranea e la Direzione Scolastica Regionale, per l'avvio del progetto "Una porzione d'Amore per i nostri giovani ". Interverranno l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia, il presidente dell'Osservatorio Dieta Mediterranea Vito Amendolara e il direttore scolastico regionale Diego Bouchè. La Redazione

26/03/2014

IN VIAGGIO PER CATANIA: ARTE, CULTURA, CUCINA E TIFO...

Stasera il Napoli sarà impegnato a Catania in una gara valevole per il Campionato di Serie A. Noi siamo già in terra siciliana, per una gita turistica, tesa ad apprezzare le bellezze della città e, perche' no' per correre poi allo stadio a tifare per i colori azzurri La giornata è iniziata presto e ci siamo recati subito in centro, attraversando la Via Etnea, arteria principale della città che, dipartendosi da Piazza Duomo, raggiunge il Tondo Gioieni, dopo un percorso di circa tre chilometri. Proprio in Piazza del Duomo, nella nostra passeggiata "virtuale", incrociamo uno dei monumenti più belli, la cattedrale di Sant'Agata, dedicata alla patrona della città. Sorseggiando un caffe' e gustando uno strepitoso cannolo, riprendiamo il nostro cammino e, quasi per caso, ci troviamo nei pressi dell'anfiteatro romano che naturalmente ammiriamo con enfasi. Pranzo rigorosmente leggero ed allora quale migliore occasione che dirigerci verso le viuzze che popolano il famoso "mercato del pesce"? Ci troviamo di fronte ad un mix di profumi, sapori e colori che ci consentono di godere al meglio questi attimi in cui la vita "pulsa" a ritmo frenetico. Non abbiamo molto tempo a disposizione per un'escursione sull'Etna, ma giuriamo a noi stessi che a breve ritorneremo a Catania perche' deve essere senza dubbio un'esperienza indimenticabile poter ammirare da vicino uno dei vulcani esistenti più famosi Un caffe', un riposino e poi tutti di corsa allo Stadio Massimino che ospita le partite casalinghe del Calcio Catania, per accompagnare il nostro amato Napoli alla vittoria. Gennaro Perna

27/03/2014

NAPOLI: L'ASS.CLEMENTE ALLA CONFERENZA STAMPA DI ROCCO HUNT

Stamane, giovedì 27 aprile, alle 12,30 al Teatro Trianon l'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente sarà presente alla conferenza stampa del concerto di Rocco Hunt in programma la sera alle 21,00. Grazie alla collaborazione tra il Teatro Trianon e l'Assessorato ai Giovani del Comune di Napoli, al concerto assisteranno cinque ragazzi di Scampia che partecipano alle attività di recupero dell'Associazione (R)esistenza presso il bene confiscato di Chiaiano "Fondo Rustico A. Lamberti", cinque ragazzi dell'Opera Don Calabria e cinque giovani selezionati in un contest radiofonico su Radio Marte. La Redazione

27/03/2014

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE SCUOLE STORICHE NAPOLETANE

L'Assessore alla Cultura Gaetano Daniele, l'Assessore all'Istruzione Annamaria Palmieri ed il Presidente dell'Associazione delle Scuole Storiche Napoletane Imma Ascione, Direttrice dell'Archivio di Stato saranno presenti, domani, venerdì 28 marzo alle 12.00 nella Sala Giunta di Palazzo S.Giacomo per la conferenza di presentazione della Mostra "Il patrimonio culturale delle scuole storiche napoletane" (archivi, biblioteche, musei, strumenti scientifici, archivi fotografici, ecc.) che sarà inaugurata mercoledì 2 aprile alle 9.30 all'Archivio di Stato – Sala Filangieri. Esporranno una selezione del proprio patrimonio storico e culturale: 31 scuole statali (3 Scuole Elementari, 10 Istituti Comprensivi, 5 Isis ex Professionali, 3 Licei ex Magistrali, 2 Licei artistici, 3 Istituti Tecnici, 5 Licei Ginnasi, Convitto Nazionale, Istituto Paritario Suor Orsola Benincasa). Alla Mostra hanno concesso il proprio patrocinio il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, il Comune di Napoli, la Camera di Commercio di Napoli. La Redazione

27/03/2014

DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'EDIZIONE 2014 DI VINITALY

Domani, venerdì 28 alle 11,30, presso la sala Consiglio della Camera di Commercio di Napoli in piazza Borsa, si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2014 del Vinitaly. Parteciperanno gli assessori regionali all'Agricoltura Daniela Nugnes e alle Attività Produttive Fulvio Martusciello, e il presidente di Unioncamere Campania Maurizio Maddaloni. La Redazione

27/03/2014

DOMANI ORE 16 NELLA SALA DELLA GIUNTA CONVEGNO: L'IMPEGNO DELLE "POLITICHE" PER LE DONNE DELLA CITTÀ.

Domani, venerdì 28 marzo alle ore 16,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, nell'ambito delle iniziative Marzo donna 2014 si svolgerà il convegno : L'impegno delle "politiche" per le donne della città. Sono previsti i saluti della Consigliera Comune di Napoli prof.ssa Simona Marino Delegata del Sindaco alle Pari Opportunità Interverranno: Roberta Agostini Coordinatrice Nazionale Conferenza Donne PD, Valentina Paris Componente Commissione Lavoro - Camera Deputati, Assunta Tartaglione Segretario Regionale Partito Democratico, Valeria Valente Presidente Comitato Pari Opportunità Camera dei Deputati. La Redazione

28/03/2014

NAPOLI: VULCANICAMENTE 2, ECCO I VINCITORI

Stamattina presso Castel dell'Ovo, alla presenza dell'assessore al Lavoro e alle Attività produttive del Comune di Napoli Enrico Panini, si è tenuto il TechGarage Day, fase conclusiva di VulcanicaMente: dal talento all'impresa 2, l'iniziativa di scouting del Comune di Napoli e del Centro Servizi Incubatore Napoli Est finalizzata ad individuare portatori di brillanti idee imprenditoriali ad elevato contenuto innovativo, al fine di facilitarne la trasformazione in Startup. Queste le cinque migliori idee d'impresa vincitrici individuate tra i nove team finalisti che si sono sfidati davanti a una giuria di esperti: Agritettura 2.0, Nettronix, DaiCalcio, ArtRooms, Aycapì. I team, che provengono dal percorso di formazione imprenditoriale realizzato nei mesi scorsi presso l'incubatore cittadino, si sono confrontati con idee originali: si va da un sistema di orti urbani ai videogiochi, dal social magazine in tema calcistico ad un servizio innovativo di vendita e noleggio di opere d'arte fino alla promozione delle economie agricole locali. "Dopo un percorso partito con la selezione delle migliori idee tra le 45 pervenute - ha commentato l'assessore Panini - l'iniziativa di scouting del Comune di Napoli è giunta alla conclusione, ma non finisce qui. Stiamo già lavorando a Vulcanicamente 3 per offrire ancora una volta ai giovani napoletani, da sempre dotati di grande vivacità imprenditoriale, un'interessante opportunità di networking nel mondo delle startup e dell'innovazione. Non in ultimo, Napoli si sta preparando a dare il proprio contributo fattivo alla realizzazione di Expo 2015. Per questo al più presto promuoveremo una gara di idee per un logo che caratterizzi la partecipazione della città ed una consultazione tra cittadini e imprese al fine di raccogliere idee per contribuire all'evento mondiale. Quale migliore occasione per i giovani innovatori napoletani?". La Redazione

30/03/2014

LA CASSATA, UN FANTASTICO DOLCE PER LE FESTIVITÀ DELLA SANTA PASQUA

Le vacanze di Pasqua si avvicinano e quindi dobbiamo cominciare a pensare quale dolce servire ai nostri ospiti durante i giorni di festività. Per questo motivo, oggi vi proponiamo la ricetta della cassata siciliana, nata, per l'appunto, per celebrare la chiusura della Quaresima. Il nome cassata sembra possa derivare dall'arabo "Quas'at", che significa "scodella rotonda", forse in riferimento alla tipica teglia circolare in cui ancora oggi tale dolce viene confezionato. La ricetta è piuttosto elaborata, perciò rimbocchiamoci le maniche e diamoci da fare. Per preparare un'ottima cassata alla maniera siciliana abbiamo bisogno di: - Pan di Spagna di forma rettangolare - 100 gr di cioccolato in goccine - ½ kg di ricotta - 270 gr zucchero a velo - essenza di vaniglia -200 gr di marzapane - arancia candita - colorante alimentare verde - frutta candita mista Prepariamo il pan di spagna, cuociamolo in una teglia rettangolare di dimensioni 35 cm x 25 cm, e lasciamolo raffreddare per un intera giornata. Il giorno successivo lavoriamo la ricotta, mischiandola allo zucchero a velo: chi lo desidera può aggiungere un po' di essenza alla vaniglia, o magari piccoli pezzetti di arancia candita a dadini, per conferire al dolce un tocco più tradizionale. Per rendere l'impasto più omogeneo e liscio, possiamo utilizzare un setaccio e poi, al termine dell'operazione, verseremo il tutto in una ciotola di vetro, avvolta da una pellicola trasparente. Adesso dedichiamoci al marzapane: coloriamo il marzapane con del colorante alimentare verde e lavoriamolo con l'aiuto di altro zucchero a velo, fino a ricavarne uno strato molto sottile da tagliare in strisce a forma di trapezio. Bene, siamo a buon punto, stiamo procedendo molto velocemente. Ma il percorso da compiere è ancora lungo. Spolveriamo la tortiera con zucchero a velo e cominciamo a ricoprire i bordi con i pezzetti di marzapane, alternandoli a del pan di spagna, posto con la parte più morbida verso il basso. Utilizziamo dell'altro pan di spagna per creare il primo strato del dolce, e completare il fondo della tortiera: adoperiamo della bagna,composta di acqua e zucchero, e aggiungiamo la crema di ricotta e cioccolato, avendo cura di stenderla per bene, con l'ausilio di una spatola. Chiudiamo la cassata con altri tocchetti di pan di spagna e nuovamente versiamo la bagna. Avanti così! Dopo che il dolce avrà riposato in frigorifero, capovolgiamo la tortiera su di un piatto… e, voila', ammiriamo l'opera! Manca poco per completare il nostro dolce, l'ultimo passo è preparare una deliziosa glassa fondente. Anche in questo caso avremmo bisogno dello zucchero a velo: mettiamolo a bollire con dell'acqua in un pentolino a fuoco lento e, non appena sarà diventato meno caldo, versiamolo al centro della cassata, stendendolo in maniera omogenea. La glassa donerà alla nostra cassata un colorito lucido. Disponiamo la frutta secca come meglio ci aggrada e lasciamo ampio respiro alla nostra fantasia: fette di arancia, di cedro e piccole ciliegie… chi ne ha più ne metta! La nostra cassata sembra davvero gustosa, il modo perfetto per celebrare la Pasqua in allegria… noi non vediamo l'ora di assaggiarla, e voi? Alla prossima ricetta! Ilaria Licenziato

31/03/2014

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE SPETTACOLO SANGUE VIVO

Domani al teatro Mediterraneo di Napoli si terrà la conferenza stampa di presentazione dello spettacolo "Sangue Vivo". che andrà in scena nei giorni dal 4 al 6 aprile alla Mostra d'Oltremare. L'evento è presentato da Associazione Musica Città di Napoli, Associazione S.Vincenzo Pallotti e Doppia Effe Production srl. La regia è a cura di Mario Aterrano con la partecipazione, tra gli altri, di Ugo Saccoia e Bruno Cuomo. La Redazione

31/03/2014

IL PISELLO, UN ANTICO LEGUME UTILE ALLA SCIENZA

Il pisello, dal latino Pisum sativum, è un legume coltivato in tutto il mondo, in particolar modo nei paesi asiatici, atteso che è originario dell'India. La sua è una pianta annua molto antica, risalente al periodo Neolitico, con un fusto cilindrico e sottile che si può presentare eretto o strisciante e con foglie pennate e composte mentre i fiori, riuniti come un grappolo, sono bellissimi e coloratissimi nelle varietà del bianco, rosso, violetto e giallo. Per questo motivo, infatti, alcune specie vengono considerate alla stregua di autentiche piante ornamentali. Il Lathyrus pratensis o il Lathyrus odoratus crescono spontaneamente in diverse zone dell'Italia meridionale e sono molto apprezzate per bordure, accompagnando altre piante in vaso. Ad ogni modo, il pisello è considerato soprattutto un ottimo alimento, considerato il suo alto contenuto proteico, glucidico e vitaminico, sia per il consumo umano che quello zootecnico, infatti lo si coltiva nei piccoli orti ma anche in pieno campo per scopi industriali. La semina si effettua nei mesi di ottobre-novembre, approfittando del clima mite, ma cosa fondamentale è la giusta preparazione del terreno, che deve essere concimato, ben irrigato e non presentare erbe infestanti. Per la varietà rampicante, inoltre, occorre provvedere alla sistemazione di opportuni tutori. La raccolta del frutto avviene all'inizio della maturazione, se destinato al consumo fresco immediato o all'industria conserviera, mentre si attende la completa maturazione per la successiva essiccazione. Fondamentalmente le varietà della pianta possono essere distinte in base all'altezza del fusto: nana, se non supera i 50cm, seminana e rampicante, che può superare i 2m di altezza. Il frutto è costituito di un baccello, diritto o ricurvo, all'interno del quale i semi possono essere lisci o rugosi, in base al contenuto di carboidrati, e di colore giallo o verde. Tali varietà furono oggetto di studio del monaco Gregor J. Mendel che intorno al 1860 viveva ed insegnava scienze nel Monastero di San Tommaso di Brunn, in Moravia (Repubblica Ceca). Egli coltivò migliaia di piante di piselli, sfruttando sia la loro autogamia, ossia la capacità di autofecondazione, che incrociandole tra loro, per capire con quali modalità i caratteri ereditari si trasmettessero di generazione in generazione. Elaborò così le tre Leggi sull'Ereditarietà: quella della "dominanza", quella "della segregazione" e quella "dell' assortimento indipendente", purtroppo la scientificità del lavoro venne apprezzata solo molti anni dopo la sua morte e, ancor oggi, tali enunciati rappresentano una pietra miliare della genetica formale. Letizia Passantino

01/04/2014

DALLE COLLEZIONI DI PALAZZO REALE A MONDI LONTANI: LA RUSSIA NEL TEATRINO DI CORTE

Il 5 aprile alle ore 11 nel Teatrino di Corte si conclude il Ciclo: "Dalle collezioni di Palazzo Reale a mondi lontani" con una conferenza di Lucia Tonini (Università l'Orientale) su "La Russia". Organizzate dall'Associazione Amici dei Musei di Napoli in collaborazione con il Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia e l'Università l'Orientale, le conferenze hanno riguardato i collegamenti della vita di corte del Palazzo con paesi un tempo lontani: la Turchia, la Cina, l'Africa e la Russia. Esse si accompagnano alla esposizione di oggetti particolari – doni delle ambascerie, segni di alleanze politiche, ma anche prodotti di importazione e storici trofei, restaurati per l'occasione. Per la Russia, oltre agli arredi e ai dipinti presenti nel percorso di visita, viene esposto un grande ritratto dello Zar Nicola I commissionato da Ferdinando II al pittore Ajwazosky, che per l'occasione viene ricollocato nel Quarto Salotto della Regina, ricomponendo l'arredo della sala così come è documentato anche da un dipinto esposto alla Promotrice del 1874. Dai depositi anche una deliziosa serie di placchette di porcellana con le residenze russe, inedite, provenienti da una fioriera donata dallo Zar. Fonte: ufficio comunicazione e stampa Soprintendenza Napoli

02/04/2014

PARTENOPE E IL SUO EROS - PARTENOPE E LL'AMMORE. TANTI GLI EVENTI ORGANIZZATI IN CITTÀ

La città di Napoli dedica tutta una giornata e tanti eventi a se stessa, alla sua poesia, alla sua cultura, alla capacità che hanno avuto ed hanno i suoi scrittori di esprimere, in una lingua poetica per eccellenza, sentimenti d'amore e gioia di vivere. Un'iniziativa volta alla conoscenza e alla valorizzazione della lingua napoletana e delle sua storia attraverso le opere dei grandi autori e compositori e partenopei, un'occasione per parlare ai giovani del napoletano in napoletano. Letture di poeti napoletani classici e contemporanei saranno organizzate per l'occasione in tanti luoghi, tra i più belli della città, recitate da attori o da semplici appassionati, accompagnate a tratti dalla musica. Dal Maschio Angioino al PAN, dal Parco del Poggio alla Casina Pompeiana in Villa Comunale, da San Severo al Pendino in via Duomo al Convento di San Domenico, fino al Conservatorio di San Pietro a Majella, al Chiostro di Santa Chiara, a Santa Maria del Parto a Mergellina istituzioni ed associazioni culturali, singoli artisti e attori, lettori appassionati e professionisti daranno vita a un grande reading cittadino di poesia, tutto dedicato a Partenope e il suo eros. Partenope e il suo eros Partenope e l'ammore 2 aprile 2014, ore 14,30 CASTEL NUOVO - Società Napoletana di Storia Patria L'OCCHIO VIVENTE - Salvatore Di Giacomo pellegrino nella sua città Nell'ottantesimo anno della morte, 1934-2014 Partecipano: RENATA DE LORENZO, della Società Napoletana di Storia Patria, ARTURO DE VIVO, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, NINO DANIELE, Assessore alla Cultura del Comune di Napoli. Relatori: TONI IERMANO, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, PASQUALE SABBATINO, Università Federico 4 aprile 2014 - Appuntmenti e luoghi CASTEL NUOVO - MASCHIO ANGIOINO Antisala dei Baroni, h. 17,00 – 19,00 Poeti dell'Ottocento/Novecento napoletano e poeti contemporanei Letture dei “poeti della tradizione (Salvatore Di Giacomo, Ferdinando Russo, Raffaele Viviani) e di poeti contemporanei (Wanda Marasco, Ferdinando Tricarico, Mimmo Grasso, Costanzo Ioni, Raffaele Rizzo, Eugenio Lucrezi, Ariele D'Ambrosio, Mariano Baino, Salvatore Di Natale, Amedeo Messina). Attori, Fabiana Fazio e Marco Aspide - Interventi musicali di Davide Carnevale Organizzatori, Mimmo Grasso, Raffaele Rizzo, Vincenzo Villarosa Ingresso gratuito CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE Vico San Domenico Maggiore, 18 Sala del Capitolo, h. 18,30 Presentazione del libro +CD, “Mio Padre Sergio Bruni” di Bruna Chianese. Intervengono con l'autrice Antonio Bassolino e Nino Daniele, omaggi musicali di Adriana Bruni, Enrico Mosiello, Lino Blandizzi; conduce Gino Rivieccio. Ingresso gratuito Chiostro, h. 20,30 “Me ne Vogl'i pe' viche e vicarielle” viaggio nella poesia classica napoletana” – tre voci recitanti e la chitarra di Marco Francini A cura dell'Associazione “VivaMente” Ingresso gratuito PAN | Palazzo delle Arti Napoli Via dei Mille, h. 17,00 – 19,00 Il canto delle Sirene Quattro attrici e un pianoforte in un reading di poesie d'amore di poeti napoletani: Salvatore Di Giacomo, Eduardo De Filippo, Raffaele Viviani, Matilde Serao, Totò A cura dell'Associazione “Il Tappeto Rosso” Ingresso gratuito CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO Letture di poeti classici (Di Giacomo, Viviani e Totò) con quattro attori e, all'arpa, il maestro Gianluca Rovinello Via Duomo, h. 17,00 – 19,00 “A città d'e nummere” e contemporanei, tra cui Vincenzo Russo, (musiche: Dicitincello vuje , Reginella, A cantina 'e zi' Teresa, Tarantella di Colliano, Tarantella minore) A cura dell'Associazione “Talenti Vesuviani” Ingresso gratuito CASINA POMPEIANA Villa Comunale di Chiaia, h. 17,00 – 19,00 “Partenope e l'ammore” Letture di poeti classici e contemporanei della Casa Editrice Duemme e testi di Annamaria Casassa e Antonio Portolano, con la chitarra classica di Ciro Sagitto. A cura della Casa Editrice Duemme e di Annamaria Casassa Ingresso gratuito PARCO DEL POGGIO Viale dei Pini, h. 17,00 – 19,00 “Partenope e l'ammore” Letture di poeti classici e contemporanei Partecipano: Circolo culturale Anastasiano: letture di Giovanni D'Amiano, Vincenzo Cerasuolo, Concetta Avella, Natale Porritiello, Maria Nunzia Masullo, Raffaele Galiero, Bruno Nazario Associazione Agorà: tre attrici per tre poesie di Antonio Addati con musiche del Seicento napoletano Raimondo Ramondino – (recitazione di poesie proprie con accompagnamento di chitarra) - Luciano Musto (“O' Vesuvio innammurato”) - Salvatore Rapicano (“Na lettera”) Claudio Picardo (Associazione Claudio Romanelli “Parleme 'e stu suonne”) - “Il 4 aprile, spiega l'Assessore alla Cultura Nino Daniele, è per Napoli un giorno speciale: in questo giorno nel 1934 moriva Salvatore Di Giacomo, uno tra i poeti più grandi della letteratura italiana. Anche grazie al suo contributo il napoletano è assurto al ruolo di vera e propria lingua letteraria, e la sua poesia ha dato voce al sentimento e all'orgoglio del nostro popolo. Volendo dedicare un giorno a Napoli, alla sua poesia, alla sua lingua, abbiamo scelto questa occasione. Abbiamo dunque lanciato un invito, chiamando poeti ed appassionati ad animare con noi questa giornata ed il risultato è stato incredibile: tante adesioni, tante proposte di arricchimento dell'iniziativa ed alla fine un programma ricco e interessantissimo. Speriamo dunque che questa Partenope e il suo eros possa offrire ai nostri concittadini ed ai visitatori amanti di Napoli non solo un'occasione di svago, ma la possibilità di approfondire la conoscenza della nostra lingua, della sua ricchezza espressiva e della produzione dei nostri poeti, sia dei classici che dei tanti contemporanei che hanno dato la loro adesione”. La Redazione

02/04/2014

VENERDI 4 APRILE PRESENTAZIONE LIBRO: MIO PADRE SERGIO BRUNI. LA VOCE DI NAPOLI

Il libro di Bruna Chianese, figlia di Sergio Bruni, edito da Rogiosi, sarà presentato a Napoli venerdì 4 aprile, nel Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo, ore 18,30, nella giornata dedicata dal Comune di Napoli alla poesia napoletana nell'ottantesimo anniversario della morte di Salvatore Di Giacomo. Il libro, cui è allegato anche un CD dal titolo "Maestro" : O Masto 'e Napule” che contiene alcune delle più belle interpretazioni del grande artista scomparso, sarà illustrato, con l'autrice, da Antonio Bassolino e da Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo. Nel corso dell'iniziativa vi saranno omaggi musicali di Adriana Bruni, Enrico Mosiello, Lino Blandizzi; conduce Gino Rivieccio. La Redazione

02/04/2014

NAPOLI: UTO UGHI TORNA AL SAN CARLO CON UNA SPECIALE LEZIONE CONCERTO

Sabato 5 aprile ore 19 appuntamento imperdibile con uno dei più grandi musicisti del nostro tempo, torna al San Carlo Uto Ughi per una speciale lezione concerto rivolta ai giovani. Interprete tra i più amati e riconosciuti a livello internazionale, erede della tradizione che ha visto nascere e fiorire in Italia le prime grandi scuole violinistiche, Uto Ughi torna al Massimo napoletano, per un appuntamento speciale in cui "racconterà" la sua musica. Ughi è da sempre dedito alla diffusione della cultura musicale tra i ragazzi. Un impegno costante nel tempo il suo, che presto si concretizzerà in un nuovo e articolato programma volto a diffondere la musica classica presso il pubblico giovanile. “Vorrei che questo concerto fosse un’occasione d’incontro – ha affermato il Maestro Ughi - e che nascesse un dialogo lungo e ininterrotto tra me e gli altri. Solo allora potrò dire che il mio impegno non è stato vano. La musica è una via di amore, di libertà e di umanità, va al di là della parola, delle barriere ideologiche che limitano la comprensione fra gli esseri umani:spalanca le finestre dell’anima lasciando intravedere una realtà più grande”. In occasione di questo evento straordinario al San Carlo il musicista lombardo eseguirà Preludio e Allegro nello stile di Pugnani di Kreisler, La Primavera di Beethoven, la Polonaise n 1 in re maggiore e lo Scherzo tarantella di Wieniawsky. La Redazione

04/04/2014

SAN CARLO: LA PROVA GENERALE APERTA AL PUBBLICO DI OTELLO IL 10 APRILE

Da domenica 6 aprile sarà aperta al pubblico la vendita dei biglietti per la prova generale di Otello, dramma lirico in quattro atti di Giuseppe Verdi. La prova è in programma per giovedì 10 aprile ore 18. Nell'ambito dell'iniziativa “Il San Carlo per il Sociale”, l'incasso della prova sarà devoluto all' Associazione Lilt (Lega Italiana per la lotta contro i tumori). A carattere associativo, la Lilt opera da oltre 80 anni nel campo oncologico e svolge attività nei settori della prevenzione, diagnosi precoce, assistenza, educazione sanitaria, ricerca e riabilitazione. Spettacolo della Stagione Lirica 2013-14, Otello sarà in scena dal 13 al 29 aprile per la direzione di Nicola Luisotti e la regia di Henning Brockhaus. Biglietti per la prova generale da 20 a 60 euro Infoline: 081. 79.72.331 – 412 / biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO DI SAN CARLO prova generale aperta al pubblico giovedì 10 aprile ore 18 OTELLO Musiche: Giuseppe Verdi Libretto: Arrigo Boito da William Shakespeare Direttore: Nicola Luisotti Maestro del Coro: Salvatore Caputo Maestro del Coro di Voci Bianche: Stefania Rinaldi Regia: Henning Brockhaus (ripresa da Valentina Escobar) Costumi: Patricia Tuffolutti Luci: Alessandro Carletti Otello: Marco Berti Desdemona: Lianna Haroutounian Iago: Roberto Frontali Cassio: Alessandro Liberatore Ludovico: Seung Pil Choi Montano: Ventceslav Anastasov Emilia: Anna Malvasi Roderigo: Antonello Ceron Araldo: Antonio Di Matteo/Giuseppe Scarico Il clown/Movimenti mimici: Jean Méningue Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo Spettacolo Stagione d'Opera e Balletto 2013 – 2014 recite: Domenica 13 aprile 2014, ore 20.30 Mercoledì 16 aprile 2014, ore 18.00 Sabato 19 aprile 2014, ore 18.00 Martedì 22 aprile 2014, ore 20.30 Giovedì 24 aprile 2014, ore 20.30 Martedì 29 aprile 2014, ore 19.00 La Redazione

05/04/2014

I CROISSANT, UN MODO GUSTOSO PER INIZIARE BENE LA GIORNATA

A chi non è mai capitato di svegliarsi la mattina con il desiderio di una dolce colazione? Infatti, non c’è modo migliore per iniziare la giornata, soprattutto se la stessa si prospetta molto impegnativa. Ebbene, siete capitati nell’articolo giusto, perché quest’oggi il nostro menù propone una ricetta da preparare assolutamente: i croissant. Va bene, non sarà facilissima ma che ne dite di provarci? In fondo con qualche nostro piccolo suggerimento ne trarrete un vero capolavoro. I croissant sono cornetti di pasta sfoglia o brioches a forma di mezzaluna, soffici e delicati, da farcire con crema, o magari spolverare semplicemente di zucchero. La nostra tradizione li preferisce accompagnati al cappuccino, ma sono famosissimi anche come merenda per i bambini. Bene, a questo punto siamo pronti, non ci resta che guardare gli ingredienti: - 80 ml latte - 15 gr lievito di birra - 6 uova intere - 550 gr farina - un pizzico di sale - 350 gr burro - 90 gr zucchero Per prima cosa riscaldiamo il latte, facendo sciogliere il lievito di birra; nel frattempo tagliamo il burro in piccole parti e lasciamolo ammorbidire. In una ciotola mescoliamo insieme la farina, il sale e lo zucchero, ed in seguito aggiungiamo anche il latte con il lievito di birra. È il turno delle uova: rompiamole per bene in un’altra scodella e poi versiamole all'interno del composto che abbiamo già preparato. Manca un ultimo ingrediente, chi sarà? Ma certo, il burro: aggiungiamo i pezzetti di burro pian piano, fin quando non saranno completamente stati inglobati nell’impasto. Il risultato è un composto dal colore chiaro e ben amalgamato: copriamolo utilizzando una pellicola e lasciamolo lievitare per un paio d’ore; poi, riponiamolo in frigorifero affinché si indurisca e possa essere lavorato. Ben fatto! Quando l’impasto si sarà solidificato, stendiamolo su un tavolo infarinato e tagliamo dei triangoli isosceli con i lati piuttosto allungati, arrotolandoli dalla punta verso la base. Li poniamo su un velo di carta forno, prima di spennellarli con del tuorlo di uovo per renderli dorati. Se aspettiamo un altro po’, noteremo che la pasta continuerà a lievitare, raddoppiandoli nel volume. I nostri adorabili cornetti vanno infornati a 200 gradi per circa un quarto d’ora. Allora, dite, che cos’è questo profumo? Sono i croissant cotti nel forno! Una colazione da leoni ci aspetta… adesso sì che può cominciare la giornata! Ilaria Licenziato

07/04/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE 'APOCALYPSE TOWN', NUOVO ALBUM DEI THE GENTLEMEN'S AGREEMENT.

omani, martedì 8 Aprile, ore 11.30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’assessore ai Giovani Alessandra Clemente, verrà presentato "APOCALYPSE TOWN" IL NUOVO ALBUM DEI THE GENTLEMEN'S AGREEMENT. Il CD ha come tema centrale la Fabbrica e come protagonista un operaio senza nome che si ribella al sistema e fugge, facendo crollare la fabbrica stessa. Un disco interamente prodotto tramite baratto e rilasciato esclusivamente con licenza Creative Commons. Interverranno: Raffaele Giglio e Gibbone - The Gentlemen's Agreement Giuseppe Pellegrino – promotore della pratica del baratto Luca Vannetiello - Circuito SCEC Sarah Manocchio - Subcava Sonora. A Fine Conferenza seguirà un breve set acustico in cui la band mostrerà la genesi di un brano musicale. La Redazione

07/04/2014

AD ALFONSO DE NICOLA IL PREMIO 'GLI ANGELI DELLO SPORT'

Si è tenuto stamattina, presso l'aula Giulio Cesare del Campidoglio a Roma, promosso dall'Associazione Fioravante Polito Onlus e in collaborazione con Roma Capitale il I° Premio "Gli Angeli dello Sport" . Il premio si divide in varie categorie intitolate a personaggi dello sport scomparsi (ricordiamo, tra gli altri, Piermario Morosini, Carmelo Imbriani, Pietro Mennea, Vigor Bovolenta…) e nasce con lo scopo di infondere informazioni sull'importanza dei controlli medici ed ematologici negli sportivi tutti fino all'approvazione definitiva della proposta di legge - già presentata in Parlamento - che renda obbligatori una serie di esami ematici per tutti gli iscritti a squadre sportive anche non agonistiche. Premiati numerosi autorevoli personaggi del mondo dello sport. Tra questi: Roberto Donadoni, Massimiliano Rosolino e Andrea Abodi. Per la categoria Medicina, il riconoscimento è andato al dr. Alfonso De Nicola, responsabile dello Staff Medico SSC Napoli, a capo di una equipe da sempre impegnata a favore della prevenzione e della ricerca. Lavoro fondamentale questo, perché - oltre ad essere basilare per la salute dei calciatori - si traduce, sul campo da gioco, nell'ottimizzazione della loro performance agonistica e dunque consente di ottenere dei risultati importanti. Il dr. De Nicola è un profondo sostenitore dell'obbligatorietà del passaporto ematico ed è stato premiato da Gianpaolo Imbriani – autore del progetto imbrianinonmollare.it e fratello dell'ex giocatore azzurro Carmelo, prematuramente scomparso per una grave malattia. "Sposo in pieno la causa sostenuta da Davide Polito, dal primo momento – dichiara De Nicola . L'approvazione della legge sul passaporto ematico è oggi fondamentale per il benessere dello sport. Siamo stati i primi, col Napoli, ad introdurre ad eseguire le analisi del sangue anche per i giovanissimi al di sotto dei 18 anni, già al primo tesseramento con la nostra Società. Accertamenti approfonditi dei valori ematici ci permettono di prevenire l'insorgere di gravi malattie. E grazie a questo tipo di analisi avviene anche il monitoraggio per scongiurare l'assunzione di sostanze dopanti, pericolose per la loro salute". Fonte: Ufficio Stampa AV Kronos

08/04/2014

NAPOLI, 50.000 VISITATORI AL CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE: UNA GRANDE FABBRICA DELLA CULTURA.

La Mostra impossibile dedicata a Leonardo, Raffaello e Caravaggio, allestita nel convento di San Domenico Maggiore ed inaugurata lo scorso 2 dicembre, sta riscuotendo un enorme successo. Prodotta e realizzata dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, con l'Associazione Pietrasanta Polo Culturale e la RAI, sotto il patrocinio del Forum Universale delle Culture di Napoli, nei primi 4 mesi ha, infatti, registrato quasi 50.000 presenze. "Con la Mostra impossibile", ha dichiarato l'Assessore alla Cultura Nino Daniele "si è inaugurato un sistema rivoluzionario fondato su di un rinnovato rapporto tra pubblico e privato che si rivela di giorno in giorno sempre più felice ed efficace. Il convento di San Domenico Maggiore è diventato così, in questi 4 mesi, un luogo deputato alla produzione di cultura: da antica fabrica ecclesiae a fabrica culturae, e con i suoi 50.000 visitatori si è affermato come meta turistica di primaria importanza". La chiave del successo dell'operazione intrapresa - continua Daniele- sta nella capacità di utilizzare un luogo di enorme suggestione culturale e storica con grande intelligenza organizzativa e manageriale: l'apertura al pubblico tutti i giorni fino alle 22.00, un biglietto di ingresso ad un prezzo accessibile a tutti ed integrato con le principali strutture museali del centro antico (Pio Monte della Misericordia, Museo diocesano, Chiostro di Santa Chiara, Area archeologica di San Lorenzo Maggiore e Sala del tesoro della Basilica di San Domenico Maggiore), le visite guidate a tema, l'arthour (happy hour dell'arte), i tantissimi eventi ospitati nella meravigliosa Sala del Capitolo, di altissimo valore culturale tra i quali, solo per citarne qualcuno, la lectio su Giordano Bruno di Aldo Masullo, "Sik Sik l'artefice magico" per l'inaugurazione dell'anno eduardiano, la presentazione dell'ultimo libro dedicato ai Genesis con la presenza di Steve Hackett, la master class con Leo Brouwer e tantissimi altri (concerti, presentazione libri, teatro.) L'Assessore annuncia, pertanto, che la mostra resterà aperta fino a fine agosto e sarà ulteriormente impreziosita da 6 inedite macchine di Leonardo, frutto di un lavoro di ricerca che ha visto coinvolti l'Università Cattolica di Milano, l'Università di Firenze, la Scuola Normale di Pisa, il Museo Galilei ed il Museo di Vinci. La Redazione

09/04/2014

SALERNO: MERAVIGLIOSA TURANDOT ! I COMPLIMENTI DEL SINDACO PER IL SUCCESSO DELLA PRIMA AL TEATRO VERDI

Meravigliosa Turandot! Complimenti al maestro Daniel Oren ed all'intero cast per lo spettacolo che ha aperto in modo trionfale la stagione lirico-sinfonica del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno". Il Sindaco Vincenzo De Luca esprime il suo apprezzamento per la messa in scena del capolavoro di Giacomo Puccini che ha raccolto applausi a scena aperta ed una vera e propria ovazione alla fine della rappresentazione. " Una grande serata d'arte, cultura e spettacolo – continua De Luca – che raccolto l'entusiasmo del pubblico e della critica confermando l'eccellenza raggiunta dal Massimo Cittadino. E' stata un'inaugurazione degna del primo anno in cui il Verdi di Salerno entra nel novero dei teatri italiani di tradizione. Un successo raggiunto con durissimi sacrifici ed una costante ricerca della perfezione. Continuiamo ad investire nella cultura per dare anima e speranza al nostro Paese ma anche per offrire occasioni di lavoro e valorizzazione del proprio talento a centinaia di artisti ed addetti ai lavori". La Redazione

09/04/2014

NAPOLI: OTELLO IN SCENA AL TEATRO DI SAN CARLO

Dopo l'Aida inaugurale, il direttore musicale Nicola Luisotti continua il suo percorso verdiano con Otello, opera che segna il secondo incontro del compositore di Busseto con Shakespeare. Domenica 13 aprile ore 20.30 torna al Massimo napoletano Otello, assente dalle scene sancarliane dal 2006. Composto nel 1886, dopo dieci lunghi anni di silenzio dalla prima andata in scena di Aida, Otello è frutto rigoglioso della maturità di Verdi che in esso porta a definitivo compimento le strutture del melodramma italiano ottocentesco. In sintonia con la sensibilità di fine secolo, Verdi sceglie come soggetto uno dei drammi psicologici più inquietanti di tutto il teatro di prosa, dove l'azione è prodotta dall'intreccio di passioni assolute e devastanti, dall'odio maligno di Jago alla cieca gelosia di Otello, sino all'amore innocente di Desdemona. Ispirati dal Bardo, Verdi e Boito indagano negli abissi dell'animo umano, con parole e suoni a raffigurare l' implicita complessità del mondo vero, della nostra concreta e tangibile realtà. Ed è forse questa la prima, fondamentale unicità del teatro verdiano: rappresentare, attraverso la finzione scenica, le verità più profonde, scomode, perfino impronunciabili che caratterizzano il genere umano, la sua struttura archetipica e universale. Non a caso, vale la pena ricordarlo, è nelle intenzioni esplicite, programmatiche di Verdi, più volte da lui stesso rimarcate, quella di "inventare il vero". Si può dire, in questo senso, che le verità rivelate dalle invenzioni verdiane, sono davvero comparabili con le raffigurazioni immensamente e profondamente disvelatrici di William Shakespeare. "Otello è un'opera estremamente contemporanea - afferma il direttore Nicola Luisotti – tratta di un femminicidio in piena regola, scaturito solo da un sospetto. Quante donne, ancora oggi, muoiono vittime del sospetto maschile, del desiderio di possesso degli uomini che non riconoscono in esse degli individui con la propria libertà e personalità. Musicalmente – continua Luisotti - qui Verdi si è superato e con l'aiuto di Boito ha elaborato un capolavoro che è la somma di tutto l'Ottocento musicale e che racchiude in sè un mondo". La regia è di Henning Brockhaus (ripresa da Valentina Escobar) che ha scelto di collocare la scena in uno spazio atemporale nel quale la forza dei simboli si sostituisce al realismo dell'azione. " L'isola di Cipro immaginata da Shakespeare e da Boito– spiega il regista – è nel mio allestimento luogo di distruzione, di guerra e di dissoluzione, tutto è crollato e regna solo un grande abbandono. Ho rinunciato sin dall'inizio ad ogni risvolto di carattere realistico: non ci sono temporali o uragani, la tempesta che precede l'arrivo di Otello è una tempesta puramente interiore, che sconvolge tutti i personaggi. La tragedia del Moro è infatti una tragedia collettiva, un sovvertimento dell'ordine delle cose che mette in crisi un universo solo apparentemente incorrotto e felice". Questo nuovo allestimento, in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo, vede impegnato lo scenografo di lungo corso Nicola Rubertelli, anche direttore degli allestimenti scenici del Massimo napoletano. I costumi di Patricia Toffolutti, le luci di Alessandro Carletti. Cast di specialisti: ad interpretare Otello, ruolo tra i più complessi dell'intero repertorio tenorile, sarà Marco Berti,cantante italiano apprezzato per l'innata musicalità e padronanza scenica, oltre che per l'ormai famosa qualità vocale. Comasco di nascita, si è diplomato in canto presso il Conservatorio "Verdi" di Milano. Radamés, Riccardo, Adorno, Manrico, Ernani ed Otello tra le sue appassionate interpretazioni verdiane, che condivide con i ruoli pucciniani, che tratteggia con la stessa eleganza vocale e disinvoltura scenica: Calaf, Des Grieux, Pinkerton, Cavaradossi ed Edgar nell'opera omonima. La sua carriera è costellata di successi conseguiti in palcoscenici come il Covent Garden di Londra, Metropolitan di New York, Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Liceu di Barcellona, Opéra di Parigi, fino alle platee orientali di Tokyo e Pechino. Il soprano armeno Lianna Haroutounian debutta al Teatro di San Carlo nel ruolo di Desdemona. Tra gli impegni più recenti la Haroutunian ha cantato alla Royal Opera House Covent Garden di Londra, interpretando il ruolo di Elisabetta di Valois nel Don Carlo diretta da Antonio Pappano, al fianco di Jonas Kauffman e Ferruccio Furlanetto. Sempre con la direzione di Antonio Pappano è stata Hélène ne I Vespri Siciliani, e di nuovo Elisabetta nel Don Carlo all'Opera di Zurigo diretta dal Maesto Fabio Luisi. Nei panni di Iago Roberto Frontali, raffinato interprete dei maggiori titoli del panorama operistico, specializzato in ruoli verdiani. Tra gli impegni degli ultimi anni sono da ricordare, in particolare, Adriana Lecouvreur e Rigoletto al Metropolitan Opera di New York e a Madrid, La Favorite e Il trovatore a Dresda e Bologna, Simon Boccanegra a Ginevra, Palermo e Buenos Aires, La Fanciulla del West a San Francisco e a Palermo, Rigoletto a Venezia e Mosca, Evgenij Onegin a Cagliari, Stiffelio a Parma, Nabucco a Bilbao, Palermo e Parma, Tosca a San Francisco, Il trovatore a Palermo, Toulouse e Bologna. OTELLO AL CINEMA La nuova produzione di Otello di Giuseppe Verdi, per la direzione di Nicola Luisotti e la regia di Henning Brockhaus sarà trasmessa in diretta dal lirico più antico d'Europa in oltre 100 sale cinematografiche italiane martedì 22 aprile a partire dalle 20.30 E DOMANI ALLE ORE 18 PROVA GENERALE APERTA AL PUBBLICO Nell'ambito dell'iniziativa "Il San Carlo per il Sociale", l'incasso della prova sarà devoluto all' Associazione Lilt (Lega Italiana per la lotta contro i tumori). A carattere associativo, la Lilt opera da oltre 80 anni nel campo oncologico e svolge attività nei settori della prevenzione, diagnosi precoce, assistenza, educazione sanitaria, ricerca e riabilitazione. Otello sarà in scena dal 13 al 29 aprile per la direzione di Nicola Luisotti e la regia di Henning Brockhaus. Biglietti per la prova generale da 20 a 60 euro Infoline: 081. 79.72.331 – 412 / biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO SAN CARLO Domenica 13 Aprile, ore 20.30 OTELLO Dramma lirico in quattro atti Musica di Giuseppe Verdi - Libretto di Arrigo Boito da William Shakespeare Direttore: Nicola Luisotti Maestro del Coro: Salvatore Caputo Regia: Henning Brockhaus Scene: Nicola Rubertelli Costumi: Patricia Toffolutti Luci: Alessandro Carletti Otello: Marco Berti Desdemona: Lianna Haroutounian Iago: Roberto Frontali Cassio: Alessandro Liberatore Roderigo: Antonello Ceron Ludovico: Seung Pil Choi Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo repliche: Mercoledì 16 aprile 2014, ore 18.00 Sabato 19 aprile 2014, ore 18.00 Martedì 22 aprile 2014, ore 20.30 Giovedì 24 aprile 2014, ore 20.30 Martedì 29 aprile 2014, ore 19.00 Biglietti da 30 a 160 euro Infoline: 081. 79.72.331 – 412 / biglietteria@teatrosancarlo.it PROSSIMO APPUNTAMENTO giovedì 17 aprile ore 18 MARIA PIA DE VITO/IL DIARIO DELL'ASSASSINATA Voce solista: Maria Pia De Vito Pianoforte: Huw Warren Solisti dell' Orchestra del Teatro di San Carlo Anonimo Voccuccia de no pierzeco apreturo Cipriano de Rore Ancor che col partire Maria Pia De Vito – Huw Warren Variazioni su Odi quel Rossignolo di Sigismondo d'India John Dowland Flow, my tears Maria Pia De Vito –Huw Warren Variazioni su Amanti di Benedetto Ferrari Voce solista: Maria Pia De Vito La Redazione

10/04/2014

NAPOLI: DOMANI PREMIAZIONE CONCORSO I COLORI DEL MIO CASCO

Domani, venerdi 11 aprile alle ore 9.30 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, si svolgerà la premiazione del concorso "I Colori del mio casco", rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado. Il concorso, promosso dall' associazione ELIOS ed INSONNIA team con il contributo del Banco di Napoli ed il Patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli, rientra nel progetto di Educazione stradale "UNA GUIDA SICURA" ed ha pomosso una campagna di sensibilizzazione all'uso del casco. Interverranno: l' Assessore all'Istruzione Annamaria Palmieri, il Capitano della Polizia Municipale Giuseppe Cortese, Dirigenti Scolastici, docenti e genitori. La Redazione

11/04/2014

PROCIDA, INAUGURATA AREA ESPOSITIVA TERRA

E' stata inaugurata stamattina nel Palazzo della Cultura di Procida l'Area espositiva permanente "TERRA" (Technology and Research for Archaeology), un innovativo sistema di produzione di rilievi tridimensionali di beni sommersi. Si tratta della ricostruzione di reperti, di ambienti e di azioni quotidiane messe in luce dalle campagne di scavo archeologico condotte sull'isolotto di Vivara dall'Università Suor Orsola Benincasa. Erano presenti il Vicepresidente della Regione Campania Guido Trombetti, il rettore dell'Università Federico II Massimo Marrelli, il direttore del Centro Euromediterraneo per i Beni Culturali dell'Università Suor Orsola Benincasa Massimiliano Marazzi, il sindaco di Procida Vincenzo Capezzuto e l'assessore alla Cultura dell'isola Enrico Scotto di Carlo. "La nascita di questa importante area espositiva - ha spiegato Guido Trombetti - dimostra quanto sia importante il contributo della ricerca nella valorizzazione di un patrimonio culturale di cui la nostra Regione è ricchissima e molte volte, per motivi di natura diversa, resta nascosto e poco protetto. Ed è ancor più importante, come in questo caso, saper puntare su di una ricerca che si avvale delle nuove tecnologie per creare modelli innovativi di fruizione e promozione capaci di far conoscere al largo pubblico le bellezze del territorio, per farle anche e soprattutto diventare una grande opportunità per i benefici effetti che possono apportare sull'economia dei territori attraverso l'attrattiva di un turismo culturale che si va sempre più affermando come come la vera occasione di rilancio dei grandi giacimenti culturali della nostra Regione come quello del bacino dell'isolotto di Vivara. "Non è un caso la nascita, fortemente voluta, di un Distretto sulle alte tecnologie da

applicare ai beni culturali ed ambientali, chiamato DATABENC, con il compito di raccordare ed integrare le iniziative per realizzare quell'azione di sistema capace di rendere sostenibili le iniziative avviate ed in fase di nuova proposizione", ha concluso Trombetti. A Massimiliamo Marazzi, direttore del comparto archeologia dell'Università Suor Orsola Benincasa, è spettato, invece il compito di presentare l'area espositiva con una suggestiva visita multimediale. "L'area espositiva TERRA – ha detto Massimiliano Marazzi - già nel nome vuole comunicare il legame che è sempre esistito tra i luoghi, le genti e le storie che le accomunano. Attraverso un uso critico delle tecnologie e delle tracce si indaga sul valore delle testimonianze anche in rapporto alla promozione territoriale. TERRA sarà quindi un laboratorio permanente in cui sperimentare e verificare il connubio esistente tra i beni culturali, i beni archeologici e le nuove forme di musealizzazione attraverso innovative tecnologie di rappresentazione." Dopo l'inaugurazione si è tenuto un convegno dedicato al tema "Tecnologia e Ricerca per l'Archeologia" con la partecipazione, tra gli altri, di Sebastiano Tusa della Soprintendenza del Mare della Regione Sicilia e dei rappresentanti delle altre istituzioni coinvolte nel progetto: il DiSTAR, il Dipartimento di Scienza della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse dell'Università Federico II di Napoli con il direttore Vincenzo Morra e le imprese Wind Aereonautics e Westend. La Redazione

13/04/2014

CAPTAIN AMERICA THE WINTER SOLDIER: LA LOTTA PER LA LIBERTÀ.

Finalmente torna nelle sale cinematografiche il sequel di Captain America, uno degli eroi più amati del mondo dei fumetti. Le differenze rispetto al film precedente si palesano fin dalle prime battute, attraverso la diversa ambientazione: non ci troviamo più negli anni a ridosso della seconda guerra mondiale ma il personaggio, rimasto congelato per interi decenni è calato nella piena modernità. Per tale motivazione, in scena appaiono macchine blindate, ascensori ultramoderne, e tecnologie di ogni sorta. Il protagonista vive, almeno nei primi momenti, un senso di disagio nei confronti della nuova realtà e, contestualmente, avverte un senso di nostalgia ripensando al passato che, in virtu' di alcune situazioni, non ha potuto assaporare nella sua interezza. Ma veniamo alla trama del film. La principale difficoltà è rappresentata dalle lotte interne allo S.H.I.E.L.D., l'organizzazione segreta di agenti e forze speciali che ha l'onere di proteggere il genere umano dai pericoli. Ma molti dei membri che la compongono sono corrotti e seguaci dell'HYDRA, associazione criminosa, sorta all'epoca di Hitler, con l'intento di conquistare il mondo. Questa volta il piano dell'HYDRA è spaventoso ed attiene alla nascita di una stirpe di uomini eletti con la contestuale eliminazione di tutti gli individui considerati non idonei o potenzialmente pericolosi. Per il Capitano è dunque tempo di intervenire e così, con l'ausilio dell'affascinante Vedova Nera, avvia un vero e proprio scontro con la fazione nemica, la quale non si fa scrupoli nell'utilizzare persone innocenti pur di raggiungere il suo obiettivo. In molte occasioni Capitan America si ritrova da solo, costretto a non fidarsi di nessuno, braccato come nemico, senza un luogo in cui trovare rifugio. Soltanto in seguito, riuscirà a mettere insieme una piccola squadra composta da amici fidati per preparare l'assalto finale. Anche le scene conclusive attirano completamente l'attenzione degli astanti. Riappare in scena Bucky, migliore amico e compagno di avventura di Capitan America, creduto morto nella pellicola precedente. Con grande sorpresa invece è riuscito a prevalere alle avversità, ma è stato utilizzato dall'HYDRA per i suoi scopi malvagi, diventando un supersoldato senza memoria. Film ben curato nelle sceneggiature e nelle parti di azione che non manca di interesse per la psicologia del protagonista che si erge ancora una volta come leader assoluto della situazione. Perciò se siete amanti dei fumetti e avete voglia di conoscere tutti i dettagli della nuova avventura di Captain America, non vi resta altro da fare che recarvi al cinema, magari in buona compagnia. Di sicuro in questo modo, godrete di un bel film per trascorrere piacevolmente la serata. Ilaria Licenziato

13/04/2014

FILM: MR PEABODY E SHERMAN, UN'AVVENTURA PER I PIÙ PICCOLI E NON SOLO..

Da quando i miei due figli sono nati, soprattutto adesso che iniziano a farsi un po' più grandi, i miei pomeriggi al cinema aumentano senza soluzione di continuità. Certo, per me che sono un appassionato di film d'azione non è semplice adattarsi alla visione di altro genere ma, sapete com'e', i genitori devono assecondare i desideri dei bambini. E cosi, in ossequio a quanto appena detto, mi sono recato al cinema, a godermi un film d'animazione, Mr Peabody e Sherman. E' un cartone animato nel senso stretto del termine, ricco di avventure straordinarie con un protagonista d'eccellenza, il cane occhialuto più intelligente del mondo, Peabody, bravissimo nel camminare su due zampe. Il nostro eroe decide, un bel giorno, di adottare un bambino di nome Sherman, ottenendone l'affidamento al termine di una sontuosa arringa con la quale ha convinto il giudice designato a decidere sul caso. Il cane scienziato costruisce una macchina del tempo, il Tornindietro, al fine sia di rendere nota a Sherman la storia, sia di condividere con lui i più significativi eventi del passato, incontrando personalità di spicco che hanno lasciato una traccia importante. Ma la scuola incombe e c'e' il fondato rischio per Mr Peabody di perdere l'affidamento di Sherman, soprattutto quando il piccolo darà un morso alla bionda compagna, un tantinello invisiosa, Penny. Per dirimere lo spiacevole accadimento e mettere la parola "pace", Mr Peabody invita la famiglia di Penny a cena ma Sherman, per far colpo su Penny, conduce l'amica sul tornindietro, smarrendola nell'antico Egitto. Ed a questo punto, Mr Peabody e Sherman saranno chiamati ad affrontare alcune rocambolesche avventure, vissute al cospetto di faraoni, greci, troiani e personaggi celebri del passato, con un unico obiettivo: riportare Penny a casa. I nostri eroi riusciranno nella difficile impresa? Vi lascio con il dubbio non prima di avervi augurato una serena visione. Buon film a tutti.! Gennaro Perna

14/04/2014

NAPOLI: DOMANI AL PAN PRESENTAZIONE MOSTRA ANDY WARHOL VETRINE

Domani, martedì 15 aprile alle ore 12,00 presso il PAN (Palazzo delle Arti) Via dei Mille 60, alla presenza dell'assessore alla cultura Nino Daniele e del Presidente dell'Associazione Spirale d'idee Massimo Ferrarotti verrà presentata alla stampa la mostra " ANDY WARHOL VETRINE". Interverrà il curatore della mostra Achille Bonito Oliva. La Redazione

14/04/2014

I FELINI MACULATI, UN MIX PERFETTO DI ELEGANZA, VELOCITÀ, ASTUZIA E FEROCIA.

Leopardi, giaguari e ghepardi sono indubbiamente tra gli animali più belli ed aggraziati della giungla, ma anche tra i più pericolosi. In effetti, la natura li ha dotati di tutto ciò che occorre per renderli degli infallibili cacciatori e delle meravigliose macchine di morte. Tali fiere hanno fauci possenti ma le loro armi principali, almeno per quanto attiene ai primi due esemplari, sono gli artigli, solitamente ripiegati e nascosti per impedirne il logorio; essi vengono sfoderati prima dell'assalto alla preda, in virtù di un tendine connesso ai muscoli dell'arto. Gli occhi sono lucenti e hanno organi sensoriali e tattili, i peli "radar" sul mento ed i ciuffi di setole sugli arti anteriori. Non manca, inoltre, un udito raffinatissimo, capace di percepire suono flebilissimi. Si accoppiano per la vita e sono compagni affettuosi ed inseparabili; i piccoli nascono ciechi e, nei primi mesi di vita, vengono amorevolmente accuditi dalla madre che, oltre a provvedere al cibo, li addestra all'arte della caccia con grande attenzione Sovente si genera molta confusione tra le specie di ghepardi, leopardi e giaguari (vedi foto A, B e C rispettivamente) e percio', a beneficio dei nostri affezionati lettori, vediamo di chiarire la situazione, analizzando le principali differenze esistenti. Il ghepardo si presenta più snello e più veloce degli altri due, ma non è capace di arrampicarsi sugli alberi, atteso che le sue unghie non si ripiegano all'interno dei polpastrelli, come prima citato, ma si usurano facilmente e non sono utilizzabili né come arma di offesa, né come difesa. A tutt'altra sottofamiglia, quella dei Panterini, appartengono invece il leopardo ed il giaguaro che, unitamente al leone ed alla tigre, si distinguono per la struttura particolare dell'osso ioide, che consente loro di ruggire ma anche di "soffiare" come fanno i gatti alle fusa. Non è raro che talvolta vengono confusi l'uno con l'altro, a causa probabilmente dei disegni "ricamati" sul mantello, che non sono mai uguali, proprio come accade per le impronte digitali umane. Il colore del manto vira dal giallo chiaro a tonalità più scure, così come varia il disegno delle rosette, che sono più piccole e ravvicinate nel leopardo africano rispetto a quello asiatico, mentre nel giaguaro è possibile notare una macchia aggiuntiva centrale, posta all'interno della rosetta. Il leopardo cammina sulle punte delle zampe con la grazia tipica delle ballerine di danza classica, poggiando le zampe posteriori sulle orme di quelle anteriori; questa andatura fluida gli permette di spostare l'imponente massa corporea senza causare il minimo rumore, mentre il giaguaro, che vive nelle foreste tropicali dell'America centrale e meridionali, ha un corpo più tozzo e robusto ed è anche un abile nuotatore. Eppure nonostante queste incredibili e stupefacenti caratteristiche, ciò che caratterizza tutti questi animali è la loro intelligenza che, quasi pari alla loro ferocia, consente loro di occupare un gradino molto elevato nella scala evolutiva animale. Infine non ci si può esimere dal ricordare che a causa della loro vistosa bellezza e del gran pregio della pelliccia, questi animali sono stati cacciati in modo talmente indiscriminato che si sono resi necessari una serie di provvedimenti, atti allo loro protezione e tutela. Letizia Passantino

17/04/2014

MADE IN SUD E AZZURRO NAPOLI BASKET INSIEME A CANESTRO

Lunedì 28 Aprile, ore 20:00, al PalaBarbuto con il patrocinio del Comune del Napoli, lo staff al completo della fortunata produzione di 'Made in Sud' sfiderà i giocatori dell'Azzurro Napoli Basket in un incontro che garantirà solidarietà, canestri e risate. L'evento fortemente voluto dalla società Azzurro Napoli Basket, insieme ai responsabili della produzione di Made in Sud, è stato organizzato in sostegno di GIFFAS, centro che da oltre 35 anni offre alle famiglie servizi di riabilitazione e di sostegno sociale, al quale sarà devoluto l'incasso della serata. I biglietti dell'evento, al costo di 5,00€, sono già disponibili in tutti i punti vendita GO2 e al 'Centro 3 Store' di Via Giulio Cesare della NTS, biglietteria ufficiale dell'Azzurro Napoli Basket. Fonte: Ufficio stampa Azzurro Napoli Basket

17/04/2014

APERTURA E GRATUITÀ DEI MUSEI NAPOLETANI PER LE FESTE PASQUALI

I musei napoletani resteranno aperti durante le festività pasquali per offrire ai cittadini e ai turisti un offerta ampia e diversificata e un'eccezionale occasione di gratuità, come nel caso della grande mostra "Andy Warhol - Vetrine" al Pan Palazzo delle Arti Napoli che nel suo primo giorno di apertura il 18 aprile e per i successivi due giorni sarà visitabile liberamente: biglietti gratuiti come omaggio dello sponsor Ferrarelle alla città e ai visitatori della mostra che sarà aperta anche domenica e lunedì di pasquetta fino alle 19.30. Tre giorni all'insegna della cultura. Le festività saranno l'occasione per andare a visitare "Una Mostra Impossibile", la colossale mostra delle riproduzioni di Leonardo, Raffaello e Caravaggio allestita nel Convento di San Domenico Maggiore, aperta tutti i giorni fino alle 22.00. Al Museo Civico di Castel Nuovo (Maschio Angioino) si potrà godere delle medesime aperture straordinarie, domenica e lunedì di pasqua fino alle ore 14, con chiusura della biglietteria alle ore 13.30. La Redazione

18/04/2014

NAPOLI, GRAND TOUR, DOMANI L'APERTURA A PALAZZO REALE CON ASS.SOMMESE

L'assessore regionale al Turismo e ai Beni culturali Pasquale Sommese inaugurerà domani, sabato 19, il Grand Tour Campania 2014. La cerimonia di apertura si svolgerà alle ore 12 a palazzo Reale. Sarà presente, tra gli altri, il presidente di Scabec Maurizio Di Stefano. Nell'occasione, ci sarà una visita guidata agli appartamenti e lo spettacolo "Le stanze della Regina". Il viaggio in Campania sulle orme del Grand Tour, promosso dalla Regione e realizzato dalla Scabec, durerà fino a dicembre 2014, con 9 itinerari ispirati al Settecento che toccheranno tutti i territori della Campania, con 40 percorsi tematici e visite ad oltre 200 tra musei, scavi archeologici, chiese, palazzi e parchi naturali. A Pasqua debutteranno i primi due itinerari: "Napoli è un Paradiso! Musei, chiese, tesori e collezioni" e "Il Vesuvio e le città sepolte. Pompei, Ercolano e il Miglio d'Oro". La Redazione

18/04/2014

NAPOLI: AL PAN GRANDE AFFLUENZA PER LA MOSTRA 'ANDY WARHOL. VETRINE'

Un successo straordinario sta riscuotendo la mostra "Vetrine" di Andy Warhol, al Pan di Napoli. Lunghe file di persone in coda su Via dei Mille per accedere e poter godere della visione di 180 nel segno di una particolare sinergia che univa Andy Warhol a Napoli, Oggi e per i successivi due giorni sarà visitabile liberamente: biglietti gratuiti come omaggio dello sponsor Ferrarelle alla città e ai visitatori della mostra che sarà aperta anche domenica e lunedì di pasquetta fino alle 19.30 La Redazione

20/04/2014

NAPOLI: LUNGHE FILE E TANTO ENTUSIASMO PER LA MOSTRA DI ANDY WARHOL AL PAN

Cliccando al link evidenziato si accede al video della webtv del Comune di Napoli inerente ai primi giorni della mostra di Andy Warhol al PAN . Immagini delle sale e delle opere ma anche delle tante persone in fila, in Via Dei Mille, per accedere al PAN http://www.youtube.com/watch?v=aSKyzfCeWh4&list=UUeu5g9IsV_CGSkLNAhDGM5Q La Redazione

22/04/2014

NAPOLI: GIOVEDÌ PRESENTAZIONE SPETTACOLO 'MATER CAMORRA'. PRESENTE L'ASS.DANIELE

Giovedì 24 aprile ore 10.30 nella sala della giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla cultura Nino Daniele, verrà presentato alla stampa lo spettacolo "Mater Camorra" realizzato dall'Accademia Vesuviana del Teatro e del T.I.N. (Teatro Instabile Napoli) con il patrocinio del Comune di Napoli. Lo spettacolo è dedicato a Gaetano Montanino vittima innocente della criminalità. Interverranno: l'assessore ai Giovani ed alle politiche giovanili Alessandra Clemente, il fondatore dell'Accademia Vesuviana del teatro,Gianni Sallustro, il regista dello spettacolo Michele del Grosso e Veronica Montanino, attrice e figlia di Gaetano. La Redazione

22/04/2014

NAPOLI: RECORD DI VISITATORI AL SAN CARLO A PASQUA

Il Lirico di Napoli si conferma tra le mete più ambite dai turisti di tutto il mondo. Dopo la visita di Angela Merkel dello scorso weekend, migliaia visitatori hanno preso d'assalto la biglietteria del Massimo che ha registrato un vero e proprio boom di presenze: i biglietti venduti per le visite guidate hanno raggiunto quota 10.000. Da tempo nelle top ten di Tripadvisor, il Teatro di San Carlo organizza anche durante le festività visite guidate in italiano e inglese, della durata di 45 minuti, secondo sei turni giornalieri (tre al mattino e tre al pomeriggio). Il tour prevede un percorso all'interno della Sala storica e degli ordini di palco.Tutto esaurito anche per le repliche di Otello che sarà in scena fino al prossimo 29 aprile. Per informazioni e prenotazioni visite guidate: tel: 081 7972 468 promozionepubblico@teatrosancarlo.it La Redazione

23/04/2014

LA PASTIERA, UN DOLCE PARTENOPEO

Le feste pasquali si sono appena concluse, ma, ahimè, il desiderio di preparare un buon dolce non è andato via. È l'occasione giusta per mettere nuovamente alla prova le nostre capacità culinarie e accingerci nella preparazione di una ricetta tipicamente partenopea: la pastiera. Lo spunto di certo deriva dalle feste appena trascorse: la pastiera, infatti, è uno dei più rinomati dolci pasquali, dal sapore inteso e aromatico. Per prima cosa diamo un'occhiata agli ingredienti di cui necessitiamo: Per il ripieno - 350 gr ricotta - 350 gr zucchero - 2 uova - 50 gr canditi - la scorza di un limone - 50 gr burro - 250 ml latte - acqua di fiori d'arancio - 250 gr grano precotto - vaniglina Invece per la preparazione della pasta frolla: - 250 gr farina - 125 gr burro - 100 gr zucchero - 1 uovo Cominciamo subito a preparare la pasta frolla, ponendo in un mixer la farina, lo zucchero e il burro a pezzetti. Aggiungiamo anche l'uovo e mescoliamo fino ad ottenere un composto omogeneo. Quindi lasciamo riposare in frigorifero. A questo punto passiamo alla crema: in un pentolino facciamo riscaldare il latte, e uniamo il grano precotto l'altra quantità di burro. Portiamo tutto alla temperatura di ebollizione nel mentre grattiamo, all'interno, la scorza di un limone. Ma il tempo per rilassarci non c'e'. La preparazione non ammette soste. Bisogna frullare le uova con la ricotta, e aggiungere la vaniglina e un cucchiaino di acqua di fiori di arancio. Bene, versiamo tale impasto nella crema di latte e grano precotto che abbiamo preparato a parte, e in ultimo lasciamo cadere i pezzetti di canditi. Ben fatto! Adesso riprendiamo la pasta frolla e stendiamola con il mattarello fino a ricoprire una teglia circolare, imburrata. Eliminiamo le parti in eccesso, ed utilizziamole per ricavare piccole strisce dentellate. E' giunto il momento di versare il ripieno oramai tiepido. Decoriamo la parte superiore della pastiera con le striscette allestite in precedenza e disponiamole a griglia. Inforniamo per circa un'ora a 200 gradi, in un forno già caldo. Ed ecco qui la nostra bellissima pastiera! Ma il sapore è ancora meglio dell'aspetto…e, come vedete dalla foto, l'abbiamo anche assaggiata...sapete com'e', l'acquolina in bocca...Buona pastiera a tutti ! Ilaria Licenziato

24/04/2014

LA ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA DIRETTA DA PINCHAS ZUKERMAN AL TEATRO DI SAN CARLO

Pinchas Zukerman – israeliano di Tel Aviv, origini polacche e studi newyorkesi- è artista di raro talento. Violinista e violista che unisce sapientemente tecnica e gusto, Zukerman ha saputo sublimare nella direzione d'orchestra una visione della musica 'vissuta' in oltre quarant'anni di frequentazione solida dello strumento e della pratica cameristica e sinfonica. Nel dicembre del 1969 Pinchas Zukerman aveva appena 21 anni. Il suo talento era già stato notato, come quello degli amici con cui amava fare musica da camera: Jaqueline Du Pré al violoncello, Daniel Barenboim al pianoforte, Zubin Metha al contrabbasso, Itzhak Perlman al violino, Zukerman alla viola. In una celebre performance alla Carnegie Hall di New York , l'interpretazione dello schubertiano Quintetto D667 op.114, più famoso come "La trota", conquistò definitivamente un pubblico trasversale e sempre più numeroso, che negli anni ha consacrato ogni componente del fortunatissimo ensemble in una star della classica. Per il nuovo appuntamento della Stagione Sinfonica, domenica 27 aprile ore 20.30, il Teatro di San Carlo vedrà sul podio Zukerman, alla guida della celebre Royal Philarmonic Orchestra di Londra, fondata da Thomas Beecham. In programma il Concerto in Re Maggiore per violino e Orchestra op. 61 di Ludwig van Beethoven, con Zukerman solista , prima di cedere il passo alla popolarissima Sinfonia n.4 in mi minore op. 98 di Johannes Brahms. Primo brano in programma Concerto in Re Maggiore per violino e Orchestra op. 61 Ludwig van Beethoven. Composizione in cui si respira un generale senso di pacificazione, Beethoven vi lavorò in periodo sostanzialmente sereno della propria vita in cui, preso atto dell'incurabilità della propria sordità, aveva trovato una nuova fonte di gioia nell'amore per Josephine Burnsvick. Dedicato a Stefan von Breuning, il concerto fu esplicitamente scritto per l'amico violinista Franz Clement, che però non seppe, nonostante le proprie doti di virtuoso, salvare l'opera dalle dure critiche che l'accolsero. Un insuccesso che è probabilmente da attribuire alla concezione "sinfonica" della composizione che, contravvenendo alla tradizione del concerto solistico, privilegiava invece l'orchestra, affidandole l'esposizione di tutti i temi principali e conservando al violino una funzione di commento. A seguire la Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 di Johannes Brahms, lavoro con cui il compositore di Amburgo non solo chiude la sua produzione sinfonica, ma stabilisce al tempo stesso il punto di non ritorno del sinfonismo classico-romantico. Composta tra il 1884 e 1885 durante un soggiorno estivo in Stiria, questa sinfonia è ricca di sentimenti contrastanti e pervasa da una malinconia profonda e inquieta. Brahms sembra guardare ai grandi del passato, Beethoven su tutti, ma al tempo stesso le sonorità orchestrali e le sfumature espressive sono una chiara evocazione del romanticismo tedesco. La ricchezza di spunti melodici, l'attenzione per le sonorità cameristiche, la cura per ogni singolo timbro orchestrale fanno della Quarta sinfonia una delle opera più complesse di tutto il repertorio brahmsiano. Tutta la tensione della sinfonia converge nel Finale, il luogo in cui Brahms porta all'estremo culmine la tecnica della variazione: un solo tema di otto battute, circola in tutte le parti dell'orchestra secondo lo schema formale della ciaccona. Fondata nel 1946 da Sir Thomas Beecham, la Royal Philharmonic Orchestra ha al suo attivo sessantacinque anni di successi ed è stata diretta, nel corso della sua storia, da illustri direttori d'orchestra tra i quali Rudolf Kempe, Antal Doràti, André Previn, Vladimir Ashkenazy, Yuri Temirkanov e più recentemente Daniele Gatti. Cadogan Hall a Chelsea è la residenza londinese di questa orchestra che sul piano internazionale si esibisce in tournée in paesi come Spagna, Italia, Russia, Francia, Germania e Austria, oltre a Stati Uniti Giappone, Taiwan, Cina, Corea del Sud. Pinchas Zukerman, qui nella doppia veste di direttore e solista, ne è principale direttore ospite dal 2009. Nato a Tel Aviv nel 1948 e stabilitosi negli Stati Uniti nel 1962, Zukerman è considerato uno straordinario talento musicale da oltre quarant'anni, per la sua prodigiosa tecnica e il suo spessore artistico. Violinista, violista e direttore, nonché apprezzato didatta, è capace di ispirare gli artisti più giovani attraverso il suo intenso magnetismo e la sua coinvolgte passione. Zukerman vanta una discografia di circa cento opere, ventuno nomination al Grammy, prestigioso premio che ha vinto per ben due volte. Al Lirico di Napoli si è esibito lo scorso maggio proprio alla guida dell'Orchestra del Teatro di San Carlo. Stagione Sinfonica 2013-2014 TEATRO DI SAN CARLO 27 aprile ore 20.30 Royal Philharmonic Orchestra/Pinchas Zukerman Direttore e solista: Pinchas Zukerman Royal Philharmonic Orchestra Programma Ludwig van Beethoven, Concerto in Re Maggiore per Violino e Orchestra op. 61 Johannes Brahms, Sinfonia n.4 in mi minore op.98 Biglietti da 15 a 120 euro Per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

24/04/2014

NAPOLI: LUNEDÌ PRESENTAZIONE MAGGIO DEI MONUMENTI 2014

Lunedì 28 aprile alle ore 13,00 nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino, il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris,l'Assessore alla Cultura Nino Daniele e la Direttrice Accademia delle Belle Arti Napoli Aurora Spinosa, presenteranno alla stampa la 20° edizione del Maggio Dei Monumenti. La celebre manifestazione, che ogni anno rappresenta un momento di approfondimento culturale di considerevole rilevanza per i cittadini e i turisti, che quest'anno coincide con il primo grande evento organizzato e finanziato dal Forum Universale delle Culture di Napoli. Il tema di quest'anno è "Storie e leggende napoletane" ispirato al celebre testo di Benedetto Croce. Nel corso della conferenza stampa verrà illustrato il programma che si compone del progetto di conferenze, reading e visite guidate sul tema crociano e dei contributi a cura delle associazioni del territorio, che come ogni anno propongono i loro progetti culturali alla città. La campagna promozionale dell'evento è affidata anche quest'anno ai talenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che per l'occasione hanno sviluppato un progetto grafico e audiovisuale di fortissimo impatto. Sarà inoltre proiettato lo spot, realizzato dall'Ufficio Stampa del Comune, di promozione dei Musei cittadini . Interverranno Renata de Lorenzo per la Società napoletana di Storia patria, Mauro Giancaspro per la Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III", Gerardo Marotta per l'Istituto italiano per gli Studi filosofici, Gabriele Frasca per la Fondazione Premio Napoli, l'Istituto italiano per gli Studi storici, Fulvio Tessitore per l'Accademia Pontaniana, Carlos Sbordone per la Società nazionale di Scienze lettere e arti La Redazione

26/04/2014

IN VIAGGIO PER MILANO: ARTE, CULTURA, CUCINA E TIFO...

Stasera il Napoli sarà impegnato a Milano nell'anticipo del sabato delle 20:45 del Campionato di Serie A. Gara difficile e complicata per gli azzurri, che devono ottenere un risultato positivo per blindare il terzo posto e per arrivare alla sfida con la Fiorentina , in programma sabato prossimo, con il morale alle stelle Arrivati in terra lombarda, di buon'ora, ci siamo dedicati a fare una bella

passeggiata in città, approfittando del clime veramente mite, per non dire afoso. Prima tappa, d'obbligo, il Castello Sforzesco,un mix di storia e fascino, il tutto circondato da una incredibile atmosfera che ci ha riportato indietro nel tempo, fra cavalieri e damigelle medioevali. Ci dirigiamo quindi verso il Duomo, sul quale si erge, bellissima, la Madonnina. tante le persone che,come noi, sigodono la meravigliosa temperatura e sostano nei pressi della piazza sorseggiando un caffe' o gustando un buon gelato L'ora del pranzo pero' si avvicina e non consente ritardi. Qui a Milano le cucine dei ristoranti chiudono presto e se ci si attarda, il rischio di restare a stomaco vuoto è elevato. Il menu prevede carne alla brace con contorni di verdure e torta di mele con gelato alla crema, che vi proponiamo nella foto allegata, invece del solito momunento, ormai noto a tutti. Non abbiamo molto tempo a disposizione per visitare la Basilica di Sant'Ambrogio, la Pinacoteca di Brera e la Chiesa di Santa Maria Delle Grazie dove c'è la famosa "Ultima Cena" di Leonardo Da Vinci, ma giuriamo a noi stessi che a breve ritorneremo a Milano per approfondire ed ammirare le splendide bellezze di questa grandiosa città . E' giunto ilmomento di concederci un buon caffe' prima di recarci in zona San Siro, dove allo Stadio Meazza stasera c'e' il nostro amato Napoli e, come di consueto, saremo in tanti a tifare per la gloriosa maglia azzurra. Gennaro Perna

29/04/2014

NAPOLI: NAPOLI: MAGGIO DEI MONUMENTI, MESE DI ARTE E CULTURA

Cliccando al link evidenziato si accede al servizio della Web Tv del Comune di Napoli inerente alla presentazione della XX edizione del Maggio dei Monumenti che quest'anno si inserisce nel Forum Universale delle Culture http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4732

29/04/2014

NAPOLI, 1 MAGGIO: APERTO PALAZZO REALE E BOSCO CAPODIMONTE

Nella giornata del 1 maggio, il Museo di Palazzo Reale sarà aperto tutto il giorno gratuitamente, dalle ore 09.00 alle 19.00. Resteranno aperti anche La tomba di Virgilio (09-14.00) e il Bosco di Capodimonte, dalle 09,00 e fino ad un'ora prima del tramonto. La Redazione

30/04/2014

CITTADINANZA A TONI SERVILLO, LE PAROLE DELLA SOVRINTENDENTE DEL SAN CARLO

"La notizia di un riconoscimento così importante a Toni Servillo nella sua terra mi rende particolarmente felice", commenta la Sovrintendente del Teatro di San Carlo Rosanna Purchia. "Servillo è attore conosciuto e amato in tutto il mondo, anche prima dell'ultimo successo personale ottenuto agli Oscar americani con il film di Paolo Sorrentino. Al San Carlo Servillo è stato regista raffinato nella rilettura originale del "Fidelio" di Beethoven (inaugurò la stagione 2005/2006) e del "Marito disperato" di Domenico Cimarosa (2001). Allo stesso modo è stato interprete multiforme di molti appuntamenti della nostra Stagione Sinfonica, come "Sconcerto" di Giorgio Battistelli, premiato da successo di pubblico e critica, o del "Lélio" di Hector Berlioz (2011), e ancora, sarà coinvolto nuovamente nell'inaugurazione della prossima Stagione Sinfonica. Conosco Toni da anni, da quando il Piccolo di Milano lo aveva accolto e a Napoli non aveva ancora trovato una casa. Questo riconoscimento è meritatissimo e giusto per un artista che tanto ha dato e continuerà a dare alla sua terra". La Redazione

01/05/2014

NAPOLI: I PROSSIMI CONCERTI EXTRA AL TEATRO DI SAN CARLO

Sabato 4 maggio ore 18.30 concerto fuoriprogramma al Teatro di San Carlo. Protagonisti l'Orchestra stabile del Lirico e i solisti Fabrizio Fabrizi alla tromba e Fabrizio Von Arx al violino, sul podio Alessandro Fabrizi. L'evento è in collaborazione con la Curia di Napoli ed è dedicato ai 350 ragazzi del progetto "Canta, suona cammina", per questa occasione ospiti del Teatro di San Carlo. Nel 2015 i ragazzi si esibiranno in piazza del Plebiscito proprio con gli artisti del Massimo napoletano. Articolato il programma che parte dalle melodie delle Danze ungheresi di Johannes Brahms, recupero della tradizione musicale magiara da cui emerge il gusto per la tradizione popolare. A seguire Introduzione e Rondò Capriccioso di Charles Camille Saint-Saëns, la prima malinconica e dalla felicissima invenzione melodica, il secondo di grande virtuosismo e dal gusto spagnoleggiante , atteggiamenti che ritorneranno nel brano successivo, Fantasia dalla Carmen di Bizet Op.25 di Pablo de Sarasate. I temi popolari ritornano ancora nelle melodie armene del Concerto per Tromba e Orchestra di Alexander Arutiunian, per chiudere il lirismo passionale e travolgente dell' Ouverture da Romeo e Giulietta di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Questo concerto extra va ad aggiungersi dunque a tutti quei progetti che - dalle prove generali aperte al pubblico con gli incassi in beneficenza al coro amatoriale dei sancarlini, dai workshop teatrali a Vigliena alla recentissima rassegna di Concerti in terrazza - il Teatro di San Carlo ha intrapreso negli ultimi anni e che intende continuare a portare avanti grazie alla collaborazione con tutte quelle realtà che hanno per natura e vocazione una particolare attenzione al sociale. Posto unico 15 euro, ridotto 12 euro. Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it Lunedì 19 maggio ore 19 al via la rassegna "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer"in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione di Napoli. L'iniziativa rispolvera e attualizza l'intrattenimento colto che nei secoli scorsi ha abitato cortili, giardini, terrazze di dimore storiche. Protagonisti piccole formazioni di professori d'Orchestra e artisti del Coro del Lirico. "Omaggio alla lirica e al cinema italiano" è il titolo del concerto inaugurale , il programma infatti spazia dalle più famose arie d'opera (da La traviata di Verdi a Tosca di Puccini) alle popolarissime colonne sonore di film come La vita è Bella di Nicola Piovani -dall'omonimo film di Roberto Benigni- a Un folle amore di Peppino De Luca, dal film di Mario Monicelli La ragazza con la pistola. Solisti Pasquale Bardaro al vibrafono alla marimba, Mirko Signorile al pianoforte e Alessandro Modesti alla tromba e al flicorno. La performance in terrazza prevede un vin d'honner con cantine campane a cura della sommelier Maria Teresa Lanza, degustazione a cura dell'Accademia dei Monzù. In occasione dell'apertura dei concerti inoltre, il Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli ha organizzato due visite guidate agli ambienti storici del Circolo dell'Unione , a cura di Antonella delli Paoli e Stefano Gei, lunedì 19 e lunedì 26 maggio alle ore 18. Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

01/05/2014

NAPOLI: DE MAGISTRIS ALLA PRIMA GIORNATA DEL COMICON

E' partita stamane la XVI edizione di Napoli COMICON, in programma dall'1 al 4 maggio, nella spelndida cornice offerta dalla Mostra d'Oltremare. Tema di quest'anno, il rapporto tra il fumetto e il cinema. Tantissime le persone che hanno "invaso" le sale per assistere alla mostra, tra le quali, naturalmente anche il Sindaco de Magistris. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4741 La Redazione

01/05/2014

VANS OFF THE WALL SPRING CLASSIC: DOMANI IN COMUNE CONFERENZA STAMPA PRESENTAZIONE

Domani, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alle ore 12.30, si terrà conferenza stampa di presentazione dell'evento Vans Off The Wall Spring Classic che, nei giorni 9, 10, 11 maggio, presso la Rotonda Diaz, vedrà le competizioni di skaterboarding. Alla conferenza saranno presenti Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli, Stefano Melis e Lucio Pergola di Vans Italia, Antonello Visalli, Presidente Sport 7 e Agostino Foggiano, Presidente del comitato organizzatore. Sempre domani, alle ore 10.30, il Sindaco parteciperà all'inaugurazione del Bateau Mouche. La Redazione

02/05/2014

CASERTA, DOMANI ASSESSORE MIRAGLIA INAUGURA SIMPOSIO 'LE CITTA' IN MOVIMENTO'

Domani, sabato 3 maggio alle ore10,30 nella Cappella Palatina della Reggia di Caserta l'assessore regionale alla Cultura Caterina Miraglia e il sindaco di Caserta Pio del Gaudio inaugureranno il simposio internazionale "Città in movimento. Geopolitica, culture e diritti dei migranti", realizzato nell'ambito della IV edizione del Forum Universale delle Culture. La manifestazione si terrà nei siti UNESCO Reggia di Caserta e Belvedere di San Leucio fino all'11 maggio. Interverranno lo storico Paolo Macry, Piero Craveri (presidente della Fondazione Croce), Daniela Luigia Caglioti (Università di Napoli Federico II), Michele Affinito (Università Suor Orsola Benincasa), Marie-Hélène Laforest (scrittrice), Marta Petrusewicz (Università della Calabria e CUNY, New York). Dopo la cerimonia inaugurale, il primo degli appuntamenti in programma è con lo scrittore anglo pakistano Hanif Kureishi intervistato da Giorgio Zanchini (Radio 3) sul tema "Mio figlio il fanatico. Migrazioni e generazioni". Tutti gli appuntamenti sono consultabili su www.forumdelleculture.it La Redazione

02/05/2014

VANS OFF THE WALL SPRING CLASSIC, LE PAROLE DEL SINDACO DOPO LA CONFERENZA

Cliccando al link evidenziato si accede all'intervista realizzata dalla webtv del Comune di Napoli al Sindaco de Magistris a margine della conferenza stampa "Vans off the wall spring classic naples" http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4743 La Redazione

02/05/2014

SAN CARLO: CONCERTO EXTRA PER I RAGAZZI DEI QUARTIERI A RISCHIO

Sabato 4 maggio ore 18.30 concerto fuoriprogramma al Teatro di San Carlo. Protagonisti l'Orchestra stabile del Lirico e i solisti Fabrizio Fabrizi alla tromba e Fabrizio Von Arx al violino, sul podio Alessandro Fabrizi. L'evento è realizzato in collaborazione con la Curia e con la Regione Campania ed è dedicato ai 350 ragazzi del progetto "Canta, suona e cammina" che per la prima volta visiteranno il Teatro San Carlo e assisteranno a un concerto nel Massimo napoletano. Prima dell'inizio del concerto i ragazzi, accolti dallo staff del Massimo, saranno accompagnati per una visita guidata attraverso la sala e il foyer del teatro e successivamente riceveranno i saluti del Cardinale Sepe, del presidente della Regione Stefano Caldoro, degli assessori Miraglia e Sommese, della sovrintendente Rosanna Purchia, e del presidente Scabec Maurizio Di Stefano. Tutti tra gli otto e i quindici anni, i ragazzi – che andranno a formare sei bande musicali - sono stati selezionati attraverso le parrocchie e le associazioni dei quartieri popolari di Napoli e dei Comuni di Afragola, Ercolano e Torre del Greco, dove il disagio giovanile appare in crescita e il contesto mostra elementi di rischio. Ad attenderli dodici mesi di studio e formazione – ma anche di divertimento - che avranno il loro apice in un evento conclusivo a piazza del Plebiscito nella primavera del 2015 quando si esibiranno con gli artisti del Teatro di San Carlo. Articolato il programma del concerto che parte dalle melodie delle Danze ungheresi di Johannes Brahms, recupero della tradizione

musicale magiara da cui emerge il gusto per la tradizione popolare. A seguire Introduzione e Rondò Capriccioso di Charles Camille Saint-Saëns, la prima malinconica e dalla felicissima invenzione melodica, il secondo di grande virtuosismo e dal gusto spagnoleggiante , atteggiamenti che ritorneranno nel brano successivo, Fantasia dalla Carmen di Bizet Op.25 di Pablo de Sarasate. I temi popolari ritornano ancora nelle melodie armene del Concerto per Tromba e Orchestra di Alexander Arutiunian, per chiudere il lirismo passionale e travolgente dell' Ouverture da Romeo e Giulietta di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Questo concerto extra va ad aggiungersi dunque a tutti quei progetti che - dalle prove generali aperte al pubblico con gli incassi in beneficenza al coro amatoriale dei sancarlini, dai workshop teatrali a Vigliena alla recentissima rassegna di Concerti in terrazza - il Teatro di San Carlo ha intrapreso negli ultimi anni e che intende continuare a portare avanti grazie alla collaborazione con tutte quelle realtà che hanno per natura e vocazione una particolare attenzione al sociale. Posto unico 15 euro, ridotto 12 euro. Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

03/05/2014

TEATRO: AL POLITEAMA, DOMENICA 4 MAGGIO, LA CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA

Domenica 4 maggio, alle ore 19.00, La Scuola di Teatro "La Bazzarra" metterà in scena, al Teatro Politeama di Napoli, l'opera "LA CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA", con ingresso gratuito. E' la storia di piccole vittime della malavita organizzata che, dall'aldilà, osservano il continuo susseguirsi di vicende terrene perennemente segnate non solo dai crimini, ma anche dall'omertà di chi non denuncia e dall'inerzia morale di chi osserva senza far nulla. Protagonisti assoluti dell'opera che andrà in scena domani sono i bambini vittime della mafia. Proprio in loro memoria, infatti, viene organizzato un corteo che, partendo dalla Sicilia, in un'unica e magica notte coivolgerà l'intero sud Italia. Una bella storia, messa in scena con grande sensibilità vista la delicatezza e l'importanza dell'argomento trattato. Una fusione perfetta di musica, immagini e parole con la 'vita' che diventa elemento invisibile eppure quasi palpabile con alcune delle sue manifestazioni più tipiche: i giochi, i balli, i canti della tradizione, la partitella di pallone diventano simboli di un' esistenza non vissuta, di un'infanzia negata, e proprio per questo occasione di rfilessione, di denunzia e di rinascita. Testo: Luciano Violante Interpreti: Alessio Borriello, Maria Chiara Carrino, Marta Cataldo, Veronica Cataletti, Michele Civitillo, Mara D' Amato, Veronica De Carlo, Maria Grazia Di Rosa, Alessia Marrazzo Adattamento e regia: Gigi Di Luca La Redazione

04/05/2014

THE AMAZING SPIDERMAN 2 - IL POTERE DI ELECTRO

Il mondo dei supereroi ritorna ad essere protagonista nelle sale cinematografiche con le avventure di un personaggio famosissimo nel mondo dei fumetti. Oggi vi parliamo del film, da pochi giorni in visione, intitolato The Amazing SpiderMan 2 - Il potere di Electro. In questa circostanza il nostro eroe sarà chiamato a fronteggiare non più un solo nemico, bensi' una coppia di antagonisti i quali, nel corso della narrazione, diventeranno sempre più potenti. La trama nasce da un'incidente: Max Dillon, un impiegato della Oscorp, lo stabilimento industriale più importante della città di New York, a causa di una distrazione, cade in una vasca utilizzata per lo studio di anguille modificate geneticamente e si trasforma in un essere, Electro, dotato della capacità di modificare a suo piacimento il flusso di elettricità. Ma c'è ben altro. Dopo la perdita del padre, Harry Osborn, storico amico di Peter Parker, prende le redini dell'azienda di famiglia, ma ben presto è costretto a mettere da parte gli interessi imprenditoriali dal momento che è affetto dalla medesima malattia che ha provocato la morte del genitore. L'unico rimedio per sopravvivere è rappresentato dal veleno di ragni geneticamente modificati. Ogni riserva pero' è andata distrutta e resta un'unica alternativa, il sangue di Spiderman. Da cio' deriva l'alleanza tra i due super nemici: Harry libera Electro dal carcere, che pero' dovrà aiutarlo a recuperare i campioni di sangue di cui ha bisogno. Qui iniziano le difficoltà, perche', iniettati nel suo corpo, non solo non sortiscono ma anzi si verifica un rigetto della sostanza, che gli provoca dolori lancinanti. Per salvarsi, Harry sarà costretto ad indossare una tuta speciale e, a partire da questo accadimento, si trasformerà nel nuovo nemico, il Goblin, perdendo completamente il senno. Il personaggio di Spiderman è rappresentato come un giovane caratterizzato da un intenso conflitto interiore, determinato dalla difficoltà di conciliare la vita privata in quanto Peter Parker e le avventure che vive da eroe. La trama mette dunque l'accento in merito alle vicende amorose e sui contrasti del ragazzo nei confronti dell'amica e fidanzata Gwen. Tuttavia anche se le scene d'azione sembrano numericamente ridotte rispetto al film precedente, gli effetti speciali non mancano. In primo luogo le novità attengono al costume che si presenta con colori più accesi, con la forma degli occhi più grande e con la cintura, analogamente a com'è raffigurata nei fumetti. Anche gli effetti speciali sono degni di nota: a dir poco fantastici sono i voli compiuti dall'eroe da un grattacielo all'altro, ed i lanci delle ragnatele sono certamente congeniali per il 3D. Che dire ancora? Pur essendo il secondo episodio di Spiderman, il film è facilmente accessibile a tutti, adulti e ragazzini. Ma adesso basta con le parole perché non vorremmo anticiparvi il colpo di scena finale… non vi resta che correre al cinema e gustarvi questa nuova avventura! Ilaria Licenziato

05/05/2014

GRANDE SUCCESSO PER IL CONCERTO AL TEATRO SAN CARLO IN COLLABORAZIONE CON LA CURIA

Grande successo al San Carlo per il concerto inaugurale della manifestazione "Canta, suona e cammina" realizzata in collaborazione con la Curia e con la Regione Campania e dedicata ai 350 ragazzi del progetto. Prima dell'inizio del concerto i ragazzi sono stati accompagnati per una visita guidata attraverso la sala e il foyer del teatro e successivamente hanno incontrato il Cardinale Sepe, il presidente della Regione Stefano Caldoro, l'assessore Caterina Miraglia, il Commissario straordinario Michele Lignola, la sovrintendente Rosanna Purchia e il presidente Scabec Maurizio Di Stefano. Subito dopo il concerto, terminato con applausi entusiasti dei ragazzi ai solisti Fabrizio von Arx (violino) e Fabrizio Fabrizi (tromba), oltre che naturalmente all'Orchestra del San Carlo diretta da Alessandro Fabrizi. Articolato e popolare il programma del concerto: Danze ungheresi di Johannes Brahms, Introduzione e Rondò Capriccioso di Charles Camille Saint-Saëns, Fantasia dalla Carmen di Bizet Op.25 di Pablo de Sarasate, il Concerto per Tromba e Orchestra di Alexander Arutiunian. Chiusa ad effetto con l'Ouverture da Romeo e Giulietta di Pëtr Il'ič Čajkovskij. La Redazione

06/05/2014

IL DIRIGIBILE, ANTICO AEROMOBILE CHE APRE UNA NUOVA ERA PER I TRASPORTI IN ZONE INOSPITALI.

Il dirigibile è stato una delle prime macchine volanti ideate dall'uomo. Costituito da una sorta di grande pallone fusiforme, che può essere "rigido" o "floscio", a seconda se sia rivestito o meno da una superleggera impalcatura interna, contiene un gas che, più leggero dell'aria, ne assicura il sostentamento secondo il noto "principio di Archimede" ma è anche dotato di motore di propulsione opportunamente guidato. Nonostante già alla fine del 1700 fossero stati progettati dei prototipi, il primo pallone dirigibile "floscio" capace di compiere un viaggio di andata e ritorno, fu realizzato nel 1884 dai capitani Renard e Krebs, ma era alquanto pesante, poichè azionato da un motore elettrico alimentato da una enorme pila. Successivamente in Francia, nei primi anni del novecento, grazie all'avvento del motore a scoppio, vennero realizzati dei dirigibili muniti di timone di profondità e di piani di stabilizzazione; contemporaneamente anche in Italia si costruirono numerosi aerostati, che furono utilizzati anche in Libia durante la guerra italo-turca. Il primo dirigibile cosiddetto "rigido" venne costruito in Germania nel 1900 dal conte von Zeppelin. Esso era costituito da un'impalcatura interna in leghe leggere, formata da larghi anelli collegati da travi longitudinali, le cui due estremità terminavano a forma di cono. Nello specifico, quella posteriore portava i timoni di quota e di direzione. Durante la prima guerra mondiale, nonostante i progressi dell'aviazione e il continuo perfezionamento degli aeromobili, i Tedeschi erano soliti utilizzarli solo durante la notte, in quanto con la luce del giorno, il tiro delle contraeree rendeva impossibile e assai rischioso il loro utilizzo. Negli anni a venire, furono effettuati molti viaggi transoceanici con l'ausilio di questo straordianario mezzo di trasporto; fdegni di citazione, tra gli altri, sono l'aerostato inglese R34, il francese Dixmude e l'italiano Norge, comandato da Umberto Nobile che sorvolò il Polo Nord e che, qualche anno dopo, entusiasta di tale impresa, volle ripeterla con il dirigibile Italia, che invece precipitò sulla banchisa. A onor di cronaca, purtroppo, è doveroso ricordare anche i numerosi insuccessi e le rovinose cadute di tali aeronavi, come quelle dell'inglese R.101 e del tedesco Hindenburg (foto A), la più grande prodotta fino a quel tempo, orgoglio dell'ingegneria nazionale e considerata anche simbolo nazista. Le cause di tali disfatte furono determinate soprattutto dalle improvvise avverse condizioni meteorologiche, alla facile infiammabilità dell'idrogeno utilizzato per il suo sostentamento, che successivamente fu sostituito dall'elio e, come si scoprì in seguito, a causa delle vernici applicate per rivestire l'involucro degli aeromobili spesso variamente colorati, anch'esse altamente infiammabili soprattutto se a contatto con l'elettricità statica atmosferica. Negli ultimi decenni, si è rinnovato l'interesse per tale mezzo, soprattutto se si considera il neoprogramma per la riduzione dei consumi energetici. Essi sono stati utilizzati per numerosi studi scientifici e tecnologici, tra tutti si citano, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: il rilevamento di alcuni dati meteorologici e aerofotogrammetrici, la sorveglianza costiera, aerea, di superficie, subacquea e il rimorchio di sonar, oltre all'utilizzo di tipo pubblicitario-commerciale. Recentemente, il dirigibile è tornato ad assumere una posizione di prestigio nel trasporto aereo, più sicuro e versatile, utilizzando un particolare tipo di aeronave-cargo per il sollevamento pesante, detta HLA (Heavy Lift Airship) (foto B), risolvendo così il problema dello spostamento di carichi molto ingombranti, sia nel campo civile che in quello militare, tutto ciò grazie alla dotazione di due grandi rotori, simili a quelli degli elicotteri, che permetterebbero la salita, la discesa e la traslazione di tale mezzo in zone remote in cui non è possibile avere alcuna pista di atterraggio. Letizia Passantino

06/05/2014

COME SOPRAVVIVERE AI LAVORI IN CASA: UNA COMMEDIA PER SORRIDERE E PER RIFLETTERE SUL RAPPORTO DI COPPIA

Sono terminate domenica sera, le serate al Teatro Diana della nuova commedia affidata alla regia di Paolo Migone - "Come sopravvivere ai lavori in casa" di Michele Caputo - , il noto artista napoletano, protagonista dello spettacolo insieme alla simpaticissima e bravissima Ilenia Lazzarin. La commedia è davvero divertente, scorrevole e, come facilmente intuibile dal titolo, ci racconta le vicende di una giovane coppia alle prese con lavori di ristrutturazione in casa che metteranno a dura prova la pazienza dei protagonisti, facendo scaturire situazioni oltremodo piacevoli che hanno più volte strappato il sorriso agli spettatori. Lei, Silvia (Ilenia Lazzarin), pur di spezzare la monotonia quotidiana del suo rapporto decide di intraprendere i lavori in casa avvalendosi di un architetto (il bravissimo Vincenzo De Lucia) in possesso di idee "futuristiche" e delle maestranze di un operaio "tuttofare" (interpretato brillantemente da Juri Monaco) che avranno l'onere di accontentare e di assecondare le richieste della padrona di casa. Avrete già compreso che da questo mix di situazioni, prendono avvio tante simpatiche discussioni tra Silvia e Mario (Michele Caputo) in merito allo svolgimento dei tanto in…desiderati lavori, in uno scenario dove non mancheranno equivoci, battute, rimproveri, e anche dolci dissapori tra i due coniugi. Palese e quanto mai attuale il messaggio che la trama vuole trasmettere: la carenza di comunicazione all'interno della coppia, un elemento che è invece fondamentale, unitamente a tanti altri, per mantenere saldo il rapporto. Saranno le abitudini giornaliere, sarà lo stress, sarà che forse oggi la vita ci costringe a correre velocemente, ma resta il fatto che oggi veramente si "parla" poco con il proprio partner, il che ingenera spesso problemi di varia natura che potenzialmente possono minare la solidità della coppia. Nel caso che ci occupa, invece, i nostri protagonisti sapranno mantenere i nervi saldi e a far leva sul loro forte rapporto d'amore. Divertimento assicurato per una platea sicuramente soddisfatta per aver potuto trascorrere un paio d'ore in assoluta serenità ma, al contempo, riflettere anche sul messaggio, fondamentale, che gli attori hanno saputo davvero trasmettere con grande simpatia ed efficacia. Claudio d'Orlando

06/05/2014

DOMANI IN COMUNE PRESENTAZIONE RASSEGNA NAPOLI CITTÀ CREATIVA IN POP ART

Domani, mercoledì 7 maggio alle ore 12,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell' Assessore alle Politiche Giovanili, Alessandra Clemente verrà presentata la rassegna: "Napoli Città Creativa in Pop Art", in collaborazione con l'Osservatorio Giovani dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. "Napoli Città Creativa in Pop Art" in concomitanza della mostra "Andy Warhol. Vetrine", sarà incentrata sulla cultura e l'arte pop e si snoderà in quattro eventi sui temi della Comunicazione, della Moda, della Musica e della Creatività urbana rispettivamente il 9, il 16, il 23 e il 30 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30. Dopo l'orario di chiusura degli spazi del Pan, il meeting continuerà, fino alle ore 21.00, nelle strade della città: "Andy ai baretti". Un modo per legare la movida all'offerta culturale della città e contaminare gli spazi urbani frequentati dai giovani con i valori culturali. La Redazione

07/05/2014

GIOVEDI 8 MAGGIO PRESENTAZIONE LIBRO DI ROSARIO VILLARI SU NAPOLI

A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, della Rai e dell'Associazione polo culturale Pietrasanta, giovedì 8 maggio alle 18.30 sarà presentata a Napoli la nuova opera dello storico Rosario Villari, "Un sogno di libertà", un imponente affresco del cinquantennio di storia del Regno di Napoli che culmina nella rivoluzione del 1647. Presenti: Rosario Villari, Nino Daniele, Michele Miele, Renato Parascandolo. Sulla base di una vastissima e inedita documentazione, l'autore svela i più segreti disegni dei dominatori spagnoli e dei governanti locali e ricostruisce gli ideali e le imprese dei movimenti riformatori e rivoluzionari che, dalla capitale ai villaggi più lontani delle province, si impegnarono a conquistare la libertà e l'indipendenza. Ospita l'incontro con il professor Villari la sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore, il convento che, insieme con quello di San Pietro Martire, fu al centro di molti episodi che videro protagonisti il popolo napoletano e le forze più vive e creative della società. Nelle sale di San Domenico è allestita fino al 31 maggio "La mostra impossibile" di Leonardo, Raffaello e Caravaggio, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, che presenta, in dimensione reale e ad altissima definizione, 117 riproduzioni dei dipinti e degli affreschi dei tre grandi artisti. La Redazione

08/05/2014

NAPOLI: L'ASS. CLEMENTE ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI BENITO GAGLIARDI

Stamane alle 10, presso il centro giovanile "Sandro Pertini" di Via Aspromonte 6 verrà presentato il libro di Benito Gagliardi "Onora te stesso" (0111 Edizioni). All'evento, promosso dall'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente, saranno presenti, il Presidente della VII Municipalità di Napoli, Vicenzo Solombrino, e gli alunni di alcune scuole medie e superiori della VII Municipalita tra i quali "Ipia", "Vittorio Veneto", "Carafa", "Pascoli" e "Berlinguer". La Redazione

08/05/2014

AGNANO IN FIORE: DOMANI CONFERENZA STAMPA AL TENNIS CLUB NAPOLI.

Gli Assessori comunali e regionali, Monia Aliberti e Pasquale Sommese ed il Presidente della Ippodromi Partenopei srl Ippodromo di Agnano Pier Luigi D'Angelo, illustreranno alla stampa domani, venerdì 9 maggio alle ore 12.30 nei saloni del Circolo Tennis Club Napoli di Viale Dohrn, l'iniziativa "Agnano in Fiore" che si terrà presso l'impianto ippico partenopeo nei giorni di sabato 17 e domenica 18 maggio. Sarà presente il commissario straordinario dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli Massimiliano Converti. La Redazione

08/05/2014

DA DOMANI A DOMENICA A NAPOLI LA FESTA DELLA SCUOLA

Dal 9 all'11 maggio a Napoli, in piazza del Plebiscito, ci sarà la Festa della Scuola: momento d'incontro con gli istituti scolastici di Napoli e provincia per condividere i lavori svolti durante l'anno sui temi delle energie rinnovabili dell'ambiente e della salute. In contemporanea si svolgerà la quarta edizione di EcoLogicaMente Green&Smart la mostra mercato dedicata alla green economy e consumo critico organizzata dal Comune di Napoli e Area Comunicazione. In questa occasione verrà dato spazio ai progetti delle scuole, allo sport ecosostenibile e ad aziende e imprenditori del settore. Molte le attività previste dal giovedì al sabato dalle 9.30 alle 20.00 e domenica 11 maggio dalle 9.30 alle 14. In particolare verranno svolti alcuni laboratori interessanti per grandi e piccoli: laboratorio dei Maestri Artigiani in collaborazione con il CNA; laboratori utili a imparare i segreti su come fare un buon impasto per le pizze e momenti di degustazione di olio biologico con l'Associazione Verace Pizza Napoletana; laboratori di manipolazione con Città della Scienza; i laboratori di botanica con Legambiente. Inoltre sono previste attività sportive a partire dalla Kids-walking sabato 10 maggio a quelle organizzate con il CSI quali il pugilato con la presenza del campione olimpico Clemente Russo; il tiro con l'arco, il mini tennis; le bici sui rulli e i cavalli per la terapia da fare con i bambini. Molte scuole presenteranno i loro progetti musicali, di danza, di moda con le sfilate di abiti riciclati e tanto altro. Il 9 maggio dalle 11.30 sul Palco di EcoLogicaMente – Green&Smart in Piazza del Plebiscito, l'Assessore Annamaria Palmieri presenterà "Dieta mediterranea, lotta all'obesità infantile", un osservatorio sui modelli alimentari e sugli stili di vita ottimali utile a conoscere informazioni necessarie alla salute dei bambini. Inoltre verranno presentati i dettagli del progetto sulla refezione scolastica Mens(a) sana in corpore sano. La Redazione

08/05/2014

NAPOLI: 6 WRITERS COLORANO AUTOBUS DI LINEA ANM

In occasione del Vans Off the Wall Spring Classic, noto evento internazionale di skateboard che per la prima volta si svolgerà a Napoli, ospitato sul suo splendido lungomare, dal 9 all'11 maggio, anche la migliore street art locale renderà il suo spettacolo, in linea con le caratteristiche della tre giorni. Venerdì 9 maggio dalle ore 10, a cura dell'Assessorato ai Giovani, alla Creatività e all'Innovazione del Comune di Napoli ed in collaborazione con Anm (Azienda Napoletana Mobilità), INWARD Osservatorio sulla Creatività Urbana e del Vans Off the Wall Spring Classic, 6 tra i migliori creativi urbani di Napoli si esibiranno, per la prima volta, nella decorazione completa di un pullman di linea, messo a disposizione dall'azienda partenopea e collocato nel perimetro dell'area dell'evento. Gli street artisti che manifesteranno la propria creatività sono Zeus, Koso, Aroma, Tres, Nedo e Zeal, rappresentanti delle Acu (Associazioni per la Creatività Urbana) Bereshit, Stone Age e 400ml, che, insieme ad altre organizzazioni, compongono l'innovativo tavolo tecnico sulla creatività urbana istituito dall'Assessorato, e coordinato da INWARD, che sta lavorando alla scrittura del primo regolamento partecipato per la creatività urbana e la valorizzazione dei graffiti. "Abbiamo instaurato un tavolo – dichiara l'Assessore Clemente - al quale siedono tutte le associazioni al fine di redigere una Carta della Creatività Urbana condivisa con gli street artisti. Crediamo che sia giusto valorizzare gli attori di questa arte, perché la loro figura non vada mai associata al vandalismo. Sarà una grande emozione dipingere un pullman, perché assurgerà a simbolo di cura della nostra città e del bene pubblico. Un iniziativa ad alto impatto sociale e civile: lavoriamo alla bellezza delle cose perchè libera l' etica delle persone". Alle 13 interverranno, alla presenza degli artisti coinvolti, Alessandra Clemente, Assessore ai Giovani e alle Politiche Giovanili, Creatività ed Innovazione; Alberto Ramaglia, amministratore delegato di Anm; Stefano Melis e Lucio Pergola di Vans Italia; Antonello Visalli, Presidente Sport 7; Agostino Foggiano, Presidente comitato organizzatore, Luca Borriello, Presidente INWARD, gli artisti coinvolti e i presidenti delle ACU. A fine performance, il pullman, interamente decorato, realizzerà una corsa promozionale alle 19 per poi tornare sulle strade napoletane domenica in regolare servizio mantenendo sulla propria livrea le opere dei giovani creativi urbani napoletani, in omaggio alla città di Napoli. La Redazione

09/05/2014

MAGGIO DEI MONUMENTI: APPUNTAMENTI CON L'ARTE E LA STORIA NEL SECONDO WEEK END

Nell'ambito del "Maggio dei Monumenti, evidenziamo alcuni appuntamenti di storia, arte e cultura, che si terranno nel secondo week end della manifestazione: CONVEGNI E INCONTRI PUBBLICI Venerdì 9 maggio, ore 16.30 Società napoletana di Storia Patria In collaborazione con la Fondazione premio Napoli La voce del cunto. La Napoli di Basile. Ne discutono Giancarlo Alfano e Nicola De Blasi. Enzo Moscato legge il racconto di Cagliuso (Lo cunto de li cunti II 4) Venerdì 9 maggio, ore 17.00 Istituto italiano per gli studi filosofici Conferenza di Gerardo Marotta, Benedetto Croce e la Rivoluzione del 1799 letture di Cristina Donadio Venerdì 9 maggio, ore 17.00 Parco del Poggio Dopo l'appuntamento cittadino del 4 aprile scorso ritorna la poesia napoletana di Parthenope e il suo eros, con una nuova serata di letture poetiche che si terrà al Parco del Poggio (viale del Poggio di Capodimonte, presso viale dei Colli Aminei) con opere di poeti napoletani classici e contemporanei, singoli artisti e attori, lettori appassionati e professionisti. Sabato 10 maggio, ore 11.00 Accademia pontaniana e Società nazionale di scienze lettere a arti Inaugurazione della mostra La presenza di Benedetto Croce nelle Accademie napoletane e conferenza di Fulvio Tessitore e Domenico Conte, Croce, la Società nazionale di scienze lettere e arti e l'Accademia pontaniana MOSTRE Luoghi di studio e di lavoro: la biblioteca di Croce e l'Istituto italiano per gli studi storici Aperta nella sede dellIstituto italiano per gli studi storici, via Benedetto Croce, 12 dal 5 maggio, dal lunedì al sabato – www.iiss.it. Gaetano Filangieri: lo Stato secondo ragione. La Rivoluzione Napoletana del 1799 duecento anni dopo. Aperte nella sede dellIstituto italiano per gli studi filosofici, Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio, 14 Le amorose indagini di storia municipale. La Società Napoletana di Storia Patria da Bartolomeo Capasso a Benedetto Croce La Villa di Chiaia prima e dopo. Il real Passaggio nel materiale iconografico e documentario della Società Napoletana di Storia Patria Aperta nella sede della Società napoletana di Storia Patria, nel Maschio Angioino, dal 3 al 31 maggio (mostrestoriapatianapoli@gmail.com). La presenza di Benedetto Croce nelle Accademie napoletane Aperta nella sede Accademia pontaniana e società nazionale di scienze lettere e arti, via Mezzocannone, 8, dal 10-30 maggio (info@accademiapontaniana.it) Tra storia e leggenda: la Napoli di Benedetto Croce Aperta nella sede della Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III", Palazzo Reale, piazza del Plebiscito, fino al 28 maggio visite guidate su prenotazione presso l'URP 081 7819231 ITINERARI Itinerari crociani tra le voci di Napoli dal Medioevo al Barocco Visite guidate e visite teatralizzate nella sede della Società napoletana di Storia Patria, nel Maschio Angioino, fino al 31 maggio (mostrestoriapatianapoli@gmail.com). Storie e leggende napoletane di Benedetto Croce otto percorsi artistico / letterari e turistico / culturali ispirati all'opera di Benedetto Croce, le mattine del sabato e della domenica su prenotazione obbligatoria. I luoghi di Croce: ParteNeapolis soc. coop. Sociale (3203512220-info@parteneapolis.it) Le novelle Andreuccio da Perugia: Sooc. Coop. Culture (848800288-da cellulari ed estero 06 39967050) Le novelle Re Ferrandino: Ass. Cult. Mani e Vulcani (0815643978-3404230980-info@manievulcani.it) Le novelle Isabella del Balzo e Tirinella Capece:Ass. Cult. Terramare (3342775601-associazioneculturaleterramare@gmail.com) Le novelle Lucrezia D'Alagno: ATS Fantasmatica (3663348735-maggiofantasmatico@gmail.com) Le novelle la giustizia esemlpare: Isabella D'Aragona: Cooperativa Cultura Felix (333 43 38 049-info@culturafelix.it) Altri luoghi di Storie e leggende: ATB Consulting (082 534937 - 082 51912010 ilmaggiodibenedettocroce@atbconsulting.it) Altri luoghi di Storie e leggende: Ass. Cult. ARTEDRA (3207532781-3383364625-info@artedra.com-www.artedra.com) La Redazione

12/05/2014

TORTA STELLE E CIOCCOLATO, UN INSIEME DI GUSTO E FANTASIA

Forse non tutti sanno che il piacere di gustare un buon dolce non dipende soltanto dal sapore o dalla consistenza, ma conta molto anche l'aspetto. Chi di noi infatti sarebbe ben predisposto ad assaggiare un dessert poco sistemato e dall'immagine poco invitante? Dunque, il segreto per preparare una torta perfetta sta nel curare ogni particolare, senza trascurare nulla. Oggi vogliamo sottoporre alla vostra attenzione una ricetta golosissima: si tratta della torta stelle e cioccolato, ottima ad ogni ora della giornata, anche a colazione. Come sempre, iniziamo dagli ingredienti. Per la nostra torta abbiamo bisogno di: - Pan di spagna nero - panna da montare - latte - pasta di zucchero - zucchero a velo Per la glassa al cioccolato, invece ci servirà: - 205gr. di panna per dolci - 300gr di cioccolato fondente. È tutto pronto, procediamo! Prepariamo del pan di spagna aggiungendo nell'impasto una scatola di cacao amaro, in modo da renderlo di colore scuro e di retrogusto più forte, e dopo averlo sfornato, lasciamolo raffreddare. Contestualmente, in un pentolino, riscaldiamo una buona quantità di latte e zucchero e giriamo con un cucchiaio affinché si sciolga più rapidamente. Nel frattempo, in un altro recipiente versiamo la panna per dolci e lasciamo riscaldare; prestiamo attenzione perchè, non appena inizierà a bollire, dovremo aggiungere il cioccolato fondente in pezzi. Mescoliamo bene e attendiamo che i primi cubetti si sciolgano, prima di versarne degli altri. Poiche' dobbiamo attendere che la glassa al cioccolato ed il latte con lo zucchero, che abbiamo predisposto a parte, raffreddino, ci dedichiamo alla pasta di zucchero: è possibile prepararla secondo le modalità da noi già esposte negli articoli precedenti, oppure se non abbiamo tempo a sufficienza, possiamo anche decidere di acquistarla in un qualsiasi negozio per dolci. Stendiamo lo zucchero sul tavolo e lavoriamo la pasta con le mani: il calore la renderà immediatamente più morbida e facile da modellare. Molto bene! Utilizziamo un matterello per renderla sottile, e ricaviamo tante stelline: come vedete, non occorrono poi grandi attrezzature per la preparazione, sarà sufficiente un coltello, unito alla nostra fantasia. Ovviamente, per mera comodità potrete utilizzare le più comuni formine da cucina per ricavare qualsivoglia decorazione. Ora è il turno della farcitura:

tagliamo a metà il pan di spagna e bagniamo ogni parte con il latte oramai tiepido. Non appena si sarà assorbito, montiamo la panna e farciamo la torta, ricomponendo con precisione le due estremità opposte. Quindi riponiamo la torta in frigorifero e, ahime', attendiamo. Eh si, perchè, avremmo voluto già assaggiarla... Quando il raffreddamento si è completato, ricopriamo tutta la torta con la glassa al cioccolato a temperatura ambiente, e decoriamo il tutto con le stelline di pasta di zucchero. Non vi sembra un capolavoro? Ma il sapore è ancora meglio…. Come si dice? Ah sì, anche l'occhio vuole la sua parte! Alla prossima! Ilaria Licenziato

12/05/2014

MOSTRA D'OLTREMARE: STRAORDINARIA AFFLUENZA NEL PRIMO WEEK END

Un successo straordinario, forse al di la' di ogni più rosea aspettativa. Napoli ha risposto con grande entusiasmo all'apertura, dopo tanti anni, della Mostra d'Oltremare. Più di ventimila, infatti, gli accessi al parco della Fiera Monumentale Tantissimi anche gli abbonamenti mensili venduti. Grande soddisfazione, al riguardo, è stata espressa anche dal presidente della Mostra d'Oltremare Andrea Rea La Mostra d'Oltremare resterà aperta nei giorni feriali dalle 7 alle 21 e nei fine settimana dalle 7 alle 24. Per tutto il mese di maggio i bambini al di sotto dei 12 anni non pagano il biglietto di ingresso (1 euro). La Redazione

13/05/2014

FORUM CULTURE, DOMANI CONFERENZA STAMPA IN REGIONE

Domani, mercoledì 14, alle ore 15,30 presso la Sala Giunta della Regione Campania, in via Santa Lucia 81, si terrà la conferenza stampa di presentazione del Festival delle Favole matematiche e del Festival della Fiaba, eventi della IV edizione del Forum Universale delle Culture. Interverranno il vicepresidente della Regione Campania Guido Trombetti, l'assessore regionale alla Cultura Caterina Miraglia, il sindaco di Capaccio-Paestum Italo Voza, e i direttori scientifici dei due eventi, Piergiorgio Odifreddi e Andrea Mazzucchi. Il Festival delle Favole Matematiche si terrà da giovedì 15 a sabato 17 maggio. Il Festival della Fiaba è invece in programma venerdì 23 e sabato 24 maggio. I due eventi si terranno presso l'area archeologica e il museo di Paestum. La Redazione

14/05/2014

NAPOLI, CHE MUSEI: GIOVEDI PRESENTAZIONE SPOT IN COMUNE

Il Soprintendente per il Polo museale di Napoli e della Reggia di Caserta Fabrizio Vona e l'Assessore alla cultura e turismo del Comune di Napoli Nino Daniele presenteranno alla stampa giovedì 15 alle ore 12.30 presso la Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo lo spot " Napoli che Musei ! ". Si tratta del primo prodotto multimediale di una campagna di comunicazione realizzata dall'Amministrazione comunale di Napoli, attraverso l'Ufficio Stampa e Web tv dell'Ente, per la promozione dei Musei cittadini. Saranno inoltre presenti Alberto Ramaglia AD di ANM e Luciano Colella di Video Metrò La Redazione

14/05/2014

BASILICHE IN FIORE, DOMANI CONFERENZA STAMPA IN REGIONE CON ASS.SOMMESE

L'assessore al Turismo e ai Beni culturali della Regione Campania Pasquale Sommese terrà domani, giovedì 15 alle ore 15 presso la Sala Giunta, la conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2014 di Basiliche in fiore. Parteciperanno il vicario generale della Diocesi di Nola Pasquale D'Onofrio, il presidente dell'Associazione San Felice don Cosimo Damiano Esposito e il componente del Direttivo Arcangelo Riccardo, il presidente dell'Associazione Napoli Cultural Classic Carmine Ardolino, e l'assessore del Comune di Cimitile Angelo Miele. La Redazione

14/05/2014

NAPOLI: VOICE 'N' BASS PROJECT: ALCHIMIE TRA VOCE E CONTRABBASSO AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO

Sabato 17 maggio alle ore 21.00 al Museo del Sottosuolo di Napoli (con ingresso da piazza Cavour, 140, lato Rione Stella) alchimie musicali e sperimentazioni vocali tra una voce "peperina" ed un contrabbassista conosciuto ed apprezzato sulla scena jazz partenopea. Lei è Daniela Andinolfi , con la sua voce frizzante che gioca con il suono ed i generi, dal jazz al rock, lui è Corrado Cirillo con il suo contrabbasso. Le loro strade artistiche di incrociano nel 2012 ed è amore a tutta musica, che dà vita ad un progetto davvero originale. Un'esplosione di note capace di sintetizzare le suggestioni di una grande orchestra "a misura di duo", tra istinto e libertà, tra canzone e sperimentazione, tra virtuosismo e leggerezza. Arrivano così le esibizioni in centinaia di jazz club in Italia ed all'estero, dall'Olanda alla Spagna, facendo tappa in tanti altri Paesi. E poi i festival: il Pomigliano Jazz, Marigliano in Jazz e così via, in un crescendo di successi ed emozioni per il pubblico che assiste ai loro concerti. Conquistati anche i musicisti nazionali ed internazionali, con i quali collaborano, da Pietro Condorelli, a Javier Girotto, passando per Mark Sherman e Archie Shepp. L'originalità del loro sound, che vede danzare insieme voce e note, nasce dalla fusione tra vari generi: uno spruzzo di jazz, un po' di canzone d'autore, un tocco di rock, una goccia di reggae, lasciando spazio anche alla musica classica napoletana. Ne nasce un'esperienza in note, espressione di libertà musicale in cui la scelta del brano diventa parte secondaria, una sorta di canovaccio in cui muoversi liberamente alla ricerca di suoni. La poliedricità e la spontaneità del duo lo porta a affascinare un pubblico trasversale ed a "stregare" anche i teatri, come ad esempio il partenopeo Trianon, che non a caso è conosciuto come il "teatro della gente e del popolo" per la sua veracità e l'apertura sperimentale, ed il torinese Teatro Cardinal Massaia. Un ecletticità ed una versatilità davvero sorprendenti, capaci di infilarsi in ogni brano e di fargli cambiare pelle, facendolo rinascere a nuova vita, con risultati davvero sorprendenti. Tanti generi diversi, infatti, si fondono, ed il frutto di questa fusione è qualcosa di totalmente innovativo, non assimilabile a nessuno di essi. E' quella che potremmo definire "una qualità emergente", dove il tutto non corrisponde alla somma delle parti. L'alchimia è davvero tale, quando c'è un equilibrio sapiente e nessuna componente prevale sull'altra. Così in alcuni casi la voce di Daniele Andinolfi si trasformerà in uno strumento solista in altri sarà un frizzante accompagnamento , capace di esaltare le doti armoniche e percussive del contrabbasso. "Talvolta voce principale, - spiega Daniela - talvolta ritmica e accompagnamento, il contrabbasso mostra la potenza della sua anima di legno avvolgendosi ed intrecciandosi alla voce umana limpida e mutevole, pronta ad arrampicarsi su scale armoniche e salti con agilità ed entusiasmo, per rapire gli ascoltatori in un magico vortice di note e suoni." Negli inediti il suono del basso si intreccia amabilmente con la voce, in una carrellata di brani leggeri che oscillano dal pop/ rock al jazz, con testi che, con tono lieve ma profondo, affrontano momenti e problemi nevralgici dell'esistenza umana nella sua quotidianità. Per maggiori informazioni e prenotazione obbligatoria (per ciascun evento) occorre mandare un'e-mail all'indirizzo booking@ilmuseodelsottosuolo.com (indicando almeno un nome e cognome di riferimento, un recapito telefonico valido ed il numero totale dei partecipanti). Fonte: Ufficio Stampa Tania Sabatino 320 574 18 42 ufficiostampalmdt@gmail.com

14/05/2014

L'ALTRA NAPOLI, A SPASSO CON NARTEA TRA ANTROPOLOGIA E URBANISTICA

Una caratteristica della città di Napoli è la coesistenza delle tracce di epoche e di stili diversi, che si avvicendano e si mescolano su più livelli, integrandosi come in un mosaico. Al di là dei luoghi da cartolina, dei monumenti più famosi, delle mete turistiche, dell'oleografia, c'è un'altra Napoli che viene spesso "celata" e merita di essere raccontata: domenica 18 maggio 2014, l'Associazione Culturale NarteA presenta due esclusive visite guidate teatralizzate che mostreranno "l'altro volto" della città, quello più celato nella quotidianità, toccando la storia antropologica e urbanistica di Napoli in modo del tutto originale. Nell'ambito del terzo weekend di Maggio dei Monumenti 2014, con il patrocinio del Comune di Napoli, NarteA accompagnerà i visitatori in un passeggiata inusuale tra passato e presente, tra tradizione e innovazione, tra storie e leggende attraverso "Racconti dal Risanamento" (partenza alle ore 10:30, incontro al Caffè Pomodorino di piazza Bovio) e "Facimmece 'a croce: Napoli e suoi Altarini" (partenza alle ore 11:00, appuntamento a piazza Dante), due itinerari teatralizzati pensati per valorizzare quella parte della città che conserva nel suo "ventre" un passato importante e valevole. Per partecipare agli eventi è obbligatorio prenotarsi ai numeri 339.7020849 - 334.6227785. La quota di partecipazione per ogni visita guidata teatralizzata è di € 10,00 per gli adulti. Domenica 18 maggio, alle ore 10:30, andrà in scena "Racconti dal Risanamento": partendo da piazza Bovio, una nuova visita guidata teatralizzata firmata NarteA, organizzata in collaborazione con il Comitato per la tutela e salvaguardia di Piazza Bovio, mostrerà luoghi e storie legate allo "sventramento", quando fu posta la prima pietra del Risanamento a Napoli, all'ubicazione dell'antica fontana di Nettuno poi rimossa, fino alla costruzione della stazione della metropolitana dell'arte fermata Università. Riprendendo le parole di Benedetto Croce, "poco ritroveremo dell'antico aspetto, perché nuova è gran parte delle sue fabbriche": non sempre bastano i racconti per ricordare la storia di una città, una parte è spesso oscurata o semplicemente sottovalutata. A volte, quella parte viene sperduta o surrogata da luoghi comuni, da giudizi superficiali, dalla superstizione: eppure il volto di Napoli è un mosaico raffinato, che è stato calpestato e alterato nel corso del tempo. Donne e uomini illustri hanno attraversato i suoi vicoli e vicoletti, ammirato le antiche botteghe, esaltato l'ingegno e la maestranza di un monumento, di una piazza, di un edificio, di un popolo; e grazie al loro impegno queste strade conserveranno sempre il nome di quei mestieri e di quei mestieranti, gli stessi che hanno resistito quell'estate del 1884. Fondaci, vicoli e abitazioni furono degradati dall'epidemia di colera che trafisse la città: i vecchi quartieri di Vicaria, Porto, Pendino, Mercato furono deturpati e i napoletani decimati. Per la prima volta si pose la questione della riqualificazione, costringendo ad un più ampio obbiettivo di modernizzazione: bisognava "sventrare Napoli". Per risanare quella ferita che aveva sfregiato il volto della città, si "pose quella prima pietra" che avrebbe dato vita ad una nuova fisionomia urbana. Ma nell'intento di portare vantaggio da quella speculazione, fu proprio Napoli a perdere una fetta del suo più antico passato. Domenica 18 maggio, alle ore 11:00, partendo dalla più autentica espressione della devozione popolare, NarteA propone "Facimmece 'a croce: Napoli e i suoi Altarini": l'itinerario parte da piazza Dante, attraverserà le vie del centro storico di Napoli per conoscere l'anima antica della città e le sue edicole votive. In tutti i quartieri partenopei ci sono piccoli templi, semplici luoghi di culto, che cambiano col succedersi delle epoche. Passeggiando per Napoli, si possono contare un vasto numero di "altarini" che portano con se vicende di vicoli e d'antropologia: NarteA ha voluto ideare una visita guidata teatralizzata ad hoc per ritrovare queste radici, ancora resistenti. Le edicole votive, in gergo "altarini", si rivelano come una vera e propria caratteristica partenopea: questi "tempietti" sparsi per Napoli sono fondamentalmente simboli cari di culto. Questa visita vuole evidenziare come le edicole votive siano il segno di una tradizione e di usi ormai scomparsi, tracce di un passato storico, artistico, e religioso essenziale. Divenute ormai parti integranti del contesto urbano, che valorizza i vicoli della nostra città, questi altarini rappresentano il bisogno che il popolo napoletano ha sempre avuto di vedere e sentire una presenza superiore a cui chiedere aiuto e protezione. Accade spesso che i primi a non conoscere la storia delle edicole votive siano proprio i napoletani: soffermandosi sulle rappresentazioni votive di Napoli, considerate un fenomeno religioso secondario con limitato valore architettonico e artistico, si vuole valorizzare e ripristinare il rapporto tra i cittadini napoletani e la loro città, nella storia antica e moderna. L'itinerario prevede un'escursione tra alcune delle edicole votive più nascoste nei vicoli e vicoletti di Napoli, una città che non smette mai di stupire e impressionare. Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici 333.9513421

14/05/2014

FORUM CULTURE, DA DOMANI A PAESTUM LE FAVOLE MATEMATICHE. IL 23 E IL 24 IL FESTIVAL DELLA FIABA

Nell'ambito delle iniziative sul Forum internazionale delle Culture, si apre domani a Paestum, ed andrà avanti fino a sabato 17, il festival delle Favole matematiche, con la direzione scientifica di Piergiorgio Odifreddi. Venerdì 23 e sabato 24 si terrà invece il festival della Fiaba, con la direzione artistica di Andrea Mazzucchi. I due eventi sono stati presentati oggi in sala giunta dal presidente della Regione Campania Stefano Caldoro, dal vicepresidente Guido Trombetti, dall'assessore alla Cultura Caterina Miraglia, dall'assessore alla Cultura del Comune di Capaccio Paestum Eustachio Vosa, e da Odifreddi e Mazzucchi. Nel corso delle cinque giornate si svolgeranno lectio magistralis, conferenze, reading, mostre e spettacoli, che vedranno protagonisti anche i bambini. Al Museo

archeologico nazionale ci saranno altresì conferenze e laboratori per i ragazzi delle scuole. Alle Favole Matematiche parteciperanno, tra gli altri, Michael Atiyah, Claudio Bartocci, Alberto Conte, Paolo Giordano, Nicola Piovani, David Riondino, Carlo Rovelli, Paolo Zellini. Lara Albanese, Giovanni Filocamo e Mariano Tomatis condurranno i laboratori per i ragazzi. Al Festival della Fiaba sono previste le presenze di Renato Carpentieri, Enrico Malato, Alberto Varvaro, Tommaso Braccini, Abdelfattah Kilito, Mario Lavagetto, Giorgia Grilli, Corrado Calenda, Matteo Palumbo, Maria D'Agostino, Massimiliano Campi, Valeria Cuocolo, Francesca Pasut, Tommaso Di Dio, Antonio Fresa, Michele Mari, Fabian Negrin, Marco Gallo, Annalisa Solone,Alessandro Rak, Luciano Stella, Bernardo De Luca, Carolina Stromboli, Adriana Mauriello, Giancarlo Alfano. "La grande qualità della progettazione degli eventi che mettiamo in scena grazie al Forum delle Culture ci fa superare lo scetticismo iniziale", ha detto il presidente della Regione Campania Stefano Caldoro. "Finalmente, grazie a questi appuntamenti, le testate giornalistiche nazionali parlano della cultura che è capace di esprimere la nostra Regione. E' una importante opportunità per valorizzare i siti Unesco che abbiamo scelto per far da cornice agli eventi in programma", ha concluso il presidente. "Verrà illustrato – ha detto l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia - l'originale legame tra le favole e le scienze matematiche, un percorso tra numeri e poesia, gioco e immaginazione. Questi progetti, oltre a soddisfare un crescente bisogno di cultura della cittadinanza, sono lo strumento più efficace per la valorizzazione de luoghi." La Redazione

15/05/2014

L'OASI LAGO SALSO, UNA PALUDE DA PROTEGGERE

L'Oasi Lago Salso, che fa parte del Parco Nazionale del Gargano, si estende per 1041 ettari, dedicati per una metà a zona di pascolo mentre l'altra è una zona prettamente umida. Quest'ultima può essere considerata la palude più importante di tutta l'Italia meridionale con un elevato valore naturalistico-ambientale di interesse faunistico; infatti essa è tra le aree più produttive e più ricche di biodiversità, in quanto sono presenti specie considerate "prioritarie" ed associazioni vegetali che altrimenti non troverebbero altro habitat idoneo. La presenza dell'acqua dolce favorisce lo sviluppo di una ricca flora con specie considerate spontanee. Tra le tante, a titolo esemplificativo e non esaustivo, citiamo la tipica cannuccia di palude, la Thyfa e la rarissima Utricularia australis, una piccola pianta acquatica carnivora, mentre nelle zone più salmastre cresce la Salicornia. Per quanto attiene alla fauna, sono stati osservati anfibi come la raganella, la rana verde e il rospo smeraldino; numerosi rettili sono presenti con diverse specie di serpenti e la rara testuggine palustre, mentre tra mammiferi si segnalano pipistrelli, ricci, volpi, tassi e lepri europee. Per decenni l'uomo ha tentato di bonificare le aree umide, cercando di tramutarle in aree coltivabili, senza tener conto di quanto fossero invece importanti naturalisticamente, difatti esse sono zone di sosta, di rifugio, di svernamento e di riproduzione per numerosissime specie migratorie aviarie. In questa oasi WWF vivono più di 300 specie di uccelli: non è difficile osservare il volo degli aironi, nidificare le cicogne bianche ed il Marangone minore, che è il più piccolo tra i Cormorani. Le anatre presenti sono di diversa forma e colore, come il raro Fistione turco e la Moretta tabaccata. Fra gli uccellini tipici di questa palude si sentono cinguettare i Basettini, mentre tra i rapaci vi sono il Lanario, il Falco pellegrino, il Falco pescatore, il Falco di palude e diverse albanelle. In primavera è facile che arrivino anche il Falco cuculo ed il Grillaio. Particolarmente degna di nota è la presenza del Tarabuso e del Chiurlottello che è una delle 5 specie in Europa a cui è stato assegnato il massimo grado di rischio di estinzione totale, difatti classificato come "Critically Endangered" da BirdLife International e dall'IUCN. Per tutte le motivazioni sopra citate, attualmente la biodiversità ambientale di questo incantevole paradiso è considerata Zona di Protezione Speciale (ZPS) nonché Sito di Importanza Comunitaria (SIC), ed è tutelata grazie al contributo di numerosi progetti finanziati anche dall'Unione Europea. Letizia Passantino

15/05/2014

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO AL VIA LA RASSEGNA EXTRA CONCERTI IN TERRAZZA/FOYER

Al via lunedì 19 maggio ore 19, la rassegna del Teatro di San Carlo Extra Terrazza Foyer in collaborazione con il Circolo dell'Unione. Dieci concerti, dal 19 maggio al 30 giugno, per due location d'eccezione: la terrazza del Teatro di San Carlo (per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione) e il Foyer del Massimo napoletano. Il programma musicale, che vedrà esibirsi in piccole formazioni professori d'Orchestra e artisti del Coro del Lirico, è pensato per le famiglie e i flussi turistici di tutte le estrazioni e provenienze, accessibile e popolare senza mai perdere in qualità. Pasquale Bardaro al vibrafono, Mirko Signorile al pianoforte e Alessandro Modesti alla tromba sono i protagonisti del concerto inaugurale – lunedì 19 maggio ore 19, terrazza del Teatro di San Carlo - intitolato "Omaggio alla lirica e al cinema Italiano". Ilprogramma spazia dalle più famose arie d'opera (da La traviata di Verdi a Tosca di Puccini) alle popolari colonne sonore di film come La vita è Bella di Nicola Piovani - dall'omonimo film di Roberto Benigni- a Un folle amore di Peppino De Luca, dal film di Mario Monicelli La ragazza con la pistola. Tutti i concerti i concerti avranno inizio alle ore 19, le performance in terrazza prevedono un vin d'honner con cantine campane a cura della sommelier Maria Teresa Lanza, degustazione a cura dell'Accademia dei Monzù. In occasione dell'apertura dei concerti dell'Unione inoltre, il Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli ha organizzato due visite guidate agli ambienti storici del Circolo, a cura di Antonella delli Paoli e Stefano Gei, lunedì 19 e lunedì 26 maggio alle ore 18. Prenotazione obbligatoria: Ufficio Comunicazione sbapsae-na.comunicazione@beniculturali.it tel 0815808328. Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 bigliettteria@teatrosancarlo.it L'ingresso ai concerti in terrazza è per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione, via San Carlo 99, Napoli Il 19 maggio ore 19 Teatro di San Carlo (Terrazza) OMAGGIO ALLA LIRICA E AL CINEMA ITALIANO Vibrafono, Marimba | Pasquale Bardaro Pianoforte | Mirko Signorile Tromba, Flicorno | Alessandro Modesti PROGRAMMA Giuseppe Verdi, "Libiam ne' lieti calici" – "Amami Alfredo" da La Traviata Danza dei Moretti da Aida Giacomo Puccini, "E lucevan le stelle" da Tosca "Sì, mi chiamano Mimì" da La Bohème Giuseppe Verdi, "La donna è mobile" da Rigoletto Pasquale Bardaro, Rossiniana, Temi da Il Barbiere di Siviglia e La Cenerentoladi Gioachino Rossini Nicola Piovani, Tema da La vita è bella per il film di Roberto Benigni Peppino De Luca, "Un folle amore"da La ragazza con la pistola di Mario Monicelli Ennio Morricone Tema da Nuovo Cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore Nino Rota Tema da Otto e mezzo di Federico Fellini Arrangiamenti di Pasquale Bardaro La Redazione

15/05/2014

NAPOLI: NOTTE EUROPEA DEI MUSEI,SABATO SERA PRESENTAZIONE PROGETTO ENJOY PALAZZO REALE

Nella "Notte dei Musei" si inaugura l' itinerario QR code nelle sale dell'Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli. Con smartphone e tablet è possibile accedere a contenuti multimediali di approfondimento di una selezione delle principali opere. Ad ogni codice corrispondono testi, immagini, audio o video per una lettura completa dell'oggetto d'arte e del contesto in cui è stato realizzato, per fornire ai visitatori un nuovo modo di vivere lo spazio museale, basato sull'interazione diretta e il coinvolgimento attivo nella visita. Il percorso storico artistico è stato realizzato dal Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli. Con Enjoy Palazzo Reale si possono visualizzare 60 punti di interesse. Puntando il cellulare sull'apposito QR code, l'utente può approfondire la conoscenza delle notizie storico-artistiche su opere e ambienti, attraverso agili schede di testo dotate di link a contenuti multimediali che consentono: - visualizzazione di immagini d'epoca e disegni del palazzo; - ricostruzione di allestimenti di ambienti attraverso elaborazioni grafiche virtuali; - zoom per la lettura di firme degli autori e di elementi decorativi collocati sui soffitti delle sale; - confronti tra opere d'arte; - riproduzioni di composizioni musicali associate a orologi e arredi; - animazioni di elementi meccanici di particolari arredi; - documentazione di interventi di restauro. Il percorso è disponibile in italiano e in inglese. Promosso da: Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Napoli e Provincia e Cattedra di Gestione delle istituzioni culturali del Dipartimento di Economia della Seconda Università di Napoli Realizzato da: Servizio Educativo della Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Napoli con l'apporto tecnico del Consorzio Glossa. L'itinerario si colloca nell'ambito del Progetto Europeo "Canaletto" – misura MOO387 – Protocollo esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica fra l'Italia e la Polonia per gli anni 2013-2015, promosso dal Ministero degli Affari Esteri italiano e dal Ministero della Scienza e per l'Istruzione Superiore polacco. Il progetto è attuato nel Palazzo Reale di Napoli e nel Museo Palazzo di Wilanow a Varsavia, mettendo a confronto le rispettive esperienze di ricerca e lavoro. La Redazione

15/05/2014

NAPOLI: DOMANI A CASTEL DELL'OVO IL PREMIO VITALIANO CORBI

Domani, alle ore 10,30, nelle sale espositive di Castel dell'Ovo si terrà la Premiazione dei lavori finalisti del Concorso Fuor d'acqua Premio Vitaliano Corbi alla presenza del Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, Vincenzo Spadafora e dell'Assessore alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli Annamaria Palmieri. Il concorso è finalizzato ad avvicinare il mondo delle scuole all'arte contemporanea, ed è dedicato al critico d'arte napoletano e docente di Estetica e Pedagogia dell'arte Vitaliano Corbi, recentemente scomparso. All'iniziativa, organizzata dall'Associazione Culturale ètant donnés con il contributo dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza e il sostegno del Comune di Napoli, hanno partecipato 25 Scuole di Napoli e provincia che hanno proposto 86 opere, inventando una veste originale e fantasiosa per una sagoma a forma di pesce, dando vita ad un grande laboratorio "dislocato" a cui hanno partecipato quasi 1.500 alunni dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado. La Redazione

16/05/2014

NAPOLI: AL TRIANON, TUTTA LA «REVOLUTION» DEI BEATLES CON I BEATBOX

La storia dei Beatles e lo spaccato di tutta una società condensati nel concerto teatrale di scena al Trianon sabato 17 maggio prossimo, alle 21. Intitolato Revolution e proposto da the Beatbox, una delle "tribute band" più apprezzate in Europa dei fantastici Quattro di Liverpool, lo spettacolo si presenta come uno show multimediale a tutto tondo, che, non solo racchiude più di quaranta successi musicali dei Beatles, ma dà anche spazio alle testimonianze audio e video di chi ha visto da vicino quegli anni formidabili. Ecco, quindi, le ricostruzioni musicali e sceniche di una storia straordinaria e di una "rivoluzione delle idee": una ghirlanda composta da brani come Twist and shout, She loves you, Yesterday, Help e, ancora, All you need is love, Hey Jude, Come together e Revolution, partendo dalle umili origini della band al Cavern club di Liverpool, attraverso le vette della "beatlemania", passando per il magico mondo colorato di Sgt. Pepper, il mistico periodo "power of flower", per arrivare quindi ai capolavori in studio di Abbey road e Let it be. «Lo spettacolo – spiega il regista Giorgio Verdelli – coinvolge più generazioni per un ideale passaggio del testimone fra chi conosce ogni brano a memoria e chi, magari tra i giovanissimi, è spinto più dalla curiosità che dalla nostalgia e si chiede "chi erano i Beatles", parafrasando una nota canzone». Biglietti numerati, distribuiti anche nelle prevendite abituali, nonché online sul sito del teatro teatrotrianon.org. Il botteghino del Trianon è aperto tutti i giorni dalle 10 alle 13:30 e dalle 16 alle 19. Per informazioni: tel. 081-225 82 85. Il teatro è climatizzato. prossima programmazione · sabato 17 maggio, ore 21 the Beatbox Revolution – the Beatles story biglietti: platea € 20, palchi € 15 · domenica 18 maggio, ore 18 L'Oro di Napoli – premio a Giacomo Furia biglietti: posto unico € 15 · lunedì 19 maggio, ore 21 Palco libero al Trianon biglietti: posto unico € 5 · martedì 20 maggio, ore 21 Palco libero al Trianon biglietti: posto unico € 5 · mercoledì 21 maggio, ore 21 Napoli era ora con Claudio e Diana biglietti: posto unico € 12 · sabato 24 maggio, ore 21 Napoli America – canzoni parallele con Willy and the Internationals e Napoli di ogni tempo biglietti: posto unico € 15 · lunedì 26 maggio, ore 21 Palco libero al Trianon biglietti: posto unico € 5 · martedì 27 maggio, ore 21 Palco libero al Trianon biglietti: posto unico € 5 · mercoledì 4 giugno, ore 20:45 Blandizzi & Gino Conte Amici da sempre biglietti: posto unico € 12,50 La Redazione

16/05/2014

NAPOLI: DOMANI AL CINEMA ACADEMY ASTRA LA PROIEZIONE DEL FILM DI GIANNI AMELIO: FELICE CHI È DIVERSO

Domani, sabato 17 maggio alle ore 19.30, in occasione della giornata mondiale contro l'Omofobia e la Transfobia, al cinema Academy Astra in via Mezzocannone 109 sarà proiettato, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele e della consigliera Simona Marino delegata per le Pari Opportunità, il film di Gianni Amelio "Felice chi è diverso". Uno straordinario documento sull'Italia piccolo-borghese dagli inizi del Novecento fino agli anni Settanta, dove lo stigma verso l'omosessualità e la transessualità – spesso confuse l'una con l'altra – era la norma, e dove Pasolini poteva esser pubblicamente deriso in quanto "capovolto". Un'Italia raccontata anche attraverso le testimonianze piene di vita di uomini e donne, oggi fra i settanta e i novant'anni, che hanno attraversato l'estesa palude del pregiudizio conquistando, talvolta a caro prezzo, i loro spazi di felicità. Prodotto da Istituto Luce Cinecittà con Rai Cinema e Rai Trade, il MiBACT, Cubovision e il sostegno della Regione Lazio, il poetico film di Amelio è stato presentato al Festival di Berlino 2014. Alla proiezione – organizzata dal Comune di Napoli in collaborazione col Coinor, centro di staff dell'Università Federico II. Sarà presente il regista Gianni Amelio con la responsabile del montaggio Cecilia Pagliarani. L'ingresso aperto a tutti è gratuito. La Redazione

16/05/2014

NAPOLI, CHE MUSEI. ONLINE LO SPOT REALIZZATO DAL COMUNE DI NAPOLI

Parte una campagna per la promozione dello straordinario patrimonio museale di Napoli, con uno spot che svela le bellezze delle sei strutture cittadine del Polo Museale, vale a dire il museo di Capodimonte, il museo del Novecento, la certosa e il museo di San Martino, il museo di villa Pignatelli, il museo Duca di Martina della villa Floridiana, il complesso dei Girolamini. Lo spot Napoli, che musei! è stato realizzato dall'ufficio stampa del Comune di Napoli attraverso la web tv, in collaborazione con l'assessorato alla cultura e con la soprintendenza del Polo Museale; sarà proiettato nel circuito cittadino delle stazioni della metro e delle funicolari Metronapoli, e nelle 150 stazioni italiane del circuito Cento Stazioni, mentre il "battesimo" pubblico sarà in piazza del Plebiscito, domenica 18 maggio, in occasione del concerto di Mika in occasione del Nutella Day. Cliccando al link si accede allo spot. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4782 La Redazione

16/05/2014

NAPOLI: I PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL MAGGIO DEI MONUMENTI

E' un mese ricco di eventi, di arte e cultura. Con l'occasione, evidenziamo alcune iniziative del Maggio dei Monumenti 2014, dedicato alle Storie e leggende napoletane, realizzato nell'ambito del Forum Universale delle Culture di Napoli. CONVEGNI E INCONTRI PUBBLICI Domenica 18 maggio, ore 16.00 Villa Comunale e Casina Pompeiana .Visita guidata e letture di Renato Carpentieri da "Storie e leggende napoletane" di Benedetto Croce e dal discorso di Croce al Senato in difesa della Stazione Zoologica Mercoledi' 21 maggio, ore 18.00 Libreria UBIK - via Benedetto Croce, 28 Presentazione del libro di G.Desiderio "Vita intellettuale e affettiva di Benedetto Croce" Giovedi' 22 maggio, ore 17.00 Istituto italiano per gli studi filosofici - via Monte di Dio, 14 Conferenza di Pietro Gargano con letture di Lina Sastri "Le donne nella Rivoluzione Napoletana del 1799" MOSTRE Tra le iniziative culturali piu' importanti in corso in citta', ricordiamo la Mostra Impossibile di Leonardo, Raffaello e Caravaggio nel Convento di San Domenico Maggiore, la mostra di Andy Warhol al PAN di via dei Mille e, dal 23 maggio, la mostra di immagini tridimensionali della citta' al Maschio Angioino. Luoghi di studio e di lavoro: la biblioteca di Croce e l'Istituto italiano per gli studi storici Aperta nella sede dellIstituto italiano per gli studi storici, via Benedetto Croce, 12 dal 5 maggio, dal lunedi' al sabato - www.iiss.it. Gaetano Filangieri: lo Stato secondo ragione. La Rivoluzione Napoletana del 1799 duecento anni dopo. Aperte nella sede dell'Istituto italiano per gli studi filosofici, Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio, 14 Le amorose indagini di storia municipale. La Societa' Napoletana di Storia Patria da Bartolomeo Capasso a Benedetto Croce La Villa di Chiaia prima e dopo. Il real Passaggio nel materiale iconografico e documentario della Societa' Napoletana di Storia Patria Aperta nella sede della Societa' napoletana di Storia Patria, nel Maschio Angioino, dal 3 al 31 maggio (mostrestoriapatianapoli@gmail.com). La presenza di Benedetto Croce nelle Accademie napoletane Aperta nella sede Accademia pontaniana e societa' nazionale di scienze lettere e arti, via Mezzocannone, 8, dal 10-30 maggio (info@accademiapontaniana.it) Tra storia e leggenda: la Napoli di Benedetto Croce Aperta nella sede della Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, Palazzo Reale, piazza del Plebiscito, fino al 28 maggio visite guidate su prenotazione presso l'URP 081 7819231 ITINERARI Itinerari crociani tra le voci di Napoli dal Medioevo al Barocco Visite guidate e visite teatralizzate nella sede della Societa' napoletana di Storia Patria, nel Maschio Angioino, fino al 31 maggio (mostrestoriapatianapoli@gmail.com). Storie e leggende napoletane di Benedetto Croce otto percorsi artistico / letterari e turistico / culturali ispirati all'opera di Benedetto Croce, le mattine del sabato e della domenica su prenotazione obbligatoria. I luoghi di Croce: ParteNeapolis soc. coop. Sociale (3203512220- info@parteneapolis.it) Le novelle Andreuccio da Perugia: Sooc. Coop. Culture (848800288-da cellulari ed estero 06 39967050) Le novelle Re Ferrandino: Ass. Cult. Mani e Vulcani (0815643978-3404230980- info@manievulcani.it) Le novelle Isabella del Balzo e Tirinella Capece:Ass. Cult. Terramare (3342775601-associazioneculturaleterramare@gmail.com) Le novelle Lucrezia D'Alagno: ATS Fantasmatica (3663348735-maggiofantasmatico@gmail.com) Le novelle la giustizia esemlpare: Isabella D'Aragona: Cooperativa Cultura Felix (333 43 38 049-info@culturafelix.it) Altri luoghi di Storie e leggende: ATB Consulting (082 534937 - 082 51912010 ilmaggiodibenedettocroce@atbconsulting.it) Altri luoghi di Storie e leggende: Ass. Cult. ARTEDRA (3207532781-3383364625- info@artedra.com-www.artedra.com) Metro Art Maggio Visite guidate alle Stazioni del Metro' - www.metro.na.it Il programma completo degli eventi è consultabile sul sito del Comune di Napoli www.comunenapoli.it La Redazione

18/05/2014

NAPOLI: OGGI FESTA DELLA NUTELLA: GIOCHI, MUSICA E...NUTELLA

Ha preso avvio nella splendida cornice di Piazza Plebiscito la festa della Nutella, dedicata essenzialmente ai piccini, con giochi e divertimenti, e ovviamente con al centro la famosa crema spalmabile. Alle 16, via alla musica con gli Almamegretta, che quest'anno hanno partecipato al Festival di Sanremo. A seguire poi ci sarà il concerto di Simona Molinari e, cintorno alle 18 quello di Jamese Senese e Napoli centrale. Alle 19.15 toccherà ad Arisa salire sul palco. Quindi sarà la volta di Giuliano Palma e, alle 21,30, l'ospite d'eccezione di questa serata speciale per festeggiare la Nutella: Mika, il giudice del talent show Sky X Factor. La Linea 1 della metro e le Funicolari Centrale e Chiaia prolungano l'orario di esercizio fino alle ore 2.00 del mattino. Le modalità sono le stesse applicate per il prolungamento di tutti i venerdì e sabato con ultima partenza da Garibaldi alle ore 1.32 e da Piscinola alle ore 00.48. Le Funicolari effettuano l'ultima corsa alle ore 2.00 del mattino. La Redazione

19/05/2014

NAPOLI: OGGI SI PRESENTA PIZZAFESTIVAL

Oggi, alle ore 12 nella Sala Giunta del Comune di Napoli si terrà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del Pizzafestival, la manifestazione organizzata dall'Associazione Verace Pizza Napoletana (Avpn) che organizzerà, dal 27 al 30 maggio, in oltre 100 pizzerie a Napoli e in tutto il mondo, momenti di degustazione, riflessione e spettacolo per celebrare i 30 anni dell'Associazione. Interverranno: il sindaco di Napoli Luigi de Magistris, il presidente dell'Avpn Antonio Pace, il vicepresidente dell'Avpn Lello Surace, il presidente dei ristoratori di Confcommercio e vicepresidente dell'Avpn Massimo Di Porzio, il direttore generale dell'Avpn Stefano Auricchio. La Redazione

19/05/2014

NAPOLI: I RAGAZZI DI SCUOLA A BORDO ALLA GIORNATA EUROPEA DEL MARE

Domani, martedì 20 maggio alle ore 9, presso la Sala Galatea della Stazione Marittima di Napoli, si celebrerà la Giornata Europea del Mare. L'iniziativa, promossa per la prima volta a Napoli dall'Assessorato al Lavoro e alle Attività produttive, giunge a compimento del percorso formativo "La scuola va a bordo", iniziativa del Comune di Napoli di sensibilizzazione sulle attività del settore marittimo, portuale, logistico e multi-culturale, rivolta agli studenti delle seconde classi degli istituti d'istruzione secondaria di primo grado. Nel corso della giornata saranno premiate le scuole vincitrici del concorso collegato all'esperienza didattico/formativa sul mare, mentre in chiusura si terrà l'esibizione della Fanfara della Compagnia Reale Pompieri 1833. L'iniziativa, che ha coinvolto oltre mille studenti, si è avvalsa della collaborazione dell'Autorità Portuale di Napoli, dell'Ufficio Scolastico Regionale della Campania, del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti – Direzione Marittima della Campania, del Consiglio Nazionale delle Ricerche-ISSM, del The International Propeller Clubs, della Fondazione Thetys - Museo del Mare, nonché della Guardia di Finanza, Base navale di Nisida e Capo Miseno. Il percorso formativo di conoscenza, partito lo scorso 26 marzo, si è svolto in una duplice direzione, sia nelle scuole attraverso confronti didattico-culturali, che presso le sedi istituzionali dell'Autorità Portuale, della Direzione Marittima del Porto di Napoli, del Museo del Mare di Bagnoli e della base navale di Nisida e Capo Miseno dove gli studenti hanno visitato le motovedette in dotazione. "Il percorso - ha dichiarato l'assessore al Lavoro Enrico Panini - nasce dalla necessità avvertita dal Comune di Napoli di coinvolgere i cittadini alla vita del porto per abbattere il muro che ancora si frappone tra la città e il suo mare. Per questo è necessario partire dai ragazzi che grazie a Scuola a Bordo hanno potuto cogliere le opportunità di lavoro e di ricerca che il mare può offrire". La Redazione

19/05/2014

AL SAN CARLO IL RITORNO DI PAGLIACCI CON LA REGIA DI DANIELE FINZI PASCA

Giovedì 22 maggio ore 20.30 ritorna al Teatro di San Carlo l' allestimento di Pagliacci di Ruggiero Leoncavallo firmato da Daniele Finzi Pasca. Svizzero di Lugano, Finzi Pasca ripropone al Massimo napoletano il capolavoro di Leoncavallo trasportato in un mondo magico dagli affreschi surreali importati dal Cirque du Soleil e dalle evoluzioni fantasiose figlie della tradizione del Cirque Éloize, con acrobati, effetti "speciali", giochi di luce e acqua, che nel 2011 conquistarono non solo il pubblico italiano, ma anche la platea del Mariinsky di San Pietroburgo durante la tournée sancarliana in Russia. "Pagliacci è un titolo che sento molto vicino alla mia natura e alla mia estrazione artistica – afferma Daniele Finzi Pasca - quando ho curato questo allestimento, ho cercato di ragionare prima di tutto sulla dimensione del pagliaccio, e ho voluto che tutti i personaggi fossero dei clown. Ho utilizzato poi la presenza degli acrobati, veri e propri doppioni dei protagonisti, per amplificare le emozioni e la dimensione di ogni singola immagine sul palco". L'allestimento del Lirico di Napoli, con prologo e intermezzi su musiche registrate eseguite nel 1905 al pianoforte dallo stesso compositore, ritrovate e gentilmente concesse dalla Fondazione Leoncavallo di Brissago, presenta le scene di Hugo Gargiulo, coreografie di Maria Bonzanigo e costumi di Giovanni Buzzi. Sul podio Nello Santi, impegnato a dirigere Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo, questi ultimi preparati da Salvatore Caputo e Stefania Rinaldi. Erede della grande scuola di Toscanini e direttore di fama internazionale, Santi ritorna al San Carlo a un anno e mezzo di distanza dell'ultimo concerto sinfonico del 2012. Nel cast vocale, Alexia Volgardiu nei panni di Nedda, Antonello Palombi in quelli di Canio, Claudio Sgura invece interpreterà Tonio. La prima rappresentazione di Pagliacci (dramma in un prologo e due atti) fu al Teatro del Verme di Milano il 21 maggio 1892. Il napoletano Ruggiero Leoncavallo compose le musiche ed il libretto in soli cinque mesi. L'opera, ispirata ad un fatto di cronaca, è un melodramma di stampo verista: in una compagnia di attori girovaghi, la gelosia di Canio lo porta ad uccidere sul palcoscenico, durante una rappresentazione, la moglie Nedda. L'eterno fascino e la dirompente vitalità di questo titolo risiedono nella storia e nei personaggi sospesi nel labile confine tra l'animo umano e la maschera dell'attore, tra la realtà dei sentimenti e la finzione teatrale. TEATRO DI SAN CARLO Giovedì 22 maggio ore 20.30 PAGLIACCI Musica e Libretto: Ruggiero Leoncavallo Direttore: Nello Santi Maestro del Coro: Salvatore Caputo Regia: Daniele Finzi Pasca Creative Associate: Julie Hamelin Coreografie: Maria Bonzanigo Scene: Hugo Gargiulo Costumi: Giovanna Buzzi Disegno Luci: Daniele Finzi Pasca e Alexis Bowles Nedda: Alexia Voulgaridou (22, 27, 30 maggio, 1, 4 giugno) /Olga Mikitenko(28,31 maggio –8 giugno)/ Serena Daolio (6 giugno) Canio: Antonello Palombi (22, 27, 30 maggio) / Rafael Davila (28,31 maggio, 1,4,6, 8 giugno) Tonio: Claudio Sgura (22, 27, 30 maggio, 1 giugno) / Alberto Mastromarino (28, 31, maggio, 4, 6, 8 giugno) Beppe: Mert Sungu (22, 27, 30 maggio 1 giugno) / Fabrizio Paesano (28, 31 maggio, 6, 4, 8 giugno) Silvio: Luca Grassi (22, 27, 31 maggio, 4, 6, 8 giugno) / Vincenzo Taormina (28, 30 maggio, 1 giugno) Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo in replica: Martedì 27 maggio 2014, ore 18.00 Mercoledì 28 maggio 2014, ore 20.30 Venerdì 30 maggio 2014, ore 19.00 Sabato 31 maggio 2014, ore 20.30 Domenica 1 giugno 2014, ore 17.00 Mercoledì 4 giugno 2014, ore 20.30 Venerdì 6 giugno 2014, ore 20.30 Domenica 8 giugno 2014, ore 19.00 La Redazione

20/05/2014

'IN CAMPO PER CARMELO' 1° EDIZIONE, 26 MAGGIO ORE 19

Lunedì 26 maggio, a partire dalle ore 19, presso l'antistadio "Carmelo Imbriani", l'associazione "imbriani non mollare" organizza la prima edizione della manifestazione "In Campo per Carmelo". Una serata-evento che ruoterà attorno ad una partita di beneficenza che vedrà come protagonisti calciatori di serie A, B, Lega Pro e D, ma anche artisti dello spettacolo, allenatori, ex compagni di squadra e amici di Carmelo e che avrà a corollario una serie di iniziative solidali. I valori sani dello sport, il Fair-play e l'integrazione razziale rappresentano la fonte ispiratrice dell'evento, nel segno

di Carmelo Imbriani e del suo straordinario attaccamento alla vita, alla famiglia, agli amici più cari, ai tifosi, alla gente comune. Una kermesse aperta a tutti, con ingresso gratuito, con tanti ospiti provenienti non solo dal mondo dello sport, del calcio in generale ma anche dal panorama musicale e dello spettacolo, oltre che dall'associazionismo e dal volontariato. Questi sono solo alcuni dei nomi eccellenti che prenderanno parte all'evento: Fabio Pecchia, Gianluca Grava e lo staff medico coordinato dal dr. Alfonso De Nicola per la SSC Napoli; D'Ambrosio e Frustalupi dall'Inter, Molinaro e Palladino del Parma, Mascara e Cutolo dal Pescara, Bruno del Latina; gli attori Peppe Iodice, Simone Schettino ed i comici di Made in Sud. Madrina della serata: Jolanda De Rienzo, per la premiazione finale interverrà l'attrice Ilenia Lazzarin. Possono aderire tutte le società sportive campane, di qualunque disciplina o categoria (mandando una mail all'indirizzo info@imbrianinonmollare.it), che saranno invitate a sfilare sul rettangolo di gioco con le rispettive divise, nella massima condivisione dei valori sportivi: 'tutti uniti' al di là di qualunque maglia o tifo. Alcuni degli illustri ospiti hanno già manifestato la loro partecipazione attraverso appositi video pubblicati sul portale dell'associazione "imbrianinonmollare.it". Fonte: Valeria Grasso, Ufficio Stampa AV Kronos

21/05/2014

MAGGIO IL MESE DELLE ROSE.

Le rose in letteratura hanno da sempre simboleggiato l'amore, la gioia, la passione e la regale bellezza femminile. L'estratto di alcune varietà di piante è comunemente utilizzato come prodotto fitoterapico, perché influisce positivamente sul meccanismo ormonale ed in genere stimola l'intero metabolismo; inoltre il loro profumo, considerato un afrodisiaco naturale, è stato utilizzato nella medicina olistica come un magico elisir della felicità. Le rose sono piante che appartengono alla famiglia delle Rosacee, il cui aspetto è arbustivo a portamento eretto o rampicante. I loro rami sono pelosi o rivestiti di spine, le foglie sono alterne, cadùche o persistenti, composte da 3-5 foglioline a margini dentati, mentre i fiori, che hanno aspetto e colore variabile, sono spesso molto profumati e si possono presentare isolati o riuniti a infiorescenze. Nel nostro paese crescono spontaneamente all'incirca una trentina di specie e non esiste giardino, degno di tale nome, che non abbia almeno una pianta di rose. In generale le specie esistenti sono numerosissime, poiché oltre a quelle originarie europee ed asiatiche, nel tempo si sono selezionate ed ibridate, moltissime varietà alle quali spesso è stato dato il nome di personaggi illustri. Cari lettori, per chiunque di voi volesse cimentarsi nel coltivarle in vaso, è bene sapere che crescono facilmente, persino sul balcone di casa, basta seguire alcuni piccoli accorgimenti, che ci apprestiamo a darvi. Si tenga presente che le rose necessitano di sole pieno, di un terreno fertile e ben drenato, che le annaffiature devono esser frequenti e tali da non lasciare zone asciutte all'interno del vaso, ma è altrettanto importante che l'acqua non ristagni mai, poiché potrebbe favorire l'insorgere di malattie. Il periodo di fioritura delle piante è quello primaverile - estivo, ma le maggiori infiorescenze si hanno proprio nel mese di Maggio, mentre la potatura, utile per correggerne la forma e stimolarne la vegetazione, va fatta più o meno a febbraio. Purtroppo tali regine dei nostri giardini sono tanto belle quanto delicate,essendo spesso soggette agli attacchi di afidi, che infestano i loro apici vegetativi ed i boccioli fiorali, o di larve di imenotteri, che danneggiano le foglie ed imbrattano tutta la pianta con le loro deiezioni; inoltre tra le malattie fungine, sono abbastanza frequenti la macchia nera, il mal bianco o oidio e la ruggine. Per contrastare tali agenti patogeni citati si consiglia di utilizzare appositi insetticidi ed anticrittogamici a base di rame, anche al solo scopo preventivo. Letizia Passantino

21/05/2014

NAPOLI: LUNEDI PRESENTATO IL PREMIO NICOLARDI

Lunedì 26 maggio alle ore 18,00 nel Salone dei Trofei del CN Posillipo, promosso dall'Associazione Culturale "Napoli d'altri tempi", sarà presentato il Premio "Eduardo Nicolardi" All'evento, che sarà condotto da Mimmo Liguoro, prenderanno parte - Maurizio de Giovanni, Maurizio Marinella, Massimo Masiello, Laura e Salvatore Misticone, Monica Sarnelli, Filippo Smaldone, Via Toledo, Barbara Buonaiuto, Pina Capobianco, Gianni Conte e Peppe Lange. La Redazione

21/05/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE EVENTO 'COME IL MAGGIO SUI MACCHERONI'

'Domani, giovedì 22 maggio alle ore 13 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli assessori al Lavoro ed alla Cultura Enrico Panini e Nino Daniele, si terrà la conferenza stampa di presentazione "Come il Maggio sui Maccheroni – Festival delle paste nella Napoli del '600" in programma al Cortile di Santa Chiara dal 29 maggio al 2 giugno. L'evento è promosso dalla CNA di Napoli, dalla Compagnia della Qualità e dall'Associazione Oltre il Giardino con il sostegno della Camera di Commercio di Napoli e con il patrocinio del Comune di Napoli. In occasione del Festival, Napoli vedrà l'allestimento di una vera e propria cittadella con strutture che richiameranno direttamente la Napoli del '600. Interverranno: Vincenzo Gargiulo, direttore della CNA di Napoli, Gianfranco Nappi, presidente dell'associazione "Oltre il giardino", Mario Salzarulo, coordinatore GAL-CILSI. Main sponsor dell'evento sono GalCilsi e Parco Letterario Francesco de Sanctis. La Redazione

22/05/2014

GIANANDREA NOSEDA SUL PODIO DEL TEATRO DI SAN CARLO

Considerato oggi tra i maggiori direttori d'orchestra della sua generazione, Gianandrea Noseda sarà sul podio sabato 24 maggio ore 20.30 per il nuovo appuntamento della stagione sinfonica del Teatro di San Carlo (in replica domenica 25 ore 18) alla guida dell'Orchestra stabile e del violoncellista Enrico Dindo in un accattivante programma che prevede il "Divertimento" da Le baiser de la Fée di Igor Stravinskij , il Concerto per violoncello e orchestra op.58 di Alfredo Casella e la Sinfonia n.5 di Ludwig Van Beethoven. Milanese, classe 1964, Noseda dirige per la prima volta la compagine orchestrale sancarliana in quello che considera " Un programma tradizionale nella sua modernità, dalla Sinfonia n. 5 di Beethoven, sicuramente più moderna rispetto alla sua reale data di nascita, al Concerto per violoncello di Casella, scritto nel Novecento ma molto neoclassico" . Direttore musicale del Teatro Regio di Torino, Noseda ricopre incarichi prestigiosi presso le principali istituzioni musicali internazionali (ricordiamo, BBC Philharmonic, Israel Philharmonic Orchestra, Pittsburgh Symphony Orchestra, Orquesta de Cadaqués, Stresa Festival). La versatilità e il rigore interpretativo sono solo alcune delle caratteristiche che lo contraddistinguono e che lo hanno reso nel tempo un esecutore sensibile di compositori come Beethoven, Stravinskij, Shostakovic. Enrico Dindo, musicista a tutto tondo (violoncellista e direttore d'orchestra) qui nelle vesti di solista, fu definito dal grande Mstislav Rostropovich "un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato, con un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana". Primo brano in programma il "Divertimento" da Le baiser de la Fée di Stravinskij, lavoro che si è meritatamente ritagliato un posto sicuro nel repertorio orchestrale. Il compositore scrisse il balletto in un atto e quattro scene a Parigi per la coreografia di Ida Rubistein nel 1928 e sei anni dopo trasse dalla partitura la suite in quattro movimenti del Divertimento per orchestra. Nel brano ritroviamo il sapore antico per le danze stilizzate, il teatro intimo, il folclore riveduto e corretto, oltre naturalmente al gusto tipicamente novecentesco per il montaggio e la frammentazione dei movimenti in unità modulari. A seguire il Concerto per violoncello e orchestra di Alfredo Casella, uno dei musicisti italiani del primo Novecento più colti e sensibili alle nuove correnti della musica europea. Casella però in questo lavoro non rinuncia ad alcune caratteristiche del concertismo italiano. Difficilissimo infatti è ritrovare una struttura classica, un tema che orchestra e solista si rimbalzino. Piuttosto abbiamo a che fare con un fitto dialogo concertante in cui il violoncello, per lo più lamentoso, è perennemente immerso nel contesto dell'orchestra. La linea di fraseggio di una sorta di continua cadenza del violoncello torna a richiudersi in circoli viziosi che ricordano le volute della musica barocca, dove non a caso questo strumento era principe. Infine la Sinfonia n.5 di Ludwig van Beethoven, probabilmente tra i lavori più eseguiti e popolari della storia della musica. Eseguita per la prima volta il 22 dicembre 1808 presso il Theater an der Wien, la Quinta resta l'opera di spicco dell'intero repertorio sinfonico beethoveniano e possiede una chiarezza di linguaggio difficilmente riscontrabile nell altre composizioni del musicista. Dal perentorio "incipit", infatti, l'orchestra non smette un solo minuto di tendersi in una titanica lotta contro le forze del male. Dalle battute iniziali fino alla fine mantiene un'energia inesauribile che da sempre coivolge interpreti e spettatori. sabato 24 maggio ore 20.30 domenica 25 maggio ore 18 TEATRO DI SAN CARLO Direttore: Gianandrea Noseda Violoncello: Enrico Dindo Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Igor Stravinskij, Divertimento da "Le baiser de la Fée" Alfredo Casella, Concerto per violoncello e orchestra, op.58 Ludwig Van Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op.67 Biglietti da 15 a 60 neuro Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it E' APERTA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI 2014-2015 E' aperta la Campagna abbonamenti per la Stagione 2014-15 del Teatro di San Carlo. La Fondazione ha affidato a Unicredit l'implementazione del nuovo sistema di biglietteria automatizzata grazie al quale sarà possibile acquistare in prevendita i biglietti, oltre che nel servizio di biglietteria presso il botteghino del Teatro San Carlo, anche presso le Filiali UniCredit abilitate (circa 800 su tutto il territorio nazionale) e tramite un call center multilingue (italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo e russo). Sarà possibile acquistare i ticket anche online, tramite un sito internet dedicato www.geticket.it La Redazione

22/05/2014

DOMANI AL PAN 'NAPOLI CITTÀ CREATIVA IN POP ART'

Prosegue la rassegna "Napoli Città Creativa in Pop Art". Domani, venerdì 23 maggio, a partire dalle 18 negli spazi del Palazzo delle Arti di Napoli, alla presenza dell' Assessore Alessandra Clemente, avrà luogo il terzo appuntamento il cui tema sarà la "Musica". Introdotti dal critico musicale del "Il Mattino" Federico Vacalebre, Gianni Simioli ed il suo "Cafè do friariel", il pianoforte del compositore Bruno Bavota, lo speaker di Radio Dee Jay Gianluca Vitiello, il rapper Ivan Granatino, gli Unidos de Napoles e i The black sand boys daranno vita a dei live tra le Istallazioni artistiche e le coreografie a tema pop art curata da Anna Malinconico. Nel corso della serata, saranno proiettati i video clip musicali degli artisti coinvolti nella rassegna. A tappezzare le pareti ci penseranno le immagini raccolte dalla community napoletana di Instagram "Foto_Napoli". Alle 19.30 le sale del Pan chiuderanno e la manifestazione continuerà: "Andy ai baretti". La rassegna si sposterà nel mondo della movida e verrà arricchita dalla selezione musicale di Roberto Barone "Radio Yacht - Lunare Project". Ad accompagnare il pubblico tra i vicoli della movida partenopea i pannelli realizzati dall'artista Antonio Sullo (in arte "Anto") che ritraggono in chiave Pop lo stesso Warhol, ed anche Marilyn Monroe, Michael Jackson ed Elvis Presley. La Redazione

22/05/2014

NAPOLI, DIALOGHI SULLE MAFIE: DOMANI APPUNTAMENTO DA NON PERDERE

Nel quadro del Forum Universale delle Culture di Napoli la riflessione sulle mafie e' una scelta inevitabile. Venerdi' 23 maggio, ventiduesimo anniversario della strage di Capaci, avra' inizio il primo incontro del Ciclo "Dialoghi sulle mafie" a cura del Polo Culturale Pietrasanta. Attori professionisti: Ernesto Maieux, Gianfranco Gallo, Peppe Lanzetta lo scrittore Maurizio de Giovanni e protagonisti della lotta antimafia si alterneranno nella lettura del testo "Letture di cose di cosa nostra" di Giovanni Falcone. Il reading/pubblico si intreccera' a interludi musicali e a dibattiti. Il dialogo avra' luogo presso Piazzetta Pietrasanta, piazza derackettizzata, dalle ore 16.00 alle ore 20.00. La serata proseguira' al Teatro San Ferdinando di Napoli con lo spettacolo "Mater Camorra ed i suoi figli" per la regia di Michele del Grosso, rivisitazione di Brecht, dedicato alla memoria di Gaetano Montanino (guardia particolare giurata ucciso nel corso di una sparatoria in Piazza Mercato a Napoli). La Redazione

23/05/2014

IL TEATRO DI SAN CARLO PER MIA

Il Teatro di San Carlo, lirico più antico d' Europa, è il primo teatro di genere a partecipare, dal 23 al 25 maggio, al MIA - Milan Image Art Fair, fiera internazionale d'arte dedicata alla fotografia che si

appresta a sbarcare nel 2014 nel continente asiatico con lo scopo di diventare un punto di riferimento imprescindibile per chi ama e colleziona fotografia e arte. MIA Fair ospita il meglio della fotografia attraverso i suoi 180 espositori – tra gallerie, fotografi indipendenti, editoria specializzata - provenienti non solo dall'Italia, ma anche dall'Europa e dal resto del mondo. Il San Carlo con il suo Museo e Archivio Storico Memus è presente al MIA con una piccola ma significativa rassegna che testimonia il suo rapporto privilegiato con l'arte contemporanea e segnatamente con la fotografia d'autore. Candida Höfer, Mimmo Jodice, Fabrizio Ferri e Luciano Romano espongono le immagini che interpretano le splendide architetture neoclassiche che destarono l'ammirazione di Stendhal, ritratti ispirati alla musica e alla danza, ed una selezione dedicata agli spettacoli memorabili firmati da William Kentridge (Die Zauberflöte di Wolfgang Amadeus Mozart, stagione 2005-2006), Anselm Kiefer (Elektra di Richard Strauss, stagione 2003-2004), Brice Marden (Orfeo ed Euridice di Christoph W. Gluck, stagione 2002-2003), Giulio Paolini (Die Walküre di Richard Wagner, stagione 2004-2005; Parsifal di Richard Wagner, stagione 2007-2008) Mimmo Paladino (Tancredi di Gioachino Rossini, stagione 2002; Fidelio di Ludwig van Beethoven, stagione 2005-2006), Robert Rauschenberg (Lateral Pass, stagione 1986-1987). "Siamo orgogliosi di essere il primo teatro lirico al mondo a partecipare con il nostro Memus ad una così prestigiosa fiera d'arte internazionale come il Milan Image Art Fair - afferma la sovrintendente Rosanna Purchia -Del resto il Teatro di San Carlo ha sempre avuto un rapporto privilegiato con l'arte contemporanea e il nostro Memus Museo e Archivio Storico ne è la dimostrazione più lampante. La mostra inaugurale Opera ad Arte, Arte all'opera, che ha contato migliaia di visitatori, ha inteso proprio esaltare quel matrimonio felice tra lirica e arte contemporanea che tanto ha significato nel prestigio e nella storia del nostro lirico". Inaugurato il primo ottobre 2011, il nuovo spazio del Lirico napoletano non è pensato come un tradizionale museo, ma si presenta come un vero e proprio centro polifunzionale dotato delle più moderne tecnologie per raccontare la storia di un Teatro, il San Carlo, che vive da quasi trecento anni. Memus inaugura la sua attività con la mostra "Arte all'Opera, Opera ad Arte", una collezione di oltre 60 opere di artisti contemporanei che dagli anni Cinquanta del Novecento ai nostri giorni hanno firmato memorabili allestimenti al San Carlo: Romain Ertè, Enrico Prampolini, Paolo Ricci, Nicola Benois, Domenico Purificato, Jean Pierre Ponnelle, Giacomo Manzù, Arnaldo Pomodoro, Valerio Adami, Brice Marden, William Kentridge, Robert Rauschenberg, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Anselm Kiefer, solo per citarne alcuni. Alcuni di questi allestimenti hanno regalato al Massimo napoletano il prestigioso Premio Abbiati, l'Oscar italiano della Lirica. La Redazione

23/05/2014

LA STELLA BRIOCHE, UN SOFFICE RISVEGLIO

Quest'oggi il menù della nostra redazione propone una ricetta deliziosa, facile da preparare e soprattutto molto dolce: la stella brioche alla nutella. La pasta brioche, infatti, morbida e soffice ben si presta ad essere accompagnata alla marmellata o al cioccolato, ed è la colazione ideale per chi ha qualche difficoltà a svegliarsi al mattino. Dunque, mettiamoci all'opera, suvvia lo stomaco comincia a brontolare! Sistemiamo il grembiule e diamo subito un'occhiata agli ingredienti: - 250 g di farina 00 - 250 g di farina di grano tenero per dolci - 2 uova - 60 g di zucchero - 180 g di latte - 80 g di burro - 1 cubetto di lievito di birra - un pizzico sale - cioccolato fondente fuso Ogni cosa è a suo posto, si parte! La prima cosa da far per realizzare il nostro dolce, è la preparazione della pasta brioche: riscaldiamo in un pentolino il latte e lasciamovi sciogliere il cubetto di lievito di birra, l'elemento indispensabile per far crescere la brioche. Mentre aspettiamo che il lievito si sciolga, mescoliamo a parte le farine, lo zucchero e le uova, aggiungendo anche un pizzico di sale. Attenti a non esagerare, altrimenti non sarà più tanto dolce! Quindi versiamo nella stessa ciotola anche il latte ed il lievito che abbiamo fatto riscaldare. Resta solamente il burro: lo tagliamo in pezzi sottili e lo amalgamiamo per bene all'impasto cominciando a lavorarlo con entrambe le mani. Poi, dopo aver formato un panetto bello compatto, lasciamo riposare: la pasta infatti, avrà bisogno di un po'di tempo per crescere e lievitare. Già dopo un'ora, noteremo un aumento di volume e, se aspetteremo ancora, potremo lavorare un panetto molto più grande del precedente. A questo punto dividiamo il panetto in quattro pezzi e stendiamoli tutti sul tavolo. Poniamo il primo in una teglia e lo ricopriamo con il cioccolato fuso, sovrapponendo ad esso il secondo disco. Procediamo in questo modo fino a quando non avremo esaurito tutti i dischi, ed arriviamo all'ultimo, l'unico senza la farcitura di cioccolato nella parte superiore. Bene, adesso arriva la parte più interessante: partendo dal centro della pasta, realizziamo quattro tagli, perpendicolari gli uni agli altri. Ricaveremo in questo modo quattro spicchi, da dividere a loro volta fino alla porzione più piccola (circa 16). Arrotoliamo ogni spicchio verso l'esterno e di nuovo lasciamo lievitare per un altro po' di tempo. Siamo affamati, un'oretta andrà bene! Mettiamo la torta nel forno, già riscaldato in precedenza, per circa mezz'ora alla temperatura di 180 gradi, e alla fine spolveriamo con lo zucchero a velo. Peefetto, la nostra brioches è pronta, e voi piuttosto, siete pronti ad assaggiarla? noi si... Arrivederci alla prossima leccornia... Ilaria Licenziato

23/05/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: SPETTACOLO DELLA FONTANA DELL'ESEDRA

La Mostra D'Oltremare, nell'ambito dell'Isola delle Passioni, offre tutto l'anno a turisti e cittadini lo spettacolo unico della Fontana dell'Esedra. Così come Barcellona e Parigi, anche Napoli ha una straordinaria fontana risalente al 1939/1940 che con i suoi giochi d'acqua incanta e stupisce da quasi ottant'anni. Costruita nel 1938 su progetto di Carlo Cocchia e Luigi Piccinato, la Fontana dell'Esedra è un gioiello architettonico complesso in cui sono unite sapientemente il verde e l'acqua. Nei disegni originari i due architetti precisarono dettagliatamente i getti d'acqua e le loro dimensioni, così come le coordinate e le dimensioni delle varie essenze arboree che ancora oggi fanno parte del patrimonio del parco. L'Esedra è composta da 76 vasche di forma trapezoidale ripartite in quattro semianelli concentrici che incorniciano la vasca centrale. Il grande bacino rettangolare, misura 23 metri di larghezza e 230 metri di lunghezza, ed è suddiviso in dodici vasche degradanti caratterizzate da un movimento di acqua a piccole cascate. In totale la Fontana si estende per un'area di 37 mila mq. Il corpo centrale ha 1.312 ugelli con 27 getti ad organo che spingono l'acqua fino a 20 metri di altezza e 3 getti centrali che portano l'acqua ai 40 metri di altezza. I due progettisti idearono, insomma, un complesso impianto idraulico: a ciascun getto d'acqua è attribuito uno specifico valore plastico. In ciascuna vasca furono sistemate 808 lampade colorate per l'illuminazione dei getti dell'Esedra: bianche, gialle, verdi e rosse. Successiva alla prima realizzazione è la decorazione in maiolica (800mq in totale) – databile ai primi anni Cinquanta – ad opera dello scultore Macedonio, che sostituisce il cemento originario delle vasche dell'Esedra con frammenti irregolari di ceramica dalla vivace cromia. I fregi ad alto e basso rilievo raffigurano animali, vegetali e figure umane. Questo gioiello della meccanica dei primi del 900 è un grande esempio di architettura e di modernità pari a quelli di tante altre città europee. La Mostra d'Oltremare mette a disposizione di turisti e napoletani uno spettacolo incantevole tutti i fine settimana. Al costo di un solo Euro si potrà assistere a giochi d'acqua unici con due spettacoli al giorno: tutti i Venerdì, Sabato e le Domenica alle 12.30 e alle 21.30. I quattro spettacoli previsti nel week-end di Isola delle Passioni si stanno rivelando l'attrazione principale; una scoperta per i napoletani e i turisti che rasenta lo sconcerto per l'incredibile bellezza e per coloro che ignoravano totalmente dell'esistenza di una meraviglia architettonica e ingegneristica che ancora oggi risulta all'avanguardia. La Redazione

24/05/2014

NAPOLI: TEATRO SAN CARLO, LUNEDI FINALISSIMA RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA

Giunge al termine la quinta edizione del Premio San Carlo che avrà la sua finalissima lunedì 26 maggio a partire dalle ore 10. Anche per la Stagione 2013-2014 dunque, il Teatro di San Carlo ha organizzato la rassegna scolastica di musica aperta alle scuole di ogni ordine e grado, sia pubbliche che private, con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo, incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento e all'ascolto musicale musicale. Sono 73 le scuole che hanno preso parte alle selezioni di quest'anno per un totale di 3500 allievi provenienti da diverse regioni del sud Italia: Sicilia, Calabra, Puglia, Lazio e naturalmente Campania. L'edizone di quest'anno è incentrata sul tema "L'opera italiana da Puccini a Mascagni". Due le giurie esaminatrici, la prima,presieduta dal Maestro Nello Santi e composta da un team di esperti tra cui Lucio Sicca, Massimo Io Iacono, Giuseppe Ferraro, Pupa Sicca, Giovanni Archiprete, Maria Caracciolo, Stefania Rinaldi, Maurizio Agostini, Ivano Caiazza. La seconda, vera novità di quest'anno, sarà formata da studenti che partecipano al progetto All'Opera All'Opera e che provengono dal Liceo Umberto, Liceo Sannazzaro e Liceo Miranda. La Redazione

25/05/2014

SAN CARLO: IL DECARMONICO, SECONDO APPUNTAMENTO DEI CONCERTI IN TERRAZZA/FOYER

Lunedì 26 maggio ore 19, secondo appuntamento della rassegna del Teatro di San Carlo Extra Concerti in Terrazza/Foyer in collaborazione con il Circolo dell'Unione. Per l'occasione in programma "Il Decarmonico", ottetto vocale e pianoforte a quattro mani, composto da: Valeria Attianese e Giuseppina Benincasa (soprani), Annamaria Napolitano e Gabriella Brancaccio (contralti), Gaetano De Rosa e Sergio Voccia (tenori) Paolo Marzolo e Giacomo Mercaldo (bassi), Roberto Moreschi e Giacomo Serra (pianoforte) . La formazione da camera, composta interamente da artisti del Coro e Maestri collaboratori del Lirico di Napoli eseguirà musiche di Johannes Brahms, in particolare i Walzer per pianoforte a quattro mani op.39 e Liebeslieder Walzer per coro e pianoforte a quattro mani, op.52 Musica da ascoltare e da ammirare con lo sguardo in una location d'eccezione con vista sul verde: la terrazza del Teatro di San Carlo (per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione). Il programma musicale,- 10 concerti dal 19 maggio al 30 giugno - vedrà esibirsi in piccole formazioni professori d'Orchestra e artisti del Coro del Lirico ed è pensato per le famiglie e i flussi turistici di tutte le estrazioni e provenienze, accessibile e popolare senza mai perdere in qualità. Tutti i concerti i concerti avranno inizio alle ore 19, le performance in terrazza prevedono un vin d'honner con cantine campane a cura della sommelier Maria Teresa Lanza, degustazione a cura dell'Accademia dei Monzù. In occasione dell'apertura dei concerti dell'Unione inoltre, il Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli ha organizzato due visite guidate agli ambienti storici del Circolo, a cura di Antonella delli Paoli e Stefano Gei, lunedì 19 e lunedì 26 maggio alle ore 18. Prenotazione obbligatoria: Ufficio Comunicazione sbapsae-na.comunicazione@beniculturali.it tel 0815808328. Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

25/05/2014

NAPOLI: LUNEDÌ 26 PRESENTAZIONE GIUGNO GIOVANI

Lunedì 26 maggio alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli assessori ai Giovani, alla scuola ed alla Cultura Alessandra Clemente, Annamaria Palmieri e Nino Daniele, verrà presentato il programma di "Giugno Giovani", iniziativa dell'Assessorato ai Giovani, Creatività ed Innovazione. Trenta giorni, aperti dalla 3km di misica delle scuole napoletane, che attraverseranno il mondo della scuola, dell'università e della cultura. In particolare, quest'anno, sarà data forte attenzione al tema dell'accoglienza turistica. Il "Giugno Giovani" sarà una pratica e un appuntamento annuale, così come il "Maggio dei Monumenti", istituito con delibera comunale. È prevista la presentazione del sito e del programma degli eventi. Interverranno Diego Buscè, Direttore Ufficio Scolastico Regione Campania ed Alberto Ramaglia, Amministratore Unico di Anm. La Redazione

27/05/2014

LA CITTÀ DI NAPOLI RENDE OMAGGIO A RAV SCIALOM BAHBOUT

Rav Scialom Bahbout, Rabbino capo di Napoli e del Sud Italia, che lascerà l'incarico nei prossimi giorni, sarà presentato da Suzana Glavaš, della Comunità Ebraica di Napoli" e riceverà il riconoscimento del Comune dall'Assessore alla Cultura Nino Daniele. Nel corso della cerimonia una "lectio magistralis" a due voci sul tema "Disobbedienza civile: legge di stato e tradizione ebraica a confronto"; dialogano il giudice Ferdinando Imposimato e Rav Scialom Bahbout. La cerimonia sarà introdotta ed accompagnata dall'esecuzione di brani musicali, tra cui uno dedicato alla città di Gerusalemme, eseguiti da Yael Angela Amato al violino e da Yosef Alessandro Amato al violoncello. La Redazione

27/05/2014

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO REALE CONFERENZA DI GIUSEPPE GALASSO SUL TEMA 'CROCE E I BENI CULTURALI'

Nell'ambito del Maggio dei monumenti "Storie e leggende napoletane di Benedetto Croce" ed a conclusione della mostra “Tra storia e leggenda: la Napoli di Benedetto Croce”, mercoledì 28 maggio alle ore 16,30 presso la Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Palazzo Reale, Sala Rari, si terrà la conferenza di Giuseppe Galasso sul tema " Croce e i beni culturali " con letture di Mariano Rigillo. La Redazione

27/05/2014

NAPOLI: AL MEGARIDE, IL 29 MAGGIO, PRESENTAZIONE LIBRO 'FOTOGRAFIA' DI NINO LEONE

Giovedì 29 maggio p.v. alle ore 18 al Megaride Club (via Santa Lucia, 110), per iniziativa dell’associazione Incontri Napoletani presieduta da Patrizia Giordano, in collaborazione con il club partenopeo e Alessandro Polidoro editore, presentazione del romanzo “Fotografia”, di Nino Leone. Un breve viaggio tropicale fuori dal tempo..all’aroma di caffè. Intervengono assieme all’autore la scrittrice Giuseppina De Rienzo, i giornalisti Pasquale Esposito e Pietro Treccagnoli del Mattino, partecipano l’imprenditore Pino Letizia della storica famiglia Frustaci-Pettisani, Massimiliano Rosati del Gran Caffè Gambrinus e il prof. arch. Massimo Rosi. Modera Simonetta de Chiara Ruffo. Musiche di Nino Leone e coffee-cocktail di benvenuto Il libro - In una biblioteca..l’occasione per immaginare un viaggio in un paese esotico australe inseguendo una improbabile scia di caffè come solo da noi lo si sa apprezzare. Sullo sfondo, baluginano due orecchini di donna a forma di croce latina. Memoria, viaggio, città, lingue, persone e personaggi che si intrecciano tra gioco e attualità della comunicazione. Nino Leone, giornalista e scrittore, attento alla storia e alle cronache, ha scritto per Rizzoli-Bur (1994) il best seller “ La vita quotidiana ai tempi di Masaniello”, un saggio per chi voglia capire come e quando è nata la Napoli che tutti noi conosciamo, considerato ancora evergreen e del quale a settembre si attende la ripubblicazione. Fonte: Ufficio Stampa AV Kronos

28/05/2014

TEATRO DI SAN CARLO: CONCERTO 21 GIUGNO, SUL PODIO PEREZ SIERRA

Contrariamente a quanto annunciato in precedenza, il prossimo concerto della stagione sinfonica 2013-14 del Teatro di San Carlo, fissato per sabato 21 giugno alle ore 18, vedrà sul podio José Miguel Perez Sierra anziché Alberto Zedda. I Maestro Zedda per motivi personali non potrà essere sul podio del San Carlo il 21 giugno prossimo. Al suo posto José Miguel Perez dirigerà il soprano Mariella Devia oltre che Orchestra e Coro stabili, in un nuovo programma che spazia tra le più famose sinfonie e arie d'opera dei più grandi compositori italiani: Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti e Vincenzo Bellini. Qui di seguito il nuovo programma: Concerto per la Festa della Musica sabato 21 giugno ore 18 direttore: Josè Miguel Pérez Sierra soprano: Mariella Devia Gioachino Rossini Semiramide, sinfonia Gaetano Donizetti Anna Bolena "Chi può vederla a ciglio asciutto ... Piangete voi ... Al dolce guidami" Giuseppe Verdi I Lombardi alla prima Crociata, Preludio all'atto III "Qual prodigio ... non fu sogno" I vespri siciliani "Si celebri alfine .... Mercè dilette amiche" Vincenzo Bellini I Capuleti e i Montecchi "Eccomi in lieta vesta .... Ah, quante volte" Norma, sinfonia "Norma viene .... Sediziose voci .... Casta Diva .... Ah, bello a me ritorna” La Redazione

28/05/2014

NAPOLI: ULTIMI APPUNTAMENTI DEL MAGGIO DEI MONUMENTI

Sta per concludersi il Maggii dei Monumenti, un affascinante mix di arte, cultura e storia. Questi gli appuntamenti dei prossimi giorni Due artisti “leggendari”, per le Storie e leggende napoletane, concluderanno il Maggio dei Monumenti 2014 realizzato nell'ambito del Forum Universale delle Culture di Napoli Venerdì 30 maggio, ore 16.30 Società Napoletana di Storia Patria, Maschio Angioino “La voce della predica. La Napoli di Lubrano” ne discutono Gennaro Carillo e Gabriele Frasca ENZO MOSCATO legge “Il Forte dei crepacuori nell'inferno” info: mostrestoriapatrianapoli@gmail.com Venerdì 30 maggio, ore 17.00 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – palazzo Serra di Cassano - via Monte di Dio, 14 “Storie e leggende napoletane”, conferenza di Marino Niola letture di PEPPE BARRA info: 0817642652 - istitutofilosofico@gmail.com MOSTRE Tra le iniziative culturali più importanti in corso in città, ricordiamo la Mostra Impossibile di Leonardo, Raffaello e Caravaggio nel Convento di San Domenico Maggiore e la mostra di Andy Warhol al PAN di via dei Mille. Luoghi di studio e di lavoro: la biblioteca di Croce e l'istituto taliano per gli studi storici Aperta nella sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici, via Benedetto Croce, 12 dal 5 maggio, dal lunedì al sabato – www.iiss.it Gaetano Filangieri: lo Stato secondo ragione La Rivoluzione Napoletana del 1799 duecento anni dopo Aperte nella sede dell'Istituto italiano per gli studi filosofici, Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio, 14 Le amorose indagini di storia municipale. La Società Napoletana di Storia Patria da Bartolomeo Capasso a Benedetto Croce La Villa di Chiaia prima e dopo. Il Real Passeggio nel materiale iconografico e documentario della Società Napoletana di Storia Patria Aperte nella sede della Società Napoletana di Storia Patria, nel Maschio Angioino, dal 3 al 31 maggio (mostrestoriapatrianapoli@gmail.com) La presenza di Benedetto Croce nelle Accademie napoletane Aperta nella sede dell'Accademia Pontaniana e Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti, via Mezzocannone, 8, dal 10 al 30 maggio (info@accademiapontaniana.it) Tracce Mostra di Paolo De Cuarto. PAN | Palazzo delle Arti Napoli dal 22 maggio al 23 giugno (info@spiraledidee.com) ITINERARI Itinerari crociani tra le voci di Napoli dal Medioevo al Barocco Visite guidate e visite teatralizzate nella sede della Società Napoletana di Storia Patria, nel Maschio Angioino, fino al 31 maggio (mostrestoriapatrianapoli@gmail.com) Storie e leggende napoletane di Benedetto Croce otto percorsi artistico / letterari e turistico / culturali ispirati all'opera di Benedetto Croce, le mattine del sabato e della domenica su prenotazione obbligatoria I luoghi di Croce: ParteNeapolis soc. coop. sociale (3203512220-info@parteneapolis.it) Le novelle Andreuccio da Perugia: soc. coop. Culture (848800288-da cellulari ed estero 0639967050) Le novelle Re Ferrandino: Ass. Cult. Mani e Vulcani (0815643978-3404230980-info@manievulcani.it) Le novelle Isabella del Balzo e Tirinella Capece:Ass. Cult. Terramare (3342775601-associazioneculturaleterramare@gmail.com) Le novelle Lucrezia D'Alagno: APS Fantasmatica (3663348735-maggiofantasmatico@gmail.com) Le novelle La giustizia esemplare: Isabella D'Aragona: Cooperativa Cultura Felix s.c.a.r.l. (3334338049-info@culturafelix.it) Altri luoghi di Storie e leggende: ATB Consulting s.a.s. (082534937-08251912010-ilmaggiodibenedettocroce@atbconsulting.it) Altri luoghi di Storie e leggende: Ass. Cult. ARTEDRA (3207532781-3383364625-info@artedra.com-www.artedra.com) Metro Art Maggio Visite guidate alle Stazioni del Metrò www.metro.na.it IL PROGRAMMA COMPLETO E' CONSULTABILE SU WWW.COMUNE.NAPOLI.IT La Redazione

28/05/2014

XIX EDIZIONE PREMIO CIMITILE, DOMANI CONFERENZA IN REGIONE

Domani, giovedì 29 alle ore 11.30, presso la sala giunta della Regione Campania a palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione della XIX edizione della rassegna letteraria nazionale Premio Cimitile 2014. Interverranno Pasquale Sommese, assessore al Turismo, Beni Culturali e Autonomie Locali della Regione Campania; Antonio Pentangelo, presidente della Provincia di Napoli; Felice Napolitano, presidente della Fondazione Premio Cimitile; Ermanno Corsi, presidente del Comitato scientifico del Premio; Diego Guida, editore; Nunzio Provvisiero, sindaco del Comune di Cimitile; Elia Alaia, presidente dell’Associazione Obiettivo III Millennio. La Redazione

28/05/2014

NAPOLI: VENERDI VISITA GUIDATA AL CHIOSTRO MAIOLICATO DI SANTA CHIARA

n occasione del Maggio dei Monumenti, l’Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, ha invitato l’Associazione Italia Nostra, Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della nazione, ad organizzare una visita, guidata da Guido Donatone – autore della nota monografia sul chiostro di Santa Chiara – presso il chiostro delle Clarisse. La novità della visita è costituita dalla circostanza che l’illustrazione inizierà dal poco conosciuto vestibolo – decorato con alti lambris di azulejos che documentano i rapporti con la maiolica iberica – presso la sacrestia della Basilica di Santa Chiara, da cui si discende attraverso la scala reggia al chiostro maiolicato, eseguito dalla grande Fabbrica napoletana dei Massa (1740-42). L’architettura dipinta del chiostro costituisce uno dei più suggestivi esempi, ed è unico al mondo, del decorativismo napoletano del Settecento, dovuto a uno straordinario progetto del versatile architetto partenopeo Domenico Antonio Vaccaro. L’appuntamento è fissato all’ingresso della chiesa di Santa Chiara alle 10,45. La visita è gratuita. Tutti gli interessati devono comunicare la propria partecipazione telefonando allo 0815792010. La Redazione

29/05/2014

NAPOLI: A PALAZZO REALE 'SGUARDI DI FACCIATA- MOSTRA DI LUCIANO PEDICINI'

Oggi, alle ore 17.00 nell’ambulacro del Palazzo Reale di Napoli, il Soprintendente Bapsae di Napoli, Giorgio Cozzolino insieme a Patrizia Di Maggio inaugurano la mostra "Sguardi di Facciata", fotografie di Luciano Pedicini a cura di Annalisa Porzio. La Redazione

29/05/2014

VENERDI AL PAN 'NAPOLI CITTÀ CREATIVA IN POP ART'

Ultimo appuntamento con "Napoli Città Creativa in Pop Art". Venerdì 30 maggio, a partire dalle 18 negli spazi del Palazzo delle Arti di Napoli, alla presenza dell' Assessore Alessandra Clemente, avrà luogo il quarto appuntamento il cui tema sarà la "Creatività urbana". Introdotti dal giornalista Rai Ettore de Lorenzo, interverranno INWARD (Osservatorio sulla Creatività Urbana), BERESHIT, 400ML, STONE AGE, TRAJANEA, LET'S THINK – LIVING AN IDEA e GRIDAS. A tappezzare le pareti le immagini raccolte dalla community napoletana di Instagram "Foto_Napoli". La cornice artistica sarà a cura di Luca Caputo, in arte Zeus, writer che con ACU Bereshit, 400ml, Stone Age e le altre organizzazioni realizzerà delle performance pittoriche. Alle 19.30 le sale del Pan chiuderanno e la manifestazione continuerà: "Andy ai baretti". La rassegna si sposterà nel mondo della movida e verrà arricchita dalla selezione musicale di Roberto Barone "Radio Yacht - Lunare Project". Ad accompagnare il pubblico tra i vicoli della movida partenopea i pannelli realizzati dall'artista Antonio Sullo (in arte "Anto") che ritraggono in chiave Pop lo stesso Warhol, ed anche Marilyn Monroe, Michael Jackson ed Elvis Presley. La Redazione

29/05/2014

NAPOLI: PORTE APERTE ALL'ARTE ED ALLA CULTURA

"In occasione del gran finale del maggio dei monumenti e del ponte del 2 giugno sabato 31 maggio le grandi mostre in corso a Napoli saranno visitabili fino a mezzanotte. Un sforzo importante per garantire una offerta adeguata ai turisti visto che si preannuncia un giugno da record per le presenze." Lo afferma in una nota Nino Daniele Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli La mostra di "Andy Wharol - Vetrine" al Pan | Palazzo delle Arti Napoli Sabato 31 maggio fino alle 24.00 (ultimo ingresso alle 23.00), biglietto scontato dalle 18.30 ingresso a 5€ Domenica 1

giugno fino alle 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00) Lunedì 2 giugno fino alle 19.30 (ultimo ingresso alle 18.30) "Una Mostra Impossibile" nel complesso monumentale di San Domenico Maggiore Sabato fino alle 24.00 Domenica 1 giugno fino alle 22.00 Lunedì 2 giugno fino alle 22.00 Il Maschio Angioino - Museo civico di Castel Nuovo Sabato fino alle 19.00 (ultimo ingresso alle 18.30) Domenica fino alle 14.00 (ultimo ingresso alle 13.30) lunedì fino alle 14.00 (ultimo ingresso alle 13.30) Il Castel dell'Ovo Sabato fino alle 19.30 (ultimo ingresso alle 18.45) Domenica fino alle 13.45 (ultimo ingresso alle 13.15) Lunedì fino alle 13.45 (ultimo ingresso alle 13.15) La Redazione

30/05/2014

CONSEGNATE STAMANE LE PETTORINE 'WELCOME IN NAPLES'

L'assessore alla Cultura Nino Daniele ha consegnato stamani ai 60 volontari di 18 associazioni di Protezione civile le "pettorine" di riconoscimento ed il materiale divulgativo da distribuire ai turisti. " Si tratta di un servizio di prima accoglienza turistica - ha detto Daniele- che di certo non sostituisce quello di accompagnamento svolto dalle guide professionali e quello informativo svolto dal personale degli info-point turistici. I volontari accoglieranno i turisti al loro arrivo sia presso la Stazione ferroviaria che al Porto ma anche lungo i principali itinerari turistici dei Decumani e nelle zone in cui è previsto un particolare ed intenso afflusso turistico, come quei luoghi, quali ad esempio il PAN, che ospitano mostre ed importanti eventi culturali. La Redazione

30/05/2014

AL CINEMA CON 'MALEFICENT', NUOVO CAPOLAVORO DELLA DISNEY

Dal 28 Maggio è nelle sale cinematografiche "Maleficent", una rivisitazione del classico Disney noto a tutti, "La bella addormentata nel bosco". In questo caso, però, la protagonista della storia non è la giovane principessa bensì la sua antagonista Malefica, la fata più potente del regno della Brughiera, un territorio magico abitato da folletti, gnomi e alberi animati. Questo mondo, che potremmo definire "con effetti speciali", confina con quello degli umani che pero' non possono accedervi. Un giorno, un giovane di nome Stefano oltrepassa il confine e ruba un cristallo magico; nell'occasione si imbatte nella nostra protagonista, ancora in tenera età, che resta colpita al punto tale da instaurare con lui una profonda amicizia. Trascorrono alcuni anni e il Re Giovanni, con la sua armata, si appresta ad attaccare la Brughiera, ma le creature magiche capeggiate da Malefica, resistono e respingono l'invasione. Il Re, ferito dalla fata, ne ordina l'uccisione, promettendo il trono a chiunque riesca a farlo. Stefano, spinto da una smodata ambizione, si dirige verso la Brughiera con l'intento di uccidere la fata, alla quale pero' riesce solo a tagliare le possenti ali. Malefica comprende di essere stata tradita da colui che amava e, cosi come il suo cuore, anche l'intera brughiera si trasforma per magia in un luogo oscuro e malvagio. La sua vendetta prende forma nel giorno del battesimo di Aurora, la figlia dell'ormai Re Luigi, nei confronti della quale Malefica rivolgerà un sortilegio. La bambina crescerà in grazia e bellezza fino al sedicesimo anno d'età, allorquando si pungerà con un ago di un fuso avvelenato e cadrà in un sonno eterno che potrà essere interrotto esclusivamente da un bacio ricevuto con amore autentico. Il Re affida la neonata alle cure delle tre fate buone che la conducono in una casa abbandonata nel bosco, nella speranza di nasconderla a Malefica. Da questo momento la storia cambia sorprendentemente. Malefica infatti non solo arriva immediatamente alla casa, ma veglierà sulla piccola aiutandola e proteggendola da ogni sorta di minaccia. Tra le due sorge un sentimento cosi' intenso che Aurora la soprannomina sua fata madrina e sarà l'unica ad aver accesso alla Brughiera. Sulla giovane incombe però ancora il tragico incantesimo. Riuscirà la bella fanciulla a salvarsi? Non vi sveleremo l'arcano, riservandovi il piacere di farlo da soli, una volta che avrete assistito al film. Numerosi sono i punti in cui la trama diverge dal cartone, che rendono ancora più avvincente la storia, Ad interpretare Malefica c' e' la bellissima Angelina Jolie che conferma ancora una volta il suo grande talento. Come ogni capolavoro Disney, anche in questa circostanza avrete modo di ammirare spettacolari ambientazioni, curate in ogni minimo dettaglio, che vi accompagneranno per l'intera durata dello spettacolo, riuscendo nel contempo anche ad esaltare il ruolo e le caratteristiche dei singoli personaggi, ognuno dei quali è rivestito da un alone di fascino e magia. Anna Vicario

30/05/2014

SAN CARLO: PERFORMANCE FINALE LABORATORIO 'DOPOSCUOLA IN MOVIMENTO'

Sabato 31 maggio ore 15.30 al Teatro di San Carlo, performance finale del “Doposcuola in movimento” laboratorio gratuito di educazione al movimento destinato ai bambini tra gli 8 e i 13 anni che il San Carlo ha promosso da quest'anno presso gli stabilimenti “Ex Cirio” di Vigliena. Location di questo che vuole essere un momento di festa tra bambini e genitori al termine di un percorso lungo un anno, sarà la terrazza del San Carlo, con vista sul Maschio Angioino e sui giardini di Palazzo Reale. Il Lirico di Napoli, che con questa iniziativa ha rinnovato ulteriormente il suo impegno per il sociale, ha voluto rivolgere questo progetto a bambini e ragazzi della circoscrizione di Napoli Est- San Giovanni a Teduccio. Tutto ciò è in linea con l'obiettivo – che il San Carlo persegue da diversi anni - di portare nelle periferie e nelle aree disagiate della città, l'arte e la cultura quali volano di occupazione e riqualificazione urbana. Ingresso libero La Redazione

30/05/2014

3 KM DI MUSICA, SI PARTE DOMENICA DALLA STAZIONE METRO TOLEDO

Domenica 1 giugno alle ore 11:00 partirà la seconda edizione della manifestazione “3 Km di Musica… e tante note ancora”, organizzata dall'Ufficio Scolastico Regionale, d’intesa con l’Assessorato all’Istruzione del Comune di Napoli. Un’onda musicale composta da orchestre, bande, cori e singoli musicisti, si svilupperà come un’enorme “ola” a partire dalla stazione Metrò Toledo per raggiungere il mare: tre chilometri continui di musica, il più “lungo” concerto mai realizzato. La direzione artistica dell’evento sarà curata dal maestro Carlo Morelli, direttore del coro giovanile del Teatro di San Carlo. La Redazione

01/06/2014

FILM: X-MEN: GIORNI DI UN PERDUTO PASSATO

“Il futuro è davvero già scritto?” Questa è la frase con la quale inizia il trailer del settimo capitolo di X-Men: "Giorni di un perduto passato", incentrato su sbalzi cronologici tra passato e futuro. Il regista è ancora una volta Bryan Singer, colui che ha dato avvio ai primi due capitoli della saga X-Men e X-Men 2, basandosi sul racconto degli omonimi fumetti. La trama è essenzialmente fondata sui rapporti di convivenza tra il mondo umano e quello dei mutanti, esseri dotati di superpoteri ed in grado di superare i limiti che la natura ha invece imposto agli uomini. Non ci troviamo ai giorni nostri bensì in un futuro parallelo, nel quale la forza distruttrice di robot e macchine intelligenti, soprannominate le “sentinelle”, annienta chiunque sia in possesso di capacità sovrannaturali, compresi gli esseri umani che si muovono in loro aiuto. La voglia di sopravvivere però emerge con forza e determinazione e spinge un ristretto gruppo di X-Men a sfruttare il potere di Kate Pryde, supereroina capace di trasportare indietro nel tempo le coscienze degli individui. Che dire? Allora esiste ancora una speranza e non tutto è perduto per i mutanti? Per l’impresa viene individuato Wolverine, storico eroe e maggiore rappresentante della saga, in possesso di artigli animaleschi estraibili dalle mani, ricoperti di un materiale quasi indistruttibile, denominato "adamantio". Dunque, Wolverine torna indietro, all’epoca degli anni ’70: il suo obiettivo è trovare i maggiori mutanti del tempo, Magneto e il Professor X, al fine di convincerli ad abbandonare le ostilità e collaborare fattivamente per evitare l’uccisione dello scienziato Bolivar Trask da parte di Mystica, anch’essa una mutante in grado di assumere le sembianze di tutti. Soltanto salvando la vita allo scienziato, ci sarà la possibilità di evitare il futuro apocalittico presentato nelle prime scene. La pellicola, nonostante l’ambientazione fantastica, induce ad una interessante riflessione: l’intolleranza nei confronti di chi è diverso. Il regista ha saputo ottimizzare alla perfezione l'idea cinematografica per veicolare l'importante messaggio anche alle nuove generazioni, al fine di rivestire la pellicola con un forte sfondo morale. In più, con grande sagacia, riesce ad mischiare bene le sue carte e approfitta dell’originalità dei fumetti per non cadere nella ripetizione dei capitoli precedenti. Avvolti dalla passione, ci stiamo facendo trasportare da un fiume di parole e corriamo il rischio di svelarvi il finale. Quindi, a malincuore, ci fermiamo, riservandovi il piacere di assistere al film con la mente sgombra, non prima di avervi augurato una buona visione. Ilaria Licenziato

01/06/2014

NAPOLI: NELLA 1° DOMENICA ECOLOGICA, MOLTEPLICI GLI EVENTI IN CITTÀ

Anche per oggi, domenica ecologica, 1 giugno, il Comune metterà in campo le forze necessarie al controllo del divieto di circolazione veicolare su tutto il territorio cittadino dalle ore 9:30 alle 13:00. Saranno all'incirca 200 gli Agenti della Polizia Municipale impiegati nella giornata di domenica e una quarantina di volontari di protezione civile. Con il nuovo piano traffico, che sospende i provvedimenti di limitazione al traffico infrasettimanali fino ad ottobre, le domeniche ecologiche passano a due, la prima e la terza di ogni mese fino ad ottobre. A giugno dunque non si circolerà il 1° e il 15 giugno dalle 9:30 alle 13:00. Numerosi sono gli eventi previsti per la mattinata di domenica prossima ed organizzati da cittadini ed associazioni a seguito dell'avviso pubblico per l'organizzazione di eventi per vivere una giornata ecologica a piedi in città. Di seguito il calendario degli eventi in programma: - ore 10:30 "3 Km di Musica", da via Toledo (stazione Metro) al lungomare le sezioni musicali delle scuole di Napoli e provincia sfileranno e realizzeranno una "ola" di musica. I ragazzi saranno predisposti lungo i marciapiedi. - ore 9:30 – 12:30 piazza ex stabilimento birra peroni “Riciclo senza Barriere”, laboratorio sul riciclaggio. I partecipanti, divisi in squadre, si cimenteranno, nella realizzazione di manufatti con l’utilizzo dei materiali di riciclo raccolti dagli stessi cittadini nel corso della prima tappa della manifestazione (domenica 11 maggio). per info: Maria Rosaria Di Natale cell. 3494132421 (Cooperativa Amira) - Laura Honzik cell. 3207244027 (Cooperativa Il Quadrifoglio) - ore 9:30 – 14:00, nei giardinetti siti in vale Campi Flegrei, Bagnoli evento dello “scambio e del baratto” organizzato dall'Associazione NAKU. Per info e partecipazione: Emanuela Arcucci 3409556837, Paolo De Martino 3280997987, Natalia Castaldo 3392814438. - ore 11:00 rotonda antistante il Commissariato P. S. di Posillipo, una mattinata all’insegna della pulizia e recupero del territorio di Posillipo ed in particolare di via Petrarca. Attività di informazione presso le attività commerciali presenti nella strada e presso i condomini tutti al fine di consentire a chi lo desideri di offrire una spontanea attività di pulizia e riordino. Organizzatori: Guardie Ambientali Volontarie Info: Alessia Giangrasso 3381058587 - ore 11.00 visita alla stazione Salvator Rosa. Partenza ore 11.00 atrio principale stazione Salvator Rosa (I uscita) info www.econapolis.org legambiente.neapolis@gmail.com La partecipazione di gruppi va concordata inviando una mail a infoarte@metro.na.it - Ore 10.15 Itinerario "Il Real Bosco di Capodimonte - La Passeggiata del Re" Appuntamento presso Porta Piccola, Via Miano, ore 10.15, durata: 2 ore circa. Per info e prenotazioni: 347.2374210 www.econapolis.org locusisteblog.wordpress.com locusisteinfo@gmail.com - Ore 10:00 un torneo di eco-caccia al tesoro a squadre su tema rifiuti differenziata e ambiente; le squadre saranno formate ciascuna da 4 elementi: 2 senior (9-11 anni) + 2 iunior (6-8 anni) oppure, se le iscrizioni lo consentono, ci saranno vari livelli di concorso: uno per 4^ e 5^ elementare, uno per la scuola media e uno per gli alunni di istituto superiore. I premi saranno gentilmente offerti da sponsor. Per iscriversi saranno disponibili gazebi dal 28 al 30 maggio dalle ore 16 alle 19 in Via Luca Giordano (altezza FNAC) oppure Via Scarlatti (altezza COIN) oppure Piazza degli Artisti. In queste giornate nei gazebo, presidiati da personale delle associazioni, saranno forniti utili indizi per la “Caccia al tesoro”: Notizie sui rifiuti ed il corretto smaltimento Informazioni sulle Isole ecologiche: dislocazione, orari, ecc. Informazioni sulle Industrie che riciclano Informazioni sul Ritiro degli “Ingombranti” Compostaggio ed oli esausti Notizie sulle Targhe stradali Presso i gazebo si svolgeranno anche attività di formazione ed informazione della cittadinanza; distribuzione di materiale informativo; proiezione di slides e filmati a tema. Per info napolivoc.turistica@libero.it - ore 11:00 “La giornata della salute”, parco Totò (Bagnoli), giornata di formazione sulla salute e attività fisica per anziani e bambini. Organizzatori: Associazione “I ragazzi della barca di carta” per info barcadicarta2010@libero.it - dalle ore 9:00 alle ore 15:00 “Green Days” - via Toledo - esposizione prodotti e/o servizi per la tutela dell'ambiente, risparmio idrico, raccolta differenziata, mobilità sostenibile, risparmio energetico, alimentazione biologica, turismo sostenibile. Organizzatori: ANEA - ore 9:00 – 12:00 stand ASIA in via Toledo (nell'ambito di Green Days) - ore 9:30 passeggiata naturalistica attraverso il bosco del parco urbano dei Camaldoli, partendo dall'ingresso di Viale Sant'Ignazio di Loyola per poi sostare con un "brunch" presso l'area botanica gestita dai volontari dell'associazione Agrifoglio, per poi ridiscendere la collina lungo il sentiero che porta a Soccavo (punto di arrivo la stazione della Cumana). I percorsi sono poco impegnativi e piacevoli. Appuntamento 9:30 all'ingresso del parco. Organizzatori Friarielli Ribelli e Ass. Agrifoglio. Per info Friarielliribelli.blogspot.com - friarielliribelli@gmail.com - Ore 10:00 Maschio Angioino, punto Ci. Ro. - esposizione e test drive per Associazioni La Redazione

03/06/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE PROGETTO 'ETICA DEL BERE'

Domani, mercoledì 4 giugno alle ore 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, verrà illustrato alla stampa il progetto "Etica del bere" patrocinato dal Comune di Napoli, su iniziativa del Rotary Club Napoli Castel dell'Ovo. La Redazione

03/06/2014

SAPORE DI SALE IN TERRA PUGLIESE

Il sale è il nome usualmente utilizzato per definire il composto cristallino del cloruro di sodio "NaCl", da tutti (o quasi) comunemente utilizzato in cucina per condire i cibi o per conservare le sostanze alimentari. Nessun essere vivente puo' rinunciare a questa sostanza in quanto costituiti per la maggior parte di acqua salata ed inoltre, per reintegrare le perdite fisiologiche, è necessario reintrodurne nell'organismo adeguate quantità. La maggiore risorsa è proprio l'acqua marina. Il principio è assai semplice: evapora molto velocemente con l'azione del sole e del vento, in enormi bacini poco profondi e tutti collegati tra loro, lasciando i cristalli a deposito nelle cosiddette "saline". Nel mondo esistono molti laghi salati, che costituiscono importanti giacimenti di cloruro di sodio, anche se alcuni di essi si presentano all'apparenza quasi completamente asciutti. In Italia, tantissimi anni fa, le saline erano molto più numerose e diffuse su tutto il territorio rispetto a quelle esistenti oggi. In tale contesto ne citiamo solo alcune a scopo esemplificativo e non esaustivo: quella di S.Antioco, di Trapani, di Cervia e di Margherita di Savoia (foto). Quest'ultima raggiunge una superficie molto vasta, di oltre 3000 ettari e fornisce un contributo annuo molto importante rispetto al sale prodotto in Italia. L'ecosistema salmastro tipico delle saline è molto complesso e affascinante. D'altronde, della sua importanza naturalistica, cari lettori, ne avevamo già parlato in un nostro precedente articolo, a proposito della vicina Oasi Lago Salso http://www.ginadonewsmagazine.it/detail.php?id=18165 facendo presente come tutta la zona fosse sito di interesse comunitario (SIC), zona di protezione speciale (ZPS) o di area importante per gli uccelli (IBA). Infatti, in quest'area svernano ogni anno almeno 40 mila uccelli e vi nidificano specie poco comuni, prime fra tutte quella del Fenicottero rosa (Phoenicopterus ruber). Ma il sale oltre ad essere un elemento fondamentale dell'alimentazione, regola i liquidi e la permeabilità delle membrane cellulari, quindi più in generale la pressione corporea, entrando a far parte della composizione di numerose soluzioni fisiologiche; ricordiamo a tal proposito gli effetti benefici delle rinomate terme salsobromoiodiche. Il sale è largamente utilizzato dalla grande industria chimica, da quella cosmetica nonché dalla farmaceutica. Inoltre, esso è utilizzato per ulteriori attività quali il funzionamento dei depuratori d'acqua e per la refrigerazione; nella concia delle pelli come antifermentativo per interrompere la decomposizione naturale e nelle tintorie come mordente per fissare il colore sui tessuti; come antigelo sulle strade, poiché abbassa la temperatura di congelamento dell'acqua evitando la formazione di ghiaccio; come batteriostatico in quanto blocca la proliferazione di batteri, la fermentazione e la putrefazione; nella produzione dei laterizi e in quella di resine collanti; nelle vetrerie in quanto abbassa la temperatura di fusione della sabbia e nella cottura dell'argilla per aumentarne l'impermeabilità. Per tutti questi svariati usi, si intuisce la grande importanza di tale composto, che già ai tempi dei romani era considerato un bene prezioso almeno quanto l'oro, difatti non a caso è stato utilizzato da re ed imperatori per pagare i soldati, da ciò si deve il termine "salario". Letizia Passantino

03/06/2014

NAPOLI: TEATRO SAN CARLO, PROSEGUE RASSEGNA EXTRA CONCERTI IN TERRAZZA/FOYER

Giovedì 5 giugno ore 19 nel foyer del Teatro di San Carlo nuovo appuntamento della Rassegna "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer". Protagonisti Karl Leister e Stefano Bartoli (entrambi al Clarinetto) che con Monica Leone al pianoforte eseguiranno musiche di Mendelsshon, Schumann, Shubert e Crusell. Tedesco, classe 1937, per oltre trent'anni membro dei Berliner Philarmoniker, Leister è uno dei più acclamati clarinettisti della sua generazione, impegnato sia nell'attività di solista (per cui è spesso associato, tra gli altri, ad autori come Mozart, Weber, Spohr), sia nel campo della musica da camera (è fondatore dell'ensemble "Berlin Soloists"). Con più di 100 registrazioni all'attivo, Leister incide regolarmente per etichette prestigiose come Sony Classical, EMI, Deutsche Grammophon. Stefano Bartoli, professore del Teatro di San Carlo (che collabora ininterrottamente con il Massimo napoletano dal 2001 ed è secondo clarinetto stabile dal 2006) ha al suo attivo numerosi concerti sia in Italia che all'estero con formazioni cameristiche quali: Mahler Kammersolisten, formazioni da camera dell'OGI, Quintetto Mittag. Tra i direttori d'orchestra con cui ha avuto modo di collaborare Sinopoli, Giulini, Inbal, Reck, Silverstein, Welser-Most, Ferro, Albrecht, Kuhn, Bertini, Tate, Temirkanov, Muti. Al pianoforte Monica Leone, diplomata presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e successivamente perfezionatasi con Michele Campanella, si è esibita in sale prestigiose: il Teatro Massimo di Palermo, la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, la Sala Giuseppe Verdi del Conservatorio di Milano, per Istituzioni quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, gli Amici della Musica di Firenze, il Teatro Carlo Felice di Genova, la Settimana Musicale Senese, l'Associazione Scarlatti di Napoli. Prosegue dunque con artisti di prestigio l'iniziativa del Teatro di San Carlo tesa a rispolverare l'intrattenimento colto che nei secoli scorsi ha abitato cortili e giardini, terrazze di dimore storiche. L'iniziativa, in programma fino al 30 giugno 2014, si dispiega in dieci concerti che si svolgeranno in due location d'eccezione: la terrazza del Teatro di San Carlo (per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione) e il Foyer del Massimo napoletano. Programma Felix Mendelssohn Batholdy, Konzertstück Nr. 1 per due clarinetti e pianoforte op.113 Robert Schumann Drei Romanzen per clarinetto e pianoforte, op.94 Felix Mendelssohn Batholdy, Rondo capriccioso in mi minore per pianoforte, op.14 Franz Schubert, Quattro Lieder, per clarinetto e pianoforte, rielaborazione di Pamela Weston Bernhard Henrik Crusell Andante e Allegro vivace per due clarinetti e pianoforte Robert Schumann, Tema con Variazioni sul nome ABEGG, op.1 Felix Mendelssohn Batholdy, Konzertstück n. 2 per due clarinetti e pianoforte, op.114 La Redazione

03/06/2014

NAPOLI: OMAGGIO A AUNG SAN SUU KYI

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo e la SIAD, Società Italiana Autori Drammatici, in collaborazione con l'Associazione "Pietrasanta Polo Culturale" e con l'Associazione "Italia-Birmania", presentano OMAGGIO A AUNG SAN SUU KYI PAROLE FORME GESTI DELLA LIBERTA' E DELLA GIUSTIZIA ideazione di Maricla Boggio, organizzazione e regia di Fortunato Calvino L'evento si svolgerà Giovedì 5 giugno 2014 - ore 18,00, presso la Sala del Capitolo - Convento di San Domenico Maggiore, Napoli Ad Aung San Suu Kyi, birmana, prigioniera per decenni del regime militare e premio Nobel per la pace – è dedicata una lettura scenica dei testi scritti dai vari autori e da lei stessa che toccano temi come la convivenza civile, la giustizia la democrazia, partendo dall'affettività personale, dal "privato", collegando sentimenti e pensieri di un vissuto personale alla vita di un intero Paese e ai diritti di ciascun essere umano. Il testo è composto da sei monologhi inediti, scritti da Maricla Boggio insieme a Augusto Bianchi Rizzi, Fortunato Calvino, Alberto Bassetti, Stefania Porrino, Vittorio Franceschi, che saranno letti da: Antonella Morea, Rosa Fontanella, Rita Montes, Gioia Miale, Pietro Iuliano, Antimo Casertano. Le letture saranno introdotte da una breve presentazione dell'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele. La Redazione

04/06/2014

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DI 'INTERNATIONAL INTERACTION'

Domani, giovedì 5 giugno alle ore 12,00 nella Sala Pignatiello 3° piano di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell' assessore alla comunicazione Monia Aliberti, verrà presentata la manifestazione "International interaction". Interverranno: Margherita Dini Ciacci (Presidente Unicef Campania) e Sergio Roncelli delegato provinciale del CONI. La Redazione

04/06/2014

KARL LEISTER, STEFANO BARTOLI E MONICA LEONE PROTAGONISTI AL SAN CARLO

Giovedì 5 giugno ore 19 nel foyer del Teatro di San Carlo nuovo appuntamento della Rassegna "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer". Protagonisti Karl Leister e Stefano Bartoli (entrambi al Clarinetto) che con Monica Leone al pianoforte eseguiranno musiche di Mendelsshon, Schumann, Shubert e Crusell. Tedesco, classe 1937, per oltre trent'anni membro dei Berliner Philarmoniker, Leister è uno dei più acclamati clarinettisti della sua generazione, impegnato sia nell'attività di solista (per cui è spesso associato, tra gli altri, ad autori come Mozart, Weber, Spohr), sia nel campo della musica da camera (è fondatore dell'ensemble "Berlin Soloists"). Con più di 100 registrazioni all'attivo, Leister incide regolarmente per etichette prestigiose come Sony Classical, EMI, Deutsche Grammophon. Stefano Bartoli, professore del Teatro di San Carlo (che collabora ininterrottamente con il Massimo napoletano dal 2001 ed è secondo clarinetto stabile dal 2006) ha al suo attivo numerosi concerti sia in Italia che all'estero con formazioni cameristiche quali: Mahler Kammersolisten, formazioni da camera dell'OGI, Quintetto Mittag. Tra i direttori d'orchestra con cui ha avuto modo di collaborare Sinopoli, Giulini, Inbal, Reck, Silverstein, Welser-Most, Ferro, Albrecht, Kuhn, Bertini, Tate, Temirkanov, Muti. Al pianoforte Monica Leone, diplomata presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e successivamente perfezionatasi con Michele Campanella, si è esibita in sale prestigiose: il Teatro Massimo di Palermo, la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, la Sala Giuseppe Verdi del Conservatorio di Milano, per Istituzioni quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, gli Amici della Musica di Firenze, il Teatro Carlo Felice di Genova, la Settimana Musicale Senese, l'Associazione Scarlatti di Napoli. Prosegue dunque con artisti di prestigio l'iniziativa del Teatro di San Carlo tesa a rispolverare l'intrattenimento colto che nei secoli scorsi ha abitato cortili e giardini, terrazze di dimore storiche. L'iniziativa, in programma fino al 30 giugno 2014, si dispiega in dieci concerti che si svolgeranno in due location d'eccezione: la terrazza del Teatro di San Carlo (per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione) e il Foyer del Massimo napoletano. Programma Felix Mendelssohn Batholdy, Konzertstück Nr. 1 per due clarinetti e pianoforte op.113 Robert Schumann Drei Romanzen per clarinetto e pianoforte, op.94 Felix Mendelssohn Batholdy, Rondo capriccioso in mi minore per pianoforte, op.14 Franz Schubert, Quattro Lieder, per clarinetto e pianoforte, rielaborazione di Pamela Weston Bernhard Henrik Crusell Andante e Allegro vivace per due clarinetti e pianoforte Robert Schumann, Tema con Variazioni sul nome ABEGG, op.1 Felix Mendelssohn Batholdy, Konzertstück n. 2 per due clarinetti e pianoforte, op.114 Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

04/06/2014

NAPOLI: IL 10 GIUGNO UNA GIORNATA IN RICORDO DI MASSIMO TROISI

Il 10 giugno l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli ha organizzato, presso il complesso monumentale di San Domenico Maggiore, una giornata dedicata al ricordo di Massimo Troisi a vent'anni dalla sua scomparsa. Dalle 20 alle 24, insieme a Rosaria Troisi, Giorgio Verdelli, Enzo de Caro e Lello Esposito, si alterneranno testimonianze di amici e colleghi dell'attore, con l'accompagnamento musicale di Senese e Gragnaniello. Durante la serata, in collaborazione con la RAI, saranno proiettati parti del documentario di Giorgio Verdelli "Non ci resta che massimo", andato in onda su RAI2 nel programma "Unici". La serata si concluderà con la proiezione del film "Non ci resta che piangere". Nella mattinata del 10 giugno, sempre a San Domenico, verrà inaugurata la presenza delle macchine di Leonardo all'interno della Mostra Impossibile organizzata dal Comune con la RAI e con l'Associazione Pietrasanta. La Redazione

05/06/2014

MOSTRA D'OLTREMARE: DAL 13 AL 22 GIUGNO, APPUNTAMENTO CON OLTREMUSIC FEST 2014

In occasione della 57^ Fiera della Casa di Napoli nasce OLTREMUSIC FEST rassegna musicale prodotta da Mostra d'Oltremare Spa nell'ambito del progetto Isola delle Passioni. Il progetto multi-target Isola delle Passioni - lanciato da una rinnovata strategia aziendale - sta ottenendo un enorme successo di pubblico; con oltre 100 mila presenze in tre week end è diventato, in breve tempo, un Meta-contenitore di idee innovative che il fertile substrato artistico campano sta riversando nel più grande parco fieristico monumentale d'Europa e contemporaneamente nella migliore struttura polifunzionale per eventi in Italia. Grazie ad un processo di rinnovamento la Mostra d'Oltremare lancia l'OltreMusic Fest. L'entertainment come volano per attrarre pubblico proponendogli le offerte multiple che Isola delle Passioni propone quotidianamente. I dieci giorni di Fiera della Casa saranno arricchiti da dieci spettacoli musicali e teatrali. Negli spazi verdi della Mostra d'Oltremare un palco coperto di oltre 150 mq ospiterà, dalle ore 20.30, artisti di fama nazionale, tra cui: Peppe Barra e Eugenio Bennato i migliori rappresentati della musica colta partenopea e mediterranea, Lo Stato Sociale, The Burlesque e The Shak&Speares con il loro indie rock che tanto piace ai giovani, Ntò e Stirpe Nova che presenteranno il nuovo album dal ritmo rap, Franco Ricciardi e Ivan Granatino che rappresentano la nuova scena neomelò-rap, Gino Rivieccio e Made in Sud: la nuova e la storica scuola della comicità napoletana, Gianni Simioli storico speaker radiofonico che con le sue selezioni musicali targate Cafè do Friariell da anni fotografa la vivacità della scena napoletana nelle sue mille sfaccettature. Infine la qualità dello spettacolo Passione Tour, esempio d'internazionalizzazione della cultura musicale napoletana nato dalla mente del regista americano John Turturro. La prima edizione dell'OLTREMUSIC FEST è solo l'inizio di un percorso artistico-culturale che Mostra d'Oltremare ha intrapreso da meno di un anno. L'idea è quella di strutturare un vero festival che, ciclicamente, diventi il punto di riferimento dell'estate napoletana e il Cuore della cultura mediterranea. OltreMusic Fest ha un plus naturale: l'eccezionale sede della Mostra d'Oltremare, un parco polifunzionale ed espositivo nato negli anni '40. Progettato, al pari dell'Eur (Roma), dal governo del 1940 come Esposizione Tematica Universale, è dotata di 36 padiglioni storici immersi in un bosco di pregiate specie arboree mediterranee. Si arricchisce però di grandi luoghi di socialità come l'Arena Flegrea o la Fontana dell'Esedra che, unitamente alla piscina olimpionica e ad altri manufatti sono stati restituiti alla collettività ed alla fruizione sociale dal nuovo management. QUESTO IL CAST 2014 Venerdi 13 PEPPE BARRA + MALDESTRO Sabato 14 EUGENIO BENNATO Domenica 15 MADE IN SUD con Pasquale Palma, Ivan & Cristiano e Lello Musella Lunedi 16 CAFE' do' FRIARIELL & Comitiva (Gianni Simioli) + THE BURLESQUE Martedi 17 NTO' & STIRPE NOVA + Palù, Austin Prior, Peppe il Pollo, Capo Plaza Mercoledi 18 IVAN GRANATINO Giovedi 19 LO STATO SOCIALE + THE SHAK & SPEARES Venerdi 20 FRANCO RICCIARDI Sabato 21 PASSIONE TOUR con Raiz & Almamegretta, Jamese Senese & Napoli Centrale, Pietra Montecrovino, Cosmo Parlato, Mbarka Ben Taleb, Spakkaneapolis Domenica 22 GINO RIVIECCIO Show con il quintetto Minale Sito ufficiale https://www.facebook.com/mostra.doltremarespa https://www.facebook.com/oltremusicfest www.isoladellepassioni.it Ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Inizio spettacoli ore 20,30 La Redazione

05/06/2014

NAPOLI: RIAPRE LA CHIESA DELL'INCORONATA A VIA MEDINA

Riapre la chiesa dell'Incoronata dopo i lavori eseguiti negli scorsi mesi dalla Soprintendenza BAPSAE per Napoli e Provincia. Nell'attesa di ulteriori interventi, l'importante monumento sarà nuovamente visitabile in virtu' dell'accordo tra la Soprintendenza e il Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali, Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli. La chiesa è aperta al pubblico e visitabile dal lunedì al sabato, dalle ore 09,00 alle 14,30. La Redazione

07/06/2014

ANCORA UN APPUNTAMENTO EXTRA NEL FOYER DEL TEATRO DI SAN CARLO

rosegue la Rassegna di musica da camera del Teatro di San Carlo "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer". Protagonisti del prossimo appuntamento, lunedì 9 giugno ore 19, Fabrizio Falasca (violino) Filippo Azzaretto (corno), Mariano Lucci (clarinetto), Lorenzo Cossi (pianoforte). In programma musiche di Johannes Brahms (Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte, op.40), Aram Il'ič Čačaturjan, (Trio per violino, clarinetto e pianoforte), Béla Bartók, (Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte). L'iniziativa "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer" in programma fino al 30 giugno 2014, si dispiega in dieci concerti che si svolgeranno in due location d'eccezione: la terrazza del Teatro di San Carlo (per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione) e il Foyer del Massimo napoletano. Un modo per rinnovare il concetto di intrattenimento colto che nei secoli scorsi ha abitato dimore storiche e per rinnovare una visione di spettacolo godibile dalle famiglie e pensato per i flussi turistici di tutte le estrazioni e provenienze, accessibile e popolare senza mai perdere in qualità. Foyer del Teatro di San Carlo Lunedì 9 giugno 2014, ore 19.00 Programma Johannes Brahms, Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte, op. 40 Aram Il'ič Čačaturjan, Trio per violino, clarinetto e pianoforte Béla Bartók, Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

07/06/2014

10 GIUGNO : NAPOLI RICORDA MASSIMO TROISI

Si preannuncia davvero come un tributo corale della città la serata che,nell'ambito del Forum universale delle culture il Comune di Napoli dedica a Massimo Troisi nel ventennale della scomparsa. La parte "radici" del Forum vive una nuova,emozionante tappa. La serata si terrà dalle ore 20 del 10 giugno nel convento di S.Domenico Maggiore. Coordinata da Giorgio Verdelli avrà come base parti del filmato andato in onda su Rai due nella trasmissione "Unici". Si alterneranno nel ricordo e nella testimonianza tanti amici. Sarà Rosaria Troisi a fare da trait d'union insieme con Enzo de Caro. Ci saranno Gaetano Daniele(produttore),Lello Esposito(una delle sue sculture ,molto amata da Massimo,"l'ascesa negata di Pulcinella" sarà sul palco), Massimo Bonetti, Massimo Volpe, Patrizio Rispo, Lino Vairetti, Enzo La Gatta, Gigi Savoia, Gianfranco Gallo, Giovanni Grieco (cardiologo), Il vecchio Preside novantenne Palmieri. Dedicheranno a Massimo come allora pezzi musicali: Peppe e Consiglia Licciardi, I Popularia, James Senese, Enzo Gragnaniello, Nicola Di Battista. "Massimo ci manca da venti anni; lui e' stato uno dei grandi interpreti del linguaggio universale della comicità che sa farsi poesia.Arte capace di far ridere e piangere,indignare e sperare.Senza perdere la tenerezza." questo il ricordo di Nino Daniele assessore alla cultura del Comune di Napoli che ha organizzato la serata del 10 giugno La Redazione

09/06/2014

GRAND TOUR: DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE "STORIE SEPOLTE, VESUVIO ED ERCOLANO"

Domani, martedì 10 alle ore 12,30 presso la sala giunta di palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione di "Storie Sepolte, Vesuvio ed Ercolano", il programma di visite notturne spettacolarizzate negli scavi di Ercolano e sul Gran Cono del Vesuvio nell'ambito del progetto "Viaggio in Campania. Sulle orme del Grand Tour", curato da Scabec Campania>artecard. Interverrà l'assessore al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania Pasquale Sommese. Parteciperano il presidente della Scabec Maurizio Di Stefano; il sindaco di Ercolano Enzo Strazzullo; il presidente del Parco del Vesuvio Ugo Leone; il soprintendente ai beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia Massimo Osanna; la direttrice degli scavi di Ercolano Mariapaola Guidobaldi; il direttore del Museo Mav Ciro Cacciola. La Redazione

10/06/2014

I SOUFFLÈ, IL PROFUMO DEL CIOCCOLATO IN CUCINA

Una delle caratteristiche fondamentali nel mondo della cucina è il profumo: detta così, la questione potrebbe apparire banale e, ahimè, viene ancora trascurata da tante persone che si apprestano a scoprire questo meraviglioso ed affascinante mondo. L'olfatto rappresenta uno dei sensi più acuti del nostro corpo, in grado di stuzzicare la nostra fantasia e guidare i nostri movimenti e quindi una portata, a nostro modesto avviso, deve avere un profumo altrettanto invitante, capace di diffondersi in tutta la casa. Tutto questo, ovviamente, è amplificato quando si tratta di dessert: come abbiamo già detto, e non smetteremo mai di ripeterlo, questa tipologia di pietanze costituiscono un momento di gioia, un degno inizio di giornata e una felice conclusione, e perciò meritano cura e attenzione nella loro preparazione. Tra le ricette particolarmente "profumate" si annoverano senza dubbio i soufflé, dolcetti di cioccolato dal cuore tenero, semplici e veloci, da cuocere a tempo di record Bene, siete pronti? Inizia il conto alla rovescia. Innanzi tutto consultiamo il menù per dare uno sguardo agli ingredienti necessari. Per preparare 12 tortini abbiamo bisogno di: - 450 gr. di cioccolato nero fondente - 240 gr. burro - 30 gr. cacao in polvere amaro - 6 uova intere - 3 torli - 60 gr. farina per dolci - 270 gr. zucchero a velo - vanillina - stampini in alluminio Si parte. Sciogliamo il cioccolato in un pentolino, o in alternativa nel forno a microonde. Quando ogni pezzo si sarà ammorbidito, aggiungiamo la dose di burro e lasciamo amalgamare il composto. Nel frattempo, in un'altra ciotola, mescoliamo le uova e lo zucchero a velo: dopo aver montato le uova, il composto comincerà ad assumere un colorito giallo e diventerà spumoso. Uniamo la quantità di burro e cioccolato sciolto e versiamo anche la farina, il cacao amaro e la vanillina. Un procedimento davvero molto semplice, vero? Adesso cospargiamo gli stampini con un altro pezzetto di burro e una manciata di cacao in polvere e, aiutandoci con un cucchiaio, li riempiamo con la "crema" che abbiamo preparato per circa ¾. Lasciamo riposare in frigorifero gli stampini, coprendoli con carta stagnola o alluminio, oppure se avete fame… accendete il forno e aspettate che si riscaldi… a questo punto infornate e: tic tac, tic tac…Attivate il vostro cronometro, perché i soufflé saranno pronti in circa 12/13 minuti. Il tempo in questi casi è fondamentale, perché una cottura sbagliata rischierebbe di mandare all'aria la nostra preparazione. Quando i minuti saranno trascorsi, rovesciate il soufflé in un piattino e spolverizzate con zucchero a velo. Il primo taglio al nostro piatto, mostrerà subito la sua dolcezza: il cuore tenero di cioccolato fuso al centro, una vera delizia. Come si dice allora? Veloce, facile e squisito, buon soufflé a tutti. Ilaria Licenziato

10/06/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: IL 13 GIUGNO PARTE 'LA FIERA DELLA CASA'

Da quasi 60 anni la Fiera della Casa è il più importante appuntamento del Mezzogiorno. E' la Fiera più longeva d'Italia che ha accompagnato la storia della città di Napoli ed ha interpretato la vita di intere generazioni, rappresentando le radici dello stile di vita napoletano e tracciando le linee di sviluppo del costume futuro. Da quest'anno Fiera della Casa inizia un percorso di rinnovamento e apre ad una fascia di pubblico più ampio e diversificato raggiungendo anche i giovani con l'offerta di più categorie merceologiche. Insomma Fiera della Casa si propone come la manifestazione dedicata di Life Style, in tutte le sue sfumature. Tre i grandi temi di questa edizione di Fiera della Casa: la qualità dell'offerta, differenziazione delle categorie merceologiche e un contenitore di eventi che offre spettacoli e concerti destinati soprattutto ai giovani che offre non solo prodotti e servizi per la casa ma che apre al tempo libero, all'enogastronomia, all'intrattenimento. Il brand Fiera della Casa è unico e lo dimostrano i numeri: con oltre 60.000 visitatori l'anno, Fiera della Casa è una manifestazione storica per Napoli, cuore della cultura mediterranea e in questa fase di rinnovamento della Mostra d'Oltremare assume un ruolo determinante per il rilancio della struttura e delle iniziative che si tengono nella nuova area polifunzionale realizzata con il progetto "Isola delle Passioni", che mette a disposizione 625.00 metri quadrati aperti sempre al pubblico. Dal 13 al 22 giugno 2014 Fiera della Casa sarà la "grande festa" dell'estate napoletana: oltre 150 espositori, in un'area indoor di 17 mila mq e un'area outdoor di 50 mila mq con differenti destinazioni. Dall'artigianato di qualità della tradizione napoletana e campana, prodotti e servizi per la casa, per la persona e per il tempo libero, dall'enogastronomia alla musica e agli spettacoli previsti ogni sera con l'OltreMusic Fest. Fiera della Casa è la festa della città che si identifica in un luogo preciso che è Mostra d'Oltremare. In questa edizione oltre al classico percorso espositivo, nei 5 padiglioni ci saranno grandi novità. Una di queste sarà l'artigianato d'arte e i suoi mestieri, un'isola di artigianato di altissima qualità di vari settori. Per la prima volta la Fiera della Casa si apre a nuove settori commerciali come nel caso della presenza del Unione imprese Centro Commerciale Epomeo, infine il Quick Market interno e uno Street Market nelle aree esterne. Novità assoluta è l'OltreFashion Temporary Event, ovvero la moda entra in Fiera della Casa. IL PROGRAMMA Quest'anno la Fiera della Casa ha deciso di aprirsi all'artigianato di qualità dedicando un intero padiglione ai produttori di vari settori. La Regione Campania nell'ambito del progetto "Potenziamento Made in Campania" ha invitato tutti gli artigiani della regione a mettere in mostra le proprie realizzazioni per farle conoscere al grande pubblico. Accanto agli espositori ci saranno anche gli "artisti artigiani" di ArteinMostra, con un'area dedicata dove i visitatori potranno assistere a dimostrazioni di qualità artigiana. Fiera della Casa si apre al Fashion e all'abbigliamento con l'apertura a differenti categorie merceologiche. Un intero padiglione sarà infatti dedicato all'abbigliamento. I visitatori troveranno l'OltreFashion Temporary Event, un grande spazio dedicato alla moda, con offerte di prezzi e

prodotti speciali. Una grande novità per Fiera della Casa realizzata in un'ottica di rinnovamento e di apertura verso l'esterno. Accanto al percorso espositivo, Fiera della Casa, come di consueto, offre un fitto programma di attività serali con l'OltreMusic Fest, rassegna musicale prodotta da Mostra d'Oltremare. Il programma abbraccia differenti target e punta soprattutto su un pubblico giovane. Artisti di fama nazionale e internazionale saliranno sul palco allestito nell'area monumentale: si comincia Venerdì 13 Giugno con Peppe Barra (open act: Maldestro), Sabato 14 Eugenio Bennato, Domenica 15 direttamente da Made in Sud, Pasquale Palma, Ivan & Cristiano e Lello Musella; Lunedì 16 Giugno Cafè do Friariell & Comitiva (Gianni Simioli) (open act: The Burlesque), Martedì 17 concerto di Ntò (Antonio Riccardi "Co'sang") & Stirpe Nova (open act: Palù, Austin Prior, Peppe il Pollo, Capo Plaza), Mercoledì 18 Ivan Granatino, Giovedì 19 concerto di Lo Stato Sociale + The Shak&Speares), Venerdì 20 Franco Ricciardi, Sabato 21 Passione Tour (RAIZ & Almamegretta, James Senese & Napoli Centrale, Pietra Montecorvino, Cosmo Parlato, M'Barka Ben Taleb, SPAKKA-NEAPOLIS 55), Domenica 22 Gino Rivieccio Show (con il quintetto Minale). Altra novità è l'apertura ai centri commerciali naturali grazie ad un accordo con l'Unione imprese Centro Commerciale Epomeo. Le aziende del territorio si metteranno in vetrina e offriranno i loro prodotti di ai visitatori. Inoltre, nelle aree esterne di Fiera della Casa saranno allestiti numerosi Gazebo dedicati a tutti gli oggetti utili alla casa, mentre lungo i portici Bidonville presenterà una mostra collettiva dedicata al collezionismo e al modernariato. Non mancheranno i punti di ristoro: ristorante/ bar della Piscina, nelle aree 28 Fontane e una serie di aree dedicata alla gastronomia, con bevande e prodotti tipici e speciali. Sabato e Domenica alle 21,30 tutti potranno assistere al fantastico spettacolo della Fontana dell'Esedra. Tutti i giorni dalle 19,30 esibizione di pattinaggio artistico a rotelle a cura di ASD Skating Edenlandia. Per i più piccoli invece saranno disponibili le attrazioni Mixtreme, Jumping e Water Ball nell'area esterna alle spalle del Teatro Mediterraneo. Altra sorpresa, anche nelle calde serate di Fiera della Casa, a Napoli ci sarà una pista di pattinaggio su ghiaccio. In occasione della Fiera della Casa, la sede RAI di Napoli ha messo a disposizione un DVD della Cineteca Rai che sarà proiettato continuamente nel Music Hub. Il video è diviso in varie sezioni: una parte racconta la storia della Campania attraverso la cronaca degli ultimi 50 anni, la seconda una selezione di spettacoli di varietà prodotti nell'Auditorium Rai di Napoli e per finire una serie di immagini inedite e fuori onda della serie Un Posto al Sole che quest'anno ha compiuto 18 anni superando le 4 mila puntate. Orari e prezzi: dal Lunedi al Venerdì, dalle 18.00 alle 24.00, ingresso Euro 3,00 intero - Sabato alla Domenica, dalle 10.00 alle 24.00, Euro 5,00 (bambini e over 65 - 1 Euro Feriali - 3 Euro Festivi). L'ingresso è valido anche per assistere ai concerti serali. Il biglietto di ingresso per la Fiera della Casa consente l'accesso anche all'area Isola delle passioni. Gli abbonati all'Isola delle Passioni (5 euro) con 10 euro potranno accedere tutti i giorni a Fiera della Casa. Biglietterie: piazzale Tecchio, viale Kennedy ingressi pedonali. Come arrivare: Trasporti Pubblici Metropolitane: Metro Passante, fermata Tecchio - Linea 6, fermata Mostra - Ferrovia Cumana - Principali autobus urbani: 151, 181, R7. Parcheggi: Via Terracina, Via Uso di Mare (area antistante Zoo), parcheggi esterni Piazzale Tecchio. La Redazione

10/06/2014

NAPOLI: MARIO ROMANO CON DOLORES MELODIA AL ZURZOLO TEATRO LIVE

Sabato 14 giugno alle ore 21.30 Mario Romano Quartieri Jazz torna allo spazio Ztl (Zurzolo Teatro Live) per la serata "Da Viviani al Neapolitan Gipsy Jazz. Dolores Melodia incontra Mario Romano e Le sue strade cà portano a mare". Dopo il successo di marzo scorso si rinnova la collaborazione musicale tra Mario Romano e Antonella Monetti, alias Dolores Melodia Il sound intenso di Quartieri Jazz, con brani come Mambo Italiano e Rum e Speranzella (http://kimera6.wix.com/quartierijazz), sempre in bilico tra radicamento territoriale e uno sguardo oltreconfine, incontra le sonorità, insieme classiche ed innovative, di Dolores Melodia posteggiatrice chic, una sorta di avatar musicale della sua creatrice. Dolores Melodia compie una sorta di piccola rivoluzione copernicana in campo musicale, scegliendo di rivisitare alcune opere di Raffaele Viviani. Un'anima girovaga, la sua, che ha saputo arricchire il proprio repertorio, nutrendolo delle suggestioni tratte da ciò che solo l'esperienza vissuta, vera, sofferta, viva, può regalare... Così Dolores sceglie di navigare di porto in porto con la sua barca esibendosi tra i tavoli dei ristoranti fino a quando la regista ed interprete Antonella Monetti non la scopre, intuendo la sua corda teatrale... Gli opposti si attraggono , ma i simili si "pigliano", è il caso di dire: così parallelamente, nasce la tormentata storia d'amore tra Dolores ed un suo collega: il posteggiatore chic Ercole Vivace. Dolores Melodia è un personaggio ed un'artista "di tendenza", che non teme di sfidare la morale costituita per sovvertirla. Precorre i tempi ed approda al genere del burlesque. "Si tratta di un personaggio misterioso – racconta Antonella Monetti -. Forse potrebbe essere stata lei, a Rai 3, negli anni 90, a fare lo spogliarello intelligente con Franco Franchi e e Ciccio Ingrassia, nei panni di una vigilessa e di un'infermiera?". Un incontro alchemico quello tra Mario Romano e Antonella Mopnetti alias Dolores Melodia. L'uno, infatti si rispecchia nel mondo dell'altra e viceversa. Ecco perché continuare a collaborare, all'insegna dello scambio e del confronto di suggestioni, si rivela una vera e propria necessità espressiva ed un importante strumento per dar voce alla propria anima. Fonte: ufficio stampa quartieri jazz

10/06/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE INIZIATIVA 'I PALAZZI DEGLI SPIRITI'

Domani, mercoledì 11 giugno alle ore 11,30 nella Sala dell'Armeria in Castel Nuovo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà illustrata alla stampa l'iniziativa: "I PALAZZI DEGLI SPIRITI - Fantasmi a Napoli: percorsi turistici e culturali tra sacralità ed esoterismo". L'iniziativa, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo, insieme con la Fondazione Forum Universale delle Culture di Napoli, si svolgerà a Napoli tra il 21 ed il 30 giugno e sarà realizzata con la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti e di decine di istituzioni ed associazioni culturali, soggetti pubblici e privati, che hanno accolto l'invito dell'Assessorato e daranno vita ad eventi, reading, proiezioni, performance, spettacoli, mostre, visite guidate. Interverranno: il Commisario della Fondazione Forum Universale delle Culture Daniele Pitteri e la giornalista Annamaria Ghedina, da una cui idea ha preso spunto l'iniziativa. Tra gli scopi che il Comune intende perseguire vi sarà anche un obiettivo di salvaguardia monumentale, che sarà "svelato" nel corso della conferenza stampa. La Redazione

11/06/2014

PEPPE BARRA INAUGURA L'OLTREMUSIC FEST, L'EVENTO MUSICALE DI FIERA DELLA CASA 2014

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta il concerto di Peppe Barra. In apertura del concerto del maestro ci sarà il giovane cantautore MALDESTRO. inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso euro 3.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. Lo spettacolo di Peppe Barra, in cui protagonista è come sempre la sua versatilità interpretativa, è l'espressione di una napoletanità dal sapore passato e dalle sonorità contemporanee. Il personaggio sempre autentico, nella vita e sulla scena, rende le sue canzoni ricche di magia e di folclore, custodendo in maniera indiscutibile l'intero patrimonio culturale partenopeo. Dalla orgiastica Tammurriata Nera a brani inediti come "Piccirè" "Il mondo dei sogni", contenuti nell'ultimo disco "N'attimo", un lavoro passionale, maturo e musicalmente elegante. Peppe Barra in questo spettacolo, proporrà un repertorio che unisce favole e filastrocche popolari all'Opera Buffa, alle tammurriate, sempre con il sorriso sulle labbra e la sua innata voglia di divertirsi e divertire, di "regalare una rosa a chi vuole ridere", come ci dice appunto nel brano "N'Attimo" che da il titolo all'ultimo lavoro discografico. Voce e dialetto sono gli strumenti principali del suo lavoro. La sua voce gli consente di raggiungere in scena risultati mirabili, con il sostegno di musicisti straordinari che da lungo tempo sono i suoi compagni di viaggio. Il concerto di Peppe Barra è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimi spettacoli previsti nel week end Sabato 14 EUGENIO BENNATO Domenica 15 MADE IN SUD con Pasquale Palma, Ivan & Cristiano e Lello Musella La Redazione

11/06/2014

L'IRPINIA A NAPOLI PER IL GRAN TOUR DEL TERMINIO-CERVIALTO

Martedì 17 giugno, presentazione alla Biblioteca Nazionale di Napoli del Progetto Integrato di Promozione del Territorio "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia". Sarà la storica location di Palazzo Reale a Napoli ad ospitare la presentazione del Progetto Integrato di Promozione del Territorio "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia". L'evento è in programma per martedì 17 giugno 2014, a partire dalle ore 10,30, presso la Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli, e avrà per protagonisti i sei comuni appartenenti all'area del Terminio-Cervialto coinvolti nella realizzazione del progetto. Cassano Irpino (Comune Capofila), Bagnoli Irpino, Calabritto, Montemarano, Salza Irpina e San Mango sul Calore hanno scelto di fare sistema sposando un'iniziativa comune tesa alla valorizzazione e promozione dei rispettivi territori in sinergia tra loro. Il progetto "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia", finanziato nell'ambito del PSR Campania 2007/2013 - Interventi cofinanziati dal FEASR, Piano di Sviluppo Locale del GAL IRPINIA - MISURA 313 "Incentivazione di attività turistiche", ha il suo cardine nella realizzazione di un evento itinerante nel tempo e nello spazio, articolato in sei tappe e collegato a storiche manifestazioni locali, che racconta i luoghi, i personaggi e le eccellenze tipiche cha hanno fatto la storia delle Terre d'Irpinia. Ogni tappa dell'evento sarà ambientata, infatti, in una diversa epoca (dal 1300 al 1800) e avrà per protagonisti un personaggio storico legato al passato dei comuni rappresentati e un prodotto tipico della tradizione locale. Le vicende storiche e le bontà eno-gastronomiche dei territori dei sei comuni saranno raccontate durante una cena spettacolo in abiti d'epoca, nella quale si dipanerà un intreccio coinvolgente che prevederà anche la partecipazione del pubblico presente. Oltre l'organizzazione dell'evento itinerante, il progetto "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia" prevede l'implementazione di un piano di promozione dedicato allo stesso ed anche la realizzazione di utili strumenti divulgativi dei percorsi turistici dell'area, quali: segnaletica per ipovedenti, brochure e cartine, un sito web e un'audioguida dedicati alla conoscenza del territorio. La scelta della Biblioteca Nazionale di Napoli, che ha condiviso il progetto, quale prestigiosa location di presentazione dell'iniziativa, è volta a conferire un ampio respiro regionale alle attività che saranno messe in campo a partire da questa estate, uscendo dai confini della provincia di Avellino e comunicando così ad un pubblico molto più vasto le ricchezze naturali, storiche, artistiche ed eno-gastronomiche di una delle aree più interessanti della Campania. All'evento di presentazione, che sarà introdotto da Mauro Giancaspro, Direttore Biblioteca Nazionale di Napoli, interverranno: Salvatore Vecchia, Sindaco di Cassano Irpino; Gerardo Iandolo, Presidente Comunità Montana Terminio-Cervialto; Michele Barbato, Direttore dell'esecuzione; Alfonso Tartaglia, Dirigente STAPACePICA Avellino; Giovanni Maria Chieffo, Presidente GAL Irpinia; Giuseppe Ottaiano, A.D. Sema, la società che fornirà i servizi necessari alla realizzazione del progetto. All'incontro prenderanno parte anche i sindaci dei comuni coinvolti e i giornalisti Annibale Discepolo de Il Mattino di Avellino e Carmela Maietta, de Il Mattino di Napoli. A seguire sarà offerta ai presenti una degustazione di prodotti tipici dell'area del Terminio-Cervialto. Fonte: Ufficio Stampa Sema

11/06/2014

IL GRANDE COREOGRAFO SIBERIANO BORIS EIFMAN PER LA PRIMA VOLTA AL SAN CARLO CON MOZART REQUIEM

"Non una vera storia in senso letterale, piuttosto una riflessione sulla vita e sulla morte". Così il New York Times presenta Mozart Requiem, balletto di Boris Eifman sulle splendide musiche di Wolfgang Amadeus Mozart in scena al Teatro di San Carlo mercoledì 18 giugno ore 20.30 e in replica fino al 25 giugno. Coreografo siberiano di fama mondiale, Eifman porta al San Carlo la sua creazione che traduce in gesto il mistero dell'eternità, essenza stessa della composizione del genio di Salisburgo. "Il Requiem per me non è una marcia funebre – spiega - ma un sentimento forte che unisce sofferenza, speranza e amore per l'umanità. È il mio passato, presente e futuro, sia che io lo accetti sia che voglia respingerlo. È la mia memoria che riporta ad una gioventù indifesa nel mondo, dove nascono le esperienze della maturità, la saggezza e la debolezza dell'essere adulto". Noto per il suo lavoro di indagine e rinnovamento del vocabolario classico Eifman mantiene comunque, in ogni sua composizione, un carattere russo di fondo; Per questa messa in scena Eifman si avvale due stelle della sua compagnia, Lyubov Andreyeva e Oleg Gabyshev, ballerini solisti dell'Eifman Ballet di San Pietroburgo. Con loro anche il primo ballerino ospite del Teatro di San Carlo Alessandro Macario, diplomatosi alla Scuola di Ballo del Massimo e in breve tempo lanciato sulla scena internazionale, e la stella indiscussa della danza televisiva Anbeta Toromani, amatissima dal pubblico di giovanissimi dopo essere stata in passato protagonista della la trasmissione "Amici". Nuova produzione sancarliana, Mozart Requiem vedrà coinvolte tutte le maestranze del Lirico: Orchestra, Coro (preparato da Salvatore Caputo) e Corpo di Ballo. Sul podio Hansjörg Albrecht, direttore d'orchestra tedesco oltre che organista, clavicembalista e direttore artistico del Münchner- Bach Chor Orchester, regolarmente impegnato con il Bach Collegium München e il C.P.E.- Bach- Chor Hamburg. Al San Carlo Albrecht dirigerà, oltre che orchestra e coro, i solisti Yuliya Poleshchuk (soprano), Francesca Russo Ermolli (mezzosoprano), Leonardo Cortellazzi (tenore) e Masashi Mori (basso). TEATRO SAN CARLO Mercoledì 18 giugno ore 20.30 Mozart Requiem Musica: Wolfgang Amadeus Mozart Direttore: Hansjörg Albrecht Ideazione e Coreografia: Boris Eifman Scene: Semen Pastuh Costumi: Ol'ga Šaišmelašvili Luci: Boris Eifman Moglie: Lyubov Andreyeva/ Anbeta Toromani Uomo: Oleg Gabyshev/ Alessandro Macario Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Nuova produzione del Teatro di San Carlo repliche: Giovedì 19 giugno 2014, ore 19.00 Domenica 22 giugno 2014, ore 17.00 Martedì 24 giugno 2014, ore 20.30 Mercoledì 25 giugno 2014, ore 18.00 biglietti da 20 a 74 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

13/06/2014

FIERA DELLA CASA, OLTREMUSIC FEST: SECONDO APPUNTAMENTO CON EUGENIO BENNATO

Il titolo del tour di Bennato è Balla la nuova Italia, un concerto/concetto che si riferisce ad una condizione viva e presente che, in controtendenza alla moda imposta dai mass media, compie oggi autonomamente una sua scelta di una musica che appartiene alle radici e realizza compiutamente l'aggregazione propria della festa popolare. I temi percorsi da Eugenio Bennato partono dalla fondazione di Taranta Power, che è storicamente l'avvio di tutto il movimento, e proseguono con l'apertura agli altri sud del mondo, dalla sponda meridionale del Mediterraneo alle profondità dell'Africa e di tutte le terre della tradizione e dell'emigrazione, per approdare a temi, quali la globalizzazione e la rivendicazione della storia negata dell'Italia del Sud, che coinvolgono oggi centinaia di migliaia di proseliti, artisti, uomini di cultura o semplici appassionati, in un movimento nuovo che vede per la prima volta l'Italia impegnata a esprimere spontaneamente il proprio pensiero e a raccontare al mondo la propria storia con i modi musicali dei suoi antichi maestri, che diventano i punti di riferimento per la cultura contemporanea. Il concerto si snoda sul percorso di tutte le più importanti composizioni di Eugenio, da Brigante se more alla recentissima Notte del sud ribelle, scritta la scorsa estate in occasione della partecipazione alla Notte della Taranta, e si avvale della collaborazione della consolidata band, impegnata da anni in concerti in tutto il mondo, costituita da Sonia Totaro, Chiara Carnevale, Stefano Simonetta ed Ezio Lambiase. Il concerto di Eugenio Bennato è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimi spettacoli previsti nel week end Domenica 15 MADE IN SUD con Pasquale Palma, Ivan & Cristiano e Lello Musella Lunedi 16 Cafè do Friariell - Gianni Simioli La Redazione

13/06/2014

I CANTORI NEAPOLITANI PROTAGONISTI AL TEATRO DI SAN CARLO

Prosegue la Rassegna di musica da camera del Teatro di San Carlo "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer". Protagonisti del prossimo appuntamento, sabato 14 giugno ore 19, "I Cantori Neapolitani" ensemble vocale composto da coristi del Teatro di San Carlo (Margherita De Angelis e Antonella Sdoia, Antonietta Bellone e Emilia Napoleone, Alessandro Lualdi e Giuseppe Valentino, Francesco Esposito, Luigi Toma) che accompagnati al pianoforte da Vincenzo Caruso, dal mandolino di Marianna Astarita e con la voce recitante di Angela Cantiello eseguiranno il programma "Suoni ed Echi di Napoli". Un viaggio nella canzone classica napoletana che propone, tra gli altri, brani di Gaetano Donizetti (Lu Tradimento, Me voglio fa' na casa), Saverio Mercadante (Lo marenaro, La sposa de lo marenaro), Eduardo Di Capua ('O sole mio, I'te vurria vasà), Luigi Denza (Funiculì funiculà). L'iniziativa "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer" in programma fino al 30 giugno 2014, si dispiega in dieci concerti che si svolgeranno in due location d'eccezione: la terrazza del Teatro di San Carlo (per gentile concessione del Circolo Nazionale dell'Unione) e il Foyer del Massimo napoletano. Un modo per rinnovare il concetto di intratrattenimento colto che nei secoli scorsi ha abitato dimore storiche e per rinnovare una visione di spettacolo godibile dalle famiglie e pensato per i flussi turistici di tutte le estrazioni e provenienze, accessibile e popolare senza mai perdere in qualità. Foyer del Teatro di San Carlo Sabato 14 giugno 2014, ore 19.00 Ensemble vocale "Cantori Neapolitani" Soprani Margherita De Angelis e Antonella Sdoia Contralti Antonietta Bellone e Emilia Napoleone Tenori Alessandro Lualdi e Giuseppe Valentino Bassi Francesco Esposito e Luigi Toma Pianoforte Vincenzo Caruso Mandolino Marianna Astarita Con l'amichevole partecipazione del soprano Angela Cantiello | voce recitante Programma: "Suoni ed Echi di Napoli". Nei vicoli Salvatore Di Giacomo Nannina n. 2 | da Sunette antiche Giacomo Gorzanis 'Sta vecchia canaruta (villanelle) Anonimo Trippole trappole Anonimo Canzoni antiche La ricciulella Jacopo Napoli Grida di venditori napoletani - Venditore di gelse gelate - Venditore di fave In chiesa Salvatore Di Giacomo Zi munacella n. 1 | da Sunette antiche Francesco Durante Magnificat (inizio) In teatro Ferdinando Russo Lettera d'amore n. 1-2 | da Piccola borghesia Luigi Ricci Viene ccà nun fa cchiù 'a zeza (tarantella) | da La festa di Piedigrotta Nei salotti Ferdinando Russo Lettera d'amore n. 1-2 | da Piccola borghesia Saverio Mercadante Lo marenaro Gaetano Donizetti Lu trademiento Saverio Mercadante La sposa de lo marenaro Gaetano Donizetti Me voglio fa' na casa Echi di Napoli Mario Pilati 'O Vico - Divuzzione | da Otto canzoni su vecchi testi popolari Canzoni classiche Giovanni Capurro, Eduardo Di Capua, Alfredo Mazzocchi 'O sole mio Vincenzo Russo, Eduardo Di Capua, Alfredo Mazzocchi I' te vurria vasà Salvatore Di Giacomo, Pasquale Mario Costa Luna nova Peppino Turco, Luigi Denza Funiculì funiculà Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

14/06/2014

FIERA DELLA CASA 2014: L'OLTREMUSIC FEST PRESENTA MADE IN SUD

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta lo spettacolo targato MADE IN SUD con Pasquale Palma, Ivan & Cristiano, Lello Musella - DOMENICA 15 GIUGNO inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso euro 5.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. Continua il Tour in giro per l'Italia per lo squadrone di Made in Sud con il nuovo spettacolo teatrale. Un successo che non conosce sosta quello dello show napoletano, dal teatro alla tv, dalle serate ai premi ricevuti, che continua a collezionare consensi e fan da tutta Italia ed in 6 anni è riuscito a diventare un simbolo di buona prassi da emulare in tutta Italia; l'unico show di comicità live a celebrare la tipica ironia del Mezzogiorno che ha superato egregiamente anche la prova sulle reti nazionali. Dopo la quarta stagione su Rai Due che ha visto protagonista la squadra di Nando Mormone in diretta in prima serata con un share italiano del 9%, e il calendario in coproduzione alla Filmauro, realizzato dai Diego Santangelo Studios; i comici più famosi d'Italia proseguono con le loro tappe teatrali. La nova tappa è di scena alla 57^ Fiera della Casa in occasione dell'Oltremusic fest. Lo spettacolo di Made in Sud è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimi spettacoli previsti nel week end Lunedi 16 Cafè do Friariell - Gianni Simioli Martedi 17 Ntò & Stirpe Nova Mercoledi 18 Ivan Granatino La Redazione

15/06/2014

FIERA DELLA CASA 2014, OLTREMUSIC FEST: LUNEDI TOCCA A GIANNI SIMIOLI E LA COMITIVA DI CAFÈ DO FRIARIELL.

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta lo spettacolo targato Cafè do Friariell con Gianni Simioli, The Burlesque, Gigi Finizio, Capone, Jovine, Foja, Peppe Iodice ... e ancora Capaeccapa, The Black Sand Boys, Ciccone Bros, Dubloik, Andrea Sannino, Trio Tarantae. lunedi 16 GIUGNO inizio spettacolo ore 20.00 - ingresso euro 3.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al chiuso. In occasione del grande successo del programma radiofonico "La Radiazza" (media di circa 100 mila ascoltatori), di e con Gianni Simioli in onda su Radio Marte, e dopo l'uscita della seconda compilation "Cafè do friariell", progetto simbolo del suono "made in Campania" di ieri e di oggi, si festeggia "Radio e Musica" della nostra terra in una serata evento destinata a lasciare il segno. Un cartellone più che ricco metterà insieme tutte le "musiche" di Napoli: dal rock- folk di Dario Sansone dei Foja al reagge di Valerio Jovine (fresco reduce dai trionfi di The Voice su Rai due) fino alle sonorità napo-british dei The Burlesque. Dal pop melodico di Gigi Finizio alle tammorre del Trio Tarantae. E poi: Maurizio Capone e Bungt&Bangt, Capaeccapa (il rap!), The black sand boys, Dubolik, Alessia Ciccone&Ciccone Bros, Andrea Sannino e l'ironia di un comico di razza come Peppe Iodice. E' proprio il debutto di "Cafè do' friariell-Concerto"! Finale con torta e prosecco di falanghina per tutti. Presenta: Gianni Simioli. Lo spettacolo di Gianni Simioli è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimi spettacoli previsti nel week end Martedi 17 Ntò & Stirpe Nova Mercoledi 18 Ivan Granatino Giovedi 19 Lo Stato Sociale + The Shak&Speares La Redazione

16/06/2014

NAPLES SHIPPING WEEK: DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO

Martedì 17 giugno alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione di NAPLES SHIPPING WEEK che si svolgerà a Napoli dal 23 al 28 giugno: una settimana di eventi culturali, conferenze e incontri dedicati allo shipping, alla logistica e all'innovazione tecnologica in campo marittimo. Introduce: Peppino D'Amato – Presidente Naples Shipping Week Intervengono: Enrico Panini - Assessore al Lavoro e Attività produttive del Comune di Napoli, Mario Calabrese - Assessore alle Infrastrutture, Lavori Pubblici e Mobilità del Comune di Napoli Nino Daniele - Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Francesco Karrer- Commissario dell'Autorità Portuale di Napoli Umberto Masucci - Presidente dell'International Propeller Clubs Carlo Silva - Presidente ClickUtilityTeam s.r.l. Daniele Pitteri - Commissario Fondazione Forum Universale delle Culture La Redazione

17/06/2014

SESTO APPUNTAMENTO DELL'OLTREMUSIC FEST: MERCOLEDI 18 CON IVAN GRANATINO

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta lo spettacolo di Ivan Granatino Mercoledi 18 GIUGNO inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso euro 3.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al chiuso. Dopo la partecipazione al talent di Rai2 The Voice, nel team di J-Ax, e la pubblicazione dell'ultimo lavoro discografico intitolato GAS, il giovane Ivan Granatino torna dal vivo per l'unica tappa estiva a Napoli. Ivan nasce artisticamente nel 2010, anno in cui esce il suo primo singolo "Adesso" prodotto da Cuore Nero project. Con la stessa etichetta pubblica la canzone "Ora" che riscuote un grande successo sul web. Nascono prestigiose collaborazioni come con i Co'Sang, Clementino, Club Dogo, il produttore D-Ross, Luchè, Thieuf' e naturalmente con il compagno di scuderia Franco Ricciardi. Nel 2012 firma con Sony Music Italia un contratto discografico che porterà alla luce il singolo "Goodbye" prodotto da Cuore Nero Project e RC Music. L'album Gas è uscito nel 2012 ed è distribuito da Edel Italia. Il concerto di Ivan Granatino è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. [scarica la locandina con l'intero programma] Prossimi spettacoli previsti nel week end Giovedi 19 Lo Stato Sociale + The Shak&Speares Venerdi 20 Franco Ricciardi Sabato 21 Passione tour Domenica 22 Gino Rivieccio Show La Redazione

17/06/2014

NAPOLI: IL 21 GIUGNO MARIO ROMANO QUARTIERI JAZZ TRIO A PALAZZO VENEZIA

Sabato 21 giugno alle 21.30 Mario Romano Quartieri Jazz, nella formazione del Trio, animerà la calda notte estiva di Palazzo Venezia, in via Benedetto Croce, 19 a Napoli (www.palazzovenezianapoli.it). Con lui, che suonerà la sua inseparabile chitarra manouche, Gianluca Capurro alla classica e Ciro Imperato al basso. A rendere malinconica e dolcissima l'aria di questa serata estiva le note struggenti di Cammen (https://www.youtube.com/watch?v=Ka4-zCjSW6U&feature=youtu.be). Ma ecco arrivare tutta la forza e la seducente malizia di Vesuvia (https://www.youtube.com/watch? v=rgLZqan66ek&feature=youtu.be) Una serata che ancora una volta vede l'incontro tra l'energico pompe sprigionato dalle corde tese della chitarra manouche, con il ritmo cristallino della classica e con la voce più roca del basso. Un incontro magico capace di dar vita al neapolitan gipsy jazz, figlio della forza eversiva ed innovativa del neapolitan power e delle contaminazioni in musica provenienti dal resto del mondo. LA LOCATION Il partenopeo Palazzo Venezia, di cui parla anche Benedetto Croce, vive il suo momento di massimo splendore tra il 1400 ed il 1500. Oggi, grazie a Gennaro Buccino, costituisce location di eventi e corsi che parlano il linguaggio dell'arte. Suggestivi la Casina Pompeiana ed il giardino pensile. I giardini ospitano una piccola cappella denominata "grotta della Madonnina". Essa ha sua particolare struttura, con soffitto "a cielo e stelle" di un intenso colore celeste brillante, che l'hanno resa, in un passato ormai

lontano, un luogo particolarmente adatto al raccoglimento ed alla preghiera. LA FORMULA DELLA SERATA La serata prevede una visita guidata a Palazzo Venezia. A rendere l'atmosfera del concerto ancora più rilassante un gustoso aperitivo servito nel giardino pensile. Il contributo organizzativo, comprensivo di concerto, aperitivo e visita al palazzo storico, è di 10 euro. Fonte: Ufficio Stampa Quartieri Jazz: Dr.ssa Tania Sabatino - Mobile: 3312086848, e-mail: ufficiostampaquartierijazz@gmail.com

18/06/2014

DOMENICA 22 GIUGNO DALLE 10.00 ALLE 18.00 A NAPOLI DIVERSAMENTE SPELEO 2014

Domenica 22 giugno dalle 10.00 alle 18.00 arriva la tappa partenopea della Manifestazione Diversamente Speleo 2014. Una giornata per far conoscere anche alle persone con disabilità le bellezze dell'ambiente ipogeo. Saranno le cavità artificiali della scuola Bovio - Colletta, in via Giovanni a Carbonara, 31, a lasciar raccontare la propria storia ed a svelare i misteri celati nel proprio ventre. L'ingresso è libero. L'evento è ideato ed organizzato dall'associazione speleo-archeo-culturale La Macchina del Tempo, presieduta da Luca Cuttitta. Le persone cobn disabilità grave e gravissima non deambulanti saranno accompagnate in questo viaggio di scoperta dai volontari della Macchina del Tempo, attraverso l'ausilio di barelle attrezzate. Quelle con una disabilità tale da permettere loro di deambulare saranno guidati alla scoperta di un mondo misterioso ed affascinante. Ospiti i referenti della sezione pugliese di Diversamente Speleo. Nel piazzale antistante alla scuola, per intrattenere le persone intervenute in allegria musica live e momenti di aggregazione. Le persone con disabilità che vogliono aderire possono inviare i propri dati personali (nome cognome, luogo e data di nascita) a info@lamacchinadeltempo.info entro giovedì 19 giugno 2014. Sono invitati a partecipare tutti i cittadini partenopei e non, perché insieme "si può fare!". Per maggiori informazioni sull'iniziativa è possibile visitare il sito: www.diversamentespeleo.org. Fonte: Addetto Stampa: Dr.ssa Tania Sabatino Mobile: 320-5741842

18/06/2014

NAPOLI, OLTREMUSIC FEST: GIOVEDI 19 LO STATO SOCIALE E THE SHAK&SPEARES IN CONCERTO

Arriva a Napoli la band più chiacchierata della rete. Dopo il clamore/odio/amore generato dalle loro pop-song, infarcite di electro-music, i bolognesi Lo Stato Sociale si esibiranno per la prima volta - per questo nuovo tour - nella città partenopea. Ad affiancarli The Shak&Speares: la band di Pompei, che definire promettente è un eufemismo, arricchirà una serata che si pre-annuncia strepitosa grazie all'originale sound-làlàlà. Lo Stato Sociale esiste dall'estate del 2009. Lo Stato Sociale è sempre esistito. Lo Stato Sociale è la storia nella storia di un'amicizia, quella tra Alberto Cazzola, Alberto Guidetti e Lodo Guenzi, nata attorno ai microfoni di Radio Città Fujiko a Bologna. Grazie alla collaborazione dell'amico Paolo Torreggiani (My Awesome Mixtape) pubblicano un primo ep, Welfare Pop. Da lì, in pochi mesi, cambia tutto. 90 date in tutta Italia e un crescente clamore attorno, il consolidarsi come una delle realtà live più fresche e coinvolgenti che si possano incontrare sul suolo italico e la crescente fama su internet. I tre diventano poi cinque, con altri 2 membri all'elettronica. Nel 2011 la band pubblica un paio di singoli digitali in esclusiva per Italian Embassy e per Rockit in preparazione dell'uscita, ad aprile, dell'EP "Amore ai tempi dell'Ikea" (Garrincha Dischi). A Febbraio 2012 è uscito il loro primo vero e proprio album, "Turisti della democrazia", subito accompagnato da un tour ricchissimo di concerti e pubblico in rapida e costante crescita. Tra Febbraio e Maggio 2013 hanno presentato un nuovo spettacolo "Tronisti della democrazia", spettacolo di teatro-canzone composto da corti teatrali e brani del disco d'esordio riarrangiati per l'occasione, accompagnato dall'edizione deluxe dell'album. Il tour di "Turisti della democrazia" si è concluso il 21 Settembre 2013 all'Estragon di Bologna. Dell'evento è stato pubblicato un film/documentario, "Ultimo concerto da turisti", per raccontare la fine di un ciclo durato 200 concerti. Una festa piena di ospiti, amici e fans giunti per l'occasione da tutta Italia. Il 14 aprile 2014 viene pubblicato in esclusiva su iTunes il singolo "C'eravamo tanto sbagliati", anticipazione dal secondo album della band. Il brano si posiziona subito in testa alla classifica dei più venduti sulla piattaforma sorpassando Happy di Pharrell Williams. L'1 maggio esce il secondo singolo "Questo è un grande paese" con la collaborazione di Piotta e Max Collini degli Offlaga Disco Pax, il cui video, realizzato dall'illustratore Sio (Scottecs tv) è stato per oltre una settimana tra i clip più popolari su Youtube, superando le 200.000 visualizzazioni in meno di 10 giorni. Il 2 giugno è uscito il secondo album, "L'Italia Peggiore", e un tour estivo nei principali festival e città in Italia è subito iniziato. The Shak&Speares: il prossimo album dei Fratelli Marlowe sarà anticipato da un nuovo video-singolo previsto in estate, mentre l'appuntamento per il secondo album è a metà settembre. Sarà ancora la label vesuviana FreakHouse Records a curare la pubblicazione mentre la distribuzione sarà affidata a The Orchard/Audioglobe. L'album che avrà un titolo che unirà le parole "dramma+comedy" sarà composto da nove tracce con una special guest d'eccezione, Vic Godard il leggendario punk-pioneer inglese. The Shak&Speares si sono fatti notare nel variegato circuito rock italiano grazie al sound punk-agreste e art-rock contenuti nel debut album Gagster uscito nel 2013. I loro concerti infuocati, energici, ironici hanno fatto ballare chiunque e non ultimo il noto fumettista inglese Simon Bisley conosciuto duranti il music party tenutosi al festival del fumetto napoletano Comicon. Mercoledi 18 GIUGNO inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso euro 3.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al chiuso. I concerto de Lo Stato Sociale e The Shak & Speares sono inseriti nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimi spettacoli previsti nel week end Venerdi 20 Franco Ricciardi Sabato 21 Passione tour Domenica 22 Gino Rivieccio Show La Redazione

18/06/2014

AL PALAZZO REALE DI NAPOLI COMINCIA IL GRAN TOUR IN IRPINIA

Presentato alla Biblioteca Nazionale di Napoli il Progetto Integrato di Promozione del Territorio "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia". Sei comuni, sei prodotti, sei personaggi storici, sei eventi, un unico brand, un unico progetto di comunicazione e valorizzazione, sono questi gli elementi e i numeri che caratterizzano Progetto Integrato di Promozione del Territorio "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia", presentato oggi alla Biblioteca Nazionale di Napoli, nella suggestiva cornice di Palazzo Reale. L'iniziativa, che ha per protagonisti alcuni comuni appartenenti all'area del Terminio-Cervialto, ha lo scopo di accendere i riflettori sulle Terre d'Irpinia anche in territorio metropolitano, conferendo al progetto una dimensione regionale e nazionale. Cassano Irpino (Comune Capofila), Bagnoli Irpino, Calabritto, Montemarano, Salza Irpina e San Mango sul Calore, sono i sei comuni che hanno scelto di fare sistema, realizzando un progetto comune di valorizzazione dei propri territorio finanziato nell'ambito del PSR Campania 2007/2013 - Interventi cofinanziati dal FEASR, Piano di Sviluppo Locale del GAL IRPINIA - MISURA 313 "Incentivazione di attività turistiche". "Un gran tour in Irpinia lungo sei secoli tra storia, tradizioni ed enogastronomia" è un progetto articolato in diverse azioni tese a dotare i comuni partecipanti di adeguati strumenti di fruizione turistica (brochure, cartine con itinerari, audioguide, segnaletica, un portale web dedicato) nonché a creare le giuste motivazioni atte a favorire il movimento di visitatori verso l'area. Fulcro del Gran Tour in Irpinia sarà un evento itinerante articolato in sei tappe, ognuna delle quali sarà ambientata in una diversa epoca (dal 1300 al 1800) e sarà incentrata su di un personaggio storico legato al passato dei comuni rappresentati e un prodotto tipico della tradizione locale. Garzia I Cavaniglia e la mela cassenese, Ambrogio Salvio e il tartufo nero di Bagnoli Irpino, Giacomo Arcucci di Capri e il peperoncino quagliettano, Giambattista Basile e l'aglianico di Montemarano, Gennaro Montefuscoli "Fra Ilarione e i fichi di San Mango, Michele Capozzi e la castagna di Serino, saranno protagonisti di una cena spettacolo in abiti d'epoca che farà rivivere le atmosfere e i sapori di un tempo. L'evento di presentazione è stato introdotto da Mauro Giancaspro, Direttore Biblioteca Nazionale di Napoli, che ha condiviso l'iniziativa e che ha ricordato come <<allo slowliving si possa associare lo slowread, entrambi approcci che favoriscono la riscoperta del piacere della lentezza, anche nel viaggio che in Irpinia va affrontato proprio con queste modalità>>. Ai saluti del Direttore è seguita l'introduzione di Annibale Discepolo, giornalista de Il Mattino di Avellino che ha definito <<stimolante l'iniziativa del Gran Tour in Irpinia che, anche se solo come punto di partenza, richiama al Grand Tour del '700 e dell'800, mettendo a sistema i comuni di un'area soprattutto attraverso attività di comunicazione aventi l'obiettivo di colmare i gap finora esistenti in tal senso.>> Un concetto questo, ripreso da Salvatore Vecchia, Sindaco di Cassano Irpino, che ha affermato <<I singoli comuni non possono pensare di costituire da soli degli attrattori turistici, ma essi devono essere protagonisti di sinergie non solo tra loro, ma anche tra la provincia Irpina e la Campania tutta>>. <<Attraverso questo progetto>> - ha continuato Salvatore Vecchia - <<vogliamo far conoscere tutta l'Irpinia attraverso le radici e la storia dei comuni partecipanti in modo da far emergere la bellezza viva di una terra capace di comunicare la storia di un popolo>>. Michele Barbato, direttore dell'esecuzione, ha illustrato, poi, le caratteristiche principali del progetto, spiegando la storia dei personaggi storici collegati a ciascun comune e le modalità con cui si svolgeranno i sei eventi, precisando che <<in essi saranno applicate tecniche di storytelling in grado di attirare l'attenzione del pubblico che sarà coinvolto sul territorio grazie ad un preciso calendario di appuntamenti>>. Presente all'incontro anche Alfonso Tartaglia, Direttore del Servizio Territoriale della Provincia di Avellino, il quale ha dichiarato: <<la Regione Campania punta allo sviluppo del binomio agricoltura-turismo, che in Irpinia risulta incentivato dalla grande presenza di prodotti di eccellenza, realizzati da aziende ecosostenibili sottoposte a controlli di qualità>>. All'intervento di Tartaglia ha fatto seguito quello di Giovanni Maria Chieffo, Presidente GAL Irpinia che ha precisato come <<negli ultimi vent'anni i prodotti dell'area del Terminio-Cervialto e dell'Ufita, entrambe rappresentate dal GAL Irpinia, abbiano conquistato ben altri mercati, non solo nazionali, ora, con il progetto del Gran Tour in Irpinia, anche il territorio può fare lo stesso, divenendo meta soprattutto di turisti troppo abituati alla vita di città, che in provincia di Avellino possono riscoprire una dimensione di vita autentica, genuina e diversa dalla loro quotidianità>>. A chiudere l'incontro è stato Giuseppe Ottaiano, A.D. Sema, la società che fornirà i servizi necessari alla realizzazione del progetto, che ha posto l'accento sulla <<necessità di porre all'attenzione del pubblico territori che non sono mai stati oggetto di grande interesse, pur essendo dotati di grandi ricchezze, basti pensare proprio a Cassano Irpino che con le sue sorgenti soddisfa il fabbisogno idrico di milioni di persone>>. All'evento di presentazione, moderato da Carmela Maietta, giornalista de Il Mattino di Napoli, ha fatto seguito una degustazione a base di prodotti tipici dell'area del Terminio-Cervialto curata dall'Associazione Cuochi Avellinesi e dall'Unione Regionale Cuochi della Campania, con la presenza del presidente Luigi Vitiello. I prodotti tipici sono stati presentanti con l'utilizzo dei prodotti biodegradabili Duni. La degustazione è stata un momento conviviale che ha regalato ai partecipanti all'evento di presentazione un assaggio dei sapori e degli odori delle Terre d'Irpinia che potranno essere riscoperti durante le tappe del Gran Tour le cui date saranno pubblicate a breve sul sito web www.grantourinirpinia.it. Fonte: Ufficio Stampa SEMA

18/06/2014

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE 'GELATO FESTIVAL NAPOLI 2014'

Si terrà domani, giovedì 19 giugno alle 11.30 nella Sala Pignatiello al III piano di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alle attività produttive Enrico Panini, la conferenza stampa di "Gelato Festival Napoli 2014", in programma dal 19 al 22 giugno sul Lungomare presso Rotonda Diaz. Interverrà Gabriele Poli, ideatore e organizzatore di "Gelato Festival". La Redazione

18/06/2014

FULECO, UN SIMPATICO ANIMALETTO CORAZZATO.

La mascotte di quest'anno per i mondiali 2014 è una piccola e rara specie di armadillo, il Tolypeutes tricinctus. Tale animale, alquanto singolare, che predilige le zone più polverose, è particolarmente diffuso nel Nordest del Brasile, dove vige un clima caldo-umido. Fuleco è il nome assegnato alla simpatica mascotte, derivante dalla fusione delle parole portoghesi futebol (calcio) ed ecologia (ecologia). Il suo corpo è piccolo e tozzo, può misurare una trentina di centimetri e pesare circa un chilogrammo. E' rivestito da una corazza color marrone, costituita da tre grandi bande di squame cornee dure, impiantate nel derma ma molto mobili grazie all'azione di particolari muscoli sottostanti: esse permettono la chiusura "a mò di pallina" del corpo, utile per la protezione dai predatori. Il capo è protetto da uno scudo dorsale e le zampe sono brevi con unghie robuste, ricurve, atte a scavare, inoltre possiede una bocca piccola e priva di denti mentre la lingua è estremamente lunga, estroflessibile ed irrorata di continuo dal secreto di grandi ghiandole salivari. In genere gli armadilli sono animali dal carattere molto tranquillo, anche se difficili da addomesticare completamente; la loro dieta è a base di alcuni invertebrati, soprattutto insetti, lombrichi e lumache, di piccoli animaletti stanati scavando con le zampette e di radici. Come tanti altri animali, anche il nostro simpatico armadillo è a rischio di estinzione, a causa della progressiva deforestazione e dalla caccia che, soprattutto nella zona a nord-est del Brasile è assai diffusa e praticata. Letizia Passantino

19/06/2014

FILM: GODZILLA, TRA EFFETTI SPECIALI E LA POTENZA DELLA NATURA

Siamo certi che tutti coloro i quali rabbrividiscono al cospetto di un film horror, conoscono bene il nome di uno dei mostri più famosi del cinema giapponese: Godzilla, creatura giurassica, mutata geneticamente per le radiazioni nucleari e da sempre nemica dell'umanità. Nella pellicola che in questo articolo argomentiamo, l'esistenza del mostro non si palesa immediatamente: tutte le nazioni e le potenze dell'esercito, dopo aver scovato negli abissi dell'Oceano Pacifico tracce della sua esistenza, si riuniscono in segreto e danno vita all'associazione M.O.N.A.R.C.H., con il chiaro obiettivo di annientarlo. In maniera molto scaltra, fingendo di effettuare alcune esercitazioni, scagliano potenti razzi atomici nel tentativo di eliminare la minaccia ed al contempo, ne insabbiano le tracce per evitare che possa diffondersi il panico. La svolta arriva nel 1999, anno in cui viene ritrovato un fossile di età preistorica, che fa emergere alla luce altre due creature terribili, definite con l'acronimo M.U.T.O., sigla inglese che definisce organismi terrestri di natura sconosciuta. Molti gli studiosi che si occupano della vicenda e grande importanza viene rivolta al personaggio di Joe Brod che, dopo aver perso la moglie in un incidente originato dai mostri (che erroneamente i mass media avevano ritenuto fosse un sisma), fa partire un'insistente ricerca al fine di rivelare al mondo tutta la verità. Chi sarà questa volta a salvare la terra? E come affronteranno il pericolo i suoi abitanti? Siamo alle soglie di uno scontro titanico dove Godzilla non rappresenta l'unico pericolo, perche' al suo fianco agiscono altri due esseri tremendi che desiderano disintegrare la terra. Il racconto scorre velocemente e riesce a tenere sempre alta l'attenzione degli spettatori. Emergono concetti quali il timore, lo sconcerto e gli stratagemmi adoperati per insabbiare talune vicende. Nonostante le dimensioni, il vero protagonista avrebbe meritato maggiore spazio e visibilità. Godzilla appare diverso rispetto a come si è abituati ad immaginarlo. Non è il consueto lucertolone gigante e spietato, privo di controllo e senza ragione, ma al contrario la sua razionalità lo induce ad affrontare i due avversari preistorici che, come lui, stanno danneggiando l'intero pianeta. In questo contesto è interessante rilevare anche il messaggio che in maniera "soft" ma evidente viene presentato dalla pellicola: il rapporto tra l'uomo e la natura, un messaggio complesso che genera quanto meno un'attenta riflessione sulle conseguenze delle azioni umane e sull'impossibilità di governare il potere incommensurabile della natura. Ilaria Licenziato

19/06/2014

NAPOLI: OLTREMUSIC FEST: VENERDI 20 CONCERTO DI FRANCO RICCIARDI

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta lo spettacolo di Franco Ricciardi. Venerdi 20 GIUGNO, inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso euro 3.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al chiuso. Franco Ricciardi, artista napoletano polivalente, si è distinto da subito per il suo talento e per le sue indiscusse capacità di compositore. I tanti successi ottenuti negli anni lo hanno reso un'artista di rilevanza nazionale grazie anche alle collaborazioni con artisti del calibro di Clementino, Club Dogo, Co' Sang, Ivan Granatino, Lucariello, Da Blonde, Rocco Hunt. Non ultime le collaborazioni cinematografiche con Matteo Garrone nel film Reality, presentato al festival del cinema di Cannes, oppure nel recente film campione d'incassi Song' 'e Napule diretto dai Manetti Bros. Ricciardi nell'ultimo lavoro cinematografico dei fratelli romani si cimenta come attore e firma la colonna sonora poi candidata al Davide di Donatello e ricevendo il 10 giugno scorso il premio come migliore canzone per il brano "A' verità". Con l'ultimo album dal titolo "Figli e Figliastri", uscito nell'aprile scorso, Ricciardi inizi anche il tour estivo portando in giro le canzoni del nuovo album in uno spettacolo assolutamente coinvolgente e ricco di successi. Sul palco Ricciardi si esibisce con la sua band storica in una cornice tecnica di grande effetto e impatto scenico per la durata di 120 minuti pieni di emozioni. http://francoricciardi.it/ Il concerto di Franco Ricciardi è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimi spettacoli previsti nel week end Sabato 21 Passione tour Domenica 22 Gino Rivieccio Show La Redazione

19/06/2014

FANTASMI A NAPOLI: PERCORSI TURISTICI E CULTURALI TRA SACRALITÀ E ESOTERISMO

E' stata annunciata per venerdì e per sabato sera, dalle 21,00 a mezzanotte un'apparizione di spiriti e fantasmi che dal loggiato del Maschio Angioino (lato Palazzo Reale) e dal colonnato di piazza del Plebiscito daranno inizio alla settimana lunga di eventi che la nostra città ha voluto dedicare ai suoi luoghi e alle sue storie più sotterranei e segreti. Promosse dalla Fondazione Forum Universale delle Culture e dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli le numerose iniziative che si svolgeranno da domani a fine giugno saranno realizzate con la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti e di decine di istituzioni ed associazioni culturali, soggetti pubblici e privati. "Devo constatare che il risveglio operoso teso a favorire la ripresa della promozione culturale e turistica della città sembra interessare anche gli spiritilli e i monacielli di Napoli" ha dichiarato l'Assessore Nino Daniele, "che insieme a molti soggetti ed associazioni culturali, hanno voluto farsi partecipi della nostra iniziativa, per arricchire ancora il calendario estivo della nostra città di tanti appuntamenti suggestivi e interessanti e consentire a napoletani e turisti di scoprire aspetti di Napoli ancora poco noti" Il programma completo dell'iniziativa può essere consultato nel sito web del Comune, www.comune.napoli.it. La Redazione

20/06/2014

NAPOLI, OLTREMUSIC FEST: SABATO 21 GIUGNO PASSIONE TOUR

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta lo spettacolo PASSIONE TOUR con Almamegretta, Gennaro Cosmo Parlato, Pietra Montecorvino, Raiz, James Senese, M'Bbarka Ben Taleb, Spakka-Neapolis 55. Sabato 21 GIUGNO - inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso euro 5.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al chiuso. Ormai è Passionemania: "Passione", il docu-film di John Turturro, viaggio intrigante nella musica di Napoli tra vicoli, volti e memorie della città, è un successo che non conosce sosta. Il film, acclamato alla Mostra del cinema di Venezia, vincitore di numerosi premi (Capri Hollywood Festival, Festival del cinema di Salerno, premio Città di Loano) e in testa alle classifiche delle compilation e dei dvd più venduti, ha ispirato a John Turturro un concerto, che dopo il debutto estivo ha battuto tutti i record di presenze nel concerto a Napoli. Lo spettacolo sottolinea, come il film e diversamente dal film, il ricchissimo patrimonio melodico partenopeo in un incontro seducente tra il passato illustre della canzone tradizionale e l'anima creativa della Napoli contemporanea, attraverso le intense interpretazioni dei numerosi artisti coinvolti nel progetto. Sensibilità diverse incrociate in una travolgente performance dal vivo: dall'energia vorticosa del sax di James Senese, alla raffinatezza dell'operatic-pop di Gennaro Cosmo Parlato, dal timbro graffiante di Pietra Montecorvino al groove di Raiz & Almamegretta, dalla sensualità orientale di Mbarka Ben Taleb fino alla world music verace degli Spakka-Neapolis 55. Anche il repertorio parte dai successi di "Passione", e degli artisti coinvolti, per riscoprire nuove perle di un canzoniere preziosissimo, per rinnovare pagine antiche, vestite di nuovo, ma con il dovuto rispetto. Lo spettacolo, nato dal successo internazionale del docu-musical sulla canzone napoletana tra passato e attualità, raccoglie sul palco le diverse anime della musica partenopea contemporanea, attirando nel progetto sensibilità artistiche diverse che evocano un'idea di mediterraneo reale e cosmopolita. Il cast include, oltre ad una band si 9 eccellenti musicisti, 8 cantanti: i napoletani James Senese, Raiz & Almamegretta, Pietra Montecorvino, Gennaro Cosmo Parlato, Monica Pinto & Spakkaneapolis e l'araba 'Mbarka Ben Taleb, che alle performance apporta il giusto spirito mediorientale. I concerto Passione Tour è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) - Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. Prossimo spettacolo Domenica 22 Gino Rivieccio Show La Redazione

20/06/2014

IL RITORNO DI MARIELLA DEVIA AL TEATRO DI SAN CARLO. SUL PODIO JOSE MIGUEL PEREZ SIERRA

Il nuovo appuntamento della stagione sinfonica del Teatro di San Carlo, sabato 21 giugno ore 18, vedrà l'atteso ritorno al Massimo napoletano di Mariella Devia, venerata dagli appassionati d'opera di tutto il mondo come una delle più grandi interpreti del "bel canto" italiano. Teatro alla Scala di Milano, Fenice di Venezia, Maggio Musicale di Firenze, Opera di Roma, Regio di Torino, Comunale di Bologna, San Carlo di Napoli, Rossini Opera Festival di Pesaro, Lyric Opera di Chicago, Royal Concertgebouw di Amsterdam, Bayerische Staatsoper di Monaco, Opéra National e Théâtre des Champs Elysées di Parigi, Teatro Real di Madrid, Liceu di Barcellona, Opera di Tokyo sono solo alcuni dei palcoscenici dove ha rappresentato i personaggi femminili di primo piano nella storia della lirica, ottenendo affermazioni personali di assoluto rilievo in ognuno dei ruoli eseguiti. Assieme a Orchestra e Coro stabili, diretti da José Miguel Perez Sierra, il celebre soprano italiano eseguirà le più famose arie d'opera tratte dai lavori di Gioachino Rossini (Semiramide), Vincenzo Bellini (Norma, I Capuleti e i Montecchi), Gaetano Donizetti (Anna Bolena) e Giuseppe Verdi (I Lombardi alla prima Crociata e I Vespri siciliani) . José Perez Sierra, tra i più importanti direttori d'orchestra spagnoli della sua generazione, si esibisce regolarmente in prestigiose sale da concerto in Spagna, Italia, Georgia, Portogallo. Tra le orchestre con cui collabora, L'Orchestra de la Comunidad Valenciana, Orchestra Sinfonica di Madrid, Orchestra della Comunidad de Madrid, di Navarra, di Castilla y Leon, Radiotelevisione Spagnola, Tenerife, Cordoba, delle Baleari, Filarmonica di Gran Canaria, Oviedo Filarmonia, Orchestra Classica di Spagna,la Sinfonica di Tbilisi, la Filarmonica di Montevideo,la Robert Schumann Philharmonie, e la portoghese Orquesta do Norte l'Orchestra sinfonica di Euskadi. Precedentemente il concerto avrebbe dovuto vedere sul podio Alberto Zedda che però per motivi personali non potrà essere al San Carlo. Il nuovo programma, diretto da Perez, è una felice congiunzione che allaccia Rossini a Bellini, passando per Donizetti e Verdi, un viaggio ideale attraverso le differenti stagioni del belcanto e della vocalità operistica italiana dell'ottocento. Una grande festa della musica sulle ali del canto e della più squisita drammaturgia musicale italiana affidata alla voce quale protagonista assoluta di ogni possibile azione musicale. Si parte con la sgargiante sinfonia dalla Semiramide di Rossini e la donizettiana Anna Bolena con la scena e l'aria finale "Chi può vederla a ciglio asciutto… Piangete voi... Al dolce guidami", imponente scena d'assieme che diventa il vero e proprio punto di gravitazione dell'intera opera. A seguire una sezione musicale dedicata a Giuseppe Verdi con Preludio al Finale atto III e "Qual prodigio ... Non fu sogno...O Signore dal tetto natio" da I Lombardi alla prima Crociata, ben incastonato in quegli anni di galera che videro il più grande drammaturgo d'Italia dell'800 in ascesa anche sull'onda delle idealità risorgimentali; sempre di Verdi "Mercé, dilette amiche, di quei leggiadri fior" da I Vespri Siciliani dei centrali anni Cinquanta. Si chiude con Vincenzo Bellini, "Eccomi in lieta vesta .... Ah, quante volte" da I Capuleti e i Montecchi e la Sinfonia e "Norma viene .... Sediziose voci .... Casta Diva .... Ah, bello a me ritorna" da Norma. Sabato 21 giugno ore 18 TEATRO DI SAN CARLO Direttore:Josè Miguel Pérez Sierra Maestro del Coro: Salvatore Caputo Soprano: Mariella Devia Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Programma Gioachino Rossini Semiramide, Sinfonia Gaetano Donizetti, Anna Bolena "Chi può vederla a ciglio asciutto...Piangete voi ... Al dolce guidami" Giuseppe Verdi I Lombardi alla prima Crociata, Preludio all'atto III "Qual prodigio ... Non fu sogno...O Signore dal tetto natio" I vespri siciliani "Mercè dilette amiche" Vincenzo Bellini I Capuleti e i Montecchi "Eccomi in lieta vesta .... Ah, quante volte" Norma, Sinfonia "Norma viene .... Sediziose voci .... Casta Diva .... Ah, bello a me ritorna" Biglietti da 15 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

20/06/2014

FANTASMI A NAPOLI: PERCORSI TURISTICI E CULTURALI TRA SACRALITÀ E ESOTERISMO

E' stata annunciata per venerdì e per sabato sera, dalle 21,00 a mezzanotte un'apparizione di spiriti e fantasmi che dal loggiato del Maschio Angioino (lato Palazzo Reale) e dal colonnato di piazza del Plebiscito daranno inizio alla settimana lunga di eventi che la nostra città ha voluto dedicare ai suoi luoghi e alle sue storie più sotterranei e segreti. Promosse dalla Fondazione Forum Universale delle Culture e dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli le numerose iniziative che si svolgeranno da domani a fine giugno saranno realizzate con la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti e di decine di istituzioni ed associazioni culturali, soggetti pubblici e privati. "Devo constatare che il risveglio operoso teso a favorire la ripresa della promozione culturale e turistica della città sembra interessare anche gli spiritilli e i monacielli di Napoli" ha dichiarato l'Assessore Nino Daniele, "che insieme a molti soggetti ed associazioni culturali, hanno voluto farsi partecipi della nostra iniziativa, per arricchire ancora il calendario estivo della nostra città di tanti appuntamenti suggestivi e interessanti e consentire a napoletani e turisti di scoprire aspetti di Napoli ancora poco noti" Il programma completo dell'iniziativa può essere consultato nel sito web del Comune, www.comune.napoli.it. La Redazione

20/06/2014

L'ARTE DOLCE DI ANDY WARHOL- LUNEDÌ 23 GIUGNO 2014, ORE 12.00 AL PAN

Da lunedì 23 a sabato 29 giugno 2014 il Club Pasticceri Italiani esporrà alcune riproduzioni di opere dell'artista americano, realizzate in pastigliaggio. La presentazione si terrà LUNEDÌ 23 GIUGNO

2014, ORE 12.00 Palazzo delle Arti Napoli - PAN viale dei Mille 60, Napoli Interverranno NINO DANIELE - Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli ENRICO PANINI - Assessore al lavoro e alle attività produttive del Comune di Napoli MASSIMO FERRAROTTI - Presidente dell'Associazione Spirale d'Idee La Redazione

21/06/2014

NAPOLI, OLTREMUSIC FEST: DOMENICA 22 GINO RIVIECCIO SHOW

Nell'ambito della 57^ Fiera della Casa l'Oltremusic Fest presenta lo show di GINO RIVIECCIO - Domenica 22 GIUGNO inizio spettacolo ore 21.30 - ingresso euro 5.00 - varco consigliato Piazzale Tecchio. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al chiuso. Sarà Gino Rivieccio a concludere, a partire dalle 21.30 alla Mostra d' Oltremare, la 57esima edizione della Fiera della Casa. L'attore, showman e comico napoletano, tra i più apprezzati, sarà accompagnato dal Quintetto Minale e subito dopo, realizzerà un featuring con la cantante Fiorenza Calogero! Un Gino Rivieccio d'annata che ripercorre, grazie all'apporto dei suoi musicisti, alcuni momenti dell'ultimo trentennio, spaziando dalla canzone degli anni '70 a quella napoletana, attraverso i personaggi più significativi del suo repertorio. Sullo sfondo: la società, la politica e il malcostume del nostro paese. Non mancherà il 'focus' su Napoli, tutto da ridere, insieme a 'Bertolasonil' e le gag di sempre. Lo show di Gino Rivieccio è inserito nel programma dell'Oltremusic Fest 2014 che si svolge dal 13 al 22 giugno 2014 presso la Mostra d'Oltremare di Napoli in occasione della 57^ edizione della Fiera della Casa. I prezzi d'ingresso: euro 5,00 (sab./dom.) - euro 3,00 (feriali) Biglietto unico valido per assistere ai concerti e visitare la Fiera della Casa. La Redazione

21/06/2014

L'ILLUMINISMO NAPOLETANO E I DIRITTI DELL'UOMO: LECTIO MAGISTRALIS DI VINCENZO FERRONE

Dopo i primi due incontri, il primo affidato ad Aldo Masullo e dedicato a Giordano Bruno, l'altro con Biagio de Govanni sul pensiero di Giambattista Vico, continua la serie di incontri e di conferenze, organizzate dall'Assessorato alla Cultura ed affidati ai nomi più illustri della cultura napoletana e nazionale, sulla storia culturale della nostra città e sul contributo che da essa è venuta alla cultura italiana ed europea. Ad illustrare la stagione dell'Illuminismo a Napoli, i suoi protagonisti ed i suoi rapporti con la cultura europea sarà Vincenzo Ferrone, docente dell'Università di Torino, uno dei massimi studiosi contemporanei dell'Illuminismo, attento a cogliere nella Napoli del Settecento, tra la rivoluzione americana e quella francese, uno straordinario laboratorio per la formazione del linguaggio dei diritti dell'uomo. La lectio magistralis si terrà nel magnifico complesso monumentale di San Domenico Maggiore, che ospita anche la "Mostra impossibile" di Leonardo, Raffaello e Caravaggio. Gli incontri sulla storia culturale di Napoli sono aperti a tutti e gratuiti. La Redazione

21/06/2014

I MONDIALI DI CALCIO IN DIRETTA AL SAN CARLO

Il Lirico più antico d'Europa si apre per la prima volta al calcio, ospitando nella splendida sala del Niccolini le dirette del Mondiale 'Brasile 2014' in occasione di quattro prestigiosi appuntamenti del cartellone sinfonico e con l'apertura della Prima edizione del San Carlo Opera Festival. Una serie di serate eccezionali per vivere insieme le emozioni della grande musica e dello sport più popolare. Il Teatro San Carlo con questa originale iniziativa vuole aprirsi sempre più alla città invitando nella sua preziosa platea, giovani, famiglie, turisti e appassionati di calcio per una esperienza coinvolgente. Sabato 28 e domenica 29 giugno, giornate degli ottavi di finale della Coppa del Mondo, sul podio del San Carlo salirà Marc Albrecht, un grande amore per la musica contemporanea e per le opere di Wagner e Strauss già assistente di Claudio Abbado e direttore di formazioni orchestrali come i Berliner Philharmoniker, la NHK Symphony Orchestra Tokyo e la Staatskapelle Dresden. Al pianoforte ci sarà Alexei Volodin. In programma musiche di Brahms e Beethoven. Appena terminato il concerto sul palcoscenico troverà posto il maxi schermo e sarà così possibile restando comodamente seduti nella propria poltrona, e godendo della bellezza del Massimo e della sua atmosfera, proseguire la serata con la visione della partita. Il 12 luglio, la solenne e intensa 'Cavalleria rusticana' di Mascagni firmata da Pippo Delbono, allestimento di grande successo che ha già emozionato pubblico e critica nell'estate 2012 (vincendo anche un Abbiati), sarà seguita dalla finale per il terzo e quarto posto in diretta da Brasilia (ore 22). Giornata in cui prende ufficialmente il via la Prima edizione del San Carlo Opera Festival. Nella attesa serata della finalissima, le cui immagini arriveranno da Rio de Janeiro alle 21 di domenica 13 luglio, ancora Pippo Delbono si confronterà (orario pomeridiano) con una delle opere pucciniane più famose di sempre, Madama Butterfly, in un nuovo attesissimo allestimento. ''Musica e sport sono un binomio che ha per comune denominatore e come chiave del proprio successo la condivisione delle emozioni e il concetto di squadra come strategia vincente per il raggiungimento di traguardi significativi – dichiara la Sovrintendente Rosanna Purchia - Così come i tifosi negli stadi acclamano le prodezze atletiche dei loro beniamini, e ancor di più nei Mondiali esaltando l'attaccamento alla propria bandiera ed i sentimenti di fraternità tra i popoli, così dal 1737 il San Carlo infiamma la sua platea con spettacoli e concerti di assoluto valore e bellezza, e con il virtuosismo e il valore artistico delle sue maestranze e dei solisti che di volta in volta ne calcano il palcoscenico. Musica e Sport si assomigliano: musicisti e calciatori sanno che il risultato si raggiunge insieme, c'è armonia in una linea di gioco come nella bellezza del suono raggiunta suonando, cantando, ballando insieme. Un messaggio forte quello di unire questi due mondi che hanno moltissimo in comune, e che ci dicono molto sullo stare insieme, rispettando ruoli ed entrate, in cui il singolo è la forza del gruppo, e il gruppo il "terreno" in cui l'esaltazione di ogni singolo si realizza. Nella musica così come nello sport infatti, ciò che conta, al di là dei vincitori veri e propri, è il momento di condivisione che si crea tra donne e uomini, vero messaggio civile di cui sia la musica che lo sport si fanno portatori. Mondiali all'Opera- ribadisce Purchia - si inserisce appieno in quella mission di sempre maggiore apertura verso il mondo esterno e di avvicinamento del Massimo alla città che da anni è al centro della politica della Fondazione''. LA MIGLIORE PROMOZIONE DI SEMPRE Inoltre, in occasione del concerto di Marc Albrecht e Alexei Volodin, il San Carlo attiva la migliore promozione di sempre: per sabato 28 ore 20.30 e domenica ore 18 due ingressi a 30 euro. Il San Carlo per i giovani: la promozione inoltre, offre l'opportunità di portare a teatro i ragazzi al di sotto dei 18 anni con un biglietto aggiuntivo di 5 euro per ogni coppia di biglietti acquistata. Per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it 28-29 GIUGNO, MARC ALBRECHT /OTTAVI DI FINALE 12 LUGLIO CAVALLERIA RUSTICANA/ FINALE TERZO POSTO 13 LUGLIO MADAMA BUTTERFLY / FINALISSIMA La Redazione

22/06/2014

NAPOLI: LUNEDI DOPPIO APPUNTAMENTO AL TEATRO DI SAN CARLO

Lunedì 23 giugno alle ore 19.00 al Teatro di San Carlo la Scuola di Ballo diretta da Anna Razzi presenta lo spettacolo di fine anno scolastico 2013/2014. Una vera e propria festa che avrà per protagonisti gli allievi della Scuola di Ballo più antica d'Italia. Nella prima parte gli allievi si esibiranno in Tecnica della danza classica (musiche di Gioachino Rossini), Danza di carattere (Mazurka su musiche di Stanislav Moniuszko e Tarantella su musiche di Gioachino Rossini entrambi i brani per la coreografia di Martha Iris Fernandez Aguero), Danza spagnola (Sevilla, coreografia di Gianni Vacca su musiche di Isaac Albeniz) e Danza moderna (Suite barocca per la coreografia di Dino Verga, musiche di Händel) La seconda parte della serata vedrà invece l'esecuzione de La Bella addormentata nel bosco, ripresa coreografica di Anna Razzi da Marius Petipa e su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. I costumi sono di Giusi Giustino, l'allestimento è del Teatro di San Carlo. IL SETTIMINO PROTAGONISTA DEL PROSSIMO APPUNTAMENTO EXTRA Lunedì 23 giugno ore 18 nel Foyer del Teatro di San Carlo prosegue la rassegna di musica da camera del Teatro di San Carlo "Extra, concerti in Terrazza/Foyer". Protagonista "Il Settimino" formazione composta da professori d'orchestra del Massimo napoletano: al violino Imola Erika Gyarfas, alla viola Patrizio Rocchino, al violoncello Fabio Centurione, al contrabbasso Alessandro Mariani, al clarinetto Stefano Bartoli, al fagotto Giuseppe Settembrino, al corno Ricardo Serrano. In programma Till Eulenspiegel, poema sinfonico di Richard Strauss, la Serenata n. 10 di si bemolle maggiore, K 361 "Gran Partita" di Mozart e Settimino in mi bemolle maggiore, op. 20 di Ludwig van Beethoven. L'iniziativa "EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer" è in programma fino al 30 giugno 2014, Un modo per rinnovare il concetto di intrattenimento colto che nei secoli scorsi ha abitato dimore storiche e per rinnovare una visione di spettacolo godibile dalle famiglie e pensato per i flussi turistici di tutte le estrazioni e provenienze, accessibile e popolare senza mai perdere in qualità. Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it L'appuntamento extra del 26 giugno alle ore 19 è stato spostato a mercoledì 2 luglio alla stessa. IL TEATRO DI SAN CARLO HA RICEVUTO IL CERTIFICATO DI ECCELLENZA 2014 DI TRIPADVISOR. Confermandosi tra le mete più ambite dai turisti italiani e stranieri, il Teatro di San Carlo ha ricevuto il certificato di eccellenza targato Tripadvisor, il sito dove i numerosi visitatori del Massimo napoletano continuano a lasciare recensioni entusiastiche. Da tempo infatti il Lirico di Napoli staziona stabilmente ai vertici delle top ten del cliccatissimo sito web. La Redazione

24/06/2014

NAPOLI: IL 26 GIUGNO INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA 'FRA POPOLI E IMMAGINI'

Giovedì 26 giugno alle ore 17.00 si terrà l' inaugurazione della mostra fotografica intitolata "Fra Popoli e Immagini " (prevista per i giorni 26-27-28-29 giugno 2014 presso la Casina Pompeiana – Villa Comunale di Napoli). L' evento è organizzato dal Comitato "Napoli città senza confini" costituito tra Comune di Napoli - Corpo Consolare di Napoli - Osservatorio del Lavoro del Comune di Napoli, presieduto da Antonio Crocetta. Saranno presenti i consoli del Benin, Nicaragua, Indonesia e Uzbekistan e le Associazioni di cittadini stranieri partners del Comitato "Il Mondo in Città". La Redazione

24/06/2014

NAPOLI: DOMANI CERIMONIA TARGA IN RICORDO DEL MAESTRO PEPPINO DE FILIPPO

Domani, alle ore 12.30, in Via Ascensione a Chiaia 8, dove visse, verrà scoperta una targa in ricordo del Maestro Peppino De Filippo. All'evento saranno presenti il Sindaco Luigi de Magistris, Luigi De Filippo e l'assessore alla Cultura Nino Daniele. LA Redazione

24/06/2014

NAPOLI: APERTURE STRAORDINARIE MOSTRA WARHOL

Manca meno di un mese alla chiusura della mostra di Andy Warhol, ospitata fino al 20 luglio dal Pan | Palazzo delle Arti di Napoli. A tutt'oggi, l'iniziativa ha visto oltre 36.000 persone ammirare i capolavori del padre della Pop art americana. Per consentire maggiori possibiltà di fruizione dell'esposizione, durante gli ultimi 4 fine settimana di apertura, ci sarà la modo di visitarla in orari prolungati e a prezzi speciali. "Vogliamo offrire la possibilità al maggior numero di napoletani e turisti di visitare la mostra che ha segnato un capitolo importante nel panorama culturale cittadino, augurandoci che la chiusura dell'evento in concomitanza con l'Estate napoletana vedrà ancora file di visitatori all'ingresso del Pan" dichiara l'assessore Nino Daniele. In particolare, tutti i sabato (28 giugno, 5, 12, 19 luglio), la rassegna rimarrà aperta fino a mezzanotte (ultimo ingresso alle 23.00) e dalle 18.30 si potrà usufruire del biglietto speciale a 5 Euro. Tutte le domeniche (29 giugno, 6, 13, 20 luglio), la chiusura sarà posticipata alle 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00) e dalle 14.30 ingresso speciale a 5 Euro. L'esposizione, curata da Achille Bonito Oliva e organizzata da Spirale d'idee in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, in partnership con E.A.C. Electronic Art Café, con il supporto di Jaguar Land Rover, di Ferrarelle, di DMG, raccoglie 180 opere e rivolge particolare attenzione al rapporto che legava Andy Warhol a Napoli, nato a metà degli anni 70 grazie all'amicizia con il gallerista Lucio Amelio e alla volontà di Mario Franco. ANDY WARHOL. VETRINE Napoli, Pan | Palazzo delle Arti Napoli - Palazzo Roccella (via dei Mille 60) Fino al 20 luglio 2014 Orari: dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 19.30; domenica dalle ore 9.30 alle 14.30. martedì sono chiuse le sale espositive del I e del II piano sabato 28 giugno, 5, 12, 19 luglio, dalle 9.30 a mezzanotte (ultimo ingresso alle 23.00) domenica 29

giugno, 6, 13, 20 luglio, dalle 9.30 alle 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00) Ingresso: € 8,00 intero € 4,00 ridotto (ragazzi dai 6 ai 17 anni) € 5.00 studenti Bambini fino a 5 anni, gratuito Biglietto famiglia 4 ingressi: € 17,00 sabato 28 giugno, 5, 12, 19 luglio, dalle ore 18.30, € 5.00 domenica 29 giugno, 6, 13, 20 luglio, dalle ore 14.30, € 5.00 La Redazione

26/06/2014

NAPOLI: VENERDI SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PEDAMENTINA

Esiste un tempo lineare che e incontra e si sposa con un tempo ciclico. Il tempo ciclico, infatti è tipico della natura e dell'alternarsi delle stagioni. Per ricongiungersi ad un ritmo di vita naturale arriva la Seconda edizione del Festival Pedamentina, dedicato all'universo del bio, in programma venerdì 27 giugno a partire dalle ore 18.00 alla Pedamentina di San Martino (all'altezza di Corso Vittorio Emanuele). A seguire, alle ore 21.30 il concerto "Il Rock 'n Roll dell'antico Poeta" (Ancient Poet's Rock 'n Roll). Il concerto è promosso dall'associazione Napoli Accoglie, presieduta da Rosa Vallefuoco.I poeti della musica sono la band Le Loup Garou, gruppo belga tra i maggiori fautori, tra gli anni '80 e '90, della musica new wave sperimentale italiana. Un ponte di note tra Napoli ed il Belgio che in questa serata - concerto si rinsalderà e si rinnoverà. Il concerto sarà un momento per un viaggio nel tempo tra passato e presente. Un itinerario sonoro che spazia dal repertorio "classico"della bad ai nuovi brani di "Ancient Poet's Rock 'n Roll" Il gemellaggio attraverso la musica non è casuale. Infatti, Le Loup Garou scelgono un "Mondo antico ed originario" sin dal supporto del loro ultimo lavoro discografico: un vinile. Un'immersione in un linguaggio multiforme, dove i suoni elettronici vivi, la musica minimale, il pop, il jazz e la musica classica si sposano con il rock d'autore dando vita ad una forma di teatro multimediale. Ma si tratta anche di un viaggio attraverso lo spazio, quello dei molteplici Paesi nella cui vit la band si è immersa, fondendo alchemicamente varie correnti espressive: futurismo umanoide, cabaret espressionista e romanticismo che strizza l'occhio alle suggestive atmosfere mitteleuropee. Torna quindi la band dei ribelli della musica, tra i principali fautori della new wave sperimentale italiana. Torna con la forza dirompente dell'art rock italiana, libera dai condizionamenti e dalle spinte del sistema ad omologarsi (la band per affrancarsi dalle logiche di mercato e potersi esprimere liberamente ha creato una sua casa discografica la Neapolitan Surfer). La serata è ad ingresso libero e donazione spontanea. LA LOCATION Si sale e si scende: è questo che consentono di fare le pedamentine di Napoli: gradinate che collegano la parte collinare della città (Vomero e Posillipo) con il mare. Ad ogni gradino è "in agguato" uno scorcio suggestivo, in grado di sorprendere. La Pedamentina di San Martino con i suoi 414 scalini collega la Certosa di San Martino al centro storico della città, sul Corso Vittorio Emanuele, dietro l'ospedale militare, da cui poi si diramano le rampe di Montesanto. Per maggiori informazioni: Associazione Napoli Accoglie Cell: 3665058831, e-mail: napoliaccoglie@libero.it Fonte: Ufficio Stampa: Dr.ssa Tania Sabatino Ph. 3205741842

26/06/2014

NARTEA PRESENTA: 'NAPOLI, FANTASMI ED ALTRE STORIE'

Nell'ambito del bando "Fantasmi a Napoli: percorsi turistici tra sacralità ed esoterismo", promosso dalla Fondazione Forum Universale delle Culture e dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, l'Associazione Culturale NarteA presenta una singolare visita guidata teatralizzata dal titolo "Napoli, fantasmi ed altre storie", in scena domenica 29 giugno 2014 (ore 11:00) alla scoperta della Napoli "misteriosa": un itinerario guidato teatralizzato a spasso tra storie dimenticate e leggende poco conosciute che mostrerà un distinto volto della città. Appuntamento a piazza San Domenico per viaggiare insieme ai personaggi storici ed una guida turistica nei vari siti monumentali di Napoli: da Palazzo Sansevero, alla Basilica di San Domenico e Palazzo Petrucci , fino a giungere al Complesso di San Lorenzo Maggiore e i suoi affascinanti scavi. Per partecipare è obbligatorio prenotarsi ai numeri 339.7020849 – 334.6227785. La quota di partecipazione per l'evento è di € 15,00 ed è comprensiva del costo di € 9,00 a persona per l'accesso agli scavi di San Lorenzo Maggiore. Un aspetto distintivo della città di Napoli è l'affascinante mescolanza tra storie e leggende che rivivono nei vicoli e nei palazzi del centro storico. Tra Decumano Inferiore e Maggiore si avvicendano e si mescolano su più livelli personaggi storici e mitici che si tramandano nel corso dei secoli attraverso le "mura" della città stessa. Al di là dei luoghi comuni e delle vicende più note, c'è un'altra Napoli che merita di essere raccontata: domenica 29 giugno 2014, alle ore 11:00, l'Associazione Culturale NarteA presenta "Napoli, fantasmi ed altre storie", una singolare visita guidata teatralizzata che riporterà in vita le "anime" nascoste della città partenopea. Per partecipare è obbligatorio prenotarsi ai numeri 339.7020849 - 334.6227785. La quota di partecipazione è di € 15,00 ed è comprensiva del costo di € 9,00 per l'accesso agli scavi di San Lorenzo Maggiore. Nell'ambito del bando "Fantasmi a Napoli: percorsi turistici tra sacralità ed esoterismo", promosso dalla Fondazione Forum Universale delle Culture e dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, NarteA accompagnerà i visitatori in un passeggiata inusuale: nella città di Napoli non c'è strada che non celi un segreto, non c'è quartiere che non nasconda un fantasma. Nei vicoli intricati del centro storico si delineano infiniti itinerari del mistero: questa visita guidata teatralizzata parte dal cuore della città antica, in piazza San Domenico Maggiore, dove Palazzo Sansevero, la Basilica di San Domenico e Palazzo Petrucci rappresentano i tre vertici di un triangolo magico. Si conoscerà la storia dei due amanti Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa e quel luogo dove si favoleggia ancora la leggenda delle teste mozzate di sei baroni. Proseguendo lungo il dedalo di vicoli in via dei Tribunali, si visiteranno altri misteriosi luoghi, a testimonianza anche del "culto dei morti" presente già nella Napoli del Seicento. Giunti nell'area della remota agorà greca, teatro della rivolta di Masaniello, si visiterà il Complesso di San Lorenzo Maggiore con il Chiostro e gli Scavi: qui riecheggerà la leggenda del Munaciello, spirito dispettoso che si nasconde nelle viuzze e nelle cavità del centro storico. Attraverso la voce di una guida e l'intervento degli attori professionisti Antimo Casertano e Marianita Carfora, si conosceranno i protagonisti legati ai luoghi della visita e si vivrà un confronto diretto tra passato e presente di un territorio che conserva tracce dell'inesorabile passaggio del tempo ma custode di agghiaccianti memorie, feroci delitti e implacabili anatemi. Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici 333.951342

26/06/2014

NAPOLI: TEATRO SAN CARLO, CHIUSURA STAGIONE SINFONICA CON MARC ALBRECHT E ALEXEI VOLODIN

Sabato 28 giugno ore 20.30 (in replica domenica ore 18) ultimo appuntamento della Stagione Sinfonica 2013-14 del Teatro di San Carlo. Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro stabili Marc Albrecht, al pianoforte Alexei Volodin. In programma Schicksallied(Il canto del destino) op. 54 e il Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 di Brahms, la Fantasia corale per soli, coro, pianoforte e orchestra op. 80 di Beethoven. Classe 1964, Marc Albrecht è uno dei direttori d'orchestra più richiesti della sua generazione e la sua crescente fama è dovuta soprattutto al grande amore per la musica contemporanea e alle sue interpretazioni di opere di Wagner e Strauss. Dopo aver studiato ad Hannover e Vienna è assistente personale di Claudio Abbado con la Gustav Mahler Jugendorchester. Per sei anni è Direttore Musicale dello Staatstheater di Darmstadt. In concerto ha diretto le più prestigiose formazioni orchestrali, tra cui i Berliner Philharmoniker, Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, Muenchner Philharmoniker, City of Birmingham Symphony Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Orchestre National de Lyon, Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Staatskapelle Dresden e Camerata Salzburg. Alexei Volodin, giovane ma già affermato pianista, originario di San Pietroburgo, è apprezzato da critica e pubblico sia per la sua tecnica straordinaria che per le sue doti interpretative. Si esibisce regolarmente con prestigiose orchestre fra cui, London Symphony, l'Orchestra della Radio Bavarese, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro Mariinsky, Gewandhausorchester di Lipsia, Sydney Symphony, Russian National Orchestra, Orchestre National de France, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo. Primo brano in programma Schicksallied(Il canto del destino) op. 54che Brahms portò a termine nel 1871, tre anni dopo il successo di "Un Requiem tedesco". Composta su testo di Friedrich Hölderlin, la partitura rappresenta forse il momento più alto dell'esperienza sinfonico-corale di Brahms: riferimento poetico è la poesia altissima e visionaria di Hölderlin, attraverso l'impiego di un testo con un contenuto spirituale decisamente forte ma anche sostanzialmente laico e pessimistico. A seguire laFantasia in do minore op. 80per pianoforte, soli, coro e orchestracomposta nel 1808 da Beethoven ed eseguita al teatro An der Wien come conclusione dello storico concerto del 22 dicembre, quello che vide anche la prima esecuzione della "Quinta Sinfonia". Al pianoforte fu lo stesso Beethoven ad eseguire un'improvvisazione al posto dell'adagio d'apertura. Il Quartetto n. 1 in sol minore op. 25per pianoforte, secondo l'orchestrazione di Arnold Schoenberg, chiude l'appuntamento sinfonico. Alla fine del settembre 1861 il quartetto era pronto e Brahms ne inviò una copia a Joseph Joachim – suo carissimo amico e grandissimo violinista, ma compositore piuttosto modesto - per averne un parere. Il primo movimento mise in imbarazzo Joachim per la particolarità dell'invenzione melodica, le irregolarità ritmiche e la forma troppo libera, mentre il finale "alla zingarese" gli strappò un giudizio entusiastico. La migliore promozione di sempre: Per sabato 28 giugno 2014, ore 20.30 (Turno S) e domenica 29 giugno 2014, ore 18.00 (Turno P) la Fondazione Teatro di San Carlo ha attivato una speciale promozione al prezzo di 2 ingressi, 30€ Il San Carlo per i giovani: la promozione, inoltre, vi offre l'opportunità di portare i vostri ragazzi a teatro con un biglietto aggiuntivo, per ogni coppia di biglietti acquistata, di € 5 dedicato agli Under 18. Per info: 0817972331/412 biglietteria@teatrosancarlo.it Sabato 28 giugno 2014, ore 20.30 Domenica 29 giugno 2014, ore 18.00 Stagione Sinfonica 2013 - 14 TEATRO DI SAN CARLO Direttore: Marc Albrecht Pianoforte: Alexei Volodin Maestro del Coro: Salvatore Caputo Johannes Brahms, Schicksalslied Ludwig van Beethoven, Fantasia corale per soli, coro, pianoforte e orchestra op. 80 Johannes Brahms/Arnold Schoenberg, Quartetto n.1 in sol minore op. 25 Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo La Redazione

26/06/2014

NAPOLI: MOSTRA D'OLTREMARE, WEEK END DI GRANDI APPUNTAMENTI

Week End di grandi appuntamenti per l'Isola delle Passioni. Il grande successo della Fiera della Casa, con la presenza di oltre 60 mila presenze, non ha fermato le iniziative aperte al pubblico della Mostra d'Oltremare, anzi proprio durante la Fiera sono state migliaia le persone che hanno continuato ad affollare i viali e le aree verdi. Per il fine settimana tante le novità all'Isola delle Passioni... QUESTI I PUNTI SALIENTI DEL PROGRAMMA DI SABATO 28 e DOMENICA 29 GIUGNO 2014. Apertura dalle ore 09.30 alle 24.00. Ingresso 1 euro. Abbonamamento mensile 5 euro. Alle ore 21.00 spettacolo di acqua, luci e musica della Fonta Esedra. MOSTRA di FUMETTI TARGATA COMICON All'interno ed in collaborazione con il vasto programma de L'Isola delle Passioni dell'ente fieristico Mostra d'Oltremare, COMICON propone un susseguirsi di Eventi (mostre, incontri, sessioni di giochi e tornei) che si svolgono al Padiglione America Latina, per rinnovarsi ogni mese. Inauguriamo il Programma Mostre di COMICON riproponendo due piccole ma interessanti esposizioni: Hellblazer: The End, con immagini di Simon Bisley, Giuseppe Camuncoli e Last Man, di Bastien Vivès, Michaël Sanlaville e Balak, mostre del programma COMICON(OFF) 2014, presentate dagli stessi autori furono durante l'ultima edizione di Napoli Comicon. Hellblazer: The End (Vertigo, in Italia pubblicato da RW Lion edizioni) presenta alcune immagini del volume conclusivo della serie regolare, giunta al numero 300. Quest'ultimo volume, dal titolo Hellblazer: Morte e Sigarette, vede ai testi Peter Milligan, alle matite l'italiano Giuseppe "Cammo" Camuncoli, ed è impreziosito dalle copertine di Simon Bisley. Last Man (Bao Publishing): la saga a fumetti di lotta e sentimenti, attraverso cui Bastien Vivès, con i suoi due compagni di studio Michaël Sanlaville e Balak, fa suoi i canoni del manga, amplificandone l'enfasi emotiva grazie allo stile che lo ha reso, ancora giovanissimo, una delle più fulgide stelle del panorama francese. Le mostre saranno visitabili dal giovedì alla domenica, fino al 13 luglio, in maniera gratuita, con il biglietto e gli orari dell'Isola delle Passioni. PUMP TRACK Appuntamento è per sabato 28 Giugno alle ore 18.30 per dare il via al primo #PumpTrack della nostra città, verso la terza edizione del Napoli Bike Festival. L'associazione Napoli Pedala, in occasione del "Giugno dei Giovani", darà il via al primo Pump Track della città. Sarà inaugurata una pista modulare composta da curve e gobbe, che hanno la caratteristica di essere percorse senza il bisogno di pedalare, ma con il solo ausilio del movimento ritmico delle braccia sul manubrio, consentendo di imprimere una velocità di percorrenza della pista sempre crescente. Per la prima volta a Napoli, i rider più esperti ma anche i neofiti della disciplina si potranno allenare sperimentando questa nuova tecnica, senza escludere le acrobazie dei più piccoli. SOUND APERITIF Sabato e domenica Presso il ristorante della piscina, ingresso con biglietto dell'Isola delle Passioni. Dj set ALFONSO RUSSO Il decano dei dj napoletani e curatore della compilation Tie Time che celebra i 100 anni della ditta Marinella. Dalle ore 19.00 easy jazz - lounge - chill wave - rock- dance - big beat. Sabato 28 alle ore 17.30 CIRC'ARENA presenta: GAIA Gaia è il pavimento del mondo. Gaia è la madre universale. Gaia si estende tra il basso e l'alto, da un lato ci sono le sue profondità, l'oscurità e le radici di Voragine e dall'altro ci sono le vette e le cime chiare che si proiettano verso il cielo sempre inondato di luce." Tratto da: "L'universo, gli Dei, gli Uomini" di Jean-Pierre Vernant. Spettacolo di fine anno del corso 2013/2014 di Abilità Aeree su Trapezio e Tessuti tenutosi presso la ASD Ginnastica la Roccia Lo spettacolo si inserisce nel progetto più ampio di Circ'arena, spazio nascente del circo napoletano per la cui funzionalizzazione si raccoglieranno le offerte del pubblico. Anima, corpo e dintorni – Il primo evento a tema di HUBDOT ITALIA - Storie di donne e delle loro esperienze. Giovedì, 26 Giugno ore 10-20 Napoli | Cubo D'oro, Lago di Fasilides - Isola delle passioni, Mostra d'Oltremare. Hub Dot inaugura a Napoli il primo evento tematico. Anima, corpo e dintorni, il tema scelto dal gruppo napoletano esprime a pieno la filosofia di Hub Dot. Una due giorni per imparare a connettersi ed essere in armonia con se stessi, come primo passo per connettersi con gli altri. Sito ufficiale: www.isoladellepassioni.it La Redazione

28/06/2014

TEATRO SAN CARLO: SI CHIUDE LA RASSEGNA EXTRA /CONCERTI IN TERRAZZA FOYER

Lunedì 30 giugno e mercoledì 2 luglio al Teatro di San Carlo termina la rassegna Extra Concerti in Terrazza/Foyer. Protagonisti dell'appuntamento di lunedì 30 giugno ore 19 nel Foyer, l' Ensemble Barocco del Teatro di San Carlo nato in seno all'Orchestra del Massimo grazie alla passione e all'interesse di alcuni professori verso la musica antica, la prassi esecutiva filologica, la rivalutazione del patrimonio culturale napoletano. La formazione composta da Giuseppe Carotenuto, Pasquale Murino, Roberto Roggia, Nicola Marino, Giuseppe Navelli e Salvatore Lombardo ai violini, Filippo Dell'Arciprete alla viola, Marco Vitali, Nicola Babini al violoncello, Ermanno Calzolari al contrabbasso e Mariarosaria Marchi al clavicembalo, eseguirà un concerto intitolato "Primo Settecento italiano" . In programma la Sinfonia dal Lucio Vero di Domenico Sarro, Concerto in sol minore op 42 n.2 di Francesco Durante. Concerto Grosso op.3 n. 5 in Mi minore e La Follia – Concerto, grosso n.12 in re minore di Francesco Geminiani. Chiude la rassegna il concerto di mercoledì 2 luglio ore 19 il trio composto da Luca Sartori al clarinetto, Luca Improta alla viola e Giovanni Imparato al pianoforte. La formazione eseguirà Trio in mi bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, la Marchenerzahlungen, op. 132 di Robert Schumann e Otto pezzi per clarinetto, viola e pianoforte, op. 83 di Max Bruch. La Redazione

02/07/2014

NAPOLI: DA DOMANI A PALAZZO REALE LA MOSTRA 'EVEN THE WIND GETS LOST IN NAPOLI'

Si inaugura domani a Palazzo Reale la mostra "Even the wind gets lost in Napoli, dei Blue and Joy, a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici e Etnoantropologici per Napoli e provincia e Visioni Future La mostra, allestita nella Sala delle Colonne Doriche di Palazzo Reale, porta a Napoli, rielaborandola, la grande installazione presentata a dicembre 2013 alla Triennale di Milano: oltre 500 sculture di alluminio riproducenti aeroplanini di carta invaderanno l'ex Rimessa delle Carrozze e circonderanno una delle colonne doriche al centro della sala con un vortice di colori e forme. La Redazione

02/07/2014

FILM: TUTTI CONTRO LUI, LA VENDETTA DELLA DONNE

Cosa succede quando più donne si innamorano dello stesso uomo? E viceversa? Che bei quesiti, vero? Tutto sommato è un argomento sempre attuale ed è l'oggetto del film “Tutti contro lui”, distribuito nelle sale cinematografiche dal 19 giugno. Con un tono soft e con un pizzico di sana ironia, la vicenda narra le peripezie di tre donne, tradite contemporaneamente dallo stesso uomo. Nelle scene iniziali appare subito Carly, avvocato elegante, che inizia una relazione con Mark, apparente fidanzato modello, con il giusto fiuto negli affari. Mark in realtà è un uomo già sposato, che si compiace di tradire continuamente la moglie con altre donne.Carly è a dir poco distrutta per la terribile scoperta e decide subito di troncare la relazione, ma la situazione è più ingarbugliata del previsto. In breve tempo conosce Kate, la moglie di Mark, che la spinge ad una vendetta nei confronti dell’uomo per le sofferenze che ha causato ad entrambe. Così inizia una vera e propria “caccia all’uomo”: le due amiche decidono di inseguirlo e studiarne mosse, ma il loro percorso incrocia la presenza di un’altra donna, la terza amante. Nonostante le prime difficoltà, il trio si dimostra caratterizzato da una profonda solidarietà, il che fa nascere nel gruppetto un sentimento di sincera e profonda amicizia. Allora, che ne pensate? Certo, il film non si esaurisce qui: all'amicizia si lega la truffa e l’inganno. Mark oltre ad essere un abile donnaiolo, in effetti è un uomo senza scrupoli, anche per quanto attiene all'aspetto lavorativo. Con mentite spoglie raccoglie assegni e depositi di denaro, per la sua smodata ambizione di diventare un uomo ricco. Riusciranno le tre amiche a rivelare la verità? La risposta l'avrete al termine della visione del film. Ci teniamo pero', per acuire la vostra curiosità, a dirvi che il finale è davvero divertente La simpatia dell’abilissima Cameron Diaz contribuisce a rendere la pellicola piacevole; l’attrice, che interpreta Carly, incarna alla perfezione la figura di una donna rigida ma che in realtà desidera solo essere amata e rispettata. Insomma la parole chiave è esilarante: preparatevi a circa due ore di sorrisi e risate perché è arrivato un trio mitico, le donne di “Tutti contro lui”. E voi cosa state aspettando? Vi aspetto in sala..Alla prossima. Ilaria Licenziato

02/07/2014

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA FESTIVAL GIOVANI SUONI. CI SARÀ L'ASS. CLEMENTE

Domani, giovedì 3 luglio, alle ore 12, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’Assessore ai Giovani, Creatività e Innovazione Alessandra Clemente sarà presentato il bando dell’ Assessorato alle Politiche Giovanili rivolto a giovani talenti musicali che darà vita all’ottava edizione del Festival Giovani Suoni. Interverranno Renato Marengo – giornalista, scrittore e produttore, Federico Vacalebre – giornalista, critico musicale, Raffaele Savonardo – docente in musicologia presso Scienze Sociali della Federico II, Roberto Funaro – dj, autore e presentatore, Fulvio de Ruggiero – musicista e fondatore del Centro Musica EtaBeta, Sigfrido Caccese - patron Neapolis Rock Festival, Carmine Bonanni - Radio crc, Gennaro Duello - Fan Page, Ida Di Martino - Radio Kiss Kiss, Carlo Morelli - direttore coro giovanile del San Carlo La Redazione

03/07/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: GLI EVENTI DEL FINE SETTIMANA

Continuano i Week End con i grandi appuntamenti di Isola delle Passioni. Le iniziative aperte al pubblico della Mostra d'Oltremare dureranno l'intera estate. Sabato e domenica le attività proposte da “Isola della passioni” si arricchiscono di un poliedrico Sound Aperitf a cura di Irene Ferrara. L'inizio è programmato alle 19 e la fine alle 24.00 con intervallo per assistere al magnifico spettacolo della Fontana dell'Esedra. La Mostra d'Oltremare restituisce alla città uno spazio verde, storico, fresco e accogliente per bambini, famiglie e giovani. Isole delle Passioni raccoglie molteplici iniziative: teatro, sport, rent a bike, pump track, shaitsu, pista di pattinaggio sul ghiaccio, spettacolo della Fontana Esedra (ore 21), mostra di fumetto targata Comicon, giochi per bambini, mercatino curato da Bidonville. QUESTI I PUNTI SALIENTI DEL PROGRAMMA DI SABATO 5 e DOMENICA 6 LUGLIO 2014. SOUND APERITIF Sabato e domenica Presso il ristorante della piscina, ingresso con biglietto dell’Isola delle Passioni. Dj set IRENE FERRARA Dalle ore 19.00 easy jazz - lounge - chill wave - rock- electro. Compagnia IMPROTEATRO presenta domenica 6 luglio alle 21 :00 L'INEDITO. SINGING IN THE DARK Una commedia musicale, completamente improwisata, ispirata alle fiabe nere di Tim Burton; una storia "fantastica" animata da personaggi fiabeschi e tenebrosi, ma anche simpatici ed eroici. Guidati dal trainer inglese Sean Mc Cann, una compagnia di improvvisatori si ritroverà a mettere in scena un'opera mai scritta prima, di cui non rimarrà altro che l'eco di un'agghiacciante risata. IN SCENA Mariadele Attanasio, Susanna Cantelmo, Deborah Fedrigucci, Roberto Garelll, Lara Mottola, Renato Preziuso, Tiziano Storti MUSICHE Marco Biondi REGIA Sean McCann PRENOTAZIONI tel: 329.06.23.794 PREZZI Intero: 9,00 € Ridotto: 7,00 € INFO SPETTACOLO http://www.improteatrofestival.itlspettacolo/inedito-singing-in-the-darkl MASSAGGI SHIATSU GRATIS Fa bene al corpo e alla mente. A cura di operatori specializzati iscritti all'APOS. Nei giardini della Mostra d'Oltremare gli operatori Apos offrono gratuitamente 20 minuti di massaggi. Lo Shiatsu è una disciplina evolutiva, valorizza le risorse vitali di ambedue le persone coinvolte nella pratica permettendone la miglior espressione secondo le potenzialità e tempi e le modalità peculiari di ciascuno. Lo Shiatsu migliora la qualità della vita qualsiasi sia l'età, la condizione e lo stato di benessere/disagio dei soggetti coinvolti. MOSTRA di FUMETTI TARGATA COMICON All’interno ed in collaborazione con il vasto programma de L’Isola delle Passioni dell’ente fieristico Mostra d’Oltremare, COMICON propone un susseguirsi di Eventi (mostre, incontri, sessioni di giochi e tornei) che si svolgono al Padiglione America Latina, per rinnovarsi ogni mese. Inauguriamo il Programma Mostre di COMICON riproponendo due piccole ma interessanti esposizioni: Hellblazer: The End, con immagini di Simon Bisley, Giuseppe Camuncoli e Last Man, di Bastien Vivès, Michaël Sanlaville e Balak, mostre del programma COMICON(OFF) 2014, presentate dagli stessi autori furono durante l’ultima edizione di Napoli Comicon. Hellblazer: The End (Vertigo, in Italia pubblicato da RW Lion edizioni) presenta alcune immagini del volume conclusivo della serie regolare, giunta al numero 300. Quest’ultimo volume, dal titolo Hellblazer: Morte e Sigarette, vede ai testi Peter Milligan, alle matite l’italiano Giuseppe “Cammo” Camuncoli, ed è impreziosito dalle copertine di Simon Bisley. Last Man (Bao Publishing): la saga a fumetti di lotta e sentimenti, attraverso cui Bastien Vivès, con i suoi due compagni di studio Michaël Sanlaville e Balak, fa suoi i canoni del manga, amplificandone l’enfasi emotiva grazie allo stile che lo ha reso, ancora giovanissimo, una delle più fulgide stelle del panorama francese. Le mostre saranno visitabili dal giovedì alla domenica, fino al 13 luglio, in maniera gratuita, con il biglietto e gli orari dell’Isola delle Passioni. PUMP TRACK Il primo PumpTrack della nostra città, verso la terza edizione del Napoli Bike Festival. L’associazione Napoli Pedala, in occasione del “Giugno dei Giovani”, ha costruito il via al primo Pump Track della città. Una pista modulare composta da curve e gobbe, che hanno la caratteristica di essere percorse senza il bisogno di pedalare, ma con il solo ausilio del movimento ritmico delle braccia sul manubrio, consentendo di imprimere una velocità di percorrenza della pista sempre crescente. Per la prima volta a Napoli, i rider più esperti ma anche i neofiti della disciplina si potranno allenare sperimentando questa nuova tecnica, senza escludere le acrobazie dei più piccoli. La Redazione

03/07/2014

NAPOLI: IL PALAZZO REALE APERTO OGNI VENERDÌ FINO ALLE 22.00

Fino alla fine di quest'anno ogni venerdì il Palazzo Reale di Napoli, data la grande affluenza di visitatori, resta aperto fino alle 22.00 (biglietteria fino alle 21.00). Sarà un'occasione per visitare l'Appartamento Storico del Palazzo e le sue esposizioni di sera. Il 4 luglio sarà aperta anche la SALA DAI per l'accoglienza e l'introduzione alla visita a tutti, con video e plastici. sulla storia del Palazzo Reale di Napoli. La Redazione

04/07/2014

IL BONSAI, QUANDO LA BELLEZZA È IN UN PICCOLO FORMATO

I Bonsai sonopiante tanto piccole quanto belle e armoniose, la cui coltivazione sta assurgendo ad una vera e propria arte. Occorre infatti adottare particolari tecniche, indirizzando il processo di crescita al fine di consentire al bonsai di assumere determinate forme e dimensioni. Ovviamente ogni pianta ha elementi distintivi ben precisi di cui si dove tener conto e pertanto colui che amerà dedicarvisi con passione, dovrà conoscere i fondamenti della botanica per armonizzare tali peculiarità con l’aspetto desiderato. Tale arte è nata in Cina ma si è perfezionata in Giappone , infatti, il termine Bonsai deriva dall’unione dei due ideogrammi giapponesi: “bon” che significa contenitore e “sai” che intende la coltivazione. La bellezza delle piantine si esprime attraverso le forme a raggiera delle radici, col tronco sinuoso, con rami e chioma a triangolo, nonché con un fogliame piccolo e folto. Queste caratteristiche devono però essere garantite da un corretto rapporto dimensionale delle diverse parti, senza far perdere la naturalezza propria della pianta; pertanto la potatura deve essere effettuata sia a livello radicale che ai germogli, controllando anche la crescita del fogliame. Altro aspetto da non sottovalutare è l’esposizione alla luce solare che, rispetto alla tipologia di bonsai, deve essere diretta o indiretta. In ogni caso, l’alberello deve essere ruotato periodicamente, proteggendolo anche da eventuali agenti parassitari; infine è consigliabile concimarlo ed eventualmente rinvasarlo annualmente, rispettandone sempre l’equilibrio vegetativo e funzionale. Se tali affascinanti piantine avessero conquistato il vostro interesse e siete dotati di una buona dose di pazienza e gran senso estetico, è bene iniziare a coltivarne una che sia resistente ed facilmente adattabile a diversi tipi di ambienti. D’altra parte, le specie di bonsai sono numerosissime, tutte molto belle nell’espressione delle loro caratteristiche vitali. fTra le tante, citiamo a scopo esemplificativo ma non esaustivo l’acero, la betulla, il faggio, il pino, l’albicocco giapponese, il cedro del libano, il cipresso, il ginepro, l’olivo, il rododendro giapponese, il ficus, la zelkova e l’olmo giapponese. Questi ultimi sono tra i più diffusi nonchè adatti agli ambienti interni, poiché prediligono un’ombra luminosa. A determinare lo stile, invece, sono il tronco e la chioma, tanto che i bonsaisti li distinguono per un aspetto eretto formale, uno casuale ed uno inclinato; si possono avere tronchi singoli o gemelli, raggruppati a boschetto, a zattera o che simulano l’adattamento in un luogo scomodo, assumendo forme improbabili ma eleganti come i cosiddetti “letterati”. La chioma può essere a mò di scopa rovesciata, come “spazzata dal vento” o più semplicemente a cascata e semi cascata; inoltre particolari specie sono capaci di affondare le loro radici nella roccia, creando composizioni in grado di sfidare le leggi della fisica. I bonsai possano essere considerati delle opere d’arte incompiute ed allo stesso tempo in continua evoluzione, essendo degli esseri viventi che crescono e mutano nel tempo, suscitando in chi li guarda profonde emozioni come pace e serenità secondo la nota filosofia Zen. Letizia Passantino

04/07/2014

ESTATE A NAPOLI: LUNEDI CONCERTO DI DANILO REA

Lunedì 7 Luglio alle ore 20.00, nel cortile di San Domenico Maggiore, sarà il pianista Danilo Rea ad animare l'anteprima dell'Estate a Napoli 2014, la rassegna estiva organizzata dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, il cui programma completo, che si avvierà il 14 luglio, sarà presentato in conferenza stampa, nella prossima settimana, dall'Assessore Nino Daniele. Il concerto di Danilo Rea è anche il primo appuntamento della rassegna "Summer Live Tones", organizzata dall'Associazione Pietrasanta Polo Culturale e dall'Associazione Culturale Live Tones-Napoli Party e giunta alla sua terza edizione. Danilo Rea, uno dei più importanti pianisti jazz italiani, vanta collaborazioni con grandi jazzisti statunitensi come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano. I suoi concerti di piano solo, con improvvisazioni che spaziano su qualsiasi repertorio, lo hanno portato ad esibirsi in tutto il mondo. L'evento si inserisce nel cartellone di Una Mostra Impossibile - Leonardo, Raffaello e Caravaggio - prodotta dall' Associazione Pietrasanta Polo Culturale in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo e con la RAI, che si rinnoverà nei prossimi giorni con un focus su Leonardo da Vinci. La Redazione

07/07/2014

GIFFONI EXPERIENCE: DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE IN REGIONE

Domani, martedì 8 luglio con inizio alle ore 11 presso la sala giunta a palazzo Santa Lucia si terrà la conferenza stampa di presentazione della 44esima edizione del Giffoni Experience, in programma dal 18 al 27 luglio. Interverranno il presidente della Regione Campania Stefano Caldoro, l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia e il direttore artistico del Giffoni Claudio Gubitosi. La Redazione

08/07/2014

NARTEA E MUSEO CAPPELLA SANSEVERO PRESENTANO: IL TESTAMENTO DI PIETRA IN INGLESE

In esclusiva assoluta, per la prima volta dall'estate 2014, il Museo Cappella Sansevero e l'Associazione Culturale NarteA offrono la straordinaria opportunità di partecipare al nuovo adattamento della visita guidata teatralizzata "Il Testamento di Pietra" in lingua inglese per i turisti stranieri che desiderano ammirare il Museo Cappella Sansevero in modo inusuale ed emozionante. L'iniziativa prevederà anche la possibilità di partecipazione per un turno in lingua italiana. Due appuntamenti, il 12 luglio e il 9 agosto, articolati con due turni a disposizione alle ore 19:00 e alle ore 20:00, accendono i riflettori con il theatrical guided tour "A Testament made of Stone": la nuova trama del percorso teatralizzato, attraverso monologhi e dialoghi, farà rivivere la figura del principe Raimondo Di Sangro, insieme ad altre importanti personalità legate alla storia del Museo, esaltandone la genialità e il modo di schernire l'ignoranza, senza tralasciare le leggende che da sempre lo riguardano. Un vero e proprio viaggio nel passato, tra mistero e alchimia, racconti e studi scientifici, attraverso quella ragione che permette all'uomo di raggiungere il disinganno e liberarsi dalle false verità. Gli ospiti parteciperanno alla "lotta" fra il genio di un uomo e l'ignoranza dei più, nel coinvolgente format teatralizzato di NarteA. Il format prevede un percorso guidato di descrizione della storia e delle opere della Cappella Sansevero e della Cavea sotterranea, attraverso le parole della guida Camilla Tripodi, animato dalla singolare "spettacolarizzazione" dell'evento culturale (format esclusivo di NarteA, una perfetta sincronia tra visita guidata e performance teatrale), realizzata con l'inedita pièce teatrale scritta da Febo Quercia, art director di NarteA, tradotta e adattata da Antonio Perna, attore professionista in scena con gli attori professionisti Valerio Gargiulo e Andrea Fiorillo che, in mise storica, riportano in vita i personaggi rilevanti nella storia del complesso museale. Per partecipare alle visite, è necessario prenotare ai numeri +39 380.9049909/ +39 333.5496708 o inviando una mail con i propri dati e recapiti all'indirizzo nartea@gmail.com. La quota di partecipazione all'evento è di € 15,00 a persona (per maggiori info visitare il sito www.nartea.com). L'appuntamento è fissato presso la biglietteria del Museo Cappella Sansevero. Fonte: Ufficio Stampa NarteA - Annacarla Tredici 333.951342

08/07/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: FESTIVAL DEGLI ARTISTI DI STRADA

Venerdì 11 Luglio alle ore 17 la Mostra d'Oltremare aprirà i suoi viali ai suoni, ai colori e alle stupefacenti evoluzioni delle arti di strada per la 1^ edizione del Festival Internazionale degli Artisti di Strada Art'in Mostra. Il festival, organizzato da Circ'Arena in partnership con l'associazione culturale "Elefanti" e la compagnia circense spagnola "La Finestra Nou Circ" all'interno della cornice " Isola delle Passioni", nasce come naturale conclusione di un progetto di Circo Sociale che ha visto cooperare istruttori di arti circensi specializzati di Napoli e Valencia che hanno impartito parallelamente lezioni di arti circensi a due gruppi di minori a rischio che avranno modo di conoscersi e interagire durante i giorni del soggiorno a Napoli che precedono con il festival, per il quale presenteranno uno spettacolo corale. Art'in Mostra trasformerà i viali esterni della Mostra d'Oltremare in palcoscenico per decine di buskers: giocolieri, acrobati, musicisti, fachiri, ballerini che si esibiranno gratuitamente, lasciando alla generosità del pubblico decidere se l'esibizione vale qualche moneta nel cappello. Dopo il pomeriggio di "busking" e lo spettacolo della Fontana dell'Esedra, alle 21.30 vedrà inizio il 1° Cabaret di Circ'Arena, un susseguirsi di spettacoli di arti circensi prodotti da artisti che supportano e credono nella mission dell'associazione di creare uno spazio di formazione e condivisione per artisti a Napoli. Come gran finale agli ospiti sarà offerto uno spettacolo di fuoco. La Redazione

09/07/2014

SAN CARLO OPERA FESTIVAL: PIPPO DELBONO RILEGGE MADAMA BUTTERFLY

Il grande repertorio italiano, il melodramma da esportazione, il balletto più popolare: una stagione estiva ricca ed articolata quella del Teatro di San Carlo che vedrà il Massimo napoletano adeguarsi agli standard internazionali con la prima edizione di un festival al cui centro emerge la visionaria rilettura di Madama Butterfly firmata Pippo Delbono. Per la prima volta, in ogni singolo week end del mese di luglio, si alterneranno ben tre spettacoli diversi di Opera e balletto e, a ottobre, ancora un titolo d'opera. Avvio del San Carlo Opera Festival sotto il segno del talento eversivo di Delbono, uno dei registi più acclamati della scena contemporanea, che firma la doppietta di apertura Cavalleria rusticana (in scena il 12 luglio, Premio Abbiati della scorsa stagione, allestimento commissionato dal lirico napoletano) e un nuovo allestimento di Madama Butterfly di Giacomo Puccini (13 luglio ore 18). Sul podio per il titolo pucciniano Tito Ceccherini, da sempre incline al repertorio novecentesco, mentre un altro coetaneo di successo, Jordi Bernàcer (applauditissimo alla guida di Coro e Orchestra in Carmina Burana lo scorso anno), dirige il lavoro di Mascagni. Con Cavalleria rusticana, - in scena il sabato 12, sabato 19, venerdì 25 luglio e sabato 2 agosto sempre alle ore 21 - Delbono, ripropone la sua visione "dall'interno" del melodramma verista e riconduce sulla scena anche alcuni dei suoi attori feticcio come Bobò. "L'atmosfera realistica dell'opera è decontestualizzata dalla mia presenza in scena – spiega Delbono - una presenza brechtiana o kantoriana, un segno di lucidità e sobrietà. Uno sguardo dall'interno che esalti le inquietudini e le sfumature dell'animo narrate nella vicenda di Cavalleria. Preferisco lavorare sulle persone e non sui personaggi e seguirli dall'interno della scena - prosegue Delbono - così anche i cantanti possono rivelarsi degli attori di grande intensità e anima e cantare con il corpo anche quando non cantano con la voce ". Una prospettiva differente dunque, cui contribuisce la scenografia di Sergio Tramonti. "La scena è una camera acustica prospettica, un impianto fisso in legno, intonato alle caratteristiche planimetriche del teatro, – racconta Tramonti – in cui la dominante pittorica è una sorta di lacca rosso cinabro bruciato dall'alto e dal basso da scolature e vampate di nero. Le sfumature del nero esaltano la passionalità del rosso e come dicevano i pittori espressionisti (Munch su tutti...) lo fanno cantare". Impreziosiscono l'allestimento i costumi di Giusi Giustino e luci di Alessandro Carletti. Di grande pregio il cast vocale composto da Anna Pirozzi - napoletana classe 1975 richiestissima dai più prestigiosi teatri al mondo- e Karina Flores nei panni di Santuzza, Rafal Davila in quelli di Turiddu, Giovanna Lanza sarà Lucia, ad Angelo Veccia è affidato il ruolo di Alfio, e ad Asude Karayavuz quello di Lola. Sul podio lo spagnolo Jordi Bernàcer, tra i più apprezzati direttori d'Orchestra della sua generazione. Cavalleria è considerata il manifesto del verismo musicale e valse a Pietro Mascagni la celebrità. Melodramma in un unico atto su libretto di Targioni – Tozzetti e Menasci, tratto dall' omonima novella di Giovanni Verga, l'opera torna al San Carlo dopo l'allestimento del 2012 che aveva appassionato pubblico e critica aggiudicandosi anche il prestigioso premio Abbiati per le scenografie firmate Sergio Tramonti. Titolo immortale che da sempre affascina gli spettatori di tutto il mondo Madama Butterfly di Giacomo Puccini ritorna al San Carlo domenica 13 luglio alle ore 18 con la regia di Pippo Delbono e sarà in scena fino al 26 luglio. Sul podio Tito Ceccherini alla guida di Coro e Orchestra stabili. Ancora una volta Delbono metterà al centro del dramma il tema dell'abbandono e della solitudine, centrale in tutta la sua poetica così come nell'opera di Puccini, e ancora una volta lo farà a suo modo, rompendo il realismo e creando sulla scena prima di tutto uno spazio mentale dentro il quale si muovono e agiscono i personaggi. < che allestisco al San Carlo – afferma Delbono che ha esordito all'opera proprio al Massimo napoletano nel 2012 con Cavalleria – ed è la terza della mia vita. Come sempre faccio quando mi avvicino a questo genere artistico, tento di farmi assorbire totalmente dalla musica e di rendere appunto musicale sulla scena ogni singolo gesto di ogni personaggio, silenzi inclusi, in modo da far convergere il tutto verso un'unica, grande partitura. Anche qui metterò in scena Bobò col Kimono, credo sia l'unico in grado di sventolare il ventaglio senza banalmente "fare la recita". Il mio intento infatti è trasgredire ma senza toccare l'opera di Puccini. Trasgredire non è modernizzare, ma guardare questo dramma da un altro punto di vista >>. In linea con questo sguardo diverso, le scenografie di Nicola Rubertelli che contribuiscono a creare una sensazione di astrazione, gli splendidi costumi di Giusi Giustino e il sapiente disegno luci di Alessandro Carletti. La candida Cio Cio San sarà interpretata dal soprano Raffaella Angeletti, accanto al tenore Vincenzo Costanzo che vestirà i panni di Pinkerton. Nel cast figurano anche Anna Pennisi nel ruolo di Suzuki, Marco Caria in quello di Sharpless, Andrea Giovannini (Goro), Abramo Rosalen (zio Bonzo), Nino Mennella (Principe Yamadori), Alessandro Lerro (Commissario imperiale), Miriam Artiaco (Kate Pinkerton) e Paolo Marzolo (Ufficiale del registro) Alla guida di Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo (preparato quest'ultimo da Salvatore Caputo), salirà sul podio Tito Ceccherini, concentrato ad esaltare le più suggestive frasi dell'opera pucciniana con profonda espressività. Scritta dopo il grande successo di Tosca, la tragedia giapponese in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giocosa, ebbe una composizione decisamente travagliata e la sua prima assoluta, il 17 febbraio 1904 alla Scala di Milano, fu uno dei più clamorosi insuccessi della storia dell'opera: «con animo triste ma forte ti dico che fu un vero linciaggio. Non ascoltarono una nota quei cannibali. Che orrenda orgia di forsennati, briachi d'odio. Ma la mia Butterfly rimane qual è: l'opera più sentita e suggestiva ch'io abbia mai concepito. E avrò la rivincita, vedrai, se la darò in un ambiente meno vasto e meno saturo d'odi e di passioni», così scriveva Puccini all'amico Camillo Bondi e così fu, l'eroina pucciniana divenne una delle più amate e affascinanti protagoniste della storia dell'opera. Il San Carlo Opera Festival prosegue con la sempre sicura musica di Mikis Theodorakis per Zorba il Greco(in programma dal 18 luglio al 1 agosto), coreografia griffata made in New York del "figlio d'arte" Lorca Massine. Schierati per il Festival tutti i comparti artistici del Teatro di San Carlo: Coro, Orchestra e Corpo di Ballo. Chiude la rassegna, in ottobre, Elisir d'amore di Donizetti. Sul podio Giuseppe Finzi, regia di Riccardo Canessa, altro regista apprezzato in Italia e all'estero, già applaudito interprete di rileture di successo del titolo donizettiano. Biglietti a partire da 20 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

10/07/2014

ISCHIA GLOBAL FILM E MUSICA FEST, DOMANI IN REGIONE SARA' PRESENTATO L'EVENTO

Si terrà domani, venerdì 11 luglio alle ore 11 presso la sala giunta la conferenza stampa di presentazione della XII edizione di "Ischia Global Film & Music fest", in programma sull'isola dal 12 al 20 luglio. Interverranno l'assessore al Turismo e ai Beni culturali Pasquale Sommese, il fondatore e produttore della manifestazione Pascal Vicedomini e il presidente dell'Accademia internazionale Arte Ischia. Saranno presenti altresì alcuni protagonisti della kermesse. La Redazione

10/07/2014

NAPOLI: RESTAURATI CENTINAIA DI VOLUMI PER LA BIBLIOTECA FORENSE

Il Sindaco Luigi de Magistris ha incontrato le tre restauratrici degli oltre 400 volumi forensi che, grazie all'Associazione INNER WHEEL Napoli " Luisa Bruni, presieduta da Gabriella Manieri, sono

stati restituiti alla biblioteca dell'Avvocatura di Palazzo San Giacomo. Lisa Massa, Velissa Castagna e Maria Russo queste le tre giovani che hanno seguito il corso di formazione triennale presso la Legatoria d'Arte di Via Nicotera ed a loro e alla responsabile Giuliana Santini è andato il grazie di de Magistris e dell'Avvocato capo del Comune Fabio Ferrari per un restauro che " aiuta a mantenere le radici della tradizione grazie ad un vecchio-nuovo mestiere insegnato con passione e dedizione dal maestro Ciro Cardone . " La Redazione

10/07/2014

L'INNOVAZIONE NELLA TRADIZIONE: CLASSE VS FANTASIA, SFIDA IN CUCINA A COLPI DI PIATTI..

Gustosissimo la Piazzetta è un ristorantino tipico napoletano sito a Largo Celebrano, nel cuore del Vomero, a pochi passi dalla stazione della metropolitana di Piazza Medaglie d'Oro. La gestione è affidata alle sapienti mani dell'esuberante Franco e della sua famiglia. In cucina e in sala, e non potrebbe essere altrimenti, l'atmosfera è familiare. In cucina, i due chef, Francesco Jr ed Andrea.. Franco è un vulcano d'idee ed in collaborazione con TURNUP, in perfetta scia con la chef-mania che impazza sui network televisivi e non solo, si è inventato una vera e propria sfida a colpi di "cucchiarelle" tra i suoi chef. Ma che avete capito? mica si colpiscono.....Qui si tratta di cucina e di mangiare, due argomenti molto interessanti. Parliamo di una sfida ai fornelli, di quelle che ti lasciano con il fiato sospeso e con l'acquolina in bocca per tutta la durata dell'evento. La lista degli ingredenti è lunga: pesce e frutti di mare, verdure e spezie, pasta...insomma, tutto quanto necessario per dare vita ad un menu completo, ad una cena semplice e di classe al tempo stesso. Tout court, antipasto, primo, secondo e dolce, ovviamente moltiplicato due. Ad uno chef è stato assegnato il colore arancio, all'altro quello azzurro al fine di distinguere le pietanze e di scegliere, volta per volta, la migliore. L'idea ha raccolto un grandissimo successo, ed in In pochissimo tempo le prenotazioni per i 35 coperti del locale erano già esaurite; gli avventori, nella nuova veste di giudici, sono stati così chiamati a degustare e scegliere di volta in volta tra il piatto "arancio" e quello "blu", tra il piacere degli occhi e quello del palato. Sui tavoli si sono alternate portate innovative e piatti tipici rivisitati secondo la fantasia degli chef. Dal classico risotto alla pescatora, arricchito da una crema agli asparagi, agli gnocchetti in salsa di baccalà e vongole, passando prima dagli spiedini di mare con cocco ed i frutti di mare su vellutate di fagioli e piselli; i classici" crostacei in pastella o l'involtino di verza che racchiudeva una porzione di orata, per chiudere in bellezza con le rispettive versioni di "dolcezze al cioccolato". Classe vs Fantasia, questo il nome della sfida viste le personalità dei due chef, che si è conclusa in pareggio, al termine di un confronto leale e divertente. Ma ieri sera hanno vinto tutti: gli avventori felici e soddisfatti, Andrea e Francesco jr, Franco e la figlia Teresa, sempre tempestiva nel fare "su e giu" dalla cucina che sfornava piatti a velocità supersonica. Un vero trionfo per la cucina napoletana e un sentimento di soddisfazione per quel senso di "famiglia" che si respira al Ristorantino La Piazzetta. Chiaramente, non finisce qui. La seconda manche della sfida è già in cantiere e moltissime sono le novità che Franco ha in serbo per settembre: ci attendono altre serate a tema, con interesanti degustazioni, sempre all'insegna della tradizione culinaria napoletana che, da Gustosissimo La Piazzetta, hanno saputo innovare senza per questo trascurarne i valori. Ugo Amirante

11/07/2014

TORRE DEL GRECO: ALLA VALLE DELL'ORSO, APPUNTAMENTO DA NON PERDERE CON 'IL TEATRO DI DONNA PEPPA'

La suggestiva location offerta dal parco Acquatico "Valle dell'orso" di Torre del Greco, ospiterà anche quest'anno l'appuntamento estivo con la compagnia teatrale "Il teatro di Donna Peppa". La divertente commedia che andrà in scena nei giorni 19, 20 , 26 e 27 Luglio a partire dalle ore 20.30, è la famosissima "Arezzo 29... in tre minuti... tassista veloce" di Gaetano Di Maio, riadattata con originalità da Antonello Aprea ed è un evento importante e particolarmente atteso a Torre del Greco dopo i grandi successi riscossi dalla compagnia con le altre rappresentazioni. I protagonisti sul palcoscenico sono i coniugi Salvatore e Vicenza che trovano sempre un motivo buono per litigare. Quando ormai ci sono tutte le premesse per la fine del loro matrimonio, un evento che sembra la classica goccia che fa traboccare il vaso si trasforma in una occasione per risolvere d'incanto le tensioni e far tornare il sorriso e la serenità. La comicità innata dei personaggi si mescolerà amaramente con irrisolte questioni sociali, quali l'usura, il mercato dei bambini e la difficoltà per i giovani di trovare un lavoro onesto, dando vita ad una storia divertente e leggera che inizierà, come da consolidata tradizione della compagnia teatrale con il classico... "Donna Pe', sunate!"! Donatello Giannetti

12/07/2014

NUOVO ITINERARIO MULTIMEDIALE NEL PALAZZO REALE DI NAPOLI

Nei giorni 14, 15 e 17 luglio dalle ore 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 17.00, gli operatori del Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli saranno a disposizione dei visitatori in biglietteria per presentare il nuovo percorso multimediale del Museo di Palazzo Reale, fruibile con smartphone e tablet, fornendo assistenza didattica e tecnica. L'utilizzo di questa novità si può sperimentare a Napoli solo nel museo di Palazzo Reale all'avanguardia in merito all'accoglienza e alla didattica per una completa accessibilità a tutti. La Redazione

12/07/2014

15° FESTIVAL DEL CINEMA ALL'APERTO, ESTATE A NAPOLI NELLA SUGGESTIVA CORNICE DEL PARCO DEL POGGIO

Da lunedì 14 luglio 2014 ritorna il festival cinematografico en plein air "accordi @ DISACCORDI", storica kermesse di "Estate a Napoli" diretta da Pietro Pizzimento, organizzata dall'associazione "Movies Event" e sostenuta dal Comune di Napoli – Sindaco, Assessorato alla Cultura e al Turismo, Assessorato all'Ambiente e dalla Presidenza della Regione Campania. Proseguono gli accorsati incontri con gli autori del miglior cinema italiano, la rassegna di film di qualità e d'autore e il concorso di cortometraggi dal tema "Cinema e Psicoanalisi" giunto alla sesta edizione. I registi Ferzan Özpetek, Marco e Antonio Manetti, Paolo Genovese, Alessandro Rak, Agostino Ferrente, Giovanni Piperno, saranno i principali ospiti della XV edizione del festival del cinema all'aperto, felici di incontrare il numeroso pubblico e gli addetti ai lavori che affollano con grande entusiasmo ogni giorno l'arena cinematografica partenopea. La rassegna quotidiana termina il 7 settembre e gli spettacoli iniziano alle ore 21.10. accordi @ DISACCORDI – XV Festival del Cinema all'Aperto proporrà la selezione dei migliori film presentati ai festival internazionali di Venezia, Roma, Torino, Cannes, Berlino, Sundance oltre ai film premiati ai David di Donatello, ai Nastri d'Argento, agli Oscar, ai Golden Globe, agli European Film Award e farà rivivere le emozioni della stagione cinematografica appena conclusa con le pellicole premiate dal pubblico e riconosciute di qualità e d'essai. Prosegue l'appuntamento con il concorso di cortometraggi "I Corti sul Lettino – Cinema e Psicoanalisi" che in breve tempo è diventato un evento nazionale tra i più ambiti per i filmaker di tutto il mondo. Concorso suggellato nelle precedenti edizioni dalle prestigiose presidenze di giuria quali Roberto Faenza, Giuseppe Piccioni, Marco Risi, Ettore Scola ed Alessandro Haber. Le serate finali si svolgeranno il 1° e il 2 settembre 2014 e verranno proiettati i cortometraggi selezionati dalla giuria costituita da registi, attori, critici cinematografici ed operatori del settore e presieduta, quest'anno, dal regista Alessandro D'Alatri. Suggestiva l'ambientazione della Rassegna cinematografica che nella splendida location del Parco del Poggio vede il maxischermo proprio al centro del laghetto artificiale, tra il belvedere mozzafiato e la cascata d'acqua. La Redazione

14/07/2014

NAPOLI: MARIO ROMANO QUARTIERI JAZZ TRIO ED ORKESTRINE AL MUSEO DEL SOTTOSUOLO

Sabato 19 luglio alle 21.30 Mario Romano Quartieri Jazz, nella formazione del Trio e dell'Orkestrine (http://kimera6.wix.com/quartierijazz) torna al Museo del Sottosuolo di Napoli (ingresso da piazza Cavour, 140, lato Rione Stella). A 25 metri nelle viscere della terra partenopea, prenderanno vita nuove alchimie in jazz. Con lui tutta la " banda" al completo, è il caso di dirlo. Come ricordano i componenti della band "suonare nei luoghi storici della propria città è sempre suggestivo, è un po' come fare parte per qualche ora della magia dei quei luoghi. Contribuire a farli vivere, a farli conoscere, è la cosa più entusiasmante!" Mario Romano farà vibrare il cuore pulsante della sua chitarra manouche, Gianluca Capurro imbraccerà la chitarra classica, Luigi Esposito darà fiato alla sua melodica, Caterina Bianco sprigionerà note con la leggiadria del suo archetto combinato al vigoroso legno del violino, Martina Mollo danzerà con le dita sui tasti bianchi e neri della sua fisarmonica, Ciro Imperato intreccerà un armonioso dialogo dell'anima con le note del suo basso, Emiliano Barrella darà spazio alle percussioni con il suo cajon. Ma l'alchimia di note che aspetta gli spettatori, sabato 19 luglio, tra le spesse pareti tufacee di uno dei più importanti ricoveri antiaerei partenopei non finisce qui. Infatti guest star della serata sarà Gianluca Mercurio con le percussioni etniche della sua tammorre. "Il mio intervento nel concerto di Mario Romano - racconta Mercurio - nasce dall'esigenza di fondere la musica gypsy jazz con le sonorità e i ritmi della nostra tradizione. Io sono un percussionista etnico, pur essendomi diplomato al Conservatorio di Salerno in percussioni classiche. Da anni studio le percussioni della nostra tradizione e in generale le percussioni etniche". La serata prevede l'ingresso con visita libera al Museo del Sottosuolo, il concerto ed un calice di vino da vitigni autoctoni, serviti da sommelier Ais e barman Aibes, offerto dal partner, il Wine Bar Scagliola. La quota di partecipazione all inclusive è di 12 euro. Fonte: Ufficio Stampa Tania Sabatino 320 574 18 42

14/07/2014

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO AL SAN CARLO PER MADAMA BUTTERFLY

Un teatro gremito ha accolto ieri sera la prima assoluta di Madama Butterfly di Puccini per la regia Pippo Delbono e la direzione musicale di Nicola Luisotti. Il capolavoro pucciniano è lo spettacolo di punta della rassegna estiva San Carlo Opera Festival, che vede alternarsi tre titoli diversi d'opera e balletto in ogni singolo weekend del mese di luglio. Un pubblico appassionato ha tributato applausi a scena aperta all'allestimento che ha visto protagonisti Raffaella Angeletti e Vincenzo Costanzo (rispettivamente Cio-cio-San e Pinkerton) e all'inizio del secondo atto, su invito del direttore Nicola Luisotti, ha dedicato un minuto di silenzio alla memoria di Lorin Maazel, il grande direttore d'orchestra scomparso ieri . "E' una serata difficile per tutti noi – ha affermato Luisotti, che di Maazel è stato assistente – ma i miti come Maazel e Abbado non muoiono mai". Prossimo appuntamento con il San Carlo Opera Festival venerdì 18 luglio con "Zorba il greco", balletto su musiche di Mikis Theodorakis e le coreografie di Lorca Massine. La Redazione

15/07/2014

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO PRESENTAZIONE ESTATE A NAPOLI 2014

Domani, mercoledì 16 luglio alle ore 11,30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele, verrà presentano alla stampa il calendario degli eventi: Estate a Napoli 2014. Il titolo di questa edizione è Sole Luna e Talia rimanda all'omonima fiaba contenuta nel Pentamerone di Giambattista Basile. Una sezione della manifestazione sarà infatti dedicata al tema delle fiabe, con particolare riferimento al Pentamerone di Basile, opera fondamentale della produzione letteraria napoletana, tradotta in italiano da Benedetto Croce. La Redazione

15/07/2014

ZORBA IL GRECO IN SCENA PER IL SAN CARLO OPERA FESTIVAL

Alla prima edizione del San Carlo Opera Festival arriva la danza. L'arte a due punte al centro della nuova rassegna del Massimo napoletano con Zorba il Greco, – in scena dal 18 luglio e fino al 1

agosto - balletto popolarissimo grazie alla sempre sicura musica di Mikis Theodorakis e alla coreografia del “figlio d'arte” Lorca Massine. Schierati per Zorba tutti i comparti artistici del Teatro di San Carlo:Corpo di Ballo, Orchestra e Coro (quest'ultimo preparato da Salvatore Caputo). Sul Podio Mikhail Agrest, esperta bacchetta del repertorio ballettistico,già al Massimo napoletano lo scorso settembre per Lago dei cigni. “Il mio Zorba è l' eroe di un popolo d'avanguardia – spiega Massine - e il suo antenato potrebbe essere Dioniso. La sua identità anagrafica è inesistente, la voce della sua anima comanda, ordinandogli di vivere la bellezza della propria vita divorando il presente, dimenticando il passato, sorvolando il futuro. Rappresentare Zorba a Napoli dove sono cresciuto e a cui sono particolarmente legato ha per me un significato speciale - continua il coreografo - A Napoli la voglia di vivere si manifesta in quasi tutte le sue forme e so già che, nonostante migliaia di recite in 25 anni dalla sua creazione, una grande emozione mi regalerà il sipario dello storico Teatro di San Carlo quando si aprirà sul mio Zorba". Balletto corale in due atti e ventidue quadri creato da Lorca Massine nel 1988, Zorba il Greco ebbe come suo primo interprete il grande ballerino russo Vladimir Vassiliev. Ispirato al celebre e omonimo romanzo di Nikos Kazantzakis, il balletto fu accolto con favore dalla critica: sono gli anni in cui la mitologia greca aveva già ispirato a Maurice Bèjart coreografie importanti come Thalassa e Dionysos e in cui era ancora vivo il ricordo della versione cinematografica del romanzo (1965) diretta da Michael Cecoyannis e interpretata da Anthony Quinn e Irene Papas. Figlio del celebre Leonide Massine, uno dei protagonisti della grande stagione dei balletti russi, Lorca Massine è autore di una coreografia che sottolinea la coralità della vicenda rispettando così il suo modello letterario. Il balletto è accompagnato dalle musiche di Mikis Theodorakis, che richiamano la tradizione popolare, in particolare, si ricorda il celebre momento del sirtaki finale che vedrà impegnati i primi ballerini, i solisti e Corpo di ballo del Teatro di San Carlo. Le scene sono di Nicola Rubertelli, i costumi di Giusi Giustino. Lorca Massine è nato a New York da una famiglia di artisti. Inizia a studiare danza classica a dieci anni sotto la guida del padre, Léonide Massine e a quindici intraprende la carriera artistica alternando la danza classica con quella di carattere e con spettacoli di prosa. A diciassette anni comincia a dedicarsi alla coreografia formando una compagnia di balletto (European Ballet); un anno dopo entra nella compagnia di Béjart (Ballet du XXe Siècle) dove conosce tutti gli aspetti della danza moderna e la regia. Intraprende poi la carriera di coreografo scegliendo New York come punto di partenza: qui prepara un balletto per il Work Shop, la scuola del New York City Ballet il cui direttore, Balanchine, lo invita a far parte della sua compagnia. Lorca accetta e resta per più di tre anni collaborando alle coreografie di Balanchine, Jerome Robbins e altri. Da allora ha creato più di cinquanta spettacoli; dal 1981 al 1983 è stato direttore del ballo al Teatro dell'Opera di Roma; nel febbraio 1990 ha fondato a Lodz in Polonia la compagnia "Ballet Teatr De L'Est"; dal settembre 1991 è direttore del ballo al Teatro dell'Opera di Varsavia. I suoi balletti sono rappresentati nei teatri più noti: segnaliamo, tra gli altri, Esoterik Satie, Jack in the box, Gaité Parisienne, La Boutique Fantasque, Mario e il Mago, Pulcinella, Work in progress, Fortepianissimo e Zorba il Greco, su musiche di Mikis Theodorakis creato per l'Arena di Verona nel 1988. Il San Carlo Opera Festival chiude ad ottobre con Elisir d'amore di Donizetti. Sul podio Giuseppe Finzi, regia di Riccardo Canessa, altro regista apprezzato in Italia e all'estero, già applaudito interprete di rileture di successo del titolo donizettiano. Biglietti a partire da 20 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

17/07/2014

I PROSSIMI APPUNTAMENTI DI ESTATE A NAPOLI 2014'

Di seguito gli spettacoli che si terranno presso il Convento di San Domenico Maggiore ed al Maschio Angioino a partire da domani e durante il prossimo week-end. 18 luglio ore 21,00 Spettacolo “Beethevon in blu” con Riccardo Arrighini Trio Maschio Angioino a cura del Summer Live Tones info: tel. 3803875317 / 3389941559 / ornella_falco@yahoo.it 19 luglio ore 19,30 Concerto gospel Maschio Angioino a cura di Ruakh Ministries info: tel. 3201898983 / info@pentecostali.it ore 21,30 Spettacolo “Ti ho sposato per ignoranza” con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Gianluca Di Gennaro Convento di San Domenico Maggiore a cura di Sottopalco info: tel. 0810102005 20 luglio ore 19,30 Concerto gospel Maschio Angioino a cura di Ruakh Ministries info: tel. 3201898983 / info@pentecostali.it ore 21,30 Spettacolo “Ti ho sposato per ignoranza” con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Gianluca Di Gennaro Convento di San Domenico Maggiore a cura di Sottopalco info: tel. 0810102005 21 luglio ore 21,00 Spettacolo con il Roberto Gatto PerfecTrio Maschio Angioino a cura del Summer Live Tones info: tel. 3803875317 / 3389941559 / ornella_falco@yahoo.it La Redazione

18/07/2014

TORTA CUCCIOLOSA, LA CREATIVITÀ IN CUCINA

Per avere talento in cucina non basta semplicemente saper cucinare: chi ci segue con costanzai sa che un buon odore e un ottimo aspetto rappresentano due peculiarità essenziali per la preparazione di un piatto importante. Oggi, aggiungiamo un altro elemento alla nostra rubrica di consigli: la creatività. Coloro che si accingono al mondo culinario devono infatti essere dotati anche di spirito di inventiva per sbalordire gli invitati con lavori del tutto inattesi e al contempo innovativi: a tal proposito vi presentiamo la torta cucciolosa, destinata agli amanti degli animali ed ai più golosi. Questi gli ingredienti necessari: - pan di spagna - farcitura a cioccolato o a crema - pasta di zucchero - latte - zucchero - 300 gr. cioccolato fondente - 250 gr. panna per dolci Uno, due, tre, via. Prepariamo il pan di spagna e, dopo averlo sfornato, attendiamo che si raffreddi. Nel frattempo, iniziamo a dedicarci alla glassa al cioccolato che utilizzeremo per rivestire la torta. In un pentolino, portiamo ad ebollizione la panna e versiamo al suo interno pezzi di cioccolato fondente. Mescoliamo con cura e aspettiamo che si sciolga pian piano, prima di aggiungere altro cioccolato. Spegniamo il fuoco e poniamo a riscaldare anche il latte, unitamente allo zucchero. Bagniamo il pan di spagna con il latte e farciamo con crema a cioccolato o crema gialla. Poi riponiamo in frigorifero per qualche ora. Siamo a metà dell'opera. Occupiamoci ora della decorazione, la parte più interessante. Rivestiamo la torta con la glassa al cioccolato, una delizia fondente: avremo bisogno di un coltello liscio o di un pennellino per poter lavorare al meglio. Distendiamo con le mani la quantità di pasta di zucchero, e iniziamo il lavoro: avremo bisogno di tre sfere per ciascuna zampetta e un forma più allungata per la parte finale. Possiamo colorare la pasta di zucchero, oppure lasciarla del suo colorito bianco in modo da metterle in risalto sul nostro dolce. Con un pizzico di pazienza le nostre creazioni saranno pronte per essere poste sulla torta: aggreghiamole utilizzando un filo di acqua, prestando attenzione a non macchiare le zampette bianche. Che ne pensate? Manca solo un bel nastro e l’opera è compiuta: un lavoro degno di un grande artista. Alla prossima! Ilaria Licenziato

18/07/2014

IL MARE, UN'IMMENSA DISTESA BLU...

Si definisce “mare” l'insieme delle acque salate che coprono il 70% circa della superficie del globo terrestre. Pur costituendo un complesso unico e comunicante, è suddiviso in grandi bacini detti oceani, nell’ambito dei quali si considerano dei bacini minori detti mari. I mari si distinguono in marginali o periferici, quelli poco individualizzati e senza netta separazione dagli oceani, come il Mare del Nord o il Mare d’Irlanda che hanno profondità deboli e fondali poco accidentati, ma anche come quello di Norvegia, di Bering o del Giappone che corrispondono a grandi conche o fosse, comprese tra direttrici di catene montuose, spesso instabili a causa dei movimenti della crosta terrestre. I mari continentali invece comunicano con gli oceani attraverso stretti passaggi, il Mar Baltico ed il Mar Mediterraneo ne sono un esempio; infine altra tipologia è quella dei mari chiusi, ossia privi di sbocchi verso l’oceano e simili a grossi laghi, dovuti per lo più a sprofondamenti tettonici come il Mar Caspio ed il Mar Morto. Il mare è una immensa massa d’acqua soggetta ad ogni tipo di movimento che come onde, correnti o maree si susseguono incessantemente, celando e scoprendo grandi ricchezze sottomarine. In generale si suole distinguere tre principali regioni marine: quella litorale, la pelagica e la abissale. Le prime due regioni si suddividono in ulteriori zone fra loro parallele e contraddistinte da particolari variazioni dovute a fattori chimici e fisici, che in effetti condizionano la “vita” presente in tale complessa distesa d’acqua. I più importanti fattori limitanti sono: la salinità, la temperatura, la pressione, la luce e l’ossigenazione; in particolare si evidenzia il rapporto esistente tra densità e temperatura, poiché ad alte latitudini le acque fredde e più dense son solite scivolare verso il basso, richiamando viceversa le acque più profonde verso l’alto e provocando un rimescolamento di sali ed organismi. Il colore del mare è cangiante, noi tutti amiamo osservare le mille sfumature che vanno dall’azzurro chiaro al blu più intenso. Spesso ci siamo chiesti il perché di tale colore, pensando che fosse semplicemente uno specchio del cielo. In effetti un cielo limpido o plumbeo può influenzare la tonalità del mare ma il suo colore dipende soprattutto dal diverso assorbimento delle radiazioni solari da parte delle particelle d’acqua che, in base alla profondità, percepiscono preferenzialmente la banda del blu. Soltanto in alcuni casi, le variazioni possono dipendere dalla presenza di particolari organismi come per le occasionali fioriture di un tipo di alga di color rosso da cui appunto sembra derivi il nome del Mar Rosso. Per quanto riguarda la luce solare, essa è assolutamente indispensabile per la sintesi clorofilliana vegetale e penetra fino a circa 200m di profondità, in base alla limpidezza delle acque. Grazie ad essa miriadi di diatomee pullulano, costituendo una fonte costante di sostanza organica, necessaria quale nutrimento per innumerevoli piccoli esseri, appartenenti al regno animale: larve di vermi, crostacei, molluschi, echinodermi e pesci. Ma i veri dominatori del mare sono i pesci, presenti ovunque e a tutte le profondità, perfino in quelle abissali, dove non giunge la luce e quindi non possono esistere i vegetali. Tali abitanti sono dei predatori carnivori alquanto singolari, poiché presentano bocche sproporzionatamente grandi, denti molto lunghi e stomaci fortemente dilatabili, capaci di accogliere prede maggiori della propria taglia, suscitando grande interesse nella comunità scientifica e stimolando da sempre la fervida immaginazione di narratori del genere fantasy. Letizia Passantino

18/07/2014

NAPOLI: IL SINDACO DE MAGISTRIS VISITA IL NET

Uno spazio culturale strappato al degrado ed offerto nuovamente alla fruizione dei giovani del popoloso quartiere di san Giovanni: questo è Napoli Est Teatro che il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris ha voluto visitare, intrattenendosi a lungo con gli operatori culturali. " Un bellissimo laboratorio teatrale ricco di progetti ed animato dalla passione di tanti giovani che hanno recuperato un piccolo gioiello culturale dalla devastazione che ancora si può vedere in alcuni spazi non occupati dal teatro. Un esempio di partecipazione e di amore per la nostra città e per la nostra cultura. " Così ha commentato il Sindaco al termine della visita La Redazione

19/07/2014

IL SAN CARLO AL FESTIVAL DI GIFFONI

Sono cinque gli appuntamenti del Festival di Giffoni che quest'anno avrà tra i suoi protagonisti gli artisti del Massimo napoletano. Primo appuntamento domenica 20 luglio ore 21 al Giardino degli Aranci con l'Ensemble strumentale del San Carlo in un concerto intitolato “Enrico Caruso, analisi di una leggenda”, viaggio musicale attraverso le tappe fondamentali della vita e della carriera del grande tenore napoletano. Sul podio, a dirigere l'ensemble, Gennaro Cappabianca, voci soliste Michele Maddaloni, Gaetano De Rosa e Mario Todisco. Lunedì 21 luglio sarà la volta de “I Cantori Neapolitani” ensemble vocale composto da coristi del Teatro di San Carlo (Margherita De Angelis e Antonella Sdoia, Antonietta Bellone e Emilia Napoleone, Alessandro Lualdi e Giuseppe Valentino, Francesco Esposito, Luigi Toma) che accompagnati al pianoforte da Vincenzo Caruso, dal mandolino di Marianna Astarita e con la voce recitante di Angela Cantiello eseguiranno il programma “Suoni ed Echi di Napoli”. Un viaggio nella canzone classica napoletana che propone, tra gli altri, brani di Gaetano Donizetti (Lu Tradimento, Me voglio fa’ na casa), Saverio Mercadante (Lo marenaro, La sposa de lo marenaro), Eduardo Di Capua (‘O sole mio, I’te vurria vasà), Luigi Denza (Funiculì funiculà). Mercoledì 23 luglio alle ore 22.00, il Cinquetto del Teatro di San Carlo sarà protagonista della serata Giffoni Lounge Experience. Cinque professori d’orchestra del Massimo napoletano (Giuseppe Carotenuto, Salvatore Lombardo, Nicola Marino, Angelo Casoria ai violini e Giovanni Stocco al contrabbasso), legati da una complicità musicale fuori dagli schemi, giocano con i propri strumenti e si divertono con la musica, rileggendo in chiave umoristica la tradizione classica e dando vita ad un concerto “diverso” e divertente. L'intento è rendere fruibile la cultura musicale per tutti, dai più piccoli ai più grandi, dagli amanti del genere classico a quelli che si ritengono estranei a questo mondo. Il programma musicale e scenico del Cinquetto attraversa tutta la storia della musica classica toccando temi di autori come Bach, Rossini, Mozart, Beethoven, Tchaikowsky, Verdi, Bizet, Smetana, per approdare ai temi dei cartoni animati e delle canzoni popolari napoletane, tutti uniti in fantasiosi e simpatici medley musicali. Infine, venerdì 25 luglio alle 22.30 si esibirà il Quartetto d’archi del Teatro San Carlo, formazione che unisce nel comune denominatore del genere cameristico, la qualità artistica e professionale delle prime parti dell’Orchestra del Lirico napoletano: Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone e Luca Signorini. Già vincitori di concorsi internazionali, i musicisti portano in dote al Quartetto un ricco bagaglio di esperienze individuali da solisti, ospiti nelle sale da concerto più importanti della scena internazionale, forti anche dell’esperienza come prime parti all’interno della compagine stabile del Lirico. In programma il Quartetto n. 21 in Re maggiore, K. 575 di Mozart e il Quartetto n.14 in Re minore D. 810 “La morte e la fanciulla” di Schubert Per info: tel: +39 089 8023001 - fax: +39 089 8023210 - email: info@giffoniff.it La Redazione

21/07/2014

LIVERI SI CONFERMA CITTÀ DELLA MODA.

Una serata di alta moda, eleganza e raffinatezza nel suggestivo scenario di Liveri, dove si è svolta la sesta edizione dell'evento "LIVERI CITTA' DELLA MODA". Dopo il rinvio , a causa del maltempo di venerdì, nella serata di sabato 19 Luglio, lo scalone del santuario di Santa Maria a Parete a Liveri si è trasformato in una splendida passerella, ospitando le firme più importanti della moda campana e nazionale. Un evento di gran classe presentato da Ennio Fo e da Rosaria Morra, che ha alternato momenti dedicati alla moda a spettacolo e musica, decretando il successo di una manifestazione ormai consolidata e giunta alla sesta edizione. La serata, aperta con un balletto della scuola Dance Academy Chico Latino di Liveri, ha offerto subito un omaggio ai mondiali del Brasile con una sfilata dedicata alle prime otto squadre giunte ai quarti di finale. Ed ecco che i completini sportivi si vestono di bellezza per ricordare con eleganza e femminilità le emozioni del mondiale appena terminato. Sulla scia dello sport, si continua con gli omaggi, tornando alla nostra terra con un momento dedicato al Napoli e alle squadre campane, occasione per presentare la 36° edizione della ormai celebre trasmissione "Forza Napoli", in onda da Ottobre, sempre condotta da Ennio Fo e da Clementina Barone, che indossa una maglietta celebrativa versione Napoli. E se si parla di sport, ecco la prima sfilata sportiva della serata con l'abbigliamento sportivo targato GIVOVA. Non sono mancati momenti di musica e spettacolo, e ad allietare la serata, e a introdurre le sfilate ci ha pensato la musica del Maestro Sorrentino e la voce, magica ed emozionante, di Federica Illuminato e Luigi Forte che hanno accompagnato la serata con una serie di brani, regalando un omaggio a Liveri e alla Madonna e forti emozioni alla platea di Liveri. Così la sfilata entra nel vivo, e dalla suggestiva gradonata del santuario di S. Maria a Parete si alternano i fantastici abiti degli stilisti che hanno colorato questa magnifica serata: si inizia con "La Bohéme" del maestro stilista Michele Chiarolanza con un passaggio dagli abiti casual fino all'eleganza curata nei minimi dettagli ed esaltata dalle splendide modelle che si alternano in passerella. A seguire, le creazioni dell'Atelier Linda Moschiano Couture, con abiti cerimoniali e una splendida collezione di abiti da sposa e di un successo frutto di una lunga esperienza pratica presso un atelier artigianale. E se parliamo di artigianato , moda e tendenza, sulla passerella di Liveri si materializzano le creazioni di uno dei primi artigiani pellicciai di Salerno e provincia, con un'esperienza dl 1860, va in scena la collezione della Pellicceria Amoroso di Vietri sul Mare, un mix di abiti dallo stile classico, elegante e casual e di accessori abbinati sapientemente per una continua ricerca di abbinamenti di colori e tendenze apprezzati dalla platea di Liveri. A chiudere la serata il gran finale targato Pinù Couture, l'alta moda internazionale sfila sulla fantastica passerella di Liveri: alta moda, glamour ed esperienza consolidata che hanno portato lo stilista vesuviano ad affermarsi sulle passerelle internazionali, da Montecarlo a Dubai. In un mix di suoni e luci, studiati sapientemente, sfilano gli splendidi abiti con un finale dedicato alla moda sposa per un tripudio finale che saluta il pubblico sempre caloroso di Liveri. Al termine delle sfilate, a premiare i protagonisti con un attestato di partecipazione all'evento, il saluto del Sindaco di Liveri Raffaele Coppola e del vice sindaco Enzo Lanzara insieme al parroco della comunità di Liveri Fra Pino, che ha concesso la splendida location ai piedi del santuario di Santa Maria a Parete. Il primo cittadino ha sottolineato l'importanza della manifestazione che, ormai da anni, abbina la moda al fantastico scenario di Liveri per la valorizzazione del luogo e della splendida location del Santuario di Santa Maria a Parete e la necessità di mettere in campo la voglia di fare bene. Un aspetto rimarcato anche dal Vice Sindaco Enzo Lanzara che sottolinea la volontà di dare un contributo netto allo sviluppo sociale e turistico di Liveri con un solo ingrediente: la passione, il vero motore reale. Main sponsor della serata, il pastificio Molino Falco, rappresentato da Giovanni Falco per un esempio molto felice di sinergia imprenditoriale che vede l'arte della creazione della pasta fondersi con l'arte della moda in passerella. Fonte: Bob Sica – Ufficio Stampa " Liveri Città della moda" - Info line – 3921520081 mail robysica@libero.it

21/07/2014

NAPOLI: STASERA INAUGURAZIONE 'UNA MOSTRA IMPOSSIBILE'

Stasera alle 19 l'assessore alla cultura Nino Daniele, il Direttore del Centro di produzione RAI Francesco Pinto, il Soprintendente Fabrizio Vona e il Presidente dell'Istituto Sudi Filosofici Gerardo Marotta inaugureranno " Una mostra impossibile, capolavori in dettaglio: Leonardo, Raffaello, Caravaggio. 20 storici dell'arte illustrano 117 capolavori " che si terrà presso il Convento di San Domenico Maggiore (vicolo San Domenico Maggiore, 18) La Redazione

22/07/2014

UN SELFIE AL SAN CARLO CON I PROTAGONISTI DI ZORBA IL GRECO

Grande successo di critica e pubblico per l'avvio della prima edizione del San Carlo Opera Festival, caratterizzato da iniziative che coinvolgono in vario modo il pubblico del Massimo napoletano. Dopo il successo della sfilata anni '60 in occasione della prima di Zorba il Greco, per le prossime repliche di Zorba (domenica 27 luglio ore 21 e venerdì 1 agosto ore 21) il San Carlo offre la possibilità al proprio pubblico di incontrare le étolie protagoniste del balletto di Lorca Massine dietro le quinte. Il balletto, cucito sulle celebri musiche del grande Michis Theodorakis, e con la corografia pop di Lorca Massine, che da oltre 25 anni gira il mondo, anche al San Carlo ha scatenato passioni ed entusiasmi non solo tra il pubblico della danza: moltissime le richieste indirizzate al Teatro per incontrare i protagonisti. Pronta la risposta del Massimo: Alessandro Macario, Rodrigo Guzman e Roberta De Intinis attenderanno il pubblico al termine degli spettacoli, per rispondere alle loro curiosità e immortalare il momento con un selfie. Il San Carlo Opera Festival prosegue fino ad Agosto (Cavalleria rusticana in replica ancora venerdì 25 luglio e sabato 2 agosto, Madama Butterfly sabato 26 luglio e Zorba il Greco domenica 27 luglio e venerdì 1 agosto; tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21) e chiude ad ottobre con Elisir d'amore di Donizetti. Sul podio Giuseppe Finzi, regia di Riccardo Canessa, altro regista apprezzato in Italia e all'estero, già applaudito interprete di riletture di successo del titolo donizettiano. La Redazione

24/07/2014

LA SELVAGGIA AMAZZONIA, UN PARADISO DA SALVAGUARDARE.

L'Amazzonia è una vasta regione dell'America del Sud, che accoglie il bacino del fiume Rio delle Amazzoni e dei suoi affluenti, estendendosi per circa sei milioni di chilometri quadrati; in particolare il suo 40% rappresenta lo stato più vasto del Brasile, l'Amazonas, la cui capitale è Manaus. L'Amazonas è lo stato brasiliano meno densamente popolato. I suoi abitanti sono quasi tutti meticci "i coboclos", poiché la popolazione amerinda indigena è da tempo in rapida diminuzione. L'Amazzonia ha un clima caldo umido ed è quasi interamente ricoperta dalla foresta pluviale equatoriale, eccezion fatta per alcune limitate aree settentrionali di savana. Gli ecosistemi presenti sono essenzialmente tre: la foresta "d'igapò", quasi sempre inondata e caratterizzata dalla presenza di grandi nifee; le "terre firme", regioni non inondate, con alberi maestosi e le "varzeas", terre coperte dall'acqua solo quando i fiumi sono in piena. La giungla profonda, nonché i corsi d'acqua e le paludi, sono autentici labirinti, ove la vegetazione è talmente intricata che spesso impedisce alla luce di raggiunge il suolo. Si ritiene che la maggior parte delle specie vegetali ed animali esistenti sulla terra abitino questo immenso territorio, ove accadono fatti straordinari come cento specie diverse di piante che si avviluppano su di un solo albero ed animali che si mimetizzano talmente bene che talvolta diventa arduo distinguerli, come bradipi appesi a testa in giù, coloratissimi uccelli o qualsiasi tipo di serpente. Alla base dell'economia ci sono i prodotti della foresta: il caucciù, le noci del Brasile, il legname, il guaranà, la manioca, la iuta, la canna da zucchero, le banane, le patate dolci ed oli e fibre vegetali di vario genere; invece nelle zone più elevate, è più sviluppato l'allevamento del bestiame. I trasporti avvengono soprattutto per via acquatica, ma lo stato è anche attraversato dalla strada trans amazzonica che collega Recife, città sulla costa atlantica, con il confine peruviano. L'Amazzonia, quindi, appare al visitatore come quanto di più simile ad un paradiso terrestre ed è molto facile innamorarsene. In effetti la sfida più grande è quella di abbandonare ogni orizzonte conosciuto, per immergersi in un mondo selvaggio, che potrebbe anche incutere un certo timore, considerata la sua imponenza e maestosa varietà; una paura che si accompagna ad un sentirsi minuscoli ed indifesi considerando che manca qualsiasi tipo di collegamento tecnologico: visitare questa vastissima regione equivale alla più incredibile delle avventure e rappresenta un accadimento indimenticabile nel suo genere. Letizia Passantino

24/07/2014

ESTATE A NAPOLI: IL PROGRAMMA DEL FINE SETTIMANA

Nell'ambito dell'Estate a Napoli, il prossimo fine settimana ci saranno ancora numerosi eventi culturali: 25 luglio ore 19,00 Festival "Giovani suoni" Battle rap hosted by Underif "Kick a Verse", Funky Pushertz, Balsamo, Sangue Mostro, il trio Gino Fastidio, Claudio Domestico, Jonathan Maurano, live video a cura di Vj Pixel Funk Maschio Angioino a cura dell'Associazione Gianobifronte e dell'Assessorato alle Politiche Giovanili info: giovanisuoni@gmail.com / www.giovanisuoni.com 26 luglio ore 19,00 Festival "Giovani suoni" Campionato Internazionale di Beatmaking "Beatmaking With Attitude" hosted by Apoc & Zesta, The Collettivo, Elaquent, Foja, live video a cura di Vj Pixel Funk Maschio Angioino a cura dell'Associazione Gianobifronte e dell'Assessorato alle Politiche Giovanili info: giovanisuoni@gmail.com / www.giovanisuoni.com ore 21,30 Spettacolo "Ti ho sposato per ignoranza" con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Gianluca Di Gennaro Convento di San Domenico Maggiore a cura di Sottopalco info: tel. 0810102005 27 luglio ore 21,00 Spettacolo della OMM – Orchestra Multietnica Mediterranea Maschio Angioino info: tel. 33960091511 / ommediteranea@gmail.com ore 21,30 Spettacolo "Ti ho sposato per ignoranza" con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Gianluca Di Gennaro Convento di San Domenico Maggiore a cura di Sottopalco info: tel. 0810102005 28 luglio ore 17,00 Spettacolo musicale dei bottari "Suoni antichi, la battuglia di Pastelessa" e spettacolo di saltimbanchi Maschio Angioino a cura del Gabbianella club del Giangi Animation Group info: tel. 0810140664 / 3207218075 / www.giangianimation.it ore 21,00 Spettacolo "Giovanna the Neapolitan Queen. Serial Killer Woman Crazy Horse" di Giuseppe De Chiara, musiche di Stefano Busiello Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione "Il Principe dei sogni" info: tel. 3495209124 / ilprincipedeisogni1@virgilio.it La Redazione

26/07/2014

NAPOLI: PARTI COL LIBRO. IL 31 LUGLIO ORARIO PROLUNGATO DELLE LIBRERIE

L'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alle Attività Produttive del Comune di Napoli con la rappresentanza di categoria ALI–ASCOM, CONFCOMMERCIO e CNA ed in collaborazione con e i librai che si sono resi disponibili, organizzano una serata di apertura straordinaria e prolungata delle librerie cittadine al fine di favorire la lettura e la promozione del libro. Hanno finora aderito all'iniziativa il Megastore Feltrinelli di Piazza dei Martiri, le Librerie Pironti, Pisanti, Berisio, Colonnese, l'Ibrido, Io Ci Sto, Eva Luna, l'Associazione A Voce Alta, le case Editrici Homo Scrivens e Ad Est dell'Equatore, scrittori ed intellettuali, la Compagnia della Qualità e le Eccellenze Campane che offriranno degustazioni di prodotti tipici. L'iniziativa è stata intitolata "PARTI COL LIBRO" e si terrà il 31 luglio dalle ore 18.00 alle ore 24.00 con l' orario prolungato delle librerie e presso ogni libreria ci saranno reading e performance musicali. I tempi dei programmi nelle librerie aderenti sono organizzati per permettere anche una "passeggiata letteraria" coordinata in un percorso che avrà il suo inizio al Leonardo Bianchi dove sono in fase di collocazione i volumi della Biblioteca dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, presso l'Archivio curato da Anna Sicolo e grazie alla disponibilità della direzione dell'ASL. La Redazione

26/07/2014

NAPOLI: GLI APPUNTAMENTI DI SETTEMBRE AL TEATRO DI SAN CARLO

Sono tre gli appuntamenti di settembre al Teatro di San Carlo. Dopo la pausa estiva la programmazione del Massimo riprende domenica 21 settembre ore 20.30 con un concerto sinfonico che segna il ritorno sul podio di Juraj Valčuha, bacchetta tra le più acclamate della sua generazione e dal 2009 direttore principale dell'orchestra sinfonica della Rai, alla guida dell'orchestra stabile del Lirico di Napoli e del violoncellista tedesco Alban Gerhardt. In programma Don Quixote, op. 35 di Richard Strauss e la Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Martedì 23 settembre ore 20 al Duomo di Napoli un concerto corale vedrà protagonisti il Coro e l'ensemble strumentale del Teatro di San Carlo diretti da Salvatore Caputo in un programma che comprende brani come La Foi, L'Espérance, La Charité per coro femminile e pianoforte di Rossini, la Messe Basse per coro e organo di Fauré, Litanie à la vierge noire, per coro femminile e organo di Poulenc, e infine i Chichester Psalms per soli, coro, organo e strumenti di Bernstein. Infine, dal 25 settembre al 4 ottobre al Teatrino di Corte di Palazzo reale, riprende la stagione lirica 13-14 con Don Checco, opera buffa in tre atti di Nicola De Giosa su libretto di Almerindo Spadetta, in un allestimento firmato da Lorenzo Amato. A dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro di San Carlo Francesco

Lanzillotta. Eseguita per la prima volta al Teatro Nuovo di Napoli nel 1850, Don Checco ebbe un tale clamore da diventare il titolo operistico più rappresentato insieme alla Traviata di Verdi. Allievo preferito di Donizetti, De Giosa si inserisce tra i compositori napoletani che, durante l'Ottocento, tentarono di mantenere in vita la tradizione dell'opera buffa, rifacendosi a moduli rossiniani e donizettiani. Domenica 21 settembre ore 20.30 TEATRO DI SAN CARLO Juraj Valčuha /Alban Gerhardt Direttore: Juraj Valčuha Violoncellista: Alban Gerhardt Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Richard Strauss, Don Quixote, op. 35 Felix Mendelssohn-Bartholdy,Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 Biglietti da 10 a 30 euro ** Martedì 23 settembre ore 20 / Duomo di Napoli Concerto Corale Direttore: Salvatore Caputo Coro ed Ensemble strumentale del Teatro di San Carlo Programma Gioachino Rossini,La Foi, L'Espérance, La Charité per coro femminile e pianoforte Gabriel Fauré, Messe Basse, per coro e organo Francis Poulenc, Litanie à la vierge noire, per coro femminile e organo Leonard Bernstein, Chichester Psalms per soli, coro, organo e strumenti Ingresso libero fino ad esaurimento posti ** Dal 25 settembre al 4 ottobre /Teatrino di Corte di Palazzo Reale Spettacolo Stagione d'Opera e Balletto 2013-2014 Don Checco opera buffa in tre atti Musica: Nicola De Giosa Libretto: Almerindo Spadetta Direttore: Francesco Lanzillotta Maestro del Coro: Salvatore Caputo Regia: Lorenzo Amato Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Nuovo allestimento in coproduzione con il Festival della Valle d'Itria Teatrino di Corte di Palazzo Reale Giovedì 25 settembre 2014, ore 20.30 Sabato 27 settembre 2014, ore 20.30 Domenica 28 settembre 2014, ore 17.00 Martedì 30 settembre 2014, ore 20.30 Giovedì 2 ottobre 2014, ore 19.00 Sabato 4 ottobre 2014, ore 20.30 Biglietti da 20 a 40 euro per info: 0817972331/412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

28/07/2014

INSIEME PER FORZA: IL FILM SULLA FAMIGLIA

La convivenza, il rapporto tra genitori e figli e la necessità di ritagliarsi uno spazio personale. E' su questi aspetti, assolutamente attinenti ai tempi attuali, che si incentra la trama del film "Insieme per forza", da circa un mese presente nelle sale cinematografiche. La famiglia, nel senso ampio del termine, rappresenta la vera protagonista della trama che prende il via da un appuntamento "al buio" tra i due protagonisti, Jim e Lauren, che pero' fallisce miseramente, costringendoli a rientrare alquanto nervosi a casa, con la speranza di non rivedersi più. Ma accade esattamente il contrario. Jim è padre vedovo di tre bambine, e non sempre riesce a colmare l'assenza della figura femminile; lo stesso dicasi per Lauren, mamma di due figli in piena crescita, trascurata dal suo ex marito. Un viaggio in Africa non programmato "costringerà" le due famiglie a vivere a stretto contatto, condividendo un gran numero di esperienze. Jim e Lauren, nonostante il risentimento iniziale, cominciano a conoscersi più a fondo e finiranno per innamorarsi. Ma il percorso non è cosi semplice. Il compito del genitore è arduo ed ogni decisione è assunta per mettere in cima il benessere dei propri bambini. E così, per il timore di turbare le bambine, Jim respinge Lauren, pur avendo organizzato una cena romantica per dichiararle i suoi sentimenti. Il finale della scena, come si può immaginare, è piuttosto scontato: l'amore finirà per avere la meglio sulle perplessità e i due protagonisti formeranno insieme una famiglia allargata, più grande e più unita. La pellicola vuole probabilmente trasferire anche un altro messaggio, più profondo. Si tratta di riuscire a gestire al meglio le difficoltà che, inevitabilmente, si riscontrano nel vivere all'interno di una famiglia, che rappresenta la prima esperienza di ogni essere umano. Non abbiate quindi timore nel dimostrare l'affetto e, non preoccupatevi se vi commuoverete...a noi è successo..Buona visione, vi diamo appuntamento al prossimo film. Ilaria Licenziato

28/07/2014

ESTATE A NAPOLI: IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI PER I PROSSIMI GIORNI

Nell'ambito dell'evento "Estate a Napoli", questi gli appuntamenti in programma: ore 21,00 "Giovanna the Neapolitan Queen. Serial Killer Woman Crazy Horse" di Giuseppe De Chiara, musiche di Stefano Busiello Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione "Il Principe dei sogni" info: tel. 3495209124 / ilprincipedeisogni1@virgilio.it ore 21,00 Spettacolo degli Slivovitz Maschio Angioino a cura di Paolo de Martino info: tel. 0810203336 / 0818041225 / 3280997987 / info@luxinfabula / demartino.p@gmail.com 30 luglio ore 21,00 Spettacolo musicale "Purple" con Fabrizio Bosso, Alberto Marsico, Alessandro Minetto Spiritual Trio Maschio Angioino a cura del Summer Live Tones info: tel. 3803875317 / 3389941559 / ornella_falco@yahoo.it ore 21,00 Riscrittura da "Gli Uccelli" di Aristofane "Uccelli quasi senza parole" di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione Asylum Anteatro ai Vergini info: tel. 3287484327 / 3392714940 / ubumax@hotmail.com 31 luglio ore 21,00 Spettacolo "Napoli in Galleria" con Alan de Luca Maschio Angioino a cura dell'Associazione Mani e Vulcani info: tel. 0815643978 / 3404230980 / manievulcani.travel@gmail.com ore 21,00 "Giovanna the Neapolitan Queen. Serial Killer Woman Crazy Horse" di Giuseppe De Chiara, musiche di Stefano Busiello Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione "Il Principe dei sogni" info: tel. 3495209124 / ilprincipedeisogni1@virgilio.it La Redazione

29/07/2014

FESTIVAL LACENO D'ORO, DOMANI PRESENTAZIONE XXXIX EDIZIONE. CI SARA' L' ASS. SOMMESE

Domani, mercoledì 30 alle 10,30 in sala giunta l'assessore al Turismo e ai Beni culturali della Regione Campania Pasquale Sommese terrà una conferenza stampa di presentazione della XXXIX edizione del Festival Internazionale del Cinema "Laceno d'Oro". La rassegna rientra quest'anno nel cartellone dei Grandi Eventi finanziati dalla Regione Campania. All'incontro con i giornalisti saranno presenti Nunzio Cignarella, assessore alla Cultura del Comune di Avellino; Stefania Di Nardo, assessore alla Cultura del Comune di Mercogliano; Domenico Landi, assessore al Bilancio del Comune di Atripalda; Flaviano Pascarosa, assessore al Turismo del Comune di Atripalda; Antonio Spagnuolo, direttore artistico. La manifestazione sarà realizzata nel periodo 18 agosto-05 settembre 2014. Saranno presenti e premiati alcuni dei più importanti autori mondiali del cinema sociale, indipendente e di ricerca, con la proiezione delle loro opere più significative. La Redazione

30/07/2014

NAPOLI: PARTI CON IL LIBRO. DOMANI APERTURA STRAORDINARIA E PROLUNGATA DELLE LIBRERIE

Le associazioni di categoria dei librai CNA e Confcommercio, d'intesa con gli Assessorati alla Cultura e alle BERISIOPORT'ALBA, COLONNESEVIA S.PIETRO A MAJELLA, EVALUNAPIAZZA BELLINI 72 FELTRINELLI MEGASTOREPIAZZA DEI MARTIRI IO CI STOPIAZZETTA FUGA VOMERO LIBRIDOVIA NILO 29 PIRONTIPIAZZA DANTE PISANTI (LIBRERIA SCIENTIFICA EDITRICE)CORSO UMBERTO I,40 daranno vita il 31 luglio ad un'apertura prolungata e straordinaria fino alle ore 24.00. Scopo dell'iniziativa è invitare a dedicare il tempo delle vacanze alla lettura e al libro partendo con esso o attraverso di esso, perché diventi un tempo prezioso per vivere tempi migliori. Sono copromotrici dell'iniziativa l'associazione "A VOCE ALTA" e le case editrici "HOMO SCRIVENS" e "AD EST DELL'EQUATORE". Sostengono l'iniziativa il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, "LA COMPAGNIA DELLA QUALITÀ " ed "ECCELLENZE CAMPANE" con l'iniziativa "racconta con il cibo, leggi con gusto", Gran Gusto, il Consorzio di Tutela della Mozzarella di Bufala campana. Reading e degustazioni presso "La Taverna a S.Chiara" e "L'Aula magna" di "Eccellenze Campane"; il centro Commerciale naturale "Dante e Decumani" e l'Associazione Italia Nostra Napoli. Hanno assicurato il loro sostegno e la loro partecipazione scrittori, intellettuali, associazioni e istituzioni culturali. Quanti ancora volessero aderire possono inviare le loro proposte ai siti dei soggetti su indicati ed in particolare: assessorato.cultura@comune.napoli.it / assessorato.commercio@comune.napoli.it Attività Produttive del Comune di Napoli e con la disponibilità delle librerie: PROGRAMMA PER LUOGHI PARTENZA DA UN LUOGO SIMBOLO PER UN PERCORSO POSSIBILE. dalla Napoli dei lamenti alla Napoli delle menti e dei talenti. L'iniziativa si avvia alle ore 18 presso l'archivio storico dell'ex Ospedale Psichiatrico Leonardo Bianchi con la performance teatrale "Il Conte" liberamente ispirata al "Conte di Montecristo" di A. Dumas, adattamento di Valeria Rinaldi, in scena Ettore Nigro con la compagnia Asylum Anteatro ai Vergini. Presso l'archivio, grazie alla disponibilità della direttrice Anna Sicolo, del Direttore generale della Asl Na1 e dell'Assessorato alla Ricerca della Ragione Campania, è in corso il deposito e il salvataggio dell'inestimabile patrimonio librario dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Partenza simbolica perché l'obbiettivo è salvare i libri ma per usarli e insegnare a usarli e a crearli. Tutti insieme per sollecitare Parlamento e Governo a una iniziativa per la salvezza dell'Istituto Italiano per gli Studi filosofici. Partecipano all'incontro: Anna Sicolo, Ernesto Esposito, Nino Daniele, Enrico Panini, Antonio Gargano, Gerardo Marotta, Iello Iovine, Guido Trombetti Cucirà le pagine di avvio Maurizio de Giovanni, promotore e testimonial dell'iniziativa. ECCELLENZE CAMPANE (AULA MAGNA) Ore 18.30: presentazione del libro di Valerio Ceva Grimaldi "Napoli insolita e segreta". LA TAVERNA A S. CHIARA (Via S. Chiara 6) Ore 22: Breviario della cucina napoletana di Mario Stefanile (Colonnese editore) a cura di Franco de Ciuceis. Letture di Andrea Fiorillo e Sergio Del Prete A seguire degustazioni a cura de «La Taverna a S. Chiara» in collaborazione con CNA di Napoli e "La Compagnia della qualità". PASSEGGIATA LETTERARIA a cura di HOMO SCRIVENS A piedi nella notte: tappa fra le librerie che aderiscono all'iniziativa, tra brindisi, banchetti, letture. Ritrovo alle ore 19,30 presso IO CI STO, piazzetta Fuga Vomero. Arrivo alle 22,30 presso Megastore Feltrinelli per brindisi finale. Saranno letti testi cammin facendo: nanoracconti di 250 battute, con aforismi sui libri e la scrittura e dattiloscritti da lasciare presso librerie aderenti. [Info sull'itinerario sull'evento facebook "Passeggiata letteraria". Piede lento, voce alta, mente illuminante. INCONTRI IN LIBRERIA Ore 20 LIBRERIA BERISIO (Via Port'Alba) "La libreria" di Penelope Fitzgerald "Le notti bianche" di Fedor Dostoevskij. "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury "Il sogno di un bibliofilo" di Gino Doria Letture di Maria Flora de Ioanni e Giulia Musciacco (A voce alta). Ore 20:30 LIBRERIA COLONNESE Via San Pietro a Majella (Conservatorio) "Il Metalibro, viaggio intorno al libro" a cura di Gaetano Colonnese e Vittorio Dini (Colonnese editore). Letture di Andrea Fiorillo e Sergio Del Prete. Pensieri e aforismi sul libro tratti dalle pagine di Matteo Cuomo, Goffredo Fofi, Giovanni Papini, Americo Scarlatti, Eduardo De Filippo. Vanni Scheiwiller, Leonardo Sciascia, Corrado Augias... LIBRERIA EVALUNA PIAZZA BELLINI Ore 19:30: Ricordando Guido Sacerdoti / Scritti conviviali a doppio taglio. Intervengono Marcella Marmo e Silvio Perrella. Ore 21:30: Enciclopedia degli scrittori inesistenti (reading Homo Scrivens a cura di Giancarlo Marino). Ore 22:00: Notte di poesia (reading a partecipazione libera a cura di Ketty Martino). Ore 23.00:"Genny Flowers, confessioni di una travestita in attesa di pensione d'invalidità" di Pasquale Ferro (Il Mondo di Suk) Letture a cura di Maria Valeria Ariota e Vincenzo Iavarone. LIBRIDO – VIA NILO Ore 20: Fortunato Calvino presenta l'ultimo numero del mensile "Ridotto" con l'omaggio a Aung San Suu Kyi. Rita Montes leggerà il testo "Il bambino soldato". FELTRINELLI MEGASTOREPIAZZA DEI MARTIRI. Ore 20: "Scrittura al femminile": Vincenza Alfano, Antonella Del Giudice e Antonella Ossorio si intervistano e leggono brani dei loro libri. Ore 21:30 – Maurizio de Giovanni legge alcuni suoi inediti. Accompagnamento musicale a cura di Lelio Morra, autore a cantante della band "JFK & La Sua Bella Bionda". Ore 19:30 LIBRERIA PIRONTI (Piazza Dante): "Malacqua" di Nicola Pugliese (Pironti) "La fontana di Bellerofonte" di Celestino Genovese (Pironti) "Elogio del recupero" di Mauro Giancaspro (Pironti) Letture di Maria Flora de Ioanni e Giulia Musciacco (A voce alta). Intervengono Celestino Genovese e Mauro Giancaspro. LIBRERIA PISANTI CORSO UMBERTO Ore 19: Incontri d'autore con PEPPE LANZETTA e MICHELE SERIO Ore 21: "UOMINI, DONNE E TANTE STORIE" Reading di Pino Imperatore e Anna Barbato con la partecipazione di Felicia Paragliola Ore 22: Buon compleanno Harry Potter (a cura di Serena Venditto). Gli orari delle iniziative Ore 18 ARCHIVIO STORICO DELL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO LEONARDO BIANCHI. PARTENZA DA UN LUOGO SIMBOLO PER UN PERCORSO POSSIBILE: dalla Napoli dei lamenti alla Napoli delle menti e dei talenti. Presso l'archivio, grazie alla disponibilità della direttrice Anna Sicolo, del Direttore generale della Asl Na1 e dell'Assessorato alla Ricerca della Ragione Campania, è in corso il deposito e il salvataggio dell'inestimabile patrimonio librario dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Partenza simbolica perché l'obbiettivo è salvare i libri ma per usarli e insegnare a usarli e a crearli. Tutti insieme per sollecitare Parlamento e Governo a una iniziativa per la salvezza dell'Istituto Italiano per gli Studi filosofici. Partecipano all'incontro: Anna Sicolo, Ernesto Esposito, Nino Daniele, Enrico Panini, Antonio Gargano, Gerardo Marotta, Iello Iovine, Guido Trombetti Cucirà le pagine di avvio Maurizio de Giovanni, promotore e testimonial dell'iniziativa. Ore 18.30 ECCELLENZE CAMPANE (AULA MAGNA) Presentazione del libro di Valerio Ceva Grimaldi "Napoli insolita e segreta". Ore 19 LIBRERIA PISANTI CORSO UMBERTO Incontri d'autore con PEPPE LANZETTA e MICHELE SERIO Ore 19.30 LIBRERIA EVALUNA PIAZZA BELLINI Ricordando Guido Sacerdoti / Scritti conviviali a doppio taglio. Intervengono Marcella Marmo e Silvio Perrella. Ore 19.30 IOCISTO – PIAZZA FUGA, VOMERO Ritrovo della "Passeggiata letteraria" a cura di Homo Scrivens, A piedi nella notte: tappa fra le librerie che aderiscono all'iniziativa, tra brindisi, banchetti, letture. Saranno letti testi cammin facendo: nanoracconti di 250 battute, con aforismi sui libri e la scrittura e dattiloscritti da lasciare presso librerie aderenti. [Info sull'itinerario sull'evento facebook "Passeggiata letteraria". Ore 19:30 LIBRERIA PIRONTI (Piazza Dante): "Malacqua" di Nicola Pugliese (Pironti) "La fontana di Bellerofonte" di Celestino Genovese (Pironti) "Elogio del recupero" di Mauro Giancaspro (Pironti) Letture di Maria Flora de Ioanni e Giulia Musciacco (A voce alta). Intervengono Celestino Genovese e Mauro Giancaspro. Ore 20 LIBRERIA BERISIO (Via Port'Alba) "La libreria" di Penelope Fitzgerald "Le notti bianche" di Fedor Dostoevskij. "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury "Il sogno di un bibliofilo" di Gino Doria Letture di Maria Flora de Ioanni e Giulia Musciacco (A voce alta). Ore 20 FELTRINELLI MEGASTOREPIAZZA DEI MARTIRI "Scrittura al femminile": Vincenza Alfano, Antonella Del Giudice e Antonella Ossorio si intervistano e leggono brani dei loro libri. Ore 20 IOCISTO – PIAZZA FUGA, VOMERO Partenza della "Passeggiata letteraria" e inizio delle attività coordinate da IOCISTO. Ore 20 LIBRIDO – VIA NILO Fortunato Calvino presenta l'ultimo numero del mensile "Ridotto" con l'omaggio a Aung San Suu Kyi. Rita Montes leggerà il testo "Il bambino soldato". Ore 20.30 LIBRERIA COLONNESE Via San Pietro a Majella (Conservatorio) "Il Metalibro, viaggio intorno al libro" a cura di Gaetano Colonnese e Vittorio Dini (Colonnese editore). Letture di Andrea Fiorillo e Sergio Del Prete. Pensieri e aforismi sul libro tratti dalle pagine di Matteo Cuomo, Goffredo Fofi, Giovanni Papini, Americo Scarlatti, Eduardo De Filippo. Vanni Scheiwiller, Leonardo Sciascia, Corrado Augias... Ore 21 LIBRERIA PISANTI CORSO UMBERTO "UOMINI, DONNE E TANTE STORIE" Reading di Pino Imperatore e Anna Barbato con la partecipazione di Felicia Paragliola. Ore 21:30 LIBRERIA EVALUNA PIAZZA BELLINI Enciclopedia degli scrittori inesistenti (reading Homo Scrivens a cura di Giancarlo Marino). Ore 22.00 LIBRERIA EVALUNA PIAZZA BELLINI Notte di poesia (reading a partecipazione libera a cura di Ketty Martino). Ore 21.30 FELTRINELLI MEGASTOREPIAZZA DEI MARTIRI Maurizio de Giovanni legge alcuni suoi inediti. Accompagnamento musicale a cura di Lelio Morra, autore a cantante della band "JFK & La Sua Bella Bionda". Ore 22 LA TAVERNA A S. CHIARA

(Via S. Chiara 6) Breviario della cucina napoletana di Mario Stefanile (Colonnese editore) a cura di Franco de Ciuceis. Letture di Andrea Fiorillo e Sergio Del Prete. A seguire degustazioni a cura de «La Taverna a S. Chiara» in collaborazione con CNA di Napoli e “La Compagnia della qualità". Ore 22 LIBRERIA PISANTI CORSO UMBERTO Buon compleanno Harry Potter (a cura di Serena Venditto). Ore 22.30 FELTRINELLI MEGASTOREPIAZZA DEI MARTIRI Arrivo della "Passeggiata letteraria" e brindisi finale. Ore 23.00 LIBRERIA EVALUNA PIAZZA BELLINI "Genny Flowers, confessioni di una travestita in attesa di pensione d'invalidità" di Pasquale Ferro (Il Mondo di Suk). Letture a cura di Maria Valeria Ariota e Vincenzo Iavarone. La Redazione

31/07/2014

IMAGO MUNDI: FESTE E SANTI DELLA CITTÀ DI NAPOLI, DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO

Domani, venerdì 1° agosto alle 10,45 nel foyer del Teatro Mercadante, alla presenza degli Assessori alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli ed al Turismo della regione Campania Nino Daniele e Pasquale Sommese, verrà presentata la manifestazione Imago mundi – Feste e santi della città di Napoli, un programma di attività spettacolari volte alla valorizzazione in chiave turistica e culturale delle principali feste religiose partenopee. Interverrà Don Adolfo Russo, vicario episcopale per la cultura dell'Arcidiocesi di Napoli La Redazione

02/08/2014

NAPOLI: RITORNA SUL PICCOLO SCHERMO VITA DA SUD. ALLA CONDUZIONE CONFERMATO LORENZO CREA

Torna "Vita da Sud". Dopo il successo della I edizione, è ripartita la produzione televisiva del consorzio CMG che riunisce quattro emittenti campane (canale 8, canale 9, canale 21 e televomero). Alla conduzione confermato il giovane giornalista Lorenzo Crea. E se le venti puntate della prima edizione sono state dedicate ad altrettante personalità di Napoli e del Mezzogiorno che hanno raccontato il loro punto di vista sul Sud del paese, stavolta il fortunato format si occuperà prevalentemente di storie, di associazionismo, di imprese, di realtà produttive radicate nel nostro territorio. La I puntata é dedicata ad un giovane di Battipaglia che lotta contro una malattia rarissima e che attende di essere chiamato da una clinica di Miami per essere sottoposto a un multi trapianto salvavita. Si tratta di un intervento che effettua esclusivamente questa struttura sanitaria statunitense ed é peraltro molto costoso. Grazie all'importante intervento della Asl di Salerno, tramite iniziativa della Regione Campania, e a una gara di solidarietà promossa dalla onlus presieduta dalla madre del giovane, la cifra sta per essere raggiunta anche se manca un decisivo sforzo finale. "Vita da Sud" si propone di essere dunque una trasmissione in grado di sensibilizzare l'opinione pubblica su temi e storie di grande interesse sociale. La I puntata è andata in onda ieri 1 Agosto alle 22:40 su Canale 21. Oggi potrete vederla alle 20.35 su Canale 8 e alle 23 su Canale 9 mentre Televomero la trasmetterà domenica 3 alle 21:45. Tutte le emittenti hanno previsto una replica. "Vita da Sud" ha un suo sito internet: www.vitadasud.it e una sua pagina ufficiale su Facebook dove poter segnalare storie e lasciare commenti. La Redazione

02/08/2014

NAPOLI: TEATRO SAN CARLO, IL MAESTRO ZUBIN MEHTA RINGRAZIA LA SOVRINTENDENTE ROSANNA PURCHIA.

Con una nota giunta ieri alla Fondazione, il Maestro Zubin Mehta ha ringraziato la Sovrintendente del Teatro di San Carlo, Rosanna Purchia, per avergli consentito di prendere il posto del suo grande amico, il Maestro Lorin Maazel, alla direzione dell’Aida al Teatro alla Scala. Nessuna variazione è prevista per il calendario delle recite di Tristano e Isotta in programma al San Carlo dal 22 febbraio al 5 marzo 2015 né per il concerto sinfonico del 27 febbraio 2015 che vedrà il Maestro Mehta impegnato a dirigere la Sinfonia n.3 di Gustav Mahler. “Posso assicurare – afferma il Maestro – che il nostro progetto wagneriano, stabilito da così tanto tempo, verrà realizzato con la cura e la dedizione che i complessi artistici sancarliani e il pubblico napoletano meritano”. La Redazione

04/08/2014

LE VIRTÙ DELLA PASTA FROLLA

Chiunque aspiri a diventare un bravo pasticciere deve innanzitutto conoscere le ricette basilari e poi potrà specializzarsi in dolci e dessert. Tra quelle più importanti, certamente la pasta frolla occupa un posto di rilievo. Adoperata per preparare biscotti e crostate, è semplice da realizzare. Con la giusta pazienza, passione e sana manualità, ci diamo subito da fare, partendo dagli ingredienti necessari: - ½ farina - 150 gr. zucchero a velo - 150 gr. burro - 1 bustina di vanillina - 6 tuorli - acqua quanto basta - scorza di limone o buccia d’arancia Ok, siamo pronti. Per prima cosa tagliamo il burro, ancora freddo, in grandi pezzi e adagiamolo in un mixer o frullatore, unitamente alla quantità di farina che abbiamo preparato. Dopo aver mescolato il tutto, otterremo un composto giallastro, grumoso e facile da modellare, che sistemiamo sul nostro tavolo da lavoro. Aggiungiamo zucchero a velo, ed in seguito i tuorli. Infine, inglobiamo anche la scorza di limone e la vanillina: Non appena le uova e la farina si saranno amalgamate per bene, useremo le mani per modellare la pasta. La modalità operativa è la seguente: si parte dall’esterno verso il centro, fino a che si sarà composto un panetto di forma rotonda. Anche in questo caso, raccomandiamo di evitare gli eccessi: se modellerete troppo la pasta, il calore rilasciato dalle mani la renderà troppo secca e meno friabile. Dunque, impastiamo con moderazione ed in tempi brevi. Quando un panetto sarà diventato uniforme, lo faremo riposare in frigorifero per circa un’ora. Il tempo è trascorso velocemente e la nostra pasta frolla è già pronta per essere utilizzata. Quale idea avete in mente? Crostata alla crema, o biscottini ripieni al cioccolato? Se siete in vena di romanticherie potete sempre preparare deliziosi cuoricini da servire per colazione. Noi intanto vi salutiamo perché i nostri biscotti sono stati appena sfornati e abbiamo già l’acquolina in bocca…alla prossima delizia! Ilaria Licenziato

04/08/2014

ESTATE A NAPOLI: LE INIZIATIVE DEI PROSSIMI GIORNI

Questi gli eventi in programma della kermesse Estate a Napoli 5 agosto ore 21,00 Spettacolo “viento – da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires” con Flamenco Tango Neapolis Maschio Angioino a cura dell'Associazione Suono e Senso info: tel. 0818038094 / 3487503438 / info@suonoesenso.it / www.suonoesenso.it 7 agosto ore 21,00 Concerto “Napule che se ne va” con Mario Maglione e Espedito De Marino Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione Aglaia info: tel. 3392805885 ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Signori si ride” con Giacomo Rizzo Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it La Redazione

05/08/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE 'IL PALIO DEI PRESEPI'

Domani, mercoledì 6 agosto alle ore 12,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, verrà presentato il progetto “il Palio dei Presepi” una gara che vede coinvolti i quartieri della città che si sfideranno per la realizzazione del presepe più bello e caratteristico. Interverranno gli assessori al Turismo e alla Cultura, Nino Daniele, al Lavoro e Attività Produttive, Enrico Paninni, ed il Consigliere Comunale Carmine Attanasio. La Redazione

07/08/2014

ESTATE A NAPOLI: GLI EVENTI IN PROGRAMMA AL MASCHIO ANGIOINO DALL'8 AL 10 AGOSTO

Ecco gli appuntamenti dei prossimi tre giorni della manifestazione culturale “Estate a Napoli” al Maschio Angioino: 8 agosto ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Signori si ride” con Giacomo Rizzo 9 agosto ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Stavolta mi butto” con Peppe Iodice 10 agosto ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Napoletani a Mosca” con Gigi Savoia a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 La Redazione

07/08/2014

IL CAFFÈ, UN’ANTICA E CELEBRE BEVANDA.

Originario dell’Abissinia, si diffuse già nel XV secolo in tutta l'Africa Settentrionale e, successivamente, gli Olandesi lo introdussero a Giava ed in tutte le loro colonie, soprattutto quelle sudamericane, ove la pianta trovò forse condizioni migliori per crescere rispetto a quelle delle terre originarie. Parliamo della pianta del caffe', che rientra nel novero della famiglia delle Rubiacee, il cui genere ricomprende circa quaranta specie. Una delle più pregiate è la Coffea arabica, coltivata sia a livello del mare che a notevoli altitudini, sebbene anche dalle colture situate in collina si sono ottenute qualità davvero molto elevate. Trattasi di un arbusto abbastanza alto che, potenzialmente, puo' raggiungere anche 10 metri ma, al fine di facilitare la raccolta, viene "mantenuto" intorno ai 2-2,5 metri. E' dotato di fiorellini bianchi e profumati, accorpati a mo' di grappolo, nel mentre il frutto, anche conosciuto con il nome di ciliegia, a causa del suo colore rossastro, contiene generalmente due semi circondati da polpa e protetti da una membrana pergamenacea. I semi sono di forma piano-convessa, presentano un solco sulla parte piana e sono dotati di un endosperma corneo. La loro raccolta viene effettuata in due o tre volte nel corso dell'anno, in genere dopo circa 10 mesi dalle fioriture. Fondamentale, per ottenere una buona qualità di caffe', è che siano maturi al punto giusto. L’eliminazione della polpa si ottiene essiccando all’aria aperta o facendo fermentare le ciliege in ambiente umido, dopo aver rotto la polpa con le apposite macchine spolatrici e averla rimossa in acqua corrente. Successivamente, i grani vengono essiccati in stufa a 25 °C. A questo punto i semi vengono esportati nei paesi consumatori per essere torrefatti. La torrefazione consiste nel riscaldare lentamente i semi con apposite macchine, fino a 200-220 °C in presenza di aria e rimescolando continuamente; con questo procedimento il caffè diventa più friabile, più solubile in acqua e sviluppa il suo tipico aroma. Inoltre, aumenta di volume e diminuisce il suo peso atteso che l’acqua di costituzione evapora, lo zucchero si caramellizza, la cellulosa si carbonizza e una frazione di caffeina si decompone. Ed è’ proprio tostando e successivamente macinando in polvere che si ottiene il caffè dal quale deriva la celebre bevanda aromatica dal sapore amarostico, che associa il suo nome a quello dei locali dove viene generalmente gustata. Storicamente “i caffè” sono stati i luoghi ove si riunivano insigni musicisti, scrittori, poeti e letterati in genere, ma soprattutto la storia di alcuni di essi è legata a quella del periodo del Risorgimento italiano, poiché è li' che si sono sviluppate e diffuse le idee dei patrioti e dei politici del tempo. Letizia Passantino

08/08/2014

FILM: UNA NOTTE IN GIALLO, UNA NOTTE DI FOLLIE

Avete mai trascorso una notte in giallo? Non abbiate paura, non stiamo parlando di una notte di delitti, bensì di una notte di avventure e disavventure. Indipendentemente dalla vostra risposta, il film di cui vi parliamo oggi ve la farà vivere. “Una notte in giallo”, questo il titolo della pellicola che troverete nella sale cinematografiche: il titolo è di per sé molto ambiguo ed attraente e, d’altronde, l’intera vicenda si fonda sugli equivoci. Al centro della storia c’è la protagonista Meghan Miles, giornalista in carriera che ambisce a diventare conduttrice di un telegiornale. Dopo tanta fatica, viene

selezionata per un colloquio importante presso un'emittente televisiva nazionale che pero' non sortisce esito positivo. Le brutte notizie non giungono mai sole e, oltre alla grande delusione in ambito lavorativo, Meghan di ritorno a casa riceverà anche un'altra cattiva notizia: il suo fidanzato ha deciso di lasciarla, portando via con sé anche i mobili e perfino il suo amato cagnolino. Per dimenticare in fretta, si lascia convincere dalle amiche a vivere una notte di follie in discoteca e, per darsi un tono adatto alla serata, prende in prestito lo splendido abito giallo di una delle sue compagne. Ma la nostra protagonista non conosce mezze misure e eccede con qualche bicchiere di troppo, al punto che il giorno dopo si risveglia a casa di Gordon, il barman del locale, ma fugge prima che questi si alzi, per evitare un incontro davvero imbarazzante. Non siete ansiosi di scoprire il seguito? Meghan infatti sarà di nuovo contattata dal proprio capo: il posto di lavoro per il quale era stata scartata è stato riconsiderato e deve subito presentarsi per un nuovo colloquio in ufficio. Che succede? Il ritorno in ufficio non sarà così semplice e Meghan si ritroverà in ritardo, lontana da casa e senza macchina o cellulare. Per stimolare la vostra curiosità vi forniamo qualche anticipazione: l'auto della donna è stata trasportata al deposito e lei, completamente al verde, dovrà tentare di recuperarla ad ogni costo. Da questo punto in poi, il film si trasforma in un frenetico countdown con la nostra protagonista che dovrà fare i salti mortali per raggiungere l'ufficio. La donna sarà ritrovata dalle amiche, aiutate da Gordon, il quale si dimostra un uomo intelligente e molto disponibile ed in redazione non mancheranno gli imprevisti. La pellicola si sviluppa sul tema degli equivoci che, in molte occasioni, riescono facilmente a strappare un sorriso. Ad ogni modo anche in questo caso il messaggio resta nobile: il vestito giallo è una metafora per indicare i pregiudizi con cui ciascuno di noi nella vita ha fatto i conti. Perciò non lasciamoci troppo ingannare dall'aspetto esteriore e dalle apparenze, perché non sempre è oro tutto ciò che luccica. Il consiglio è di rimanere sempre sé stessi in ogni occasione, anche se si indossa un vestito un po' eccentrico… proprio come ci insegna la nostra cara Meghan Miles! Buona visione a tutti e appuntamento al prossimo film. Ilaria Licenziato

08/08/2014

ESTATE A NAPOLI 2014, UN FINE SETTIMANA RICCO DI EVENTI DA SEGUIRE

Si prospetta un fine settimana ricco di eventi quello che ci aspetta in questa estate napoletana a cavallo della "notte di San Lorenzo" grazie alla compresenza delle tre importanti manifestazioni culturali che stanno animando con diverse e interessanti iniziative culturali i mesi di luglio, agosto e settembre l'Estate a Napoli 2014, il Forum Universale delle Culture e Imago Mundi- feste e santi della città di Napoli. Cominciamo da sabato 9 agosto alle ore 21 nel cortile del Convento di San Domenico Maggiore, dopo una visita ad Una Mostra Impossibile, si potrà assistere all'evento del Forum Universale delle Culture Caruso - l'emigrazione con la canzone napoletana nella valigia. Un concerto per voci e orchestra dell'Orchestra del Teatro Chernivsti diretta dal Maestro Susanna Pescetti che la città di Napoli dedica al celebre Enrico Caruso. L'omaggio al tenore napoletano si pone come una precisa azione dell'amministrazione comunale che anche attraverso il Forum vuole valorizzare la memoria internazionale della cultura musicale napoletana. Sempre sabato sera al Maschio Angioino ore 21,30 nell'ambito della rassegna dell'Estate a Napoli Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret, lo spettacolo "Stavolta mi butto" con Peppe Iodice. La rassegna prosegue e domenica 10 agosto sempre alle ore 21,30 al Maschio Angioino lo spettacolo "Napoletani a Mosca" con Gigi Savoia La storia di Napoli e del mandolino diventano protagoniste della notte di San Lorenzo assieme al firmamento grazie al concerto "Mandolini sotto le Stelle" dell'Accademia Mandolinistica Napoletana in Piazza del Plebiscito a partire dalle ore 23,00, lo strumento che più di tutti ha segnato la storia musicale della città diventa protagonista di uno spettacolo accompagnato dalla gran sorpresa di mezzanotte: tutte le luci della piazza saranno spente per consentire al pubblico di ammirare il cielo notturno, mentre la musica del mandolino li accompagnerà nella caccia alle stelle cadenti. Nell'ambito del progetto dell'assessorato alla Cultura Imago Mundi – feste e santi della città di Napoli, manifestazione diretta artisticamente da Giulio Baffi, lunedì 11 agosto nell'ambito della Festa della Madonna della Neve a Ponticelli James Senese & Napoli Centrale si esibiranno in concerto alle 21 in viale Margherita. La Redazione

08/08/2014

ESTATE A NAPOLI: MANDOLINI SOTTO LE STELLE, SABATO CONFERENZA STAMPA AL GAMBRINUS

La storia di Napoli e del mandolino diventano protagoniste della notte di San Lorenzo con il concerto "Mandolini sotto le Stelle" dell'Accademia Mandolinistica Napoletana che si terrà domenica 10 agosto in Piazza del Plebiscito. L'evento "Mandolini sotto le Stelle", inserito nell' "Estate a Napoli" organizzata dall'Assessorato al Turismo e Cultura del Comune di Napoli, sarà presentato sabato 9 agosto in una conferenza stampa cui parteciperanno: Nino Daniele - Assessore alla Cultura;Carmine Attanasio - Consigliere Comunale; Mauro Squillante - Accademia Mandolinistica Napoletana;Massimo Della Valle - Direttore Osservatorio Astronomico di Capodimonte; Edgardo Filippone - Unione Astrofili Napoletani La Redazione

11/08/2014

ESTATE A NAPOLI: GLI EVENTI IN PROGRAMMA DALL'11 AL 14 AGOSTO

Questo il programma degli eventi previsti dalla Kermesse Estate a Napoli 2014, nei giorni dall'11 al 14 agosto ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto "accordi@DISACCORDI" Proiezione del film "Anita B." di Roberto Faenza Parco del Poggio - a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,00 Imago Mundi – Feste e Santi della città di Napoli Festa della Madonna della Neve Concerto di James Senese e la sua band con ospiti in jam session Ponticelli Martedì 12 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto "accordi@DISACCORDI" Proiezione del film "L'intrepido" di Gianni Amelio Parco del Poggio - a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo "Stasera canto io" con Diego Sanchez - Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it Mercoledì 13 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto "accordi@DISACCORDI" Proiezione del film "Un matrimonio da favola" di Carlo Vanzina Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo "I 3 soprani" con Anna Caso, Nunzia d'Alessi, Angela Gragnaniello, Antonello Cascone - Maschio Angioino - a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it Giovedì 14 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto "accordi@DISACCORDI" Proiezione del film "Saving Mr. Banks" di John Lee Hancock Parco del Poggio - a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo "Isso, essa e 'o malamente" con Vittorio Marsiglia Maschio Angioino - a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it La Redazione

12/08/2014

FILM: PROVETTA D'AMORE, UN PICCOLO FURTO PER UN FIGLIO

Avere un bambino è sicuramente una delle esperienze più belle ed emozionanti che la vita può regalare. Ma non sempre tutti gli astri si allineano nella maniera giusta e talvolta, concepirne uno puo' diventare impresa ardua. Su questo tema si incentra il film "Provetta d'amore", una pellicola di sapore tragi-comico, da pochi giorni presente nella sale cinematografiche. La trama narra le vicende della coppia formata da Tommy e Audrey, giovani sposini, i quali nel giorno del loro terzo anniversario decidono di avere il primo figlio. Ma le strade che portano alla felicità sono spesso le più tortuose ed i primi tentativi di concepimento falliscono in fretta. Audrey sente il bisogno di parlarne con le sue amiche e così, di confidenza in confidenza, la notizia del problema che attanaglia la coppia si diffonde in tutto il vicinato e tutti si sentono in dovere, in un modo o nell'altro, di porgere Tommy il proprio consiglio "casareccio" per concepire. Nonostante ulteriori tentativi, pero', la situazione non muta ed allora ai due non resta altra scelta che recarsi da un medico, il quale diagnostica a Tommy una lentezza di spermatozoi che gli impedisce di procreare. Ma l'uomo si rifiuta di credere alle analisi. Gli ostacoli sono molti, e Tommy è sempre più indispettito dalle voci che mettono in dubbio la propria virilità, fino a quando non arriva a confessare una spiacevole verità. Qual è il segreto? La risposta va ricercata negli anni del fidanzamento: ogni proposta di nozze infatti necessita di un anello adeguato alla bellezza della sposa, e Tommy, per comprarne uno di grande livello, era costretto a mettere d aparte un po' di soldi. E così, decise di vendere il suo sperma ad una banca del seme, ricevendo ogni volta in cambio una cospicua somma di denaro. Allora, memore del passato, Tommy giunge alla banca del seme con l'intenzione di acquistare quanto aveva donato anni addietro. Ma il suo ultimo campione è stato ceduto da poco ad una coppia omosessuale, che si rifiuta di accettare i contanti proposti dall'uomo. Il giovane è a un bivio. Come fare per risolvere la vicenda? Gli balena in testa l'idea di effettuare un furto e, con l'appoggio dei suoi amici più fidati e all'insaputa della moglie, si affida ad un ex mafioso indiano. L'obiettivo è recuperare la provetta con il seme. Riesce ad entrare nell'edificio bypassando la sorveglianza ma la polizia, informata della presenza dei ladri, lo intercetta e lo arresta. Tutto è perduto? non vogliamo svelarvi il finale, ma vi lasciamo con una ventata di ottimismo. La provetta viene messa in salvo e la coppia avrà tre gemelli, e potranno formare la tanta desiderata famiglia. La tematica proposta è sicuramente attuale e di grande interesse e, forse, alcuni dialoghi potevano essere approfonditi e curati ulteriormente, cosi come gli aspetti di comicità, invero alquanto scarni. Ilaria Licenziato

13/08/2014

NAPOLI: A FERRAGOSTO IL COMPLESSO DI SAN DOMENICO RIMARRÀ APERTO FINO ALLE 24

Il Complesso Monumentale di San Domenico rimarrà aperto, nella giornata di ferragosto, fino a mezzanotte per offrire ai cittadini rimasti in città ed ai tantissimi turisti in visita a Napoli di poter visitare – gratuitamente - "la Mostra Impossibile: Focus Leonardo". E' quanto deciso dall' assessorato alla Cultura e al Turismo, dalla RAI, dalla Sovrintendenza Speciale al Polo Museale e dall'Associazione Culturale "Polo Pietrasanta". Alle ore 21 nel chiostro si terrà il concerto gratuito di musica new age " musica dell'anima" di Giulia Capolino e la sua band. La Redazione

13/08/2014

NAPOLI, PALAZZO REALE: IL PROGRAMMA DI FERRAGOSTO

Il giorno di Ferragosto dalle ore 9.00 fino alle 22.00, il Palazzo Reale di Napoli resta aperto per i visitatori. La mattina alle ore 11.00 appuntamento al Teatrino di corte per la visita guidata della direttrice dell'Appartamento Storico Annalisa Porzio: Il FERRAGOSTO DEI BORBONE La giornata di Ferdinando IV bambino sarà inoltre possibile visitare fino alle 22.00 la mostra SGUARDI DI FACCIATA di Luciano Pedicini E ancora fino alle 22.00 Enjoy Palazzo Reale di Napoli: Percorso Multimediale QR Code In Sala Dorica fino alle 16.00 sarà possibile vedere la mostra EVEN THE WIND GETS LOST IN NAPOL dei Blue and Joy La Redazione

18/08/2014

ESTATE A NAPOLI: CALENDARIO APPUNTAMENTI DAL 18 AL 21 AGOSTO

Trascorso il Ferragosto l'Estate a Napoli continua e rilancia: si avvia da lunedì 18 agosto "Classico d'Estate", un'interessante rassegna di spettacoli teatrali all'aperto, nel Chiostro del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, nelle cui sale, dopo il successo della Mostra Impossibile, sono esposti i "Capolavori in dettaglio" ed i modelli di alcune delle ingegnose macchine di Leonardo da Vinci. Al Maschio Angioino continua intanto la "Ridere", che riprende giovedì con Simone Schettino e al Parco del Poggio, tutte le sere, la rassegna di cinema all'aperto ACCORDI@DISACCORDI. Estate a Napoli – calendario 18-21 agosto 18 agosto ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto "accordi@DISACCORDI" Lunedì "Gloria" di Sebastián Lelio - Parco del Poggio Movies Event - info: 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Rassegna teatrale "Classico d'Estate" - Convento di San Domenico Maggiore

“Riccardo III – preludio alla tragedia” di William Shakespeare con Roberto Azzurro, Riccardo De Luca, Annalisa Renzulli, Francesca Rondinella, Salvatore Veneruso, Antonio Mocciola a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com 19 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon Martedì cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Il passato” di Asghar Farhadi - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Rassegna teatrale “Classico d'Estate” - Convento di San Domenico Maggiore “Franceschiello, un amleto napoletano” di e con Carmine Borrino a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com 20 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon Mercoledì cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Ti sposo ma non troppo” di Gabriele Pignotta - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Rassegna teatrale “Classico d'Estate” - Convento di San Domenico Maggiore “Sigmund e Karl” con Niko Mucci e Roberto Cardone a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com 21 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon Giovedì cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Molière in bicicletta” di Philippe Le Guay - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Rassegna teatrale “Classico d'Estate” - Convento di San Domenico Maggiore “La vita che non basta” di e con Raimondo Brandi a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Se permettete vorrei andare oltre” con Simone Schettino - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it La Redazione

21/08/2014

ESTATE A NAPOLI: IL CALENDARIO DEGLI EVENTI DAL 22 AL 25 AGOSTO

Questo è il calendario dei prossimi giorni delle rassegne estive di teatro in corso nel Chiostro di san Domenico Maggiore, nel Cortile del Maschio Angioino, al parco del Poggio e degli appuntamenti dell’estate napoletana. 22 agosto ore 10,30 e ore 17,00 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti - con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù - a cura dell'Associazione Medea Art - prenotazione obbligatoria - info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 20,00 - “Tramonto in musica sul Bateau Mouche” a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana partenza dal Molo Alilauro di Mergellina - info: tel. 0814972238 / www.alilauro.it ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Gigolò per caso” di John Turturro - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Rassegna teatrale “Classico d'Estate” - Convento di San Domenico Maggiore “P'e viche 'e Napule” di e con Antonio Vitale a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Se permettete vorrei andare oltre” con Simone Schettino - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 23 agosto ore 9,00 - Immersione nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” ore 9,30 - Percorso in kayak nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” ore 10,00 / 11,00 / 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon ore 10,30 / 12,30 / 15,00 - Visita in barca Area Marina “Parco Sommerso di Gaiola” re 11,00 - Snorkeling all'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 10,30 e ore 17,00 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti - con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù - a cura dell'Associazione Medea Art - prenotazione obbligatoria - info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 20,00 - “Tramonto in musica sul Bateau Mouche” a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana partenza dal Molo Alilauro di Mergellina - info: tel. 0814972238 / www.alilauro.it ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “L'ultima ruota del carro” di Giovanni Veronesi - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Rassegna teatrale “Classico d'Estate” - Convento di San Domenico Maggiore “La dodicesima notte” di William Shakespeare a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Nu mese 'o frisco” di e con Benedetto Casillo - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 24 agosto ore 9,00 - Immersione nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” ore 9,30 - Percorso in kayak nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” ore 10,00 / 11,00 / 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon ore 10,30 / 12,30 / 15,00 - Visita in barca Area Marina “Parco Sommerso di Gaiola” re 11,00 - Snorkeling all'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 10,30 e ore 17,00 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti - con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù - a cura dell'Associazione Medea Art - prenotazione obbligatoria - info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 20,00 - “Tramonto in musica sul Bateau Mouche” a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana partenza dal Molo Alilauro di Mergellina - info: tel. 0814972238 / www.alilauro.it ore 21,00 - Rassegna teatrale “Classico d'Estate” - Convento di San Domenico Maggiore a cura del Teatro dell'Osso - info: tel. 3492312858 / teatrodellosso@gmail.com ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Sole a catinelle” Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Nu mese 'o frisco” di e con Benedetto Casillo - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 25 agosto ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Sole a catinelle” Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Kermesse di cabaret” con “Briganti sul palco” - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it La Redazione

23/08/2014

CUPCAKE: PICCOLI MOMENTI DI DOLCEZZA

Stasera hai ospiti a cena? E ti è mai capitato di aver pensato a tutto tranne che al dolce perche' pensi che lo portino loro? E, invece, succede che gli ospiti si presentino con un paio di bottiglie di buon vino e la cena corre il rischio di restare monca. Non abbiate paura se non sapete cosa preparare anche oggi il menù della nostra redazione vi propone una ricetta che fa al caso vostro: rapida, semplice e davvero gustosa. Stiamo parlando dei cupcake, dolcetti di piccole dimensioni, che possono essere farciti con la marmellata o guarniti con crema al cioccolato. La ricetta è originaria dell’America, dove in genere sono serviti all’ora del thè e rivestiti con creme di formaggio ed altre decorazioni. Ma non perdiamo troppo tempo a chiacchierare, il tempo stringe, siamo già al primo piatto... Mettiamoci subito all’opera, tra una portata e l'altra. Per preparare 12 cupcakes avremo bisogno di: - 120 gr. burro tiepido - 120 gr. zucchero - 1 bustina di vanillina - 2 uova - pizzico di sale - scorza di limone - 1 bustina di lievito per dolci - 12 pirottini - 1 yogurt Molto bene, ogni cosa è al suo posto. L’ingrediente essenziale per i cupcake è costituito dalle uova che necessitano di una preparazione particolare: infatti, per rendere i nostri dolcetti davvero soffici, è opportuno romperle, dividendo in due ciotole separate gli albumi dai tuorli. Montiamo gli albumi a neve in una terrina più piccola e aggiungiamo una parte dello zucchero. Perfetto, proseguiamo con calma. In un’altra ciotola lavoriamo i tuorli insieme allo zucchero rimanente, fino a quando non avremo ottenuto una crema chiara e spumosa. Quindi versiamo la farina e la uniamo con gli albumi, mescolando ogni volta in piccole dosi. Anche in questo caso, raccomandiamo di prestare massima attenzione affinché il composto non diventi troppo denso. Infine, aggiungiamo il lievito, la vanillina ed in ultimo la scorza grattugiata di un limone duro. Distribuiamo l’impasto nei 12 pirottini, riempendoli soltanto a metà: durante la cottura, infatti, i nostri dolcetti raggiungeranno il doppio del volume, diventando in questo modo gonfi e soffici. Inforniamo per circa mezz’ora nel forno già caldo a 180 gradi. Lasciamo raffreddare e diamo inizio agli assaggi…che bontà! Se avete voglia di sbizzarrirvi, potete aggiungere alla nostra ricetta un gran numero di varianti, per esempio le goccine di cioccolato, oppure rivestire ogni dolcetto con glassa colorata. E se vi sentite degli artisti, cimentatevi nelle creazioni con la pasta di zucchero. Forse però 12 cupcakes sono un po’ pochini per i nostri ospiti…ma più in fretta di così non si poteva davvero fare.. La cena è salva, … alla prossima! Ilaria Licenziato

25/08/2014

ESTATE A NAPOLI, IL CALENDARIO DEGLI EVENTI IN PROGRAMMA DAL 26 AL 28 AGOSTO

26 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” “Allacciate le cinture” di Ferzan Özpetek - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com 27 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Film: “Le cose belle” - Serata con i registi Agostino Ferrente e Giovanni Piperno e la produttrice Antonella Di Nocera - Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Qua nessuno è fisso” con Ardone-Peluso-Masa - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 28 agosto ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 17,00 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti - con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù - a cura dell'Associazione Medea Art - prenotazione obbligatoria - info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 21,10 - Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Film: “Song 'e Napule” - Serata con i registi Manetti Bros- Parco del Poggio tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 - Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret “Mix” con Gino Rivieccio - Maschio Angioino Associazione Bruttini Ridere prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it Convento di San Domenico Maggiore ore 19,30 Nel 250° anniversario della prima pubblicazione del volume di Cesare Beccaria “Dialoghi sui delitti e sulle pene” Con il filosofo Aldo Masullo ed il giurista Sergio Moccia a seguire, ore 21,30 "L'ultima ora di un condannato a morte" da Victor Hugo con Gigi Savoia - adattamento e regia di Giuseppe Sollazzo La Redazione

26/08/2014

NAPOLI PIZZA VILLAGE, GIOVEDÌ CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Giovedì 28 agosto, alle ore 12.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà la conferenza stampa di presentazione della quarta edizione del Caputo Napoli Pizza Village, in programma sul Lungomare Caracciolo dal 2 al 7 settembre. Interverranno: Luigi de Magistris, Nino Daniele, Assessore al Turismo, Sergio Miccù, presidente Associazione Pizzaiuoli Napoletani, Claudio Sebillo, brand Manager NPV, Antimo Caputo, presidente Antico Molino Caputo - title sponsor NPV, Lucia Niespolo, Presidente Kiss Kiss Network. Per sei giorni il lungomare partenopeo si trasformerà nella pizzeria all’aperto più grande del mondo, grazie ai suoi oltre 30mila mq di allestimento, 50 forni a legna e oltre 4700 posti a sedere complessivi. La Redazione

28/08/2014

ESTATE A NAPOLI: CALENDARIO EVENTI DAL 28 AGOSTO ALL'1 SETTEMBRE

29 agosto ore 10,30 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù a cura dell'Associazione Medea Art prenotazione obbligatoria info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 17,00 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù a cura dell'Associazione Medea Art prenotazione obbligatoria info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 20,00 “Tramonto in musica sul Bateau Mouche” a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana partenza dal Molo Alilauro di Mergellina info: tel. 0814972238 / www.alilauro.it ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Proiezione del film “A proposito di Davis” di Joel % ethan Coen Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Mix” con Gino Rivieccio Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 30 agosto ore 9,00 - Immersione in ARA nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 9,30 Percorso in kayak nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 10,00 / 11,00 / 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 10,30 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù a cura dell'Associazione Medea Art prenotazione obbligatoria info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 10,30 / 12,30 / 15,00 Visita in barca

all'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 11,00 Snorkeling all'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 17,00 Spettacolo itinerante “Canti cunti e tammorre” da Lo Cunto de Li Cunti con Danilo Rovani e Cosimo Alberti Appuntamento in piazza del Gesù a cura dell'Associazione Medea Art prenotazione obbligatoria info: tel. 3404778572 / 3451513951 / www.medeart.it ore 20,00 “Tramonto in musica sul Bateau Mouche” a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana partenza dal Molo Alilauro di Mergellina info: tel. 0814972238 / www.alilauro.it ore 21,00 Un'estate fiabesca “Il Pentamerone – Lo Cunto de Li Cunti” di Maurizio Merolla Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione Eventi 2000 e Mani e Vulcani info: tel. 0815643978 / 3404230980 / eventi2000@libero.it / www.manievulcani.it ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Proiezione del film “Philomena” di Stephen Frears Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Atletico Minaccio Football Club” con Giovanni Esposito, Francesco Procopio Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 31 agosto ore 9,00 Immersione in ARA nell'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 10,00 / 11,00 / 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 10,30 / 12,30 / 15,00 Visita in barca all'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 11,00 Snorkeling all'Area Marina Protetta “Parco Sommerso di Gaiola” a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 20,00 “Tramonto in musica sul Bateau Mouche” a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana partenza dal Molo Alilauro di Mergellina info: tel. 0814972238 / www.alilauro.it ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Proiezione del film “Il capitale umano” di Paolo Virzì Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “Da grande voglio fare il sindaco” con Lino D'Angiò Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 1 settembre ore 21,00 Fabula in scena. Animazione teatrale “Cenerentola” con Enzo Attanasio Convento di San Domenico Maggiore info: tel. 3933623587 / genio.spettacoli@libero.it ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Concorso di cortometraggi “I Corti sul Lettino – Cinema e Psicoanalisi”. Proiezione Corti Selezionati Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.cinemaepsicoanalisi.com La Redazione

29/08/2014

PASTA FROLLA LIGHT, SAPORE E DOLCEZZA

Il burro è un ingrediente molto importante per la preparazione dei dolci ma se utilizzato in dosi eccessive può determinare un sapore stucchevole. Per questo motivo quest’oggi vi proponiamo una ricetta diversa, da utilizzare soprattutto quando si aspettano ospiti particolarmente pignoli e dai palati sopraffini. Parliamo della pasta frolla light, preparata con una ricetta più leggera che sfrutta l’olio di semi in sostituzione del burro. Chi è pronto per cominciare alzi le mani, anzi i mestoli: si parte. I nostri lettori più accaniti sanno già da dove iniziare, e cioè dagli ingredienti. Per preparare la pasta frolla light avremo bisogno di: - 1 kg farina - 150 ml olio di semi - 6 uova - 300 gr. zucchero - 1 vanillina - 1 lievito per dolci - scorza di limone e di arancia Molto bene, è tutto pronto. Il trucco per la preparazione di un ottimo dolce sta nel mescolare insieme prima le polveri e poi aggiungere gli altri ingredienti. Perciò utilizziamo una ciotola capiente e uniamo la farina, lo zucchero, la vanillina ed il lievito. Amalgamiamo il tutto con un cucchiaio, ed in seguito versiamo al centro l’olio e le uova intere. Raccomandiamo cautela nell’apertura delle uova: il guscio dell’uovo infatti è molto duro, ed è davvero spiacevole trovarne un pezzettino dentro una pietanza, soprattutto se si tratta di un dolce. Quindi impastiamo il tutto, e aggiungiamo infine la scorza di limone e di arancia grattugiata. Che aroma dolce! Lavoriamo la pasta con le mani fino ad ottenere un impasto morbido e omogeneo, avvolgiamo il tutto nella pellicola e lasciamo riposare in frigorifero per circa mezz’ora. Ed ecco qui: la nostra ricetta è conclusa, ed il nostro risultato sarà una pasta frolla molto più semplice, più soffice e delicata… insomma l’ideale per i nostri ospiti. Adesso tocca a voi cari amici: sbizzarritevi nelle creazioni, e non esitate ad utilizzare le formine. Noi vi aspettiamo sempre qui al solito posto, per suggerirvi ancora molte altre ricette prelibate. Alla prossima. Ilaria Licenziato

01/09/2014

ESTATE A NAPOLI, GLI APPUNTAMENTI DAL 2 AL 4 SETTEMBRE

Continua a settembre la programmazione dell'Estate a Napoli, segnaliamo alcune iniziative dei prossimi giorni. 2 settembre ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 18,00 “Napoli Pizza Village”, pizzerie, spettacoli, dimostrazioni, workshop, sedute didattiche via Caracciolo a cura dell'Associazione Pizzaiuoli Napoletani info: tel. 08118908989 / segreteria@pizzavillage.it / www.pizzavillage.it ore 21,00 Fabula in scena. Animazione teatrale “Cappuccetto rosso” con Enzo Attanasio Convento di San Domenico Maggiore info: tel. 3933623587 / genio.spettacoli@libero.it ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Concorso di cortometraggi “I Corti sul Lettino – Cinema e Psicoanalisi”. Proiezione Corti Finalisti e Premiazione – ingresso gratuito Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.cinemaepsicoanalisi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Spettacolo “E' arrivata la felicità” con La Compagnia di Luigi de Filippo e Umberto Bellissimo Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 3 settembre ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 18,00 “Napoli Pizza Village”, pizzerie, spettacoli, dimostrazioni, workshop, sedute didattiche via Caracciolo a cura dell'Associazione Pizzaiuoli Napoletani info: tel. 08118908989 / segreteria@pizzavillage.it / www.pizzavillage.it ore 21,00 Fabula in scena. Animazione teatrale “Biancaneve” con Enzo Attanasio Convento di San Domenico Maggiore info: tel. 3933623587 / genio.spettacoli@libero.it ore 21,10 Festival del Cinema all'Aperto “accordi@DISACCORDI” Proiezione del film “L'Arte della felicità” Serata con il regista Alessandro Rak Parco del Poggio a cura di Movies Event info: tel. 0815491838 / info@accordiedisaccordi.com / www.accordiedisaccordi.com ore 21,30 Ridere. Festival del teatro comico e del cabaret Festa per Nunzio Gallo “Ho cantato ad occhi aperti da Napoli al sogno” con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Gianluca di Gennaro Maschio Angioino a cura dell'Associazione Bruttini Ridere info e prenotazioni: tel. 0815647525 / 3929440940 / www.teatrototo.it 4 settembre ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 18,00 “Napoli Pizza Village”, pizzerie, spettacoli, dimostrazioni, workshop, sedute didattiche La Redazione

02/09/2014

SETTEMBRE AI DECUMANI: MERCOLEDI' CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

E' in programma mercoledì 3 settembre, alle ore 12.30, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, la conferenza stampa di presentazione dell'evento “Settembre ai Decumani”, 'iniziativa tesa a promuovere il Centro commerciale Naturale Borgo Dante & Decumani. Nel corso della conferenza ci saranno gli interventi degli assessori Enrico Panini e Monia Aliberti. Gli appuntamenti musicali di “Settembre ai Decumani” si terranno dal 5 al 21 settembre. L'obiettivo è quello di dare impulso al Centro antico della città che è da sempre il fulcro delle maggiori attività produttive, artigianali, turistiche, e culturali. La Redazione

02/09/2014

FORUM CULTURE, DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE FESTIVAL DELLA MEMORIA

Domani alle ore 12, nella Sala Giunta della Regione Campania in via Santa Lucia 81, si terrà la conferenza stampa di presentazione del “Festival della memoria: il passato visto con gli occhi del futuro”, in programma ad Ercolano da mercoledì 17 a domenica 21 settembre. Il festival si inserisce all’interno del programma del Forum Universale delle Culture Napoli e Siti UNESCO. Partecipano Caterina Miraglia, assessore alla programmazione culturale, musei e biblioteche della Regione Campania; Ciro Cacciola, curatore dell’evento e direttore del Museo Archeologico Virtuale di Ercolano; Vincenzo Strazzullo, sindaco di Ercolano; Luigi Lucarelli, commissario straordinario Fondazione Cives e Maurizio Di Stefano, presidente della Scabec spa, società regionale beni culturali. La Redazione

02/09/2014

I TOPI, DEGLI INSIDIOSI NEMICI PUBBLICI.

Nelle nostre città sono sempre più presenti i topi, animali tanto piccoli quanto temibili. Le ragioni di tale pericolosità sono diverse, ma la più importante ed inquietante è sicuramente quella igienico-sanitaria, poiché essi sono potenziali vettori diretti ed indiretti di numerose malattie. Nel periodo medioevale furono ritenuti la principale causa di una delle più grandi tragedie mai avvenute, la peste, che decimò la popolazione europea. Solitamente amano risiedere nelle zone rurali ed acquitrinose ma non disdegnano di insediarsi anche in quelle maggiormente urbanizzate. Infatti, negli ultimi anni, si è osservato un aumento significativodella loro prresenza in tutte le grandi metropoli. Ad ogni modo, cari lettori, vediamo di conoscere meglio questi animaletti, che in realtà appartengono a svariate famiglie di roditori, aventi una comune morfologia. Sono solitamente di piccole dimensioni, posseggono una lunga coda priva di peli, hanno zampe corte e poco visibili, muso appuntito dotato di lunghe vibrisse, potenti incisivi, occhi tondi e vista ben sviluppata. Infine, sono dotati di una grande intelligenza che li aiuta a schivare i pericoli. Sono animali commensali e si nutrono dello stesso cibo dell’uomo, essendo attratti da tutti gli avanzi o meglio da qualsivoglia tipo di rifiuto (foto A). Le nostre abitazioni sono quindi per loro delle tentazioni irresistibili, nelle quali riescono a penetrare anche attraverso piccolissime cavità, essendo capaci di appiattire il loro corpo; ovviamente il luogo che essi prediligono è la calda e profumatissima cucina. Allora come accorgersi di questa insidiosa presenza? La risposta è molto semplice, poiché lasciano lungo il loro passaggio una incredibile quantità di feci (foto B), urine e perdono molti peli. Come fare quindi per contrastarli? Innanzitutto è necessaria una grande pulizia ed igiene, inoltre è utile effettuare periodiche disinfestazioni cittadine, stradali e fognarie, utilizzando sempre farmaci di nuova generazione, poiché tali soggetti purtroppo sono divenuti resistenti ai veleni, grazie alle mutazioni genetiche che sono molto frequenti nel loro veloce ciclo biologico riproduttivo. Letizia Passantino

04/09/2014

TERZA EDIZIONE 'NAPOLI CREATTIVA', DAL 7 AL 9 NOVEMBRE ALLA MOSTRA D'OLTREMARE

Sul sito www.comune.napoli.it è on line un avviso pubblico per dare l'opportunità a 10 giovani creativi napoletani di avere uno spazio espositivo durante la terza edizione della fiera "NapoliCreattiva". Dopo il grande successo ottenuto nel 2013, infatti, l'Assessorato ai Giovani, Creatività e Innovazione del Comune di Napoli insieme con Ente Fiera Promoberg, ha scelto di dare nuovamente la possibilità a 10 giovani creativi napoletani di esporre gratuitamente in fiera i propri lavori, offrendo così un'ottima occasione di visibilità in una vetrina raggiunta in soli tre giorni da più di 10.000 visitatori. Napoli Creattiva che si terrà a Napoli, presso la Mostra d'Oltremare, dal 7 al 9 novembre, è una manifestazione dedicata al mondo delle Arti Manuali,dell'hobbistica e del bricolage. Napoli Creattiva non è una semplice vetrina dove esporre, vendere e comprare i prodotti, manufatti e creazioni, è senza dubbio il luogo per eccellenza di coinvolgimento dei visitatori, chiamati ad una partecipazione attiva e diretta con le aziende che producono e distribuiscono materiali, una fiera in cui vengono diffuse conoscenze e esperienze dedicate a questo mondo sempre in fermento. Le domande di partecipazione vanno inviate entro e non oltre le ore 14.00 di venerdì 17 ottobre 2014 all'indirizzo email creattiva@promoberg.it. La Redazione

08/09/2014

NAPOLI BIKE FESTIVAL: DOMANI IN COMUNE LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

Saranno gli assessori alle Politiche Giovanili, ed alle Infrastrutture Alessandra Clemente e Mario Calabrese a presenziare domani,martedì 9 settembre alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla conferenza stampa dell'edizione 2014 del Napoli Bike Festival che si svolgerà dal 12 al 14 settembre alla Mostra d'Oltremare. La Redazione

08/09/2014

EVENTI: GLI APPUNTAMENTI DI IMAGO MUNDI E DI ESTATE A NAPOLI

Entra nel vivo “Imago mundi” la serie degli appuntamenti culturali e degli spettacoli che per la prima volta quest'anno lega con un filo unico le feste popolari più importanti della nostra città ed affiancano le cerimonie religiose. Martedì 9 settembre, dalle ore 18,00 – viale Antonio Gramsci Ma Donna Re Percorso per il recupero dell'arte dei madonnari, a cura de “La Bazzarra” Martedì 9 settembre, dalle ore 21,00 – Area pedonale di via Galiani LA NOTTE DELLA TAMMORRA, festa di musica e cultura popolare a cura di carlo Faiello a cura dell'Associazione “Il canto di Virgilio” Giovedì 11 settembre, ore 21,00 – Area pedonale di via Galiani FESTA DI MONTEVERGINE, di Raffaele Viviani regia di Lara Sansone Sabato 13 settembre, ore 22,00 – Castel dell'Ovo SPETTACOLO DI FUOCHI D'ARTIFICIO Gli altri appuntamenti dell'Estate a Napoli 8 settembre ore 20,30 Anteprima del film “Guado” - di Egidio Carbone - colonna sonora di James Senese - prodotto da Napoli Centro Storico in collaborazione con napolipost.com - Cinema Metropolitan - Ingresso gratuito; gradita la prenotazione inviando una mail a guado.diegidiocarbone@gmail.com. info: tel. 3475829507 / egidiocarboneregista@gmail.com / comunicazioneglocale@gmail.com ore 21,00 EDUARDIANA, 30° anniversario della morte di Eduardo de Filippo: “Napoli nella tempesta” Versione in napoletano arcaico DI Eduardo De Filippo de “La tempesta” di Shakespeare, con Mariano Rigillo, regia di Bruno Garofalo, musiche origilali di Antonio Sinagra. Maschio Angioino a cura di Doppiaeffe produzioni Ingresso gratuito su prenotazione - tel. 324 5949643 9 settembre ore 10,30 Visita guidata “Lungo gli itinerari turistici di Guado: Napoli delle Azioni” dalle Fontanelle al Purgatoro ad Arco – partenza dal Cimitero delle Fontanelle. a cura dell'Attore Costitutivo e napolipost.com - info: tel. 3475829507 / 3274348120 / egidiocarboneregista@gmail.com / comunicazioneglocale@gmail.com ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,00 Concerto “Morir d'Amore, Jazz e Tango” con Sasà Mendoza Maschio Angioino a cura di Robilia Art info: tel. 3383651462 / www.sasamendoza.it 10 settembre ore 10,30 Visita guidata “Lungo gli itinerari turistici di Guado: Napoli delle Emozioni” da via Partenope a via Toledo – partenza dall'Hotel Royal Continental a cura dell'Attore Costitutivo e napolipost.com - info: tel. 3475829507 / 3274348120 / egidiocarboneregista@gmail.com / comunicazioneglocale@gmail.com ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,00 Concerto: PIETRA MONTECORVINO in “ESAGERATA” Maschio Angioino Prevendita www.go2.it - Per info 0815520906/3661778966 dall'11 al 13 settembre ore 10,00-18,00 Istallazioni artistiche “Napolipost in Viaggio con Guado” Antisala dei Baroni, Maschio Angioino a cura dell'Attore Costitutivo e napolipost.com - info: tel. 3475829507 / 3274348120 / egidiocarboneregista@gmail.com / comunicazioneglocale@gmail.com La Redazione

09/09/2014

NAPOLI BIKE FESTIVAL ALLA MOSTRA D'OLTREMARE DAL 12 AL 14 SETTEMBRE

Napoli oasi delle biciclette per il terzo anno consecutivo. Crescono ogni anno i cittadini che scelgono le due ruote come espressione culturale. Un ideale non soltanto ecologico o sportivo, quanto indice di una volontà di condividere il territorio. Scoprendolo in silenzio, in compagnia, con lentezza per poi accelerare, quando serve. Di questi elementi si compone la terza edizione del Napoli Bike Festival, dal 12 al 14 Settembre nel parco urbano della Mostra d’Oltremare su di una superficie di oltre 60 ettari. Il festival promosso dall'Associazione Napoli Pedala, patrocinato dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania, è coprodotto con la Mostra d'Oltremare ed è parte del circuito VeloLove. Un anno fa ha registrato la presenza di circa 10000 visitatori, facendo leva sulla promozione della bicicletta per educare a una mobilità alternativa. Quest’anno il tema è Rotte Ciclabili. Nella tre giorni eventi no stop su tutte le rotte:competizioni sportive (bike polo, urban challenge, gare giovanissimi) bike tour dalla zona flegrea sino al Vesuvio, laboratori di manutenzione della bicicletta, corsi di smontaggio bici, dimostrazione di bike jump, trail & pump track, dimostrazioni di scienza e la bicicletta. Dibattiti, concerti e un'area dedicata esclusivamente ai bambini con Storie a Due Ruote, letture per bambini, corsi per imparare ad andare in bici, il teatro a pedali, la ludoteca itinerante e la bicaccia (caccia al tesoro in bici). La tre giorni taglia il nastro con una ciclo-passeggiata #pedaloper con partenza dal centro storico di Napoli (Piazza Bellini) venerdì alle 18.00 e arrivo nei giardini della Mostra d'Oltremare. Qui si continua con la musica di Marcello Coleman, quindi dj set ed a fine serata lo spettacolo della fontana monumentale dell'Esedra con i suoi splendidi giochi d'acqua e di luci. La giornata si chiude con una pedalata sotto le stelle. Pronte a prendere forma nel parco le istallazioni artistiche e le opere di land art a cura dell’associazione Leaf. Lo splendido Cubo d’Oro, invece, apre le sue porte per ospitare una mostra fotografica e una mostra dedicata a Bici&Fumetti, una collaborazione che si ripete con Comicon. Spazio alla creatività con i risultati del concorso per Bicycle designers rivolto a giovani creativi con l’esposizione delle creazioni. I designer avranno, inoltre, la possibilità di veder realizzati e messi in produzione i prototipi proposti. Tra gli ospiti non poteva mancare la bici senza raggi inventata del salernitano Gianluca Sada. Il progetto della SadaBike è quello di avere una bici con dimensioni standard ed al contempo avere un ridottissimo ingombro in fase di trasporto. Ma si parla anche di bici&canottaggio, della corretta alimentazione del ciclista e naturalmente di Viaggi e Bici. Ospite confermato Juliana Buhring che interviene nel dibattito su “Donne&Bici” portando l’esperienza dalla “TransAm Bike Race” coast to coast negli US da oltre 4000 km senza sosta in cui ogni ciclista è solo in strada con la sua bici e i suoi bagagli. Francesco Cosentini presenta il libro “Pedalando in Tanzania e Malawi”. Grande protagonista della terza edizione è il pump-track ovvero una pista modulare composta da curve e gobbe. Sono chiamate per l’appunto “pump-track” in quanto hanno la caratteristica di essere percorse senza il bisogno di pedalare, ma con il solo ausilio del movimento ritmico delle braccia sul manubrio, consentono di imprimere una velocità di percorrenza della pista sempre crescente. Sabato 13 inaugura l'area “Bici in Mostra” dove i migliori professionisti tra rivenditori e produttori di biciclette a livello nazionale, offrono prove di bici muscolari, a pedalata assistita, di tandem, monopattini, bici pieghevoli, cargo bike e tanto altro ancora con la presenza dei marchi delle aziende leader a livello internazionale. Forte la collaborazione che si conferma con la Fiab che ha scelto Napoli per iniziare la Bicistaffetta 2014 il più importante evento nazionale per promuovere la rete ciclabile. Il turismo in bicicletta è in grande crescita se si considera che in Europa più di 10 milioni di persone annualmente preferiscono questo mezzo di trasporto per trascorrere le proprie vacanze. Napoli è sulla Ciclovia del Sole che, con opportune misure da parte delle amministrazioni locali, può rappresentare un formidabile fattore di attrazione di un turismo eco-sostenibile. Le giornate del Festival saranno chiaramente all'insegna delle pedalate. La partenza degli itinerari è dalla Mostra d'Oltremare con biketour per tutte le difficoltà. Novità di quest’anno bike tour naturalistico per appassionati, alla scoperta della flora presente in Mostra. Complessivamente 400 i km da percorrere che spaziano dalle bellezze paesaggistiche a quelle naturali, aree verdi, mare, sterrati e tanto altro. La Redazione

10/09/2014

NAPOLI: MOSTRA DIARIUS, VERNISSAGE 11 SETTEMBRE

Giovedì 11 settembre 2014 alle 17,00 inaugura la mostra “Diarius” a cura di Francesco Gallo Mazzeo presso la sala Carlo V del Maschio Angioino di Napoli alla presenza dell’assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele, del curatore e dell’artista Solveig Cogliani . La mostra, patrocinata dal Comune di Napoli, è organizzata dalla Galleria Michelangelo di Roma e da Spazio Nea in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura e al Turismo. La Redazione

10/09/2014

FILM: QUEL MOMENTO IMBARAZZANTE

La vita è ricca di momenti imbarazzanti: ritardi al lavoro, dimenticanze, incontri inaspettati e tanto altro ancora. Perfino in famiglia e nelle relazioni sentimentali talvolta puo' palesarsi un disagio e, in tal caso, siamo assaliti dal desiderio di fuggire a gambe levate. Il nostro commento quest’oggi attiene alla pellicola “Quel momento imbarazzante”, la cui storia ruota intorno alle vicende di Jason, Daniel e Mikey, vecchi compagni di college ed amici da sempre. Daniel e Jason si occupano della creazione di copertine di libri e trascorrono la maggior parte delle loro serate ai tavolini dei bar, nella speranza di "agganciare" nuove ragazze; Mikey, invece, non condivide l’atteggiamento degli amici e indirizza le sue attenzioni verso il proprio matrimonio. Ma, ahimè, non sempre gli amori sono corrisposti ed infatti ben presto la relazione di Mikey giunge al capolinea, suscitando grande delusione nel giovane. Perciò, dopo aver ascoltato a lungo gli sfoghi di Mikey, Jason e Daniel si rendono conto che è giunto il tempo di “iniziare” l’amico alla sua nuova vita da single. Gli orari sono sincronizzati e l’appuntamento è deciso: i tre si incontrano al solito pub con l’intenzione di divertirsi fino a tarda notte. Ma Mikey non è abituato ad un simile stile di vita e l’imbarazzo di quel momento lo paralizza in un angolo. Alla vista delle sue condizioni, nei due amici nasce un senso di solidarietà e così, una mattina, i tre compagni promettono di non intraprendere più relazioni ma bensi' di spassarsela insieme. Ma credete davvero che la promessa sia stata mantenuta? Non vogliamo anticiparvi troppo, ma sappiate che due ragazze metteranno duramente alla prova i desideri di Daniel e Jason. Nel frattempo Mikey non sembra aver dimenticato la moglie e, nascondendo i suoi sentimenti ai propri cari, le prova tutte per tentare di riconquistarla. Il tentativo sortisce l'effetto sperato e la promessa viene violata senza troppi ripensamenti. Anche Jason e Daniel per la prima volta cominciano ad impegnarsi con due donne, anche se l’idea di una relazione duratura li spaventa terribilmente. Ma cosa accade quando consentiamo alle nostre "paure" di prendere il sopravvento? Ci comportiamo in modo scorretto, per proteggere noi stessi. Per tal motivo Jason infatti decide di mancare ad un appuntamento importante e Daniel non fa menzione della sua nuova fidanzata. Sebbene l’intento del film sia quello di far divertire, a nostro parere i risultati non possono di certo definirsi ottimali. Pertanto il nostro consiglio è di guastare la pellicola sorridendo e non pensare di vivere un momento così imbarazzante come quello dei protagonisti. Ilaria Licenziato

11/09/2014

NAPOLI: DOMANI ALLA LUDOTECA CITTADINA INCONTRO CON I RAGAZZI DEL VOLO

Domani, venerdì 12 settembre, alle ore 12.00, presso la Ludoteca Cittadina in Piazza dei Miracoli, 37 ex educandato femminile, l'Assessorato ai Giovani, Creatività e Innovazione promuove un incontro tra i ragazzi della ludoteca, gli allievi del Coro Giovanile diretto da Carlo Morelli ed i ragazzi del gruppo musicale “Il Volo”, in concerto a Napoli per il loro primo tour italiano. L'iniziativa " Napoli in Volo con la Musica" vuole promuovere la diffusione della cultura musicale quale stimolo per una crescita artistica e civile, accogliendo il trio internazionale attraverso lo scambio della loro esperienza con le realtà giovanili cittadine che pongono la musica quale strumento fondamentale di crescita culturale e sviluppo. L'incontro si svolgerà nella ludoteca cittadina che, sostenuta dall'Amministrazione, opera, promuovendo l'attività di gioco e la libera espressione creativa dei bambini. I partecipanti ed i loro accompagnatori assisteranno in serata al concerto all'Arena Flegrea per condividere, insieme, l' emozione di un grande concerto live. Interverrà l’assessore ai Giovani Alessandra Clemente. La Redazione

11/09/2014

PALAZZO SAN GIACOMO: DOMANI PRESENTAZIONE "NAPOLI PER GABO"

Domani, venerdì 12 settembre alle ore 11 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’assessore alla cultura Nino Daniele, verrà illustrata alla stampa la manifestazione “Napoli per Gabo” Arte,musica, parole per un grande rito collettivo dedicato a Gabriel Gargia Marquez. Interverranno Clorinda Irace e Tony Stefanucci organizzatori dell’evento. La Redazione

11/09/2014

CULTURA: ANCHE L'ASS.DANIELE ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO LE BELLE STELLE DEL CIELO DI BARRA

L'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele parteciperà, venerdì 12 settembre, alle ore 18,00, alla presentazione del libro “Le belle stelle del cielo di Barra” di Pompeo Centanni, nella Sala consiliare di Barra, in via Sirena, 305. Alla presentazione, promossa dall'Associazione INSIEME onlus, saranno presenti anche, con l'autore, il prof. Guido D'Agostino, storico e Presidente dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza e il Presidente dell'Associazione Antonio Russo. L'iniziativa si inserisce in un programma complessivo di eventi promossi da varie associazioni del quartiere che, accanto alla riproposizione dell'antica Festa dei Gigli, che si vuole ripristinare e restituire alla partecipazione popolare dopo le infiltrazioni e gli inquinamenti camorristici denunciati negli anni passati, propongono occasioni di incontro e di riflessione. “Accolgo volentieri l'invito alla presentazione del libro su Barra e delle altre iniziative delle Associazioni, ha dichiarato l'Assessore Daniele, e sono certo che dal loro impegno potrà venire non solo un recupero e un rilancio delle più sane e antiche tradizioni e occasioni di socialità del territorio orientale di Napoli ma anche un contributo complessivo di quei quartieri, che mi stanno molto a cuore, al progresso sociale e culturale della nostra città”. La Redazione

12/09/2014

ANACAPRI: SABATO INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI SALVINO CAMPOS

Sabato 20 settembre alle ore 19.00, all'interno delle sale del Museo della Casa Rossa di Anacapri (Napoli), sarà inaugurata la mostra personale di Salvino Campos, denominata “Redemption”. L’esposizione è organizzata dall’Associazione Culturale ARTEAS e promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, con il patrocinio dell’IVB – Instituto Vital Brazil di Rio de Janeiro e della UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro. La Redazione

12/09/2014

21 SETTEMBRE 2014: GIORNATA EUROPEA DEL PATRIMONIO AL PALAZZO REALE DI NAPOLI

In occasione della Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea che decorre a partire dal 1 luglio al 31 dicembre 2014, la Soprintendenza intende sensibilizzare il pubblico dei visitatori del Palazzo Reale sul tema dell'Unità Europea. Pertanto il Servizio Educativo e Coopculture hanno elaborato un itinerario di visita nelle sale dell'Appartamento Storico inteso a divulgare, attraverso una selezione di opere, la nascita del concetto d'Europa e la sua storia. L'itinerario proporrà l'osservazione dettagliata delle iconografie dell'Europa e degli altri continenti negli affreschi, nelle decorazioni in stucco, nelle porcellane e nei tappeti del Palazzo Reale. Anche l'osservazione degli stemmi e dei colori di appartenenza costituirà traccia di riferimento a temi geografici dei diversi paesi europei. La Redazione

13/09/2014

NAPOLI: APRE LA LUDOTECA ALLA SANITÀ. OSPITI IL TRIO MUSICALE - IL VOLO -

Cliccando al link evidenziato si accede al servizio pubblicato dalla web tv del Comune di Napoli sull'incontro fra il trio musicale Il Volo, i giovani coristi del San Carlo e i ragazzi del quartiere Sanità, che si è tenuto nella ludoteca cittadina prima del concerto dei tre artisti all'Arena flegrea che si è tenuto ieri sera http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=4983 La Redazione

14/09/2014

IL FICO, UN DOLCISSIMO FRUTTO ESTIVO.

Il fico è un frutto originario dell’Asia Minore diffusosi successivamente in tutto il bacino del Mediterraneo; infatti, la sua pianta, il Ficus, ben si adatta al clima caldo temperato ed è capace di resistere anche a lunghi periodi di siccità, in terreni aridi e pietrosi, grazie ad un robusto ed invasivo apparato radicale che penetra profondamente a cercare l’acqua. Assai longeve resistenti, appartenente alla famiglia delle Moracee, se ne conoscono numerosissime varietà, di cui la maggior parte danno frutti commestibili, mentre altre sono utilizzate al solo fine ornamentale. Possiedono un tronco corto, la cui corteccia è liscia e di color grigio, i rami sono un po’ tortuosi con grandi verdi foglie lobate dalla forma variabile ed inoltre, sono caratterizzati dal possedere un succo particolarmente lattiginoso. I loro fiori sono piccoli ma molto numerosi, su di essi si posa un particolare insetto imenottero che provvede alla loro fecondazione. In verità il fico potrebbe essere considerato come un “falso frutto”, poiché tale parte commestibile non è altro che il ricettacolo fioreale divenuto polposo e zuccherino, mentre i “frutti veri” sono piccolissimi ed immersi all’interno della polpa. Possiamo distinguere due tipi di fichi: i fichi fiori, detti anche fioroni o primaticci, che maturano all’inizio estate ed i fichi veri o tardivi, che sono tipici del periodo settembrino. Tutti i frutti sono particolarmente energizzanti poiché contengono oltre ad una grande quantità di acqua, zuccheri, enzimi benefici, vitamina A e numerosi sali minerali come calcio, fosforo e ferro. Per le sue proprietà benefiche il Ficus è coltivato dai tempi remotissimi; si hanno numerose testimonianze della sua presenza in tutte le antiche civiltà mediterranee, dalla Mesopotamia, dall'Egitto e soprattutto dall’antica Roma. Oltre ad essere molto apprezzato per il suo gusto dolce e appetitoso, era considerato un simbolo della sessualità, quindi se da una parte veniva visto come l'albero della gioia e della procreazione, dall'altra anche come quello del peccato. A tal proposito, storicamente famoso è l'albero di fico sotto il quale furono trovati Romolo e Remo mentre venivano allattati da una lupa, la leggenda vuole che anch’essi fossero considerati dei “frutti impuri”, poiché nati dall’unione peccaminosa della vestale Rea Silvia col Dio Marte. Letizia Passantino

15/09/2014

ESTATE A NAPOLI: GLI EVENTI DAL 13 AL 29 SETTEMBRE

Continua la kermesse "Estate a Napoli" Questi gli appuntamenti in programma dal 13 al 29 settembre Mostra “Grottesco incanto de li cunti” di Mariella Carbone - accompagnamento artistico di Maurizio Merolla Castel dell'Ovo - a cura dell'Associazione Eventi 2000 e Mani e Vulcani info: tel. 0815643978 / 3404230980 / eventi2000@libero.it / www.manievulcani.it 15 settembre ore 21,00 Concerto “Prospettive, I. Graziano & F. Forni ritorno a Bedlam” con Ilaria Graziano, Francesco Forni Maschio Angioino - a cura di Associazione culturale Frammenti info: tel. 3391840661 / associazioneculturaleframmenti@gmail.com 16 settembre ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,00 Spettacolo teatrale “Odissea Mediterranea” con Gilda Arpino Maschio Angioino - a cura di ZERObD info: tel. 3385630341 / gennarocataldo@libero.it / www.zerodbmanagement.it 17 settembre ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 20,30 “Gran Ballo Ottocentesco alla Corte Angioina” Maschio Angioino - a cura dell'Associazione culturale “Società di Danza Napoli” info: tel. 335.5847027 – Ingresso libero ore 21,00 “Premio scugnizzo” per la danza Convento di San Domenico Maggiore - a cura dell'Associazione Agorà Arte info: tel. 0817407975 / 3337471730 / info@agoraarte.it 18 settembre ore 12,00 Visita al Parco Archeologico di Pausilypon a cura del CSI Gaiola onlus - prenotazione obbligatoria info: tel. 0812403235 / 3285947790 / info@gaiola.org / www.gaiola.org ore 21,00 “Premio scugnizzo” per la danza Convento di San Domenico Maggiore - a cura dell'Associazione Agorà Arte info: tel. 0817407975 / 3337471730 / info@agoraarte.it 19, 20 e 21 settembre “Raccontami Napoli e San Gennaro” Racconti ispirati alla storia di Napoli e di San Gennaro Con Isa Danieli, Claudio Di Palma, Bruno Leone, Loredana Piedimonte, Mariano Rigillo, Lello Serao Museo Diocesano e via Duomo La Redazione

15/09/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE - VOLLA IN TAVOLA - RASSEGNA GASTRONOMICA

Si terrà domani, martedì 16 settembre alle ore 10.30 presso la sede di Confcommercio Napoli (Piazza Carità 32), la presentazione della manifestazione "La provincia è viva, Volla in tavola", prima rassegna gastronomica della Città di Volla, organizzata dall'Ascom locale, che fa riferimento alla Confcommercio della Provincia di Napoli presieduta da Pietro Russo, in collaborazione con lo chef Gianfranco Salatino e il Progetto Futurama. L'appuntamento è previsto dal 19 al 21 settembre presso il Centro Futurama di Volla in Via San Giorgio 76. "La rassegna nasce in seguito al corso di brand ambassador che vede impegnati come docenti chef della Federazione Italiana Cuochi - spiega Rosa Praticò, numero uno Confcommercio Volla - La nostra è una città agreste ma con pochissimi spazi ancora coltivabili. I figli dei coltivatori diretti, che hanno partecipato al corso, sono impegnati a salvaguardare questi spazi, e prossimamente nascerà un'impresa al femminile finalizzata ad un ritorno alla tradizione e alla genuinità dei prodotti del nostro territorio". Alla conferenza parteciperanno il presidente di Confcommercio Napoli Pietro Russo; Rosa Praticò; Lorenzo Diana, presidente del Centro Agroalimentare di Napoli; lo chef Gianfranco Salatino; il presidente del Progetto Futurama Vincenzo Viscovo; Fabio Meto, Diego Savino, Assunta De Luca Bossa, Patrizia Libretti. Le giornate della manifestazione si svolgeranno in collaborazione con l'Istituto Alberghiero ISIS Vittorio Veneto di Scampia. La rassegna vedrà la partecipazione di giovani artisti, gruppi musicali e cabarettisti. La Redazione

17/09/2014

JURAJ VALCUHA TORNA SUL PODIO DELL'ORCHESTRA DEL SAN CARLO PER BEETHOVEN E MENDELSSOHN

Domenica 21 Settembre, alle 20.30, il Teatro di San Carlo vive il primo di una serie di importanti appuntamenti “di anticipo” della Stagione Sinfonica 2014 – 2015 (che si inaugurerà effettivamente il 18 Ottobre prossimo), evento che – tra l'altro - vede l'attesissimo ritorno di uno dei grandi protagonisti della Sinfonica 2013/14, il trentanovenne Juraj Valcuha, erede autorevole – tra i più giovani ed internazionalmente affermati – ed ormai acclamato nel mondo, della grande tradizione direttoriale di scuola russa facente capo al suo Maestro Ilya Musin che fu guida e punto di riferimento per alcuni tra i più grandi interpreti delle precedenti generazioni: Temirkanov, Gergiev, Barshai e Bychkov. In programma, due caposaldi del più grande ed amato repertorio sinfonico di ogni tempo: due “Quarte Sinfonie” non dissimili nella solarità del carattere ma fondamentalmente diverse nel rappresentare momenti diversissimi per l'evoluzione del genere stesso della sinfonia dal punto di vista formale e poetico: Quarta Sinfonia in si bemolle maggiore op. 60 di Ludwig Van Beethoven e Quarta Sinfonia in la maggiore op. 90 Italiana di Felix Mendelssohn Bartholdy. In entrambi i casi siamo lontanissimi tanto – nel caso di Beethoven – dalla dirompente e rivoluzionaria Sinfonia n. 3 “Eroica” (vero e proprio mastodontico “Concerto per Orchestra” che segna forse il più repentino e potente punto di svolta stilistico nella storia della musica strumentale) quanto dalla insuperata drammaticità della Quinta (Leonard Bernstein la definì “un ragazzo dal carattere mediterraneo tra due giganti nordici”) mentre, nel caso di Mendelssohn, sommo poeta del primo romanticismo ed abilissimo nel creare un “descrittivismo musicale” fatto di atmosfere ed affreschi sonori piuttosto che di effetti e riferimenti programmatici, prevale, in questa celeberrima Sinfonia n. 4, detta Italiana (che però è la terza in ordine effettivo di composizione delle cinque che ci ha lasciato), l'intento – come in altre sue pagine relativamente simili, tra cui la Sinfonia n. 3 Scozzese e l'Ouverture Le Ebridi - il desiderio di tradurre in musica sentimenti ed emozioni dei suoi itinerari di viaggio in Italia nel biennio 1929-'31 piuttosto che riferirisi all'ideale, caratteristico del Romanticismo (ed allora nascente, peraltro), di “musica a programma”. L'equilibrio, la serenità emotiva (ed anche formale, con un parziale ritorno ad una struttura generale più vicina al passato di Haydn e Mozart) della Sinfonia n. 4 di Beethoven (che data 23 anni prima dell'Italiana) gettano un ponte “chiaro e forte” verso questo aspetto del sinfonismo mendelssohniano. Beethoven, attraverso, questo esempio, raccoglie a pieno titolo dalle mani di Haydn, l'eredità (anche) di “padre della Sinfonia” (romantica) e del poema sinfonico, eredità che consoliderà definitivamente pochi anni dopo con la Pastorale che della Sinfonia Italiana é – per alcuni versi - l'antenato più diretto e legittimato. Juraj Valcuha, classe 1976, bacchetta tra le più acclamate torna, quindi, al San Carlo dopo il grande successo del Novembre scorso quando diresse – con la partecipazione di Roberto Cominati al pianoforte - un ricco programma dedicato a Gershwin, Ravel e Mussorgsky/Ravel. Nato a Bratislava, ha studiato composizione, direzione e cimbalom nella città natale e poi direzione a San Pietroburgo con Ilya Musin, e a Parigi con Janos

Fürst. E' stato Direttore assistente presso l'Orchestra e l'Opéra National di Montpellier, debuttando con l'Orchestre National de France. Tra il 2006 ed il 2010 ha debuttato al Teatro Comunale di Bologna e diretto orchestre quali: Münchner Philharmoniker, Philharmonia di Londra, Filarmoniche di Rotterdam ed Oslo, Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, Orchestra della Radio Svedese e Staatskapelle di Dresda; ha inoltre debuttato negli Stati Uniti e, con l'Orchestra del Teatro La Fenice, ha partecipato alla prima stagione di Abu Dhabi Classics salendo anche sul podio dei più importanti teatri tedeschi: Staatsoper di Monaco, Berlino e Stoccarda. Nella stagione 2010/2011 ha debuttato con i Münchner Philharmoniker e con grandi orchestre italiane quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed il Maggio Musicale Fiorentino, continuando a collaborare con importanti complessi negli USA (Houston Symphony) ed in Europa (Orchestre de Paris e OSN Rai). Nel 2012 ha debuttato con l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, la WDR Sinfonie Orchester di Colonia ed i Berliner Philharmoniker alla Philharmonie di Berlino, dove è tornato nel corso della tournée con l'OSN Rai che ha interessato anche il Musikverein di Vienna, la Konzerthaus di Friburgo ed il Teatro Nazionale di Bratislava. Tra la fine del 2012 e la prima metà del 2014, ha debuttato anche con la New York Philharmonic, con la Filarmonica della Scala e la San Francisco Symphony. Juraj Valcuha tornerà nella Stagione Sinfonica 2014 – 2015 del Teatro di San Carlo con un ulteriore appuntamento a marzo prossimo. La Stagione – come detto in apertura - si aprirà il prossimo 18 Ottobre con un concerto diretto da Gabriele Ferro ma questa inaugurazione sarà preceduta da un ulteriore evento "fuori abbonamento" per la direzione di Stefan Anton Reck, con la partecipazione del violinista Fabrizio Von Arx, e con musiche di Beethoven e Mendelssohn. Biglietti da 10 a 30 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

17/09/2014

ANCHE NAPOLI ADERISCE ALLA GIORNATA EUROPEA DEL PATRIMONIO

L'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele e l'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente annunciano che anche la nostra città, accogliendo l'invito del Presidente nazionale dell'ANCI (Associazione Nazionale Comuni d'Italia) e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, aderirà sabato 20 settembre, alla"Giornata Europea del Patrimonio". Ai musei e monumenti statali, che saranno aperti fino a mezzanotte con biglietto di ingresso di un euro si affiancheranno dunque due importanti strutture del Comune: 1. Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. Apertura straordinaria fino alle ore 24,00 Si potranno visitare gratuitamente le mostre ed installazioni realizzate nell'ambito del Forum Universale delle Culture: "Words" - Mostra Fotografica di Luisa Menazzi Moretti e "Streets of... 7 cities in 7 minutes" a cura di Aldaterra Projects. Sarà possibile inoltre visitare la mostra "Capolavori in dettaglio" con il pagamento di un biglietto d'ingresso di un solo euro. 2. Maschio Angioino Nell'ambito dell'iniziativa "L'etica del bere" concerto di James Senese. Nel corso della serata, inoltre saranno aperti e visitabili alcuni spazi museali del Castello. Ingresso gratuito. La Redazione

17/09/2014

NAPOLI: AL PAN GIOVEDI LA MOSTRA - PITTURA. SUONO GESTO SEGNO

Giovedì 18 settembre 2014 alle 18,00 inaugura la mostra "PITTURA. Suono Gesto Segno'' a cura di Francesco Gallo Mazzeo da un'idea di Marcello Palminteri presso il PAN|Palazzo delle Arti di di Napoli di via dei Mille. La mostra, patrocinata dal Comune di Napoli, è organizzata da Spazio Nea nell'ambito delle attività Neaexpo in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo. La Redazione

18/09/2014

NAPOLI, IMAGO MUNDI: IL BILANCIO DELL'ASSESSORE DANIELE

«Un importante salto di qualità, attraverso una costruzione di un linguaggio unitario che lega le feste principali di Napoli. Il "Sacro" ha sempre prodotto cultura ed arte e da questa importante base abbiamo cominciato il progetto di "Imago Mundi". Lo sforzo che stiamo compiendo è quello di cercare di unire con un solo filo i vari eventi, cogliendo l'occasione di mettere in mostra Napoli». Questa la riflessione dell'assessore alla cultura Gaetano Daniele che stila un primo bilancio della manifestazione proprio alla vigilia della festa di San Gennaro. «Un primo, importante apprezzamento ci è giunto proprio dalle Istituzioni Religiose – spiega Daniele - che hanno colto il senso e lo spirito di questo progetto e lo hanno assunto come parte integrante delle cerimonie e delle attività che si svolgono attorno alle feste, non come qualcosa di giustapposto ma come opportunità in grado di valorizzare gli avvenimenti. L'idea – che combacia – è che queste Feste sono fattori produttivi della Comunità in grado di ricostruire di rapporti di scambio, conoscenza, incontro e partecipazione che sono l'antidoto che noi abbiamo rispetto alla crisi che invece lacera, separa e contrappone. L'arte è l'antidoto a tutto questo». I prossimi appuntamenti sono domani venerdì 19 settembre con lo spettacolo "Pulcinella e San Gennaro" di Bruno Leone presso il sagrato del Duomo, spettacolo che sarà replicato sabato 20 e domenica 21 nello stesso orario e nello stesso luogo, alle 11 e alle 12. Domenica 21 settembre alle 11 e alle 12 presso piazza Cardinale Sisto Riario Sforza sarà la volta invece "Raccontami" con Loredana Piedimonte (autore Rosario Sparno), racconti ispirati alla storia di Napoli. Il 24 settembre invece alle 17 e alle 18 in via Duomo, nella zona del teatro antico Neapolis via San Paolo sarà la volta di Lello Sero in "Raccontami" il cui autore è Claudio Di Palma. Doppio appuntamento il 25 settembre alle 17 e alle 18 con Claudio Di Palma in via Duomo, nella zona del teatro antico Neapolis via San Paolo, mentre nella zona di Largo Donnaregina – Chiesa Donnaregina vecchia – Museo Diocesano, Marianna Rigillo proporrà "Raccontami Napoli" di autori vari alle 20.30. Infine il 28 settembre alle 20.30 via Duomo, nella zona Largo Donnaregina – Museo Diocesano, Isa Danieli in "Raccontami Napoli" di autori vari. La Redazione

19/09/2014

TORTA SBRICIOLINA, UN SORRISO IN CUCINA

Ogni tanto capita a tutti di trascorrere una di quella giornate che spesso si definiscono "da dimenticare". Il fastidio dei clacson nel traffico, un diverbio con un collega o anche un incontro inaspettato possono trasformare una situazione gradita in un momento davvero spiacevole. In questi casi il profumo di un buon dessert può addolcire i nostri malumori e riportarci il sorriso sulle labbra. Perciò, che ne direste di cominciare? La ricetta che vi proponiamo è la torta sbriciolina, il giusto equilibrio di sapore e dolcezza in un solo morso. Allora dove eravamo rimasti? Giusto, che sbadati, agli ingredienti: per preparare la nostra torta avremo bisogno di: - due basi di pan di spagna - latte - biscotti - crema al cioccolato - panna da montare Bene, procediamo. La base del nostro dolce è costituito dal pan di spagna, l'elemento fondamentale che dovremo lavorare. Raddoppiamo le dosi e infarniamo due teglie circolari, l'una più piccola dell'altra. Dopo la cottura, lasciamo raffreddare, e nel frattempo riscaldiamo il latte in un pentolino. Tagliamo il primo pan di spagna circolare in due parti, e bagniamolo con il latte, servendoci di un cucchiaio. Poi, concentriamoci sull'altra teglia e suddividiamo il secondo pan di spagna in strisce verticali, ed infine in piccoli cubetti. A questo punto prepariamo la farcia, usando grossi pezzi di cioccolato fondente, come abbiamo già mostrato in un'altra ricetta. Quindi copriamo la parte inferiore del pan di spagna con un primo strato di crema, e sbricioliamovi insieme i biscotti ammorbiditi nel latte. Perfetto. È tempo di chiudere la torta, appoggiando l'altro strato del pan di spagna; adesso è il turno della decorazione. Montiamo la panna e ricopriamo il dolce con una spatola, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti. Non appena avremo spalmato tutta la panna, occorrerà versarei sopra i cubetti di pan di spagna che abbiamo tagliato in precedenza. I tocchetti aderiranno alla panna, senza cadere, e la nostra creazione sembrerà davvero un capolavoro di arte moderna. Potete aggiungere qualche fiorellino, oppure se non avete molto tempo a disposizione, vi suggeriamo qualche simpatico cioccolatino colorato. Allora adesso vi è tornato il sorriso? Sarete ancora più felici al primo morso, vedrete che dolcezza...Buona torta a tutti! Ilaria Licenziato

22/09/2014

LAND ART CAMPI FLEGREI X EDITION: GIOVEDI CONFERENZA DI PRESENTAZIONE AL GRENOBLE

Con il patrocinio del Sindaco, dell'Assessorato all'Ambiente, dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, della Regione Campania, del Goethe Institute, Istituto Cervantes, Institut Français, Accademia di Belle Arti di Napoli, giunge alla sua X edizione Land Art Campi Flegrei, la rassegna di sculture e istallazioni in dialogo con l'ambiente naturale e il paesaggio, che sarà presentato alla stampa giovedì 25 settembre, ore 11.30, Sala mediateca del Institut Français di Napoli, via Crispi 5. "Sguardi", l'anteprima dell'evento è prevista per i giorni 28 e 29 settembre, ore 18.00 – 21.00 negli spazi di IdeeINtransito, atrio della Stazione di Mergellina, in collaborazione con Centostazioni(società del gruppo FS Italiane che gestisce la stazione ferroviaria), Banca Idea Communication e Flegrea Photo, con la proiezione di fotogrammi degli artisti all'opera, il commento sonoro dal vivo dei gruppi "Emian pagan folk" e "Palanea world music Naples" e una degustazione di vini delle Cantine dell'Averno. Quest'anno sarà il Parco urbano delle colline di Napoli(Bosco dei Camaldoli) a ospitare l'evento dal 4 al 31 ottobre 2014, fungendo da palcoscenico naturale per gli artisti chiamati a confrontarsi con la tematica della "pratica artistica come pratica sociale". «Land Art è arte ecologica per eccellenza – afferma Davide Carnevale, ideatore e direttore artistico di Land Art- e si pone come una vera e propria azione di cittadinanza attiva che utilizza l'impulso estetico per esortare a un nuovo modo di vedere, sentire e vivere i beni ambientali». Si tratta di creare dei sentieri culturali lungo le aree del parco che si esplicano attraverso l'installazione di opere concettuali tridimensionali, realizzate prevalentemente con materiali naturali locali, biodegradabili, in sintonia con l'ambiente circostante. Le opere, pensate e realizzate site specific, educano al confronto con la natura, offrono l'opportunità di scoprire nuove relazioni tra ambiente e comunità, rafforzano i legami che il territorio instaura con i suoi abitanti e le comunità di appartenenza con i visitatori stranieri. Il progetto vuole creare delle sinergie, favorendo l'incontro tra artisti e fruitori, offrendo un laboratorio a cielo aperto pronto a diventare anche luogo di performance teatrali, di danza contemporanea, reading, concerti, esercizi di meditazione che si alterneranno, in un fitto calendario di incontri, nel corso dei week end di ottobre. Il sentiero è percorribile esclusivamente a piedi; ha una durata massima di due ore. Il progetto è inserito, il giorno 11 ottobre, negli eventi dell'AMACI 2014. Si ringrazia, per il loro contributo: Acqua Campania, Stufe di Nerone, cantine dell'Averno, cantine Astroni; i media-partner Banca Idea Communication, Centostazioni(FS Italiane), Flegrea Photo, ilmondodisuk, Fantasmatica. Artisti: Adamo, Grieco, (Baldi-Sansone), (Bialyncha-Bèbenek), Carbone, Coppola, Corvino, De Andrade,(Di Celmo-Brancaccio-Barretta-Fazzari), Dimitrov, (Di Nardo-Laurentiu Carandente Coscia), Genesio, De Landro, Matarese, Mele, Mendoza, (Montefoschi-Vaccaro), Morante, Palumbo, Petrucci,(Sgambato-Altieri), Ponticiello(Giustino-Mascara-Garofalo), Rastrelli, Savio. Conferenza stampa Institut Français - via Francesco Crispi 5, Napoli ore 11.30 - Sala della Mediateca Info e contatti:landart.campiflegrei@gmail.com www.landartcampiflegrei.com Fonte: Ufficio Stampa: Francesca Panico, cell. 348 3452978 francescapanico.art@libero.it

22/09/2014

IL TEATRO DI SAN CARLO IN CONCERTO AL DUOMO DI NAPOLI

In occasione delle celebrazioni della Festa di San Gennaro, martedì 23 settembre ore 20 il Teatro di San Carlo sarà presente al Duomo di Napoli con un evento speciale: un Concerto Corale che avrà per protagonisti il Coro femminile e il Coro di Voci Bianche del Massimo napoletano (ingresso libero fino ad esaurimento posti). Sul podio a dirigere le Maestranze si alterneranno Salvatore Caputo e Stefania Rinaldi. In Programma La Foi, L'Espérance, La Charité di Gioachino Rossiniper coro femminile e pianoforte, Messe Basse di Gabriel Fauré, Messe Brève di Léo Delibes e Little Jazz Mass di Bob Chilcott(Voci soliste Sara Aluthdurage e Angela Malagisi). La manifestazione è inserita nel programma degli eventi per la festa di San Gennaro, San Gennaro, Sangue di un popolo. Duomo di Napoli - Martedì 23 settembre 2014 ore 20 (ingresso libero) Concerto Corale Direttore: Salvatore Caputo Pianoforte: Vincenzo Caruso Gioachino Rossini, La Foi, L'Espérance, La Charité per coro femminile e pianoforte Gabriel Fauré, Messe Basse Coro femminile del Teatro di San Carlo ** Direttore del Coro di Voci Bianche: Stefania Rinaldi Pianoforte: Luigi Del Prete Léo Delibes Messe Brève Bob Chilcott, Little Jazz Mass (Voci soliste Sara Aluthdurage e Angela Malagisi) Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo La Redazione

23/09/2014

NAPOLI: ULTIMI GIORNI PER PARTECIPARE AL PALIO DEI PRESEPI

Scade il 1° Ottobre alle ore 12,00 il termine per partecipare alla 1° edizione della gara artistica il "Palio dei Presepi", promossa dagli assessori comunali Monia Aliberti, Nino Daniele ed Enrico Panini. Singoli cittadini, associazioni, parrocchie e comitati di quartiere possono far pervenire domanda di partecipazione alle Municipalità di appartenenza. Tempi e modalità di partecipazione si possono trovare sul sito www.comune.napoli.it e www.vivere.napoli.it. Il Palio intende porre in gara artistica i quartieri di Napoli e premiarne uno alla fine del periodo natalizio. Il "presepio" vincente sarà esposto, per tutto l'anno 2015, in una sala comunale aperta al pubblico. Autorevole e rappresentativa la giuria, che sarà presieduta dal maestro presepiale Marco Ferrigno. Lo stesso sarà coadiuvato da altri otto componenti, quattro donne e quattro uomini: dal presidente dell'Associazione Presepistica Napoletana Adriana Bezzi Carbone, dall'attrice Ilenia Incoglia, dalla direttrice dell'Accademia delle Belle Arti Aurora Spinosa, dalla cantante lirica Francoise Vidonne, dal magistrato Maresca Catello, dal giornalista Nicola Muccillo, dall'Actor Coach della soap opera “Un posto al sole” Luciano Nozzolillo e dall'attore Patrizio Rispo. Il "presepio" vincente sarà premiato con una somma in danaro che sarà reperita dall'Amministrazione Comunale tramite sponsorizzazioni. La Redazione

24/09/2014

I LUPI, DEGLI ASTUTI E FIERI ABITANTI DEI NOSTRI BOSCHI.

Lupo è il nome comune che si suole dare ad alcune specie di mammiferi carnivori appartenenti al genere Canis. Hanno un’area di diffusione molto vasta, popolando il Nordamerica, Eurasia e Nordafrica, mentre in Italia sono presenti sugli Appennini. Prediligono luoghi alquanto solitari e di giorno tendono a nascondersi nelle anfrattuosità del terreno mentre nelle ore notturne di notte sono impegnati alla ricerca di prede facilitati da un sistema sensorio molto acuto. Molto simili al cane lupo, differiscono da questo sia alcune caratteristiche fisiche oltre che per l’indole, in quanto sono più schivi, aggressivi e difficilmente addomesticabili. Dotati di un corpo magro con un pelame lungo e folto soprattutto d’inverno, hanno un colore che varia dal grigio o giallo-rossastro, in base al clima ed all’età dell’animale. I fianchi sono piuttosto incavati, le zampe sottili e la testa presenta un muso lungo, occhi obliqui, orecchie dritte e zanne lunghe e ricurve, taglienti come rasoi. Esiste un dimorfismo sessuale secondo il quale le femmine sono più piccole dei maschi ed hanno il muso più sottile ed una coda meno folta. La struttura sociale è di tipo piramidale al cui vertice si trovano il maschio e la femmina, monogami, definiti “alpha”, che sono gli unici ad accoppiarsi all’interno del branco. I cuccioli restano accanto ai genitori per lungo tempo, fino all’età di due o tre anni. Al loro allevamento partecipano attivamente il resto dei componenti del branco: pochi animali selvatici hanno come loro, un sentimento familiare talmente spiccato. La leadership del branco cambia nel tempo e si fonda su una serie di lotte e rituali fissi che però non sono mai volti alla morte del rivale quanto piuttosto al suo solo ferimento. I lupi si cibano soprattutto di conigli, piccoli roditori e uccelli anche se preferirebbero prede più grosse come bovini e ovini. La caccia avviene sempre in branco ed è incredibilmente coordinata, come se esistesse una diretta comunicazione tra loro: essi si dividono i compiti al pari di una squadra ben affiatata. Purtroppo nel tempo si è operata da parte dell’uomo una caccia cieca ed indiscriminata, che li ha decimati. Oggi sono considerati una specie protetta dalla Convenzione Cites e si cerca di tutelarli e preservarli in regioni disabitate e in parchi nazionali, dove possano vivere liberi e selvaggi. Letizia Passantino

25/09/2014

NAPOLI, IMAGO MUNDI: ULTIMO APPUNTAMENTO DI SETTEMBRE

Imago Mundi si prepara all'ultimo appuntamento del suo calendario di settembre. Nell’anniversario della nascita di Sant'Alfonso Maria de' Liguori, poeta e musicista Imago Mundi andrà ad animare il quartiere Marianella, arricchendo il programma organizzato dai comitati locali permettendo di vivere momenti di forte tradizione culturale e religiosa. Sabato 27 alle 21 è previsto il concerto della popolarissima cantante Maria Nazionale che eseguirà un repertorio di canzoni napoletane classiche e moderne pensato per Imago Mundi. La Redazione

25/09/2014

MADE IN CAMPANIA, DA DOMANI 45 AZIENDE AL NAPLES FASHION WEEK

Quarantacinque aziende campane del settore abbigliamento e moda e del comparto agroalimentare di eccellenza prenderanno parte a “Naples Fashion Week”, al via domani a villa Doria d’Angri a Napoli (la seconda giornata si svolgerà il 28 settembre), nell’ambito del progetto di promozione del made in Campania, realizzato dalla Regione attraverso il coordinamento dell’Assessorato alle Attività produttive. Naples Fashion Week, promosso da Kyra Entertainment, è un evento di rilevanza nazionale, finalizzato alla promozione e valorizzazione delle produzioni dell’abbigliamento e dell’alta moda della Campania. Obiettivo della manifestazione è quello di portare a Napoli una selezione delle più apprezzate collezioni autunno/inverno di stilisti di alta moda e brand che rendono celebre il “Made in Italy”, contribuendo anche ad offrire una vetrina ai nuovi talenti dello stile, grazie alla collaborazione con una fitta rete di operatori del settore. Il programma della manifestazione prevede una serie di sfilate ed incontri tra operatori del comparto e buyer e degustazioni di prodotti tipici e vini del territorio. Nelle sale interne di villa Doria sarà inoltre ospitata una mostra di arte contemporanea. I settori protagonisti di ‘Naples Fashion Week’ sono abbigliamento e tessile, pellicce e pelletteria, abbigliamento mare, moda sposa, accessori, gioielli e agroalimentare. “La Giunta Caldoro - commenta Fulvio Martusciello, consigliere del presidente della Regione Campania con delega alle Attività produttive - ha puntato in maniera energica sul rilancio delle eccellenze manifatturiere campane integrando fortemente questo aspetto con tutti gli strumenti previsti a favore dell’internazionalizzazione e dell’export, a cominciare dall’implementazione del piano di promozione del made in Campania che vede un coinvolgimento del sistema produttivo campano e riscontri estremamente positivi su tutti i mercati esteri. Continuiamo a credere che il ‘made in’ sia una delle leve competitive per lo sviluppo del territorio e per questo meriti un’agenda apposita. A tale scopo l’impegno è quello di facilitare l’accesso verso investitori e compratori stranieri per le nostre piccole e medie imprese, puntando, come nel caso di ‘Naples Fashion Week’, sulla sinergia straordinaria tra alta moda ed agroalimentare di qualità. Due comparti che, da soli, in virtù dell’altissima qualità dei loro prodotti, rappresentano una delle migliori chiavi di accesso ai mercati export per la Campania.” La Redazione

25/09/2014

NAPOLI: LIBRI A BORDO, PARTE IL BUS ITINERANTE.

Al link indicato, si potrà visionare il servizio della Web Tv del Comune per la presentazione dell’iniziativa itinerante per promuovere lo scambio dei testi scolastici e universitari. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5002 La Redazione

25/09/2014

NAPOLI: IL DR. ALFONSO DE NICOLA INVITATO ALLA SERATA - L’ALTRA ITALIA VITE DA PREMIO -

Si terrà domani, venerdì 26 settembre 2014 alle ore 21 presso l’Agorà Morelli di Napoli la serata ‘L’Altra Italia - Vite da Premio’, Premio Nazionale istituito dal promotore Gaetano Cerrito per onorare ‘chi onora il nostro Paese’. L’iniziativa, giunta alla sua 11a edizione, nel 2013 ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica. Quest’anno il Premio sarà condotto dall’attrice e regista Rossella Izzo , coadiuvata dallo stesso Gaetano Cerrito, ospiterà come madrina Liliana de Curtis e come ospite d’onore il Maestro Giovanni Allevi. Diversi saranno i premiati nelle varie categorie: Scienza , Cinema, TV, Cultura, Giornalismo, Imprenditoria. Riconoscimento speciale ‘Etico, Civico e Morale’ sarà consegnato alla signora Antonella Leardi, madre di Ciro Esposito dalle mani del dr. Alfonso De Nicola, responsabile dello staff medico SSC Napoli. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso

25/09/2014

FILM: LE PAGINE DELLA NOSTRA VITA, IL VERO AMORE È PER SEMPRE

Il vero amore è per sempre ed è in grado di superare tutte le difficoltà che la vita ci riserva nel nostro percorso. È questa la “filosofia” su cui si basa il film "Le pagine della nostra vita", tratto dall’omonimo romanzo dello scrittore statunitense Nicholas Sparks. Ma andiamo più a fondo nei dettagli, e analizziamo la trama. La pellicola è incentrata sulla storia d’amore di due giovani, Allie Hamilton e Noah Calhoun, i quali dopo un lungo periodo vissuto a distanza, riescono finalmente a ritrovarsi. Nelle scene iniziali, il primo personaggio ad apparire è un uomo anziano che legge con amore un libro scritto a mano ad una vecchia malata di Alzheimer. La storia raccontata prende avvio una sera d’estate al luna-park. Allie, una giovane donna, ricca, proveniente dalla città, si è recata alle giostre con alcuni amici ed in quella circostanze ebbe modo di conoscere per la prima volta Noah, operaio appartenente ad una famiglia di umili origini. Noah rimase colpito dal sorriso della fanciulla e fece di tutto per attirarne attenzione con battute e scontri “casuali”. E così, dopo un approccio negativo, tra i due scatto' la scintilla: inevitabile, quindi, l'innamoramento. Tuttavia la felicità dei due ragazzi era messa in pericolo dai genitori di Allie che, abituati ad uno stile di vita fin troppo benestante, non vedevano di buon occhio la relazione della figlia con un ragazzo di campagna. Terminato il periodo di vacanze, Allie e Noah si separarono bruscamente: Noah comprese di rappresentare un "peso" per la ragazza ed un ostacolo per il suo futuro radioso. La ragazza, crocerossina nel corso della seconda guerra mondiale, conobbe Lon Hammond Jr, rimasto gravemente ferito dagli scontri. Nel successivo incontro, l’uomo rincontra la ragazza e fece breccia nel suo cuore. Noah apparve allora come un ricordo sbiadito e con il trascorrere dei giorni Allie decise di accettare la proposta di matrimonio da parte del suo nuovo partner. Quando tutto sembrava filare liscio, l’immagine di Noah riportata da un giornale locale, fece riemergere ricordi e pensieri che sembravano ormai sepolti. Allie era ancora innamorata di Lon ma, avendo ancora qualche aspetto da chiarire con la sua vecchia fiamma, decise di partire per trovare adeguata risposta alle sue domande. Come mai non hanno "sentito" la necessità di cercarsi? Sappiate che non è così semplice come pensate. Vi anticipiamo solo che il giovane aveva inviato tante lettere ad Allie, che pero', mai giunsero a destinazione. La storia insegna che il vero amore sa essere forte e paziente e, al momento giusto, Allie saprà quale strada scegliere. Di conseguenza anche le scene inziali avranno un senso per lo spettatore. I due anziani sono proprio i nostri due protagonisti, due innamorati che hanno saputo far crescere quotidianamente il loro sentimento giorno per giorno, amandosi ancora di più nei momenti delicati della malattia che ha cancellato ogni ricordo nella mente di Allie. Buona visione a tutti. Ilaria Licenziato

27/09/2014

NAPOLI, IMAGO MUNDI: ULTIMO APPUNTAMENTO DI SETTEMBRE

Domani, 28 settembre alle ore 20:30, Isa Danieli in "Raccontami Napoli" - Via Duomo (zona Largo Donnaregina - Museo Diocesano). Raccontare San Gennaro, e con lui raccontare i santi di una città come Napoli fiduciosa e bugiarda con i suoi miti e le sue emozioni. E raccontare la città stessa attraverso le memorie non cancellate, le poesie, i frammenti di un teatro che fa parlare i santi e con i santi sa parlare. La Redazione

27/09/2014

NAPOLI PER GABO: DOMANI FINISSAGE AL PAN

L'associazione TempoLibero in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli ed il Pan, presenta domani, alle ore 11, al PAN la manifestazione conclusiva che avrà luogo al PAN e vedrà presenti gli artisti autori delle opere in mostra: Mathelda Balatresi, Anna e Rosaria Corcione, Chiara Corvino, Maria Pia Daidone, Gerardo Di Fiore, Rosaria Iazzetta, Rosaria Matarese, Rosa Panaro, Giuseppe Pirozzi, Maria Racana, Carmine Rezzuti, Clara Rezzuti, Quintino Scolavino, Tony Stefanucci, Ernesto Terlizzi, Carla Viparelli. Durante il finissage, la parola sarà data alla città poiché, dopo l'esibizione del coro della Pietrasanta, saranno i cittadini a leggere brani tratti dalle opere di Gabriel Garcia Marquez. Per chi non lo ha ancora fatto, è possibile prenotarsi con una mail a info@associazionetempolibero.it La Redazione

29/09/2014

SIA LA LUCE: A NAPOLI LA PRIMA MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE ITALO-BRASILIANA

"Mi è particolarmente gradito concedere il Patrocinio Morale dell'Arcidiocesi alla Mostra Sacra che si terrà a Napoli, in considerazione del suo indiscusso valore e della autorevolezza degli Artisti ospiti della nostra amata città". Così il Cardinale Crescenzio Sepe riguardo alla rassegna d'arte che consentirà di ammirare le opere di Carlos Araujo e di Silvana Galeone. Una rassegna che verrà inaugurata il 18 ottobre (ore 19) a Castel dell'Ovo e che proporrà la bellezza del Sacro e il mistero del profano come espressione artistica di due mondi, il brasiliano e l'europeo. Le opere rimarranno esposte fino al 28 ottobre. Una delegazione guidata dal Presidente dell'Istituto di Cultura Meridionale, Gennaro Famiglietti, promotore dell'iniziativa, incontrerà al Largo Donnaregina sabato 4 ottobre il Cardinale Crescenzio Sepe, al quale verranno donate due opere dei prestigiosi artisti, nella cui ispirazione pittorica è tema fondamentale la genesi tra il sacro e il profano. La mostra, oltre a quello del Cardinale Sepe, si avvale del Patrocinio della Regione Campania, del Comune e della Camera di Commercio di Napoli. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo

29/09/2014

71° ANNIVERSARIO DELLE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI: DOMANI SCOPRIMENTO LAPIDE FEDERICO ZVAB

Nell'ambito delle Celebrazioni per il 71° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli, domani, martedì 30 settembre alle ore 12,30 il sindaco di Napoli Luigi de Magistris sarà presente allo scoprimento della lapide in memoria di Federico Zvab Antifascista, partigiano della libertà, protagonista delle quattro giornate, segretario della Camera del lavoro di Napoli. La cerimonia si terrà in Via Cisterna dell'Olio,5 sulla facciata della casa in cui visse. Sarà presente l'Ambasciatore della Repubblica Slovenia in Italia Iztok Mirosic. Alle ore 11,00 al cinema Modernissimo proiezione del filmato: "intervista a federico Zvab". Interverranno Nino Daniele Assessore alla Cultura, Antonio Amoretti Presidente Provinciale dell'ANPI, Guido D'Agostino Presidente Istituto Campano per la Storia della Resistenza, Nino Cavalieri e Giuseppe Biasco dell'Associazione "Democrazia Socialista". La Redazione

30/09/2014

NAPOLI: ULTIMI GIORNI PER PARTECIPARE AL PALIO DEI PRESEPI.

Scade il 7° Ottobre alle ore 12,00 il termine per partecipare alla 1° edizione della gara artistica il "Palio dei Presepi", promossa dagli assessori comunali Monia Aliberti, Nino Daniele ed Enrico Panini. Singoli cittadini, associazioni, parrocchie e comitati di quartiere possono far pervenire domanda di partecipazione alle Municipalità di appartenenza. Tempi e modalità di partecipazione si possono trovare sul sito www.vivere.napoli.it. Il Palio intende porre in gara artistica i quartieri di Napoli e premiarne uno alla fine del periodo natalizio. Il "presepio" vincente sarà esposto, per tutto l'anno 2015, in una sala comunale aperta al pubblico. La Redazione

01/10/2014

VIA ALLE VOTAZIONI DEI FINALISTI DEL FESTIVAL DEL COMUNE DI NAPOLI DEDICATO AI CORTOMETRAGGI 'O CURT'

Aperta la votazione del pubblico Online sarà possibile scegliere la rosa dei finalisti della sezione Leggero Corto. Record di iscrizioni per il Festival del cortometraggio: più di mille opere, provenienti da tutti i continenti. I migliori, divisi in 5 sezioni competitive, saranno scelti per la proiezione all'Institut français e al Pan dal 19 al 22 novembre. Si è chiuso lo scorso 15 settembre il bando di partecipazione al XIV Festival internazionale del cortometraggio 'O Curt: oltre 1.000 le opere iscritte, 54 i Paesi di provenienza, rappresentati tutti i continenti. Una partecipazione record che garantisce alla rassegna, che si svolgerà dal 19 al 22 novembre all'Institut français di Napoli e al Palazzo delle Arti di Napoli (Pan), una prospettiva di grande respiro sulle principali tendenze della cinematografia breve contemporanea. Circa 50 saranno i titoli selezionati per comporre il programma definitivo del Festival, suddivisi in cinque sezioni competitive ('O Curt concorso internazionale; 'O Curt Napoli, riservato ad autori nati o residenti a Napoli; Corti Animati, dedicato all'animazione; LeggeroCorto, per i lavori realizzati con attrezzature leggere; Educational, per filmati nati in contesti scolastici, laboratoriali e educativi in generale), che verranno sottoposti per l'assegnazione dei premi al giudizio della Giuria di qualità presieduta da Daniele Ciprì. Come previsto da bando, anche il pubblico contribuirà alla selezione della rosa dei finalisti della sezione LeggeroCorto. Tutti potranno votare le opere preferite tra i 14 cortometraggi preselezionati dalla Direzione del Festival per la sezione riservata alle opere realizzate con smartphone, tablet, GoPro e altre attrezzature leggere. Basterà iscriversi al sito www.ocurt.it, e visionare le opere, che resteranno online fino all'8 ottobre ed esprimere una preferenza per scegliere gli 8 titoli che saranno proiettati durante il Festival e tra i quali sarà scelto il vincitore. Questi i cortometraggi selezionati: 9546 km – My World (smartphone), The Day of The Bleeding Gums (smartphone), Pig Wormer (GoPro), We Feel (smartphone), Lovearthcam (webcam), AS636NH Ad Memoriam (handycam), Camminare (smartphone), Collateral Victims (smartphone), Cosa succede? (smartphone), Ka MoKa kamma fa (fotocamera), The Passenger (lettore digitale), Vulcani(da)mare (smartphone), Instalife (smartphone), The Other Side (smartphone). Dopo due anni di assenza 'O Curt si ripropone così come evento di rilievo nel calendario dei Festival cinematografici nazionali. La rassegna, organizzata dall'associazione Tycho con il sostegno della Mediateca Santa Sofia, e promossa dall'Assessorato ai Giovani del Comune di Napoli con il progetto "Napoli Città Giovane: i giovani costruiscono il futuro della Città", realizzato nell'ambito dei Piani Locali Giovani - Città Metropolitane, promossi e sostenuti dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani, presenterà una quattro giorni ricca di proiezioni, incontri con ospiti, mostre e tavole rotonde. Il presidente Daniele Ciprì e gli altri membri della giuria terranno delle lezioni sul cinema, una retrospettiva sarà dedicata al maestro georgiano Mikheil Kobakhidze, ospite internazionale della rassegna, mentre i principali Istituti di cultura in città realizzeranno dei panel sulle principali tendenze della cinematografia dei propri Paesi. La Redazione

02/10/2014

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO PRESENTAZIONE DELLA KERMESSE VOMERO NOTTE

Domani, venerdì 3 ottobre alle ore 12,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli Assessori Monia Aliberti ed Enrico Panini, verrà illustrato l'evento "Vomero Notte" kermesse organizzata dalla V° Municipalità. Interverranno: Il Presidente della V° Municipalità Mario Coppeto, il Direttore del conservatorio San Pietro a Majella Elsa Evangelista e lo scrittore Maurizio De Giovanni. La Redazione

02/10/2014

NAPOLI: L'ELISIR D'AMORE IN SCENA AL TEATRO DI SAN CARLO

Domenica 5 Ottobre, alle 21, prima rappresentazione de L'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti, ultimo titolo della prima edizione di SANCARLOPERAFESTIVAL che replica per 3 date: mercoledì 8, sabato 11e Domenica 12 Ottobre, sempre alle ore 21. La poduzione si avvale della direzione di Giuseppe Finzi e della regia di Riccardo Canessa nonché di un cast vocale d'eccezione che vede due star emergenti nel panorama lirico mondiale quali Olga Peretyatko e Giorgio Berrugi nei ruoli di Adina e Nemorino oltre a Mario Cassi, Nicola Alaimo e Marilena Laurenza in quelli, rispettivamente, di Belcore, Dulcamara e Giannetta. I costumi di questa produzione (Allestimento della Fondazione Arena di Verona) sono di Artemio Cabassi e le luci di Carlo Netti. Nei ruoli di Adina e Nemorino si alterneranno alla Peretyatko ed a Berrugi, per la sola recita dell'11 Ottobre, Grazia Doronzio e Leonardo Cortellazzi. L'Elisir d'amore di Donizetti è universalmente riconosciuto come uno dei capolavori del teatro lirico. Quest'opera comica composta in tempi brevi su commissione dell'impresario Alessandro Lanari, prende il soggetto dal libretto francese Le philtre (Il filtro), scritto da Eugène Scribe per un'opéra-comique di Daniel-François Auber rappresentata nel 1831 con successo all'Opéra di Parigi, dove resterà in repertorio fino al 1862. Per la traduzione viene incaricato il librettista Felice Romani, che ne ricaverà un testo migliore dell'originale. Con L'Elisir il compositore bergamasco coglie la sfida nel confronto con l'allora popolarità dell'opera seria e, insieme al librettista, delinea spessore e sviluppo psicologico per i personaggi. Questi, infatti, vengono dotati di pathos reale al posto della tradizionale stereotipia delle emozioni, che fino ad allora aveva caratterizzato l'opera buffa di stampo rossiniano. Il regista Riccardo Canessa così racconta la storia di questo sua allestimento di Elisir d'amore: "Questo allestimento è nato nel 2003 per il Filarmonico di Verona, é andato in scena, in seguito, anche nel 2009 e nel 2013 e dopo l'edizione del 2009 iniziarono una serie di contatti per portarlo pure a Napoli. Tengo a dire che si tratta di un'edizione di Elisir di grande ispirazione napoletana e ricordo proprio che tutto iniziò con una intervista al TGR RAI della Campania in cui mi auguravo di poter portare questo spettacolo proprio lì dove era idealmente nato e, finalmente, questo giorno é arrivato. L'Elisir d'amore é un'opera che si presta, per storia e concettualità, a qualche "escursione" in ambientazioni "diverse" - prosegue Canessa - Personalmente, ho scelto di ambientare la storia ispirandomi al Presepe Napoletano settecentesco, alla cui storia e tradizione hanno contribuito scultori eccezionali tra cui Sammartino, Gori, etc. Aiutato anche dai bellissimi costumi di Cabassi, abbiamo concepito di raccontare questa storia in maniera tutto sommato semplice ed essenziale all'interno di un'ambientazione ispirata al Presepe perché in Elisir sono presenti degli importanti elementi collegati proprio ad esso, per esempio l'immancabile osteria ed alcuni personaggi: ad esempio Nemorino potrebbe essere accostato al personaggio di Benino, il pastore "sognante" che osserva la stella cometa assorto nei suoi pensieri, rapito dalla magia della nascita di Gesù Bambino; poi il personaggio di Dulcamara, quasi una sorta di Re Magio truffaldino sotto mentite spoglie ed ancora Belcore, quasi il classico "miles" romano anche lui presente in ogni Presepe. Un personaggio che invece ho sempre inserito io é quello della "capera", ovvero la parrucchiera, per la realizzazione della quale mi sono ispirato ad una delle più grandi caratteriste del teatro napoletano: Tina Pica anche se, per arrivare a qualcosa che avesse le sembianze "giuste", abbiamo dovuto addirittura travestire un uomo..... In Elisir d'amore, il riconoscimento dei valori di onestà e costanza di Nemorino da parte di Adina è il nuovo "fattore umano" di risoluzione del dramma introdotto da Donizetti, in grado di scardinare la logica fino ad allora propria dell'opera comica, la quale affidava la risoluzione del conflitto all'inganno o alla combinazione fortuita degli eventi. Anche l'ambientazione del dramma sposta l'attenzione dall'interno borghese o dal vecchio contesto aristocratico verso un paesaggio campestre, dove prendono vita e parola i caratteri della vita quotidiana estranei ai misteri ed ideali del potere, dell'ironia e della critica sociale, anime semplici e superstiziose che credono agli elisir d'amore. A proposito di quest'opera e delle sue caratteristiche musicali e drammaturgiche, sottolinea Canessa che: "Elisir d'amore é una di quelle opere che fanno "da ponte", ovvero traghettano uno stile verso quello successivo. La grande magia di Elisir d'amore é che, sino ad un certo punto, noi ascoltiamo evidenti citazioni rossiniane ma, improvvisamente, abbiamo – per esempio – un Concertato dove emergono, con altrettanta forza e chiarezza, atmosfere preromantiche. Successivamente, nel secondo atto, scene divertenti, come il duetto Belcore–Nemorino o quello Dulcamara–Adina, sono pezzi di evidenti ascendenze rossiniane che, però, lasciano repentinamente il passo a capolavori come la celeberrima Aria "Una furtiva lagrima". Insomma, Elisir d'amore é come un grande quadro d'autore di scuola e tradizione consolidate all'interno del quale vi sono elementi nuovi ed inaspettati che anticipano il futuro con tale forza da lasciare sconcertanti. E' un nuovo stile che si sta affacciando e che in Donizetti trova il suo traghettatore ideale. Del resto é un musicista affascinante ed io amo spesso citare anche Don Pasquale come esempio di opera che rappresenta l'evoluzione di uno stile compositivo nel linguaggio del melodramma; nondimeno é proprio Elisir che rappresenta per molti cantanti – tenori in particolare – un punto di arrivo in questo senso. Il personaggio di Nemorino é uno dei pochi di questa letteratura a cui anche interpreti ormai radicati nel repertorio verdiano tornano per darne un'interpretazione pienamente e meritatamente romantica. Ciò é oltremodo affascinante per me e si deve proprio al fatto che in quest'opera si trovano più stili musicali e di espressione mirabilmente fusi insieme". Io ho una massima – conclude Renato Canessa - che mi deriva dalla mia famiglia la quale – posso dire - veramente "viene dal palcoscenico". La massima in questione é che il regista deve sempre porsi di fronte all'opera che mette in scena come se il pubblico che assisterà alla produzione da lui allestita vedesse quella particolare opera per la prima volta. Con questo non voglio dire che necessariamente si debba essere fedeli all'epoca, alle tradizioni etc. ma invece che bisogna essere sempre e comunque coerenti e comprensibili". Biglietti da 30 a 60 euro per info 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La

Redazione

03/10/2014

L'EUROPEAN BIOTECH WEEK FA TAPPA A NAPOLI

In occasione della European Biotech Week, lunedì 6 ottobre alle ore 9,30, il Comune di Napoli, su iniziativa dell'Assessorato al Lavoro, ha organizzato presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn una giornata dedicata al tema "Il mare: una risorsa per la bioeconomia". L'iniziativa è resa possibile grazie alla sinergia con Technapoli, l'Istituto Italiano di Navigazione, oltre che della stessa Stazione Zoologica di Napoli. L'obiettivo dell'iniziativa è sensibilizzare i giovani sulle opportunità di lavoro e di business offerti dalla bioeconomia. Il pubblico sarà infatti composto prevalentemente da studenti universitari, dottorandi e alunni dell'ultimo anno delle scuole superiori. La bioeconomia è l'economia che utilizza le risorse biologiche, provenienti dalla terra e dal mare come input per la produzione alimentare, mangimistica, industriale ed energetica. Napoli e il territorio campano possono ambire a diventare un punto strategico dove l'eccellente ricerca di base in campo delle biotecnologie marine si può trasformare in creazione di nuove imprese e di nuova occupazione: il mare è quindi una risorsa importante per la bioeconomia e per il rilancio industriale della Campania. La European Biotech Week gode dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, della Presidenza del Senato, della Presidenza della Camera dei Deputati, della Presidenza del Consiglio, e viene promossa da Assobiotec, l'Associazione Nazionale per lo sviluppo delle Biotecnologie, che fa parte di Federchimica. Dopo i saluti dell'assessore Enrico Panini,(ore 10,15) di Roberto Danovaro, presidente della Stazione Zoologica, e Giosuè Grimaldi per l'Istituto Italiano di Navigazione, interverranno Mario Bonaccorso per Assobiotec, Adrianna Ianora per la Stazione Zoologica, Massimo De Lauro, A.D. Sopromar, società di armamento di navi oceanografiche, Domenico Pirozzi per l'Università degli Studi di Napoli Federico II, e Mario Sorrentino per il Consorzio Technapoli e la Seconda Università degli Studi di Napoli. La Redazione

03/10/2014

NAPOLI: TEATRO DI SAN CARLO, AL VIA LA QUINTA EDIZIONE DI AUTUNNO DANZA

Un evento speciale anticiperà quest'anno l'apertura di Autunno Danza, manifestazione che ogni anno il Teatro di San Carlo dedica all'arte coreutica e in programma dal 15 al 30 ottobre. Sabato 4 ottobre alle ore 18 il Foyer del Teatro di San Carlo diventerà location d'eccezione per uno speciale defilé degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro (Movimenti a cura di Anna Razzi). La sfilata sarà anche l'occasione per incontrare per la prima volta il nuovo Maitre de Ballet del San Carlo, Lienz Chang eper conoscere da vicino i danzatori del Corpo di Ballo. Testimonial della serata saranno Alessandro Macario e Anbeta Toromani. L'evento è un'iniziativa della direzione marketing del Teatro di San Carlo, promotrice anche di una partnership con il danzificio Petrecca che produrrà abbigliamento per la danza con il logo del San Carlo. Prima della sfilata verranno presentati, alla presenza del Commissario Michele Lignola, della Sovrintendente Rosanna Purchia e del Direttore Artistico Vincenzo De Vivo, gli spettacoli della nuova edizione di Autunno Danza. Inoltre sarà allestito un desk dove tutti coloro che parteciperanno alla serata potranno acquistare card e biglietti per gli spettacoli a prezzi speciali. Ingresso libero su prenotazione. Per info: promozionepubblico@teatrosancarlo.it oppure al numero 0817972310. Autunno Danza si aprirà il prossimo 15 ottobre e 16 ottobre con il Gala della Scuola di Ballo, la più antica scuola del genere in Italia, fondata nel 1812. Il Gala, a cura della direttrice della scuola Anna Razzi e che avrà per protagonisti gli allievi della scuola, propone Suite Barocca coreografia di Dino Verga su musiche di Haendel e La Bella addormentata nel bosco ripresa coreografica di Anna Razzi da Marius Petipa, musiche di Pëtr Il'icˇ Čajkovski. A seguire, il 22 e 23 ottobreLe otto stagioni, balletto su musiche di Astor Piazzolla e Antonio Vivaldi con le coreografie dell'argentino Mauricio Wainrot, una delle maggiori figure della danza contemporanea. La creazione di Wainrot si snoda su due visioni musicali completamente differenti, quella barocca ed europea di Vivaldi e quella contemporanea e latina di Piazzolla. Entrambe affrontanto il medesimo tema, l'alternarsi delle stagioni, che sulla scena corrisponde ad un alternarsi di climi e atmosfere contrastanti. Il 25 e il 26 ottobre sarà la volta di una compagnia ospite, L'Eifman ballet che con Anna Karenina, su musiche diČajkovski segna il ritorno al San Carlo di Boris Eifman, grande innovatore dello stile accademico russo stimato sia dagli amanti della danza classica che dagli appassionati della danza contemporanea e recentemente apprezzato al Lirico di Napoli con Mozart Requiem. Ispirato al celebre romanzo di Tolstoj, il balletto Anna Karenina è una vera esplosione dell'energia umana più intima e profonda. Nella sua creazione coreografica, Eifman riesce a ritrarre a perfezione il dramma psicologico della protagonista e a penetrarne l'inconscio. Il Festival si concluderà il 29 e il 30 ottobre con Eduardo, artefice magico , balletto dedicato ad Eduardo De Filippo in occasione del trentesimo anniversario dalla scomparsa, ideato e curato da Francesco Nappa, coreografo e danzatore napoletano che ha interpretato creazioni di grandi artisti quali Armitage, Duato, Forsythe e Kylian. Biglietti da 15 a 30 euro. Per info: 0817872331 - 412 Fonte: Ufficio Stampa del Teatro di San Carlo

04/10/2014

NAPOLI: GLI ARTISTI CARLOS ARAUJO E SILVANA GALEONE REGALANO DUE OPERE AL CARDINALE SEPE

Due opere degli artisti Carlos Araujo e Silvana Galeone sono state donate al Cardinale di Napoli Crescenzio Sepe in vista della mostra che verrà inaugurata il 18 ottobre, alle ore 18, a Castel dell'Ovo. Di Carlos Araujo, pittore brasiliano tra i piu' prestigiosi nel campo dell'arte contemporanea, è stato donato il quadro "Gesù cura e salva". Di Silvana Galeone, nota sul piano internazionale, è stato donato un vaso di ceramica simboleggiante l'auspicio di una vera pace tra i popoli. Sua Eminenza ha molto gradito i doni sottolineando, come già aveva fatto nel concedere il Patrocinio Morale alla Mostra, la necessità di interpretare bene la bellezza del sacro e il mistero del profano. All'incontro erano presenti i due artisti con il Presidente dell'Istituto di Cultura Meridionale Gennaro Famiglietti che promuove la mostra, e Padre Giovanni Mancino Presidente dell'Associazione Eurocivitas. Contenuto e finalità della mostra-che collega efficacemente l'arte italiana e brasiliana, verranno illustrati durante la Conferenza stampa indetta per martedì 7 ottobre, alle ore 11, presso l'Istituto di Cultura Meridionale in Via Chiatamone 63.Interverranno, tra gli altri, gli Assessori alla Cultura della Regione Campania e del Comune di Napoli, Caterina Miraglia e Nino Daniele, e Don Adolfo Russo, Vicario Episcopale per la Cultura dell'Arcidiocesi di Napoli. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo

05/10/2014

NAPOLI: IL MARE, UNA RISORSA PER LA BIOECONOMIA. LUNEDI CONVEGNO A CASTEL DELL'OVO

Si terrà il 6 ottobre a Napoli, presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn di via Caracciolo, l'evento napoletano della European Biotech Week (EBW)che sarà aperto, alle ore 10.00, dall'Assessore al Lavoro ed alle Attività Produttive del Comune di Napoli, Enrico Panini. La EBW è un'iniziativa promossa da EuropaBio, che coinvolge tutti i Paesi dell'Unione Europea e che prevede lo svolgimento di eventi di informazione e divulgazione in tutta Europa sui temi delle biotecnologie, dal 6 al 12 ottobre 2014 e si svolge sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Presidenza del Consiglio. Anche quest'anno Napoli parteciperà alla EBW, grazie all'Assessorato al Lavoro ed Attività Produttive del Comune di Napoli e del Consorzio Technapoli, in collaborazione con la Stazione Zoologica A. Dohrn e l'Istituto Italiano di Navigazione. Sull'argomento, questa le dichiarazione dell'Assessore Panini "Siamo molto attenti a tutto ciò che può significare sviluppo, progresso, miglioramento delle condizioni di vita, formazione e orientamento di studi e di opportunità lavorative dei giovani. Su quest'ultimo punto mi piace battere l'accento: noi – Assessorato al Lavoro e alle Attività produttive del Comune di Napoli - guardiamo lontano. Guardiamo ai nostri ragazzi, ai quali spesso ci rivolgiamo negli incontri di settore e nei convegni, e per i quali prepariamo percorsi finalizzati a nuove frontiere di studio e di lavoro. Altra cosa che mi piace porre in evidenza in questa organizzazione dell'EBW 2014, la forte capacità sinergica che ha messo insieme valide energie costruttive: Assobiotec, Technapoli, Università Federico II, Stazione "A. Dohrn", Istituto Italiano di Navigazione e Comune di Napoli: con l'unione, si crea la forza" PROGRAMMA: h 10.00 Saluti, Enrico Panini (Comune di Napoli); Roberto Danovaro(SZN), Giosuè Grimaldi (Istituto Italiano di Navigazione) h 10.20 Introduzione all'evento, Angela Procaccini (Comune di Napoli) h 10.40 Che cos'è la bioeconomia?, Mario Bonaccorso (Assobiotec) h 11.00 Il mare è la nostra risorsa: dalle alghe i bioprodotti di domani, Adrianna Ianora (Stazione Zoologica Anton Dohrn) h 11.20 Sopromar, navi oceanografiche in rotta verso la Blue Economy Innovation, Massimo De Lauro (CNR/ Sopromar) h 11.35 Coffee Break h 12.00 I rifiuti del mare: da problema a risorsa per la bioeconomia, Domenico Pirozzi (Università degli Studi di Napoli "Federico II") h 12.20 Conclusioni, Mario Sorrentino (Consorzio Technapoli/Seconda Università degli Studi di Napoli) La Redazione

06/10/2014

NAPOLI: DOMANI L'ASS. CLEMENTE PRESENTA IL LIBRO - EDUCATRICI DI SOCIETÀ -

Domani, martedì 7 ottobre, alle ore 17,00 presso il Caffè Gambrinus (Piazza Trieste e Trento) l'Assessora ai Giovani, Alessandra Clemente, presenterà il libro "Educatrici di Società" di Maria Antonietta Selvaggio. L'iniziativa rientra nell'ambito della più ampia rassegna #Zeromimose che l'Assessorato ai Giovani ha inaugurato lo scorso 8 marzo, in occasione della Festa della Donna. Il libro vuole essere un racconto di alcune tra le più significative esperienze femminili in ambito socio-educativo. Interverranno: Alessandra Clemente - Assessora ai Giovani del Comune di Napoli, Simona Marino - Consigliera Delegata alle P.O. del Comune di Napoli, Luisa Festa - Consigliera di Parità, Clara Pappalardo- Presidente Arcidonna Napoli. Coordina: Donatella Trotta, giornalista del " Il Mattino " La Redazione

06/10/2014

NAPOLI: DAL 18 OTTOBRE, A CASTEL DELL'OVO, LA MOSTRA D'ARTE 'SIA LA LUCE'

Martedì 7 ottobre, alle ore 11, presso l'Istituto di Cultura Meridionale, Via Chiatamone 63, la conferenza stampa per illustrare il valore della rassegna artistica che riguarda due mondi, il brasiliano e l'europeo. INTERVERRANNO: Gennaro Famiglietti, Presidente dell'Istituto di Cultura Meridionale e Coordinatore della Federazione Nazionale dei Consoli, Padre Giovanni Mancino, presidente Ass. Eurocivitas, Nicola Barbatelli, curatore della Mostra, Nino Daniele, Ass. Alla Cultura del Comune Di Napoli, Caterina Miraglia, Ass. Alla Cultura della Regione Campania, Don Adolfo Russo, Vicario Episcopale per la Cultura Arcidiocesi di Napoli Alla conferenza stampa, moderata da Ermanno Corsi, saranno presenti gli artisti Carlos Araujo e Silvana Galeone con alcune delle opere che verranno esposte a Castel dell'Ovo. La mostra, che sarà inaugurata il 18 ottobre alle ore 18 a Castel dell'Ovo, avendo come filo conduttore la bellezza del Sacro e il mistero del profano, si avvale del Patrocinio Morale dell'Arcidiocesi, della Regione Campania e del Comune di Napoli. L'inaugurazione nel capoluogo partenopeo rappresenta solo la prima tappa di un percorso che porterà le opere dei due artisti nelle piu' prestigiose e suggestive locations espositive in Italia. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo

07/10/2014

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO PRESENTAZIONE RASSEGNA TEATRALE - A(S)SOLI GIOVANI -

Domani, mercoledì 8 ottobre, alle ore 11.00 presso la Sala Giunta di palazzo San Giacomo, verrà presentato alla stampa la rassegna teatrale "A(s)soli Giovani", organizzata dall'Assessorato ai Giovani e Politiche giovanili, Creatività e Innovazione e dall'Associazione Assoli. Saranno presenti: Alessandra Clemente, Assessore ai Giovani e Politiche giovanili, Creatività e Innovazione, Igina di Napoli, Direttore artistico dell'Associazione Assoli, Maria Emma Di Lorenzo, ideatrice del progetto, Pino Imperatore, Scrittore, Giuseppe Ferraro, docente di Filosofia alla Federico II°, Maurizio Marino, produttore teatrale, Francesca Paone, Presidente associazione MYGENERATION ed in collegamento Skype, Massimo Persotti di Amnesty International. La Redazione

07/10/2014

NAPOLI, LA LETTERATURA ELETTRONICA: MERCOLEDI TAVOLA ROTONDA A PALAZZO REALE

Mercoledì 8 ottobre la Sala Conferenze del Palazzo Reale di Napoli, via del Plebiscito 1, ospiterà la tavola rotonda “La letteratura elettronica: alla ricerca di una definizione”, ore 11:00 – 13:00 Interverranno l’artista Lello Masucci, direttore artistico e ideatore del festival, Mario Costa, filosofo ed esteta, Patrizia Di Maggio, responsabile arte contemporanea della Soprintendenza BAPSAE per Napoli e Provincia, Francesco Pinto, direttore di RAI Napoli e gli artisti Olivier Auber, Philippe Bootz, Caterina Davinio, Fred Forest, Dene Grigar, Jason Nelson. Alle ore 18.00 nella Sala Dorica sarà inaugurata la “Master Exhibition”, la mostra delle opere degli artisti di fama internazionale ideate appositamente per il festiva La Redazione

07/10/2014

NAPOLI: LOTTA ALLA FAME E ALLO SPRECO DI CIBO, DA DOMANI L'XI FORUM INTERNAZIONALE GREENACCORD

Da domani 8 ottobre fino a sabato 11 si svolgerà a Napoli, presso l'Università Suor Orsola Benincasa, l'XI Forum Internazionale dell’Informazione per la Salvaguardia della Natura, organizzato dall'associazione di giornalismo ambientale Greenaccord Onlus, in collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente del Comune di Napoli. Un’occasione per approfondire la situazione del mercato agricolo mondiale, il ruolo delle multinazionali, le linee di riforma, i problemi da superare. Presenti anche gli alunni di due scuole di giornalismo, oltre a 50 studenti di 10 istituti superiori campani per un progetto di educazione ambientale commissionato dal Ministero dell’Ambiente. Il Sindaco f.f. Tommaso Sodano, darà i saluti di benvenuto domani alle ore 9.00 presso l’Aula Magna dell’Università Suor Orsola Benincasa. Seguiranno quattro giorni di relazioni e tavole rotonde alle quali prenderanno parte alcuni massimi esperti mondiali di agricoltura, nutrizione, tutela degli ecosistemi, utilizzo razionale delle risorse. Molte e prestigiose le organizzazioni rappresentate: FAO, Caritas Internationalis, Worldwatch Institute, Coldiretti, Bioversity International, UNDP, European Network of Agricultural Journalists e Slow Food. La Redazione

07/10/2014

NAPOLI, MUSEO SCIENTIFICO VIRTUALE: FIRMATO UN PROTOCOLLO D'INTESA

L' assessore Annamaria Palmieri ha presenziato alla firma del Protocollo di Intesa tra il Comune di Napoli, l'Università "Federico II", la Rete di Scuole N.E.M.O. e l'Associazione "Scienza & Scuola Onlus". Il Protocollo è finalizzato alla conoscenza e alla divulgazione del patrimonio di antichi strumenti scientifici posseduti dalle istituzioni storiche napoletane e all'allestimento di un museo scientifico virtuale. Sono intervenuti Pasquale Maddalena per il Dipartimento di Fisica dell'Università "Federico II"e Paolo Strolin per l'Associazione "Scienza e Scuola". Le scuole della rete N.E.M.O. (il liceo "V. Emanuele", il "P. Villari", il "G.B. Vico, l'ISIS "Elena di Savoia", l'ITIS "A. Volta") sono impegnate da tempo, anche nell'ambito del Forum delle Scuole Storiche, al recupero della memoria e del "repertorio" di conoscenze, archivi e strumentazioni, legati alla loro gloriosa tradizione, risalente al periodo post-unitario. "Memoria e presente non sono separabili quando si fa scuola, anzi sono l'una al servizio dell'altro e viceversa. In più oltre a presidiare il rinnovo e la trasmissione dei saperi, le scuole possono testimoniare l'evoluzione dei saperi con i loro gabinetti scientifici, con il patrimonio librario e archivistico spesso ignoto ai più. Un patrimonio che deve costituire chiave e percorso di consapevolezza per tutti i cittadini napoletani, gli allievi e non solo". Così dichiara l'assessore alla scuola Annamaria Palmieri, ringraziando a nome della città l'Università "Federico II" e l'Associazione "Scienza & Scuola Onlus" per il supporto scientifico che offre alle scuole storiche. La Redazione

07/10/2014

NAPOLI: MOSTRA 'SIA LA LUCE', LE DICHIARAZIONI DEI PROTAGONISTI RILASCIATE IN CONFERENZA STAMPA

vento d'eccezione. Così è stata definita, in tutti gli interventi, la mostra che si terrà a Castel dell’Ovo dal 18 al 28 ottobre con le opere di Carlos Araujo e Silvana Galeone. Un evento dal quale traggono ulteriore prestigio sia la città di Napoli che la Regione Campania. Alla conferenza stampa- presieduta e coordinata da Ermanno Corsi - svoltasi nel salone dell’Istituto di Cultura Meridionale hanno partecipato i rappresentanti della stampa quotidiana e della comunicazione radiotelevisiva. Significato e valore dell’iniziativa sono stati illustrati dal Presidente Gennaro Famiglietti, Padre Giovanni Mancino, Nicola Barbatelli, gli Assessori alla Cultura del Comune e della Regione Nino Daniele e Caterina Miraglia, Don Adolfo Russo, Vicario Episcopale per la Cultura anche in rappresentanza del Cardinale Crescenzio Sepe. Molto apprezzati i messaggi formulati dai due artisti Carlos Araujo, brasiliano, e Silvana Galeone, italiana. La mostra, che congiunge il mondo brasiliano a quello europeo sulla linea della bellezza del sacro e il mistero del profano, verrà inaugurata il 18 ottobre, alle ore 18, a Castel dell’Ovo. Queste le dichiarazioni di rlasciate dall' avvocato GENNARO FAMIGLIETTI, PRESIDENTE DELL’ISTITUTO DI CULTURA MERIDIONALE E COORDINATORE NAZIONALE FENCO – FEDERAZIONE NAZIONALE DEI CONSOLI, ORGANIZZATORE DELLA MOSTRA SIA LA LUCE’ “Una mostra che io ritengo straordinaria e che deve meritare davvero la grande attenzione del pubblico internazionale perché per la prima volta a Napoli anzi in Italia abbiamo un grande artista brasiliano Carlos Araujo, che è considerato il piu’ grande pittore di arte sacra al mondo. E’ stato solo una volta in Vaticano e ha donato in quella occasione un quadro al Papa Emerito Ratzinger e in Italia non ha ancora esposto le sue grandi opere. Abbiamo quindi l’onore di proporlo noi come Istituto di Cultura Meridionale con la Federazione Nazionale dei Consoli ed Eurocivitas ospitandolo qui a Napoli in una grande mostra internazionale a Castel dell’Ovo che si inaugura il 18 ottobre e terminerà il 28. Con Carlos Araujo che è un grandissimo artista, abbiamo un’altra grande, per fortuna italiana, che si chiama Silvana Galeone, pittrice scultrice e ceramista molto brava. I due hanno già lavorato insieme e hanno avuto importanti esperienze internazionali con delle straordinarie mostre e noi li proponiamo a Napoli in questo grandissimo spazio espositivo che è Castel dell’Ovo. Inoltre,mi piace sottolineare l’entusiasmo e il grande sostegno di Sua Eminenza il Cardinale Sepe che patrocinando l’evento ha dichiarato di proseguire su questa strada continuando in futuro con altri artisti internazionali che raffigurano l’arte sacra. Al Cardinale sono state donate due importanti opere che saranno messe all’asta nell’ asta di beneficenza di fine anno ed il cui ricavato sarà devoluto alla Casa di Tonia. Consentitemi di sottolineare l’importanza di questo evento: Napoli si pone al centro di grande interesse culturale e artistico con questi grandi autori e noi siamo molto orgogliosi, per cui il nostro è un appello non solo ai cittadini ma anche ai turisti perché vengano a godere non solo delle bellezze della città ma anche di questo grande evento. Di seguito, invece, le dichiarazioni di Carlos Araujo É con immenso piacere che oggi mi trovo qui, in questo splendido paese che è l´Italia, specialmente Napoli, la terra delle grandi passioni e di forte spiritualitá. Per presentarmi, vi illustrerò brevemente il mio incontro con l´Arte. L’inizio fu a 13 anni, e a 35 anni fui motivato a dipingere a causa delle situazioni di degrado umano di cui fui spettatore, e che mi svegliarono, portandomi a ragionare sul MONDO DELLE CONSEGUENZE, testimoniando così, attraverso la pittura, l’assurdo dislivello sociale a cui il mondo si è assoggettato col passar degli anni; tribú di indios massacrati, odio tra vicini, fratelli in guerra. Da quel momento iniziai un mio percorso artistico con una monografia in cui furono raccolti i miei lavori, scritta e editata da Draeger Antes, intitolata ARAUJO pour Cloude Draeger. Da quel momento in poi iniziai ad addentrarmi nell’aspetto biblico di tutto ció che nasceva dalla mia ispirazione. Fui anche invitato a a completare una collezione di volumi realizzati da Arienne Lancell, il cui titolo è Uncunables, libri di litografie che narravano le molteplici visioni che l’umanità aveva della figura di Dio. Parteciparono a questo lavoro artisti vari tra cui Salvador Dalí, Ernst Fuch, Hans Belmer. Mentre sviluppavo un nuovo lavoro, APOCALISSE, basato nei testi di San Giovanni di Patmos, mi resi conto della necessità dell’uomo di entrare a far parte integrante del MONDO DELLE CAUSE, che non giustificano, ma che spiegano chiaramente il perché di quelle ingiustizie non giustificate ma certamente abnormi, del mondo spirituale e da questo momento in poi il mio linguaggio Iniziò a legittimarsi attraverso la comprensione della parola, e della crescita dell´essere umano. La nascita delle mie opere si crea attraverso la tecnica della velatura, una specie di approccio timido, iniziando con macchie che si sviluppano nello spessore delle molteplici luci che a poco a poco appaiono. Per grazia di Dio, la mia prolificità non è solo nella mia famiglia, ho 4 figli, ma anche nella mia produzione artistica, non ricordo se nel mio atelier ci sono piú di 1000 opere. Vorrei sottolineare che io non sono ma sono stato usato come strumento di passaggio per lasciare un segno visibile di un messaggio di oltre 8000 anni, imprescindibile dagli esseri umani. Sono molto felice di essere stato scelto come rappresentante di un pensiero eterno, e di partecipare a questa splendida Mostra, organizzata dall’Istituto di Cultura Meridionale nella persona del caro Gennaro Famiglietti e per gentile presentazione da parte di Padre Mancino. E uno speciale ringraziamento alla mia cara e speciale amica, Livia Bucci, senza la quale oggi non sarei qui a godere di questo speciale pubblico. Grazie …anzi…um grande obrigado meus queridos amigos!!! Queste, invece, le dichiarazioni di Silvana Galeone: "La mostra che si sta realizzando a Napoli, culla delle più grandi civiltà mondiali, personalmente proposta e sostenuta, che vede anche la presenza di un illustre artista qual è Carlos Araujo, è stato sempre un progetto maturato nella mia carriera artistica svoltasi in Italia, all'estero e anche oltre oceano. La mostra ha avuto la promozione e l'assistenza di qualificate associazioni culturali napoletane, soprattutto l’Istituto di Cultura Meridionale, nella persona del Presidente Avv. Gennaro Famiglietti, della Fenco e dell’Associazione Eurocivitas, presieduta da Padre Giovanni Mancino. L'incontro di due artisti appartenenti a due mondi lontani, diversi per estrazione sociale e culturale, sicuramente può provocare eccezionali emozioni e convinzioni esistenti nell'arte vera, pur essendo le loro espressioni linguaggi e immagini diversi anche nella luminosità dei colori e tematiche, una straordinaria sinergia di intenti e di grandi valori che sono universali e comuni di ogni vero artista che è conquistato dal mistero della bellezza luminosa posta dall'Altissimo nel mondo materiale e vivente. E' mia profonda convinzione che ognuno di noi si pone nel mondo dell'arte con un personale e diverso linguaggio che esalta ancora di più la universalità dei grandi valori umani e spirituali. Con il simbolo della mia colomba e della mani dalle lunghe dita, rivolte quasi sempre verso l'alto, intendo esprimere il comune messaggio di pace, amore e fraternità, necessario nei nostri tempi in un mondo in cui prevale la violenza particolarmente contro la donna e l'innocenza". Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo

08/10/2014

TEATRO: A PORTICI VA IN SCENA 'NON SIA MAYA', DIVERTENTE COMMEDIA DI VINCENZO PERRELLA

20 DICEMBRE 2012: secondo la leggenda, il giorno 21 avverrà la fine del mondo. Depositaria di questa presunta verità è la civiltà dei Maya. Non tutti ci credono e, anzi, molti la deridono. Ma c'è chi invece l'ha presa sul serio ed è preso dall'ansia e dalla paura della fine dei tempi. Proprio in questo senso, a casa Inutile sono in corso festeggiamenti per gli ultimi attimi di vita dei partecipanti. C'è l'allenatore di calcio, il dirigente di calcio, il calciatore, la soubrette, una giornalista pubblicista, un malcapitato parroco, una ballerina che partecipa ad una gara di ballo che dura da 48 ore... Insomma, personaggi che hanno storie particolari che si intrecciano tra di loro. Alla fine, il 21 dicembre, alle ore 11.11, dopo il fatidico conto alla rovescia, ci si rende conto che la fine del mondo non è materialmente giunta, ma è come se lo fosse, visto come la gente vive e si comporta. Le persone si lasciano convincere troppo facilmente sulle scelte e talvolta reagiscono senza aver prima usato l'intelletto. La Redazione

08/10/2014

NAPOLI: STEFAN ANTON RECK E FABRIZIO VON ARX AL TEATRO DI SAN CARLO

Venerdì 10 ottobre ore 20.30 nuovo appuntamento sinfonico fuori abbonamento al Teatro di San Carlo. Protagonisti, STEFAN ANTON RECK sul podio dell'Orchestra del Teatro di San Carlo con la partecipazione del notissimo violinista FABRIZIO VON ARX conosciuto e stimato dal pubblico italiano ed internazionale come uno dei migliori e più sensibili virtuosi della sua generazione, perfettamente a proprio agio da sempre con tutti i capolavori del vastissimo repertorio per il suo strumento e particolarmente apprezzato per un approccio al Romanticismo musicale sempre attento ad esaltarne sonorità e caratteristiche restando però anche nel solco di una modernità interpretativa ed espressiva che é cifra stilistica riconosciuta tanto a lui quanto a Reck, interprete di fama internazionale in carriera sin dai primi anni '90 e già molto applaudito al San Carlo per un concerto lo scorso anno nonché per la produzione di Der fliegende Holländer di Wagner nella stagione lirica 2012-13. In particolare, Stefan Anton Reck ha scelto questo Teatro e questa Città per una tappa importante della propria carriera che, come egli stesso spiega, e' occasione per essere, per la prima volta in una capitale europea della musica, nella doppia veste di direttore d'orchestra e protagonista di una mostra di pittura: "La pittura e' sempre stata presente nella mia vita e nella mia attività insieme alla musica - spiega il Maestro Reck - Ho studiato tutte e due e forse solo per motivi pratici sono andato più nella direzione della carriera musicale prima con il pianoforte e poi, con gli studi universitari a Friburgo di storia dell'arte e pianoforte. Frequentando l'opera in quella città ed assistendo a rappresentazioni di opere wagneriane e non solo, si accese in me la grande passione per il teatro lirico e per la direzione d'orchestra che mi indusse a concentrarmi su questo lasciando da parte la pittura che e' rimasta un po' in sott'ordine ma che comunque continuavo a praticare soprattutto nei periodi estivi durante le vacanze". In programma alcune delle più belle e conosciute pagine sinfoniche di tutti i tempi, il Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra di Felix Mendelssohn-Bartholdy, e la Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven. Una delle più belle composizioni per violino e orchestra di tutto il repertorio romantico, il Concerto in mi

minore op. 64, di Mendelssohn è senza dubbio un vero gioiello musicale. Venne dall'Autore dedicato al carissimo amico Ferdinand David, primo violino dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e fu eseguito il 13 marzo 1845 sotto la direzione di Niels Gade; Lavorando alla partitura, Mendelssohn più volte si avvalse della collaborazione di Ferdinand David anzi, si crede che buona parte della Cadenza del primo movimento sia stata scritta proprio dallo stesso violinista. Il fascino di questo Concerto si deve alla felice invenzione tematica ed al brillante rilievo della parte solista bilanciata dalla radiosa scrittura orchestrale; da sottolineare che Mendelssohn abbandona in questo lavoro la tradizionale esposizione orchestrale facendo iniziare il concerto dal solista, assoluta novità per l'epoca. A proposito di questo programma, il Maestro Reck commenta: "Ho sempre pensato, a proposito del Concerto di Mendelssohn, che questa musica ha bisogno di un forte slancio ritmico se no rischia di cadere in una certa ripetitività melodica e di fraseggio che non e' rispettosa del pensiero originale dell'autore. Ritengo che la testimonianza discografica più aderente ad una visione moderna e stilisticamente efficace di questo Concerto sia la registrazione di Jascha Heifetz e Fritz Reiner incisa a Chicago; in essa ritroviamo quegli elementi di vivacità e slancio ritmico e di fraseggio senza i quali, per me, qualsiasi esecuzione pur interessante, consegna questo Concerto splendido ad una dignitosa routine non rispettosa del pensiero originale del compositore..." Quanto alla Settima di Beethoven aggiunge: "E' una sinfonia che ha avuto, potrei dire, un ruolo cruciale in alcuni momenti della mia vita. Quando iniziai a studiarla, lavorai sulla vecchia edizione Breitkopf & Haertel, poi uscì una nuova edizione Henle ed infine, dieci anni fa, e' apparsa l'edizione Baerenreiter. In tutto questo percorso di edizioni e revisioni, in realtà, la sostanza e' cambiata poco con correzioni relativamente marginali quindi, in verità, possiamo considerare più fondamentale l'approccio dell'interprete stesso piuttosto che la qualità dei materiali musicali che tra loro differiscono davvero poco. La dimostrazione di quanto dico sta anche nel fatto che oggi, nell'interpretazione beethoveniana, troviamo una molteplicità di atteggiamenti diversi compresi certi estremismi filologici sui quali, per la verità, non sono molto s'accordo. Con la Settima Sinfonia vinsi il Concorso Gino Marinuzzi nel 1990, Marinuzzi era siciliano e dieci anni dopo sarei diventato direttore stabile al Teatro Massimo di Palermo. Poco prima di allora, a Tanglewood, ero stato assistente ed allievo di Bernstein e potei anche prendere parte ad un concerto, il penultimo della sua vita, quando diressi la Prima Sinfonia di Shostakovitch nella prima parte mentre lui diresse la Terza di Copland nella seconda. Il successivo concerto, pochi giorni dopo, fu il suo ultimo e diresse proprio la Settima di Beethoven quasi come un commiato da noi tutti. Infine, per venire ad oggi, questa Sinfonia mi accompagna in questa occasione che è la prima volta, nella mia vita e carriera, in cui musica e pittura si incontrano in un singolo evento. «Tutti i tumulti, le brame e tempeste del cuore divengono qui la beata insolenza della gioia […]. Questa sinfonia è l'apoteosi stessa della danza: è la danza nella sua suprema essenza […]». E' questa la definizione che Wagner diede in Opera d'arte dell'avvenire della Sinfonia n. 7 di Ludwig van Beethoven. Composta, con ogni probabilità nell'inverno 1811-12, la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 fu presentata in pubblico oltre un anno e mezzo dopo il suo compimento, l'8 Dicembre 1813, in un concerto all'aula magna dell'Università di Vienna, a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nel corso della battaglia di Hanau (30-31 ottobre). Visto che si trattava d'una manifestazione patriottica ed "antinapoleonica", il pezzo forte del concerto fu un brano 'militare' in due parti, composto da Beethoven per celebrare il trionfo delle truppe britanniche sull'esercito francese in Spagna, presso la città di Vitorian neu Paesi Baschi, il 21 giugno dello stesso 1813. Tra i più importanti musicisti di Vienna presero parte all'esecuzione: Antonio Salieri (il presunto rivale di Mozart, già insegnante del giovane Beethoven), Joseph Weigl (compositore e direttore, anch'egli allievo di Salieri) ed il pianista virtuoso e compositore Johann Nepomuk Hummel (allievo di Mozart, Clementi e Salieri). Alla critica, la Settima piacque da subito: la «Allgemeine musikalische Zeitung», nel 1816, la definì una «nuova dimostrazione dell'inesauribile talento di Beethoven». Biglietti da 10 a 30 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.i La Redazione

09/10/2014

FILM: AL CINEMA, TARTARUGHE NINJA

Sono trascorsi trent'anni da quando, nel 1984, andò in stampa la prima serie dei fumetti delle Tartarughe Ninja, supereroi mascherati. In occasione dell'anniversario, le sale cinematografiche presentano il nuovo remake "Tartarughe Ninja", che narra delle avventure della banda ninja, in lotta contro il male. La storia è ambientata a New York, città oramai terrorizzata dal "Clan del Piede", una setta criminale che dirige operazioni notturne malavitose. April O'Neil, protagonista del film e giornalista d'assalto, da tempo sulle tracce della banda, cerca di raccogliere le prove delle loro malefatte ma, nonostante imponenti sforzi, le sue indagini si rivelano fallimentari. Procediamo con ordine. La banda del Piede vuole impossessarsi della città, sfruttando un materiale velenoso, che sarà recapitato al porto dopo il tramonto. April, in cerca della buona occasione per spiccare il volo nella sua attività, ha la fortuna di assistere, non vista, alla scena di scambio. La ripresa della telecamera è interrotta dall'arrivo di un misterioso personaggio che mette in fuga i criminali. La notizia è davvero sensazionale ed è l'opportunità che April ha sempre sperato, quella di diventare una grande giornalista, ambita da tutte le stazioni televisive. Non sempre però tutto fila liscio come si desidera: le ricerche di April non saranno tenute in considerazione, ed anzi sarà trattata alla stregua di una pazza dai suoi colleghi della redazione. Ma come recita un vecchio adagio "chi la dura, la vince", ed infatti la ragazza non indietreggia di fronte alle difficoltà, ma insiste ed ottiene un colloquio con i giustizieri, quattro tartarughe giganti, di nome Leonardo, Raffaello, Michelangelo e Donatello. Sì, avete capito bene, parliamo di tartarughe, abilissime nell'arte del combattimento ed in grado di comunicare con gli uomini. Avete mai sentito nulla di più strano? Non preoccupatevi, sapremo fornirvi un'adeguata spiegazione anche in questo caso. April viene condotta nel covo dei ninja, dove trova la risposta alle sue domande: suo padre Kirby O'Neil, ritenuto morto in un incidente sul lavoro, in realtà conduceva esperimenti sugli animali con il suo collega scienziato Eric Sacks. Dopo aver scoperto il legame di Sacks con il Clan del Piede, Kirby decise di mandare a monte le sue ricerche, provocando un incendio che poi gli costerà la vita. Le quattro tartarughine sottoposte agli esperimenti ed il ratto Splinter riusciranno a salvarsi: in seguito Splinter nascose le tartarughe nelle fogne, temendo che non fossero accettate dagli esseri umani ed insegnò loro le arti di ninjutsu. Con il trascorrere dei giorni il Clan del Piede riprese i suoi piani minacciosi, con l'intento di diffondere una particolare tossina in tutta la città, per poi rivendere l'antidoto a caro prezzo. Che ne sarà degli abitanti di New York? Vi abbiamo già detto molto ed ora non vogliamo svelarvi il finale, lasciandovi nella morsa del dubbio ed augurandovi una buona visione, in 3D, nelle sale cinematografiche. Ilaria Licenziato .

10/10/2014

NAPOLI: SBLOCCATO L'ACQUISTO DI DUECENTOMILA EURO DI NUOVI LIBRI PER LE BIBLIOTECHE.

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo informa che il Comune è riuscito a sbloccare, dopo quattro anni di attesa, l'acquisto di duecentomila Euro di nuovi libri per le biblioteche. La somma è stata assegnata alle dieci biblioteche comunali ed al Servizio che le coordina, che nei prossimi giorni riceveranno gli elementi utili per attivare la spesa e farla gravare su un mutuo già concesso della Cassa Depositi e Prestiti. La fornitura libraria era stata progettata ed aggiudicata, con finanziamento della Cassa, nel lontano 2010 e poi bloccata a causa di una legge intervenuta successivamente all'aggiudicazione della gara per l'acquisto, che limitava gli sconti sui libri, anche quando ad acquistarli fossero biblioteche pubbliche. La normativa ("legge Levi") fu poi abrogata per iniziativa del Ministro Bray ma intanto aveva prodotto a Napoli la conseguenza perversa di rendere impossibile l'acquisto di libri gia praticamente in corso. Le biblioteche comunali di Napoli, distribuite su tutto il territorio cittadino e con almeno una sede in ogni municipalità, sono aperte tutti i giorni feriali per la lettura, la consultazione e il prestito e dispongono di un ingente catalogo di titoli (consultabile anche online dal sito web del Comune www.comune.napoli.it - sezione "Cultura") che potrà essere arricchito ed aggiornato con i fondi finalmente disponibili. "La cultura - ha dichiarato l'Assessore Nino Daniele – è motore di inclusione sociale e condizione di una cittadinanza libera e critica, la diffusione del libro e la lettura ne sono strumenti imprescindibili. Per questo lavoriamo per rafforzare, coordinare e riorganizzare il sistema delle biblioteche comunali, acquistiamo libri e gli altri supporti necessari, promuoviamo, in collaborazione con i librai e gli editori napoletani, iniziative volte ad incentivare la lettura. Segnalo che dalla seconda metà di novembre partirà un programma per NAPOLI CITTA' DEL LIBRO, che durerà per tutto il 2015, con molte iniziative innovative" La Redazione

11/10/2014

TEATRO SAN CARLO: SI APRE MERCOLEDI IL GALA DELLA SCUOLA DI BALLO

Si aprirà mercoledì 15 ottobre ore 19 (in replica giovedì 16 ore 18)con il Gala della Scuola di Ballo la quinta edizione di Autunno Danza, festival che ogni anno il Lirico di Napoli dedica all'arte coreutica. Il Gala, a cura della direttrice della scuola Anna Razzi e che avrà per protagonisti gli allievi della scuola, propone Suite Barocca coreografia di Dino Verga su musiche di Haendel (che vedrà impegnati gli allievi del sesto, settimo e ottavo corso), La Bella addormentata nel bosco ripresa coreografica di Anna Razzi da Marius Petipa, musiche di Pëtr Il'icˇ Čajkovski (con gli allievi del quarto, quinto, sesto, settimo e ottavo corso assieme ai diplomati di quest'anno), e l'Atto delle ombre da La Bajadere di Marius Petipa sulle musiche di Ludwig Minkus. Quest'ultimo Pas de deux vedrà esibirsi sul palco del Massimo napoletano due ex allievi della scuola, entrambi napoletani, attualmente impegnati con prestigiose Compagnie di Balletto: Alessandro Macario (Teatro alla Scala e Teatro di San Carlo) e Alessandra Amato (Teatro dell'Opera di Roma). La Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, la più antica scuola del genere in Italia, fu fondata nel 1812 da Pietro Hus sotto il regno di Gioacchino Murat. Dal 1990 è affidata stabilmente alla direzione di Anna Razzi. Romana, di origini partenopee, diplomata alla Scuola dell'Opera, la Razzi è stata prima ballerina e quindi étoile alla Scala fino al 1985. Ha danzato con Nureyev, Bortoluzzi, Schauffus, Petit, Dupont, è stata invitata da Béjart, dai teatri di Monte Carlo, New York, San Paolo, Amsterdam, Parigi, Londra. Oggi, con il suo bagaglio d'esperienze, insegna ai ragazzi napoletani i segreti dell'arte e ha ripristinato con caparbietà gli spettacoli tenuti dagli allievi della Scuola. Biglietti da 12 a 18 euro Per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

12/10/2014

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO PRESENTAZIONE 6° EDIZIONE - POETE' -

Domani, Lunedì 13 ottobre alle ore 12,00 nella sala Pignatiello 3 piano di Palazzo San Giacomo alla presenza del Consigliere Simona Marino delegata del Sindaco alle Pari opportunità verrà presentata la 6° edizione di " POETE' – letture (poetiche) e non solo infuse di teina". Interverranno: Sybille Atchouel (Institut Français di Napoli), Pietro Fusella (patron della manifestazione), Angela Candela (Vicepresidente della Fondazione Genere Identità e Cultura), Antonello Sannino (Presidente Arcigay Napoli), Fabio Bellomunno (Imprenditore), Claudio Finelli (Direttore Artistico Poetè) ed i rappresentanti di Arcigay Napoli, Arcigay Salerno, Coordinamento Campania Rainbow, Lalineascritta, Napoligaypress.it, NPS Network Persone Sieropositive, Associazione Vololibero e alcuni degli autori e attori della manifestazione. La Redazione

12/10/2014

FILM: PIACERE, SONO UN PO' INCINTA

Una delle aspirazioni che accumuna il genere femminile è sicuramente rappresentata dal desiderio di diventare mamma: la maternità infatti, costituisce un'esperienza indimenticabile per una donna, la quale, nel corso degli anni, comincia a percepire il desiderio di costruirsi una propria famiglia. È questo il caso di Zoe, protagonista del film "Piacere, sono un po' incinta", commedia disimpegnata a sfondo sentimentale e romantico, della quale quest'oggi vi parleremo. Zoe, la nostra protagonista, è proprietaria di un negozio di animali. Giunta alla soglia dei trent'anni senza alcuna relazione stabile, dopo aver frequentato molti uomini ed aver patito continue delusioni, considera la sua esistenza vuota e priva di senso: per questo motivo, stanca di aspettare l'uomo dei suoi sogni, decide di concepire un bambino. Dopo alcuni appuntamenti con il ginecologo, Zoe si sottopone all'inseminazione artificiale ed attende con ansia il responso che le cambierà la vita. Ma la giornata è ancora lunga e le sorprese non mancano: dopo aver terminato la visita, la ragazza conosce Stan, giovane con cui ha un diverbio per il posto su un taxi. I due si salutano in modo davvero scortese e l'incontro sembra esaurirsi velocemente. Più tardi, mentre è in compagnia dell'amica Mona, rincontra nuovamente il giovane, impegnato a vendere al mercato i formaggi, prodotti dalla fattoria di cui è proprietario. A questo punto scatta la scintilla e sebbene Zoe tenti di respingere l'uomo, alla fine accetta un suo appuntamento. In questa occasione, i due cominciano a conoscersi: Zoe ha perso i genitori da bambina e ha vissuto sempre con la nonna; mentre Stan lavora alla fattoria e frequenta corsi serali per traguardare l'obiettivo del diploma. Il momento del bacio viene interrotto dall'arrivo di una telefonata ma Stan ottiene la promessa di un altro appuntamento. Zoe si sente sempre più coinvolta dalla sua nuova relazione e lo stesso può dirsi per Stan, ma il loro rapporto non è ancora maturo. Successivamente Zoe scopre di essere incinta: finalmente potrà avere un bambino e non sentirsi più sola, ma che ne sarà della sua storia d'amore? Le bugie hanno le gambe corte e perciò la ragazza decide di svelare la verità all'uomo che ama.La reazione di Stan è, in prima battuta, veemente, perché Zoe gli ha mentito, ma poi ci ripensa e decide di restare al suo fianco. Però le sorprese e le difficoltà non terminano qui. Un'altra visita ginecologica metterà di nuovo a repentaglio la prosecuzione del rapporto sentimentale: Zoe aspetta due gemelli. Stan, in cerca di un momento di svago e di riflessione, si reca al parco e fa amicizia con un papà ed i suoi bambini, rendendosi conto di quanto sia difficile e complesso essere genitore, percependo di non essere pronto a ricoprre un simile ruolo, ricco di sacrifici. Ancora una volta la paura ed i reciproci i dubbi allontanano i due fidanzati, che alla fine sembrano lasciarsi definitivamente. Le scene finali

riguardano il matrimonio della nonna di Zoe, che ha deciso di sposarsi dopo aver aspettato per più di vent'anni. Durante la cerimonia, Zoe ha le contrazioni ed è condotta subito all'ospedale per il parto. Stan le rimarrà accanto e, donandole un anello nuziale, tenterà di dimostrarle il suo amore ed il suo impegno. Come si dice, tutto è bene quel che finisce bene: la pellicola si chiude con un bel lieto fine, leggero e originale proprio come la trama che vi abbiamo anticipato. Alla prossima! Ilaria Licenziato

12/10/2014

LA PIOGGIA, UN COMPLESSO E TEMIBILE FENOMENO METEOROLOGICO.

E' notizia da prima pagina l'incessante pioggia che in questi giorni ha causato lo straripamento di numerosi fiumi e l'allagamento di diverse zone in Liguria, in particolare in tutta la provincia di Genova. I danni subiti sono stati ingentissimi, numerosi gli smottamenti del terreno, fiumi di fango hanno invaso i comuni, travolgendo qualsiasi cosa si ponesse d'ostacolo e, sotto la forza tale ondata anomala, sono state perfino abbattute le mura di numerose abitazioni. Mentre la protezione civile sta adottando tutte le misure necessarie per ristabilire la grave situazione creatasi, cari lettori cercheremo ora di capire scientificamente cosa è "la pioggia". In parole molto semplici, potremmo dire che essa non è altro che una precipitazione d'acqua, sotto forma di goccioline, che ha origine dal vapore acqueo contenuto nell'atmosfera. In particolare all'interno delle nuvole, il vento crea numerosi e minuscoli vortici che spingono a fondersi piccolissime particelle di polvere ricoperte d'acqua, dando così luogo alle goccioline, che divenute cristalli sufficientemente pesanti, iniziano a cadere formando la vera e propria pioggia. Meteorologicamente, le piogge vengono classificate in funzione degli agenti che le provocano, come ad esempio la frequenza dei cicloni e la presenza di rilievi, inoltre la temperatura e l'umidità fanno sì che le masse molto calde e le masse oceaniche contengano più vapore acqueo di quelle fredde e di quelle continentali. In realtà la pioggia è un fenomeno atmosferico molto complesso, dovuto all'azione combinata di più fattori, in quanto alla sua formazione concorrono non solo la temperatura, la pressione, l'umidità, come già accennato, ma anche le attività vulcaniche e perfino quelle antropiche, come l'inquinamento, che immettono numerose particelle di diversi gas. Il motivo per il quale, nonostante le numerose difficoltà, si continui a studiare ed analizzare tutte le variabili di tale fenomenologia, è determinato anche dal condizionamento che la pioggia opera nelle numerose attività umane, ivi compresa l'agricoltura, ma più generalmente per i profondi mutamenti geologici che è in grado di produrre, causando purtroppo incredibili disastri. Letizia Passantino

13/10/2014

DOMANI A PALAZZO REALE PRESENTAZIONE VOLUME - CERIMONIALE DEL VICEREGNO AUSTRIACO DI NAPOLI -

Domani, 14 ottobre 2014, alle ore 16.30, presso il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli, la Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia presenta il volume Cerimoniale del viceregno austriaco di Napoli, 1707-1734 a cura di ATTILIO ANTONELLI ed. arte'm - Napoli Interverranno alla presentazione GIORGIO COZZOLINO Soprintendente per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e GIUSEPPE GALASSO Professore emerito di Storia medievale e moderna all'Università Federico II di Napoli ANDREAS GOTTSMANN Direttore dell'Istituto storico austriaco di Roma PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS Professore di Storia dell'arte all'Università Suor Orsola Benincasa Sarà presente il curatore del volume. Il libro pubblica inediti testi manoscritti di archivio sulle cerimonie della corte vicereale di Napoli durante gli anni che videro gli Asburgo di Vienna governare il regno dopo i due secoli della monarchia di Spagna. I nuovi documenti, in lingua italiana, accendono i riflettori della storia su questa pagina poco conosciuta della storia del Regno di Napoli e rappresentano uno straordinario arricchimento delle fonti per la storia della città e dei suoi rapporti con l'Europa. Il lavoro scientifico ed editoriale è stato portato a termine con la collaborazione di esperti della materia e di giovani borsisti delle università campane, grazie al contributo di enti pubblici e privati. Il volume, in splendida veste editoriale e riccamente illustrato, prosegue la collana I cerimoniali della corte di Napoli, inaugurata alla fine del 2012 con il volume Cerimoniale del viceregno spagnolo e austriaco di Napoli, 1650-1717, si rivolge agli storici e agli studiosi di Napoli e, allo stesso tempo, aspira ad essere apprezzato anche dal più vasto pubblico di quanti amano questa città e l'altissima civiltà che essa esprime. La Redazione

13/10/2014

XIX PREMIO PENISOLA SORRENTINA, DOMANI IN REGIONE CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Domani, martedì 14 alle ore 12 presso la sala giunta a palazzo Santa Lucia sarà presentata la XIX edizione del Premio Penisola Sorrentina Arturo Esposito. Ad illustrare il programma della manifestazione culturale, che prenderà il via il prossimo 17 ottobre, saranno l'assessore regionale al Turismo Pasquale Sommese, il direttore Mario Esposito, il sindaco di Piano di Sorrento Giovanni Ruggiero e l'attore Gino Rivieccio. La Redazione

13/10/2014

ALLA SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO DI SAN CARLO IL PRESTIGIOSO PREMIO JIA RUSKAJA

La Scuola di Ballo del Massimo napoletano, la più antica d'Italia, è stata insignita del Premio Roma Jia Ruskaja, sezione "Miglior Accademia", prestigioso riconoscimento dalla Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza nato per celebrare l'arte della danza e del movimento. Il premio testimonia non solo la storia e la grande tradizione della Scuola del Massimo, fondata nel 1812, ma anche gli standard elevatissimi del percorso formativo proposto dalla direttrice della scuola Anna Razzi. La cerimonia di premiazione si terrà il prossimo 20 novembre a Roma, nella prestigiosa sede di villa Abamelek. Spetta proprio alla Scuola di Ballo, con il consueto Gala, l'apertura - mercoledì 15 ottobre ore 19 (in replica giovedì 16 ore 18) - della quinta edizione di Autunno Danza, festival che ogni anno il Lirico di Napoli dedica all'arte coreutica. Il Gala, a cura della direttrice della scuola Anna Razzi e che avrà per protagonisti gli allievi della scuola, propone Suite Barocca coreografia di Dino Verga su musiche di Haendel (che vedrà impegnati gli allievi del sesto, settimo e ottavo corso), La Bella addormentata nel bosco ripresa coreografica di Anna Razzi da Marius Petipa, musiche di Pëtr Il'ic˘ Čajkovski (con gli allievi del quarto, quinto, sesto, settimo e ottavo corso assieme ai diplomati di quest'anno), e l'Atto delle ombre da La Bajadere di Marius Petipa sulle musiche di Ludwig Minkus. Quest'ultimo Pas de deux vedrà esibirsi sul palco del Massimo napoletano due ex allievi della scuola, entrambi napoletani, attualmente impegnati con prestigiose Compagnie di Balletto: Alessandro Macario (Teatro alla Scala e Teatro di San Carlo) e Alessandra Amato (Teatro dell'Opera di Roma). La Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, la più antica scuola del genere in Italia, fu fondata nel 1812 da Pietro Hus sotto il regno di Gioacchino Murat. Dal 1990 è affidata stabilmente alla direzione di Anna Razzi. Romana, di origini partenopee, diplomata alla Scuola dell'Opera, la Razzi è stata prima ballerina e quindi étoile alla Scala fino al 1985. Ha danzato con Nureyev, Bortoluzzi, Schauffus, Petit, Dupont, è stata invitata da Béjart, dai teatri di Monte Carlo, New York, San Paolo, Amsterdam, Parigi, Londra. Oggi, con il suo bagaglio d'esperienze, insegna ai ragazzi napoletani i segreti dell'arte e ha ripristinato con caparbietà gli spettacoli tenuti dagli allievi della Scuola. La Redazione

13/10/2014

ANNULLATA CONFERENZA STAMPA XIX PREMIO PENISOLA SORRENTINA

La conferenza stampa di presentazione della XIX edizione del Premio Penisola Sorrentina, prevista per domani alle 12, è stata annullata per contestuali impegni dell'assessore alle Autonomie locali Pasquale Sommese relativi all'elezione del Consiglio metropolitano di Napoli. La Redazione

13/10/2014

NAPOLI: DOMANI, A PALAZZO SAN GIACOMO, IL SALUTO A MAURO GIANCASPRO

Per iniziativa dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, domani a Palazzo San Giacomo, nella Sala della Giunta comunale, si svolgerà un incontro per salutare Mauro Giancaspro, che ha lasciato recentemente l'incarico di Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli. La Redazione

14/10/2014

NAPOLI: AL PAN L'ANIMAL DAY

Cliccando al link evidenziato si accede al servizio della Web Tv del Comune di Napoli, con la presentazione del primo Animal Day che si terrà giovedì 16 ottobre al Pan. http:// multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5040 La Redazione

14/10/2014

NAPOLI, ITINERARIO DIDATTICO A PALAZZO REALE: IL CACIO SUI MACCHERONI

In occasione della Giornata Mondiale dell'alimentazione, giovedì 16 ottobre 2014 alle ore 11.00 e alle 12.30, presso il Palazzo Reale di Napoli, la Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia presenta l'itinerario didattico "Il cacio sui maccheroni", attraverso i dipinti di natura morta del Palazzo Reale, esposti nell'anticamera della regina (sala XIX), Si ricompone una breve storia dell'alimentazione a Napoli, dall'uso del pomodoro alle forme antiche dei dolci, alla frutta e al vasellame da tavola. L'itinerario sarà presentato al pubblico nelle sale delle Nature Morte il 16 ottobre alle ore 11.00 e alle 12 e 30: Sarà distribuito un depliant con schede didattiche a cura del Servizio Educativo La Redazione

14/10/2014

AL VIA CON UNA PRIMA ASSOLUTA LA STAGIONE SONFONICA 2014 -15 DEL TEATRO DI SAN CARLO

Sarà Cieli notturni di Marco Betta ad aprire la Stagione Sinfonica 2014-15 del Teatro di San Carlo. Prosegue dunque - dopo Terra di Parrella/Battistoni e Napucalisse di Borrelli/Battistelli- la recente tradizione di inaugurare il cartellone sinfonico con prime assolute firmate da artisti contemporanei di prestigio. Sul podio salirà Gabriele Ferro -da sempre particolarmente legato ai complessi napoletani, di cui è stato anche guida musicale - impegnato a dirigere l'Orchestra stabile e le voci soliste di Teresa Iervolino (giovane mezzosoprano napoletano), Mark Milhofer (tenore), Luca Tittoto (basso). Cieli notturni, Sinfonia - diario per orchestra, è una composizione dedicata a Gabriele Ferro e all'Orchestra del Teatro San Carlo. Un lavoro – spiega Betta – che è il risultato di un percorso fatto di osservazioni, stesure e annotazioni nate da discussioni avute proprio con Gabriele Ferro, mio carissimo amico. Un viaggio nella scrittura di suoni, un diario nel quale sono presenti i materiali musicali e le melodie ispirate agli antichi canti dei carrettieri palermitani. In tutte le mie composizioni infatti il legame con la mia terra è fondamentale e cerco di racchiudervi l'energia dei luoghi che

mi circondano: le architetture, la luce, il clima diventano elementi di riflessione sonora. In programma anche due brani di Igor' Stravinskij: Pulcinella, Balletto per orchestra e voci soliste e L'uccello di fuoco, Suite dal balletto (versione 1919). Pulcinella, omaggio di Igor Stravinskij al musicista napoletano Giovanni Battista Pergolesi, capolavoro del periodo neoclassico del compositore russo, era destinato ai programmi dei Ballets Russes e fu eseguito a Napoli per la prima volta nel 1925, sotto la direzione di Scherchen. Fu Diaghilev stesso (impresario dei Balletti Russi) a proporre a Stravinskij di ispirarsi alle musiche di Pergolesi per scrivere un nuovo balletto il cui argomento fosse ricavato da un volume contenente numerose versioni delle avventure amorose di Pulcinella. Il compositore acquisì stili, forme e linguaggi dei maestri del passato, rielaborandoli attraverso la propria tecnica compositiva e abbandonando così il principio ispiratore della tradizione popolare russa. Pulcinella diventò uno dei punti di riferimento della corrente neoclassica e rimase una delle più discusse opere del suo autore. L'uccello di fuoco, opera cardine nell'esperienza creativa di Igor Stravinkij, trasformò il compositore ventottenne da semisconosciuto discepolo di Rimskij-Korsakov a grande autore internazionale e segnò l'inizio della lunga collaborazione fra Stravinskij e la compagnia dei Ballets Russes di Sergej Diaghilev. Stravinskij si dedicò alla nuova partitura, che venne stesa fra il novembre 1909 e il maggio 1910 e raggiunse i Ballets Russes a Parigi per assistere alla prima del balletto che si avvaleva della coreografia di Fokin. L'uccello di fuoco doveva rimanere una delle partiture più popolari del compositore, tanto che ben tre furono le suites pubblicate, con la revisione dell'autore, nell'arco di oltre trent'anni. La prima vide la luce immediatamente, nel 1911, e consiste nell'estrapolazione di cinque momenti musicali; la seconda suite, del 1919 - la più diffusa - è basata su una orchestrazione ritoccata e su una selezione di pagine quasi interamente differente; mentre la terza suite, del 1945, si basa su dieci numeri complessivi, cinque dei quali sono quelli della suite del 1919. Marco Betta, classe 1964, originario di Enna, ha composto opere per il teatro musicale, per il cinema, il teatro di prosa, e lavori di musica sinfonica e da camera. Tra i suoi ultimi lavori le opere Sette storie per lasciare il mondo con Roberto Andò (Catania Teatro Bellini, 2006, Roma Università di Roma Tre 2010, Palermo Teatro Massimo 2013), Natura viva su testo di Ruggero Cappuccio (Firenze,Maggio Musicale 2010) e le musiche per i film Viaggio segreto e Viva la libertà di Roberto Andò. Le sue composizioni sono pubblicate da Ricordi e da Casa Musicale Sonzogno. Gabriele Ferro, Direttore Musicale del Teatro di San Carlo di Napoli dal 1999-2004 torna al Massimo napoletano dove ha diretto Semiramide nel novembre 2011 e Les pecheurs de perles di Bizet nel novembre 2012. A Ferro è stato di recente conferito il prestigioso premio “Beste Aufführung” 2012 per La sonnambula di Vincenzo Bellini, diretta a Stoccarda nell’aprile del 2012. Ha inciso per Sony, Emi, Erato e Deutsche Grammophone ed è accademico di Santa Cecilia. Recentemente è stato nominato Direttore musicale del Teatro Massimo di Palermo. Teatro di San Carlo Inaugurazione della Stagione Sinfonica 2014-15 Direttore: Gabriele Ferro Mezzosoprano: Teresa Iervolino Tenore: Mark Milhofer Basso: Ugo Guagliardo Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Igor' Stravinskij, Pulcinella,Balletto per orchestra e voci soliste Marco Betta, Cieli notturni, Sinfonia-diario per orchestra (prima esecuzione assoluta) Igor' Stravinskij, L’uccello di fuoco, Suite dal balletto (versione 1919) Biglietti: da 12 a 60 euro Infoline: 081. 79.72.331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

15/10/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE - MILLEUNACINA I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ -

Domani, giovedì 16 ottobre alle ore 12,00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del’’Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà presentata la 4° edizione del festival “MilleunaCina i linguaggi della contemporaneità”, organizzato dall’Istituto Confucio dell’Università L’Orientale. Il festival, dislocato in vari luoghi della città è stato realizzato in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura, la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, l’Accademia di Belle Arti, il Teatro Stabile Mercadante e Napolijamm. Interverranno: Lida Viganoni Rettore Università l’Orientale di Napoli, Annamaria Palermo Direttore Istituto Confucio, Aurora Spinosa Direttore Accademia Belle Arti, Fabio Donato fotografo e docente Accademia belle Arti e Carmela Filosa maestro europeo di Taijquan e Quigong. La Redazione

15/10/2014

NAPOLI: SABATO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - MACEDONIA E VALENTINA, 'O CURAGGIO D'E' FEMMENE

Gli spazi di Libri&Caffè, il bistrot letterario del teatro Mercadante, ospiteranno sabato 18 ottobre 2014, alle ore 11.30, la presentazione alla stampa di “Macedonia e Valentina. ’O curaggio d’ ’e femmene”, il nuovo libro di Pasquale Ferro (pagg.112, ilmondodisuklibri, euro 10) con la prefazione di Annamaria Ackermann. Con l’autore, intervengono Carlo De Angelis (parroco della chiesa San Francesco Caracciolo di Miano), Giorgio Esposito (prefetto del Rotary club flegre), Salvatore Memoli (avvocato). L’evento sarà accompagnato dalla lettura di Annamaria Ackermann di un brano tratto dal racconto, con la teatralizzazione del testo a cura di Valeria Ariota e Vincenzo Iavarone; scene di danza ideate dal centro Ariota. Segue cin cin con prosecco. Le donne hanno sempre fatto parte della storia. Spesso hanno fatto la storia. Eroine, politiche, sante e guerriere, compagne battagliere di uomini battaglieri. A loro si sono ispirati grandi poeti e letterati, ma è tutto scontato se si pensa alle donne nel quotidiano: casalinghe, mamme, mogli e lavoratrici, tanti ruoli per un grande compito che solo loro possono adempiere. Il testo è accompagnato dal sottotitolo ’O curaggio d’ ’e femmene. I personaggi femminili di questo libro sono persone forti: carceriere e carcerate, combattenti in nome dell’Amore. Le due protagoniste (detenuta e suora) si scontreranno con una società bigotta, classista, benpensante. E con la violenta realtà del carcere. Il romanzo è tratto da una vicenda vera. Nomi e luoghi sono un’idea dello scrittore. L’autore Pasquale Ferro debutta nella scrittura con Gli odori dei miei ricordi (Atman edizioni 2000). Seguono, Genny Flowers (Suklibri 2002) Mercanti di anime e di usura (Ancora del Mediterraneo 2005), La luna esiste? (Luciano editore 2009), Una radura verde smeraldo (Istituto Italiano di cultura di Napoli 2010). Tra i numerosi riconoscimenti, il premio Libero Bovio 2012 per I racconti di un cane camorrista, inedito in Italia e pubblicato in lingua russa nel 2013. Da alcuni titoli sono state tratte pièce di successo, messe in scena anche per le scuole. LIBRI & CAFFÈ Il bistrot letterario sabato 18 ottobre 2014, ore 11.00 Teatro Mercadante Piazza Municipio, 79 – Napoli Info e contatti: info@ilmondodisuk.com Fonte: Ufficio Stampa - Francesca Panico

16/10/2014

NAPOLI: DOMANI SERA INAUGURAZIONE TEATRO POSILLIPO

Dopo la pausa estiva, venerdì 17 ottobre riparte la programmazione del Teatro Posillipo. Con tante novità: oltre alla consueta formula della cena-spettacolo, in programma il sabato sera, negli altri giorni della settimana il cartellone si arricchisce di teatro, musica, cinema e talk-show d’autore con attori, registi, cantanti e scrittori famosi, inoltre è allo studio un progetto molto ambizioso di creare un vero e proprio centro di formazione, una qualificata fabbrica di professionalità orientata al mondo dell’entertainment. L’inaugurazione del Teatro Posillipo prevede a una cena esclusiva ad inviti, in programma venerdì alle ore 21, in collaborazione con il gruppo Toffini, un vero e proprio laboratorio culinario gestito da professionisti del settore; ospite d’eccezione Wendy Lewis cantante blues-jazz statunitense famosa in Italia per un indimenticabile duetto con Mario Biondi. “Dopo tanti anni di inattività, questa struttura è tornata finalmente ad essere punto d’incontro per i napoletani – spiegano i soci del Posillipo Francesco ed Alessandro Sangiovanni, Valerio Tremiterra e Gigi Balsamo – dopo la straordinaria affluenza che il pubblico ci ha riservato negli ultimi 4 anni, ci prepariamo oggi ad affrontare la stagione delle conferme con un cartellone, ancora top secret, in grado di accontentare tutte le esigenze, ma possiamo anticipare che tra le tante novità, da novembre ripartirà anche il cinema con una formula unica in città”. Fonte: Ufficio Stampa Teatro Posillipo- Lorenzo Crea

16/10/2014

TEATRO SAN CARLO: ALESSANDRO MACARIO SI AGGIUDICA IL PREMIO JIA RUSKAJA

Dopo la Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, anche Alessandro Macario, primo ballerino ospite del Massimo napoletano dal 2009, si aggiudica il Premio Roma Jia Ruskaja organizzato dalla Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza - in rappresentanza del Corpo di Ballo del Lirico di Napoli - “in elogio ai suoi meriti professionali, per la sua dedizione e il suo inestimabile contributo a favore dell'arte della danza”. Un altro importante riconoscimento che Alessandro Macario ritirerà la sera del 22 novembre alla serata di gala organizzata dalla Fondazione dell'Accademia Nazionale di danza al Teatro dell'Opera di Roma, alla presenza di giornalisti e personalità del mondo della cultura e della danza. Nato a Napoli, Macario – ospite residente del Massimo napoletano dal 2009 - è un talento cresciuto proprio alla scuola di ballo del Teatro di San Carlo dove nel 1998 si è diplomato sotto la guida della direttrice della scuola Anna Razzi. Subito entra a far parte della Compagnia del Teatro alla Scala di Milano con la quale danza in balletti firmati da prestigiosi coreografi tra cui: Cenerentola, Don Quixote e Lago dei cigni di Nureyev, Romeo e Giulietta di Macmillan, Excelsior di Dell'Ara, Ondine di Ashton, Il Grande Gatsby di Prokovsky, Amarcord di Cannito, La Strada di Pistoni, Giselle di Ruanne, Schiaccianoci di Haind, Carmen di Roland Petit, Il Figliuol Prodigo di Balanchine, Troy Game di Robert North, Giselle di Guillemm. Nel settembre 2001 è invitato da Elisabetta Terabust come solista al Teatro Comunale di Firenze e nel 2002 viene scritturato dal Teatro di San Carlo di Napoli dove si esibisce in Duke Elligton ballet di Roland Petit, Shèhèrazade di Michel Fokine. Dal 2003, sempre al Massimo napoletano, danza come primo ballerino interpretando coreografie come Romeo e Giulietta di MacMillan, Alles Walzer di Zanella, La Valse di Balanchine, L’uomo giovane in Carmina Burana di Youri Vàmos, Orfeo ed Euridice di Karole Armitage, Lo schiaccianoci, La Bayadère, Giselle di Deane, La solitudine del vento di Nikita Dimitrievsky , l'Arlesienne di Petit , Ma pavlova di Petit,Il Lago dei Cigni di Nunez, Onegin di Cranko, Mirelle di Jill, Napoli zompa e vola di Amedeo Amodio, Zorba il Greco di Massine, Napoli di Bournonville,Without words di Nacho Duato, Il mio Angelo di Luc Buy, Giselle di Matz Ek, Romeo e Giulietta di Amodio, La Strada di Pistoni. Ancora per il San Carlo di Napoli interpreta Don Quixote e Il Corsaro di Fadeyechev Requiem Mozart di Eifman. La Redazione

17/10/2014

NAPOLI: SALONE NAUTICO OLTREMARE, SABATO 18 OTTOBRE LA PRESENTAZIONE

Sbarca a Napoli il Salone Nautico OLTREMARE, in programma dal 25 ottobre al 2 novembre, organizzato dalla Mostra D'OltreMare con l'ANRC, associazione nautica regionale campana. Un evento ricco di appuntamenti, che saranno presentati sabato 18 ottobre alle ore 10 alla sala consiglio della Mostra D'OltreMare. Interverranno: Andrea Rea, Presidente della Mostra D'OltreMare, Renaro Martucci, Presidente dell'ANRC, Maurizio Maddaloni, Presidente della Camera di Commercio di Napoli, Tommaso Sodano, Sindaco facente funzione del Comune di Napoli, Fulvio Martusciello, Deputato al Parlamento europeo (FI - PPE), Consigliere del presidente Caldoro alle Attività produttive e Sviluppo economico. “Napoli è una capitale del Mare! E' il concetto da cui partire per l’organizzazione di eventi che legittimino questa visione, sottolineando il ruolo centrale della città nel Mediterraneo”. Una visione futuristica quella di Andrea Rea, Presidente della Mostra D’Oltremare, che ha come presupposto l’accordo con l’Associazione Nautica Regionale Campana per promuovere e rilanciare il settore del diporto in Campania. Accordo da cui è nato il Salone Nautico "OltreMare" in programma dal 25 ottobre al 2 novembre alla Mostra d'Oltremare. “Bisogna rilanciare il diporto con una visione più ampia del settore e seguendo l’evoluzione dei tempi – continua il Presidente della Mostra D’Oltremare – Punto di partenza? Ampliare la partecipazione sul tema del mare. Coinvolgere quindi tutti gli operatori del turismo marittimo, partendo dalle esigenze del settore, come garanzia di un progetto concreto in termini promozionali, con nuove sinergie commerciali e strategie di marketing". Da qui il coinvolgimento dei cantieri nautici storici della Campania, le società dell'indotto, i circoli sportivi legati al mare, porti turistici, aree marine protette, Università del settore ed Istituti Professionali di Scuola Media Secondaria, agenzie marittime e MSC, brand leader nel settore delle crociere. “Abbiamo organizzato dei workshop con la Regione – illustra Renato Martucci, Presidente dell’Associazione Nautica Regionale Campana e Consigliere Ucina – per accendere i riflettori sui cambiamenti in corso nel settore, su provvedimenti legislativi rilevanti e variazioni del mercato in termini commerciali. Naturalmente daremo ampio spazio al settore della formazione e al dialogo con i giovani, per indirizzarli al meglio in termini di studi e verso il mondo del lavoro in ambito marittimo, per creare maggiore consapevolezza tra le nuove generazioni e rafforzare l’economia del Mare in Campania”. Fonte: Ufficio Stampa Mostra d'Oltremare

18/10/2014

NAPOLI: IN SCENA AL TEATRO DI SAN CARLO LE OTTO STAGIONI

Mercoledì 22 ottobre ore 20.30 e in replica giovedì 23 alla stessa ora nuovo appuntamento con Autunno Danza. In scena il balletto “Le otto stagioni”, una prima nazionale per la coreografia dell'argentino Mauricio Wainrot che vedrà impegnato sul palco del San Carlo il Corpo di Ballo del Massimo napoletano. Costruito su musiche di Vivaldi e Astor Piazzolla, il lavoro coreografico si snoda su un'incisione discografica ormai storica di Gidon Kremer, “Le otto stagioni” appunto, che comprende e collega Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi con le Quattro Stagioni “Porteñas” di Astor Piazzolla, uno dei capolavori del grande compositore argentino. Una combinazione di stili differenti nei quali si percepiscono l'atmosfera delle strade brulicanti di uomini e di donne di Buenos

Aires, così come le diverse scene e immagini proposte da Vivaldi. Un viaggio in sedici movimenti, dove i climi e le atmosfere si alternano senza storie raccontate. Con Le otto Stagioni – racconta Wainrot - sono tornato ai passi a due e ad una serie di moduli secondo quello che potrei definire una sorta di “vocabolario diverso” nel mio lavoro, caratterizzato da gruppi di sequenze indubbiamente abbondanti, molto più vicini alla musica sinfonica che alla musica da camera. In Piazzolla quattro coppie danzano, di notte, in incontri tra uomini e donne, con gesti e movimenti importati direttamente dal Tango. Nelle musiche di Vivaldi invece, prevale l’ambientazione diurna, corale, ed una visione tipicamente più vicina alla cultura europea, alle cui profonde radici appartiene tutta la sua produzione”. Mauricio Wainrot nato a Buenos Aires , è direttore artistico del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martin di Buenos Aires, è stato Coreografo permanente del Balletto Reale delle Fiandre , Belgio (Royal Ballet del Belgio) dal 1991-2004 creando per questa importante compagnia europea undici delle sue più importanti opere: Carmina Burana, Messia , Le otto stagioni , Sagra della Primavera , Tango Plus, Looking Through Glass, Beyond Memory, Pájaro de Fuego, Canciones del Caminante, Journey y Distant Light. Per Le otto stagioni il San Carlo ha attivato una speciale promozione dedicata ai tangueros: due ingressi al prezzo complessivo di 30€ per assistere a una recita a scelta di "Le otto stagioni". A termine dello spettacolo è prevista e un’indimenticabile milonga, al termine dello spettacolo nella suggestiva cornice del Foyer del Teatro di San Carlo. Per aderire all’offerta, basta inviare un’email all’ indirizzo promozionepubblico@teatrosancarlo.it o chiamare allo 081 7972310 indicando cognome, nome, un recapito telefonico e numero di coppie di biglietti (max 6) desiderate. La partecipazione alla milonga è subordinata all’acquisto dei biglietti. La promozione scade alle ore 17.30 di lunedì 20 ottobre 2014. La Redazione

19/10/2014

L'ACCESSIBILITÀ INIZIA DAL PORTONE DI SCUOLA PER FORMARE LE COSCIENZE DELLE PERSONE E DEI FUTURI TECNICI

Martedi 21 ottobre, dalle 10 alle 13 nella Sala Blu del Complesso Universitario di Monte Sant’Angelo, si svolgerà il convegno: "L’accessibilità inizia dal portone di scuola per formare le coscienze delle persone e dei futuri tecnici.", aperto a tutti ed organizzato dall’Associazione di volontariato Peepul, presieduta da Ileana Esposito. E' rivolto in particolar modo ai “tecnici” che progettano le nostre città, perché le “pensino” senza barriere architettoniche. Ma puo’ essere un valido momento di incontro per “formare” i nostri ragazzi, adulti e tecnici di domani, perché diventi naturale, per loro, “pensare” la vita delle città senza emarginare chi ha bisogno di aiuti semplici da realizzare. Fonte: AV Kronos - Simonetta de Chiara Ruffo -

19/10/2014

I FIATI DEL TEATRO SAN CARLO ESEGUONO I XII DIVERTIMENTI PER FIATI DI GIOVANNI PAISIELLO

Martedì 21 ottobre alle 20.30, al Teatrino di Corte di Palazzo Reale, nuovo appuntamento musicale della Stagione del Teatro di San Carlo. Un ulteriore concerto fuori abbonamento imperniato su un programma cameristico di raffinata rilevanza culturale praticamente in prima esecuzione moderna: i XII Divertimenti per complesso di strumenti a fiato di Giovanni Paisiello (revisione di Giuseppe Settembrino). Saranno protagonisti di questo concerto I Fiati del Teatro di San Carlo: Bernard Labiusse e Gianpiero Pannone flauti, Sisto Lino D'Onofrio e Luca Sartori clarinetti, Pasquale Pierri e Salvatore Acierno corni, Giuseppe Settembrino fagotto, Paolo Di Iorio contrabbasso e Francesco de Mattia al cembalo. I Fiati del Teatro di San Carlo sono reduci dall'aver anche inciso e pubblicato in allegato al numero di Settembre 2014 della notissima rivista Amadeus questo singolare repertorio assolutamente inedito nell'ambito di una meritoria operazione di recupero (utilizzando, perlatro, nel CD il raro ed affascinante epigonion al posto del cembalo) programma che, finalmente, proprio in questa occasione, trova adeguato riscontro concertistico dopo una sorta di “prova generale parziale” in pubblico al Teatrino di Corte della Reggia di Caserta due anni fa onde prepararne l'incisione discografica. Tra i massimi esponenti della Scuola Napoletana nel secondo Settecento, Giovanni Paisiello fu personalità dall'altissimo profilo internazionale, ricercato in tutta Europa per le sue abilità compositive, l'accuratezza dell'orchestrazione, la capacità di sperimentare nuove prospettive e soluzioni drammaturgiche in diversi contesti culturali. Con i Dodici Divertimenti per fiati, commissionati da Caterina II di Russia e custoditi sino ad oggi in versione manoscritta al Museo della Musica di San Pietroburgo, Paisiello, conosciuto principalmente come operista, diede prova del proprio fine artigianato creativo nella produzione cameristica cimentandosi con un organico che all'epoca era di assoluto riferimento anche e soprattutto per la produzione di trascrizioni da opere liriche di successo. Diverso, ma altrettanto importante, il discorso delle composizioni che, pur nascendo come musiche di puro intrattenimento, sono da considerare vere e proprie gemme musicali; infatti, a caratterizzare questa raccolta di brevi composizioni è principalmente la genuinità della melodia, sempre accessibile e accattivante, dalle danze in in 6/8 che riconducono alla tarantella napoletana alle atmosfere più maestose composte e costruite sapientemente allo scopo di incontrare il favore ed il gusto dell'Imperatrice la quale fu, come ben sappiamo, anche figura intellettuale di primo piano nella Russia di fine '700. Speciale Promozione Per questo concerto la Fondazione Teatro di San Carlo, sempre attenta alla promozione della cultura musicale tra i giovani, ha reso disponibili alcuni biglietti per al prezzo speciale di 5€ in favore degli allievi dei conservatori e delle scuole ad indirizzo musicale della Campania, del Centro di Musica Antica Fondazione Pietà de' Turchini e dell'Associazione Alessandro Scarlatti. I biglietti potranno essere richiesti - fino ad esaurimento della disponibilità - via e-mail all'indirizzo promozionepubblico@teatrosancarlo.it oppure al numero 0817972310 entro le 17.30 di lunedì 20 ottobre 2014. La Redazione

21/10/2014

L'ACCESSIBILITÀ INIZIA DAL PORTONE DI SCUOLA PER FORMARE LE COSCIENZE DELLE PERSONE E DEI FUTURI TECNICI

Martedi 21 ottobre presso la Sala Blu del Complesso Universitario di Monte S. Angelo in via Cinthia a Napoli, si è svolto il convegno organizzato da Peepul, l'associazione di volontariato da anni impegnata nel determinare un cambiamento di mentalità e di atteggiamento verso le persone diversamente abili, attraverso azioni concrete di abbattimento di barriere strutturali e culturali e di promozione del volontariato. Il convegno, aperto a tutti, era rivolto in particolar modo agli studenti, ai docenti ed ai "tecnici" quali Architetti, Ingegneri, Geometri che progettano le nostre città, perché le "pensino" senza barriere architettoniche per chi ha delle necessità speciali. Dopo aver letto il saluto del Prof. Paolo Valerio, Delegato del Rettore per la Disabilità Direttore Centro SINAPSI, Ileana Esposito, Presidente Peepul ha dato il benvenuto ai numerosi partecipanti. Subito dopo sono intervenuti i rappresentanti dell'Associazione Insieme, Liana De Filippis- OSM , Paolo Monorchio - Croce Rossa Italiana , Alessandro Pepino - SINAPSI , Mariagrazia Campa - Associazione di volontariato Aias-Teresa Baiano e i rappresentanti degli Istituti T.S. Archimede, T.G. Da Vinci, T.C.G. Pareto Il convegno, animato dall'interazione con i numerosi studenti presenti in sala, gode del finanziamento del Fondo dell'Osservatorio Nazionale per il Volontariato del Ministero per il Lavoro e delle Politiche Sociali (ex lege 266/1991) Direttiva 2013 ed è stato realizzato in collaborazione con il Centro Sinapsi della Università Federico II, l'O.d.v. Aias-Teresa Baiano di Quarto, L' O.d.v. Insieme di Torre del Greco, l'O.d.v. Ospedali senza mura di Napoli, Croce Rossa di Napoli e Provincia, gli Istituti Ist. T. S. Archimede, Ist. T. G. Da Vinci, Ist. T. C. G. Pareto ed il patrocinio dell'associazione Fiaba di Roma. Fonte: AV Kronos

22/10/2014

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA PRESENTAZIONE CORSO - IN ALTRI TEMPI, IN ALTRI LUOGHI -

Domani, giovedì 23 ottobre alle ore 11:30 a si terrà la conferenza stampa per la presentazione del Corso di alta formazione teatrale "In altri tempi e luoghi", dedicato a giovani talenti e giovani professionisti dell'intervento sociale ed educativo che rientra nell'ambito del Piano Locale Giovani. Il Corso è un progetto dell'associazione Trerrote che ha come obiettivo di rivalutare la periferia di Napoli attraverso il teatro, la ricerca e l'educazione. Si tratta di un corso di alta formazione teatrale per promuovere un profilo di attore/educatore capace di utilizzare le pratiche teatrali quali strumento di crescita esplorazione e sviluppo dell'identità personale. Per incoraggiare la nascita di una comunità giovanile territoriale creativa e proattiva, il corso sarà arricchito dal contributo seminariale di affermati registi, attori, coreografi. Inoltre si concluderà con performing act aperte al pubblico e uno spettacolo finale, scritto e diretto sotto la guida dei docenti. Alla conferenza stampa interverranno: · Alessandra Clemente, Assessore ai Giovani, Politiche Giovanili, Innovazione, Creatività del Comune di Napoli · Nicola Laieta, Associazione Maestri di Strada · Giuseppe Di Somma, Presidente dell’Associazione Trerrote · Marina Rippa, drammaturga e coreografa e docente del corso In Altri Tempi e Luoghi La Redazione

22/10/2014

FILM: LUCY, UN CONTO ALLA ROVESCIA VERSO IL 100 %

Si ritiene che noi usiamo solo il 10% delle nostre capacità celebrali, ma se ci fosse un modo di utilizzare il 100% del nostro cervello cosa saremmo in grado di fare?” in questo modo inizia il trailer del film “Lucy” diretto da Luc Besson che, recentemente distribuito nelle sale cinematografiche, sta riscuotendo un gran successo. Il thriller racconta la storia di Lucy, giovane ventiquattrenne e studentessa a Taiwan, che trascorre una vita spensierata fino al giorno in cui il fidanzato le chiede di accompagnarlo a svolgere una commissione: consegnare una strana valigetta ad una persona. In realtà dietro questa vicenda si nasconde un serio pericolo, tant'e' che il ragazzo è ucciso da un gruppo di malviventi, mentre la giovane viene rapita. Per salvarsi, Lucy è costretta a fungere da corriere per la droga e, prima ancora di potersi ribellare, è sottoposta ad un’operazione allo stomaco, nel quale sono inseriti alcuni sacchetti, pieni di una nuova droga presente sul mercato. Le botte ricevute dal alcuni gangsters determinano la frantumazione dei pacchetti e la sostanza in esso contenuta, si propaga in tutto il suo corpo. A questo punto inizia la nuova vita di Lucy che, in virtu' di questo incidente, acquisterà straordinari poteri, aumentando a dismisura le capacità della propria mente. Assetata di vendetta, si libera dalle catene con le quali era stata legata e uccide tutti i malavitosi che incontra lungo la su strada, soprattutto coloro che l’avevano costretta a trasportare la droga. Successivamente, ancora inconsapevole delle nuove potenzialità, si reca in ospedale affinché i pacchetti impiantati possano essere estratti dal suo addome ma l'operazione non sortisce l'effetto sperato, atteso che la sostanza è stata ormai assorbita dall’organismo Infatti, appena rientrata a casa, Lucy comincia a rendersi conto dei nuovi poteri: in pochi secondi legge e memorizza un gran numero di informazioni ed è in grado di adoperare le tecnologie più sofisticate senza alcuna difficoltà. Incuriosita da tali capacità, interpella un biologo francese dell’università, famoso per gli studi sul cervello, ed acquista un biglietto aereo per Parigi, al fine di potergli parlare. Nel frattempo i suoi poteri si sviluppano ulteriormente, al punto che è capace di modificare il suo aspetto soltanto con la forza del pensiero ma, allo stesso tempo, il suo lato umano comincia ad affievolirsi. Ed è su questo principale aspetto che si fonda la trama del film. La narrazione cerca di rispondere agli interrogativi più comuni sulla mente e sulle potenzialità umane: riusciremo a sfruttare in percentuale maggiore la nostra capacità mentale senza pero' smarrire i tratti più umani che contraddistinguono la nostra specie? Nonostante i continui processi di evoluzione umana, è importante rimanere se stessi e non perdere quelle peculiarità "terrene" quali la morale, la virtù e la solidarietà: il film dunque attraverso il viaggio di Lucy nello spazio e nel tempo affronta in modo implicito un problema molto attuale, il sopravvento della scienza e del progresso su ogni cosa. Ilaria Licenziato

22/10/2014

NAPOLI: SEMESTRE UE, RIUNIONE INFORMALE DEI MINISTRI DEL TURISMO E DELLA CULTURA DELL' UE

Giovedì 30 ottobre si svolgerà a Napoli al Museo Nazionale di Capodimonte, nell'ambito delle iniziative del semestre di Presidenza italiana del consiglio dell’Unione Europea, la riunione informale dei Ministri del Turismo e della Cultura dell’UE, presieduta dal ministro Dario Franceschini. Per i giornalisti, i fotografi e gli operatori video è necessario accreditarsi attraverso il canale “media” del sito http://www.italia2014registration.eu. Tale registrazione è richiesta anche per la stampa interessata a seguire il 13°Forum Europeo del Turismo “Turismo e Cultura in Europa: azioni innovative per la crescita e l’occupazione” che si terrà, il 30 e 31 ottobre, sempre presso il Museo Nazionale di Capodimonte. La Redazione

22/10/2014

NAPOLI: LA BIBLIOTECA COMUNALE ANGIULLI TROVA FINALMENTE SEDE

A più di dieci anni dalla chiusura, la biblioteca comunale del quartiere Stella ha ritrovato una sede. Lo rendono noto L'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele e la Presidente della Municipalità III “Stella -San Carlo all'Arena” Giuliana Di Sarno Sono stati perfezionati in questi giorni gli atti (a cura del Servizio Biblioteche e della Direzione della Municipalità) che assegnano alla biblioteca gli spaziosi locali del primo piano dell'ex Foebeliano, l'edificio monumentale che si trova all'inizio di via Stella, il quale, per volontà della Municipalità che si è espressa ripetutamente in tal senso, è destinato a breve ad essere il Primo Centro Culturale Polifunzionale al servizio del quartiere. Il Centro Culturale Polifunzionale Froebeliano ospiterà inoltre il “Centro Studi Internazionale di Antropologia Culturale” frutto di una convenzione stipulata da anni e che finalmente trova anch'esa attuazione, tra il Comune di Napoli e il Dipartimento di Architettura dell'Università “Federico II”. La Biblioteca Comunale del quartiere Stella era precedentemente collocata all'interno della Scuola elementare Angiulli, dalla quale dovette essere trasferita, ma per varie vicende amministrative non aveva più trovato una sede degna per i suoi circa 18.000 volumi, messi in deposito e non più utilizzati. Numerose richieste e petizioni sono pervenute al Comune ed alla Municipalità dalle Associazioni del quartiere Stella, che l'Assessorato alla Cultura e la Municipalità stessa vogliono ringraziare per l'attività di stimolo, i suggerimenti, l'incoraggiamento ricevuto per la risoluzione della vicenda. “Il recupero dei libri e degli arredi abbandonati per anni, nuovi acquisti (nei limiti posti dalle modeste risorse disponibili) e il trasferimento materiale con l'apertura della sede, dopo la decisione formale, sono il nuovo impegno che Assessorato e Municipalità si assumono insieme”, hanno dichiarato l'Assessore Daniele e la Presidente Di Sarno “fin dalle prossime settimane. Siamo poi particolarmente fieri che finalmente si possa parlare di cultura in questo quartiere cos' importante per la nostra città, il cui patrimonio storico e culturale può e deve essere fattore di sviluppo e di progresso civile” La Redazione

23/10/2014

SABATO INIZIA OLTREMARE, IL SALONE NAUTICO, DELLO SPORT, PESCA E TURISMO DI NAPOLI

Si aprono le danze Sabato 25 ottobre alle ore 10 alla Mostra d'Oltremare con il Salone Nautico d Napoli "Oltremare" organizzato dalla Mostra d'Oltremare spa con l'ANRC (Associazione Nautica Regionale Campana). In vetrina barche da diporto dei cantieri nautici più prestigiosi del Sud Italia, info point per diportisti con porti turistici, aree marine protette, stand dedicati alla pesca e ai circoli sportivi di vela, canottaggio e motonautica, grandi eventi legati al settore marittimo, dallo spettacolo di sport estremi con il Marmeeting di Furore ai servizi di charter per scoprire grotte e baie della Campania con By Tourist On the Sea. Inoltre con MSC saranno in palio due crociere, con un'estrazione programmata a conclusione della kermesse (i biglietti acquistati dovranno quindi essere conservati). “Abbiamo organizzato un workshop con la Regione sul tema del marketing in programma il 30 ottobre – illustra Renato Martucci, Presidente dell’Associazione Nautica Regionale Campana e Consigliere Ucina – per accendere i riflettori sui cambiamenti in corso nel settore, su provvedimenti legislativi rilevanti e variazioni del mercato in termini commerciali. Naturalmente daremo ampio spazio al settore della formazione e al dialogo con i giovani, per indirizzarli al meglio in termini di studi e verso il mondo del lavoro in ambito marittimo, per creare maggiore consapevolezza tra le nuove generazioni e rafforzare l’economia del Mare in Campania”. Non è previsto un classico taglio del nastro, bensì un meeting conclusivo indetto per venerdì 31 ottobre alle ore 9,30 al Teatro Mediterraneo "Sala Italia", in cui Andrea Rea, Presidente della Mostra D'OltreMare, e Renato Martucci, Presidente di Anrc, annunceranno le novità del prossimo anno, con appuntamenti già inseriti nei calendari della nautica italiana. L'appuntamento è dunque con il Salone Nautico "OltreMare" da sabato 25 ottobre al 2 novembre , con orario di ingresso nei week end dalle 10,00 alle 21,00 e durante la settimana dalle 14,00 alle 20,00. Il costo del biglietto sarà di 8 euro, con ingresso gratuito per i bambini fino ai 12 anni (accompagnati). Ai diversamente abili con accompagnatore sarà fatto un solo biglietto. Inoltre per chi arriva da altre Regioni la Mostra D'Oltremare ha già attivato alcune convenzioni con le ferrovie dello Stato e con Federalberghi Napoli, presenti sul sito internet www.oltremare2014.com La Redazione

23/10/2014

ANNA KARENINA, COREOGRAFIA DI BORIS EIFMAN, IN SCENA IL 25 E IL 26 OTTOBRE AL TEATRO DI SAN CARLO

Nuovo appuntamento per Autunno Danza al Teatro di San Carlo: in scena, sabato 25 Ottobre, alle 20.30 (con due repliche Domenica 26, rispettivamente alle 17 ed alle 21), Anna Karenina di Boris Eifman, protagonista la sua Compagnia, l'Eifman Ballet. Eifman, coreografo russo che da diversi decenni si è ritagliato un ruolo di primo piano nel panorama della danza contemporanea, torna al San Carlo dopo il successo di Mozart Requiem, andato in scena lo scorso giugno al Massimo napoletano. Questa volta Eifman porta al San Carlo la sua compagnia, l'Eifman Ballet, nata sul finire degli anni '70 - inizialmente con il nome Nuovo Balletto di Leningrado - e sviluppata come un laboratorio sperimentale. Ispirato al celebre romanzo di Tolstoj, il balletto Anna Karenina – su musiche di Pëtr il'ič Čajkovskij, scene Zinovij Margolin, costumi Vjačeslav Okune, luci Gleb Fil’štinskij - è considerato una vera esplosione dell’energia umana più intima e profonda. Nella sua creazione coreografica, Eifman ritrae a perfezione il dramma psicologico della protagonista penetrandone l'inconscio. “Il romanzo Anna Karenina mi ha sempre affascinato - racconta Eifman - quando si legge questo grande classico della letteratura firmato Tolstoj, si rimane colpiti dall'incredibile capacità dell'autore di esaminare in profondità l'universo psicologico dei suoi eroi con una precisione e una sensibilità stupefacenti. Anna Karenina non è soltanto studio approfondito del mondo interiore della sua eroina, ma una vera rivelazione psico-erotica della sua personalità. Difficilmente nella letteratura contemporanea troviamo tali passioni, metamorfosi o fantasmagorie. Tutti questi elementi messi insieme sono il senso più autentico delle mie riflessioni coreografiche”. Con il proprio linguaggio, Eifman riesce a tradurre in passi di danza il dramma di Anna, donna consumata da una bruciante passione per il suo amore Vronskij e che in virtù di quell'amore – presto trasformatosi in vera e propria dipendenza - arriva a sfidare le convenzioni sociali e morali del proprio tempo nonché a sacrificare e soffocare persino il suo naturale istinto materno. Il repertorio di Eifman, insignito, tra gli altri riconoscimenti, del prestigioso titolo di “Artista del Popolo di Russia”, conta circa quaranta balletti. Per la sua prestigiosa carriera, ha ricevuto il Premio di Stato della Federazione Russa, la Maschera d’Oro. La sua poetica consiste nel voler costituire un innovativo repertorio del balletto dei nostri giorni, basato sulla ricca tradizione del teatro russo sulla quale sviluppare nuove forme di coreografia. L'Eifman Ballet, costituito da circa cinquanta talentuosi ballerini insigniti di riconoscimenti internazionali nel campo della cultura e dell’arte, effettua regolarmente tournée in Asia, Europa, America e Australia. Biglietti da 15 a 30 euro. Per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

23/10/2014

NAPOLI: DOMANI E SABATO YOUTH ON THE MOVE A PIAZZA DANTE

"Napoli viene scelta dalla Commissione europea come capitale europea della mobilità. Un conseguimento importante per chi, a Napoli, opera con i giovani e per i giovani ed, allo stesso tempo, uno stimolo significativo che ha unito tutte le istituzioni coinvolte nella due giorni con la volontà di costruire, insieme, una strategia comune di lavoro e crescita per contrastare disoccupazione e marginalità giovanile. Uno su cinque giovani europei sotto i 25 anni è disoccupato. L’Ue investe e il Comune di Napoli è al lavoro affinché neanche un euro dei fondi stanziati venga perso e cada nella maglia dei 'vorrei ma non posso'". Così dichiara l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente, in merito a Youth on the Move (Gioventù in movimento), iniziativa che si terrá a piazza Dante domani 24 ottobre e sabato 25. La Direzione Generale Occupazione, Affari sociali e Inclusione della Commissione europea, nell'ambito di una campagna di comunicazione e promozione paneuropea che ha già visto la partecipazione di migliaia di giovani ad eventi analoghi in Ungheria, Francia, Germania e Polonia, ha scelto la città di Napoli per questa manifestazione. L'iniziativa, lanciata nel 2010 dall'Ue, ha l'obiettivo di migliorare il livello d'istruzione e le prospettive professionali dei giovani europei, ridurre la disoccupazione giovanile e incoraggiare lo studio e la formazione all'estero. A Napoli la manifestazione è promossa ed organizzata dalla Commissione europea, dall'Assessorato ai Giovani, Creatività e Innovazione del Comune di Napoli e dal Servizio Cooperazione Decentrata, Legalità e Pace/CEICC - EDIC Napoli. Domani dalle 9.30 alle 19.00, all'interno e all'esterno di una tendostruttura di 200 metri quadri allestita a Piazza Dante, gli Atenei partenopei, le Agenzie Nazionali responsabili dei programmi di mobilità, Enti ed associazioni daranno informazioni ai giovani sulle opportunità di mobilità nell'UE e non solo. Il programma delle due giornate vedrà l'alternarsi di sessioni informative e formative e di performance artistiche volte anche a testimoniare la ricchezza culturale e le buone pratiche locali ed europee. L'obiettivo è di richiamare l'attenzione dei giovani sull'importanza di fare esperienze di studio, formazione e volontariato all'estero, al fine di ampliare le competenze linguistiche, sociali e professionali e migliorare le opportunità di accesso al mercato del lavoro. A chiusura degli stand dalle 19 alle 20, grazie all'adesione di alcuni esercenti, ai partecipanti alla manifestazione saranno offerti aperitivi a prezzo ridotto. A conclusione delle due giornate due performance musicali dalle ore 20 alle ore 21. Hanno aderito alla manifestazione: USR Campania, Università agli Studi Federico II di Napoli, Università agli Studi L'Orientale di Napoli, Università agli Studi Suor Orsola Benincasa, Università Parthenope Napoli, Seconda Università di Napoli, Centri Europe Direct in Campania, Rete Eurodesk, Enterprise Europe Network, Ministero del lavoro, Eures e Provincia di Roma, Agenzia Nazionale Giovani, Indire, Isfol, Ente Nazionale per il Microcredito,Project Ahead Soc. Cooperativa, Instituto Cervantes Napoli, Institut francais Naples, British Council Naples, Conservatorio di San Pietro a Majella, CUP – Comintato unitario delle Professioni di Napoli, Assessorato alla Cultura e Turismo Comune di Napoli, Assessorato allo Sport Comune di Napoli, Assessorato Giovani Regione Campania e Forum Regionale della Gioventù, Federconsumatori, Associazioni giovani migranti, SOS Impresa, FAI, Legambiente. Direttore artistico dell'evento è Eugenio La Puca, che ha curato a titolo gratuito le performance artistiche e di animazione. Si ringraziano, dunque, la Coopetrativa Sociale Onlus "Il Tappeto di Iqbal", l'Associazione Bum Bap, il gruppo musicale "La terza Classe", l'Associazione "Napoli Pedala", il Coreografo Massimiliano Balestra, gli "Unidos del Napoles", Ivan Granatino e i Teranga che animeranno l'area esterna al tendone durante la due giorni. La Redazione

24/10/2014

NAPOLI: LUNEDÌ PRESENTAZIONE PRIMA FIERA INTERNAZIONALE DELLA CANAPA

Lunedì 27 ottobre alle ore 11,00 nella Sala Pignatiello 3° piano di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’Assessore ai Giovani Alessandra Clemente verranno illustrate le proprietà i segreti e gli usi della pianta di canapa. Napoli infatti ospiterà dal 31 ottobre al 2 novembre nella Mostra d’Oltremare la “Prima Fiera Internazionale della Canapa” utilizzo industriale e terapeutico della pianta. Interverranno: Rossella Muoio coordinatrice tecnico orto Botanico Napoli; Francesco Minucci ricercatore; Massimo Fagnano docente Dipartimento di Agraria; Livio Luongo docente Seconda Università Napoli e Cristina Marino Presidente Canapa in Mostra. La Redazione

24/10/2014

NAPOLI: LUNEDÌ 27 OTTOBRE - EDUARDO CRITICO DEL POPULISMO -

Nell'ambito delle iniziative volute dal Comune di Napoli e dal Forum Universale delle Culture nel trentesimo anniversario della morte di Eduardo De Filippo, una riflessione su aspetti del pensiero di Eduardo che ne definiscono lo spessore critico e contribuiscono a collocarlo come figura di alto profilo nella drammaturgia europea del '900. Un contributo a superare interpretazioni riduttive della drammaturgia eduardiana ed incrostazioni identitarie che la città di Napoli talora gelosamente mantiene e che fanno velo a una piena comprensione della ricchezza e complessità della sua poetica. PROGRAMMA ore 16.30 - Sala conferenze Società napoletana di Storia Patria, III piano, Castel Nuovo saluti dell'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele e del Commissario della Fondazione Forum Universale delle Culture di Napoli Daniele Pitteri Interventi Angelo Puglisi -- docente del dipartimento di giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" Eduardo e il populismo, quando questo si rappresenta nella napoletanità sotto il profilo identitario. Specificamente lo stereotipo socio-antropologico del napoletano e il tradizionale sentimento religioso: identificazione del sacro con la santità, bisogno di tutela, di protezione e scambio continuo. Ne derivano l'mpossibilità di riscatto, l'affidamento alla dimensione identitaria e le loro tragiche conseguenze. Antonello Cossia letture da Io, l'erede, Napoli milionaria!, Filumena Marturano, De Pretore Vincenzo, Il sindaco del rione Sanità, Le voci di dentro. Giovanni Marino - docente del dipartimento di giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" Eduardo, Napoli il diritto. I testi teatrali di Eduardo, per la loro appassionata e spietata analisi della realtà della società napoletana, prima e dopo la Seconda Guerra mondiale, ci lasciano intravedere immagini nitide d'un diritto effettivo e concreto, vitale. La legge, l'autorità, la scrittura e le carte stanno singolarmente congiunte a un altro diritto, quello che un personaggio ci dice essere diritto umano. La "legge" di Filumena Marturano indicherà un orizzonte di legalità non formale ma sofferta, storica e ideale a un tempo. La Redazione

25/10/2014

SAN CARLO: SI CHIUDE CON EDUARDO ARTEFICE MAGICO LA QUINTA EDIZIONE DI AUTUNNO DANZA

Lo spettacolo conclusivo di Autunno Danza è un gradito ritorno: Eduardo Artefice Magico, coreografia di Francesco Nappa , omaggio al grande Eduardo De Filippo nel trentennale dalla scomparsa del grande drammaturgo partenopeo, in scena al Teatro di San Carlo il 29 e il 30 ottobre ore 20,30. Già nel 2000 il San Carlo aveva reso omaggio ad Eduardo De Filippo, celebrandone il centenario della nascita, con la versione danzata di "Filumena Marturano", protagonista Carla Fracci nel ruolo che fu di Titina De Filippo. Con “Eduardo, artefice magico”, produzione del Teatro di San Carlo andata in scena lo scorso maggio al San Ferdinando e che adesso ritorna al Massimo, a confrontarsi con il mondo di uno dei più illustri esponenti del teatro novecentesco è il poliedrico Francesco Nappa, danzatore, pittore e compositore partenopeo, protagonista il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo. Mi sono lasciato ispirare da poesie, commedie e alcune delle frasi del grande Eduardo – racconta Nappa - ed ho sviluppato questo lavoro seguendo la scia delle emozioni. Il mio è un tentativo di riportare il lato umano, poetico, comico, nostalgico di questo grande artista. Per farlo ho utillizzato come fil rouge che lega quattordici scene, proprio la poesia delle sua arte: dalla maschera di Pulcinella, che Eduardo interpretò più volte, all'intramontabile simbolo del caffè, dalla tormentata relazione tra Filumena Marturano e Domenico Soriano, a continui richiami di capolavori come “Natale in casa Cupiello” a “Sik Sik l'artefice magico”. Coinvolto nella realizzazione di questo spettacolo anche l'artista napoletano Alan Würzburger, che ha musicato per l'occasione una delle poesie di Eduardo, "L'ammore ched' 'è", e "A' nuttata", in riferimento alla famosa frase “Adda passà 'a nuttata” da "Napoli milionaria". Formatosi tra Napoli e l'English National Ballet, Francesco Nappa intraprende ben presto una carriera internazionale divisa tra Les Ballets de Monte Carlo, il Nederlands Dans Theatre e il Royal Danish Ballet. Le creazioni di Nappa sono costruite, gesto dopo gesto, movimento dopo movimento, secondo un'impronta fluida e potente e con uno stile in cui la tecnica classica è continuamente rivisitata in chiave contemporanea. EDUARDO, ARTEFICE MAGICO Ideazione e coreografia: Francesco Nappa Musiche: Clint Mansell, Peter Broderick, Guerino Et Son Orquestre Musette, Piero Piccioni, A Brocken Consort, Max Richter Scene e costumi: Francesco Nappa Disegno e video: Gilles Papain Cantautore: Alan Würzburger Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro di San Carlo biglietti da 15 a 30 euro per info: 0817972202 – 301 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

25/10/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: GLI EVENTI DEL WEEK END.

Un week end speciale in Mostra d’Oltremare. 25-26 ottobre 2014 Musica, Fiere, Sport, Concerti, Cinema, Mostre, Enogastronomia, Zoo, Benessere, Cultura, Incontri Dopo il successo della riapertura al pubblico della Mostra d’Oltremare con l’Isola delle Passioni, la Fiera Monumentale è tornata ad essere, in pochi mesi, polo attrattivo per fiere ed eventi. Imprese, associazioni, Forum delle Culture, Gambero Rosso e singoli imprenditori hanno compreso le enormi potenzialità della Mostra d’Oltremare investendo idee e risorse in quella che è ormai l’area della città di Napoli con la maggiore concentrazione di manifestazioni ed eventi destinati a tutti i generi di pubblico. SPETTACOLI CONCERTO “Ensemble OMM” dell’Orchestra Multietnica Mediterranea viaggio attraverso le musiche del sud del mondo. FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI FORUM DELLE CULTURE ore 21.00 . (sabato 25 ottobre 2014) PALACONGRESSI AUDITORIUM EUROPA “CONCERTO PER IL MEDITERRANEO” ORCHESTRA NAPOLETANA DI JAZZ & RAIZ FORUM DELLE CULTURE ore 21.00 (domenica 26 ottobre 2014). Orchestra diretta da Mario Raja TEATRO MEDITERRANEO “ELECTRONICA FEST” Grandi nomi del panorama internazionale della musica elettronica, workshops gratuiti, call per artisti di sound art ed ambiente visivo, performance live coadiuvate dalla presenza di proiezioni ed istallazioni sonore, danza contemporanea. FORUM DELLE CULTURE. Sabato 25 ottobre dalle ore 18.00 alle 23.00 -Domenica 26 ottobre dalle ore 10.00 alle 23.00 FOYER ARENA FLEGREA “ARTEMISIA” Spettacolo teatrale a cura di Teatro dell’Osso FORUM DELLE CULTURE ore 21.00 (sabato 25 ottobre 2014) CUBO D’ORO “VILLAGGIO” Spettacolo teatrale a cura di Teatro dell’Osso. FORUM DELLE CULTURE ore 21.00 (domenica 26 ottobre 2014) CUBO D’ORO ARTE E CULTURA COPYRIGHT E CREATIVE COMMONS. Il lavoro culturale nell’epoca della sua iper-riproducibilità tecnica. FORUM DELLE CULTURE - FONDACA (Fondazione per la cittadinanza attiva) dalle ore 9.30 alle ore 22.00 (sabato 25 ottobre 2014) AMERICA LATINA FORUM CITTA' MEDITERRANEO CONVEGNI FORUM DELLE CULTURE dalle ore 9.30 TEATRO MEDITERRANEO - SALA ITALIA MOSTRA FOTOGRAFICA “WHERE ARE WE NOW”? Mostra fotografica di Vittorio Guida - FORUM DELLE CULTURE dalle ore 12.00 alle ore 22.00 FOYER ARENA FLEGREA MOSTRA MULTIMEDIALE - LE DONNE PROTAGONISTE DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE - FORUM DELLE CULTURE dalle ore 12.00 alle ore 22.00 (sabato 25 ottobre 2014) DIFFONDERE LA CULTURA DELL’ACCOUNTABILITY Convegni – Dialoghi dalle ore 9.30 alle 17.00 FORUM DELLE CULTURE CACCIA AL TESORO NELLA MOSTRA D’OLTREMARE Percorso per famiglie con bambini prenotazione obbligatoria su info@culturafelix.it COOPERATIVA CULTURA FELIX ore 17.00 (sabato 25 ottobre) VISITA GUIDATA NOTTURNA visita guidata serale agli spazi della mostra con aperitivo prenotazione obbligatoria su info@culturafelix.it COOPERATIVA CULTURA FELIX ore 18.00 (domenica) INGRESSO PIAZZALE TECCHIO – BIGLIETTERIA TRENINO LIBRI LIBERI IN MOVIMENTO Libreria gratuita, dove tutti possono prendere a prestito, scambiare, consultare libri e fumetti in maniera del tutto gratuita ASS. MOVIMENTO CONTAMINARTE ASSOCIAZIONE I RAGAZZI DELLA BARCA DI CARTA dalle ore 18.00 alle ore 22.00 - AMERICA LATINA SPORT E BENESSERE RENT A BIKE - servizio noleggio bici - ASSOCIAZIONE NAPOLI PEDALA dalle ore 10.00 alle ore 20.00. AREA 14 / NEI PRESSI DEI CAMPI DA TENNIS/AREA ESTERNA ARENA FLEGREA Per questo weekend percorsi disponibili solo zone consentite fuori dal quartiere fieristico LABORATORI DI FISICA DELLA BICICLETTA - ASSOCIAZIONE NAPOLI PEDALA ore 11.00 AREA 14 / NEI PRESSI DEI CAMPI DA TENNIS. NAPOLI PUMPTRACK Pista modulare composta di curve e gobbe da percorrere senza pedalare, con il solo ausilio del movimento ritmico delle braccia sul manubrio. Pista per rider esperti e neofiti, (adulti e bambini). ASSOCIAZIONE NAPOLI PEDALA dalle ore 10.00 alle ore 20.00 AREA ADIACENTE AL PAD. LIBIA MASSAGGIO CON CAMPANE TIBETANE Trattamenti gratuiti di Massaggio Vibrazionale con Strumenti e percussione (ciotole Tibetane e Diapason) MASSAGGIO AYURVEDICO DEI PIEDI - TRATTAMENTO SHIATSU - TRATTAMENTO REIKI ASSOCIAZIONE BE.NA.RES. dalle ore 16.00 alle ore 20.30 FIERE TUTTO SPOSI Oltre 200 aziende specializzate del settore wedding, sfilate di alta moda sposa, Forum della Famiglia dalle ore 10.30 alle ore 22.30 PADIGLIONI FIERISTICI 1-5 OLTREMARE A Napoli, Capitale del Mediterraneo per ritornare a parlare di mare. Per ripartire dall’economia del mare. Luogo di incontro tra operatori ed utenti – Piattaforma di scambio – Workshop Per i visitatori paganti verranno messe in palio due crociere sulla MSC “Fantasia” con estrazione il 7 novembre ore 17,00. Dalle ore 10.30 alle ore 21.00. PADIGLIONE 10 – AREA 28 FONTANE ENOGASTRONOMIA EVENTO “TRE BICCHIERI” – GAMBERO ROSSO A Napoli i TOP Wines italiani tutti in una sera per un nuovo raffinato evento. L’appuntamento del vino più rappresentativo del Gambero Rosso che ogni celebra con un grande incontro degustazione l’uscita della Guida Vini d’Italia, chiamando a raccolta il gotha del vino italiano. CITTÀ DEL GUSTO NAPOLI dalle ore 19.00 alle ore 23.00. Domenica 26 ottobre RISTORANTE DELLA PISCINA sala superiore. (SU PRENOTAZIONE) BAR RISTORANTE DELLA PISCINA Per pranzare e cenare nell’Isola delle Passioni alla Mostra d’Oltremare, ma anche per le vostre feste private e feste per bambini, eventi e congressi. IL RISTORANTE DI NONNA PINA dalle ore 10.00 alle ore 23.00. CHIOSCO MEDITERRANEO PIZZERIA e cucina con prodotti stagionali nel rispetto dei principi della dieta mediterranea con appetitoso omaggio dalle ore 12.00 alle ore 23.00 FONTANA DELL’ESEDRA LATO GIARDINO DEI CEDRI ISOLA DELLE PASSIONI accesso al parco urbano della Mostra d’Oltremare ingresso 1 Euro. ZOO di Napoli aperto dalle 9.30 alle 19.00. FONTANA DELL’ESEDRA giochi d’acqua e musica e luci ore 19.30 (Sabato e Domenica) La Redazione

26/10/2014

NAPOLI: LUNEDÌ PRESENTAZIONE XI EDIZIONE GIORNATE NAZIONALI TREKKING URBANO

Lunedì 27 ottobre alle ore 12.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata l’XI Edizione delle Giornate Nazionali del Trekking Urbano, il cammino come fonte di turismo e cultura, come strumento per il benessere psico-fisico, come mezzo di trasporto economico ed ecologico, in programma dal 31 ottobre al 2 novembre in 33 città italiane. Interverranno l'Assessore alla Cultura Nino Daniele e l’Assessore ai Giovani Alessandra Clemente e sarà presentato il libro di Orlando Catalano “Le strade raccontano…. Itinerari napoletani”. La Redazione

26/10/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE PRIMA FIERA INTERNAZIONALE DELLA CANAPA

Lunedì 27 ottobre alle ore 11,00 nella Sala Pignatiello 3° piano di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’Assessore ai Giovani Alessandra Clemente verranno illustrate le proprietà i segreti e gli usi della pianta di canapa. Napoli infatti ospiterà dal 31 ottobre al 2 novembre nella Mostra d’Oltremare la “Prima Fiera Internazionale della Canapa” utilizzo industriale e terapeutico della pianta. Interverranno: Rossella Muoio coordinatrice tecnico orto Botanico Napoli; Francesco Minucci ricercatore; Massimo Fagnano docente Dipartimento di Agraria; Livio Luongo docente Seconda Università Napoli e Cristina Marino Presidente Canapa in Mostra. La Redazione

27/10/2014

NAPOLI: IL 30 OTTOBRE RIUNIONE INFORMALE DEI MINISTRI TURISMO E CULTURA DELL'EU

Giovedì 30 ottobre si svolgerà a Napoli al Museo Nazionale di Capodimonte, nell'ambito delle iniziative del semestre di Presidenza italiana del consiglio dell’Unione Europea, la riunione informale dei Ministri del Turismo e della Cultura dell’UE, presieduta dal ministro Dario Franceschini. La Redazione

28/10/2014

NAPOLI: CONVEGNO 'CONOSCERE PER MIGLIORARE'. SICUREZZA NEGLI STADI E TIFO ORGANIZZATO.

Questa mattina, alle ore 09.30 presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II in vico Monte della Pietà, si terrà il convegno "Conoscere per migliorare" dove si dibatterà sul tema della sicurezza negli stadi e del tifo organizzato con il Prefetto Vincenzo Panico Presidente della Task Force per la Sicurezza della Manifestazioni Sportive, Alberto Intini Presidente dell’Osservatorio Nazionale sulle Manifestazioni Sportive e Roberto Massucci Vice Presidente Operativo dello stesso. Al Convegno prenderanno anche parte il Questore di Napoli Guido Marino e numerosi docenti universitari. La Redazione

28/10/2014

IL MELOGRANO, UN FRUTTO DAL LINGUAGGIO UNIVERSALE.

Il Melograno è l'omonimo frutto di un arbusto tipico del bacino del Mediterraneo, anche conosciuto come melegrana o balausta. Dal gusto acidulo-dolciastro lo troviamo nel periodo autunnale. In realtà il nome comune della sua pianta è Punica granatum, la cui coltura è antichissima, seppure le specie note sono davvero poche, considerando le varietà da frutto e da fiore. Il melograno fiorisce nei mesi di maggio-giugno ed è abbastanza resistente sia al freddo che alla siccità e, cosa non da poco, si adatta a qualsiasi tipo di terreno. I fiori sono molto belli, del tipo carnoso, appariscenti ed intensamente colorati di rosso, come i semi, da cui deriva appunto il colore granata. Altrettanto conosciuto è il color giallo che si ottiene dalla scorza, peraltro utilizzato nella colorazione degli arazzi arabi. Il nome "melograno" deriva dall’unione dei nomi latini “malum e granatum”, ossia mela con semi e, in virtù della numerosità di tali semi, nell’antichità era conosciuto da moltissimi popoli come simbolo di fertilità. Analogamente, erano molto conosciute le proprietà benefiche derivanti dal suo costante consumo, atteso che contiene vitamine, polifenoli antiossidanti, sali minerali ed oligoelementi. Può essere considerato un frutto “ecumenico”, ossia capace di legare culture e religioni molto diverse tra loro. Nell’ebraismo i suoi semi furono paragonati alle prescrizioni scritte nella Torah e quindi ritenuti come tante perle di onestà e correttezza; invece per i greci ortodossi è da sempre il frutto del buon augurio e della fortuna, tanto che quando si cambia casa, viene riposto sull’iconostasi, cioè sull’altare domestico; inoltre nella cultura religiosa cristiana, è rappresentato in numerosi dipinti e nel Cantico dei Cantici della Sacra Bibbia simboleggia l’albero dell’amore e della prosperità, così come nel Corano islamico è tra le “buone cose” create da Dio. Letizia Passantino

28/10/2014

NAPOLI: IL TEATRO DI SAN CARLO COMPIE GLI ANNI, SERATA SPECIALE IL 4 NOVEMBRE

Martedì 4 novembre ore 20.30 il Lirico più antico d'Europa compie gli anni. Per festeggiare il 277esimo compleanno e contemporaneamente il giorno onomastico del Massimo napoletano è in programma una serata speciale. Il Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, formato dalle prime parti Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini, celebrerà il Lirico di Napoli eseguendo Langsamer Satz per quartetto d'archi di Anton Webern, il Quintetto per archi e pianoforte di Franco Alfano (con Orazio Maione al pianoforte) e il Quartetto per archi n.1 in mi minore di BedřichSmetana. Primo brano in programma, il Langsamer Satz (Movimento lento) fu composto dal poco più che ventenne Anton Webern nel 1905 e segna il momento di trapasso dalle forme musicali tradizionali romantiche dell'Ottocento alle nuove strutture che saranno alla base della musica del Novecento. A seguire una rara esecuzione Il Quintetto per archi e pianoforte di Franco Alfano che, oltre al quartetto d'archi del San Carlo, vedrà impegnato al pianoforte Orazio Maione, musicista napoletano figlio d'arte e docente di pianoforte. In chiusura il Quartetto per archi n.1 in mi minore di Smetana, composizione del 1876 in cui l'autore intraprende un viaggio a ritroso nella propria esistenza: di qui il titolo “Dalla mia vita” e il susseguirsi di atmosfere differenti: dai giorni gioiosi e felici della giovinezza al sentimento di dolore degli anni della malattia. Il concerto è anche una felice occasione per celebrare, accanto all'anniversario del Teatro, l'istituzione, nell'ambito del patrimonio documentale di MeMus Museo e Archivio storico del Teatro di San Carlo, del Fondo Alfano – Maione: una serie di foto, documenti, partiture e carteggi che testimoniano il felice rapporto tra il celebre compositore napoletano Franco Alfano scomparso nel '54 e Rino Maione, musicologo e direttore d'orchestra sannita. Il Fondo nasce proprio grazie ad una donazione degli eredi di Rino Maione: i figli Orazio e Renata. “La conoscenza tra Rino Maione e Franco Alfano – racconta quest'ultima - risale agli inizi degli anni '50 dello scorso secolo, quando il primo, giovane direttore d’orchestra fu chiamato a dirigere l’orchestra sinfonica di Sanremo, cittadina dove viveva l'allora settantenne compositore partenopeo. Dall’inevitabile incontro scaturì un rapporto di affettuosa protezione da parte del Maestro Alfano e di reverente ammirazione da parte del giovane Maione. Riteniamo giusto che quanto resta a memoria di questo rapporto – continua la Maione - e le partiture in nostro possesso di entrambi i compositori trovino la più adeguata collocazione nell’Archivio Storico del Teatro di San Carlo che più volte ha visto nostro padre sul podio e che accolse la prima rappresentazione de L’ultimo Lord di Franco Alfano. Un gesto simbolico che in nome e per amore dell’arte rende omaggio a questa città che un tempo fu culla della musica e che ha donato all’umanità nomi illustri. Con la donazione del Fondo Alfano-Maione abbiamo voluto celebrare una bella amicizia dandole modo di continuare al di là del tempo umano, nel seno materno della amata Napoli”. biglietti da 12 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

31/10/2014

GRANDE FESTA DOMANI A CITTÀ DELLA SCIENZA PER NAPOLI - ROMA

Mai come quest'anno il Napoli ci regala emozioni dolci e amare per colpi di scena repentini anche nella stessa partita !!! Il calcio non è una scienza esatta si sa, eppure c’è chi sostiene che la fisica può aiutare a capire cosa accade durante una partita. Esistono delle dinamiche razionali alla base dello sport più amato al mondo o è solo questione di talento, tecnica, passione e carattere? Approfondiremo il tema grazie alla presenza di illustri ospiti, maestri di scienza e al tempo stesso tifosi della squadra azzurra , intervistati nel pre-partita e tra il primo e secondo tempo dalla giornalista Valeria Grasso. Nel corso di Futuro Remoto che offre dal 31 ottobre al 9 novembre un programma ricco di seminari , la Festa di Halloween, tanti esperimenti interessanti ed una Mostra innovativa dedicata al Mare, c’è anche spazio per il Big Match Napoli - Roma . Si inizia dunque domani con la gara tanto attesa trasmessa live in sala Newton dalle ore 14.45. Ospite il Prof. Aldo Zollo, docente di Sismologia all'Università degli Studi di Napoli Federico II Si bissa la prossima settimana con Fiorentina - Napoli che si giocherà domenica 9 novembre alle ore 17.45. In quell’occasione l’ospite in Sala Newton sarà il Prof. Guido Trombetti, Matematico e Assessore alla Ricerca Scientifica della Regione Campania Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso

02/11/2014

FILM: DRACULA

L'attesa è terminata. Finalmente è arrivato nelle sale cinematografiche il vampiro più amato di tutti i tempi: il conte Vlad III, meglio conosciuto come conte Dracula. La pellicola, a differenza delle saghe vampiresche di carattere horror, narra le origini del vampiro leggendario e la sua trasformazione da essere umano in creatura della notte. La storia prende avvio in Transilvania, all’epoca medievale: Vlad, dopo aver trascorso molti anni in schiavitù presso la corte del Sultano di Costantinopoli, riesce a ritornare in Valacchia, diventando sovrano. La fama delle sue imprese militari si diffonde velocemente per tutti i territori confinanti, al punto che viene anche conosciuto come il sanguinario “Impalatore”. In realtà, dietro tale appellativo, si cela un uomo dal cuore nobile, disposto a sacrificarsi per difendere la propria terra ed un genitore affettuoso nei riguardi del figlio. I successi del condottiero vengono ben presto minacciati dall’avanzare dell’esercito turco, desideroso di estendere la sua egemonia anche in Europa. In Vlad, dunque, subentra il terrore di essere sottomesso dagli invasori e di perdere la sua famiglia: il re Turco, infatti, ha richiesto tutti i primogeniti del suo popolo, a titolo di garanzia per il mantenimento della pace. E così, non volendo far patire al figlio le sue stesse sofferenze, Vlad decide di salire la cima della montagna per ricercare una soluzione e qui, nei pressi di una caverna, incontrerà una creatura mostruosa, un vampiro, che si ciba delle sue vittime con il quale si accorderà per ribellarsi ai Turchi e salvare la sua terra, bevendo il suo sangue. Vlad riceverà per tre giorni i poteri della misteriosa creatura, cosi da poter sconfiggere i nemici ma si trasformerà nel signore delle tenebre, condannato per l’eternità. Questa nuova versione di Dracula si distingue dall’immagine stereotipata del vampiro predatore e assetato di sangue. Il protagonista viene proposto quasi come un supereroe primordiale, che deve "sopportare" sulle spalle la responsabilità del proprio paese e della propria famiglia. Perciò, la leggenda del vampiro si trasforma in una vicenda alquanto complessa, nella quale trova spazio anche l'amore nei confronti della moglie Mirena e al dramma del sacrificio. Bellissimi gli effetti speciali utilizzati, che contribuiscono a rendere le scene davvero spettacolari: epici sono gli scontri tra i due eserciti e originale è la presenza dei pipistrelli per attaccare i nemici. Le battaglie si alternano ai dialoghi e alle riflessioni nel castello o sulla montagna, durante le quali sono presentate le tematiche più importanti come il sacrificio e il peso delle responsabilità. Dunque ancora una volta ritorna sugli schermi uno degli intramontabili miti della letteratura e del cinema: Dracula, il primo vampiro che ha dato origine alla stirpe di mostri, che è qui presentato in una chiave diversa, ma sempre all’altezza della sua storia. Ilaria Licenziato

03/11/2014

CON IL QUARTETTO D'ARCHI E IL PIANISTA MAIONE IL SAN CARLO CELEBRA IL 277ESIMO ANNIVERSARIO

Martedì 4 novembre ore 20.30 il Lirico più antico d'Europa compie gli anni. Per festeggiare il 277esimo compleanno e contemporaneamente il giorno onomastico del Massimo napoletano è in programma una serata speciale. Il Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, formato dalle prime parti Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini, celebrerà il Lirico di Napoli eseguendo Langsamer Satz per quartetto d'archi di Anton Webern, il Quintetto per archi e pianoforte di Franco Alfano (con Orazio Maione al pianoforte) e il Quartetto per archi n.1 in mi minore di Bedřich Smetana. Primo brano in programma, il Langsamer Satz (Movimento lento) fu composto dal poco più che ventenne Anton Webern nel 1905 e segna il momento di trapasso dalle forme musicali tradizionali romantiche dell'Ottocento alle nuove strutture che saranno alla base della musica del Novecento. A seguire una rara esecuzione Il Quintetto per archi e pianoforte di Franco Alfano che, oltre al quartetto d'archi del San Carlo, vedrà impegnato al pianoforte Orazio Maione, musicista napoletano figlio d'arte e docente di pianoforte. In chiusura il Quartetto per archi n.1 in mi minore di Smetana, composizione del 1876 in cui l'autore intraprende un viaggio a ritroso nella propria esistenza: di qui il titolo “Dalla mia vita” e il susseguirsi di atmosfere differenti: dai giorni gioiosi e felici della giovinezza al sentimento di dolore degli anni della malattia. Il concerto è anche una felice occasione per celebrare, accanto all'anniversario del Teatro, l'istituzione, nell'ambito del patrimonio documentale di MeMus Museo e Archivio storico del Teatro di San Carlo, del Fondo Alfano – Maione: una serie di foto, documenti, partiture e carteggi che testimoniano il felice rapporto tra il celebre compositore napoletano Franco Alfano scomparso nel '54 e Rino Maione, musicologo e direttore d'orchestra sannita. Il Fondo nasce proprio grazie ad una donazione degli eredi di Rino Maione: i figli Orazio e Renata. “La conoscenza tra Rino Maione e Franco Alfano – racconta quest'ultima - risale agli inizi degli anni '50 dello scorso secolo, quando il primo, giovane direttore d’orchestra fu chiamato a dirigere l’orchestra sinfonica di Sanremo, cittadina dove viveva l'allora settantenne compositore partenopeo. Dall’inevitabile incontro scaturì un rapporto di affettuosa protezione da parte del Maestro Alfano e di reverente ammirazione da parte del giovane Maione. Riteniamo giusto che quanto resta a memoria di questo rapporto – continua la Maione - e le partiture in nostro possesso di entrambi i compositori trovino la più adeguata collocazione nell’Archivio Storico del Teatro di San Carlo che più volte ha visto nostro padre sul podio e che accolse la prima rappresentazione de L’ultimo Lord di Franco Alfano. Un gesto simbolico che in nome e per amore dell’arte rende omaggio a questa città che un tempo fu culla della musica e che ha donato all’umanità nomi illustri. Con la donazione del Fondo Alfano-Maione abbiamo voluto celebrare una bella amicizia dandole modo di continuare al di là del tempo umano, nel seno materno della amata Napoli”. biglietti da 12 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

05/11/2014

DOMANI PRESENTAZIONE DELLA QUARTA EDIZIONE DI NAPOLI FIERA CREATTIVA

Domani, giovedì 6 novembre alle ore 11.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata la quarta edizione di Napoli Fiera Creattiva. L'evento, patrocinato dal Comune di Napoli che si svolgerà come di consueto alla Mostra d’Oltremare, vedrà la presenza di ben 92 aziende protagoniste in rappresentanza di 13 regioni e tre paesi stranieri. Anche quest'anno, grazie alla collaborazione tra Ente Fiera Promoberg, organizzatore dell'evento, e l'Assessorato ai Giovani si è data la possibilità a 10 giovani creativi partenopei di partecipare gratuitamente all’evento. Dieci giovani talentuosi che hanno presentato domanda al bando. I dieci candidati selezionati per il progetto Giovani Creativi Napoletani 2014 sono: Adriana Catalini (Sculture in argilla), Alessandra Giglio (Dipinti con assemblaggi di vari materiali), Annamaria Pagano (Cake design), Michela Argento (Ricamo), Carmen Scialò (Bigiotteria), Davide Cassese (Disegno), Emanuele Capissi (Sedie decorate), Gianluca Mondillo (Disegni con pastelli e acquerelli), Luca Ruggiero (Candele in cera), e Olimpia Boscatto (Prodotti dipinti e realizzati a mano). Inoltre, anche quest'anno, esporrà i propri lavori in fiera la cooperativa “La Roccia” di Scampia, che realizza prodotti tessili grazie al lavoro delle donne del quartiere. La Redazione

06/11/2014

NAPOLI: SOUL AND MATRIX, MOSTRA FOTOGRAFICA DI MATTEO ANATRELLA AL V&V DRINK ART

Si inaugura venerdì 14 novembre, alle 18.30, la mostra fotografica “Soul and Matrix - Racconti dell’anima” di Matteo Anatrella. La mostra a cura di Valeria Viscione sarà visitabile fino all’8 dicembre negli spazi espositivi del V&V drink art di via Merliani, 51 a Napoli. Matteo Anatrella fonde tecnica fotografica ad interventi grafici e manuali, col fine di ottenere immagini dinamiche, connubio tra stile e ricerca. Anatrella punta a coinvolgere gli spettatori nel processo creativo dei suoi progetti fotografici, per questo predilige la live perfomance, grazie alla quale riesce ad entrare in contatto con il pubblico, che diventa parte stessa dei suoi lavori. Soul and Matrix è una raccolta di immagini che ruota attorno ai concetti di anima e materia; per quanto il concetto di anima sia astratto, Matteo Anatrella si avvicina al pensiero di alcune culture secondo le quali l’anima risiederebbe in diverse parti del corpo umano; da qui il desiderio di lavorare ad un progetto fotografico live che vuole essere un viaggio di conoscenza e di esternazione dell’Io. Coloro che poseranno entreranno a far parte di un racconto itinerante, metteranno in mostra la propria anima, senza rivelare il proprio aspetto, concetto in antitesi con la quotidianità che viviamo. Soul and Matrix è nella sua evoluzione e forma completa un progetto che prevede diverse tappe in Europa, è un racconto sociologico che mette a confronto diverse etnie e culture. Matteo Anatrella parte da Napoli, la sua città di origine, mostrando la prima raccolta di immagini del progetto e in occasione del vernissage, coinvolgerà il pubblico presente in un set live fotografico. I visitatori poseranno all’interno del “soul box”, ogni scatto sarà corredato di un codice a barre univoco, ricavato attraverso la tipologia “Code-128”, estratto da nome e data di nascita dei soggetti ritratti. Le immagini scattate faranno parte della raccolta del progetto e saranno esposte nelle successive tappe della mostra itinerante. Fonte: Ufficio Stampa Visivo Comunicazione - Valeria Viscione

06/11/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE MOSTRA 'L'ITALIA INTATTA DI GENNARO DELLA MONICA (1936 - 1917)

Domani, venerdì 7 novembre alle ore 12,00 nelle sale espositive del primo piano di Castel dell'Ovo alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà presentata alla stampa la mostra, promossa dal Comune di Napoli, Comune di Teramo e Fondazione Marchesa Carla de' Petris "L'Italia intatta di Gennaro Della Monica (1936 – 1917)". Interverranno: Francesca Lucantoni Assessore alla Cultura del Comune di Teramo, Lorenzo Trippetta Presidente Fondazione Marchesa Carla de' Petris, Claudio Strinati storico d'arte e curatore della mostra, Paola Di Felice responsabile Musei Civici di Teramo. La Redazione

07/11/2014

FIORENTINA - NAPOLI TRASMESSA IN DIRETTA A CITTÀ DELLA SCIENZA

Mai come quest'anno il Napoli ci regala emozioni e colpi di scena contrastanti e repentini anche nella stessa partita !!! Ma gli azzurri sembrano aver trovato la concentrazione giusta ed hanno collezionato una serie di risultati positivi nell'ultimo periodo. Esistono delle dinamiche razionali alla base dello sport più amato al mondo o è solo questione di talento, tecnica, passione e carattere? Il tema verrà approfondito a Città della Scienza grazie alla presenza di illustri ospiti, maestri di scienza e al tempo stesso tifosi della squadra partenopea , intervistati tra il primo e secondo tempo dalla giornalista Valeria Grasso. Dopo la visita all' Officina dei piccoli , alla Mostra sul Mare e a quella sulle 'Invenzioni rivoluzionarie dall'antica Cina' ci recheremo dunque in Sala Newton dalle 17,30 per seguire sul maxi schermo Fiorentina – Napoli. Dopo il Prof. Aldo Zollo che ha partecipato la scorsa settimana per Napoli - Roma, sarà ospite questa volta il prof. Alfredo Budillon, specializzato in oncologia medica e Direttore della Unità di Farmacologia Sperimentale dell'Istituto dei Tumori Pascale di Napoli, grande appassionato della squadra azzurra. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso

07/11/2014

NAPOLI: COMINCIANO I LAVORI DI RESTAURO NEGLI INTERNI DEL PALAZZO REALE

Cominciano i lavori di restauro negli interni del Palazzo Reale di Napoli: da lunedì 10 novembre, si potrà visitare tutto l'appartamento del re, lato piazza del Plebiscito, due sale dell'appartamento della Regina, il Teatrino di Corte e la Cappella Palatina. Nell'ambulacro è esposta la mostra fotografica di Luciano Pedicini, Sguardi di Facciata che propone vedute anche ravvicinate della Facciata e del Palazzo. All'interno del percorso di visita grazie al sistema QR Code sarà possibile avere ulteriori informazioni multimediali sulle opere e nella Sala Dai si proietta un filmato, in italiano, francese e inglese sul Palazzo Reale (lunedì-venerdì dalle 9.30 alle 14.00, escluso il mercoledì). La storia del Palazzo, inoltre, viene raccontata in 10 lingue sui cartelli che circondano tutto l'edificio. La Redazione

07/11/2014

NAPOLI: LUNEDI AL PAN PRESENTAZIONE LIBRO'VITA DI UN MATEMATICO NAPOLETANO'

Lunedì 10 novembre, alle ore 16.30, al PAN (Palazzo delle Arti di Napoli) in via dei Mille, 60 si svolgerà la presentazione del libro "Vita di un matematico napoletano" di Roberto Gramiccia. La prefazione è del Sindaco di Napoli, Luigi De Magistris, presente all'evento insieme allo scrittore Maurizio De Giovanni, all'autore del libro Roberto Gramiccia, all'Assessore al Patrimonio Alessandro Fucito e, come moderatore, al Consigliere Comunale Arnaldo Maurino, Presidente della Commissione Consiliare Scuola. La Redazione

08/11/2014

FILM: DOREAMON, IL GATTO ROBOT DEL FUTURO

Il mese di Novembre si apre nelle sale cinematografiche con il nuovo debutto dell'amico spaziale più simpatico di sempre: è Doreamon, il gatto robot che ha acquisito grandissima popolarità, diventando il protagonista di ben trentacinque film. La pellicola, realizzata in 3D, trae spunto dagli episodi più famosi dei manga e sta riscuotendo successo tra gli appassionati del genere. La vicenda si diparte nel mondo futuro: il pronipote del protagonista è preoccupato per la sorte di Nobita che, pigrissimo, trascorre le sue giornate subendo la prepotenza degli amici e le punizioni dei genitori. Un giorno, il giovane riceve una visita inaspettata, evento che gli cambierà la vita.. Trasportato dalla macchina del tempo, bussa alla sua porta il pronipote, il quale, dopo avergli rivelato la condizione di infelicità che lo attende, gli affida il gatto robotico Doreamon affinché lo assista nelle difficoltà e lo renda felice. Solo dopo aver assolto a tale compito, Doreamon potrà far ritorno a casa. Con l'ausilio di oggetti magici (i cosiddetti Chiusky) di cui Doreamon è in possesso, Nobita sarà in grado di risolvere alcuni problemi e "vendicarsi" dei suoi compagni, anche perche' riuscira' a diventare più deciso ed a non farsi condizionare dagli amici Gian e Suneo. I problemi per Nobita non finiscono qui. Gli è stato infatti predetto che sposerà la sorella di Gian, pur essendo lui innamorato di un'altra ragazza, Shizuka. Con l'aiuto di Doreamon, tenterà quindi di mutare il corso degli eventi e di conquistare la donna che ama veramente. Un'analisi poco attenta della pellicola indurrebbe a ritenere Doreamon un personaggio avulso dalla realtà. Tuttavia, seguendo più accuratamente gli sviluppi della storia, ci si accorge del bel messaggio che il film intende trasferire. Doreamon, alla maniera della "fata Turchina" delle favole, rappresenta l'occasione da cogliere per realizzare i nostri desideri, la soglia da varcare per raggiungere la meta desiderata. Per il suo tramite, vengono affrontati temi di grande importanza soprattutto dal punto di vista etico: il valore dell'amicizia, l'importanza di solidarietà, e la necessità di dare e ricevere fiducia. Ancora una volta il nostro amico dei manga non delude le aspettative del suo pubblico, e si presenta in un'avventura ricca di sorprese, incoraggiando sempre il prossimo con il suo miglior consiglio: dare il massimo in ogni circostanza! Alla prossima Ilaria Licenziato

08/11/2014

LIBRI: VILLA BRUNO LOCATION DESIGNATA PER LA PRESENTAZIONE DI 'CARA ESMERALDA' DI LUIGI DI RAFFAELE

Il 5 dicembre 2014, a partire dalle ore 18.00, nella splendida cornice di Villa Bruno, sita in via Cavalli di Bronzo 20, San Giorgio a Cremano, Luigi di Raffaele presenterà il suo libro 'Cara Esmeralda', già vincitore del premio Letizia Isaia 2014. Con grande sensibilità, in questo suo scritto l'autore ci parla dell'amore, attraverso racconti di vita vissuta. Un sentimento che è la vera essenza della vita e spesso si manifesta in maniera improvvisa e spesso sorprendente. Nel corso della serata Mario Donato Pilla leggerà alcune pagine del libro. Antonello Giannetti

10/11/2014

NAPOLI: SI ACCENDONO LE PRIME LUMINARIE DI NATALE

Cliccando al link evidenzato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli inerente all'accensione delle prime luminarie di Natale in città. http:// www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5081 La Redazione

11/11/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: VISITA GUIDATA AI SOTTERRANEI DELLA FONTANA DELL'ESEDRA

Per la prima volta in assoluto la Mostra d'Oltremare apre al pubblico gli impianti idraulici sotterranei della Fontana dell'Esedra, una delle più spettacolari al mondo, in occasione della presentazione del volume "Napoli insolita e segreta" dove un intero capitolo è stato dedicato alla Fiera Monumentale e ai suoi tesori. Sarà eccezionalmente possibile infatti percorrere i cunicoli lungo i quali si sviluppano gli impianti idraulici che alimentano una delle più belle fontane del mondo, lunga 240 metri, larga 20 mt, oltre lo sviluppo delle 74 vasche dell'esedra, per una superficie complessiva di circa 9000 metri quadrati di vasche. Nei sotterranei sono visibili, oltre agli impianti idraulici oggetto dell'intervento di restauro e rifunzionalizzazione della fontana e le lunghissime tubazioni e pompe in grado di produrre getti d'acqua alti fino a 40 metri, anche parte degli impianti originali risalenti agli anni 40, e non più funzionanti. La visita straordinaria sarà preceduta, alle ore 10, dalla presentazione della guida internazionale "Napoli insolita e segreta" di Valerio Ceva Grimaldi e Maria Franchini e il fotografo Fernando Pisacane (edizioni Jonglez), che si terrà presso il ristorante della piscina della Mostra. L'autore del volume e i responsabili della Mostra condurranno poi gli ospiti alla scoperta dei luoghi "insoliti e segreti" della Mostra d'Oltremare. L'iniziativa è stata promossa nell'ambito del più generale progetto di valorizzazione dell'intero parco monumentale della Mostra d'Oltremare che al suo interno offre tra l'altro singolari testimonianze architettoniche e archeologiche poco conosciute dai napoletani, tra le quali spiccano il Bagno di Fasilides che richiama il castello di Gondar in Etiopia, o un intero tratto di strada romana di circa duecento metri in ottimo stato di conservazione. Biglietto Isola delle Passioni 1 Euro. Entrata piazzale V. Tecchio - informazioni: 081 7258021 – 081 7258076 info@mostradotremare.it La Redazione

11/11/2014

LA SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO DI SAN CARLO VOLA IN TOURNÉE IN RUSSIA

Gli allievi della scuola di Ballo più antica d'Italia volano in tournée in Russia, dove – nell'ambito del Premio Roma Jia Ruskaja - porteranno in scena il 12 novembre al Bolshoi Ballet Academy Theatre di Mosca e il 14 e 15 novembre al Teatro dell'Opera di Astrakhan alcuni brani del repertorio di Bourneville omaggio alla città partenopea: Napoli pas de six e Tarantella, entrambi ripresi da Anna Razzi, esempi di fusione del virtuosismo classico francese con la scuola italiana (musiche di Holger Simon Paulli, Evard Helsted, Niels Wilhelm Gade, Hans Christian Lumby). Un altro importante traguardo per la scuola dunque, che testimonia non solo la storia e la grande tradizione della Scuola del Massimo, fondata nel 1812, ma anche gli standard elevatissimi del percorso formativo proposto dalla direttrice della scuola Anna Razzi. "Un risultato che ci rende ancor di più orgogliosi e felici di una nostra eccellenza, la Scuola di Ballo appunto, e che fa dei nostri ragazzi dei piccoli ambasciatori della cultura italiana nel mondo, proprio in un paese simbolo dell'eccellenza del balletto" afferma in proposito la sovrintendente Rosanna Purchia. La Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, la più antica scuola del genere in Italia, fu fondata nel 1812 da Pietro Hus sotto il regno di Gioacchino Murat. Dal 1990 è affidata stabilmente alla direzione di Anna Razzi. Romana, di origini partenopee, diplomata alla Scuola dell'Opera, la Razzi è stata prima ballerina e quindi étoile alla Scala fino al 1985. Ha danzato con Nureyev, Bortoluzzi, Schauffus, Petit, Dupont, è stata invitata da Béjart, dai teatri di Monte Carlo, New York, San Paolo, Amsterdam, Parigi, Londra. Oggi, con il suo bagaglio d'esperienze, insegna ai ragazzi napoletani i segreti dell'arte e ha ripristinato con caparbietà gli spettacoli tenuti dagli allievi della Scuola. La Redazione

12/11/2014

NAPOLI: 'ANIMAE IN SAN LORENZO' DEI NAVIGANTI INVERSI, A SAN LORENZO MAGGIORE IL 13/11 E IL 28/11

Dopo lo straordinario successo delle repliche estive, tornano le "ANIMAE IN SAN LORENZO" dei Naviganti InVersi nell'area archeologica di San Lorenzo Maggiore 13 e 28 Novembre. "Animae" è

un percorso itinerante che attraversa il meraviglioso complesso monumentale di San Lorenzo Maggiore, situato nel cuore del centro storico di Napoli. Uno spettacolo che alterna comicità, rievocazione storica e momenti di riflessione, prende vita grazie a personaggi storici illustri. Una satira che, dall'antico, guarda al moderno e diventa spunto di riflessione e motivo di riso, forse un po' amaro, sulla società attuale. Della Porta, Sisto V, Masaniello e tanti altri personaggi si ritroveranno, tutti insieme, in un dialogo corale, strutturato per far vivere la splendida Basilica di San Lorenzo Maggiore e l'intero complesso monumentale in un viaggio che renderà la visita un'esperienza unica. LE DATE: 13 e 28 Novembre ore 20:30 Per info e prenotazioni: 3394290222 (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA) Prezzo del biglietto: intero 12 euro, sconto comitiva da 10 persone 10 euro, bambini dai 10 ai 15 anni 6 euro. ANIMAE IN SAN LORENZO" scritto e diretto da Maurizio D. CAPUANO con: Maurizio D. CAPUANO Carmine FERRARA Gianni GALEPRO Ilaria INCORONATO Emanuele IOVINO Ursula MUSCETTA Vittorio PASSARO Marco SERRA Romina STRAZZULLO. Assistente di scena e costumi: Federica DEL GAUDIO Grafica: DANIELA MOLISSO Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

13/11/2014

SALOME DI RICHARD STRAUSS CHIUDE LA STAGIONE SINFONICA 2013-14 DEL TEATRO DI SAN CARLO

Sarà la Salome di Richard Strauss a segnare la chiusura della stagione operistica 13-14 del Teatro di San Carlo, un nuovo allestimento in scena al Lirico di Napoli dal 15 al 26 novembre per la direzione d'orchestra di uno specialista del genere, Gabriele Ferro, e la regia del poliedrico Manfred Schweigkofler. Torna dunque sul palcoscenico sancarliano dopo 17 anni di assenza, il dramma musicale in un atto di Richard Strauss (tratto dal poema omonimo di Oscar Wilde), che nella prima rappresentazione a Dresda nel 1905 suscitò tanto scandalo per il soggetto sadico e perverso, per il violento erotismo che caratterizza la protagonista e di cui la musica è pregna. La famosa danza dei sette veli, vero culmine dell'opera, è un crescendo ossessivo e frenetico che sintetizza tutti i principali motivi del dramma. "Credo che Salome sia un'opera assolutamente contemporanea – spiega il regista Manfred Schweigkofler – . L'azione si svolge ènel caldo Sud, in una macchia di terra non del tutto irrilevante dal punto di vista politico. Il potente, ricco, isterico, lussurioso sovrano ha nuovamente organizzato uno dei suoi festini nella piscina della sua villa, e per la bellissima Salome, figlia della sua compagna, ha perso del tutto la ragione. Per lei è disposto a cedere metà del proprio potere politico e delle proprie ricchezze. Anche la ragazza dal canto suo sembra aver superato ogni limite: desidera grande amore, pretende l'impossibile, si autoproclama sovrana, danza sul fuoco sacro e viola ogni sorta di tabù. La storia di Salome mi ricorda davvero una nota vienda dei giorni nostri..." Nel cast il ruolo del titolo sarà interpretato da Annemarie Kremer, Kim Begley sarà Erode e Jochannaan il profeta avrà la voce di Marqus Marquardt. Per questo allestimento saranno impegnati Orchestra stabile e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo. Biglietti da 30 a 160 euro; per info 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it Sabato 15 Novembre 2014, ore 20.30 repliche: Martedì 18 Novembre 2014, ore 18.00 Venerdì 21 Novembre 2014, ore 20.30 Domenica 23 Novembre 2014, ore 17.00 Mercoledì 26 Novembre 2014, ore 19.00 Salome Musica: Richard Strauss Libretto: Herdwig Lachmann Direttore: Gabriele Ferro Regia: Manfred Schweigkofler Scene: Nicola Rubertelli Assistente alla regia: Franz Braun Costumi: Kathrin Dorigo Coreografia: Valentina Versino Luci: Claudio Schmid Maitre de Ballet e assistente alla coreografia: Lienz Chang Erode: Kim Begley Salome: Annemarie Kremer Erodiade: Natascha Petrinsky Jokanaan: Marqus Marquardt Narraboth: Kim Wookyung Paggio: Jurgita Adamonyte Primo Nazareno: Roberto Holzer Secondo Nazareno: Nicolò Ceriani Giudei: Karl Ebner, Enzo Peroni, Cristiano Olivieri, Rouwen Huther, Karl Hulm Soldati: Christian Hubner, Francesco Musinu Un uomo della Cappadocia: Javid Samadov Orchestra e Corpo Di Ballo del Teatro di San Carlo Nuovo allestimento del Teatro di San Carlo La Redazione

13/11/2014

NAPOLI: IL COMUNE RIESCE A SBLOCCARE 200.000 EURO PER L'ACQUISTO DI NUOVI LIBRI

Il Comune di Napoli è riuscito a sbloccare, dopo quattro anni di attesa, 200.000 Euro per l'acquisto di libri grazie ai quali si potrà aggiornare ed arricchire con circa diecimila nuovi titoli il catalogo delle nostre biblioteche. Un fatto nuovo e in controtendenza, in un'epoca di "tagli" alla cultura e all'istruzione pubblica, che l'Assessorato alla Cultura ha voluto arricchire con un'altra innovazione: per la prima volta, ci sarà una consultazione dei cittadini per la scelta dei libri. "CONSIGLIA UN LIBRO: il tuo preferito, quello che vorresti leggere, quello che non trovi nelle librerie, quello che credi dovrebbe esserci." Ognuno potrà inviare la sua indicazione, scrivendo direttamente all'indirizzo di posta elettronica propostecculturali@comune.napoli.it, il titolo di uno o più libri (ma non più di tre!) e presso quale biblioteca municipale gli piacerebbe trovarli. Si potrà indicare ogni genere di testi, con la sola eccezione dei manuali scolastici e di quelli universtari. Le biblioteche comunali di Napoli, distribuite su tutto il territorio cittadino, sono aperte nei giorni feriali per la lettura, la consultazione e il prestito e dispongono di un catalogo di titoli (consultabile anche nel sito web www.comune.napoli.it - sezione "Cultura") che potrà essere arricchito ed aggiornato con i fondi finalmente disponibili e grazie alle indicazioni degli utenti. "La nostra Amministrazione - ha dichiarato l'Assessore Nino Daniele – pur in un momento di ristrettezze,investe sulla cultura e sulla diffusione del libro e della lettura come motori di inclusione sociale e condizioni di una cittadinanza libera e critica.Non soltanto vogliamo rafforzare il sistema delle biblioteche comunali, ma sperimentiamo forme nuove di coinvolgimento dei loro utenti e di tutti i cittadini. Con "CONSIGLIA UN LIBRO" richiamiamo l'attenzione su un patrimonio culturale a volte poco conosciuto e trascurato, con la speranza, con il coinvolgimento di tanti di fare sempre di più delle nostre biblioteche centri vivi di incontro e di cultura in tutti i quartieri della città. Per questo spero in particolare nella collaborazione delle Municipalità, dei loro Presidenti, Assessori e Consiglieri, affinché siano sempre più presenti ed attivi nella vita delle loro biblioteche. A questo proposito voglio anzi ringraziare un consigliere, Natale Cuozzo, della VIII Municipalità che è stato il primo a suggerire questa forma innovativa di consultazione dei cittadini.". La Redazione

13/11/2014

TEATRO: VIDEO- INTERVISTA A ROBERTO CICCARELLI, REGISTA DELLO SPETTACOLO 'MANNAGGIA 'A FREUD'

2 dicembre, ore 20.30, Teatro Diana, Napoli. Segnate questa data perchè sarà il vostro appuntamento da non perdere con il buonumore e con la solidarietà. Andrà infatti in scena 'Mannaggia a Freud', spettacolo comico-musicale di Roberto Ciccarelli con incasso devoluto in beneficenza all'Associazione Sorridi Africa Knou Knou Onlus. L'introduzione sarà curata da Mario Porfito, affermato attore di cinema, tv e teatro, protagonista tra l'altro della famosa serie tv ' La Squadra' e della soap opera 'Un posto al sole', gli arrangiamenti musicali saranno del Maestro Ciro Cascino che sarà accompagnato da uno straordinario gruppo di musicisti, mentre il corpo di ballo sarà quello del Centro Danza di Maria Teresa Spena. Il regista dello spettacolo Roberto Ciccarelli ci ha concesso una simpatica intervista durante la quale non sono mancate gag spontanee, piccolo antipasto del 'ricco menù' di risate che sarà servito a tutti coloro che seguiranno dal vivo lo spettacolo. La Redazione

14/11/2014

IL CERVO, LA FIEREZZA NEI BOSCHI

Cervo è il nome volgare di una cinquantina di specie di mammiferi ruminanti selvaggi, che vivono in tutta l'Europa, in Asia e nelle due Americhe. La specie del cervo nobile, il Cervus elaphus che risiede in Europa, è alta 1,40 metri, ha un peso di 120 chilogrammi circa ed è sicuramente quella più diffusa e conosciuta. La loro particolarità è di essere dotati di palchi, delle strutture ossee sul capo, senza un rivestimento corneo, di forma cilindrica e variamente ramificati, analoghi alle corna propriamente dette dei bovini e dei caprini. I palchi sono solitamente presenti nel maschio adulto, mentre nella renna e nel caribù li troviamo più piccoli anche nella femmina. Essi crescono e cadono secondo dei meccanismi ormonali, riformandosi ogni anno con maggiori ramificazioni, difatti gli esemplari più anziani ne esibiscono di molto vistosi, considerando che tali animali possono vivere fino a un massimo di vent'anni. I cervi vivono nelle foreste e possono essere considerati degli animali solitari, eccetto nella stagione degli amori, durante la quale i maschi si "scornano" per il territorio ed il diritto all'accoppiamento, seguiti poi da una decina di femmine poiché poligami. Essi hanno da sempre una notevole importanza economica, sono cacciati per le loro carni saporite e per le corna, ambite come vistosi trofei ed utilizzate nella fabbricazione per manici di coltello o altri oggetti. La spessa pelle è largamente impiegata per ottenere speciali suole nelle calzature, essendone nota sia l'elasticità che la resistenza, tanto è vero che in passato tale cuoio era conciato per fare i collari e le giubbe delle armature, inoltre è stato anche un prezioso tessuto per avvolgere le salme di illustri personaggi. Nell'araldica tali animali sono un elemento ricorrente, sono rappresentati sia fermi che passanti, coricati o rizzati sulle zampe posteriori, i loro palchi sono considerati simboli di antica e generosa nobiltà oltre che di longevità. Nell'arte la loro rappresentazione è stata frequente in numerose opere pittoriche soprattutto quelle paleocristiane e bizantine, ma oggi la loro effige si apprezza anche in incantevoli miniature, incisioni, sculture e persino in vetrate. Letizia Passantino

14/11/2014

NAPOLI: PRIMA DI TUTTO CITTADINI LA SCUOLA, L'ACCOGLIENZA, L'INTERCULTURA.

Nell' ambito del Forum Universale delle Culture di Napoli, lunedì 17 novembre dalle ore 9,30 alle ore 16,00 nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris, l'Assessorato alla Scuola, l'ISTAT nazionale e l'Ufficio Scolastico Regionale hanno promosso un incontro pubblico sul tema: "Prima di tutto cittadini la scuola,l'accoglienza, l'intercultura". L'iniziativa vede il coinvolgimento e la collaborazione del Liceo Statale Pasquale Villari. Interverranno: l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri, il Capo Dipartimento per le statistiche sociali ed ambientali dell'ISTAT Linda Laura Sabbadini, il Direttore Generale Usr Campania Luisa Franzese e la Dirigente del Liceo Statale Pasquale Villari Emma Valenze. La Redazione

14/11/2014

NAPOLI: APERTURA DOMENICALE DEL MASCHIO ANGIOINO

A partire da questo finesettimana il Maschio Angioino aprirà i suoi battenti ai turisti e ai cittadini anche la domenica mattina dalle ore 9 alle ore 14. L'ingresso domenicale è gratuito e dà accesso al Cortile, alla Cappella di Santa Barbara, alle sale dei Baroni, delle Armerie, della Loggia. L'assessore alla cultura e al turismo commenta soddisfatto: "Il flusso di turisti della nostra città è sempre in continua crescita; era necessario e doveroso accogliere le richieste dei visitatori che desiderano ammirare anche di domenica gli spazi del castello più rappresentativo della nostra città e delle stratificazioni che la caratterizzano. Intanto si sono conclusi i lavori di sistemazione del ponte di legno che dà accesso al Maschio Angioino, ai quali seguiranno altri interventi di riqualificazione del nostro gioiello angioino." La Redazione

16/11/2014

UN FANTASMA PER AMICO, UN FILM PER I BAMBINI

Avete mai visto un fantasma? State tranquilli, non vogliamo spaventarvi: non stiamo parlando di creature dell'orrore o di mostri terribili, bensì di un simpatico fantasmino bianco, protagonista del nuovo film "Un fantasma per amico". La pellicola, destinata principalmente ai bambini, è ambientata in Germania, presso il misterioso castello di Eulenstein, dove vive il piccolo spettro insieme al suo unico compagno Gufo Ciufo. Il ritmo dell'orologio centrale del Municipio scandisce la sua esistenza ultraterrena: quando rintocca la mezzanotte, esce fuori dalla cassapanca in cui riposa durante il giorno, e vaga nel castello per un'ora, aprendo tutte le porte grazie ad un mazzo di chiavi a dir poco magico. Tuttavia, dopo aver esplorato tutte le stanze ed aver fatto amicizia con i noiosi personaggi ritratti su antichi quadri, il nostro amico ben presto si ritrova annoiato e senza nulla da fare. E così, notte dopo notte, cresce il suo desiderio di uscire fuori dal castello, ed incontrare gli esseri umani. Più volte Gufo Ciufo gli ricorda la sua natura notturna, ma le sue parole restano inascoltate: il fantasmino vuole vedere il mondo. Quale sarà il destino della piccola creatura? Riuscirà

a realizzare il suo sogno? In realtà la vicenda principale si intreccia con la storia di un ragazzino, di nome Karl, il quale a causa del grande interesse nutrito verso il mondo degli spettri, è spesso oggetto di scherno da parte dei coetanei. Una sera Karl, con la sua classe, si reca in gita al castello e qui magicamente incontrerà il nostro simpatico protagonista. Karl sembra essere l'unico a vedere l'ombra animata ma purtroppo nessuno gli crede. Il giorno seguente si verifica un fatto molto strano: a causa del malfunzionamento dell'orologio, il fantasma si sveglia in pieno giorno ed esce fuori dal castello. Tuttavia non è ben accolto dagli esseri umani, terrorizzati dalla sua presenza e anzi la luce del sole sembra indebolirlo. A questo punto il fantasmino dovrà chiedere l'aiuto di Karl e dei suoi amici per poter ritornare ad essere lo spettro di sempre e vagare di nuovo nel suo castello. La trama del film, chiaramente rivolto ad un target piuttosto basso, è molto semplice ma non per questo dobbiamo svalutarla. Innanzitutto davvero innovativa è la scelta di mescolare le scene reali con la parti realizzate in 3D; inoltre simpatica è anche la rappresentazione del protagonista, raffigurato alla maniera dei fumetti come un lenzuolo bianco svolazzante dagli occhi blue. La cittadina immaginaria tedesca sembra la cornice ideale per l'ambientazione della vicenda, in cui si fondono immaginazione e fantasia proprio come nelle favole destinate ai bambini. Diventati "bizzarri amici", Karl ed il giovane fantasma riusciranno a risolvere i loro problemi, ritrovando anche il vecchio orologio del castello, creduto rubato. Insomma, la produzione è divertente e leggera e, soprattutto, alla portata di qualsiasi bambino, in una parola: fantasmagorica. Ilaria Licenziato

17/11/2014

PASCIÀ, 'A NUTTATA ANCORA HA DDA PASSÀ, DOMANI PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO

Domani, martedì 18 novembre, con inzio alle ore 10.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli Assessori ai Giovani ed al alla Cultura Alessandra Clemente e Nino Daniele si svolgerà la conferenza stampa di presentazione dello spettacolo "Pascià, 'a nuttata ancora ha dda passà", un'opera in prosa e musica di Peppe Lanzetta scritta con Edoardo Guadagno e Rosario Minervini, da un progetto di Gaetano Liguori, in scena al Teatro Augusteo a partire dal 21 novembre. Saranno presenti all'evento: Gaetano Liguori, regista, Peppe Lanzetta, autore, Federico Salvatore, autore delle musiche e arrangiamenti la compagnia al completo e Francesco Caccavale Teatro Augusteo. La Redazione

17/11/2014

NAPOLI: MARTEDI AL PAN PROIEZIONE DOCUMENTARIO SU MAURIZIO VALENZI

Martedì 18 Novembre al Palazzo delle Arti di Napoli ci sarà la proiezione del documentario su Maurizio Valenzi: CONFESSO CHE MI SONO DIVERTITO-100 ANNI DI UNA VITA STRAORDINARIA Dalle 17 e 30 nelle sale del museo di Via dei Mille immagini e testimonianze ripercorrono un lungo periodo di storia di Napoli attraverso il ricordo dell'intensa vita pubblica e privata dell'ex Sindaco. Parlare di Napoli e dei suoi mutamenti sociali, culturali e politici ai cittadini, soprattutto i più giovani, attraverso il percorso di vita personale e istituzionale di Maurizio Valenzi, sindaco a Napoli dal 1975 al 1983. Questo è lo spirito alla base della proiezione del documentario "Confesso che mi sono divertito – 100 anni di una vita straordinaria" promossa dall'Assessorato comunale alla Cultura e al Turismo e in programma martedì 18 Novembre dalle 17 e 30 al PAN – Palazzo delle Arti Napoli (Via dei Mille, 60). Il documentario è prodotto dalla Fondazione Valenzi, l'istituzione internazionale nata nel 2009 ed edito da Metronapoli.it Web Tv, la piattaforma mediatica della provincia di Napoli. Interverranno l'Assessore alla Cultura di Napoli Nino Daniele e dalla Presidente delle Fondazione Valenzi, Lucia Valenzi. L'iniziativa sarà l'occasione per ricordare il centocinquesimo anniversario dalla nascita di Maurizio Valenzi all'interno delle celebrazioni per i cinque anni di attività dell'Ente a lui dedicato. La Redazione

17/11/2014

MUHAI TANG DIRIGE L'ORCHESTRA DEL SAN CARLO. AL PIANOFORTE RUDOLF BUCHBINDER

Nel segno Ludwig van Beethoven il secondo appuntamento della Stagione Sinfonica del Teatro di San Carlo (giovedì 20 novembre ore 20.30 e sabato 22 ore 18). L'Orchestra del Massimo napoletano guidata per l'occasione da Muhai Tang, e Rudolf Buchbinder al pianoforte eseguiranno due dei brani più amati e popolari del grande compositore di Bonn: il Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in Mi bemolle maggiore, op. 73, "Imperatore" e la Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68, "Pastorale", due esempi clamorosi di come Beethoven plasmi le grandi strutture musicali con una forza dirompente tale da spezzare ogni legame con il passato. Eseguito per la prima volta a Lipsia nel dicembre 1810 e dedicato all'arciduca Rodolfo d'Asburgo-Lorena, il Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bem. magg. op. 73 "Imperatore" è il più famoso tra tutti i concerti per pianoforte e orchestra della nostra letteratura sinfonica e anticipa per qualche aspetto i modi del Concerto romantico, soprattutto per la minore individuazione del pianoforte rispetto al pieno orchestrale. E' diviso in tre movimenti: Allegro, Adagio un poco mosso (in si maggiore) e Rondò. Il celeberrimo Allegro apre con una cadenza del pianoforte (introdotta da un potente accordo dell'orchestra) di carattere virtuosistico, cui segue l'esposizione dei temi da parte di un Tutti orchestrale. Il primo tema, di carattere trionfale, si differenzia nettamente dal secondo, interiore ed essenziale. L'adagio un poco mosso infatti presenta un tema dalla cantabilità estrema unita alla dolcezza sublime, tipica dei suoi tempi lenti centrali. Il Rondò finale è di carattere scintillante e gioioso e nella sua a zona centrale vede una continua proposizione del tema da parte del pianoforte, con accenti particolarmente delicati, a cui segue sempre la risposta imperiosa dell'orchestra. La Sesta Sinfonia in fa maggiore op. 68 detta Pastorale, eseguita per la prima volta il 22 dicembre 1808 a Vienna, può essere considerata come il primio grande Poema Sinfonico della storia della musica. Il primo movimento (Allegro ma non troppo) è caratterizzato da un tema dolce e senza contrasti, caratteristiche proprie di un "risveglio nella natura"; Il secondo movimento (Andante molto mosso) è intitolato Scena al ruscello ed è un momento di disarmante efficacia nel suo descrittivismo; la sua atmosfera idilliaca però deve poi fare i conti con il successivo movimento (Allegro) intitolato Lieta festa di contadini e campagnoli, allegra riunione conviviale di una comunità agreste. Su questa festa campestre si scatena nel quarto movimento (Allegro) Il temporale con il tremolo de contrabbassi che avvisa dell'arrivo della pioggia. Infine il Rondò in cui il bellissimo tema, affidato al suo ingresso al clarinetto, porta alla conclusione dell'opera attraverso un numero continuo di variazioni e trasformazioni, cambi di registro, colore e intensità che riescono a fare perdere all'ascoltatore il senso del tempo e dello spazio. Originario di Shanghai, Muhai Tang è attualmente direttore principale della Belgrade Philharmonic Orchestra, primo direttore ospite degli Hamburger Symphoniker, direttore musicale della Shanghai Philharmonic Orchestra. E' stato direttore principale dell'Orchestra da Camera di Zurigo e della China National Symphony Orchestra. Nel corso della sua carriera ha diretto le orchestre più prestigiose, tra cui Berliner Philharmoniker, London Philharmonic, BBC Symphony, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Staatskapelle Dresden, Prague Symphony, Israel Philharmonic e ini Italia l' Orchestra di Santa Cecilia, Orchestra RAI di Torino, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra dell'Arena di Verona, oltre alle orchestre dei teatri dell'opera di Amburgo, Berlino, Colonia, Francoforte, Stoccarda, Monaco e Stoccolma. Unanimamente riconosciuto come uno dei grandi pianisti della scena internazionale, Rudolf Buchbinder unisce alle sue in dubbie qualità di musicista un meticoloso studio delle fonti: è proprietario di 35 edizioni complete delle Sonate di Beethoven e ha un'importante collezione di prime edizioni e di documenti originali, oltre a possedere copie autografe delle partiture e delle parti per pianoforte dei due Concerti per pianoforte di Brahms. Più di 100 pubblicazioni discografiche testimoniano la vastità del suo repertorio: fondamentale, nella sua discografia, l'incisione di tutte le opere pianistiche di Haydn, premiata con il Gran Prix du Disque e "Waltzing Strauss" un CD di trascrizioni per pianoforte. Ha inciso nel maggio 2011 i Concerti di Beethoven, come direttore e solista, con i Wiener Philharmoniker, registrati dal vivo in CD, DVD e Blu-ray al Musikverein di Vienna e pubblicati dalla Sony nell'Ottobre 2013. Fondamentale per la comprensione del suo pensiero interpretativo il volume "Il mio Beethoven: vita con il Maestro". Biglietti da 12 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

19/11/2014

NAPOLI: DOMANI IN SALA GIUNTA PRESENTAZIONE RAPPORTO - VOCI CONTRO IL CRIMINE -

Domani, giovedì 20 novembre alle ore 12,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e del Direttore dell'Istituto Interregionale delle Nazioni Unite per la Ricerca sul Crimine e la Giustizio (UNICRI) Jonathan Lucas, verrà presentato il rapporto conclusivo del progetto "Voci contro il crimine" che l'UNICRI ha sviluppato in cooperazione con il Comune di Napoli, con la partecipazione del quotidiano Il Mattino e di Fanpage, e di molte associazioni del capoluogo campano. La Redazione

20/11/2014

NAPOLI: FIERA MEDITERRANEA, LUNEDI 24 LA PRESENTAZIONE

E' fissata per lunedì 24 novembre 2014, alle ore 10,30, presso la Sala Consiglio – Teatro Mediterraneo / Mostra d'Oltremare, la Conferenza stampa di "MEDITERRANEA – Food & Beverage Style", evento realizzato da Mostra d'Oltremare, Città del Gusto Napoli e Gambero Rosso. "Mediterranea" intende raccontare i territori, sostenere e diffondere le peculiarità dell'alimentazione in una visione mediterranea, valorizzare la conoscenza dei prodotti tipici e della filiera agroalimentare territoriale, promuovere i principi di una corretta educazione alimentare ed una migliore consapevolezza del mangiare naturale e salutare, celebrare in assoluto il piacere del cibo e la socialità mediterranea della tavola. "Mediterranea" prevede 3 fasi: Verso MEDITERRANEA : 29 e 30 novembre 2014: eventi di avvicinamento a MEDITERRANEA MEDITERRANEA "edizione 1.0": febbraio 2015 MEDITERRANEA Speciale Expo: luglio 2015 MEDITERRANEA "edizione 2.0": febbraio 2016 La Redazione

20/11/2014

NAPOLI: IL 2 DICEMBRE, AL GRAND HOTEL EXCELSIOR, L'ANTEPRIMA DI 'VITIGNOITALIA'

Martedì 2 dicembre, dalle ore 17.00, il Grand Hotel Excelsior di Napoli aprirà le porte alla tradizionale Anteprima di Vitignoitalia: cento aziende vitivinicole provenienti da tutta Italia presenteranno ad operatori ed eno appassionati le proprie produzioni nell'elegante Salone degli Specchi. I vini in degustazione, presentati dagli stessi produttori e dai sommelier, saranno più di cinquecento: nei calici vini altoatesini, toscani, veneti, marchigiani, campani e siciliani. La serata inaugura ufficialmente i lavori per la realizzazione dell'XI edizione di Vitignoitalia, il Salone dei Vini e dei Territori Vitivinicoli Italiani che si svolgerà dal 24 al 26 maggio 2015 nel trecentesco Castel dell'Ovo di Napoli con il patrocinio di Regione Campania, Comune di Napoli e Unioncamere Campania e ITA Italian Trade Agency. Il programma è ricco ed interessante con assaggi di prodotti tipici e degustazioni. Ad arricchire l'offerta della serata ci saranno alcune eccellenze gastronomiche della Campania e italiane: un'intera sala dello storico hotel Excelsior sarà infatti dedicata al food di qualità in perfetto abbinamento con i vini in degustazione. Inoltre, aspettando il Natale, uno spazio sarà riservato alla degustazione dei migliori panettoni artigianali dei maestri pasticcieri della Campania raccontati nel libro I Panettoni del Sole di Donatella Bernabò Silorata edito da Malvarosa edizioni, perfetto connubio con i passiti in esposizione. Su prenotazione e a numero limitato ci sarà alle 17 l'appuntamento con la storica azienda 'E Curti di Sant'Anastasia. Per la prima volta a Napoli in degustazione i cru di Nucillo 'E Curti 2014: Vesuvio, Positano, Cilento, Alto Casertano e Taurasi. Insieme al nucillo 'E Curti sarà offerta la prima produzione del panettone artigianale di Rita Martino per Casa Santini. Grand Hotel Excelsior, Via Partenope - Napoli www.vitignoitalia.it - tel. 081 4104533 Orari: dalle 17,00 alle 22,30 Ticket di ingresso comprensivo di calice da degustazione: 15,00 euro. Fonte: Ufficio Stampa Dipunto

21/11/2014

NAPOLI: LUNEDI PRESENTAZIONE LIBRO - LA CANZONE NAPOLETANA DALLA A ALLA Z -

Lunedì 24 novembre, alle 17.30, nel foyer del Teatro Bellini, si terrà la presentazione del libro di Nicola De Stasio La canzone napoletana dalla A alla Z, Alessandro Polidoro Editore. Un'opera sintetica in forma di dizionario, "un libro che riesca a tenere insieme – anche attraverso una serie di interviste – un po' di tutto, da Jesce Sole a Raiz. Perché, come scrive l'Autore, "Esiste un

qualcosa, una identità che è esclusivamente napoletana e che accomuna tutti, o quasi i musicisti nati qui. Questa identità è culturale, sociale, geografica, linguistica; ma il punto centrale è che si tratta di una identità sonora". Con l'Autore e l'Editore la coautrice Anna Stromillo, il musicista Lino Vairetti, leader degli OSANNA. Modera l'incontro la conduttrice Simonetta de Chiara Ruffo. Tra gli ospiti, Bruno Venturini, che presenterà Bruno Venturini – The Greatest Hits, raccolta di "classici" interpretati dal Maestro, pubblicata in occasione dei suoi 40 anni di carriera. E ancora, Enzo Gragnaniello, Raiz il rapper Lucariello. Sarà l'occasione per ripercorrere la storia delle piu' belle canzoni napoletane di tutti i tempi, con l'accompagnamento di chitarra e voce di Pino Esposito e Patrizia Fanelli. Fonte: AV Kronos - Simonetta de Chiara Ruffo

21/11/2014

NAPOLI: ARTE, MODA E PERFORMANCE LIVE AL TUNNEL BORBONICO

Domenica 30 novembre, a partire dalle 19.30, sesta edizione di "Arte e Moda prendono forma" alla Galleria Borbonica. L'evento ideato da Ludovico Lieto si svolgerà ancora una volta lungo il percorso del tunnel sotterraneo più affascinante di Napoli, gestito dalla "Borbonica Sotterranea" di Gianluca Minin e Enzo de Luzio. Più di un chilometro di gallerie sotterranee che vanno da via Domenico Morelli ai vicoli di Monte di Dio e che per una sera si tingeranno di rosso con effetti speciali che richiameranno il tema della serata: "Napoli vulcanica". Un tema che metterà i riflettori su uno dei simboli più importanti di Napoli: il Vesuvio, ma non solo, protagonista sarà anche la natura vulcanica della nostra terra, fonte ispiratrice delle opere in esposizione per la mostra d'arte contemporanea, curata da Valeria Viscione di Visivo Experimental Gallery Project, e delle performance live di danza, teatro e musica previste per il grande evento. Di seguito i nomi degli artisti "in mostra": Luca "Zeus40" Caputo, Antonella Della Volpe, Dario Di Franco, MakeAnObject, Tiziana Mastropasqua, Marco Minin, Mr. Koso, Petra Scognamiglio. Installazioni moda a cura dell'Accademia della Moda di Napoli. Come per ogni edizione non mancherà la moda, con i "tableaux vivants" di modelle che poseranno e sfileranno per importanti marchi e aziende, mescolandosi come delle opere d'arte all'interno delle scenografie naturali dell'affascinate tunnel sotterraneo. Per la moda femminile saranno protagonisti gli abiti da sera firmati Ombelico, mentre per la moda maschile verrà presentata un'installazione ispirata al connubio "arte e moda" a cura della boutique Officine di via Carlo Poerio a Napoli. Per gli accessori ancora un'installazione a cura dello stilista Paolo Rinaldi, firma prestigiosa della pelletteria "Made in Italy". Ad incorniciare la collettiva d'arte e i momenti moda, per la serata performing arts con il fotografo Matteo Anatrella e il progetto Soul & Matrix, Anna Malinconico con il corpo di ballo "Lunacy", gli artisti Agnese Claudia Masucci e Giuseppe Tuzzi con un bodypainting doppio ispirato al tema della serata "Napoli vulcanica" e per finire la compagnia dei danzAttori di Mauro Maurizio Palumbo con la performance "Eìsodos - l'ingresso alla comunicazione non verbale". Parteners dell'iniziativa: Officine, Ombelico, Paolo Rinaldi, Giappo, Team Leo, Associazione ANEF, C.S.F. Formazione e Mediazione, Sorrentino Vini, Ristorante Cieddì. Fonte: Ufficio Stampa Visivo Comunicazione - Valeria Viscione

21/11/2014

NAPOLI, FORUM DELLE CULTURE: DOMANI E DOPODOMANI INCONTRI ALL'AUDITORIUM DI SCAMPIA

Nell'ambito del Forum Universale delle Culture, questi gli incontri che si terranno domani sabato 22 e domenica 23 novembre all'Auditorium di Scampia nell'ambito delle iniziative "NativAmericaNapoli" Arte Cultura Tradizioni Pensieri Musica e Poesia degli indiani d'America e delle civiltà dei nativi americani. Sono particolarmente lieto - ha dichiarato l'Assessore Nino Daniele – che il programma del Forum, ci offra questa suggestiva immersione nella cultura, nella musica e nell'arte delle civiltà native americane. Esse richiamano alla necessità di riconciliarsi con la natura un'epoca che sembra aver fatto della devastazione e dell'inquinamento dell'ambiente quasi uno scopo di vita. Richiamano alla pace ed al rispetto per gli altri un mondo che ha cancellato i valori umani, sostituendoli con la logica della competizione economica con la sua estensione nella guerra di tutti contro tutti. Invito tutti i napoletani, e anche i turisti, ad affollare l'Auditorium di Scampia, per vivere insieme una bella esperienza culturale ma anche per conoscere questo quartiere e i suoi abitanti al di là dei problemi e degli stereotipi." 22 NOVEMBRE ore 11:00 Incontro con Lance Henson (Poeta Cheyenne) Nuovi mondi e antiche culture ore 17:30 "Dio Aquila Tuono": Incontro con l'autore del libro Paolo Branco ore 21:00 "E le stelle non tramontano mai" Spettacolo concerto (sarà presente l'assessore Daniele) "CHET C'È" viaggio nel mondo e nella musica di Chet Baker (Nativo Americano) con Enzo Decaro e Antonio Onorato Quartet "Nativo a metà" Omaggio a Mario Musella - con Enzo Gragnaniello Franco Del Prete e Peppe Lanzetta 23 NOVEMBRE Ore 11:00 Chiusura con preghiere per la pace e rituali con danze native Bolivia Andina Ballet Moustapha Mbengue (Tamburi di Gorèe) Thierry Valentini La Redazione

23/11/2014

FILM: LA SCUOLA PIÙ BELLA DEL MONDO

Il mondo della scuola è complesso e molto variegato: da un lato, infatti, si incontrano studenti modello e professori ben preparati, dall'altro lato, ahimè, vi sono anche istituti poco organizzati e che purtroppo, per mancanza di fondi, cadono in pezzi. Tale contrapposizione è presentata in tinte grottesche nel film "La scuola più bella del mondo", con protagonisti Christian De Sica e Rocco Papaleo. La trama è incentrata attorno alla storia di due scuole medie: un istituto di grande prestigio a San Quirico d'Orcia in Toscana ed un altro, più problematico, con sede ad Acerra. La vicenda prende avvio da un errore in una circolare scolastica: il preside di San Quirico, infatti, desidera vincere un concorso per la miglior scuola, e grazie all'appoggio dell'assessore comunale, favorisce in Toscana uno scambio culturale con un centro scolastico africano. Purtroppo, il bidello, al quale ha affidato la comunicazione, è poco attento e compie un errore, confondendo la scuola ghanese di Acrra con la cittadina di Acerra. Perciò in men che non si dica, davanti agli occhi del preside snob giunge una scolaresca "sgarrupata", che metterà a rischio le sorti del concorso. Da qui partono gli equivoci e gli scambi, ma alla fine, per fortuna, tutto si risolverà per il meglio. La pellicola, prendendo spunto dall'esperienza del film "Benvenuti al sud", in modo ironico mette in risalto i luoghi comuni tra Meridione e Settentrione, realtà diverse ma sempre affini. E così, accanto alle semplici battute grottesche, grande spazio è dato al mondo della scuola ed all'insegnamento: il rapporto tra alunni e professori, gli atteggiamenti dei ragazzi, ed anche la condizione di molti istituti, senza dubbio costituiscono i temi di riflessione più importanti, che vengono affrontati con abile maestria nel corso delle scene. Il regista Luca Miniero sembra voler incentrare la maggior parte della propria filmografia sui contrasti tra l'Italia Settentrionale e l'Italia Meridionale, mettendo in luce i cliché di entrambe le parti. Questa volta, la formula del divertimento è arricchita da un gran numero di equivoci, determinati dall'arrivo della classe di Acerra, insieme alle animazioni di Rocco Papaleo, che interpreta un ex fumettista e svogliato insegnante. Il suo controcanto è Christian De Sica, il quale fa le veci di un preside pignolo e troppo ambizioso per accettare una sconfitta. Insomma, "la scuola più bella del mondo" ride degli stereotipi e attraverso gli eventi paradossali, evidenzia le comuni problematiche tipiche del mondo dell'istruzione, più che note nel Sud, ma non assenti nemmeno al Nord. Ilaria Licenziato

23/11/2014

UNA FASTIDIOSA QUOTIDIANITÀ DA DENUNCIA.RADIO CLUB 91 CONTRO LA VIOLENZA SULLA DONNA

Nonostante l'epoca che viviamo sia ricca di grande sensibilizzazione verso tematiche come questa, il sud dell'Italia, ma non solo il sud, resta, in molti casi, ancora fortemente ancorato ad una dimensione patriarcale della società. Nella famiglia e nel lavoro la donna è ancora vista come "subordinata" rispetto all'uomo. Una subordinazione che sfocia, in tanti casi, in violenza fisica e psicologica. La stessa concezione di "violenza"viene ridimensionata in una visione globale di degrado e di degenerazione, con un' assottigliata percezione della sua portata.La donna vive la violenza non come tragico episodio ma come fastidiosa quotidianità. Per questo Radio Club 91, azienda che punta soprattutto sulle donne, pilastro artistico della struttura, concentra la propria attenzione sull'importanza della sensibilizzazione capillare sulla questione, casa per casa, sull'essenzialità della denuncia di un triste fenomeno assorbito tra le pieghe(piaghe?)della nostra società. Il silenzio è la peggior forma di sottomissione e di legittimazione che violenze di questo tipo possono avere. Denunciare è importante...potrebbe salvare una vita, la tua vita. NON MERITI DI RESTARE IN SILENZIO FAI SENTIRE LA TUA VOCE DENUNCIA LA VIOLENZA SULLE DONNE. Fonte: Radio Club 91

24/11/2014

NAPOLI: MOSTRA D'OLTREMARE, PRESENTATA LA FIERA MEDITERRANEA – FOOD & BEVERAGE STYLE.

Mostra d'Oltremare e Città del Gusto Napoli e Gambero Rosso presentano "MEDITERRANEA" il primo salone del gusto mediterraneo ideato con l'obiettivo di raccontare i territori, sostenere e diffondere le peculiarità dell'alimentazione locale e promuovere la conoscenza dei prodotti tipici e della filiera agroalimentare, valorizzando così i territori con i miti e le storie che li contraddistinguono. Divulgare i principi di una corretta educazione alimentare e una migliore consapevolezza del mangiare naturale significa celebrare in assoluto il piacere del cibo nello stile di vita cha appartiene alla nostra tradizione e che è divenuto un parametro di benessere e salute tanto da ottenere con la Dieta Mediterranea il riconoscimento di patrimonio culturale immateriale dell'umanità. Un format dunque perfettamente in linea con il tema dell'Expo 2015 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita. MEDITERRANEA rappresenta una grande occasione per poter sperimentare e conoscere tanti aspetti della filiera produttiva italiana, selezionati e organizzati da Mostra d'Oltremare e Città del Gusto Napoli e Gambero Rosso: dalle degustazioni agli incontri con i grandi chef, dagli acquisti alla conoscenza di nuovi prodotti che raccontano un territorio o una storia. Ad affiancare queste attività ci saranno anche intrattenimento, laboratori di cucina e molto altro MEDITERRANEA prevede più fasi: ASPETTANDO MEDITERRANEA, che si terrà il 29 e 30 novembre 2014 e che costituisce una "gustosa" anteprima di quanto sarà proposto, sviluppato e ampliato nelle edizioni successive: MEDITERRANEA "Edizione 1.0" (febbraio 2015) e MEDITERRANEA Speciale Expo (luglio 2015) fino ad arrivare a MEDITERRANEA "Edizione2.0" (febbraio2016). Per questa Anteprima del 29 e 30 Novembre il programma prevede dunque una serie di appuntamenti che vogliono introdurre il tema e raccontare cosa sarà mediterranea. Programma Sabato 29 novembre Ore 13.00 "La terra delle Eccellenze: la Campania" - Show Cooking dello chef Michele Grande (La Bifora di Bacoli) a cura di Città del Gusto Napoli e Gambero Rosso Pranzo seduto e servito per 40 pax con 3 portate e selezione di vini campani in abbinamento. Un viaggio sul territorio campano che parte dall'entroterra di Somma Vesuviana, passando per Caserta fino ad arrivare alla sua terra: i Campi Flegrei, con i sapori del suo mare. Ore 14.30 A seguire il gelato del momento, il nuovo trend gastronomico degli ultimi periodi sarà protagonista di uno show cooking del Maestro gelatiere Emilio Panzardi, dell'omonima gelateria di Maratea (PZ), che presenterà al pubblico una degustazione di gelato salato: il gelato gastronomico. Impensabile un gelato senza dolcezza fino ad una decina di anni fa, una realtà consolidata da circa un anno.) a cura di Città del Gusto Napoli e Gambero Rosso Per entrambi gli appuntamenti la regia televisiva e la proiezione sugli schermi è a cura dei registi del Gambero Rosso Dalle ore 20.00 alle ore 24.00 BEREBENE 2015 Mediterraneo Degustazione dei migliori Vini che hanno vinto l'OSCAR qualità - prezzo del Gambero Rosso accompagnati da finger food creati dagli Chef del Gambero Rosso e da cucina etnica. Costo 20 Euro. A cura di Città del Gusto Napoli e Gambero Rosso Domenica 30 novembre Brunch Mediterraneo (dalle ore 12.00 alle ore 18.30), viaggio nel gusto e nei sapori del Mediterraneo attraverso 7 eccellenti percorsi di degustazione, che partono dal territorio della Campania e arrivano sino alla cucina etnica d'autore: Pani, pizze e fantasia Un percorso dedicato ai prodotto lievitati realizzato dai Maestri Pizzaioli e Chef della Città del Gusto Napoli; pizze leggere, fragranti e altamente digeribili. Ingredienti di stagione, salumi e formaggi regionali Formaggi Divini Una selezioni dei migliori produttori presenti sulla guida Formaggi d'Italia del Gambero Rosso offriranno al pubblico i loro prodotti: le eccellenze casearie del nostro territorio. Salumi d' autore I produttori più significativi della Campania e le loro prelibatezze, presenti sulla guida del Gambero Rosso Salumi d'Italia, porteranno in degustazione i prodotti del territorio. Birre d'Italia Una degustazione delle migliori Birre Artigianali della Campania selezionate dal Gambero Rosso, uniche per sapore ed aroma, genuine e prive di conservanti e agenti chimici. Oli d'Italia Degustazione dei Migliori Oli Extravergine d'Italia premiati dal Gambero Rosso sulla guida Oli d'Italia. Banchi di degustazione presidiati dagli stessi produttori per presentare l'elemento cardine della Dieta Mediterranea. Drinkexperience Cocktail, distillati e liquori d'autore, ingredienti del classico aperitivo all'italiana, verranno associati dai Barman del Gambero Rosso a prodotti provenienti da terre bagnate dal Mediterraneo come clementine, arance, limoni, spezie e prodotti aromatizzati per richiamare profumi e sapori del Mediterraneo - Freddo Mediterraneo Il gelato entra in cucina! Il Maestro gelatiere Emilio Panzardi creerà espressamente per l'evento un gelato salato: il gelato gastronomico mediterraneo. Ultima tendenza della gelateria. Costo 25 Euro Le Scuole del Gambero Rosso Napoli presentano: I Laboratori del gusto (dalle ore 11.00 alle ore 16.00) Costo 10 Euro - Sua Maestà: il Pomodoro, un laboratorio di Analisi sensoriale sul Pomodoro San Marzano DOP, e le associazioni ad oli e vino. Degustiamo con gli esperti: l'olio extravergine d'oliva, per appassionati e gourmet, un viaggio degustativo condotto da esperti del Gambero Rosso tra le diverse tipologie di oli della Campania in abbinamento a lievitati e vino. Gli eventi si terranno alla Mostra d'Oltremare (ingresso 1 euro degustazioni e attività a pagamento) e in particolare nel Ristorante della Piscina, nella zona antistante e nella sala al piano superiore dove saranno ospitati showcooking, degustazioni, laboratori e degustazioni di vini. LA MOSTRA D'OLTREMARE Mostra d'Oltremare S.p.A., nata in seguito all'operazione di trasformazione dell'ex Ente Autonomo "Mostra d'Oltremare e lavoro italiano nel Mondo", si riposiziona nel contesto territoriale come attrattore economico, sociale e culturale. Un luogo espositivo di qualità, un punto di incontro di scambi culturali, di idee e conoscenze che ne esaltano la sua natura di crocevia del Mediterraneo. Attualmente la Mostra - prestigioso patrimonio architettonico, ambientale e artistico attrezzato – si propone per

l'organizzazione di eventi con i 700.000 mq di superficie; ricca di scenari suggestivi e location per eventi diversificati. Articolata in aree espositive, strutture congressuali e luoghi per eventi culturali e tempo libero, la Mostra d'Oltremare è un parco polifunzionale, una grande oasi di location differenziate, ideali per soddisfare tutte le esigenze del settore dell'organizzazione di avvenimenti business e leisure. Gli spazi fieristici si articolano in 9 Padiglioni Espositivi con varie quadrature per una superficie totale che supera i 50.000 mq, tra spazi coperti e padiglioni indoor. È uno dei più importanti enti fieristici nel ranking nazionale per numero di fiere, vantando una media di 26 fiere all'anno (tra fiere consumer, fiere business e fiere evento), con un impegno lordo dei suoi spazi espositivi di circa 342 giorni all'anno Fonte: Ufficio Stampa Mostra d'Oltremare

25/11/2014

NAPOLI: PARTE LA PRIMA EDIZIONE DEL PALIO DEI PRESEPI.

Domani mercoledì 26 novembre alle ore 12.00, presso la sala Giunta di palazzo San Giacomo, si svolgerà l conferenza stampa di presentazione del Palio dei Presepi, una gara artistica tra i quartieri di Napoli. Durante la conferenza stampa saranno resi noti i nomi dei partecipanti ed i luoghi dove saranno esposti, per tutto il periodo natalizio, tutti i presepi in gara. Sarà resa nota anche la location dove sarà esposto il presepe che vincerà il premio e l'ammontare dello stesso premio. La conferenza stampa sarà tenuta da Luigi de Magistris, Nino Daniele,Monia Aliberti e Enrico Panini; con Carmine Attanasio, in qualità di promotore dell'iniziativa e Marco Ferrigno in qualità di Presidente di Giuria. Per la stessa giuria saranno presenti anche Adriana Bezzi Carbone, Ilenia Incoglia, Aurora Spinosa, Francoise Vidonne, Maresca Catello, Nicola Muccillo,Luciano Nozzolillo e Patrizio Rispo. Presenti poi i rappresentanti del Caffe Gambrinus, del Bagno Elena e dell'azienda "Antico Mulino Caputo", in qualità di sponsor dell'iniziativa. Ci sarà poi una rappresentanza per ogni presepe in gara e sono stati invitati tutti i presidenti di Municipalità e loro delegati. La Redazione

25/11/2014

NAPOLI: CITY FILM FESTIVAL, STAMATTINA LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

Stamane, alle ore 11, presso l'Istituto di Cultura Francese, sito a Napoli in Via Crispi, si terrà la conferenza stampa di presentazione del City Film Festival, dedicato all'immagine della città. Dopo i saluti dell'assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele e dell'assessore ai Giovani del Comune di Napoli Alessandra Clemente, interverranno i direttori del City Film Festival Silvia Angrisani e Lorenzo Cioffi Gaia Salvatori, presidente Associazione Ugo Matania, Christian Thimonier, Console Generale e direttore dell'Institut Français di Napoli e l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia La prima edizione del City Film Festival – L'immagine della città, un festival di cinema documentario e fotografia dedicato alla rappresentazione della città, promosso dall'Associazione Ugo Matania e diretto da Silvia Angrisani e Lorenzo Cioffi, si terrà a Napoli dal 27 novembre al 3 dicembre 2014, nelle sue suggestive sedi: Palazzo Grenoble, Casa Matania, Palazzo Serra di Cassano e Mediateca Santa Sofia. Il programma del City Film Festival si articola in quattro sezioni principali: Atlante, Vedute Napoletane, In Residenza, Fotografia, che insieme concorrono a esplorare il tema della rappresentazione della città attraverso le potenzialità del cinema documentario, nelle sue varie forme e manifestazioni, e della fotografia. Da Londra a Detroit, da Tokyo a Teheran, da Roma a Budapest, passando per New York e Rio de Janeiro. Il filo rosso è il viaggio, che è necessario se non inevitabile compiere, per conoscere e per riconoscere quanto chiamiamo identità. Dal 27 al 30 novembre a Palazzo Grenoble, sede dell'Istituto Francese di Napoli, il festival propone dodici documentari internazionali fra lungometraggi e cortometraggi, selezionati all'interno della produzione documentaristica degli ultimi tre anni, tra cui un omaggio a Nicolas Provost e a Julien Temple, maestro del documentario musicale, che incontrerà il pubblico sabato 29 al termine delle proiezioni; a questo si aggiungono gli approfondimenti con gli autori, la lezione sul tema 'cinema e città' di Ian Christie, un workshop (a numero chiuso) sul linguaggio del cinema documentario, quattro documentari prodotti sulla città di Napoli e presentati in anteprima in occasione del Festival. Alla programmazione di film, si affiancano due mostre fotografiche originali: Napoli e Parigi nella fotografia stereoscopica di Pier Luigi Pretti dall'archivio di Casa Matania, a cura di Gaia Salvatori, in un allestimento realizzato dallo studio Het Collectief di Delft (NL) a Palazzo Grenoble dal 27 novembre al 1 dicembre; Dove stanno bene i fiori di Corrado Costetti a Palazzo Serra di Cassano, che verrà inaugurata il giorno 26 novembre, dalle 17.30 alle 19.30, e sarà visibile fino al 22 dicembre. Dal 27 al 30 novembre, ore 11.00 -13.00, sarà inoltre possibile prenotare una visita guidata gratuita a Casa Matania. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. www.cityfilmfestival.org / fb City Film Festival. La Redazione

25/11/2014

SAN GIORGIO A CREMANO: AL CENTRO TEATRO SPAZIO VA IN SCENA 'MARIO LA DONNA DEI MARI NERI'

Al Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano, il 29 e il 30 novembre va in scena "Mario la donna dei mari neri". Con questo testo il suo autore, Pasquale Ferro ci invita ad un inusuale "teatro nel teatro", alla messa in scena di due sorelle indubbiamente disturbate, che danno vita ad un gioco infinito, fra le piccole paure e le maldicenze di chi conosce la loro situazione. "Mario la donna dei mari neri" è un viaggio delirante all'interno della contorta psicologia dei personaggi, che passano le loro giornate a inventare (o forse a vivere) un gioco in cui non si capisce qual è la mente malata, dov'è il contorto, chi soffre di quella malattia, descritta nel testamento dei genitori delle due sorelle e di cui si parla all'inizio della messinscena. Così Assia e Demetria si prendono gioco l'una dell'altra, di se stesse, vessando il cameriere che trattano come uno schiavo, guidandoci in un delirio, forse scandaloso, ma di sicuro reale, mettendo a nudo tutte le piccole perversioni, le infime vanità, le gratuite cattiverie che così esteriorizzate ci sembrano sintomo certo di pazzia, ma che altro non sono che il palesamento delle più intime velleità di tutti noi che siamo costretti a rapportarci con gli altri simulando sentimenti ed emozioni, ma che poi non riusciamo a uscire dalla minuscola prigione di egoismi che è il nostro ego. (Simone Somma) "Mario la donna dei mari neri" Con Cristina Ammendola Federica Totaro Giulia Minervino Martina Giardulli Amalia Sannino Simone Somma Regia Vincenzo Borrelli Musiche Simone Somma Centro Teatro spazio via San Giorgio Vecchio 23/31 80046 San Giorgio a Cremano Telefono 081 574 4936 Sito Web http://www.centroteatrospazio.net 28 novembre ore 21 30 novembre ore 18 Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

26/11/2014

NAPOLI: OGGI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'ELOGIO DEL PROFESSORE'.

Oggi alle 17.30, alla libreria UBIK di Napoli, si terrà la presentazione del libro di Francesco D'Episcopo "Elogio del Professore" , Alessandro Polidoro Editore. Un'opera che impreziosisce la collana della casa editrice intitolata "Le Stanze del Cuore". Non c'è esistenza più felice che condivisa con una ciclica ed eterna gioventù, spalancata sul futuro. Il professore non va a riposo, non va mai in pensione: resta professore sempre e, anche se non esercita più giornalmente la sua 'professione' , continua a testimoniarla con fede irriducibile in una cultura , capace, se non di trasformare, almeno di migliorare il mondo che ci circonda. Con l'autore D'Episcopo e l'editore, Alessandro Polidoro, saranno presenti i professori Gennaro Oliviero e Maria Gargotta. Modera l'incontro Rossella Savino. L'AUTORE: FRANCESCO D'EPISCOPO Svolge attività didattica e scientifica presso il Dipartimento di Filologia moderna "Salvatore Battaglia" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dove insegna Letteratura italiana; Critica letteraria e letterature comparate. Ha insegnato, inoltre, Letteratura italiana dell'Otto/Novecento all'Università del Molise. Risiede e vive a Salerno. È autore di numerosi volumi e saggi sulla Letteratura italiana, dal Rinascimento al Novecento; è curatore di testi esemplari di scrittori meridionali e di autorevoli atti di convegni; fa parte del comitato di direzione e redazione di riviste nazionali e internazionali. Svolge intensa attività di collaborazione giornalistica e di promozione editoriale. Vari sono stati i riconoscimenti ufficiali alla sua opera di critico letterario, tra cui cinque Premi per la Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso

26/11/2014

NAPOLI: WINX CLUB MUSICAL SHOW, AL TEATRO PALAPARTENOPE IL DEBUTTO DELLO STRAORDINARIO MUSICAL

iniziato il conto alla rovescia per l'evento più atteso dell'anno: "Winx Club Musical Show – 10 anni di magici successi", lo spettacolo che porterà le favolose fatine in tour nei teatri di tutto il Paese per incontrare migliaia di piccoli fan e i loro genitori. Rainbow lancia così il musical ufficiale di cui sono protagoniste le Winx, magiche eroine nate dal genio e dall'estro creativo di Iginio Straffi. Dopo il successo dell'ultimo film "Winx Club: Il Mistero degli Abissi", con ottimi risultati al botteghino, Bloom, Flora, Stella, Tecna, Musa e Aisha festeggeranno insieme agli affezionatissimi fan il loro decimo compleanno con un grande spettacolo. Un musical pensato per le famiglie con le quali Rainbow vuole celebrare un decennio di magia, amicizia e impegno. Il grande spettacolo è realizzato da Starinsieme produzioni di Gianni Donati, che ne è anche il regista ed il cui nome si associa a musical di successo come Aladin, il Gobbo di Notre Dame, Musical Parade ed al festival Bimbo Star. La produzione esecutiva è affidata ad Alessandro Musto, professionista di Starinsieme produzioni con numerose esperienze in programmi TV Rai e Mediaset. Bloom (foto), Flora, Stella, Aisha, Musa e Tecna saliranno sul palco, interpretate da artiste professioniste che balleranno e canteranno sulle note delle melodie originali Winx Club, per immergere le piccole fan nell'atmosfera incantata di Alfea e far loro rivivere tutte le avventure più emozionanti. Ad accompagnare e supportare le fatine ci sarà la saggia Preside Faragonda la cui voce sarà affidata a Barbara Castracane, famosa doppiatrice di personaggi dei film di animazione come Cars e Madagascar e attori del calibro di Emma Thompson e Queen Latifah. Magia, effetti speciali e bellissimi contributi video saranno il mix perfetto per un vero "interactive live show". Per la prima volta, infatti, le fatine si racconteranno al pubblico, interagiranno con gli spettatori e coinvolgeranno i bambini facendo loro vivere l'emozionante favola di ballare insieme alle vere Winx sul palcoscenico. E per stupire tutti i presenti non mancherà una sorpresa degna di uno degli incantesimi delle favolose eroine: le Winx voleranno grazie agli effetti speciali di Massimiliano Martinelli, già flying special effects per lo spettacolo Peter Pan e Italia's Got Talent, che le farà volteggiare in aria pronte a difendere l'Universo Magico! Gli spettatori si immergeranno in un evento mai visto in teatro grazie alle scenografie di Anna Aglietto - artista di grande esperienza che ha lavorato nella fiction Tv "Le Ali della Vita", nel film Baarìa di Tornatore e nel programma Rai per bambini "L'Albero Azzurro" - alle splendide luci di Alberto Maria Trabucco - che collabora con Rai e Mediaset - e alle meravigliose coreografie di Chiara Scipione, che vanta nel proprio curriculum musical come Robin Hood, Aladin e Biancaneve. A sorpresa sul palco comparirà, infine, una torta di compleanno per festeggiare insieme i 10 anni di Magici Anni di Successi. Ma attenzione non mancherà la suspense, in quanto le Trix, storiche rivali delle Winx, che per la prima volta canteranno una loro canzone originale, saranno in agguato per rovinare la grande festa. Ci riusciranno? La risposta verrà data solo durante lo show con colpi di scena a non finire che terranno i bambini sempre con il fiato sospeso. Uno spettacolo davvero imperdibile, l'occasione perfetta per celebrare insieme alle famiglie i valori che da sempre contraddistinguono questa acclamata serie di animazione come energia positiva, amicizia, amore, magia, ma anche generosità ed impegno. E per restare in contatto con le Winx, sintonizzatevi su RADIO ITALIA, la Radio Ufficiale del Tour. Curiosità, interviste sul mondo Winx e in REGALO tantissimi biglietti per lo spettacolo più Fataloso dell'Anno !!! In occasione dell'esordio del 6 dicembre a Napoli verrà messo in vendita il CD con tutte le canzoni originali delle Winx. Per ulteriori informazioni sullo show e sulle tappe: www.winxlospettacolo.com e www.winxclub.com DATE SPETTACOLI Napoli - Teatro Palapartenope (PRIMA MONDIALE) - dal 6 Dicembre 2014 Bari - Teatro Team - 20 Dicembre 2014 Civitavecchia - Teatro Traiano - 21 Dicembre 2014 Roma - Auditorium Conciliazione - 27 e 28 Dicembre 2014 Assisi - Teatro Lyrick - 29 Dicembre 2014 Milano - Teatro della Luna - dal 3 Gennaio 2015 Lugano - Palazzo dei Congressi - 10 Gennaio 2015 Bergamo - Teatro Creberg - 11 Gennaio 2015 Torino - Teatro Alfieri - 7 e 8 Febbraio 2015 Firenze - Teatro Verdi - 14 Febbraio 2015 Bologna - Teatro Duse - 21 Febbraio 2015 Padova - Gran Teatro Geox - 22 Febbraio 2015 Palermo - Teatro Al Massimo - 18 Marzo 2015 Catania - Teatro Metropolitan - 20 Marzo 2015 e ancora: Sanremo, Genova, Pescara, Mestre, Brescia, Lecce, Gallipoli, Messina, San Benedetto del Tronto, Civitanova Marche e altre… Fonte: Uffiicio Stampa Com.unica

27/11/2014

DOMANI IN PROGRAMMA LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DI PIANO CITY NAPOLI

Domani, venerdì 28 novembre alle 11.30 Sala Giunta Palazzo San Giacomo si svolgerà la conferenza stampa di presentazione di Piano City Napoli,il Festival con cui da venerdì 5 a domenica 7 dicembre Napoli festeggerà il pianoforte Saranno presenti alla conferenza: Nino Daniele Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Lucia Picone Responsabile Regional Public Affairs Vodafone Italia Centro-Sud Marco Napolitano Promotore Piano City Napoli Dario Candela e Francesco D'Errico Direttori Artistici Cristiano Bernardi Organizzazione 160 eventi 300 pianisti 60 house concert 300 ore di musica 40 location sparse per la città per i 3 giorni della kermesse La Redazione

28/11/2014

NAPOLI: DOMANI AL TEATRO BELLINI PRESENTAZIONE DEL LIBRO - NATALE A NAPOLI -

Domani , sabato 29 novembre, alle ore 17.30 presso il foyer del Teatro Bellini di Napoli si terrà la presentazione del libro del Prof. Claudio Canzanella “Natale a Napoli” , Alessandro Polidoro Editore. Uno studio accorto , sistematico e appassionato delle tradizioni e leggende collegate al Natale, specialmente a Napoli, per recuperare lo spirito magico, autentico, divino e profondo della festa più importante dell’anno, svilita dal consumismo brutale e dissennato, dalla globalizzazione selvaggia e dall’amoralità religiosa, familiare e sociale della società contemporanea. Come in un mosaico si ricompongono magicamente le tessere di leggende antiche, curiosità e tradizioni a volte millenarie che realizzano l’opera meravigliosa del Natale , festa della Luce, della Vita e della Rinascita. L’opera è arricchita da una ‘passeggiata presepiale’ un originale e inedito itinerario alla scoperta dei più interessanti e particolari presepi della città di Napoli. Con l’autore Claudio Canzanella e l’editore, Alessandro Polidoro, saranno presenti Anna Patrizia Borghese, Direttore della Biblioteca Universitaria di Napoli e Marina Fadda, Operatrice Culturale. Modera l’incontro Rossella Savino L’AUTORE: CLAUDIO CANZANELLA E’ un appassionato cultore del teatro e della cultura partenopea. I suoi interessi spaziano nell'ambito della "napoletanità" ed è autore di apprezzati studi storico-antropologici: La Madonna di Piedigrotta. Il culto, il mito, la storia, Napoli, (ESI 1999), I volti di Maria. Le sei sorelle, il culto popolare della Madonna in Campania, (Altra-stampa 2002), Razzullo e la Sibilla. Il Presepe: alle radici pagane della Sacra Rappresentazione (Stamperia del Valen-tino 2006), La festa di Piedigrotta (2008), Uno sguardo sul Presepe (2010), L'eremo dei Camaldoli (2011), Il peccato di Partenope (ESA, 2012) e Il segreto di Pulcinella (ESA, 2013). Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso

28/11/2014

NAPOLI: ERGUNER, GREENAWAY, KHAZNADAR DIALOGO SUI BARBARI A PALAZZO REALE

Esistono oggi, come nella Roma del 410 ai tempi di Alarico, i “barbari”? Arriveranno mai? Metteranno in crisi le nostre residue certezze o rappresentano un alibi? E quali effetti ha comunque prodotto la loro attesa, probabilmente vana? Tre artisti di fama internazionale, attivi su palcoscenici diversi ma accomunati dal costante interrogarsi sui malesseri della civiltà occidentale e sulle influenze che altre culture e crescenti pressioni economiche esterne stanno producendo, incroceranno le loro tesi attorno a questi interrogativi sabato 29 novembre a Napoli alle ore 11 presso la Sala Accoglienza del Palazzo Reale. Si tratta del turco Kudsi Erguner, il più grande interprete di un genere musicale di tradizione millenaria, quello sufi, sottoposto a repressione in gran parte del Medio Oriente, di Peter Greenaway, notissimo regista cinematografico, artista visuale e pittore britannico e di Chérif Khaznadar, poeta, romanziere, regista francese di origine siriana, presidente della Maison des Cultures du Monde. La Redazione

29/11/2014

NAPOLI: IL MUSEO DI PALEONTOLOGIA PROPONE VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ PER I BAMBINI

Si avvicina il Natale e tra le varie iniziative in programma è particolarmente interessante quella del Museo di Paleontologia che in collaborazione con l'associazione culturale Ediacara proporrà visite guidate e laboratori didattici per avvicinare i bambini al mondo della paleontologia. Gli incontri sono rivolti a bambini di età compresa tra i 6 e i 12 anni, e si svolgeranno nei giorni 1, 4, 11, 15 e 18 dicembre dalle ore 15.00 alle ore 17, e il 22 dicembre (dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00). La Redazione

29/11/2014

FILM: SCUSATE SE ESISTO!

Non è sempre facile realizzare i propri sogni, soprattutto quando è coinvolta anche la nostra carriera. Talvolta è quindi necessario scendere ad un compromesso e mettere da parte perfino se stessi, pur di raggiungere i traguardi desiderati. Sulla scia di questa riflessione, quest'oggi vi proponiamo la recensione di una nuova commedia italiana: “Scusate se esisto!”, interpretata dalla coppia Cortellesi/Bova. Siamo a Londra, città nella quale Serena, giovane e talentuosa architetto che, in virtù della sua dedizione al lavoro, è riuscita ad ottenere un lavoro prestigioso. Purtroppo i successi professionali non sono sufficienti a colmare il vuoto derivante dalla nostalgia di casa e così la donna decide di tornare nella sua terra d’origine, l’Italia. Qui, si troverà a fare i conti con una situazione lavorativa a dir poco catastrofica: nonostante il suo curriculum e l’esperienza all’estero, Serena non trova nessun impiego ed è costretta ad arrangiarsi in ogni modo per arrivare a fine mese. Gestisce il suo tempo facendo tre lavori diversi (arredatrice, designer di cappelle e cameriera), rimpiangendo l’Inghilterra e il suo vecchio lavoro. Ma la sua esistenza ben presto è destinata a cambiare: una sera, infatti, conosce Francesco, uomo affascinante e ristoratore omosessuale con una lunga e complicata vita sentimentale alle spalle. E' il momento della svolta. Serena, nella zona della periferia, scoprirà l’esistenza di un complesso urbano in stato di abbandono ed il relativo bando lanciato dal Comune per la sua riqualificazione. Un’opportunità o una nuova illusione? La protagonista, incitata dal suo nuovo amico, lavorerà notte e giorno ad un progetto avveniristico per vincere il bando ed occuparsi del complesso. Tuttavia, a causa dei pregiudizi, ancora diffusi, in merito al sesso femminile, Serena elaborerà un piano, fingendosi un uomo, utilizzando il cognome di Francesco. E così, tra i due personaggi nascerà un rapporto intenso, fatto di sorrisi e di segreti, per aiutarsi nelle difficoltà tipiche del mondo lavorativo. La pellicola ha un’impostazione piuttosto leggera e veloce, sebbene allo stesso tempo, siano esposti due temi di grande attualità: l’emarginazione della donna, e l’omosessualità. La visione finale presenta l’Italia come un paese ancora indietro rispetto ad alcune tematiche e dove non ci sono grandi sbocchi professionali. Ciò nonostante, non manca un barlume di speranza, ben esternato dalla briosità dei due attori, che con la loro ironia alleggeriscono la vicenda, dimostrando che, qualche volta, gli sforzi possono essere premiati. Dunque, non bisogna demoralizzarsi, perché non tutto è perduto: ogni onda infatti ha uno scoglio da dover superare ed anche noi dobbiamo dimostrare le nostre abilità con impegno e dedizione, affinché un giorno possiamo raccoglierne i frutti. Ilaria Licenziato

29/11/2014

NAPOLI: AL TEATRO 'IL PRIMO' TORNA L'EPOCA D'ORO DEGLI SPETTACOLI DI RIVISTA CON IL 'BURLESQUE'

Dal 5 al 7 dicembre il burlesque approda finalmente a Napoli, al Teatro Il Primo, facendo rifiorire le atmosfere sregolate e licenziose dell’avanspettacolo. Grazie alla ricerca e alla creatività delle artiste di Burlesque Cabaret Napoli, la città rivive l’epoca d'oro degli spettacoli di rivista. Il burlesque, il cabaret, la musica e la danza, in una miscela multiforme che incanterà gli uomini e infiammerà le donne. "La Petite Revue (La Piccola Rivista)", presentato da Burlesque Cabaret Napoli, è uno spettacolo che alterna momenti cabarettistici a ironiche esibizioni di striptease. I più affascinanti motivi jazz, blues e swing degli anni '20 e '30, sapientemente orchestrati dal più antico dei DJ Frank Diana, accompagneranno le apparizioni fantastiche di Fanny D’Amour, Roby Roger, Candy Bloom, Sery Page e della special guest Rita Lynch. Ci saranno spettatori da adescare e… sbeffeggiare, spettatrici da scatenare, sfarzosi abiti d’epoca da sfoggiare e… sfilare, e poi racconti arguti e risate pungenti. È il mondo intemperante del burlesque, signori, il mondo dominato dalle donne. GUEST STAR: Rita Lynch, modella, performer di burlesque, attrice e cantante Il Burlesque Cabaret Napoli presenta: "La Petite Revue" Teatro Il Primo Via del Capricorno,4 Venerdì 5 Dicembre ore 21 Sabato 6 Dicembre DOPPIA ore 18 e 21 Domenica 7 Dicembre ore 18 Info e prenotazioni: segreteria@teatroilprimo.it 0815921898/ 3428306707/ 327 88 41 935 Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

01/12/2014

UTO UGHI TORNA AL SAN CARLO INSIEME AD ALESSANDRO SPECCHI

Venerdì 5 dicembre ore 18 appuntamento imperdibile con uno dei più grandi musicisti del nostro tempo, torna al San Carlo per il nuovo appuntamento della Stagione Sinfonica 2014 - 15 Uto Ughi assieme al pianista Alessandro Specchi. Interprete tra i più amati e riconosciuti a livello internazionale, erede della tradizione che ha visto nascere e fiorire le grandi scuole violinistiche italiane del nostro tempo, riconosciute ed apprezzate in tutto il mondo, Uto Ughi torna al Massimo napoletano dopo la speciale lezione concerto dello scorso aprile che ha visto coinvolti numerosissimi giovani. In programma per questo appuntamento sinfonico un esemplare compendio di stile e virtuosismo che traccia un arco dalla letteratura strumentale barocca agli ultimi fuochi romantici. Primo brano la Ciaccona in sol minore di Tomaso Antonio Vitali, (1663-1745), violinista e compositore bolognese discendente da una rinomata famiglia di musicisti attivi nel modenese. A riscoprirla negli archivi di Dresda e ad assegnarla alla paternità del Vitali sulla base dell’iscrizione “Parte del Tomaso Vitalino” sul margine superiore della prima carta del manoscritto più antico, fu un noto violinista dell’Ottocento, Ferdinand David. La composizione presenta un'elaborazione variata di uno spunto motivico secondo gradi di difficoltà tecnica crescente che, attraverso i movimenti Molto Moderato, Largamente e il ritorno al Tempo I, sfodera salti, arpeggi all’acuto, doppie corde e colpi d’arco sorprendenti per l’epoca. A distanza di un secolo, tutt’altra forza plastica e un nuovo, sfrenato ardore dello stile virtuosistico-concertante scolpiscono la Sonata in la maggiore n. 9, op. 47 “a Kreutzer” di Ludwig van Beethoven (1770-1827), fra i capolavori del genere, segnale concreto di una nuova era che, al passaggio dai simmetrici equilibri del Classicismo settecentesco alle profonde inquietudini del primo Ottocento, forza ed espande gli schemi della tradizione al pari dell’economia interna alla musica da camera. Nel gennaio del 1887, nascevano POI i Quattro pezzi romantici op. 75 di Antonín Dvořák (1841-1904), miniature pensate per una fruizione amatoriale analoga per respiro e organico a quella appena varata con successo dal compositore céco scrivendo il Trio in do maggiore op. 74 per due violini e viola. Il singolare progetto, intitolato Drabnosti (Bagatelle), fu presto realizzato unendo quattro pagine autonome ma tutte in forma di Lied tripartito e dai titoli parimenti originali: Cavatina, Capriccio, Romanza ed Elegia. Per il violinista cubano Rafael Díaz Albertini fu pensata la Havanaise op. 83 di Saint-Saëns ispirata all'autore dalle folate di vento udite da durante una fredda notte autunnale del 1885 a Brest, in Bretagna, mentre il fuoco crepitava nel caminetto della sua stanza. Il pezzo è percorso da un persistente ritmo di habanera, danza tipica dell’Avana dall’andamento ancheggiante. Il Rondò capriccioso op. 28 venne invece concepito nel 1863 per Pablo de Sarasate, funambolico violinista spagnolo allora neanche ventenne, che ne garantì la popolarità in sala da concerto. Al Romanticismo del primo Ottocento rinvia infine “La campanella”, Rondò tratto dal Concerto n. 2 op. 7 del genovese Niccolò Paganini (1782-1840) al quale si deve l’impulso decisivo verso una tecnica evolutissima nella molteplicità dei colpi d’arco e degli effetti di colore. Fra i suoi più alti esempi si annoverano i 24 Capricci accanto ai due Concerti per violino e orchestra di cui il secondo, in si minore, è appunto noto per quel Rondò finale, qui proposto in formula cameristica, intitolato dallo stesso autore “La campanella” e che intendeva infatti esplicitamente riprodurre il tintinnìo di una campanella, fra mirabilia onomatopeiche e spettacolari giochi di bravura. La Redazione

02/12/2014

NAPOLI: DAL 5/12 AL 7/12, AL CIRCOLO ARCAS TEATRO ARNOLFO PETRI INTERPRETA 'IN NOME DEL PADRE'

Dal 5 al 7 dicembre il Circolo Arcas Teatro ospiterà una produzione del Teatro Il Primo di e con Arnolfo Petri: "In nome del padre", liberamente tratto da "Affabulazione" di Pier Paolo Pasolini. Un padre. Un figlio. Un contrasto generazionale. Due mondi che si scontrano e non si incontrano. Un continuo ribaltamento di ruoli tra passato e presente, tra “noi eravamo” e “voi non siete”, giungla intricata di incomprensioni ataviche. IN NOME DEL PADRE di Arnolfo Petri - liberamente ispirato ad “Affabulazione” di Pier Paolo Pasolini con: Arnolfo Petri Scene: Armando Alovisi - Costumi: Roberta Mattera - Coordinamento tecnico: Enrico Scudiero IN NOME DEL PADRE Venerdì 5 Dicembre ore 21 Sabato 6 Dicembre ore 21 Domenica 7 Dicembre ore 18 Circolo Teatro Arcas Via della Veterinaria, 63 Prenotazioni: 0815955531 segreteria@teatroilprimo.it 0815921898/ 3428306707/ 327 88 41 935 Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

02/12/2014

NAPOLI:'SIGMUND & CARLO', GROTTESCA COMMEDIA IN SCENA DAL 4/12 AL TEATRO ELICANTROPO

E’ il dialogo surreale tra il padre della psicanalisi Sigmund Freud e il padre del materialismo Karl Marx a caratterizzare lo spettacolo Sigmund & Carlo di Niko Mucci, in scena da giovedì 4 dicembre 2014 alle ore 21.00 (repliche fino a domenica 7) al Teatro Elicantropo di Napoli. L’originale allestimento, presentato da Libera Scena Ensemble, vedrà quali interpreti in scena Roberto Cardone e Niko Mucci, rispettivamente nei panni di Freud e Marx, per la regia di Niko Mucci. Le musiche originali sono a cura di Luca Toller, le scene e i costumi di Barbara Veloce. La commedia è una grottesca ed esilarante disputa tra i due grandi personaggi del passato, che, seduti su una panchina di fronte ad un istituto superiore femminile, alternano litigi e tentativi di allearsi per portare a termine una loro misteriosa e impudica missione. «Avevo in mente questo progetto - chiarisce Niko Mucci - da oltre dieci anni e aspettavo di esserne convinto e che vi fossero le condizioni adatte. Avevo bisogno di mettermi alla prova in un testo come coprotagonista, per quanto spaventato dalla difficoltà di esserne, anche, regista e drammaturgo. Il risultato è uno spettacolo che, nonostante il suo allestimento minimale, ha una visione epica e politica, ed ha richiesto un severo approfondimento del lavoro attoriale e registico». Lo spettatore si troverà, così, di fronte un Freud magro e nevrotico, assalito dalla paura di germi e batteri, che tenta di evitare grazie a degli evidenti guanti in lattice. Ma anche un Marx grosso e sicuro di sé, che guida la conversazione, facendo domande intime al timido Sigmund, in un continuo battibecco su un dilemma che lo inquieta da sempre e che verte sul dubbio se abbia più peso la storia biografica di ogni singolo uomo o la storia collettiva delle masse. I due, sopravvissuti al loro tempo e alla degenerazione del loro pensiero, sviluppano un dialogo a fisarmonica, in cui si alternano i litigi e i tentativi di allearsi nel portare a termine la loro misteriosa e, forse, impudica missione, mentre i frequenti passaggi di auto li inducono a mimetizzarsi, assumendo di volta in volta ruoli di improbabili pagliacci, religiosi, venditori, sino al colpo di scena finale. Sigmund & Carlo è uno spettacolo basato sulla riflessione relativa all’abuso interpretativo delle idee e delle ideologie, e, soprattutto, un accorato appello al senso della responsabilità collettiva. Un testo che fa sorridere e ridere spesso, ma che lascia un senso di amarezza, nel suo rifiutare possibili letture positive e di speranza. Alla fine i due personaggi, quando il dialogo tra i due personaggi si trasforma in relazione con la platea, lanceranno all’unisono un unico grido di allarme contro quell’anestesia di massa che continua a tenere bloccate e assopite le vittime di una società narcotizzata. Fonte: Ufficio stampa Teatro Elicantropo di Napoli - Raimondo Adamo Sigmund & Carlo di Niko Mucci Napoli, Teatro Elicantropo - dal 4 al 7 dicembre 2014 Inizio delle rappresentazioni ore 21.00 (dal giovedì al sabato), ore 18.00 (domenica) Info al 3491925942 (mattina), 081296640 (pomeriggio) email promozionelicantropo@libero.it

02/12/2014

NAPOLI: VENERDI AL PAN PARTE LA MOSTRA SU OBEY, OBIETTIVO 100.000 VISITATORI.

"Nel 2014 il Pan ha più che raddoppiato il numero dei visitatori, sono infatti circa 80'000 le presenze registrate fino al mese di novembre mentre lo scorso anno se ne sono contate circa 35.000 e ci era sembrato un risultato confortante-dichiara l'assessore Nino Daniele -" e, con la grande mostra su Obey, che si inaugura venerdì 5 dicembre, prevediamo di chiudere l'anno avvicinando i 100.000 visitatori. Nel 2011 erano poche migliaia. Vale la pena sottolineare che tutto questo è stato conseguito senza che il Comune spendesse un solo euro. Ringrazio gli artisti, le associazioni culturali, i curatori d'arte,l'Accademia di Belle Arti e le Università napoletane per questo enorme incontro di cittadini e cultura e con i linguaggi del contemporaneo. Molto di questo risultato si deve alla grande mostra su Wharol di questa primavera.Le file fuori al Pan per giorni furono il segno di una ripresa e di una grande domanda che poi si è riversata su tutti i musei cittadini." La Redazione

03/12/2014

NAPOLI: 'CONSIGLIA UN LIBRO', MOLTE LE ADESIONI E LE SEGNALAZIONI

Napoli ha accolto con grande simpatia l'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura di scegliere insieme con i cittadini e con gli utenti i nuovi libri da acquistare con i 200.000 euro finalmente sbloccati per le biblioteche comunali di Napoli. Oltre cinquecento segnalazioni sono giunte nei primi giorni della consultazione con indicazioni quasi sempre di grande interesse: classici della letteratura, tanta narrativa moderna, saggi sulla vita, la storia e la cultura della nostra città ma, oltre a questi, una grande varietà di temi e di generi. La consultazione di “CONSIGLIA UN LIBRO” andrà avanti ancora per una decina di giorni, fino all'avvio degli acquisti: ognuno potrà inviare la sua indicazione, scrivendo direttamente all'indirizzo di posta elettronica propostecultural@comune.napoli.it il titolo di uno o più libri (ma non più di tre) e presso quale biblioteca municipale gli piacerebbe trovarli. Si potrà indicare ogni genere di testi, con la sola eccezione dei manuali scolastici e di quelli universitari. La Redazione

03/12/2014

NAPOLI: DOMANI AL COMPOSITORE STEFANO GARGIULO UN RICONOSCIMENTO DELLA CITTÀ

Domani alle 12.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'assessore ai Giovani, Alessandra Clemente, consegnerà a Stefano Gargiulo, il Compositore napoletano premiato ad Holliwood, un riconoscimento della città di Napoli. L'iniziativa vuole essere un momento di valorizzazione di un talento napoletano riconosciuto all'estero. La Redazione

04/12/2014

ACERRA: PRESENTAZIONE DELLA TAVOLA QUATTROCENTESCA DELL'ANNUNCIO.

Il 6 dicembre alle 16 e 30, nella chiesa dell’Annunziata di Acerra, saranno presentate le ultime ricerche sul dipinto quattrocentesco dell’Annuncio. Parteciperanno il vescovo, Sua Ecc. Mons. Antonio Di Donna, il Soprintendente BAPSAE per Napoli e provincia, architetto Giorgio Cozzolino. La tavola sarà presentata dal professor Gennaro Niola, responsabile dell’Ufficio per i Beni Culturali della Diocesi di Acerra, dal dottor Giovanni Barrella responsabile per Beni Storici e Artistici della Soprintendenza, e dal professore Donato Salvatore dell’Università di Salerno. La Redazione

04/12/2014

NAPOLI: AL NUOVO TEATRO SANCARLUCCIO VA IN SCENA 'PICCOLO E SQUALLIDO CARILLON METROPOLITANO'

Il 9 e il 10 Dicembre al Nuovo Teatro Sancarluccio torna in scena in versione estesa “Piccolo e Squallido Carillon metropolitano” del giovane regista e autore Davide Sacco, all’interno della rassegna creata da Gianmarco Cesario, “Anche le formiche nel loro piccolo…crescono”. Presentato all’edizione 2013 de “La Corte della Formica”, lo spettacolo si è aggiudicato i premi per il Miglior Attore (Orazio Cerino) e la Migliore Scenografia (Luigi Sacco). Un nucleo familiare lesionato nel suo nocciolo e in cui il disagio, la solitudine quanto l’affetto sono protagonisti della scena. Tre fratelli abbandonati a se stessi, ma che contemporaneamente, per alcuni versi, sentono il peso del dovere, della responsabilità. Soli, senza un genitore che possa supportarli, soli a fare i conti con i problemi di un’esistenza e di una società per le quali il ritardato o l’omosessuale sono ai margini. "Ci si abitua ai dolori che la vita ti costringe a buttare giù, ci si abitua a tutto: alla fame, alla miseria, alla solitudine; ci si abitua a tutto". Sono queste le parole pronunciate da uno degli attori. Ci si abitua al degrado, a vivere in uno spazio claustrofobico, alla sporcizia, a dover dormire due ore a notte per portare i soldi a casa. Simbolo del loro isolamento è, senza ombra di dubbio, un pesce rosso in un’ampolla che da anni dorme; ovvero è morto. Metafora del bisogno di racchiudersi in un luogo ovattato e protetto, come quelle quattro mura di un monolocale, perché, come sottolinea sul finale uno degli attori: "Siamo soli, questa è la verità. Tutti quanti, soli.(…) Siamo lontani, soli nelle nostre ampolle di vetro". Note di regia: Siamo nel mondo dei fragili, degli inadatti, degli sconfitti.Siamo in una periferia, una delle troppe delle tante fabbriche di cemento e vomito, di ignoranza e paura. Si vive nel degrado dei sogni, nella paura di se stessi; vivere è una faticoso atto di coraggio. In uno scenario lunare da catastrofe dei sentimenti una bambina troppo vecchia si crea un suo mondo, un specchio opposto votato al bello, come un pesce in un acquario lontano da tutto e tutti, ma abbastanza vicino da capire l'orrore dell'isolamento, dello squallore, della violenza. Una storia d'amore tra fratelli, nel senso più ampio del termine, una storia d'amore sul limite del giudizio e del perdono, sul limite della ghettizzazione e della accettazione. Un piccolo carillon metropolitano. (Davide Sacco) Piccolo e Squallido Carillon Metropolitano - 9 dicembre ore 21.15 - 10 dicembre ore 21.15 Rassegna: "ANCHE LE FORMICHE NEL LORO PICCOLO...CRESCONO" Nuovo Teatro Sancarluccio Via San Pasquale a Chiaia, 49 info e prenotazioni: tel. 0814104467/3394290222 www.nuovoteatrosancarluccio.it Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

04/12/2014

VIDEOGAMESHOW ALLA MOSTRA D'OLTREMARE A NAPOLI ARRIVANO TORNEI E YOUTUBERS.

Venerdì 5 dicembre alle ore 10 da Feltrinelli (Via S. Caterina a Chiaia, 23), si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione di Videogameshow. Previsti gli interventi di Claudio Curcio, direttore di Comicon e di Videogameshow; Daniel Schmidhofer, amministratore delegato di Progaming Italia; dell’Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli Alessandra Clemente. Interverranno anche alcuni degli youtubers ospiti della manifestazione Arriva VideoGameShow il nuovo Festival dedicato ai videogiochi e agli youtubers del settore Dal 6 all’ 8 Dicembre alla Mostra d’Oltremare di Napoli Un mix esplosivo tra i migliori YouTubers Italiani del gaming, i più importanti titoli in uscita e i migliori tornei, debutta nella città partenopea con la sua prima edizione. Da sabato 6 a lunedì 8 dicembre alla Mostra d’Oltremare ci saranno tre giorni di svago totalmente dedicato al divertimento con uno dei passatempi preferiti da milioni di giovani. La prima edizione di VideoGameShow si svolge con il patrocinio del Comune di Napoli e la collaborazione dell’Assessorato alle Politiche Giovanili è organizzata da ESL Italia - la principale piattaforma del multiplayer giocata in Italia e in Europa - in collaborazione con COMICON - la fiera più grande e importante del sud Italia dedicata al Fumetto e all’Animazione. La tre giorni si annuncia come un evento imperdibile, grazie alla sua formula innovativa, al ricco programma di eventi, esibizioni e momenti d’incontro con i personaggi di spicco del mondo del videogame in Italia. Il VideoGameShow darà l’occasione per immergersi nell’intrattenimento che ruota attorno al mondo del videogioco oltre che alle ultime novità di un mercato sempre vivace e in costante evoluzione. In primo piano ci sarà poi un fenomeno che si è affermato in pochi anni, quello degli youtubbers del settore, ragazzi che provano i videogames e aiutano i meno esperti nelle prove più difficili. A Napoli arriveranno alcuni dei più famosi youtubers italiani che hanno centinaia di migliaia di persone che li seguono sui loro canali online. Gli appassionati potranno così incontrare sul Palco e nell’Area Autografi: Bstaard+MarcusKron, CiccioGamer89, Godz Anima, Il VostroCaroDexter, Parliamo di Videogiochi, St3pny, SurrealPower, Quei due sul Server, J0k3r, Yotobi, Alberico, The Crookids e Antony Di Francesco. Ma tutti gli appassionati avranno la possibilità, non solo di partecipare ai tornei dei propri giochi preferiti ma anche di acquistare i migliori giochi, accessori gaming, magliette degli YouTubers come anche abbigliamento e merchandising dedicato al mondo del videogame. I VIDEOGAMES Saranno tantissime le Aree Gioco dove i visitatori potranno partecipare ai molti tornei in programma: Call of Duty, Fifa, HearthStone, Destiny, Mario Kart, Pokémon, League of Legends, e tantissimi altri. Per i più nostalgici non mancherà l’Area dedicata al RetroGaming con i giochi classici VideoGameShow gode della collaborazione e del supporto di partner nazionali quali Tom’s Network, Razer, Turtle Beach e della partnership media di Radio Kiss Kiss Network e Spaccanapoli onnline. INFO VideoGameShow si svolgerà a Napoli presso la Mostra d’Oltremare dal 6 all’8 dicembre. Biglietteria: i biglietti sono disponibili in prevendita, online e presso i punti autorizzati Go2. Durante i giorni di ViedoGameShow saranno attive le biglietterie di Via Kennedy e Piazzale Tecchio, con orario 09:00 - 19:00. Prezzi: - 18,00 € abbonamento 3 giorni, nominativo e soggetto a controllo tramite documento di riconoscimento. Acquistabile unicamente in prevendita, online o presso le biglietterie autorizzate Go2. - 9,00 € biglietto giornaliero. Consente un unico ingresso alla Manifestazione. Ingresso gratuito per bambini fino ai 6 anni (accompagnati da un adulto) e per i portatori di handicap motori in sedia a rotelle e il loro accompagnatore. Orari: 6, 7 e 8 dicembre la Manifestazione sarà aperta con il seguente orario: 10:00 - 20:00. La Redazione

04/12/2014

DALLA TERRA DEI FUOCHI..ALLA TERRA DEI SOGNI. EVENTO TEATRALE ALLA PRESENZA DEL SINDACO.

Domani, venerdì 5 dicembre alle ore 10.00 presso il Teatro Augusteo di Napoli, alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris,dell’Assessore Annamaria Palmieri, del presidente ASIA Raffaele Del Giudice, sarà presentato l'evento teatrale “Dalla terra dei fuochi …alla terra dei sogni”. Lo spettacolo, che rientra nel progetto di Educambiente è realizzato dai bambini e bambine dell' I.C. “Aganoor

Marconi” e da un gruppo di mamme che, con umiltà e emozione, si sono messe in gioco “sul palco”, ed è ambientato in un cortile scolastico dove le nuove generazioni vestono i panni di collaboratori scolastici e alunni stessi in dinamiche quotidiane di relazione tra coetanei sul tema in oggetto. L’obiettivo è stato quello di sensibilizzare l’utenza (alunni e genitori) rispetto alla tematica della salvaguardia ambientale e delle conseguenze alimentari e di salute che ne derivano. Numerosissime sono state le adesioni delle scuole napoletane. Saranno presenti, inoltre, l’Autorità di gestione dei PON di Roma, l' Autorità di gestione di Napoli, i responsabili della San Pellegrino. La Redazione

04/12/2014

CUCINA: LE SGAGLIOZZE BARESI.

Nel periodo invernale ed in particolare durante quello natalizio, passeggiando per le viuzze della cosiddetta “Bari Vecchia”, è tipico sentire il profumo scaturito dalla frittura delle “sgagliozze”; esse non sono altro che delle saporite schiacciatine di polenta, molto amate da grandi e piccini ma soprattutto semplici da preparare. La loro nascita è antichissima, probabilmente legata alla disponibilità, nel territorio pugliese, di granoturco ed olio d’oliva; oggi è tradizione che siano vendute il 6 dicembre, giorno del santo patrono della città, da bancarelle allestite nel piazzale antistante la Cattedrale di San Nicola. E’ notorio che la polenta, costituita da farina di mais, sia un prodotto tipico della pianura padana e veneta, ma non ci deve stupire che quella che potrebbe sembrare una ricetta nordica sia invece una stuzzicheria tipica di una città del Sud come Bari. Inoltre, a torto, si crede che la polenta sia un piatto molto pesante da digerire e ricco di calorie, invece essa contiene meno carboidrati della farina di grano ed ha il vantaggio di essere facilmente digeribile nonostante dia un grande senso di sazietà. Ovviamente è bene precisare che le calorie variano in base al contenuto d’acqua presente, poiché polente più liquide hanno meno calorie di quelle più sode e consistenti. Quindi, cari lettori consoliamoci, non sempre i piatti più saporiti sono necessariamente quelli più calorici e, senza dilungarci troppo, passiamo subito alla preparazione delle nostre frittelline. Ingredienti Farina per polenta 250g Acqua 1l Olio d’oliva pugliese e sale q.b. Portare ad ebollizione l’acqua salata e versare lentamente la farina di mais, mescolando continuamente con un cucchiaio di legno, fino ad ottenere una polenta abbastanza densa. Stendere il composto sulla madia, tagliarlo in rettangolini di circa 6x8 centimetri con uno spessore di mezzo centimetro, lasciarli raffreddare ed infine friggerli in olio di oliva bollente. Quando saranno divenuti croccanti e dorati, sgocciolarli e salarli. Vi assicuro che il loro sapore vi conquisterà! Letizia Passantino

04/12/2014

NAPOLI: VENERDI CONFERENZA STAMPA E INAUGURAZIONE MOSTRA OBEY AL PAN.

L’assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Gaetano Daniele ed il Presidente di Password Onlus Luca Giglio, saranno presenti alla preview riservata alla stampa della mostra SHEPARD FAIREY - OBEY Venerdì 5 dicembre, ore 12.00 - PAN | Palazzo delle Arti Napoli - via dei Mille 60, Napoli. Interverranno: Mrs. Barrosse, Console Generale degli Stati Uniti d’America, Napoli - Massimo Sgroi, Curatore della mostra La Mostra verrà inaugurata al pubblico, alla presenza del Sindaco de Magistris, alle ore 17,30 al Pan Autore tra i più influenti della scena contemporanea, Shepard Fairey, meglio conosciuto con lo pseudonimo di OBEY, ha accresciuto la sua fama grazie all’immagine stilizzata in quadricromia di Barack Obama sovrapposta ai termini Hope (speranza), Change (cambiamento), Progress (progresso), divenuta simbolo della campagna elettorale del futuro presidente degli Stati Uniti d’America nel 2008. L’esposizione, in programma al PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, dal 6 dicembre 2014 al 28 febbraio 2015, curata da Massimo Sgroi, organizzata da Password Onlus, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, col patrocinio del Consolato degli Stati Uniti d’America, presenta per la prima volta in uno spazio museale italiano 90 opere che raccontano l’evoluzione stilistica di Shepard Fairey, come la serie realizzata per la città di Venezia Obama Manifest Hope, la monumentale tela, finora mai esposta, a cui si affiancano lavori provenienti da collezioni private. La Redazione

05/12/2014

NAPOLI, NOTTE D'ARTE 2014: DOMANI PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA A SAN DOMENICO MAGGIORE.

Domani, sabato 6 dicembre alle 11.30 il Complesso di San Domenico Maggiore ospita la conferenza stampa di presentazione della Notte d’arte 2014, ideata e organizzata dalla Municipalità 2 con il patrocinio del Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e al Turismo e in collaborazione per il secondo anno con Love Studio, cui sono state affidate direzione artistica, organizzazione operativa e comunicazione. Il programma sarà illustrato dall’assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele, dal presidente della Municipalità 2 Francesco Chirico e da Giulio Cacciapuoti, manager Love Studio. La Redazione

06/12/2014

LIBRI: PRESENTATO IERI 'CARA ESMERALDA,...', VINCITORE DEL PREMIO PREMIO LETIZIA ISAIA 2014.

Nella Biblioteca Emeroteca comunale di San Giorgio a Cremano (NA), nella meravigliosa cornice di Villa Bruno in Via Cavalli di Bronzo n° 20, si è tenuta ieri la conferenza di presentazione del libro “Cara Esmeralda,…”, di Luigi Di Raffaele. A presentare e moderare l'incontro, organizzato in collaborazione con l’Associazione “ La Bottega delle parole”, è stata Enrica Buongiorno, giornalista de "Il Mattino". Nel corso della serata, Mario Donato Pilla ha letto alcune pagine del libro, già vincitore del premio Letizia Isaia 2014. Pochi minuti prima della presentazione, l'autore ci ha gentilmente concesso un'intervista che vi mostriamo di seguito: Tanti spunti di riflessione interessanti sono emersi dalla lettura di alcuni brani del libro, come potrete vedere in questo stralcio della conferenza stampa che vi proponiamo. La Redazione

06/12/2014

FILM: OGNI MALEDETTO NATALE

Il Natale si avvicina ed il suo spirito pieno di allegria comincia a farsi sentire per le strade di tutte le città: i negozi restano aperti fino a tardi, le luminarie colorate illuminano i quartieri e già si comincia a progettare come trascorrere le feste e dove riunirsi a pranzo con i parenti. A questo proposito, quest’oggi vi proponiamo il film “Ogni maledetto Natale”, in cui l'amore si intreccia con il tema della famiglia ed il calore delle feste natalizie. Ma andiamo con ordine e diamo uno sguardo alla trama. I personaggi centrali della storia sono Massimo e Giulia, persone molto diverse, con due famiglie agli antipodi alle loro spalle. I due, dopo essersi incontrati per caso, si innamorano a prima vista e decidono di trascorrere insieme i giorni di festa, conoscendo i rispettivi genitori e parenti. Da questa decisione, scaturiranno una serie di situazioni divertenti. Massimo, infatti, ha la fobia del Natale e considera la ricorrenza come "il momento più spaventoso dell'anno", mentre Giulia è una grande amante dei banchetti e dei festeggiamenti. La ragazza invita il giovane a trascorrere il Natale da lei, affinché possa presentarsi ai genitori ed ufficializzare la relazione al cospetto di tutta la famiglia. Massimo è inizialmente spaventato dalla fretta di Giulia e rifiuta l’invito, ma alla fine si convince, pur senza sapere quale destino lo attende. E così trascorre la Vigilia di Natale con i familiari di Giulia che, nati ai confini di Viterbo, sono soliti dedicarsi alla caccia al cinghiale e ad alcuni strani rituali nei boschi. Alla stesso modo, anche Giulia dovrà affrontare molte situazioni imbarazzanti, incontrando la miliardaria famiglia da cui discende lo stesso Massimo, ultimo erede. Da un lato, ritroviamo la famiglia di Giulia che vive in aperta campagna senza avere nemmeno la copertura della rete telefonica; dall’altro ci sono anche i parenti di Massimo, altoborghesi superbi, che abitano in una sontuosa villa a Roma, ai quali non mancano pregiudizi e difetti. La commedia, presentata alla vigilia del mese di Dicembre, riflette sull’importanza della famiglia ed in particolare sui vincoli sociali che caratterizzano le grandi festività. Per questo motivo anche il Natale è interpretato come un vero e proprio “incubo annuale”, che fa tremare i protagonisti, allarmati dalla visita dei parenti più lontani. Il risultato è una satira dissacrante ed una pellicola leggera che fa sorridere gli spettatori con situazioni paradossali e gag tragicomiche. Non manca comunque l’aspetto sentimentale, rappresentato dalla storia d’amore di Massimo e Giulia che si incontrano a ridosso delle feste e vedranno più volte messo in crisi il loro rapporto. Perciò prendiamo spunto dalle vicende dei due giovani e programmiamo il nostro Natale nel migliore dei modi, evitando stress ed altri disagi: questi momenti di festa, infatti, devono essere vissuti in armonia affinché possiamo ricordarli senza rimpianti, ma piuttosto con grande gioia. Buona visione. Ilaria Licenziato

06/12/2014

NAPOLI: NATALE AL MERCATO E AL BORGO OREFICI.

Arte, musica, teatro e tanta storia, questi gli ingredienti di un Natale fitto di appuntamenti nell’antico quartiere di Piazza Mercato e del Borgo degli Orefici di Napoli. Martedì 9 dicembre, ore 12.00, gli spazi della “Bulla” in via Duca di San Donato, ospiteranno la presentazione alla stampa degli eventi in calendario per le festività natalizie. Si parte con un percorso espositivo, “L’arte in vetrina”, con la direzione artistica di Ilia Tufano. Giunta alla sua XIII edizione, la manifestazione, che avrà luogo dal 9 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015, nasce con l’intento di arricchire l’offerta culturale del quartiere, contribuendo al suo rilancio. «L’arte in vetrina è un modo semplice per avvicinare il pubblico all’espressione estetica - afferma Enzo Falcone, promotore dell’iniziativa - attraverso un percorso che si articola tra le vetrine dei negozi, al di fuori dei canonici spazi espositivi». L’evento è organizzato dall’associazione Storico Borgo Sant’Eligio, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con “Ilmondodisuk” e la community del MLAT, Museo Laboratorio Arte Tipografica. La manifestazione è patrocinata dalla Regione Campania, dal Comune di Napoli, il Club Unesco Napoli e dalla Seconda Municipalità di Napoli. Artisti: Gianni Alfano, Franca Ambrosio, Giovanni Ariano, Alfredo Aversa, Annamaria Balzano, Ciro Balzano, Nadia Basso, Giosè Bonsangue, Antonio Bove, Carmela Bove, Carmen Campana, Anna Caruso, Pasquale Coppola, Giovanna D'Ausilio, Concetta De Dominicis, Italo Del gaudio, Gianni De Tora, Daniele Di Sena, Anna Di Maro, Rosaria Doria, Gianfranco Duro, Flora Fazzari, Filippo Felaco, Francesca Fortunato, Maurizio Galasso, Gianfranco Gargivolo, Francesco Giraldi, Valeria Giuliano, Francesco Iuliano, Sonia Iuliano, Antonio Lubrano Lavadera, Rita Lepore, M. Giuseppe Luongo, Giuseppina Maddaluno, Teresa Mangiacapra, Pasquale Manzo, Concetta Marroccoli, Michele Matino, Michele Mautone, Giuseppe Mazzella, Anna Nuzzo, Renata Petti, Mimmo Piscopo, Salvatore Podromo, M. Silvia Rea, Chiara Rojo, Remo Romagnuolo, Mario Romano, Ugo Scala, Giovanni Scialò, Biancangela Sparano, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Maria Ulino, Francesco Verio, Sonia Vinaccia, Vincenzo Visciano. Il Natale prosegue alla Chiesa di S. Eligio Maggiore, giovedì 18 dicembre 2014, ore 16.30 con il “Concerto di Natale” a cura degli alunni dell’indirizzo musicale Metron_Nomos, con l’intervento del Piccolo Coro “S. Maria di Loreto”. La magia continua il 28 dicembre con “Il Crocifisso miracoloso”, visita guidata teatralizzata dell’associazione culturale NarteA, alla Basilica Santuario del Carmine Maggiore. Le festività si chiudono con una speciale Befana all’insegna dei bambini. Ass.Gio.Ca, l’associazione cattolica giovani presenta la XVII edizione dell’evento di beneficenza “Dona un giocattolo che regala un sorriso”. I giocattoli nuovi verranno distribuiti ai più piccini sabato 10 gennaio, ore 18.30 nella chiesa monumentale di S. Eligio Maggiore. Serata spettacolo a cura del Coro e Orchestra dell’Istituto Comprensivo del Campo del Moricino, Coro Accademia Musica e con la partecipazione straordinaria della Fanfara dei Carabinieri. Ospite speciale, Martina Stella. Fonte: ufficio stampa:Francesca Panico; francescapanico.art@libero.it – cell. 348 3452978

07/12/2014

NAPOLI: IL JAZZ DEI DISCEPOLI DI ART (BLAKEY) IL 26/12 AL NEW AROUND MIDNIGHT

Una bella iniziativa, quella del New Around Midnight di Napoli, che con un gioco di parole è stata chiamata “Sal8 del Nam”. Otto appuntamenti da non perdere con altrettanti dischi storici del jazz, del blues o del soul. Ogni settimana, infatti, nel “Sal8” Michelangelo Iossa, curatore, ideatore e moderatore degli eventi, presenterà in collaborazione con un ospite, un disco-cult. Martedì 26 dicembre 2014, a partire dalle ore 20.00, sarà il turno dei Discepoli di Art Blakey: Mariagrazia Liccardo e Marco Francini (voci) saranno accompagnati da Dario Bassolino (pianoforte) e

presenteranno un album del 1962: “Jazz Samba” di Stan Getz. Sarà solo il preludio ad una serata davvero interessante e coinvolgente, prevista il 26/12 nella quale Billie Holiday, Fats Waller, Duke Ellington, Nina Simone e Robert Johnson saranno solo alcuni dei 12 protagonisti del reading ‘noir’ preparato ed interpretato da Mariagrazia Liccardo “Il jazz non è solo musica, è un modo di stare al mondo”: partendo da questa constatazione, si apre all’interno di una nuvola fumosa la visione ‘seppia’ di una jazz-band che suona senza lasciarsi coinvolgere dal rumoreggiare del club in cui si esibisce. Old-fashioned e trumbler tintinnanti velocemente cambiano di posto: dal bancone, ai vassoi, ai tavoli. Per volteggiare nell’aria tra le mani di gustatori di Ginger Ale. E lo zenzero in esso contenuto? Sappiamo per cosa venisse usato oltre a dare quel pizzico di sapore? Perle. Piume. Oggetti sgargianti, risate smargiasse, gesti grossolani, note azzardate. Ogni oggetto, ogni movimento, ogni nota può raccontarci di una vita, di un’esistenza. È quella esistenza che I discepoli di Art (Blakey) portano ai sensi in parole, note, immagini. Storie vere e verosimili di 12 icone del jazz e del blues, appunti deliziosi che caratterizzano le stesse, standard internazionali eseguiti dal vivo e immagini rappresentative dell’epoca, sono il contenuto. Elemento imprescindibile le storie dei protagonisti testimoniate dall’inchiostro di Massimo Basile, Maurizio de Giovanni, Mariagrazia Liccardo (nella foto) , Gianluca Monastra; le storie de I discepoli di Art (Blakey), le storie di “quelli che hanno suonato con lui o quelli che hanno suonato con la stessa voglia di Art” e Mariagrazia Liccardo, reading/performer (attrice e regista), affabulatrice e ideatrice affabulata de I discepoli di Art (Blakey Al suo fianco, in questa edizione Marco Francini, cantantattore. La jazz-band ‘discepola’ è costituita dal trio Dario Bassolino (piano), Francesco Lapenna (basso), Diego Genova (batteria), in associazione con la M.A.D. (Music Aptitude Development) Shool. Il resto è merito del New Around Midnight che ospita per la terza volta I discepoli di Art (Blakey). Lo spettatore sarà immerso in un’atmosfera noir che fa rivivere l’epoca del proibizionismo. I discepoli di Art (Blakey), un elegante concerto/reading dai toni noir. Un incontro di emozioni. Il jazz in parole e musica ed immagini. Dodici artisti, dodici storie vere e verosimili di altrettante icone del jazz. La Redazione

07/12/2014

NAPOLI CITTÀ NATALE: UNO SPOT PER LA PROMOZIONE DELLA CITTÀ.

Con l’obiettivo di potenziare l’attività di promozione e valorizzazione della città, l’Assessorato alla Comunicazione del Comune di Napoli ha elaborato uno spot relativo agli eventi e alle iniziative culturali che interesseranno la città di Napoli in occasione delle prossime festività natalizie. Ecco il link http://www.vivere.napoli.it/cultura/napoli-citta-natale-uno-spot-per-promuovere-il-natale-a-napoli/ Dalle fiere di San Gregorio Armeno al Museo del Tesoro di San Gennaro ai tanti mercatini natalizi, lo spot intende divulgare parte dell’articolato programma di manifestazioni previste per le prossime settimane, nonché il patrimonio valoriale della città di Napoli. Nell’ambito di una progettualità diretta ad una rivalutazione dell’identità territoriale e all’incremento del turismo culturale, il video sarà diffuso in modo capillare attraverso diversi canali, non ultimo il grande ledwall dell’Aeroporto Internazionale di Capodichino. L’Assessorato alla Comunicazione ha anche siglato una serie di speciali convenzioni per l’imminente periodo natalizio, come la creazione di un pacchetto di agevolazioni per coloro che sceglieranno di soggiornare e visitare la città nel corso delle prossime settimane favorendo, grazie alle disponibilità dell’organizzazione, anche l’ingresso alla mostra Shepard Fairey #Obey, che si terrà al Pan fino al 28 febbraio. Le aziende che hanno aderito al programma di incentivi sono: Trenitalia, gruppo Ferrovie dello Stato, la compagnia aerea Meridiana, Federalberghi Napoli e Unione Industriali Napoli. Sulla base di un accordo stipulato dall' Assessorato alla Comunicazione con la città di San Paolo in Brasile e la municipalità autonoma di Chongqing il video arriverà anche oltre oceano La Redazione

08/12/2014

LICOLA: MERCATO DI NATALE E PRESEPE VIVENTE ALL'ISTITUTO AGRARIO

E' in corso di svolgimento la V edizione della manifestazione natalizia organizzata dall' I.S. "Falcone" di Pozzuoli presso l'Istituto "Agrario" di Licola. Stand di artigianato artistico di prodotti tipici e di addobbi natalizi animano il mercatino mentre lungo l'antica via Domiziana, oltre 300 figuranti danno vita al suggestivo presepe vivente ispirato agli antichi presepi napoletani del '700. La manifestazione terminerà questa sera alle ore 21.00. In un magico connubio di sacro e profano si possono degustare i migliori piatti della tradizione partenopea in un clima incredibilmente natalizio. Un'occasione da non perdere per tutti gli appassionati e per coloro che vogliono trascorrere una piacevole giornata lontani dallo stress cittadino, La Redazione

09/12/2014

NAPOLI: DOMENICA RECORD DI VISITATORI A PALAZZO REALE.

Nella giornata di domenica, prima giornata con ingresso gratuito, più di 7.000 persone hanno visitato Palazzo Reale, un autentico record, a testimonianza della valenza dell'iniziativa, tesa ad avvicinare sempre di più le persone all'arte ed alla cultura. La Redazione

09/12/2014

GIOVEDI E VENERDI SMAU NAPOLI ALLA MOSTRA D'OLTREMARE.

Giovedì e venerdì prossimi si terrà alla Mostra d’Oltremare Smau Napoli 2014. L’evento sarà l’occasione per presentare le eccellenze innovative della Campania. L’obiettivo è creare occasioni utili a favorire l’incontro tra startup e imprese mature in visita, attraverso brevi presentazioni dei progetti, momenti di networking ed esposizioni di realtà innovative presentate dai distretti e dagli aggregati del territorio. Ai lavori interverrà il vicepresidente della Regione Campania con delega all’Innovazione Guido Trombetti. Nel corso della due giorni sarà anche assegnato il Premio Lamarck, riconoscimento realizzato in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori, giunto alla sua seconda edizione campana, dedicato ai progetti di impresa più pronti per il mercato. L’iniziativa, anche in questo caso, è volta a stimolare imprese e imprenditori, a scoprire come startup e incubatori diventano oggi, di fatto, un reparto di ricerca e sviluppo imprescindibile per l’innovazione delle imprese campane. Il premio sarà consegnato giovedì 11 dicembre alle ore 15.00, insieme al Premio Innovazione ICT, dedicato invece ai progetti di innovazione delle imprese mature. Le tre startup vincitrici per ogni premio avranno la possibilità, attraverso un “pacchetto di partecipazione”, di essere “ambasciatori d’’innovazione” per conto della Regione Campania nella prima tappa di Smau oltre confine che si svolgerà a Berlino il 12 e 13 marzo, che rappresenterà una ulteriore tappa del viaggio che le eccellenze della Campania faranno per incontrare nuovi mercati nazionali ed internazionali e farsi promotori della capacità di innovazione della Regione, anche in vista dell’appuntamento con Expo 2015. Il programma degli eventi dei due giorni, inoltre, prevede la presentazione da parte del Ministero dello Sviluppo Economico del nuovo Programma Operativo Nazionale “Imprese e Competitività 2014-2020”. La Redazione

09/12/2014

NAPOLI: DOMANI AL PAN PRESENTAZIONE DEL LIBRO: SCRITTORI PER EDUARDO.

Ventuno autori per un libro non “su” Eduardo, ma “a partire da Eduardo”, curato da Patricia Bianchi e che, con lei, sarà presentato al PAN, presente l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, con Stefano De Stefano, che intervisterà gli autori e con Fortunato Calvino, che curerà la lettura dei testi. Gli autori sono Giuseppe Montesano, Antonella Cilento, Wanda marasco, Antonella Del Giudice, Silvio Perrella, Maricla Boggio, Arnolfo Petri, Angela Di Maso, Fortunato Calvino, Paolo Di Paolo, Nando Vitali, Michela Monferrini, Giuseppe Pompameo, Giovanni Maddaloni, Pino Imperatore, Marcello Sabbatino, Angela Villa, Vincenzo Caputo, Edoardo Sant'Elia, Guido Pugliese e Peppe Barra. Gli autori intervistati parleranno del loro rapporto con Eduardo ed ascolteranno testi letti d attori professionisti e da studenti dell'Universitù “Federico II”. La Redazione

09/12/2014

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO - MAGNIFICO ACQUATICO -

Domani, mercoledì 10 dicembre alle ore 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’Assessore ai Giovani Alessandra Clemente verrà presentato lo spettacolo "Magnifico Acquatico", patrocinato dal Comune di Napoli. Lo spettacolo, record d'incassi in Europa, per la prima volta approda a Napoli, alla Mostra d'Oltremare. Magnifico Acquatico è uno spettacolo per tutta la famiglia sul mondo marino, risposta europea al Cirque du Soleil. Lo show è ambientato in un magnifico acquario circolare con 50mila litri d'acqua, per raccontare una storia a sfondo sociale sul rispetto del mare e dei suoi abitanti e sul valore dell'amicizia, con acrobati davvero straordinari. Interverrà Francesco Puglisi, promoter dell'evento, Heidi Zoppis, produttore e alcuni artisti del cast dello show. La Redazione

09/12/2014

NAPOLI: AL V&V DRINK ART, IL 12/12, IL VERNISSAGE DELLA MOSTRA 'TRANSLATE' DI KOSO LODIGIANI

Si inaugura venerdì 12 dicembre, alle 19.30, la mostra “Translate (traduzioni letterarie). Personale di Umberto Koso Lodigiani”. La mostra a cura di Valeria Viscione sarà visitabile fino al 19 gennaio negli spazi espositivi del V&V drink art di via Merliani 51 a Napoli. Umberto Koso Lodigiani nasce a Napoli nel 1982, inizia a dipingere con gli spray nel 1997. Agli inizi si ispira all’old school americana e comincia ad esprimersi disegnando per strada e sui treni. Il suo stile simmetrico, dalla precisione maniacale, ha avuto un forte cambiamento dopo l'esperienza della “L.A. Gold Rush” a Los Angeles nel 2009. L'estate successiva partecipa al “Meeting of Styles” di New York, presso i “Five Points” mecca dei graffiti internazionali, dove si confronta con i migliori writer americani ed europei. Translate (traduzioni letterarie) di Umberto Koso Lodigiani mette in mostra il mondo dei graffiti tradotto in chiave contemporanea. Un codice di strada, il lettering dei graffiti spesso incompreso, a volte elogiato, altre punito, in questa mostra viene tradotto in arte (chiave) contemporanea, comprensibile a chi sa accettare una risposta emozionale più che razionale. La traduzione è quella dal linguaggio “pubblico” della strada, spesso fatto di gesti, intese, consuetudini, tradizioni (che lo rendono incomprensibile al fruitore comune) al linguaggio “privato” contemporaneo. I graffiti dalla strada si plasmano su tela, riadattandosi agli spazi e ai luoghi, accettando il compromesso del “trasporto” ma mantenendo il flow e l’aurea underground. Colori, forme intrecci e sfumature si presentano in chiave contemporanea, come a fissare un momento in particolare della loro esistenza. L’evoluzione dei graffiti su tela, un percorso molto personale, una strada da costruire passo dopo passo, tra contraddizioni, elogi, critiche e voglia di fare. Umberto Koso Lodigiani ha partecipato a diverse mostre internazionali, tra le quali la 55ª Biennale di Venezia all’interno del progetto “Back 2 Back to Biennale”. Collabora con alcuni brand prestigiosi come: Tim, Ceres, Eastpak, Converse, Camel, Adidas, Vans, Reebok e promuove e realizza progetti legati alla cultura della spray art. E’ socio fondatore dell'Associazione Bereshit, la prima ACU (Associazione per la creatività urbana) campana, con la quale dal 1999 organizza eventi internazionali di graffiti. Fonte: Uffiicio Stampa Visivo Comunicazione - Valeria Viscione

09/12/2014

NAPOLI: AL TEATRO 'IL PRIMO', DAL 12 AL 14 DICEMBRE, VA IN SCENA 'ARDENTE PASSIONE'

Dal 12 al 14 dicembre al Teatro Il Primo torna “Ardente Passione”, tratto da "Il postino di Neruda" di Antonio Skarméta. A tutti è nota la poesia dell’ultimo film che vIde protagonista il compianto Massimo Troisi, ma a ben pochi è dato conoscere l’origine dell’opera: si tratta di un testo teatrale, prima, e di un romanzo, poi, di Antonio Skarméta nel quale l’autore ha voluto descrivere “non il

Neruda famoso, ma l'uomo privato, pieno di delicatezze, umorismo e gradevole ironia, così come l'avevo conosciuto nella sua casa al mare." Nel 1982 a Berlino Skarméta scriveva di Neruda: "oggi, lontano dalla nostra Patria comune (Cile), tento di esprimere quella trinità di: Popolo, Lirica e Amore che hanno alimentato le Sue opere e la Sua vita. "Ardiente Paciencia" è la versione di un tema inesauribile della vita." Note di ricerca Un giorno, mentre curiosavo tra bancarelle di libri e giornali d'epoca nella città di Firenze, mi capitò tra le mani un giornale nel quale era riportato un bellissimo articolo sulla prima del film "Il Postino" di Massimo Troisi . Tra le righe leggevo che il romanzo omonimo di Antonio Skàrmeta dal quale era stata tratta l'ultima pellicola di Massimo, era nato dapprima come testo teatrale e messo in scena con successo in un teatro di Berlino. Tale notizia mi incuriosì non poco e da quel giorno mi attivai per ricercare la "versione teatrale" del romanzo "Il Postino di Neruda". La ricerca non fu facile poiché anche le librerie e le biblioteche più fornite non erano a conoscenza di tale opera. Fu grazie all'aiuto dell'amico attore gallese, Edward Jonathan Roberts, il quale mi suggerì di rivolgermi ad una fornitissima biblioteca teatrale in Germania. Detto, fatto. Scrissi alla libreria se erano in possesso di tale testo teatrale e, dopo appena solo quindici giorni, mi vidi recapitare a mezzo corriere, il copione scritto in lingua tedesca del testo teatrale di Antonio Skàrmeta "Ardiente Paciencia" (titolo originale poi mutato per il romanzo nel "Il Postino di Neruda"). Tale testo, che conservo gelosamente, mi è stato poi autografato, con non poca meraviglia, dall'autore Antonio Skàrmeta in occasione di una sua partecipazione ad una edizione del Premio Massimo Troisi della Città di San Giorgio a Cremano. ARDENTE PASSIONE Regia: Costantino Punzo & Peppe Carosella Con: Aurelio De Matteis, Peppe Carosella, Fortuna Liguori, Silvana Vajo, Pino Pino, Loredana Di Martino. Direzione di scena: Bianca Renzi Foto di scena: Nina Borrelli ph Venerdì 12 dicembre ore 21.00 Sabato 13 dicembre ore 18.30 e ore 21.00 Domenica 14 dicembre ore 18.30 Venerdì e sabato pomeriggio 10€ sabato sera e domenica 12€ Teatro Il Primo Viale del Capricorno 4, Colli Aminei (Napoli) Info e prenotazioni: segreteria@teatroilprimo.it 0815921898/ 3428306707/ 327 88 41 93 Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

09/12/2014

NAPOLI: DOMANI LA MOSTRA - ORI, ARGENTI, GEMME E SMALTI- NAPOLI ANGIOINA.

Domani, mercoledì 10 dicembre dalle 11 alle 13 gli attori della serie televisiva Un Posto al Sole, Patrizio Rispo e Ilenia Lazzarin, condurranno una visita guidata speciale della mostra Ori, argenti, gemme e smalti della Napoli angioina 1266 – 1381 presso il Museo del Tesoro di San Gennaro di Napoli, in via Duomo, alla presenza del curatore Pierluigi Leone de Castris e dell'assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele. L'idea nasce da una già avviata collaborazione tra la Rai, la produzione di Un Posto al Sole e l'assessorato alla cultura e al turismo del Comune di Napoli sulla promozione del patrimonio artistico, architettonico e culturale della città. La scorsa settimana la giunta comunale ha approvato un protocollo tra il Comune di Napoli e la Rai e la produzione Fremantlemedia Italia in virtù del quale si snelliscono gli iter burocratici per l'ottenimento dei permessi di riprese televisive che promuovano le bellezze della nostra città e dei suoi siti museali civici. La mostra, progetto speciale inserito nel Forum Universale delle culture di Napoli è un evento inedito e straordinario, un'occasione unica di approfondimento della cultura e della civiltà angioina a Napoli. Sono infatti riunite in un unico luogo le più grandi testimonianze artistiche dell'epoca, provenienti da musei di tutta Italia e d'Europa. Lo conferma in un suo messaggio di congratulazioni il curatore del Dipartimento di Arte Medievale del Metropolitan Museum of Art di New York, Paul Ruddock, che, dopo aver visitato la mostra ha scritto: "Gloriosa mostra di tesori. Sono molto grato di poterli vedere qui riuniti insieme a Napoli. Congratulazioni." La Redazione

10/12/2014

NAPOLI: DOMANI ALLA MOSTRA D'OLTREMARE SI APRE SMAU CAMPANIA NEXT.

Domani, giovedì 11 alle ore 11 presso il padiglione 6 della Mostra D'oltremare si aprirà SMAU Campania Next. L'evento, dedicato all'innovazione per le imprese, torna per il secondo anno in Campania, e metterà in scena tutte le eccellenze innovative della regione attraverso un'area espositiva con oltre 80 realtà tra startup, spin-off e acceleratori d'innovazione del territorio, fornitori di tecnologie digitali nazionali. Interverranno il vicepresidente della Regione Campania con delega alla Ricerca Scientifica Guido Trombetti, che premierà i vincitori dei premi " "eGovernment: i Campioni del Riuso e " Smart City", l'amministratore delegato Smau Pierantonio Macola, il dirigente Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica MISE – Ministero per lo Sviluppo Economico, il direttore Business Telecom Italia Simone Battiferri, il rappresentante dell' Osservatorio eGovernment School of Management del Politecnico di Milano Michele Benedetti, la giornalista di Radio 24 Chiara Albicocco e Emil Abirascid di Startupbusiness. La seconda edizione di Smau Napoli punterà sull'ecosistema dell'innovazione della Regione anche in vista dell'appuntamento con l'Esposizione Universale di Milano. La Redazione

10/12/2014

NAPOLI: LO SPETTACOLO 'MAGNIFICO ACQUATICO' ARRIVA ALLA MOSTRA D'OLTREMARE.

Dal 25 dicembre all'8 febbraio arriva a Napoli, alla Mostra d'oltremare, lo spettacolo internazionale 'Magnifico Acquatico' prodotto dai fratelli Zoppis. Uno show innovativo, ambientato nel mondo marino, che in tre anni ha registrato oltre due milioni di spettatori in 8 nazioni europee. In un acquario circolare con oltre 50.000 litri d'acqua, si alternano le esibizioni di acrobati, giocolieri, clown e moto d'acqua per raccontare una storia a sfondo sociale, sul rispetto del mare e dell'ambiente. Grazie alla sinergia degli organizzatori con l'amministrazione comunale, alcuni ragazzi ospiti delle associazioni attive nel terzo settore avranno la possibilità di assistere allo spettacolo inaugurale la sera di Natale. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5157 La Redazione

10/12/2014

VENERDI PRESENTAZIONE LIBRO - LA SCENA DEL RE. IL TEATRO DI CORTE DEL PALAZZO REALE DI NAPOLI -

Venerdì 19 dicembre ore 17.00, nella sala incontri della libreria CLEAN, sita a Napoli in Via Diodato Lioy, 19, verrà presentato il volume La scena del Re. Il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli, a cura di Patrizia Di Maggio e Paologiovanni Maione, con il video Il restauro del Teatro di Corte, a cura di Andrea De Cunzo, Patrizia Di Maggio Le soluzioni adottate nel restauro, condotto tra il 2008 e il 2010, sono illustrate e comparate alla lettura delle fonti documentarie e a stampa sulla sala e sui beni storico-artistici; a seguire, i contributi degli studiosi della storia della musica e dello spettacolo documentano il ruolo del Teatro di Corte nella tradizione spettacolare napoletana dal Seicento al Novecento. Appendice documentaria: Feste e spettacoli a Corte dal XVII al XIX secolo, a cura di Giuliana Albano. CLEAN Edizioni, Napoli 2014 La Redazione

10/12/2014

GIFFONI MULTIMEDIA VALLEY: DOMANI CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO.

Domani, giovedì 11 alle ore 11, presso la sala giunta a palazzo Santa Lucia, si terrà la conferenza stampa di presentazione del progetto Giffoni Multimedia Valley. Interverranno l'assessore alla Cultura Caterina Miraglia, il sindaco di Giffoni Valle Piana Paolo Russomando, il direttore Claudio Gubitosi e il presidente di Giffoni Experience Pietro Rinaldi. La Redazione

11/12/2014

PRESENTAZIONE LIBRO - IL DUOMO DI POZZUOLI. RISCOPERTA DEL RIONE TERRA -

Il 13 dicembre alle ore 10,30 presso la cattedrale di Pozzuoli sarà presentato il volume "Il duomo di Pozzuoli. Riscoperta del Rione Terra" curato da Giovanni Barrella ed edito da Iniziative editoriali Quarto(Na), realizzato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici, Paesaggistici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici di Napoli e provincia e dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e provincia in occasione dall'apertura al pubblico del duomo di Pozzuoli. Interverranno il sindaco di Pozzuoli, Vincenzo Figliolia, il Soprintendente BAPSAE di Napoli e Provincia,Giorgio Cozzolino, il soprintendente per i Beni Archeologici di Napoli e Provincia, Maria Elena Cinquantaquattro, il Responsabile dei Beni Artistici e Storici dei comuni flegrei, Giovanni Barrella e il Responsabile dei Beni Archeologici di Pozzuoli, Costanza Gialanella, il professor Francesco Abbate già docente presso l'Università di Lecce, e la prof.ssa Maria Teresa Como dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Il volume dopo le introduzioni istituzionali - del vescovo di Pozzuoli S. Ecc. Gennaro Pascarella, del sindaco di Pozzuoli e dei due Soprintendenti - , presenta i saggi di Giovanni Barrella, Costanza Gialanella, Nicola Spinosa, Stefano Gizzi, Deanna Castino, Rosa Romano e Silvano Saccone e corredato da foto in bianco-nero e a colori di Luciano Romano, Luigi Spina e Antonio Biasucci. Insieme al libro è stato realizzato anche un piccolo volume Il duomo restaurato. Storia, Arte e memoria nel cuore di Pozzuoli, a cura di Giovanni Barrella, anche in una versione in lingua inglese, tradotta da Deanna Castino con un cd allegato, rivolto ai visitatori stranieri. La Redazione

11/12/2014

NAPOLI CITTÀ NATALE TRE GRANDI MOSTRE, AL VIA NUOVA CAMPAGNA VISIVA ISTITUZIONALE.

Sono visibili da ieri in giro per la città i teloni retroilluminati con la nuova campagna visiva istituzionale che l'assessorato alla Cultura e al Turismo ha voluto dedicare alla promozione delle grandi mostre di Natale. Napoli Città Natale - Tre grandi mostre, è il titolo della campagna realizzata dagli allievi dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli del triennio in graphic design sulla scia di una consolidata collaborazione istituzionale tra Comune e Accademia. "Desidero ringraziare gli allievi che in questo caso hanno firmato le opere quali visual design, Simona Motta e Mattia Labadessa. Attraverso la creatività dei nostri giovani valorizziamo la ricca offerta culturale a Napoli per il Natale" dichiara l'assessore Nino Daniele. Le grandi mostre promosse dall'assessorato e oggetto del lavoro grafico sono Shepard Fairey #OBEY, con le opere dello street artist statuniteste tra i più influenti sulla scena contemporanea, in corso al Pan fino al 28 febbraio e organizzata dall'associazione Password Onlus, a cura di Massimo Sgroi. L'esposizione dei tesori artistici di epoca angiona, quando Napoli fu capitale per la prima volta, Ori, argenti, gemme e smalti della Napoli Angioina. 1266-1381, organizzata, nell'ambito del Forum Universale delle Culture, nel Museo del Tesoro di San Gennaro fino al 31 dicembre, a cura di Pierluigi Leone de Castris. Il Bello o il Vero. La Scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento, ricchissima esposizione di circa 250 opere che documentano una stagione artistica partenopea fondamentale per il rinnovamento del gusto dell'epoca verso realismo e impressionismo, realizzata sempre nell'ambito del Forum, con l'ausilio tecnologico del distretto Databenc della Fedetico II, nel Convento di San Domenico fino al 31 gennaio, a cura di Isabella Valente. Approfondimento di un contesto artistico ulteriormente sviluppato dalla mostra in corso in Castel dell'Ovo fino al 10 gennaio L'Italia intatta di Gennaro Della Monica, sulla produzione pittorica di un'artista napoletano-abbruzzese del medesimo periodo storico. Il Natale a Napoli sarà infine occasione speciale per fruire di numerose altre interessanti esposizioni visitabili in tutta la città grazie all'operosità di tanti organizzatori pubblici e privati. Vengono presentate oggi in anteprima le immagini grafiche della campagna pubblicitaria del Natale a Napoli 2014 che portano la firma dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli. L'assessorato alla Cultura e al Turismo per promuovere la città e il programma di attività delle festività natalizie si avvale della ormai consolidata collaborazione istituzionale con l'ente napoletano di formazione artistica per eccellenza. Ancora una volta i giovani studenti del Biennio specialistico di Graphic Design per la Comunicazione Pubblica con il coordinamento del prof. Vincenzo Bergamene e la prof.ssa Enrica D'Aguanno e la collaborazione del prof. Oreste Lanzetta hanno ideato la nuova campagna offrendo il loro sguardo fresco e creativo alla città. Il "segno giovane" è quello di Vincenzo Antonio Grillo e Sonia Ziello, i due allievi vincitori del concorso indetto per la selezione delle immagini. "Siamo partiti da un concept provocatorio che abbiamo voluto riassumere nello slogan "La città è più giovane di noi", un modo per incitare alla ricerca e al recupero di un'identità napoletana che è quella contemporanea" dichiara l'Assessore Nino Daniele "un modo per stravolgere l'icona tradizionale legata alla città portando all'evidenza la forte carica creativa e innovativa che soggiace in tutto quanto è made in naples e che talvolta non viene riconosciuta dai suoi abitanti". Quindi saranno pastori di terracotta, mandolini, putipù, tricchaballacche e caffettiere napoletane i soggetti privilegiati

dai giovani artisti, scelti dalla tradizione, per parlare di Napoli e suscitare una nuova emozione. Un segno giovane e innovativo che non prescinde dalla memoria e dalla storia della città analizzandola e decodifcandola per andare a ricostruire l'identità del presente. La Redazione

11/12/2014

SMAU NAPOLI: APERTA OGGI LA SECONDA EDIZIONE.

Si è aperta oggi la seconda edizione di Smau Napoli, l'evento dedicato all'innovazione per le imprese. La manifestazione, che si conclude domani, ha un'area espositiva con oltre 90 realtà innovative tra distretti tecnologici e aggregati regionali, startup, spin – off e grandi fornitori di tecnologie digitali come Aruba, SAP, TeamSystem, Telecom Italia e Vodafone e più di 30 workshop gratuiti tenuti da docenti, analisti ed esperti su tematiche di stretta attualità come EXPO 2015 e opportunità per le imprese, marketing digitali e social media per le imprese, Big Data e Analiytics, Cloud Computing. Al centro dell'attenzione di questa prima giornata ci sono state le eccellenze innovative del territorio della Campania. "Smau - ha dichiarato il vicepresidente della Regione Campania Guido Trombetti - è di grande importanza perché è un evento di qualità dedicato al settore dell'innovazione. Rappresenta il luogo privilegiato dove poter raccontare, al grande pubblico e agli addetti ai lavori, il sistema di ricerca e innovazione sul quale la Regione Campania ha fortemente investito diventando una delle regioni leader, e la prima del Mezzogiorno, in questo settore." "La giornata di oggi - ha aggiunto l'amministratore delegato di Smau Pierantonio Macola si è aperta con la premiazione delle eccellenze in ambito Smart Communities ed e-Government in quanto rappresentano un importante motore per la crescita del territorio e del suo ecosistema di imprese e startup. In Campania questo ecosistema ha trovato un terreno fertile per crescere e svilupparsi, solo nell'ultimo anno, con 102 nuove startup nate e una crescita del 217% di nuove imprese raggiungendo il primato tra le regioni del Sud Italia. Questo risultato è stato possibile grazie agli attori, attivi in questa Regione che hanno creato le condizioni favorevoli per questo sviluppo e al ruolo decisivo delle tecnologie digitali." "Telecom Italia – ha sottolineato il responsabile del progetto Agenda Digitale di Telecom Italia Giuseppe Tilia nel corso della tavola rotonda dedicata allo sviluppo digitale dei territori - è impegnata nel grande progetto della Banda Ultralarga della Regione Campania che, entro il 2015, assicurerà la copertura di 119 comuni, dei distretti industriali e di quasi 1.500 sedi della Pubblica Amministrazione distribuita sul territorio. Questo sforzo di infrastrutturazione consente alla Regione Campania di porsi in una condizione di significativo anticipo sulla tabella di marcia prevista dall'Agenda Digitale Europea e pone le basi per lo sviluppo di servizi e applicazioni in rete (smart cities, videosorveglianza, salute digitale, scuola digitale, cloud computing) per i cittadini, per la pubblica amministrazione e per le imprese." La Redazione

11/12/2014

SAN GIORGIO A CREMANO: AL CENTRO TEATRO SPAZIO VA IN SCENA 'TRE SULL'ALTALENA' DI GIORGIO LUNARI

Tre sull'altalena" di Luigi Lunari è in scena 13, 14, 20 e 21 dicembre al Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano. Tre uomini si ritrovano in una stanza: il primo, un piccolo proprietario d'industria, sta aspettando nella camera di una pensione una donna per un incontro; il secondo, un militare, crede di trovarsi in un ufficio informatico; il terzo, uno scrittore, arriva per recuperare le stampe del suo libro, pensando di essere nell'ufficio della casa editrice. I tre uomini – giunti da altrettante porte differenti – non si conoscono. Il mistero si infittisce quando sembra che i tre non possano uscire se non dalla porta da cui sono entrati. Obbligati a passare una notte in quella stanza a causa dell'allarme antinquinamento che impedisce loro di lasciare il locale, cominceranno a interrogarsi su quanto sta accadendo e a dare delle risposte all'enigma che li coinvolge. Questo lo spunto iniziale di Tre sull'altalena, successo internazionale costruito sul geniale testo di Luigi Lunari, tradotto in ventiquattro lingue e rappresentato in tutto il mondo. In scena non ci sono altalene, né vengono mai menzionate. Probabilmente il titolo rimanda alla situazione di instabilità e di precario equilibrio che i tre personaggi si ritrovano a vivere. La scenografia onirica interamente bianca e nera con alcuni accennati elementi scenici riporta alla difficoltà di definire il luogo dove si trovano i Tre . Esistono solo due colori: il bianco e il nero. Vale lo stesso per i costumi dei protagonisti – nei quali si trova però anche un grigio intermedio. L'equivoco o e il dilemma delle tre porte che conducono a diverse vie rappresenta soltanto lo spunto iniziale di un lungo e ininterrotto dialogo fra i tre personaggi – che li porta a toccare i grandi temi, i problemi e i misteri dell'umanità: l'importanza del caso nella vita e la sua inspiegabilità, i diversi punti di vista individuali che rendono differente uno stesso oggetto; ma soprattutto la paura della morte e la morte stessa; la religione – si interrogano sull'esistenza e sull'identità di Dio; il senso della vita. Citano Schopenhauer, Shakespeare, la Bibbia – e si scopre un inaspettato legame tra il testo sacro e alcune frivole canzonette da balera. Inventano brillanti aforismi quali «Dalla vita nessuno esce vivo». Ma è incredibile come affrontino tutti questi difficili e talvolta drammatici argomenti con allegria, ironia, brio e leggerezza. La drammaturgia, così come la regia, è serrata, il ritmo incalzante e coinvolgente. In Tre sull'altalena c'è tutto: divertimento, riflessione, dialoghi geniali, colpi di scena, sorprese. Dario Fo parla di questo spettacolo come di «una macchina di fantastica fattura […] una delle invenzioni teatrali per le quali vale la pena di uscire la sera sobbarcarsi il rito della vestizione, prenotare il biglietto, prendere l'auto, trovare parcheggio, starsene seduti in una sala (piccola nel caso del Centro Teatro Spazio) piena di gente». Ha pienamente ragione: meglio uscire dalla porta (di casa). (Vincenzo Borrelli) TRE SULL'ALTALENA regia: Vincenzo Borrelli con Vincenzo Borrelli Paolo Cunsolo Simone Somma Maria Paola Marino Centro Teatro Spazio Via San Giorgio Vecchio, 23/31 San Giorgio a Cremano - Napoli Prenotazioni: 0815744936/ 3387405819 13 dicembre ore 21 14 dicembre ore 18.30 20 dicembre ore 21 21 dicembre ore 18.30 Fonte: Ufficio Stampa - Emma Di Lorenzo

12/12/2014

NAPOLI: MARTEDI A PALAZZO REALE CONFERENZA STAMPA SUI GRANDI CANTIERI DEL MIBACT.

Martedì 16 dicembre, alle ore 11.00, nel Palazzo Reale di Napoli - sala accoglienza, ingresso piazza Trieste e Trento -, si terrà la conferenza stampa sui Grandi Cantieri del Mibact. È il momento conclusivo di un lungo e complesso percorso di programmazione e progettazione, un lavoro portato a buon fine esclusivamente da dirigenti e funzionari del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che in Campania si è concretizzato in 9 grandi interventi finanziati, per 91.308.000 euro, con risorse europee - Programma Operativo Interregionale POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo" -, e nazionali - CIPE. I grandi progetti in corso riguardano complessi monumentali di rilievo internazionale per quello che hanno rappresentato nella storia e nell'identità civile e che, nel prossimo futuro, saranno nodi essenziali di una strategia di sviluppo e occupazione fondata sul patrimonio culturale. Interverranno: il Segretario Generale MiBACT, Antonia Pasqua Recchia il Direttore Regionale BCP della Campania, Gregorio Angelini i Soprintendenti Fabrizio Vona, Giorgio Cozzolino, Teresa Elena Cinquantaquattro, Salvatore Buonomo i RUP, i gruppi di progettazione e Direzione Lavori, responsabili della comunicazione e i responsabili amministrativi. I progetti: NAPOLI 1. Palazzo Reale 2. Real Bosco di Capodimonte 3. MANN - Museo archeologico nazionale 4. Museo e Certosa di S. Martino 5. Castel S. Elmo 6. Museo Duca di Martina - Villa Floridiana 7. Museo Nazionale di Capodimonte CASERTA 8. Reggia 9. Reggia di Carditello La Redazione

12/12/2014

NAPOLI CITTÀ NATALE, FITTO PROGRAMMA DI ATTIVITÀ CULTURALI NEL WEEK END

Comincia questo fine settimana il programma delle attività culturali e turistiche. Un fitto programma di visite guidate e reading che quest'anno è dedicato alla Napoli angioina e si snoda attraverso sei itinerari tematici: Castel Nuovo a Santa Chiara, dal Duomo a San Pietro a Maiella, dalla Chiesa di Sant'Eligio a Castel Nuovo, Gli ultimi Angioini, l'arte Angioina nei musei, il Museo del tesoro di San Gennaro, passeggio per i "Sedili", voluti da Carlo I D'Angiò nel 1268. Le strade di ciascuna municipalità saranno animate da un programma di Concerti di fanfare, bande e suonatori di zampogna, artisti di strada e guarrattelle. Il centro antico avvierà il suo programma natalizio con l'ormai tradizionale Notte d'arte che anche quest'anno offre un programma ricco di attività e in numerose piazze e monumenti visitabili eccezionalmente in notturno. Aperture straordinarie che proseguiranno, la domenica mattina, durante le festività natalizie coinvolgendo il Maschio Angioino e le chiese del progetto "Museo Aperto" E ancora, concerti gospel, di musica tradizionale napoletana in attesa del calendario musicale che riscoprirà i suoni d'organo nelle chiese del centro e delle periferie. Alle tre grandi mostre "Shepard Fairey # OBEY" presso il Pan | Palazzo delle Arti Napoli, "Il bello o il vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento" presso il Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore e "Ori, argenti, gemme e smalti della Napoli angioina. 1266-1381" presso il Museo del Tesoro di San Gennaro si accompagneranno altre pregevoli mostre d'arte e presepiali. La Redazione

14/12/2014

LIBRI: REQUIEM PER CAPITAN UNCINO, IL 17/12 LA PRESENTAZIONE AL CIRCOLO CANOTTIERI DI NAPOLI

L'ossessione per l'età dell'oro dell'infanzia e il confronto con l'amara realtà di oggi, i sogni di gloria fondati su un'entità impalpabile come la musica e la passione per una adolescente, l'atavica contrapposizione tra il bene e il male e continui colpi di scena. Questi sono solo alcuni ingredienti del primo romanzo di Marco Chiappetta, che sarà presentato mercoledì 17 dicembre, alle 19 al Circolo Canottieri di Napoli. Dopo il saluto dell'Editore Alessandro Polidoro e del Presidente del Circolo, Edoardo Sabbatino, ne discuteranno lo scrittore Maurizio de Giovanni e la psicoterapeuta Valentina De Maio. Modera l'incontro la conduttrice Simonetta de Chiara Ruffo. Il Libro: Leonardo Casanova è un pianista di 22 anni, appassionato alcolista, sfigato cronico, affetto in modo inguaribile dalla sindrome di Peter Pan e sessualmente emarginato. Suona l'organo nella chiesa di paese, si sbronza ogni sera con gli amici derelitti, sogna l'amore vero e la gloria, ma l'ossessione per l'età dell'oro dell'infanzia lo costringe sempre a un amaro confronto con la realtà di oggi, con la decadenza della sua famiglia e della generazione perduta e perdente di cui fa parte. La sua vita cambia fatalmente quando rincontra dopo anni Aurora Speranza, nipote del suo odiato patrigno, anch'essa talentuosa pianista, e se ne innamora alla follia. Poco male, se solo questa non avesse 14 anni. Accettando di seguirla negli studi al pianoforte, Leonardo instaura con la piccola cugina una relazione platonica e ambigua, ma è costretto a reprimere l'istinto di una passione scandalosa che né le loro famiglie né la morale paesana potrebbero approvare. Sarà proprio l'innocenza pura e intoccabile di Aurora a ispirargli una musica nuova, bellissima, il capolavoro di una vita, che lo ossessionerà fino a farlo impazzire e innescherà una serie di sadici scherzi del destino. L' Autore: Marco Chiappetta è nato a Napoli nel 1991, laureato in Lettere all'Università Federico II, regista, attore e scrittore, ha finora realizzato 7 cortometraggi. Ha partecipato diverse volte al Napoli Film Festival, e nel 2012 il suo corto "Kindergarten" è stato presentato al Festival di Cannes, nella sezione Short Film Corner. Vive e studia cinema a Parigi. "Requiem per Capitan Uncino" è il suo primo romanzo Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo

15/12/2014

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO PER LA NOTTE D'ARTE.

Sabato sera migliaia di persone hanno affollato il centro storico di Napoli per la terza edizione di Notte d'Arte. L'iniziativa è stata organizzata dalla Municipalità 2 con il Comune di Napoli ed ha visto l'apertura straordinaria di chiese, mostre, musei ed eventi nelle principali piazze del centro. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http:// multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5167 La Redazione

16/12/2014

INCANTO NAPOLETANO: STASERA LA PRESENTAZIONE AL PAN

Incanto Napoletano - Napoli, la sua storia, i suoi protagonisti, nella visione onirica di Pasquale Della Monaco. La presentazione del filmato di Pasquale Della Monaco ed Eduardo Esposito sarà ospitata al PAN / Palazzo delle Arti Napoli – via dei Mille, 60, dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. L'appuntamento è per stasera alle ore 17,00 Alla serata interverranno l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele e l'Assessore al Turismo ed ai beni Culturali della Regione Campania Pasquale Sommese. Il filmato sarà presentato da Luigi Mascilli Migliorini, docente di Storia Moderna all'Università l'Orientale e da Massimo Milone, direttore di Rai Vaticano. "Incanto Napoletano" è un viaggio dall'epoca greco-romana ai giorni nostri

con i personaggi del passato per ricercare l'energia positiva e il disperso senso della collettività. Il percorso storico è arricchito dalle interviste esclusive ai Maestri del nostro tempo, tra i quali Roberto de Simone, dall'omaggio ad Antonio Ghirelli di Luigi Vicinanza, dalla storia del Pallonetto nelle parole di Giuseppina Mondò e da altre testimonianze raccolte ed elaborate da Eduardo Esposito con Pasquale della Monaco ideatore e regista. Incanto Napoletano contribuirà infine a restituire ai cittadini il giardino di Villa Ebe, la Villa di Lamont Young a Monte Echia, di proprietà del Comune, incendiata nel 2000. Grazie alla campagna di solidarietà di Della Monaco ed Esposito sono stati raccolti i fondi per la messa in sicurezza degli alberi. Ora dopo l'affidamento da parte del Comune è cominciata una nuova raccolta per la messa in sicurezza delle parti in muratura. La Redazione

16/12/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA - IL BELLO O IL VERO -

Domani, alle ore 17.00, nel Complesso di san Domenico Maggiore di Napoli, il rettore Guido Trombetti, l'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele e il presidente DATABENC, Angelo Chianese presentano: i Cataloghi della mostra Il Bello o il Vero Discuteranno di Arte e tecnologia a confronto: Gregorio Angelini, Direttore Regionale Beni culturali e paesaggistici della Campania Lucio D'Alessandro, Rettore Università Suor Orsola Benincasa Gaetano Manfredi, Rettore Università degli Studi Federico II di Napoli Luigi Nicolais, Presidente CNR Aurelio Tommasetti, Rettore Università degli Studi di Salerno Fabrizio Vona, Soprintendente per il PSAE e per il Polo Museale della città di Napoli e della REggia di Caserta modera: Tommaso Montanari Cataloghi e Contesti Isabella Valente Università degli Studi Federico II di Napoli Osservatorio Industria Culturale e Creativa presentazione: Massimo Marrelli Università degli Studi Federico II di Napoli Inaugurazione mostra Costantino Barbella. Fogli di pensiero Inaugurazione mostra La carica dei 101 Scatti di Istagram La Redazione

17/12/2014

NAPOLI: GIOVEDÌ A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DEL 'TEATRO DEI PICCOLI'

Sarà Nino Daniele, Assessore alla Cultura del Comune di Napoli, a presentare in conferenza stampa, giovedì 18 dicembre 2014, ore 11.30, nella Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, il Teatro dei Piccoli.Un nuovo corso per la storica struttura polifunzionale che apre stabilmente in città attraverso un progetto culturale promosso dal Comune di Napoli e dalla Mostra d'Oltremare, ideato e realizzato da Le Nuvole, I Teatrini, Progetto Sonora e CineTeatro La Perla. In questa occasione l'Assessore Nino Daniele, insieme a tutti i rappresentanti delle Istituzioni e delle imprese coinvolte, renderà noti contenuti e titoli della prima stagione di teatro, musica e cinema dedicata ai bambini ed ai ragazzi di Napoli e della Campania. La Redazione

17/12/2014

NAPOLI: APERTURA STRAORDINARIA E GRATUITA DEL MASCHIO ANGIOINO NEI GIORNI FESTIVI.

Tra le iniziative del Natale a Napoli promosse dall'assessorato alla Cultura e al Turismo si sottolinea l'apertura straordinaria e gratuita domenicale e festiva del Maschio Angioino e di alcune delle più belle chiese inserite nel progetto "Museo Aperto" quali San Giovanni a Carbonara, San Paolo Maggiore, SS Apostoli. In particolare al Maschio Angioino, l'apertura straordinaria per la prima volta la domenica mattina e nei giorni festivi ha richiamato un'attenzione enorme. "E' una svolta che dobbiamo consolidare – ha dichiarato l'Assessore alla cultura Nino Daniele - ed estendere per offrire sempre più opportunità ai turisti, ma anche a tutti i nostri concittadini, di poter fruire del patrimonio artistico nel tempo libero. La promozione culturale diviene così una espressione con base ed effetti duraturi" La Redazione

17/12/2014

NAPOLI: INAUGURATA LA MOSTRA ARTE PRESEPIALE ALLA PRESENZA DELL'ASSESSORE SOMMESE.

L'assessore al Turismo della Regione Campania Pasquale Sommese ha partecipato all'inaugurazione della III edizione della Mostra di arte presepiale, organizzata dall'UNPLI della Provincia di Napoli, nella sala delle antiche carceri di Castel dell'Ovo. Sono circa quaranta le opere esposte proposte dalle Pro Loco aderenti all'Associazione, guidata in Campania da Mario Perrotti e a Napoli da Ciro Mainini. La mostra sarà visitabile fino al 6 gennaio, giorno in cui verrà effettuata l'estrazione della lotteria "Il cuore di Napoli per la ricerca", con in palio due presepi artistici dei maestri Accurso e Gambardella. I proventi della lotteria finanzieranno 3 progetti per la lotta al neuroblastoma e ai tumori pediatrici. "Nella nuova legge sul turismo – ha sottolineato l'assessore Sommese - le Pro Loco sono centrali. "Abbiamo messo in campo i regolamenti attuativi, in forza dei quali cediamo ad esse, ai territori, e ai Polo Turistici Locali la gestione. Noi accompagneremo e coordineremo i processi", ha concluso. La Redazione

17/12/2014

NAPOLI: DOMENICA CHIUSO IL CIMITERO DELLE FONTANELLE.

Per consentire le riprese di una puntata interamente dedicata a Napoli di "Ulisse il piacere della Scoperta" di RAI 3 il Cimitero delle Fontanelle domenica 21 dicembre resterà chiuso al pubblico. La Redazione

18/12/2014

TROVATORE FOR FAMILY E CONCERTO DI NATALE - DOPPIO APPUNTAMENTO AL TEATRO DI SAN CARLO.

Il Teatro di San Carlo, sulla scia delle felici iniziative dello scorso anno, rivolge nuovamente l'attenzione verso le famiglie dedicando loro sabato 20 dicembre due appuntamenti speciali: alle 11,30 Il Trovatore in versione "for family", una selezione di scene tratte da Il Trovatore di Giuseppe Verdi per la regia di Michal Znaniecki. Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro del Massimo napoletano, Maurizio Agostini. A interpretare Il Conte di Luna Francesco Esposito, Margherita De Angelis sarà Leonora, Patrizia Porzio interpreterà Azucena e Massimo Sirigu sarà Manrico. Posto unico 12 euro. Questa nuova iniziativa "for family" è solo una delle tante modalità con cui il San Carlo si apre da anni alla città, non perdendo mai di vista quella fascia di popolazione che per motivi diversi non ha mai frequentato il Lirico e verso la quale la Fondazione non smetterà mai di trovare progetti speciali per poterla coinvolgere. Alle ore 17 ci sarà invece il tradizionale Concerto di Natale (a ingresso libero) che vedrà impegnati i ragazzi del Coro di Voci Bianche diretto da Stefania Rinaldi. In programma A little Jazz Mass di Chilcott e un Medley Natalizio con i più famosi canti di Natale. Solisti Sarah Aluthdarage, Angela Malagisi, Vincenzo Oliva, Ginevra Quinto, Louise Carini, al pianoforte Luigi Del Prete. La Redazione

18/12/2014

NAPOLI: UNA CASA PER.... UN MERCATINO DI BENEFICENZA E SOLIDARIETÀ AL VOMERO.

A Natale si è tutti più buoni, e quindi perché non aprire ancora di più i nostri cuori per tendere, nel periodo più emozionante dell'anno, le braccia verso chi ha semplicemente bisogno di una nostra mano? Prende vita da questa considerazione l'idea di due giovani professioniste Carla Recupito organizzatrice di eventi e Katia Vitale giornalista, dopo aver ascoltato l'appello di solidarietà lanciato da Padre Leonardo di supportare un progetto molto importante ma nella stesso tempo complesso: la realizzazione di un posto caldo e sicuro dove accogliere le mamme dei bimbi ricoverati presso il Santobono, l'ospedale Pediatrico più grande del Sud. "UNA CASA PER..." sarà un Mercatino di Beneficenza che si svolgerà domenica 21 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 14.00 per ripendere dalle 17.30 alle 19.30 presso il sagrato della chiesa Beata Vergine dell'Immacolata al Vomero. La Casa di Accoglienza sarà costruita all'ultimo piano della chiesetta della Piccola Pompei, chiesa filiera del Convento dell'Immacolata, sita in via Filippo Cifariello nel cuore del Vomero. L'iniziativa si avvale del supporto di tutti i volontari della chiesa che si occupano di insegnare il catechismo, gestire il coro, organizzare il segretariato della struttura e tanto tanto altro. L'entusiasmo che tutte queste persone coinvolte stanno mettendo per organizzare al meglio questa iniziativa ha bisogno del sostegno di tutta la comunità, per far si che la giornata del 21 dicembre possa rappresentare una grande festa attraverso cui raccogliere i fondi necessari per mettere il primo mattone di questa meravigliosa iniziativa. A tal proposito fino a venerdì 19 sarà possibile lasciare oggetti ed indumenti da destinare alla vendita presso il punto di raccolta aperto all'interno della chiesa di Piazza Immacolata con i seguenti orari: al mattino dalle 8.30 alle 11.30 ed il pomeriggio dalle 17.00 alle 20.00. La Redazione

18/12/2014

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: RIPARTE IL TEATRO DEI PICCOLI.

A far data da sabato 27 dicembre, il Teatro dei Piccoli nella Mostra d'Oltremare torna ad essere la casa del teatro, della musica e del cinema per ragazzi. Una iniziativa stabile promossa dal Comune di Napoli e dalla Mostra d'Oltremare con un articolato progetto artistico ideato e realizzato da quattro imprese napoletane, Le Nuvole, I Teatrini, Progetto Sonora e CineTeatro La Perla, che vantano un'esperienza ventennale in attività di produzione e promozione culturale per l'infanzia e la gioventù. Da gennaio a maggio 2015, la prima stagione teatrale prevede oltre 25 titoli di spettacoli teatrali, musicali e cinematografici per spettatori dai 3 anni in su, ai quali si aggiungono progetti speciali e attività di formazione e laboratorio. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. https://www.youtube.com/watch?v=K4zwC60oBMg&feature=youtu.be La Redazione

19/12/2014

NAPOLI: L'ORO DELLA PREVENZIONE, LUNEDI CONFERENZA DI PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO.

l 22 dicembre 2014, alle 11.30 nella Sala Giunta del Comune di Napoli, la Fondazione Prosud Onlus, presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone, presentera' l'Oro della Prevenzione, la nuova campagna di comunicazione e sensibilizzazione verso la prevenzione del tumore alla prostata. La campagna, che gode del Patrocinio del Comune di Napoli, è stata realizzata con 4 spot che si ispirano e rendono omaggio al capolavoro di Vittorio de Sica l'Oro di Napoli, presentato al pubblico per la prima volta il 23 dicembre 1954. Nel remake di alcune scene del film, Germano Bellavia, Rosaria de Cicco, Mimmo Esposito, Francesco Paolantoni, Patrizio Rispo e Gino Rivieccio invitano il pubblico maschile ad una maggiore attenzione alla prevenzione, con visite periodiche e controlli. Il tutto attraverso dialoghi e monologhi al tempo stesso divertenti e molto significativi. I Vertici della Fondazione e i testimonials, che assieme al regista e a tutto lo staff hanno regalato la loro bravura a questa importante iniziativa, saranno presenti con L' Assessore al Welfare del Comune di Napoli Roberta Gaeta in sede di conferenza stampa, dove sarà presentato il bilancio dei primi due anni di attività di Prosud. La conferenza stampa sarà moderata dal giornalista RAI Gianfranco Coppola. Seguirà la proiezione degli spot in una anteprima dedicata esclusivamente alla stampa Fonte: AV

19/12/2014

NAPOLI: STAMANE CONFERENZA PRESENTAZIONE DOLCE NATALE. CI SARÀ L'ASSESSORE SOMMESE.

Stamane alle ore 11,30 presso la sede della Scabec Spa (piazza Dante 89 Napoli) si terrà la conferenza stampa di presentazione della seconda edizione del Dolce Natale di Campania>Artecard, un programma di visite guidate e degustazioni che mette a confronto monumenti e dolci natalizi. Il Dolce Natale, che quest'anno è arricchito dagli show cooking con maestri pasticceri, si avvale della collaborazione di uno dei più importanti esperti e conoscitori della tradizione dolciaria campana, Fabrizio Mangoni. Il Dolce Natale di Campania>Artecard si terrà dal 27 dicembre al 5 gennaio a Napoli, Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e Sorrento. Interverranno l'assessore al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania Pasquale Sommese, il presidente della Scabec Maurizio Di Stefano e il curatore del "Dolce Natale 2014" Fabrizio Mangoni. Al termine si terrà una degustazione dei sette dolci che saranno abbinati ai monumenti e alle visite guidate. La Redazione

19/12/2014

NAPOLI CITTÀ NATALE: PROGRAMMA COMPLETO DELLE INIZIATIVE PER LE FESTIVITÀ PROMOSSE DAL COMUNE.

“Napoli Città Natale” è il titolo complessivo delle iniziative culturali e di svago che il Comune propone a napoletani e turisti per i prossimi giorni di festa: Un fitto calendario di concerti, visite guidate, spettacoli di strada che durerà fino all'11 gennaio dell'anno nuovo, arricchito dalla possibilità di visitare i tanti musei e luoghi d'arte e le grandi mostre in essi ospitati. Innanzi tutto un programma di visite guidate e reading che quest'anno è dedicato alla Napoli angioina e si snoda attraverso sei itinerari tematici: da Castel Nuovo a Santa Chiara, dal Duomo a San Pietro a Maiella, dalla Chiesa di Sant'Eligio a Castel Nuovo, Gli ultimi Angioini, l’arte Angioina nei musei, il Museo del tesoro di San Gennaro, passeggio per i “Sedili”, voluti da Carlo I D’Angiò nel 1268. Le strade di ciascuna municipalità, inoltre, saranno animate da Concerti di bande musicali e suonatori di zampogna, artisti di strada e guarattelle. Ma la musica natalizia risuonerà anche in tanti altri luoghi: teatri, sale museali e soprattutto nelle chiese, con suggestivi concerti gospel, di musica tradizionale napoletana e, una novità per le iniziative natalizie promosse dal Comune, la riscoperta de i suoni dell'organo, con concerti nelle chiese del centro e delle periferie. Infine tre grandi mostre renderanno memorabile questo Natale per i curiosi di cose belle: "Shepard Fairey # OBEY" nel Pan | Palazzo delle Arti Napoli, la mostra dell'esponente della street art americana tra i più influenti della scena contemporanea; "Il bello o il vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento", una mostra assolutamente inedita e spettacolare nello straordinario Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, uno dei luoghi più belli e affascinanti della città: la magia di un complesso architettonico ed artistico unico, da pochi mesi restituito alla città con la suggestione del luogo nel quale hanno studiato e vissuto San Tommaso d'Aquino, Giordano Bruno, Tommaso Campanella... "Ori, argenti, gemme e smalti della Napoli angioina. 1266-1381", nel Museo del Tesoro di San Gennaro, che rivela la ricchezza di un'epoca lontrana, nella quale Napoli fu capitale e punto di riferimento culturale per l'Italia e l'Europa intera. Alle tre grandi mostre si accompagneranno poi pregevoli esposizioni d'arte e presepiali negli altri musei cittadini e nelle chiese. Ha dichiarato l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele: “Siamo al culmine di una stagione turistica fantastica, nella quale, per la prima volta dopo tanti anni, Napoli ha ritrovato il ruolo che le spetta di grande meta turistica internazionale. Prima ancora che incominciono le festività le strade del centro sono già affollate di visitatori e lo scenario è pienamente natalizio, con le fantasie e i disegni delle luminarie, che fanno a gara di luci e di colori coi mercatini del nostro artigianato artistico. Alla bellezza della città abbiamo voluto aggiungere, con questo “Napoli Città Natale”, un calendario di iniziative che incoraggino ancora di più napoletani e turisti a godere il calore di una città che trova nelle festività natalizie la sua dimensione più familiare ed accogliente. L'avvio del programma natalizio c'è già stato nel centro antico con l'ormai tradizionale “Notte d'arte” che ha coinvolto molte migliaia di persone, ma è tutto un Natale dell'Arte che quest'anno si è proposto alla città, con aperture straordinarie dei musei che proseguiranno, la domenica mattina, durante le festività natalizie coinvolgendo il Maschio Angioino e le chiese del progetto "Museo Aperto" La Redazione

19/12/2014

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DEL LIBRO - CONFETTI E DIFETTI - SCRITTO DA CLAUDIO PENNINO.

Verrà presentato all’Hotel Palazzo Caracciolo di Napoli alle ore 10 di sabato 20 dicembre il libro di Claudio Pennino ‘Confetti e Difetti’ , storie e aneddoti di vita coniugale, Alessandro Polidoro Editore. Introduce Mario D’Esposito, Presidente Associazione Culturale “Nelson Mandela”. Interventi musicali di Angelo Vacca e Lucio Sigillo. Il Conte Léon de Tinseau, fu un prolifico scrittore francese, vissuto a cavallo tra il XIX e XX secolo. Nobile di nascita, frequentò quelli che comunemente si dicono i salotti buoni di Parigi. Nei suoi romanzi, infatti, si respira quell’aria di mondanità che solo chi l’ha vissuta direttamente può raccontarla. Egli fu, come suol dirsi, un uomo di mondo. Ma più che per i suoi scritti, o le sue opere letterarie, il Conte Léon de Tinseau è ricordato per una spiritosa e arguta massima che gli viene attribuita sulla vita coniugale : “ Il matrimonio è come una fortezza assediata: quelli che ne stan fuori vorrebbero entrare e quelli che stan dentro vorrebbero uscirne” Con l’autore, Claudio Pennino, e l’editore, Alessandro Polidoro, ne discuteranno il giornalista Pietro Gargano, lo scrittore Giulio Mendozza e l’operatrice culturale Marina Fadda. Modera l’incontro la giornalista Valeria Grasso Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso

20/12/2014

FILM: I PINGUINI DI MADAGASCAR, TRA FREDDO E SIMPATIA

Nell’immaginario comune, Dicembre è il mese del Natale, del freddo e delle grandi nevicate che imbiancano tutto. Con l’inverno, giunto ormai alle porte, quest’oggi vi raccontiamo la trama di un film di animazione, “I pinguini di Madagascar”. La pellicola, ambientata nei gelidi territori del Polo Sud, ha per protagonisti quattro adorabili pinguini, rimasti orfani poco dopo la fuoriuscita dall’uovo. Sin da subito, al branco composto dai tre fratelli, Skipper, Kowalski e Rico, si aggiunge il quarto ed ultimo personaggio, salvato da alcune foche affamate, a cui viene affibbiato il soprannome “Soldato”. Dopo aver formato un gruppo coeso, i piccoli, oramai distanti dagli altri pinguini, decidono di abbandonare il freddo dell’Antartico per mettersi alla ricerca di un nuovo posto dove vivere. "Approfittando" di un iceberg, raggiungono a New York, città dalle innumerevoli attrattive e dotata di un fantastico Central Park. Qui la vita sembra sempre una festa: tutti gli animali ballano e danzano a ritmo fino al mattino, senza smettere mai. Ma, come recita un antico proverbio, “il troppo storpia”, motivo per il quale i nostri amici, una volta raggiunta la maturità, si allontanano dallo zoo. Le sorprese pero' non finiscono qua. I nostri simpatici pinguini si trovano immediatamente coinvolti in un’altra straordinaria avventura. Di cosa stiamo parlando? Adagio, adagio... capiamo che la trama vi sta avvolgendo ma concedeteci ancora un po' di tempo... Il perfido dottor Octavius Brine, un polpo cattivo e di grandi dimensioni, medita da tempo la sua vendetta contro i pinguini, che hanno intaccato la sua reputazione all’interno del parco. Perciò, utilizzando le proprie conoscenze in campo scientifico, crea un siero particolare, in grado di trasformare gli animali in mostri. Qual è il suo obiettivo? Ve lo anticipiamo noi: Octavius vuole diventare il padrone del mondo e dominare perfino gli esseri umani. I quattro protagonisti scoprono l'ambizioso piano del dottore e battono subito in ritirata di fronte al pericolo. Durante la fuga, però, Soldato viene catturato insieme ad altri animali, mentre i tre fratelli riescono a dileguarsi. Poc dopo, Skipper, Rico e Kowalski penetrano nell’edificio e liberano l’amico imprigionato, restando pero' nelle grinfie del polpo, che li tramuta in mostri. Le loro vite sono appese ad un filo e Soldato sembra essere l’unico pinguino sfuggito agli effetti del terribile esperimento. Grazie all’aiuto di un’organizzazione che protegge gli animali, riuscirà nell'impresa di liberare i suoi amici, riportando tutto alla normalità. Che voi siate o meno amanti degli animali, non potrete resistere alla simpatia dei pinguini di Madagascar, gli unici pinguini al mondo in grado di far sorridere sia i grandi sia i piccini. Buona visione! Ilaria Licenziato

20/12/2014

NAPOLI: AL SAN CARLO TORNA LO SCHIACCIANOCI, IL CLASSICO DI NATALE.

Torna in scena martedì 30 dicembre ore 20.30 al Teatro di San Carlo il classico di Natale per eccellenza, Lo schiaccianoci, tra i titoli più amati della tradizione natalizia balletto di Marius Petipa e Lev Ivanov su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Il Lirico di Napoli propone una coreografia di Alessandra Panzavolta che riprende le creazione originale firmata da Lev Ivanov. Sul podio, a dirigere l'orchestra del Massimo, torna anche David Coleman, da sempre legato al balletto e in particolare alle produzioni di Rudolf Nureyev. L'allestimento è quello sancarliano del 2003, con scene di Nicola Rubertelli e costumi di Giusi Giustino. Nei ruoli principali si alternerà un cast di rilievo che sfoggia nei panni del Principe Giuseppe Picone, ètoile e icona dell'arte coreutica, talento della nostra terra, formatosi proprio alla Scuola di Ballo del San Carlo e da vent'anni nell'Olimpo della danza mondiale. Con lui danzerà la russa Jurgita Dronina (impegnata nel ruolo di Clara), che torna al Massimo napoletano dopo il successo de Le corsaire lo scorso marzo. Il secondo cast vedrà protagonisti sul palco il nostro primo ballerino ospite Alessandro Macario, diplomatosi alla Scuola di Ballo del San Carlo e in breve tempo lanciato sulla scena internazionale, e la stella indiscussa della danza televisiva Anbeta Toromani. Nella replica del giorno 3 gennaio alle ore 17 i ruoli del Principe e quello di Clara saranno interpretati rispettivamente da Alessandro Staiano e Luisa Ieluzzi, due giovani promesse del San Carlo. In scena anche primi ballerini, solisti e Corpo di Ballo del Lirico di Napoli, con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo diretta da Anna Razzi e del Coro di Voci Bianche diretto da Stefania Rinaldi. Ispirato al racconto “Il re dei topi” di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1816), Čajkovskij compose le musiche del balletto tra il 1891 e il 1892, seguendo rigorosamente le indicazioni del coreografo Marius Petipa e in seguito quelle del suo successore Lev Ivanov. L'opera fu commissionata dal capo dei Teatri Imperiali Russi. La prima rappresentazione è data 18 dicembre 1892 presso il Mariinskij di San Pietroburgo, mentre il debutto italiano risale al 1939 al Teatro alla Scala di Milano. Titolo di grande popolarità, “Lo schiaccianoci” è stato più volte trasposto in versioni teatrali e cinematografiche, nonché in film di animazione che ne hanno ripreso la storia e le musiche tipiche della tradizione romantica, tra cui il celebre “Valzer dei fiori”. La vicenda, ambientata ad inizio del XIX secolo, si svolge durante la vigilia di Natale e narra del sogno della piccola Clara che vive una fantastica avventura insieme con il suo giocattolo, lo schiaccianoci, e altri personaggi quali la Fata Confetto e i malvagi ratti governati da re Topo. TEATRO DI SAN CARLO martedì 30 dicembre 2014 ore 20.30 LO SCHIACCIANOCI Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij Coreografia: Alessandra Panzavolta da Marius Petipa e Lev Ivanov Direttore: David Coleman Scene: Nicola Rubertelli Costumi: Giusi Giustino Direttore del Coro di Voci Bianche: Stefania Rinaldi Interpreti Principe Schiaccianoci: Giuseppe Picone (30 dicembre, 2 gennaio, ore 17 e 3 gennaio, ore 21) / Alessandro Macario (2 gennaio, ore 21, 4 e 5 gennaio)/Alessandro Staiano (3 gennaio, ore 17) Clara/Fata Confetto: Jurgita Dronina (30 dicembre, 2 gennaio, ore 17 e 3 gennaio, ore 21)/ Anbeta Toromani (2 gennaio, ore 21, 4 e 5 gennaio)/ Luisa Ieluzzi (3 gennaio, ore 17) Orchestra, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Con la Partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo diretta da Anna Razzi Allestimento del Teatro di San Carlo repliche: venerdì 2 gennaio 2015 ore 17.00 (Turno B) – ore 21.00 (Fuori Abbonamento) sabato 3 gennaio 2015 ore 17.00 (Fuori abbonamento) / ore 21.00 (Turno C) domenica 4 gennaio 2015 ore 17.00 (Turno F) lunedì 5 gennaio 2015 ore 18.00 (Turno D) Biglietti da 20 a 80 euro Infoline: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

22/12/2014

NAPOLI: L'ORO DELLA PREVENZIONE. GRANDE SUCCESSO STAMATTINA ALLA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE.

Affollatissima Conferenza stampa della Fondazione Prosud, moderata da Gianfranco Coppola, oggi alle ore 11.30 in Sala Giunta, a Palazzo San Giacomo. In presenza dell’Assessore al Welfare del Comune di Napoli, Roberta Gaeta, il Prof. Vincenzo Mirone, Presidente di Prosud e Ordinario di Urologia presso l’Università Federico II di Napoli, ha presentato la nuova campagna di sensibilizzazione nei confronti del tumore alla prostata: L’ORO DELLA PREVENZIONE, patrocinata dal Comune di Napoli e chiaramente ispirata al film L’ORO DI NAPOLI, che il 23 dicembre di quest’anno compie 60 anni. La campagna e’ stata realizzata con 4 spot, ciascuno della durata di un minuto, interpretati da testimonials che hanno regalato la loro bravura a questa importante causa assieme a tutto lo staff tecnico: Germano Bellavia, Rosaria de Cicco, Mimmo Esposito, Francesco Paolantoni, Patrizio Rispo, Gino Rivieccio. Con loro, una squadra di addetti ai lavori che hanno sposato con entusiasmo l’iniziativa, guidati dal Regista Giuseppe Bucci, ideatore del remake in oggetto. Negli spot, accolti da risate e applausi, gli attori invitano il pubblico maschile a fare le giuste analisi, i controlli e le visite necessarie per prevenire o intercettare la malattia. Ed è così che Gino Rivieccio diventa il Pazzariello, Patrizio Rispo e Germano Bellavia reinterpretano la famosa partita a scopa, Rosaria de Cicco e Mimmo Esposito ci regalano la scena della pizzaiola, lanciando anche il messaggio della prevenzione di coppia, e Francesco Paolantoni si cimenta brillantemente nel difficilissimo confronto con il pernacchio di Eduardo. L’iniziativa vuol trasmettere al pubblico maschile in modo “leggero” un importante messaggio dedicato alla prevenzione della malattia, e

probabilmente anche il grande Regista sarebbe felice di sapere che il suo capolavoro è stato “usato” per contribuire a una causa così importante. Gli spot, accolti da applausi divertiti ed emozionati, si possono scaricare cliccando sul seguente link: www.aquilafilm.it/DOWNLOAD/PROSUD.zip. La conferenza stampa, moderata da Gianfranco Coppola, si è aperta con l’intervento del Prof. Mirone che dopo aver ringraziato i testimonials, il regista e lo staff tecnico che ha sposato l’importante iniziativa, ha fatto un bilancio sui primi due anni di attività della Fondazione Prosud, nella sua opera di sensibilizzazione verso la prevenzione del tumore alla prostata.: “Il carcinoma della prostata rappresenta il tumore più frequente, nonché la seconda causa di morte oncologica, nei maschi dopo i 50 anni. La particolare caratteristica di questo tumore è quella di non causare, soprattutto nelle sue fasi iniziali, nessun sintomo o segno che possano farne sospettare la presenza. La maggior parte dei Registri Tumori rileva un aumento dell’incidenza del carcinoma prostatico. In particolare, secondo le stime AIRTUM, nel 2014 in Italia, più di 217.000 maschi adulti sono affetti da tumore della prostata, con circa 36.000 nuovi casi diagnosticati e 7.500 decessi. Il carcinoma prostatico ha mostrato negli ultimi decenni una costante tendenza all’aumento, particolarmente intorno agli anni 2000, in concomitanza con la maggiore diffusione del test del PSA quale strumento per la diagnosi precoce dei casi prevalenti. Come per altre neoplasie è presente un gradiente Nord-Sud tra le diverse regioni italiane: rispetto ai 109,5 casi/anno tra residenti del Nord-Italia, le regioni del Centro registrano un –22% (85,3/100.000) e quelle del Sud addirittura un –44% (61,4/100.000). Questo dato va riferito di certo non ad una reale minore incidenza e prevalenza della malattia, ma piuttosto ad una più bassa "cultura" della prevenzione medica nelle regioni del mezzogiorno. Infatti le stime epidemiologiche indicano un trend in costante aumento, laddove si applichino i corretti metodi di prevenzione, tant'è che si stima un’incidenza di circa 43.000 casi nel 2020 e di circa 50.000 nel 2030. Non esiste alcun esame che da solo consenta di diagnosticare con certezza un cancro della prostata. Per riconoscere una neoplasia prostatica è necessario avere in mano tre elementi: il dosaggio del PSA, l’esplorazione digito – rettale della prostata ed una valutazione ecografica specialistica della ghiandola. La prevenzione e la diagnosi precoce permettono di individuare il tumore ad uno stadio più iniziale, e oggi, grazie alla presenza di terapie efficaci, è possibile tenere sotto controllo la malattia: tutto ciò si traduce in un significativo miglioramento della sopravvivenza e della qualità di vita dei pazienti. In Campania non esiste una statistica specifica di quanta gente si ammala e muore di cancro alla prostata, perché manca un registro di riferimento. La Prosud, per contrastare questa situazione, ha deciso di investire nella realizzazione di un database in cui vengono inseriti tutti i pazienti con tumore della prostata, gestiti nei centri della rete PROSUD. Infatti, questo strumento, è messo a disposizione dei principali Centri Regionali per il trattamento chirurgico del tumore prostatico ed ha lo scopo di creare un “registro campano” che possa essere poi impiegato per successivi studi clinici ed epidemiologici. Nell’ambito del suo programma, la Fondazione ha come scopo prioritario quello di diffondere la coscienza della prevenzione del tumore prostatico: la scelta nasce dalla consapevolezza del fatto che i maschi riservano poca attenzione alla propria salute, e esiste, ancora oggi, una scarsa cultura della prevenzione, per cui si registra una maggiore incidenza ed aggressività delle malattie tumorali. Per questo motivo la Prosud ha attivato una serie di iniziative volte a cambiare l’approccio alla prevenzione: In primo luogo, si è dotata di un’ Unità Urologica Mobile, che “porta la prevenzione in piazza” . Il camper Prosud si muove nei capoluoghi di provincia e nelle principali città della Campania: in sole 30 tappe sono state effettuate piu’ di 1.000 visite. Grande è la soddisfazione per l’operato svolto in più di un anno di attività. Gli urologi volontari, a bordo del camper, sono ormai concreta realtà della medicina solidale che scende in strada con le sue eccellenze per offrire controlli gratuiti e per favorire l’abitudine alla prevenzione. Ma il camper è impegnato anche in programmi di prevenzione dedicati alle grandi collettività maschili presso enti ed istituzioni. Nel mese di ottobre è stato realizzato un progetto in collaborazione con l’ARPAC, l’Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale. L’iniziativa, denominata: “PREVENIRE PER VIVERE: LA PREVENZIONE UROLOGICA ITINERANTE”, ha portato il camper Prosud nelle sedi Arpac di Napoli, Salerno, Caserta, Avellino e Benevento. Sono state effettuate più di 150 visite durante i giorni e gli orari lavorativi. Con queste operazioni, Prosud “abbatte un’altra frontiera” andando incontro alle esigenze del pubblico maschile che, già reticente verso i controlli, spesso usa gli orari di lavoro come pretesto per rimandare le visite di controllo. A questo si aggiungono anche le campagne di comunicazione; quelle “a tappeto” attraverso il web e una intensa attività di distribuzione di brochures e leaflets sul territorio, e quelle “dedicate”, come quella che stiamo presentando oggi. Il coinvolgimento di testimonials famosi e “in target” con il pubblico maschile adulto è molto utile per lanciare messaggi importanti relativi alla prevenzione. La loro influenza mediatica puo’ fare molto per convincere il pubblico a prendere l’abitudine di controllarsi. Nei prossimi mesi, oltre a prevedere un intenso calendario di tappe dell’Unità Mobile, pianificheremo una corposa programmazione degli spot sui principali mezzi di comunicazione. Questa campagna culminerà il 19/3/2015, giorno della festa del papà che da tempo ormai è stata identificata come la “Giornata Prosud”. Per quel giorno è previsto un evento sociale destinato alla raccolta fondi. Un altro importantissimo passo è stata l’istituzione di un servizio di specialisti online denominata “Urologo per te”, il cui obiettivo è rispondere in diretta alle domande degli utenti . Chiunque volesse fare delle indagini iniziali ha, dunque, diverse opzioni: 1)recarsi alla postazione dell’Unità Mobile presente in piazza: non c’è bisogno di ticket o prenotazione, e la visita è completamente gratuita. A tal proposito, stiamo elaborando un calendario, con il Patrocinio del Comune di Napoli, che preveda la presenza dell’Unità Mobile tutti i fine settimana per circa tre mesi nelle principali piazze di Napoli ed in quelle periferiche, per sensibilizzare il pubblico alla cultura della prevenzione; 2) utilizzare il servizio di consulenza online presente sul sito della Fondazione;3) far riferimento alle strutture ospedaliere che rientrano nella rete Prosud, dislocate in Napoli e provincia. Il nostro scopo di “avvicinarci all’uomo” per sensibilizzarlo alla lotta contro il tumore della prostata, ci ha visto anche sfilare con uno striscione sulla pista di atletica dello Stadio San Paolo, il 13 aprile scorso prima dell’incontro di calcio Napoli – Lazio; occasione in cui ci siamo rivolti direttamente ai numerosi tifosi over 50 presenti allo stadio. E questa iniziativa sarà sicuramente ripetuta in futuro. Nel nostro sforzo di coinvolgere il pubblico maschile non trascuriamo le fasce piu’ deboli: per questo abbiamo siglato degli accordi con la Curia di Napoli. Il primo è datato 4 dicembre 2012, quando fu creato un ambulatorio nella Basilica dello Spirito Santo per offrire consulenze gratuite ai cittadini meno abbienti.Il 19 marzo di quest’anno, sempre in collaborazione con l’Arcidiocesi, è stato firmato un nuovo accordo con la Fondazione In Nome della Vita Onlus, in virtù del quale la Prosud assiste, presso “La Casa di Tonia”, persone che versano in uno stato di reale indigenza su segnalazione delle Parrocchie di Napoli. Infine, per incentivare la ricerca, la Fondazione organizza eventi sociali destinati alla raccolta fondi per finanziare progetti di ricerca per acquisire e donare strumentazioni diagnostiche e chirurgiche di ultima generazione. Grazie a una di queste iniziative, recentemente ha finanziato anche la creazione di un posto di Ricercatore di tipo A, dedicato alla ricerca nel settore del cancro della prostata. Inoltre, coordina un progetto di fund raising destinato all’istituzione della prima Scuola di formazione in chirurgia robotica del Sud Italia, oltre alla collaborazione scientifica e di ricerca con l’Istituto Superiore di Sanità (ISS – Roma) per la scoperta di nuovi marcatori del tumore prostatico.” Subito dopo, il prezioso intervento del Prof. Aldo Masullo, Vicepresidente di Prosud: “La fondazione PROSUD nasce da una generosa iniziativa, volta a diffondere la coscienza della prevenzione delle malattie oncologiche, in particolare di quelle specifiche del sesso maschile, e a richiamare l’attenzione fattiva della nostra società meridionale sulle condizioni oggettive e soggettive, necessarie allo sviluppo della pratica della diagnosi precoce, delle terapie avanzate, della ricerca scientifica. L’impegno della Fondazione, pur nei ben definiti limiti programmatici, lascia intuire una rilevanza ben più ampia di quella strettamente sanitaria, ed una funzione culturale influente su almeno tre piani: l’antropologico, il civile, il politico. In senso antropologico il progetto della Fondazione comporta di fatto un contributo incisivo alla maturazione di una coscienza maschile non più narcisistica, non più paralizzata dall’ossessivo fantasma dell’intangibile virilità corporea e dal connesso rifiuto fobico di alcune procedure diagnostiche. Il maschio umano si convince così all’esercizio della cura di sé non per esibizionistico egocentrismo ma per dovere altruistico, per la responsabile volontà di vita del padre perché il figlio non resti precocemente orfano. Dal punto di vista della dignità civile, l’ispirazione della Fondazione esprime il nuovo sentimento degl’Italiani del Sud, i quali cominciano a sentire l’orgoglio di essere non i soliti portatori di vittimistiche lamentele e di richieste di aiuto, ma una matura soggettività collettiva, che s’avvia a decidere di uscire dal suo stato d’inferiorità, mobilitando le sue intelligenze e sviluppando la potenza dell’interna coesione. L’importanza politica dell’azione di Prosud infine costituisce un non verbale ma esemplarmente fattivo richiamo alla responsabilità dei privati nell’iniziativa socialmente utile, e ancor più un appello a tutti gli sparsi attori personali e istituzionali della conoscenza e dell’economia ad uscire dallo stato di sterile separatezza e a farsi una buona volta guida affiatata e coerente della società meridionale nel cammino di riappropriazione della sua autonomia e di pieno riscatto della sua forza morale.” Il Regista Giuseppe Bucci ha raccontato come è nata l’idea del remake : “Nel Natale del 1954 usciva in sala il film "L'oro di Napoli" la prima commedia di Vittorio De Sica dopo i fasti del periodo neorealista. Ispirato ai racconti di Giuseppe Marotta il film ebbe un successo clamoroso risultando tra i film italiani di maggiore incasso della stagione. I personaggi del film, interpretati da attori allora popolarissimi, diventarono col tempo delle vere icone ed oggi sono ormai nella leggenda del cinema. Sessant'anni dopo "L'oro di Napoli" è ancora nel cuore e nella mente della gente, soprattutto nel mio. Per un napoletano come me, cresciuto con De Sica, la Loren, Eduardo, Totò, e tanti altri attori napoletani la possibilità di giocare con quei personaggi così inimitabilmente interpretati era null'altro che un divertente sogno. E invece, quando mi hanno proposto di girare questi spot per la prevenzione del cancro alla prostata e mi hanno fatto i nomi dei tanti attori bravi e popolari che si erano prestati come testimonial... questa idea che mi accompagnava da tanti anni è spuntata fuori come la sola possibile! E proprio nel 60° anniversario del debutto del film avvenuto 23 Dicembre 1954! Anche il titolo "l'oro della prevenzione" mi pareva perfetto per sottolineare quanto sia importante la prevenzione. Quale occasione migliore quindi? Una giusta causa, un omaggio dovuto ad un film leggendario, un gioco irriverente nella scrittura (che è stata la parte più difficile da realizzare) che trasforma le conversazioni originarie in consigli sulla prostata, un gioco un po' pazzariello ma pieno di amore e rispetto che gli attori di oggi intavolano con i miti del passato: La simpatia di Gino Rivieccio nel riproporre il pazzariello Totò, l'ironia di Patrizio Rispo che fa rivivere Vittorio De Sica, divorato dal gioco nella partita a carte con un bambino...stavolta un po' cresciuto (Germano Bellavia), la avvenenza di Rosaria De Cicco, che gioca con la Loren proponendoci una pizzaiola non più giovane alle prese con i problemi dell'età del marito Mimmo Esposito (nel film Giacomo Furia), la maestria di Francesco Paolantoni in una lezione sul pernacchio sorprendente quanto quella del maestro Eduardo, Insomma un simpatico modo di festeggiare "L'oro di Napoli" sostenendo, importantissimo, "l'oro della prevenzione"! Particolarmente apprezzati gli interventi dei testimonials. Queste le parole di Rosaria de Cicco: L'oro di Napoli e' uno dei film della nostra vita. Vittorio De Sica uno dei registi del nostro cuore. Sofia e' l'attrice della nostra carne. Rendere omaggio a questi tre miti e' il sogno di ogni attrice e di ogni napoletana. Una buona causa rende a volte possibile un piccolo sogno. Così hai la sensazione (rara) di essere al posto giusto nel famoso momento giusto. Questo. E credetemi non è poco.” Le fa eco Mimmo Esposito, suo partner nella scena della pizzaiola: “Reinterpretare a distanza di 60 anni (il 22 dicembre celebriamo l'evento della prima uscita del film) le battute celebri di Marotta interpretate allora dal grande Giacomo Furia, mi ha riempito d'orgoglio, soprattutto se lo scopo e' quello di sensibilizzare gli uomini ad una corretta prevenzione del tumore alla prostata troppo spesso trascurata.” E Patrizio Rispo : “Sono come sempre presente per far sì che l’informazione sulla prevenzione sia quanto più diffusa possibile!!! La conoscenza in tutti i settori è fondamentale per crescere, ma in questo caso per difendersi da malattie che terrorizzano al solo nominarle!!! Bene; già conoscerle e sapere quanto si è fatto per combatterle ci fa spaventare meno e se si è attenti ad una prevenzione con controlli periodici pure se la malattia ha il coraggio di sfidarci, per lei la lotta sarà dura!” Queste le parole di Gino Rivieccio: “Sono convinto, più che mai convinto, che la prevenzione sia alla base di tutto. Non è retorica ma prevenire è meglio che guarire. E poi dopo i 50 anni penso che il test alla prostata ogni 6 mesi debba rientrare nei comportamenti di vita naturali. Ecco perchè ho sposato in pieno l’iniziativa di partecipare allo spot, anche se il mio spot personale già lo giro da qualche anno attraverso la visita scadenzata con il mio urologo che mi fa uno scrupoloso check-up. Non c’è alternativa se non si vuole arrivare tardi.” Germano Bellavia ha così sintetizzato la sua esperienza: "ORO rato di aver partecipato insieme a tanti nomi illustri ad una causa di VITALE importanza. Consideratemi sempre a vostra disposizione”. E per finire, Francesco Paolantoni:” Partecipare a un'operazione sociale così utile come la prevenzione alle malattie della prostata, farlo con il proprio mestiere, farlo con amici colleghi che stimi, farlo con una troupe fantastica, dagli organizzatori ai tecnici al regista, farlo interpretando un pezzo della storia del cinema, farlo vestendo addirittura i panni di chi mi ha fatto venire la passione per questo mestiere, il grande Eduardo, è stato davvero entusiasmante, spero che queste emozioni possano arrivare a tutti, insieme all'importantissimo messaggio. Grazie.” Il ringraziamento della Fondazione Prosud Onlus, oltre ai testimonials e al regista, è andato anche a tutto lo staff e a quanti hanno sposato con entusiasmo l’iniziativa benefica: Marco Cacciapuoti, Vittorio Brandi, Vincenzo Canzanella per i costumi , Paolo Tessitore per la fotografia, Luca Formicola per le musiche, Umberto Aprea, voce fuori campo, Federico Gravina per il compositing, Pierfrancesco Borruto per il progetto grafico, Kris Barone per il trucco , Maria Scala per le acconciature, Sergio Marra, produttore esecutivo, Paolo Terracciano per la preziosa collaborazione ai dialoghi, Ferdinando D’urbano, per la supervisione al montaggio, GIANMARCO Cesario, assistente alla regia, Rosa Perillo, assistente ai costumi, Tanai Baculo, per le riprese del backstage, Maurizio Massaro per il montaggio backstage, la preziosa collaborazione di Pino Sondelli, Lucio Allegretti di AQUILA FILM per la realizzazione. Si ringraziano inoltre CAMPANIA MOVIETOUR, PICCIONAIA EVENTI, Paolo Serretiello - Editore di RADIO MARTE STEREO, per la disponibilità data, Lucio Criscuolo, Marcella Cimmino, Maria Cuccurullo, Mario Febbraio. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

22/12/2014

SAN GIORGIO A CREMANO: 'PALEPOLIS- MITI,LEGGENDE E TRADIZIONI DELLA VECCHIA NEAPOLIS' A VILLA BRUNO

Sabato 27 Dicembre l’associazione che fonde cultura e spettacolo offrirà al pubblico un viaggio all’interno delle tipiche case partenopee portando in scena le più famose tradizioni. La location sarà Villa Bruno,’sita a San Giorgio a Cremano, da molto tempo centro culturale della cittadina, che ospita concerti, manifestazioni ed ilpremio Troisi, dedicato ai giovani comici. Uno spettacolo itinerante ed interattivo che vede le più belle, divertenti e suggestivetradizioni legate alla casa napoletana: dal caffè alla Bella M'briana passando per la janara, il Munaciello e la tombolata dei femminielli. Ci sarà anche un momento poetico in cui verranno interpretate le più belle poesie del grande poeta partenopeoFerdinando Russo. In un luogo di straordinaria bellezza, gli spettatori saranno coinvolti in prima persona e saranno accompagnati dal padrone di casa che spiegherà loro tutto ciò che accade e le varie tradizioni messe in scena. A rendere suggestivo e divertente lo spettacolo sarà la presenza degli attori che interagiranno con il pubblico. Gli spettatori diventeranno i protagonisti e avranno il potere di determinare dei colpi di scena in base alle loro reazioni. Palepolis- Miti,leggende e tradizioni della vecchia Neapolis è un evento imperdibile ideato e realizzato da Karma Arte Cultura Teatro grazie alla passione,le competenze, l’estro e l’impegno delle sue due anime principali: Il presidente dell’associazione, Antonio Ruocco, che dell’evento ha curato la regia ed elaborato i testi e il vice-presidente Antonio Raia che si è occupato della parte organizzativa. Il cast degli attori è composto da: Antonio Botta, Ciro Scherma, Emiliana Bassolino, Fortuna Liguori ,Francesco Saverio Esposito, Rosina Riccio, Angelo Imperatore, Antonio Ruocco, Vincenzo Schippa e partecipazione straordinaria di Ciro Pellegrino. “KARMA” propone un prezzo anti-crisi per garantire a tutti di partecipare - Il contributo sarà di € 12.00 Doppio spettacolo: ore 18:30 oppure 20:30 Info e prenotazioni: karmartecultura@gmail.com Recapiti telefonici: 389/260 64 08 - 389/ 263 08 68 Facebook: Karma Arte Cultura Sito web: www.karmartecultura.it Fonte: Ufficio Stampa - Valeria Bottoni

23/12/2014

NAPOLI, EVENTI DI CAPODANNO: IL VIDEO REALIZZATO DALL'ASSESSORATO ALLA COMUNICAZIONE.

Come per Napoli Città Natale, la manifestazione che comprende gli eventi e le iniziative culturali organizzate dal Comune di Napoli per le festività natalizie, anche per il Capodanno l'Assessorato alla Comunicazione ha ideato ed elaborato uno spot video relativo al grande evento in programma per la sera del 31 dicembre 2014 e le prime ore del 1 gennaio 2015. Attraverso una serie di interviste ad alcuni napoletani e turisti sia italiani che stranieri che in questi giorni affollano le strade della città, il video intende rispondere alla fatidica domanda "Cosa farai a Capodanno?". L'obiettivo è quello di promuovere gli eventi messi in campo dal Comune di Napoli per salutare nel migliore dei modi l'anno che sta per concludersi e per dare uno straordinario benvenuto al 2015. Dalle ore 21:00 del 31 dicembre tornerà il mega-concerto in Piazza del Plebiscito con l'evento musicale "Gigi D'Alessio & Friends", trasmesso in diretta da Canale 5 e da Rtl. Si alterneranno sul palcoscenico le esibizioni di Gigi D'Alessio, Fedez, Francesco Renga, Dear Jack, Enzo Avitabile, Anna Tatangelo, Biagio Izzo, I Ditelo Voi, Antonio D'Ausilio, Gabry Ponte e tanti altri artisti. Dalle ore 00:15 del 1 gennaio sarà il Lungomare a trasformarsi nella discoteca più grande d'Italia con 4 postazioni musicali differenti, tra disco, hip hop, revival 70s e 80s e latino. A Castel dell'Ovo alle ore 00:45 ci sarà un'installazione di video mapping e dalle ore 1:30 il tradizionale spettacolo di fuochi d'artificio. Per garantire una massima visibilità del video, col fine di informare cittadini e turisti sugli eventi in programma durante la sera e la notte di Capodanno a Napoli, il video sarà trasmesso dalle emittenti televisive Tv Luna e Julie Italia e sarà in diffusione sul ledwall di Capodichino e sugli schermi di Videometrò presenti nelle stazioni della metropolitana Linea 1 e delle Funicolari. Ecco il link dello spot video di Capodanno a Napoli 2015 https://www.youtube.com/watch?v=xujVFCtFmuI&feature=youtu.be La Redazione

24/12/2014

NAPOLI: AL TEATRO 'IL PRIMO' RISATE ASSICURATE CON 'BIUTIFULL', OVVERO INTRIGO NAPOLETANO'

ell'era di internet e della globalizzazione, in una famiglia borghese, ligia alle apparenze, un annuncio di troppo, un incontro casuale, una suocera troppo focosa innescano una pazza, intricatissima vicenda di parentele e corna, di bugie e verità taciute. Alla fine basterà la prova del DNA a dirimere i dubbi o sarà necessaria una chiarificatoria confessione? Beh non vi resta che venire a teatro!!!!! BIUTIFULL è lo spettacolo delle feste adatto a TUTTA LA FAMIGLIA. Ridere fa bene... Scegliete, per le feste, di ridere con Rosario Ferro e la Compagnia Bianca Sollazzo...Due ore di risate in un crescendo di situazioni irresistibili! Spettacoli: Giovedì 25/12 ore 21:00; venerdì 26/12 ore 21:00; sabato 27/12 ore 18:00 e ore 21:00; domenica 28/12 ore 18:00. Venerdì 2/1 ore 21:00; sabato 3/01 ore 21:00; domenica 4/1 ore 18:00; martedì 6/1 ore 18:00; venerdì 9/1 ore 21:00; sabato 10/1 ore 21:00; domenica 11/1 ore 18:00; venerdì 16/1 ore 21:00; sabato 17/1 ore 21:00 domenica 18/1 ore 18:00. Teatro Il Primo - Via del Capricorno, 4 Info e prenotazioni: segreteria@teatroilprimo.it 0815921898/ 3428306707/ 327 88 41 935 Fonte: Ufficio Stampa Emma Di Lorenzo

25/12/2014

NAPOLI: ALLA GALLERIA BORBONICA, ATMOSFERE FATATE CON 'I RACCONTI D'INVERNO. LA REGINA DELLE NEVI'

Un appuntamento con le atmosfere fatate delle favole nord europee riscalderà, venerdì due gennaio, gli spazi della Galleria borbonica. E lo farà in due appuntamenti, sul far della sera, alle 19.30, e in replica alle 21, con I racconti di inverno, adattamento teatrale de La regina delle nevi, l'incantevole favola scritta nel 1844 da Hans Christian Andersen. Il racconto del celebre scrittore danese prenderà vita all'interno del tunnel voluto da Ferdinando II di Borbone, tra i suoi corridoi sotterranei ricavati dal ventre della collina di Pizzofalcone. Nato da un'idea di Valerio Gargiulo per la regia di Livia Bertè e la direzione artistica di Ilaria Vitale, nell'adattamento proposto agli spettatori della Galleria Borbonica nella serata di venerdì 2 gennaio, saranno i corpi e la musica a dare forma, più di ogni parola, al racconto liberamente ispirato alla fiaba di Anderson. Attraverso le coreografie e i movimenti scenici ideati e realizzati da Luisa Leone e le note del maestro d'arpa Gianluca Rovinello, che per la Regina delle Nevi ha realizzato una colonna sonora fatta non solo di musiche ma di suggestioni sonore e rievocazioni, prenderà vita tra le pareti del tunnel borbonico, forse la più natalizia delle favole di Andersen: un monito contro la gelida freddezza che attanaglia i rapporti umani e un inno all'amore "Uno specchio capace di far sparire tutto ciò che di bello si specchia in lui, e di accentuare e deformare tutto ciò che è cattivo, malvagio. Mille frammenti dispersi per il mondo, pronti a penetrare negli occhi e nei cuori degli uomini, corrompendone le anime. Due piccoli amici. Una donna malvagia, accecata dal dolore: è la Regina delle nevi, che impone la sua gelida mano sul cuore di chiunque incontri sul suo cammino". Le voci di Andrea Cioffi e Livia Bertè a scioglierne il maleficio. "RACCONTI D'INVERNO" - La Regina delle Nevi - Da un'idea di Valerio Gargiulo. Direzione artistica di Ilaria Vitale. Regia ed adattamento teatrale Livia Bertè Musiche a cura di Gianluca Rovinello Coreografie e movimenti scenici: Luisa Leone Personaggi ed Interpreti Andrea Cioffi Livia Bertè ORARI DELLE RAPPRESENTAZIONI: VENERDI' 2 GENNAIO ORE 19,30 ORE 21,00 Costo del biglietto 15 euro Prenotazioni obbligatorie al numero 0817645808 (ven-sab-dom) o al 3662484151 Entrata al tunnel dal parcheggio Morelli PREVISTA CONVEZIONE DI SCONTO CON IL PARCHEGGIO MORELLI Scontro di tre euro su due ore di parcheggio (il costo sarà di 5 invece che di 8 euro). Per usufruire della convenzione si raccomanda di conservare il biglietto dello spettacolo e presentarlo all'uscita ai responsabili della Galleria Borbonica. Galleria Borbonica | Napolisotterranea | Napoli Sotterranea www.galleriaborbonica.com IL TUNNEL BORBONICO Il Tunnel Borbonico, o Galleria Borbonica, è una cavità sotterranea di Napoli che si estende sotto la collina di Pizzofalcone, nei pressi di Palazzo Reale, nel quartiere San Ferdinando. Commissionato da Ferdinando II di Borbone nel 1853 all'architetto Enrico Alvino, l'opera aveva un fine militare. Essa doveva costituire una rapida via di fuga (verso il mare) per la famiglia reale in caso di tumulti e un rapido collegamento con la reggia per i soldati acquartierati nelle caserme di Chiaia: la Caserma della Vittoria e la Caserma della Cavallerizza. Il tunnel, dopo numerose interruzioni nelle operazioni di scavo, fu inaugurato dal re il 25 maggio di quell'anno, sebbene i lavori non fossero stati ultimati. La morte di Ferdinando II nel 1859, e le vicende storico-politiche che investirono il suo successore Francesco II delle Due Sicilie, ostacolarono la ripresa dello scavo, che rimase così incompiuto. Il percorso, nel secolo successivo, fu abbandonato, fino a quando, durante la Seconda Guerra Mondiale, alcuni ambienti sotterranei furono adoperati e allestiti come rifugio antiaereo dal Genio Militare, elettrificati e forniti di brandine, arnesi da cucina e una serie di latrine. Nel ricovero antiaereo infatti poteva accadere che i napoletani rimanessero anche per molti giorni. In seguito fu adibito a deposito giudiziario comunale. Negli anni ottanta le cave Carafa furono adoperate come parcheggio e, durante gli scavi per la realizzazione della galleria della Linea Tranviaria Rapida in piazza del Plebiscito, il Tunnel fu intercettato per errore e comportò la riprogettazione dello scavo. Dal 2007 il sito, dopo interventi di messa in sicurezza, è aperto a pubblico. Fonte: Ufficio Stampa Teatro Tunnel Borbonico

26/12/2014

NAPOLI: LA MOSTRA D'OLTREMARE PRESENTA LA PRIMA STAGIONE DEL TEATRO DEI PICCOLI.

Sei giorni di festa, tra Natale e Capodanno, dedicati ai bambini per inaugurare nel migliore dei modi la prima stagione del Teatro dei Piccoli di Napoli, presentata in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo dall'Assessore alla Cultura Nino Daniele e dalla neo presidente della Mostra d'Oltremare Donatella Chiodo. Promossa dal Comune di Napoli e dalla Mostra d'Oltremare,l'iniziativa è ideata e realizzata da quattro imprese napoletane, Le Nuvole, I Teatrini, Progetto Sonora e CineTeatro La Perla chiamate a realizzare e gestire un articolato progetto artistico dedicato alla produzione e promozione culturale per l'infanzia e la gioventù. "Con il Teatro dei Piccoli la scena teatrale napoletana diventa ancora più grande" così l'assessore Nino Daniele commenta l'imminente apertura del primo stabile pubblico che, dal prossimo 27 dicembre, diventerà "la casa del teatro, della musica e del cinema dei ragazzi", proponendo nei primi cinque mesi del 2015 oltre 25 titoli di spettacoli teatrali, musicali e cinematografici, per circa 150 giorni di programmazione, ai quali si andranno ad aggiungere i progetti speciali e le attività di formazione e laboratorio. E' GRANDE ESSERE PICCOLI è il titolo di questa prima stagione, dedicata a bambini dai 3 anni in su, che accoglie, oltre alle produzioni in house de Le Nuvole, I Teatrini e Progetto Sonora, tanti allestimenti di storiche compagnie primarie della scena nazionale per ragazzi come Ruotalibera Teatro di Roma, Teatro Pirata di Jesi, Fontemaggiore di Perugia, Fondazione AIDA di Verona, L'Uovo de L'Aquila, giusto per citarne qualcuna. In stagione, a febbraio e marzo, anche gli originali allestimenti in lingua inglese della compagnia The Play Group (Gran Bretagna) e quelli di Assiemi (Associazione Italiana Educazione Musicale per l'Infanzia) di Bologna, di cui è presidente onorario il maestro Riccardo Muti, che sarà ospite del Teatro dei Piccoli con due spettacoli musicali, L'usignolo dell'imperatore e Petruska rispettivamente in gennaio e in aprile. Una programmazione eterogenea, rivolta alle famiglie ma anche al pubblico scolastico, che si amplia nel progetto speciale del cineforum per l'infanzia e la gioventù a cura del CineTeatro La Perla. L'attività prevede una composita selezione in 11 titoli, come Le avventure di fiocco di neve,Il castello magico, Ernest & Celestine, Frozen il regno di ghiaccio, Storia di una ladra di libri e Almanya(la mia famiglia va in Germania), che, nella magia del grande schermo, trattano con delicatezza temi di attualità, integrazione, comunicazione sociale e familiare. Torna così alla sua funzione originaria il Teatro dei Piccoli, struttura da 500 posti, progettata da Luigi Piccinato nel 1939 e destinata già allora ad accogliere attività di teatro e cinema per i ragazzi. Distrutta dagli eventi bellici e ricostruita su progetto di Delia Maione ed Elena Mendia nel 1952 grazie anche all'impegno ed al sostegno di Zietta Liù, si presenta oggi al pubblico ricca delle opere e le sculture realizzate per esso da Riccardo Dalisi e perfettamente integrate nell'intervento di recupero e di adeguamento tecnologico, avviato nel 2010 e completato lo scorso anno grazie alle risorse FESR 2007/2013. Info: Le Nuvole 081 2395653/ I Teatrini 081 0330619 www.teatrodeipiccoli.it La Redazione

27/12/2014

CAPODANNO A NAPOLI 2015: LUNEDI CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE.

La conferenza stampa per illustrare tutte le iniziative previste per il Capodanno 2015 e per il 1 gennaio si terrà lunedì 29 dicembre alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo san Giacomo. Eventi di Piazza Plebiscito e del lungomare ma non solo: saranno anche illustrate le modalità dei trasporti pubblici e di mobilità per l'ultima notte dell'anno. La conferenza sarà tenuta dal Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dagli assessori alla cultura e ai trasporti Nino Daniele e Mario Calabrese. La Redazione

28/12/2014

NAPOLI: LUNEDÌ 5 GENNAIO A SANTA CHIARA - TRISTANO E ISOTTA CANTANO AMORE -

Un appuntamento con la tradizione musicale medioevale e tardo-provenzale è quello offerto lunedì 5 gennaio alle ore 20 presso la Sala del Capitolo del Monastero di Santa Chiara da "Tristano e Isotta cantano Amore", concerto patrocinato dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo e realizzato all'interno di Napoli città Natale 2014, il ciclo di iniziative realizzato dall'amministrazione cittadina in occasione delle festività natalizie, dedicato quest'anno alla dominazione angioina. Riarrangiati dal maestro Gianluca Rovinello, i brani eseguiti sono tratti dal vasto panorama di musica medievale e tardo provenzale: dai Carmina Burana, alle Pavane, ai canti da osteria. Accompagnano Rovinello, all'arpa e ud, Pasquale Benincasa, alle percussioni, Alessandro Grossi, ai fiati, Valerio Gargiulo, all'arpa, Livia Bertè, al flauto. A intervallare i momenti musicali alcuni brani in versi tratti dalla tradizione letteraria dell'amor cortese interpretati da Livia Bertè e Valerio Gargiulo. "TRISTANO E ISOTTA CANTANO AMORE" Interpreti: Gianluca Rovinello: Arpa ed Ud Pasquale Benincasa: Percusioni Alessandro Grossi: Fiati Valerio Gargiulo: Arpa e voce narrante Livia Bertè: Voce solista, flauto e voce narrante. ORARI DELLE RAPPRESENTAZIONI: LUNEDì 5 GENNAIO ORE 20.00 - SALA DEL CAPITOLO - Complesso di Santa Chiara. Costo del biglietto 8 euro Napoli Città- Natale 2014 La Redazione

29/12/2014

NAPOLI, CAPODANNO 2015: GIGI D'ALESSIO&FRIENDS A PIAZZA DEL PLEBISCITO.

Sarà trasmesso in diretta nazionale, a partire dalle 21 su Canale 5 e su RTL, il concerto di capodanno in Piazza del Plebiscito.La festa si protrarrà fino alle 6 del mattino sul lungomare, che si trasformerà nuovamente nella discoteca più grande d'Italia con 4 differenti postazioni ed installazioni di video mapping sul Castel dell'Ovo, oltre allo spettacolo dei fuochi d'artificio. E per tutta la notte saranno garanti in città i trasporti pubblici. Durante la serata ci sarà anche una raccolta fondi per la ridefinizione strutturale del Pronto Soccorso del polo pediatrico Santobono Pausilipon, e la possibilità di inviare messaggi twitter tramite l'hashtag ufficiale, alcuni dei quali saranno letti in diretta. Ed in città, per gli alberghi e non solo, è ormai certo il tutto esaurito. La Redazione

29/12/2014

L'ORO DELLA PREVENZIONE: GLI SPOT DELLA FONDAZIONE TRA I PROTAGONISTI DEL CAPODANNO.

Capodanno sociale a Napoli. Gli spot della Fondazione Prosud Onlus L'ORO DELLA PREVENZIONE, presentati in conferenza stampa qualche giorno fa a Palazzo San Giacomo, con il Patrocinio del Comune di Napoli, saranno proiettati sui maxischermi allestiti su Via Partenope durante la notte di Capodanno L'iniziativa rientra tra quelle previste dall'Amministrazione Comunale per il 31 dicembre. L'ORO DELLA PREVENZIONE comprende 4 spot ispirati al film di Vittorio de Sica L'ORO DI NAPOLI, che il 23 dicembre ha compiuto 60 anni. Negli spot scritti dal Regista Giuseppe Bucci, famosi testimonials invitano il pubblico maschile a prevenire il tumore alla prostata con visite e controlli: Gino Rivieccio diventa il Pazzariello, Patrizio Rispo e Germano Bellavia reinterpretano la famosa partita a scopa, Rosaria de Cicco e Mimmo Esposito ci regalano la scena della pizzaiola, lanciando anche il messaggio della prevenzione di coppia, e Francesco Paolantoni si cimenta brillantemente nel difficilissimo confronto con il pernacchio di Eduardo. Il 31 dicembre, quindi, oltre a festeggiare, si cercherà di sensibilizzare il pubblico a fare attenzione alla propria salute. Decine di migliaia di persone, infatti, avranno la possibilità di vedere gli spot. Di questo la Fondazione Prosud Onlus ringrazia il Comune di Napoli, organizzatore dei festeggiamenti del Capodanno, per la disponibilità e per la grande sensibilità dimostrata verso un tema importante come quello della prevenzione, e Radio Kiss Kiss, che ospiterà gli spot che si susseguiranno sui maxischermi allestiti dalla stessa Emittente sul lungomare Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

30/12/2014

AL TUNNEL BORBONICO DI NAPOLI IL VINO, LA STORIA E IL JAZZ PARTENOPEO CON MARIO ROMANO.

Napoli - L'inizio del 2014 è segnato per Mario Romano Quartieri Jazz dal ritorno in un luogo caro r particolarmente suggestivo.Si tratta del Tunnel Borbonico, le cui alte volte in numerose occasioni si sono dimostrate complici nell'amplificare il gioco di note e risonanze del neapolitan gipsi jazz. L'evento vede collaborare un team di grandi eccellenze campane: il Tunnel Borbonico, pronto ad accogliere i visitatori disvelando le bellezze ipogee di uno dei tratti più suggestivi del patrimonio storico-artistico partenopeo. Le note di Mario Romano Quartieri Jazz che ammaliano come il canto della Sirena Partenope e la grande enogastronomia assicurata dall'azienda vitivinicola Montespina dei Fratelli Iovino, partner della serata. abato 3 gennaio 2015 alle ore 21.00 verrà intrapreso un itinerario tra "Il Vino, la Storia e Il Jazz… Partenopeo" al Tunnel Borbonico (ingresso: via Domenico Morelli, 40 vicino al Garage Morelli). Ad accompagnare questo percorso tra note e gusto, mentre si scende nei meandri della terra che raccontano delle nostre radici e fanno risuonare antiche risonanze interne, il sound di Mario Romano (foto)con la sua chitarra manouche, Gianluca Capurro alla classica e Ciro Imperato al basso. Le note sono quelle di alcuni tra i brani più celebri, ormai divenuti familiari e cari alle orecchie ed all'anima dei più, tratti dal lavoro discografico 'E strade cà portano a mare. Ed ancora la dolcezza di Cammen, la forza esplosiva di Vesuvia e la rabbia e la voglia di ribellione che connotano il sound de Le quattro giornate di Napoli. "Il sodalizio con Gianluca Capurro e Ciro Imperato – racconta Mario Romano – è nato anni fa. Con Gianluca, infatti, ci conosciamo da molti anni, siamo cresciuti insieme nella scuola di musica 'Musicisti Associati' dove ora siamo noi ad insegnare chitarra ed anche questa è sicuramente una bella storia, di cui andiamo molto fieri. Con Ciro Imperato invece ci siamo conosciuti al Conservatorio di San Pietro a Majella, dove siamo stati compagni di classe nella sezione Jazz. Ho subito riconosciuto in lui, al di là dell'apparenza svagatezza, un grande talento e direi di aver vinto questa scommessa, visto che oggi è un musicista molto stimato da tutti gli addetti ai lavori e dal pubblico ovviamente". Un'ulteriore riprova che se si punta sul proprio talento, rimanendo fedeli alle proprie radici e nutrendole con orgoglio, ce la si può fare, nonostante gli ostacoli e le difficoltà che inevitabilmente si incontreranno sul cammino Ad assicurare una serata perfetta nel suo sapiente mix di elementi un altro ingrediente: la grande enogastronomia di qualità e genuinità dei fratelli Iovino, titolari dell'azienda vitivinicola Montespina. Un menu da far inorgoglire le papille gustative e soddisfare lo stomaco più esigente: assaggi di bruschette ai fagioli, frittate di verdura , pizza al pomodoro . Il tutto accompagnato da un vino rosso rigorosamente dop: il Piedirosso del Gruccione. LA LOCATION Il primo amore non si scorda mai: dal Tunnel Borbonico, infatti, è partita la sperimentazione del gemellaggio tra la musica ed i luoghi d'arte, emblema della terra delle Sirene e della Campania tutta. Ed al primo amore si tornerà sabato 3 gennaio 2015 alle ore 21.00 per salutare il. 2015 con un intenso tour tra vino e storia, accompagnati dalle note del neapolitan gipsi jazz La visita si snoderà, in particolare, attraverso gli ambienti ed i tratti seicenteschi dell'acquedotto della Bolla, dove sarà possibile ammirare le opere civili realizzate in loco su progetto dell'architetto Errico Alvino e gli ambienti adattati a ricovero durante la II Guerra Mondiale. Durante il percorso i visitatori potranno poi ammirare, quale suggestiva cornice, frammenti di statue, ed auto e moto d'epoca ritrovate sepolte sotto rifiuti e detriti ed oggi resi nuovamente accessibili alla conoscenza. Attualmente il 60% del percorso risulta accessibile alle persone con disabilità. Il concerto, completo di una gustosa degustazione, più la visita al Tunnel Borbonico prevede una quota di partecipazione di 15 euro. Per maggiori informazioni e prenotazione obbligatoria contattare il Tunnel Borbonico ai seguenti recapiti 0817645808 – 3662484151, mail@tunnelborbonico.info Fonte: Ufficio Stampa - Tania Sabatino

31/12/2014

NAPOLI: PROSSIMI CONCERTI NELLE CHIESE DEL CENTRO STORICO.

Proposto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si sviluppa durante le feste il suggestivo programma di Concerti per Organo nelle chiese del Centro Storico e delle periferie. Grazie al suono di strumenti a volte molto antichi ed all'abilità dei musicisti le belle architetture delle nostre chiese risuoneranno ogni giorno con le musiche della tradizione natalizia. Prossimi concerti : 1° Gennaio - Chiesa di San Domenico Maggiore 2 Gennaio: Chiesa della Beata Vergine Immacolata al Vomero L'appuntamento è alle ore 19,30 per la visita guidata alla chiesa - Inizio del concerto alle ore 20,00 - Ingresso gratuito La Redazione

31/12/2014

FILM: BIG HERO 6

Finalmente un nuovo capolavoro Disney arriva nelle sale cinematografiche, allietando questi freddi pomeriggi invernali: ci riferiamo al film di animazione "Big Hero 6". Siete pronti alle nostre anticipazioni? Siamo sicuri di una risposta affermativa e percio' partiamo spediti. La storia ruota attorno al protagonista, Hero Hamada, un ragazzo dalla grande inventiva, sfortunatamente rimasto orfano alla tenera età di tre anni. Il giovane coltiva una passione intensa per le "bot fight", ovvero i combattimenti tra robot, organizzati nelle zone periferiche della città, nei quali riscuote un notevole successo. Il suo forte interesse per gli scontri robotici genera forte preoccupazione nel fratello, Tadashi, che lo conduce con una scusa all'Istituto di Tecnologie della città, presentandolo ai migliori scienziati dell'accademia. In questa occasione, Hero conosce Baymax, un robot programmato per fornire assistenza, al quale poi si affezionerà. Impressionato da questo nuovo mondo, il nostro protagonista partecipa alla serata per l'ammissione, presentando il suo progetto: piccoli robot controllati mentalmente per mezzo di apparecchiature all'avanguardia. Il giovane viene accolto dagli studenti dell'Istituto ma la gioia è bruscamente interrotta dal divampare di un incendio, nel quale anche Tadashi perde la vita. A causa dell'immenso dolore che lo ha colpito, Hero si allontana da tutti, interagendo soltanto con Baymax, attivato involontariamente a casa del fratello. Con lui, scoprirà che l'incendio in accademia era stato appiccato da qualcuno che intendeva appropriarsi della sua invenzione ed arricchirsi. Con il supporto di quattro amici, realizza alcune tute per il combattimento ed elabora un chip per far apprendere rapidamente le arti marziali a Baymax. Attenzione e concentrazione cari lettori, perche' la storia presenta risvolti ancora più intriganti. I malviventi, infatti, hanno intenzione di aprire un portale che possa teletrasportare qualsiasi oggetto. I nostri amici saranno in grado di riportare la pace, o finiranno per essere assorbiti? Dopo aver scoperto l'assassino di Tadashi, Hero si lascia prendere dalla rabbia. Desidera solo la vendetta e, con l'aiuto di Baymax cerca di distruggere il portale ma è frenato dai suoi compagni che non gli consentono di raggiungere il suo scopo. E' giunto il momento di fermarci, in maniera da non svelavi il finale e rovinarvi la sorpresa, Sappiate solo che potrete continuare a dormire con serenità perché è arrivata una nuova squadra di eroi a proteggere il pianeta dalle malsane idee dei "cattivi". sono i Big Hero 6, giovani in tute speciali, capeggiati dal piccolo e geniale Hero. Ilaria Licenziato

02/01/2015

NAPOLI: NUOVE INIZIATIVE FOR FAMILIES AL TEATRO DI SAN CARLO.

Con l'approssimarsi della festa dell'Epifania, il Teatro di San Carlo torna a coinvolgere i più piccoli e le loro famiglie con una serie di appuntamenti dedicati: Peter Pan*, domenica 11 gennaio ore 11:30 (Teatrino di Corte), Andrea Chénier* (selezione), sabato 24 gennaio ore 11:30, Turandot* (selezione), sabato 28 marzo ore 11:30. Il costo dei biglietti è di 12 euro ad ingresso, ma in occasione dell'Epifania, il Teatro di San Carlo dedica una ulteriore promozione alle famiglie attraverso Card 3 Family, una formula che permetterà di acquistare tre ingressi per uno spettacolo ad un costo complessivo di 24 euro. Il San Carlo for families, giunto alla seconda edizione, si propone, infatti, come iniziativa di carattere sociale, con l'obiettivo di aprire le porte del Lirico partenopeo a tutti gli appassionati di Opera e Balletto. Dai genitori, ai bambini, ai ragazzi, il Teatro di San Carlo indirizzerà una selezione di alcuni spettacoli della Stagione 2014/2015 al coinvolgimento di una platea attenta e consapevole del ruolo fondamentale dell'arte teatrale. Tre spettacoli, tre storie d'avventura e di incanto ad un prezzo conveniente per tutte le famiglie. Si parte con Peter Pan (domenica 11 gennaio ore 11.30 al Teatrino di Corte), favola dell'eterno bambino che non vuole crescere reinterpretata dalle coreografie di Anna Razzi, con la partecipazione degli allevi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo: una magica avventura per Wendy, Gianni e Michele che voleranno verso l'Isola che non c'è ed i suoi incredibili segreti accompagnati da sirene, pirati e fatine. L'avventura prosegue con Andrea Chénier (sabato 24 gennaio ore 11,30), dramma storico di Umberto Giordano sull'appassionata storia d'amore tra il poeta francese e la giovane contessina Maddalena di Coigny. Infine il capolavoro incompiuto di Giacomo Puccini, Turandot, (sabato 28 marzo ore 11,30) storia della caparbia ed principessa di Pechino che sposerà soltanto chi riuscirà ad indovinare i tre misteriosi indovinelli da lei ideati. La Redazione

03/01/2015

NAPOLI: AL MONASTERO DI SANTA CHIARA, 'TRISTANO E ISOTTA CANTANO AMORE'

Un appuntamento con la tradizione musicale medioevale e tardo-provenzale è quello offerto lunedì 5 gennaio alle ore 20 presso la Sala del Capitolo del Monastero di Santa Chiara da "Tristano e Isotta cantano Amore", concerto patrocinato dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo e realizzato all'interno di Napoli città Natale 2014, il ciclo di iniziative realizzato dall'amministrazione cittadina in occasione delle festività natalizie, dedicato quest'anno alla dominazione angioina. Riarrangiati dal maestro Gianluca Rovinello, i brani eseguiti sono tratti dal vasto panorama di musica medievale e tardo provenzale: dai Carmina Burana, alle Pavane, ai canti da osteria. Accompagnano Rovinello, all'arpa e ud, Pasquale Benincasa, alle percussioni, Alessandro Grossi, ai fiati, Valerio Gargiulo, all'arpa, Livia Bertè, al flauto. A intervallare i momenti musicali alcuni brani in versi tratti dalla tradizione letteraria dell'amor cortese interpretati da Livia Bertè e Valerio Gargiulo. "TRISTANO E ISOTTA CANTANO AMORE" Interpreti: Gianluca Rovinello: Arpa ed Ud Pasquale Benincasa: Percusioni Alessandro Grossi: Fiati Valerio Gargiulo: Arpa e voce narrante Livia Bertè: Voce solista, flauto e voce narrante. ORARI DELLE RAPPRESENTAZIONI: LUNEDì 5 GENNAIO ORE 20.00 - SALA DEL CAPITOLO - Complesso di Santa Chiara. Costo del biglietto 8 euro Napoli Città- Natale 2014 http://www.comune.napoli.it Fonte: Ufficio Stampa Teatro Tunnel Borbonico

05/01/2015

NAPOLI: NUOVE INIZIATIVE FOR FAMILIES AL TEATRO DI SAN CARLO.

Con l'approssimarsi della festa dell'Epifania, il Teatro di San Carlo torna a coinvolgere i più piccoli e le loro famiglie con una serie di appuntamenti dedicati: Peter Pan*, domenica 11 gennaio ore 11:30 (Teatrino di Corte), Andrea Chénier* (selezione), sabato 24 gennaio ore 11:30, Turandot* (selezione), sabato 28 marzo ore 11:30. Il costo dei biglietti è di 12 euro ad ingresso, ma in occasione dell'Epifania, il Teatro di San Carlo dedica una ulteriore promozione alle famiglie attraverso Card 3 Family, una formula che permetterà di acquistare tre ingressi per uno spettacolo ad un costo complessivo di 24 euro. Il San Carlo for families, giunto alla seconda edizione, si propone, infatti, come iniziativa di carattere sociale, con l'obiettivo di aprire le porte del Lirico partenopeo a tutti gli appassionati di Opera e Balletto. Dai genitori, ai bambini, ai ragazzi, il Teatro di San Carlo indirizzerà una selezione di alcuni spettacoli della Stagione 2014/2015 al coinvolgimento di una platea attenta e consapevole del ruolo fondamentale dell'arte teatrale. Tre spettacoli, tre storie d'avventura e di incanto ad un prezzo conveniente per tutte le famiglie. Si parte con Peter Pan (domenica 11 gennaio ore 11.30 al Teatrino di Corte), favola dell'eterno bambino che non vuole crescere reinterpretata dalle coreografie di Anna Razzi, con la partecipazione degli allevi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo: una magica avventura per Wendy, Gianni e Michele che voleranno verso l'Isola che non c'è ed i suoi incredibili segreti accompagnati da sirene, pirati e fatine. L'avventura prosegue con Andrea Chénier (sabato 24 gennaio ore 11,30), dramma storico di Umberto Giordano sull'appassionata storia d'amore tra il poeta francese e la giovane contessina Maddalena di Coigny. Infine il capolavoro incompiuto di Giacomo Puccini, Turandot, (sabato 28 marzo ore 11,30) storia della caparbia ed principessa di Pechino che sposerà soltanto chi riuscirà ad indovinare i tre misteriosi indovinelli da lei ideati. La Redazione

05/01/2015

FILM: RIBELLE – THE BRAVE.

Avete mai pensato all'eventualità di cambiare il vostro destino? Non sempre, infatti, si riesce a raggiungere con facilità ciò che si desidera e, nonostante il grande impegno e l'abnegazione che si profondono, spesso si è costretti ad accontentarsi. E' su questa tematica che si basa il film "Ribelle - The Brave", pellicola di animazione, leggera e divertente. La protagonista della storia è Merida, primogenita del re Fergus e della regina Elinor, che da anni governano il loro popolo nelle terre della Scozia. Nel giorno del suo compleanno, la principessa riceve in dono dal padre un arco di grande valore e, in breve tempo, diventa un'esperta della disciplina. Tuttavia il suo comportamento, quanto mai ribelle, è fonte di grande preoccupazione per la regina che di frequente la rimprovera per i modi poco garbati e per i capelli, che porta sempre in modo arruffato. Ma non si tratta soltanto di fornirle tutte gli insegnamenti che le torneranno utili quando dovrà governare, in realtà c'è molto di più. Infatti, alla vigilia del sedicesimo compleanno, Merida viene informata dai genitori che i figli dei clan più importanti del villaggio arriveranno presto per chiedere la sua mano. Esatto, avete capito bene, la nostra giovane amica dovrà sposare il vincitore di una gara di giochi pubblici. Quale sarà la sua reazione? La principessa è ancora troppo giovane e non si sente ancora pronta ad affrontare un passo così importante e perciò, dopo aver sfidato i pretendenti affinché mostrino il loro valore nel tiro con l'arco, partecipa essa stessa alla competizione, offendendo la madre e rifiutando di sposarsi. Poi, in sella al suo fidato cavallo, si dilegua nella foresta, con il desiderio di cambiare il proprio destino. Passeggiando tra gli alberi, incrocia una strana vecchina, la quale si rivelerà poi essere una strega dotata di grandi poteri. La principessa le narra la sua triste storia e, in cambio di una sua collana, ottiene dalla strega un filtro per cambiare la madre. Ma non tutto fila liscia come l'olio e, dopo aver bevuto il filtro, la regina si trasforma in un orso di imponenti dimensioni. Il tempo per rimettere le cose a posto è davvero ridotto e, se Merida fallirà, Elinor manterrà per sempre le sembianze di un mostro. Quale destino attende le nostre protagoniste? Madre e figlia dovranno affrontare grandi sfide e pericoli, mentre tentano di ricucire il loro rapporto, incrinato dall'orgoglio. Elinor infatti conoscerà meglio le qualità della bambina, apprezzando il suo entusiasmo e la sua energia, mentre Merida si renderà conto delle preoccupazioni e delle responsabilità proprie di chi governa. Per fortuna, l'amore filiale spezzerà l'incantesimo e la regina tornerà di nuovo ad essere umana. Merida potrà cosi affrontare con al giusta serenità la sua fase adolescenziale, rimandando il matrimonio all'età matura. Insomma tutto è bene quel che finisce bene ed anche voi, amici lettori, non smettete mai di credere nei vostri ogni, perchè come ci insegna Merida, il destino può sempre essere cambiato. Alla prossima. Ilaria Licenziato

07/01/2015

NAPOLI: STASERA L'ULTIMO SALUTO A PINO DANIELE, LA MUSICA, LA VOCE E L'ANIMA DELLA CITTÀ.

Napoli piange l'immatura scomparsa di uno dei suoi figli, Pino Daniele, straordinario artista che, con le sue note e le sue melodie, ha esportato l'immagine della città in ogni dove, non nascondendone mai nei suoi favolosi testi le innumerevoli e contraddittorie sfaccettature, sottolineate con puntualità e arguzia. Ne è un esempio "Napule è", celeberrima ballata del suo album di debutto: non a caso la prima incisione della tracklist, all'interno della quale fa emergere con forza e con passione le contraddizioni di una città tanto bella ed affascinante quanto "difficile" per certi aspetti. Il suo "cuore" lo ha tradito la notte tra il 4 ed il 5 gennaio 2015 privando la città ma più in generale l'intero panorama musicale, di una figura carismatica e di grande spessore. E' quasi banale ricordare l'abilità con la quale è riuscito negli anni a narrare lo spirito e l'appartenenza alla napoletanità. Grandi classici come 'Na tazzulella 'e cafè, "Terra Mia", "O' Scarrafone", così come il suo smodato amore per la melodia blues manifestato in "A me me piace o' blues" e "Yes I know my way" ed anche la nostalgia prepotente di "Alleria" e la speranza che traspare in "Quanno Chiove". Ma il cantautore è riuscito a non modificare la sua essenza anche quando nell'ultimo ventennio ha abbracciato in toto la musica italiana ed ha riscoperto le armonie latine e caraibiche nel disco del 2005. " Iguana cafè – Latin blues e melodie". Tuttavia, quel cuore che ha decretato la fine di questo suo lungo ed intramontabile avventura è lo stesso che adesso più che mai lo renderà immortale nella memoria dei partenopei, dei suoi fan e di una terra che, senza far torto a nessuno degli altri grandi artisti cittadini, forse ha perso la sua voce più grande. Ieri sera, in Piazza del Plebiscito, una marea umana lo ha ricordato tra candele accese, al suono inconfondibile delle sue canzioni, quasi fosse ancora la', sul palco, a suonare con la sua chitarra ed a interagire con i suoi appassionati fans. Stasera, la sua città gli regalerà l'ultimo abbraccio, ancora nella stessa piazza, alle ore 19.00. E' il saluto doveroso ad uno straordinario artista, il cui nome resterà indelebile nei cuori e nelle menti di tutti noi. Ciao Pino... Alessandro Alberto Di Porzio

09/01/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN CI SARÀ IL CONCERTO DI JOE PETROSINO&ROCKAMMORA.

Domani, sabato 10 gennaio, alle ore 20,00, al PAN, Palazzo delle Arti Napoli, avra' luogo un concerto del gruppo " Joe Petrosino&Rockammora". L'evento e' realizzato con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura ed al Turismo, dalla ONG Palestine Children's Relief Fund, una organizzazione non profit e non politica impegnata a fornire cure mediche gratuite a bambine e bambini palestinesi che partecipa al Tavolo Emergenza Gaza, promosso dal Comune di Napoli ed inviera' a breve un team di medici napoletani a Gaza. L'ingresso al concerto e' gratuito e a sottoscrizione libera ed il ricavato sara' devoluto alle attivita' che il PCRF svolge a Gaza. La Redazione

09/01/2015

NAPOLI: SOSPESO IL CONCERTO DI JOE PETROSINO&ROCKAMMORA

Con una nota,il Comune di Napoli informa che il previsto concerto per domani al PAN "Joe Petrosino&Rochammora" è sospeso per ragioni tecniche La Redazione

12/01/2015

NAPOLI: IL 14 GENNAIO PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'L'ANELLO DEBOLE'.

Parte la rassegna letteraria "I mercoledì neri di Napolinoir", curata dalla storica associazione di giallisti Napolinoir in collaborazione con Iocisto – La libreria di tutti. Il primo appuntamento è fissato

per mercoledì 14 gennaio alle ore 18, proprio all'interno dei locali della libreria, sita in via Cimarosa, 20 (Piazza Fuga) a. Ci saranno gli scrittori Diana Lama e Maurizio Ponticello che, con la giornalista Federica Flocco, presenteranno l'ultimo giallo di Piera Carlomagno che, appena pubblicato, ha già incassato il Premio Garfagnana in Giallo e il Premio Speciale Giuria Proviero Città di Trenta. Si tratta de "L'anello debole" (Edizioni CentoAutori, 2014): l'omicidio di una avvenente infermiera ritrovata senza vita al Ponte della Maddalena è l'occasione per una nuova appassionante indagine del commissario Baricco. Tra vicoli cupi della città di Napoli, feste miliardarie e ambigui luoghi del potere finanziario, il poliziotto dovrà fare luce sugli intrighi di una lobby, motore della sanità privata campana e di loschi affari insanguinati. La Redazione

12/01/2015

NAPOLI: PERCORSI D'ARTE A PIAZZA FORCELLA PER 100 GIOVANI.

Tra teatro, fotografia e web, inizia un nuovo progetto di riqualificazione urbana e di formazione culturale e professionale, dedicato alla formazione ed all'avviamento professionale di circa 100 giovani dello storico quartiere napoletano. Domani, 13 gennaio alle ore 11,30 nell'ex supercinema (Via Vicaria Vecchia 23) alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris, dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele e Luigi Marsano de I Teatrini verrà presentato il progetto finanziato attraverso il bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri. La Redazione

12/01/2015

IL PEPERONCINO, UN DIAVOLETTO IN CUCINA.

Il peperoncino viene utilizzato in molte ricette culinarie tradizionali del Sud peninsulare, soprattutto in Calabria ove troviamo la "nduja" piatto principe incontrastato del sapore piccante. La "nduja" non è altro che un impasto di carne di maiale con quantità elevate di tale spezia, è consumata solitamente spalmandola su del pane caldo, ma si sposa bene anche con la pizza, negli spaghetti e persino nella preparazione delle uova fritte. E' importante sottolineare che, oltre a rendere le pietanze appetitose e stuzzicanti, il peperoncino è stato da sempre apprezzato per i suoi numerosi e benefici effetti, in quanto è ricco di vitamine A, betacarotene, vitamina C e vitamina E, sodio, potassio e numerosi sali minerali come calcio, fosforo, ferro, magnesio e selenio che aiutano la digestione. Inoltre è un ottimo antiossidante, antinfiammatorio, antistaminico e più in generale migliora l'efficienza dell'intero metabolismo corporeo. Il peperoncino contiene anche un notevole apporto di steroli vegetali che sono molto importanti per contrastare l'accumulo ed il deposito del colesterolo nei vasi sanguigni; non a caso è considerato un protettore dell'apparato cardiocircolatorio ed essendo vasodilatatore è un ottimo afrodisiaco naturale. Dunque cari lettori, dopo averne ricordato gli effetti benefici cerchiamo di saperne un po' di più sulla sua pianta. Essa è di tipo erbaceo, del genere Capsicum, ha fiorellini bianchi o violacei e non raggiunge il metro di altezza. Il frutto è una bacca di varia forma, grandezza e colore; le varietà cinesi sono piccole e coloratissime, difatti vengono coltivate al solo scopo ornamentale. Il nome Capsicum deriva dal latino capsa, che significa scatola, infatti il peperoncino è contenitore di un incredibile numero di piccoli semi. Tale alimento è antichissimo e, originario del Sudamerica, fu introdotto in Europa da Cristoforo Colombo con un grandissimo successo; in realtà fu molto più gradito di altre spezie importate in quel periodo, sia perché si sposava bene con i cibi mediterranei che per il suo accessibile costo. Chiunque disponga di uno spazio fuori casa, giardino o anche solo di un balcone, può coltivarlo, poiché è una pianta che non necessita di particolari cure ed allieta con i suoi vivaci colori. Si semina nel periodo di febbraio-marzo in un terreno "leggero" ma ricco di sostanza organica, lo sviluppo delle piantine avviene già dopo un mesetto e la raccolta dei frutti è in estate, a fine giugno inizi di luglio. Durante la semina fate attenzione ai bruschi cali della temperatura, poiché teme molto il freddo e l'aria secca, che facilita l'attacco di alcuni parassiti come i moscerini bianchi ed i ragnetti rossi; in tal caso non preoccupatevi, basta solo fornire alla pianta una maggiore umidità e trattarla con un insetticida specifico. Letizia Passantino

13/01/2015

NAPOLI: AL TUNNEL BORBONICO IL NEAPOLITAN GIPSY JAZZ DI MARIO ROMANO

Dopo il successo del concerto del concerto del 3 gennaio che ha fatto registrare un clamoroso sold out, Mario Romano Quartieri Jazz scende nuovamente nelle viscere della terra del Tunnel Borbonico (via D. Morelli, 40) per sprigionare tutta la forza delle note del suo neapolitan gipsy jazz. Con Mario Romano e la sua chitarra manouche sul palco i suoi inseparabili compagni di viaggio: Gianluca Capurro alla classica e Ciro Imperato al basso. Alle ore 21.00, tutti coloro che attendevano questo gradito bis potranno ascoltare il ritmo dei brani tratti da 'E strade che portano a mare (tra gli ospiti del disco Joe Amoruso, Daniele Sepe, Antonio Onorato e Marco Zurzolo). Ed ancora la forza e la dolcezza di Cammen, un bolero appassionato dedicato alla donna amata. La vulcanicità di Vesuvia, che condensa in sè tutti i colori dei ritmi africani. E la rabbia e la ribellione de Le quattro giornate di Napoli, traccia sonora che dà il titolo al nuovo album in progettazione. Brani ispirati a sentimenti come l'amore e l'amicizia, da sempre numi tutelari del cammino di Mario Romano, che infondono di sè le note multicolore della sua musica. Una musica multicolore perchè affonda le radici nel cuore della napoletanità piú autentica, ma senza fare delle origini una gabbia, bensí un nido da cui spiccare il volo e guardare al resto del mondo con le sue suggestioni. "Avevamo in progetto - spiega Mario Romano - di dar vita ad un nuovo disco dai ritmi piú rilassati. Invece sono nati brani veementi, carichi di ribellione e forse era inevitabile visti i tempi che stiamo vivendo". La ribellione di un animo che trova nella cultura un potente strumento di riscatto e valorizzazione di un territorio multiproblematico, ma che non si arrende. A completare una serata magica, che torna a grande richiesta, una visita guidata alle testimonianze custodite nel Tunnel Borbonico (il percorso è accessibile per il 60 per cento alle persone con disabilità) ed una gustosa degustazione a cura dell'Azienda vitivinicola Montespina dei fratelli Iovino. Una selezione di prelibati prodotti made in Campania, annaffiati da vino rosso dop del Gruccione. Formula all inclusive: concerto, degustazione e visita guidata con una quota di 15 euro. Per maggiori informazioni e prenotazioni è possibile chiamare il numero 3404893836 o mandare una e-mail all'indirizzo quartierijazz@live.it Per immergersi nel mondo di Mario Romano Quartieri Jazz è possibile visitare il sito http://kimera6.wix.com/quartierijazz .Ed ora a tutto neapolitan gipsy jazz con il ritmo di Cammen e Vesuvia: https://www.youtube.com/watch?v=rgLZqan66ek&feature=youtu.be, https://www.youtube.com/watch?v=Ka4-zCjSW6U&feature=youtu.be "Grazie Napoli – sottolinea Mario Romano, ribadendo l'amore per la sua terra – ci consumiamo per te" Fonte: Ufficio Stampa Quartieri Jazz - Tania Sabatino

13/01/2015

NAPOLI: ANDREA CHENIER IN SCENA AL SAN CARLO DOPO 29 ANNI DI ASSENZA.

Torna in scena al Teatro di San Carlo dopo 29 anni di assenza Andrea Chénier, "dramma di ambiente storico" di Umberto Giordano, in cartellone al Lirico di Napoli dal 20 al 29 gennaio 2015. Primo appuntamento operistico del nuovo anno, questo Andrea Chénier, allestimento tradizionale e visivamente accurato, reca il segno di un maestro del teatro italiano come Lamberto Puggelli, la cui regia è ripresa per questa occasione da Salvo Piro. Le scene sono di Paolo Bregni, i costumi di Luisa Spinatelli, abituale collaboratrice di Puggelli, le luci di Bruno Ciulli. Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo (quest'ultimo preparato da Marco Faelli), torna il Maestro Nello Santi, erede della grande scuola di Toscanini, di nuovo al San Carlo a pochi mesi di distanza dal successo di Pagliacci andato in scena lo scorso maggio. Il cast vocale annovera, nei panni del poeta Chénier Antonello Palombi e Sung Kyu Park, Carlo Gérard sarà interpretato da Sergey Murzaev e Gabriele Viviani mentre Oksana Dika e Anna Pirozzi (ancora al Massimo napoletano dopo il successo inaugurale de Il Trovatore) saranno impegnate nel ruolo di Maddalena di Coigny. Dramma storico in quattro quadri su libretto di Luigi Illica, Andrea Chénier - rappresentato per la prima volta a Milano nel 1896 - è la storia di un amore tragico che nasce e si sviluppa nella Francia rivoluzionaria, quella del 1789 prima e del Terrore poi. Giordano colse gli spunti offerti dal testo di Illica per inserire effetti sonori tesi a creare uno sfondo storicamente attendibile alla vicenda amorosa dei protagonisti: canti rivoluzionari come il Ça ira!, la Carmagnola e la Marsigliese risuonano in sottofondo per collegare le diverse scene. Attraverso una tensione continua il compositore riesce a tenere avvinto l'ascoltatore e, a questo scopo, il canto non procede linearmente ma a ondate melodiche di grande intensità che creano un forte effetto drammatico. L'orchestra ricopre un ruolo fondamentale nell' amplificare i gesti dei personaggi e l'azione scenica e crea un senso di continuità tra gli episodi che compongono la storia. Oltre alle recite in programma (20 gennaio alle 20, 30 con repliche i giorni 22, 24, 25, 28 e 29), il Teatro di San Carlo ha indetto una recita straordinaria il 23 gennaio alle ore 20, per solidarietà alle vittime degli attentati terroristici in Francia. Lo spettacolo sarà realizzato in forma ridotta ma con lo speciale intervento di personalità e protagonisti del mondo della cultura e delle Istituzioni. Ingresso gratuito su prenotazione (prenotazioni aperte da giovedì 15 Gennaio) sino ad esaurimento posti con iscrizione obbligatoria alla community (promozionepubblico@teatrosancarlo.it) martedì 20 gennaio 2015 ore 20.30 (Turno A) TEATRO DI SAN CARLO Andrea Chénier Dramma storico in quattro atti di Luigi Illica Musica di Umberto Giordano Direttore: Nello Santi Maestro del Coro: Marco Faelli Regia: Lamberto Puggelli, ripresa da Salvo Piro Scene: Paolo Bregni Costumi: Luisa Spinatelli Andrea Chénier: Antonello Palombi (20, 22,25 e 29 gennaio) / Sung Kyu Park (24 e 28 gennaio) Carlo Gérard: Ambrogio Maestri (20, 22,25 e 29 gennaio)/ Gabriele Viviani (24 e 28 gennaio) Maddalena di Coigny: Oksana Dika (20, 22,25 e 29 gennaio) / Anna Pirozzi (24 e 28 gennaio) La Contessa di Coigny: Elena Traversi La mulatta Bersi: Giacinta Nicotra Roucher: Gabriele Sagona Il sanculotto Mathieu, detto Populus: Donato Di Gioia Madelon: Annunziata Vestri Un "Incredibile": Alessandro Fantoni Il romanziere del re, Pietro Fléville: Maurizio Lo Piccolo L'abate poeta: Antonio Feltracco Fouquier Tinville, accusatore pubblico: Maurizio Lo Piccolo repliche: giovedì 22 gennaio 2015 ore 18.00 (Turno B) sabato 24 gennaio 2015 ore 20.30 (Turno C) domenica 25 gennaio ore 17.00 (Turno F) mercoledì 28 gennaio ore 20.30 (Fuori abbonamento) giovedì 29 gennaio ore 19.00 (Turno D) Orchestra , Coro, Corpo di Ballo e Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Allestimento del Teatro Regio di Torino Biglietti da 30 a 150 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

13/01/2015

NAPOLI: PERCORSI D'ARTE PER I GIOVANI A FORCELLA.

In Piazza Forcella, nei locali ristrutturati dell'ex Supercinema, è partito un nuovo progetto di riqualificazione urbana e di formazione culturale e professionale che prevede un programma di attività laboratoriali e di eventi culturali rivolti ai giovani del quartiere. I destinatari sono cento ragazzi, dai 14 ai 30 anni, che avranno la possibilità di seguire gratuitamente, per 18 mesi, corsi e laboratori sulla fotografia, il teatro e l'informatica. Tra le finalità del progetto, promosso dal Comune e realizzato dalle associazioni I teatrini, 180°Meridiano, Murìcena Teatro e Teatri di Seta, quello di favorire l'aggregazione sociale e contrastare il fenomeno della dispersione scolastica. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5205 La Redazione

14/01/2015

FILM: BIG EYES, GLI OCCHI SONO LO SPECCHIO DELL'ANIMA?

Il filosofo Platone diceva che gli occhi sono lo specchio dell'anima e ancora oggi questa affermazione è assolutamente reale e concreta. La vista, infatti, è un elemento determinante per contemplare tutto quanto ci circonda, ma riveste anche una funzione "sentimentale", in quanto ci permette di comprendere lo stato d'animo del nostro interlocutore. D'altronde, il tema degli occhi e dello sguardo ha sempre ottenuto grande riscontro nel mondo delle arti, anche grazie di alcuni capolavori cinematografici. Oggi desideriamo intrattenervi con la recensione del film "Big Eyes", pellicola biografica che narra la vita della pittrice americana Margaret Keane. Siamo negli anni '50 e Margaret, insieme alla figlia Jane, si è appena insediata a San Francisco, dopo essersi allontanata dal primo marito. La nuova città è davvero stimolante per chi è appassionato d'arte, anche se le opportunità di lavoro in questo campo sono estremamente rare. A tal proposito, la nostra protagonista, consapevole delle difficoltà, decide di realizzare per strada i suoi ritratti, che diventano ben presto momento di grande attrattiva per i passanti. I suoi quadri hanno come soggetto d'interesse per lo più figure femminili in tenera età, con gli occhi di dimensioni sproporzionate rispetto al resto del viso. Dipingendo in strada, la donna incontrerà Walter, il futuro secondo marito ed agente immobiliare con la passione per la pittura. In breve tempo, si passa dalla conoscenza al matrimonio. Walter pero' nasconde qualcosa. Dopo aver aiutato la moglie ad esporre le sue opere in una galleria d'arte, inizia ad architettare un piano per appropriarsi di tutta la sua fortuna. Avendo notato che i quadri di Margaret sono firmati con il cognome acquisito in seguito al matrimonio, si fa passare per il vero autore delle creazioni, concludendo affari importanti ed acquisendo, nel contempo, grande prestigio. Margaret pero' comincia ad insospettirsi e resta profondamente delusa dal suo comportamento. In un primo momento decide di accettare passivamente la situazione, pur di garantire per se stessa e per la figlia Jane un futuro economicamente stabile, ma poi, spinta

dall'orgoglio, si ribellerà all'egoismo del marito, rivendicando legalmente la paternità dei suoi dipinti. Sarà costretta a mostrare il suo talento, realizzando un quadro in meno di un'ora. Dunque se siete convinti che qualcuno vi stia nascondendo qualcosa, fate attenzione ai suoi occhi: uno sguardo mancato o un battito di ciglia, potrà rivelarvi di più di molte parole pronunciate al vento. Alla prossima. Ilaria Licenziato

15/01/2015

NAPOLI, PREVENZIONE TUMORE ALLA PROSTATA: ARRIVA IL NUOVO CAMPER PROSUD.

Il Camper PROSUD si rifà il look e riprende il suo tour con un calendario ricco di appuntamenti patrocinati dal Comune di Napoli, per portare in giro gratis la prevenzione del tumore alla prostata. Dotata di tutti i comforts per permettere al paziente di essere visitato nella massima privacy, l'Unità Urologica Mobile della Fondazione presieduta dal Prof. Mirone oggi è anche completamente rinnovata nell'aspetto. Bianca e grigia, con tutti i contatti in evidenza per permettere agli utenti che dovessero "intercettarla" di annotarli o memorizzarli, oltre ad essere funzionale come sempre, oggi appare anche molto elegante. E con questa nuova "immagine" Il Camper aspetta tutto il pubblico maschile over 50 a Piazza Vanvitelli a Napoli sabato 17 gennaio, per visite e controlli gratuiti. Gli specialisti della Fondazione saranno a disposizione del pubblico dalle 10 alle 18. Non occorre alcuna prenotazione; per farsi visitare basterà recarsi al Camper e lasciare il proprio nominativo. Per avere ulteriori informazioni sul calendario delle visite e su come prenotare una tappa del Camper presso Enti, Comuni e Aziende: info@fondazioneprosud.it o www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

16/01/2015

SABATO INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA - EDUARDO, FILOSOFO DI NAPOLI -

Si inaugura sabato mattina, alle ore 12,00 nel Castel dell'Ovo la mostra di Luciano Molino dedicata alla figura di Eduardo De Filippo, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli con il patrocinio della Fondazione De Filippo. La mostra del pittore Molino giunge a conclusione di un intero anno di iniziative dedicate ad Eduardo a trent'anni dalla sua scomparsa e ne segna in qualche modo il compimento. Al vernissage interverrà, con l'artista, l'Assessore alla Cultura Nino Daniele. La mostra "Eduardo Filosofo di Napoli" sarà visitabile presso Castel dell'Ovo fino al 2 febbraio 2015 dal lunedì al venerdì, dalle ore 09,30 alle 18,30, il sabato e la domenica dalle 09,30 alle 14,00 La Redazione

21/01/2015

PROGETTO 'BORGO IN FESTA', DOMANI CONFERENZA DELL'ASSESSORE SOMMESE.

Domani, giovedì 22 alle ore 12 in sala giunta a palazzo Santa Lucia l'assessore regionale al Turismo e ai Beni Culturali Pasquale Sommese terrà la conferenza stampa di presentazione del progetto "Borgo in festa - Manifestazione ed eventi al Borgo di Palma Campania". Interverranno il sindaco e l'assessore alla Cultura del Comune, rispettivamente Vincenzo Carbone ed Elvira Franzese, il direttore e il docente di tecniche e tecnologie della pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Giuseppe Gaeta e Giuseppe Leone, il direttore artistico dell'evento Isabella Gaudino. La Redazione

21/01/2015

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE SPETTACOLO: LE 95 TESI. UN STORIA DI LUTERO.

Domani, giovedì 22 gennaio alle ore 11,30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, verrà presentato lo spettacolo: "Le 95 tesi. Un storia di Lutero", un progetto del collettivo teatrale Teatro in Fabula che rientra nel programma «Napoli Città Giovane: i giovani costruiscono il futuro della città», nell'ambito del Piano Locale Giovani per le città metropolitane. Lo spettacolo sarà rappresentato al teatro Piccolo Bellini martedì 27 gennaio. Interverranno: il direttore artistico del teatro Bellini Daniele Russo, i registi dello spettacolo Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo, e la compagnia teatrale. La Redazione

22/01/2015

FILM: 'SI ACCETTANO MIRACOLI'.

Spesso le sfide che la vita ci riserva mettono a dura prova il nostro carattere e la nostra pazienza e talvolta, per risollevare le nostre sorti, abbiamo necessità di una spinta, di un aiuto o perfino di un miracolo. E' questo il "leit motiv" al quale si ispira il nuovo film di Alessandro Siani, che torna alla regia con "Si accettano miracoli", girato tra Napoli e la Costiera Amalfitana. Entriamo nei dettagli della trama. Il famoso attore napoletano interpreta il ruolo di Fulvio Canfora, vicedirettore in un'azienda sull'orlo del collasso, che, pur di far quadrare i conti, licenzia i suoi dipendenti senza tanti giri di parole. Ma quando è lui a trovarsi nella medesima situazione, reagisce in maniera violenta, aggredendo il direttore. Inevitabile, per il nostro protagonista, trascorrere qualche giorno in prigione. Uscito dopo un breve periodo, viene affidato al fratello Germano, parroco in un paesino denominato Rocca di Sotto, costretto ogni giorno ad impegnarsi freneticamente perche' a causa dei pochi visitatori e delle scarse offerte, la parrocchia versa in cattive acque e sembra irrimediabilmente destinata alla chiusura. Fulvio si sente pervaso da un grande senso di disagio, avendo già affrontato il licenziamento ed il fallimento della sua azienda e non vuole che anche il fratello, da sempre generoso e altruista, subisca questa grave sconfitta. Decide allora di "inventarsi" un miracolo, facendo lacrimare la statua di San Tommaso d'Aquino. L'effetto che ne deriva è devastante, perche' in men che non si dica la voce del miracolo si diffonde ed un gran numero di turisti e fedeli sopraggiunge alla chiesa per constatare con i propri occhi quanto accaduto. La chiesa di Germano, grazie alle offerte, si risolleva dai debiti e gli abitanti decidono di organizzare una sfarzosa festa in onore del Santo protettore. Tuttavia gli occhi dell'invidia non sono mai troppo lontani e gli abitanti del paese limitrofo, venuti a conoscenza dell'inganno, meditano una vendetta per smascherare gli impostori. Quale sarà la sorte dei nostri amici? Fulvio e Germano, inoltre, hanno una sorella, Adele, la quale ha sposato un marito freddo e distaccato e aspetta un bambino da un altro uomo. E così, i tre fratelli dovranno unire le forze per fare fronte alle difficoltà, riscoprendo insieme il valore più profondo della parola "famiglia". Nelle scene conclusive, il Vaticano invierà i suoi ispettori ad ufficializzare il miracolo, in quanto la notizia è giunta fino a Roma. La statua è caricata in auto per i dovuti accertamenti, mentre alcuni bambini, straordinari protagonisti della pellicola con la loro verve e simpatia, portano via la fialetta contenente le lacrime finte. A questo punto accade il vero miracolo: l'automobile del Vaticano slitta per un guasto e la statua cade in mare senza ferire nessuno. La faccenda del miracolo cadrà ben presto nel dimenticatoio e Fulvio e Germano saranno al sicuro da eventuali accuse. Come vedete, cari amici, i miracoli ogni tanto accadono ma non sempre siamo in grado di coglierne il loro significato: grazie all'espediente delle lacrime, i tre protagonisti finiranno per ritrovarsi dopo un periodo di lontananza, accantonando i precedenti rancori. Anche noi, perciò smettiamo di piangere troppo sulle nostre sventure e solleviamo lo sguardo per cercare il nostro miracolo. Vi diamo appuntamento alla prossima recensione. Ilaria Licenziato

22/01/2015

NAPOLI, PICTURE OF LIFE: DOMANI CONFERENZA STAMPA CON L'ASSESSORE D'ANGELO.

Domani, venerdì 23 gennaio alle ore 11, presso la sede della Giunta Regionale della Campania del Centro Direzionale, Isola A/6, l'assessore alle Politiche Sociali della Regione Campania Bianca D'Angelo terrà una conferenza stampa di presentazione della mostra "Picture of Life", realizzata dai ragazzi ospiti delle comunità Jonathan, Oliver e Colmena, nell'ambito delle iniziative di rieducazione professionale intrapreso dai giovani delle comunità in collaborazione con l'Assessorato. Alla conferenza stampa interverranno, tra gli altri, il direttore del Centro Giustizia Minorile di Napoli Giuseppe Centomani, il presidente del Tribunale per i Minorenni di Napoli Gustavo Sergio; il rappresentate dell'associazione Jonathan Vincenzo Morgera. La mostra, dedicata alla professione del fotografo come arte e riscatto sociale, sarà aperta fino alla metà di febbraio. Le istantanee rappresentano un percorso di crescita e recupero di sé di cui i ragazzi son stati protagonisti. Il pubblico verrà guidato nel percorso dalle didascalie scritte dagli stessi ragazzi, per avere una lettura e una comprensione autentica, intima e vitale di ogni scatto. La mostra sarà visitabile a titolo gratuito da scuole e istituti di formazione. La Redazione

22/01/2015

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO 'FAMIGLIEDICUORE'.

Domani, venerdì 23 gennaio alle ore 16,00 nell'Antisala dei Baroni, al I piano del Maschio Angioino, si terrà la conferenza stampa di presentazione del Progetto "Famigliedicuore", finanziato dall'Istituto Banco di Napoli Fondazione e realizzato da Azione per Famiglie Nuove Onlus. volto a sostenere le attività educative e la genitorialità nel percorso post-adottivo. Interverranno oltre alla consigliera comunale Teresa Caiazzo ed all'assessore alle Politiche sociali Roberta Gaeta, Paolo Gravante (Responsabile AFN Onlus Campania), Daniele Marrama (Presidente Istituto Banco di Napoli Fondazione), Don Tonino Palmese (Vicario Episcopale Arcidiocesi di Napoli), Andrea Turatti (Presidente AFN Onlus). La Redazione

22/01/2015

NON SOLO CENTRO: IL CAMPER PROSUD SI SPOSTA IN PERIFERIA.

Novità importanti negli appuntamenti con il Camper Prosud, l'Unità Urologica Mobile che porta in giro gratis la prevenzione del tumore alla prostata. Oltre alle tappe nelle principali piazze delle città, da oggi il Camper si sposta anche in periferia. Il 24 gennaio sarà in Piazza San Vitale a Napoli, e prossimamente toccherà anche Ponticelli, Scampia e altre piazze lontane dal centro cittadino. Il nuovo calendario, inoltre, gode del Patrocinio del Comune di Napoli. Questo "allargamento" nasce dalla volontà dei Vertici della Fondazione di andare incontro alle esigenze di tutti i potenziali utenti che vivono in periferia, perché non debbano recarsi al centro, con i conseguenti disagi spesso dovuti al traffico, al parcheggio, alle ZTL. Sabato 24 quindi, gli specialisti della Fondazione saranno a Piazza San Vitale a disposizione di quanti vorranno farsi visitare gratis, dalle 10 alle 18. Non occorre alcuna prenotazione; basterà recarsi al Camper e lasciare il proprio nominativo. Per informazioni sul calendario delle piazze, e su come prenotare una tappa del Camper presso Enti, Comuni e Aziende: info@fondazioneprosud.it o www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

23/01/2015

NAPOLI: MARCO FAELLI DIRIGE IL CORO DEL SAN CARLO PER CONCERTO DELLA MEMORIA

Il Teatro di San Carlo, come di consueto, partecipa alle celebrazioni per la giornata della memoria di cui quest'anno ricorre il 70° anniversario. Martedì 27 gennaio alle 20.30 il Maestro Marco Faelli

dirigerà il Coro del Teatro di San Carlo per ricordare il giorno in cui nel 1945 l'Armata Rossa irrompeva nel campo di Auschwitz e svelava al mondo la tragedia dell'Olocausto. In programma Miserere, per soli, coro, basso continuo di Niccolò Jommelli (solisti Bernadette Siano, Giuseppina Acierno, Clorinda Vardaci, Giuseppe Valentino) e il Requiem in re minore K 626, di Wofgang Amadeus Mozart nella versione di Carl Czerny per soli, coro, pianoforte a quattro mani (solisti Rosanna Savoia, Rosa Bove, Matteo Mezzaro, Gabriele Sagona). Al pianoforte Alexandra Brucher e Vincenzo Caruso. Il Requiem di Mozart tra i massimi capolavori della musica sacra di ogni tempo, fu elaborato nella versione per due pianoforti nel primo Ottocento dal pianista, didatta e compositore viennese Carl Czerny (20 febbraio 1791 – 15 luglio 1857). Composizione preziosa e di raro ascolto, può essere considerata non una semplice trascrizione, bensì una piena valorizzazione delle risorse strumentali e meccaniche dello strumento principe del sentire romantico e allo stesso tempo un valido mezzo di divulgazione fra il pubblico, soprattutto nei salotti ottocenteschi, di una partitura dall'organico non facilmente riproducibile. Ultima composizione di Jommelli fu il celebre Miserere, capolavoro di nobile, ispirata espressione, in prima esecuzione nel 1765 per la Ducal Cappella di Wittemberg, un lavoro che si innesta bene nel grande progetto di riscoperta e valorizzazione di pagine rare tratte dal repertorio della Scuola Napoletana. La melodia che riporta alla mente nenie antiche, possiede una forte carica emotiva che innesta nell' animo dell'ascoltatore una vaga inquietudine e un senso di straniamento. Le voci sembrano prima fondersi in una sola per poi dividersi in una dolce polifonia finendo poi per riunirsi nuovamente in una melodia possente. martedì 27 gennaio 2015 ore 20.30 TEATRO DI SAN CARLO CONCERTO DELLA MEMORIA Direttore Marco Faelli Pianoforte: Alexandra Brucher, Vincenzo Caruso Coro del Teatro San Carlo Programma Nicolò Jommelli: "Miserere", per soli, coro, basso continuo Bernadette Siano, Giuseppina Acierno, Clorinda Vardaci, Giuseppe Valentino Wolfgang Amadeus Mozart: "Requiem" in re minore K 626, versione di Carl Czerny per soli, coro, pianoforte a quattro mani. Solisti: Rosanna Savoia, Rosa Bove, Matteo Mezzaro, Gabriele Sagona iglietti da 12 a 60 euro - per info: 0817972331 – 412 La Redazione

24/01/2015

NAPOLI: PROGRAMMA BEST E FEDERICO II. PROSPETTIVE DELL'IMPRENDITORIA GIOVANILE NELL'HI TECH.

Martedì 27 gennaio alle ore 10.30 nell'Aula Scipione Bobbio - Scuola Politecnica e delle Scienze di Base a Napoli in Piazzale Tecchio, esponenti del mondo Universitario e delle principali Istituzioni italiane che coordinano gli investimenti nell'ambito della Ricerca e dell'High-tech come IMAST e Invitalia, sono stati chiamati a 'fare sistema' dal Rettore dell'Università di Napoli "Federico II", Prof. Gaetano Manfredi. L'incontro, che vedrà la partecipazione di diversi docenti universitari tra cui Pietro Salatino, Presidente Scuole Politecniche e delle Scienze di Base Federico II e Luigi Califano, Presidente Scuole di Medicine e Chirurgie Federico II, vuole dare spazio alle opportunità che vengono da questo sodalizio Italia - USA per i giovani laureati italiani al di sotto dei 35 anni in possesso di laurea triennale e/o di laurea del vecchio ordinamento o di laurea magistrale o dottorato di ricerca. "La missione di Best è stimolare la concorrenza economica e la cultura imprenditoriale High-Tech in Italia, trasferendo le migliori pratiche culturali e di business statunitensi tramite un programma di scambio innovativo con la Silicon Valley"- dichiara Fernando Napolitano, Responsabile Ceo Italian Business and Investment Initiative". "In 5 anni Best ha prodotto ben 30 milioni di euro trasferiti da investitori internazionali (in particolare fondi USA) nelle Start-Up - dichiara la prof. Gabriella Fabbrocini – docente della Federico II, membro del Consiglio Superiore di Sanità e promotrice dell'incontro – Esso rappresenta non solo l'occasione per finanziare la nuova impresa ma soprattutto per aprire un mercato mondiale a 'cervelli italiani' da implementare nel tessuto imprenditoriale del nostro Paese". L'iniziativa è volta a stimolare la partecipazione da parte dei neolaureati campani al nuovo bando 2015, che si chiuderà a fine marzo grazie al confronto con i vertici di IMAST e Invitalia che sono tra i principali sponsor di Best. Allargare la base di investimenti e raccogliere le migliori idee progettuali può significare creare opportunità per i nostri giovani coniugando implementazione tecnologica e tradizione culturale e scientifica, condizione indispensabile per lo sviluppo del meridione di Italia. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso.

26/01/2015

LE OPERE DI PEPE DÁMASO DEDICATE A LUCHINO VISCONTI IN MOSTRA AL CERVANTES DI NAPOLI

Dopo Milano arriva anche a Napoli "Dámaso. estratigrafia viscontiana". Dal 28 gennaio al 28 febbraio, la sala esposizione dell'Istituto Cervantes di Napoli (via Nazario Sauro, 23) ospita la mostra dell'artista spagnolo Pepe Dámaso dedicata al cineasta Luchino Visconti. Organizzata dall'istituto di cultura spagnola in collaborazione con Canarias Arte Natural, l'esposizione è curata da Carmensa de la Hoz e si potrà visitare gratuitamente dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19 e il sabato dalle 10 alle 13. Pittore, scultore, muralista e incisore, Damaso è uno degli artisti spagnoli più prolifici al mondo. Ha esposto ovunque in Europa, ma anche a New York e Cuba, ricevendo numerosi riconoscimenti per la sua attività artistica. Nel 1970, mentre girava "La morte a Venezia", Visconti ha acquistato due sue opere esposte alla 35ª Biennale di Venezia. Da lì il punto di partenza di questa personale, composta da 17 opere di grande formato (realizzate tra il 1970 e il 2014) e una serie di disegni e schizzi anteriori, in cui Dámaso rivela i punti chiave della sua pittura e l'ammirazione per il cineasta. Secondo la curatrice della mostra: "Dámaso considera ognuna delle opere che rappresentano i film di Visconti come uno strato della sua stessa opera, del suo particolare modo di interpretare le intenzioni del cineasta, come se scavando il cemento archeologico nel cinema viscontiano, volesse, strato dopo strato, decifrare la morfologia di ogni contenuto. Indaga nell'immagine, nella luce, nella filosofia, negli incontri, nei sogni. È l'estetica che lo domina e da cui emerge la realizzazione di questa magnifica opera atemporale, piena di emozione e senso". Al vernissage, in programma mercoledì 28 gennaio alle 19, interverranno oltre a Pepe Dámaso e alla curatriceCarmensa de la Hoz, anche il direttore generale della cultura del Governo delle Canarie, Xerach Gutierrez Ortega, il galleristaJoan Guaita, il console generale di Spagna a Napoli, Miguel Fuertes Suárez, il responsabile della Fundación Canaria Damaso,Aureliano Yanes e la direttrice dell'istituto Cervantes di Napoli, Luisa Castro. In occasione dell'esposizione, inoltre, sarà proiettato il documentario "Iter in semet ipsum" di Miguel G. Morales, approfondimento alla vita e all'opera del pittore classe 1933 originario delle Isole Canarie e sul legame con Luchino Visconti. ISTITUTO CERVANTES di NAPOLI via Nazario Sauro, 23 Napoli - tel 081 195 63311 - www.napoles.cervantes es Fonte: Ufficio Stampa Dmvcomunicazione - Umberto Di Micco

27/01/2015

'DEMONI SCONFITTI', PRESENTATO A NAPOLI IL SECONDO LIBRO DI GIOVANNI PAOLO DE MATTEIS.

Stasera alla libreria Feltrinelli, sita a Napoli a Piazza De Martiri, Giovanni Paolo De Matteis, Team Manager della SSC Napoli, ha presentato ad amici e giornalisti la sua seconda opera letteraria, il romanzo "Demoni Sconfitti". L'autore ha spiegato agli astanti la genesi del libro e la sua trama. Ha moderato il Dott. Nicola Lombardo, Responsabile della Comunicazione della SSC Napoli che ha così esordito: "Quando è arrivato al Napoli, eravamo incuriositi da questo nuovo ingresso in Società, anche perche' il suo ruolo è importantissimo. Ci siamo accorti che è una persona colta, educata, con la quale poter disquisire di tanti argomenti, innalzando il già alto livello che esiste nella SSC Napoli (sorride, ndr). Il suo primo romanzo, "Vanessa Atalanta", è molto bello, Il suo secondo libro è ancora più affascinante, direi sorprendente soprattutto perche' non attiene al mondo del calcio, al quale lui appartiene. Nel suo libro, l'arte è al centro dell'attenzione e ne parla in una maniera cosi professionale, che sembra di essere proprio nei posti da lui descritti." Dopo il prezioso contributo del Dottor Nicola Lombardo la parola è passata a Giovanni Paolo De Matteis " L'arte è il filo conduttore di questo libro. Ho visto il quadro che è in copertina e ho scoperto che era l'ultimo dipinto di Raffaello prima della sua morte. Su questa vicenda mi è piaciuto creare una storia tra Giulia Farnesi e Mario Bergoglio, dalla cui storia d'amore nasce un figlio. I fatti storici sono realmente accaduti. Il messaggio che voglio trasmettere è senza dubbio positivo, nel senso che ognuno di noi nella sua vita terrena puo' lasciare dei messaggi per coloro i quali verranno dopo. In giro con la squadra ho avuto modo di visitare tanti posti e già ho potuto notare che a Trebisonda, dove andremo, c'e' una chiesa bellissima che sicuramente merita una mia visita. Anche a Milano, la mattina del match con il Milan, siamo andati a visitare un refettorio a Milano dove c'era il "Cenacolo" di Leonardo da Vinci. Napoli è una continua fonte d'ispirazione. Nel mio primo libro ho accennato anche calcio, ma in questo non c'e'nessun riferimento a questo mondo. Adesso non potrei dirlo ma credo che qualche giocatore del Napoli possa sicuramente essere un prossimo protagonista se dovessi scrivere un libro di calcio, peraltro, alcuni giocatori, come Maggio, Mesto e Colombo hanno già letto il mio romanzo.. I demoni sono sempre presenti nella nostra vita. Possono essere i ripensamenti, gli errori ma si possono vincere. Da piccolo ho studiato dalle suore e forse mi porto dietro questa vena spirituale che accompagna la scrittura. Quando siamo stati ricevuti in udienza dal Santo Padre è stata un'emozione unica. Certo, se il Papa leggesse il mio libro mi farebbe molto piacere (sorride) ma credo che sia molto impegnato. Finche' giocavo al calcio, avevo tempo per scrivere e ho sempre sentito dentro di me questa passione per la scrittura che ti consente di esternare pensieri e emozioni. Apprezzo l'arte in generale, la pittura in particolare. Il mio libro preferito è la Metamorfosi di Ovidio ma mi piacciono molto i classici. Forza, serenità e speranza nelle parole di De Matteis, sentimenti forti che emergeranno tra le righe del suo romanzo e saranno una chiave di lettura importante per chi, talvolta, non si accorge di essere il primo e forse l'unico nemico di se stesso. Antonello Giannetti

28/01/2015

NAPOLI: JEFFREY TATE TORNA AL SAN CARLO ASSIEME AL PIANISTA GIUSEPPE ALBANESE.

Sabato 31 gennaio ore 20.30 (domenica 1 febbraio in replica alle ore 18) il Teatro di San Carlo celebra Benjamin Britten, compositore e talento musicale britannico nato nel 1913 a Lowestoft e scomparso nel 1976 ad Aldenburgh. Attivo anche come pianista e direttore d'orchestra, Britten è considerato oggi la figura di maggior rilievo nell'ambito della musica inglese del Novecento. Nel concerto di sabato a lui dedicato, l'Orchestra del Massimo sarà guidata da uno dei maggiori esperti britteriani, Jeffrey Tate, già direttore musicale del San Carlo dal 2005 al 2010 (e precedentemente anche principale direttore ospite dello stesso teatro). Tate torna al San Carlo dopo cinque anni di assenza (l'ultima volta aveva diretto La clemenza di Tito, nel gennaio del 2010). Con le maestranze sancarliane il direttore d'orchestra inglese aveva anche conquistato nel 2002 il Premio Abbiati per "miglior spettacolo dell'anno" con Königskinder di Humperdick. Oltre all'Orchestra del San Carlo, Tate dirigerà un pianista d'eccezione, Giuseppe Albanese, classe 1979, vincitore nel 2003 del prestigioso "Vendome Prize" (presidente di giuria proprio Sir Jeffrey Tate). Al San Carlo Albanese ha già avuto modo di raccogliere successi e consensi nell'ottobre del 2011 con l'esecuzione del Concerto in do maggiore di Nino Rota (direttore Pinchas Steinberg). Ad aprire il concerto, la Simple Simphony op. 4, per orchestra d'archi, composta da Britten all' età di quattordici anni durante il suo ultimo anno al Royal College of Music e dedicata a Audrey Alston, sua insegnante di viola. Una sinfonia sostanzialmete classica, caratterizzata da fresca inventiva e sorprendente spontaneità espressiva. Dei suoi quattro movimenti il primo e il quarto concepiti in forma-sonata fanno da cornice a uno scherzo (Playful pizzicato) e a un lento (Sentimental Saraband). A seguire la Rapsodia su tema di Paganini in La minore per pianoforte e orchestra op.43 di Sergej Rachmaninov, composta nel 1934 e in cui il compositore russo infonde immediatezza, tensione interiore e slancio ritmico - espressivo. La Rapsodia è concepita idealmente come un concerto per piano e orchestra in tre parti dove la prima e la terza risultano percorse da una incisiva carica ritmica, mentre la centrale è avvolta in forti accenti melodici. Terzo brano in scaletta è il Cantus in Memory of Benjamin Britten del contemporaneo Arvo Pärt . Composto nel 1977, è inteso come una preghiera funebre in ricordo del grande compositore che Pärt avrebbe voluto poter conoscere personalmente. Malgrado la brevità della sua durata (pari a circa sei minuti) si tratta di un lavoro particolarmente significativo per la sua profonda carica mistica e disarmante essenzialità espressiva. La partitura è anche entrata nelle colonne sonore di alcuni importanti film, Pärt infatti è molto amato dal mondo del cinema. Tra i registi che hanno utilizzato le sue partiture ricordiamo infatti Nanni Moretti per Habemus Papam, Gus Van Sant per Gerry, Michael Moore per Farenheit 9/11, Paul Thomas Anderson per Il petroliere. Infine verranno eseguiti "Quattro preludi marini" e "Passacaglia" da Peter Grimes opera che consacra Britten fra i grandi musicisti del ventesimo secolo. Peter Grimes è la storia un marinaio solitario che viene condotto dalla cittadinanza del paese di Suffolk verso una drammatico autoannientamento dopo la morte misteriosa di due apprendisti pescatori. Gli "Interludi Marini" hanno, all'interno dell'opera, una funzione di collegamento nei vari cambi di scena e trasmettono un senso d'atmosfera marinaresca unito ad una profonda introspezione nell'inquietudine psicologica delle varie figure che compongono il dramma. La conclusiva "Passacaglia" invece accompagna l'ascesa di Peter Grimes con il suo nuovo apprendista verso la capanna posta in cima alla scogliera. Il brano si dipana in una crescente intensità e la musica trasmette in modo drammatico l'incombente triste presagio. Il ragazzo precipita dagli scogli e con i crescenti sospetti che si addensano su di lui, Peter decide di partire per lasciarsi morire in mare con la sua barca. TEATRO DI SAN CARLO Sabato 5 ottobre ore 20.30 /domenica 6 ottobre ore 18 Commemorazione di Benjamin Britten a 100 anni dalla nascita Orchestra del Teatro di San Carlo direttore: Jeffrey Tate pianoforte: Giuseppe Albanese Benjamin Britten, Simple Symphony, op.4 Sergej Rachmaninov, Rapsodia su tema di Paganini per pianoforte e orchestra op.43 Arvo Pärt, Cantus in Memoriam Benjamin Britten Benjamin Britten, "Quattro interludi marini" e "Passacaglia" da Peter Grimes Biglietti: da 12 a 60 euro Per informazioni: 081. 79.72.331 – 412, biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

29/01/2015

NAPOLI: PREVENZIONE GRATUITA TUMORE ALLA PROSTATA, DUE NUOVI APPUNTAMENTI CON IL CAMPER PROSUD.

Due nuove tappe centrali nel percorso-patrocinato dal Comune di Napoli- del Camper Prosud. L'Unità Urologica Mobile, che visita gratis il pubblico maschile per sensibilizzarlo verso la prevenzione

del cancro della prostata, sarà il 31 gennaio a Piazza Salvo D'Acquisto, nota ai piu' come Piazza Carità, e il 7 febbraio a Piazza Nazionale. Due piazze molto centrali dove il pubblico potrà recarsi sin dal mattino per usufruire di visite e screenings gratuiti. Il Camper sarà a disposizione degli utenti dalle 10 alle 18. Non occorre prenotare; basterà dare il proprio nominativo. Inoltre, per informazioni sul calendario delle piazze e su come prenotare una tappa del Camper presso Enti, Comuni e Aziende: info@fondazioneprosud.it o www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

31/01/2015

FILM: EXODUS - DEI E RE.

Molti film prendono spunto da avvenimenti storici, leggende e racconti ed in questa categoria rientra anche la nuova pellicola "Exodus – Dei e re". Tutto prende avvio dalla nascita di Mosè, tratto miracolosamente in salvo da una persecuzione ed allevato dalla sorella dell'anziano sovrano Seti. Con gli anni, Mose' si conquista i favori del Faraone, che gli affida la guida del suo esercito, suscitando così l'invidia del primogenito Ramses. Ma il destino di Mosè è più grande di quello di un semplice soldato ed infatti poco tempo dopo incontra un anziano israelita, che gli profetizzerà il futuro: dovrà liberare il popolo ebreo, tenuto in schiavitù dall'Egitto, e condurlo verso una nuova terra. Mosè all'inizio è incredulo: quale è il significato delle parole proferite dal vecchio? Lui si è sempre considerato un bambino salvato dal sovrano, come potrà realizzare un'impresa così difficile? Alla morte di Seti, gli succede al trono Ramses che sfrutta a modo suo la profezia dell'anziano israelita per allontanare Mosè, il quale, nel successivo peregrinare, incontra sul suo cammino una tribu' che lo aiuta e lo accoglie. Ed è qui che, su un colle, incontra Dio, nelle sembianze di un bambino, che ancora una volta gli chiede di assolvere il compito che ha disposto per lui. Questa vicenda aiuta Mose a rendersi conto del suo destino e lo convince a rientrare in Egitto, per convincere il Faraone a trattare il suo popolo con maggiore rispetto e giustizia. Ramses, accecato dalla sete di potere, non crede alla parole del fratellastro e impartisce l'ordine di giustiziarlo in modo esemplare. Comincia allora una vera e propria caccia all'uomo, che causa la morte, ogni giorno, di molte persone. Dunque Mosè dovrà arrendersi all'Egitto e non assolvere agli ordini ricevuti da Dio? Di fronte alle sofferenze del popolo di Israele, saranno inviate dal cielo le famose "piaghe" d'Egitto, di cui l'ultima sarà fatale e causerà la morte di tutti i primogeniti del regno. Dopo la perdita del figlio, Ramses acconsente alla richiesta di Mosè, lasciando andare gli Israeliti, ma cambia idea velocemente e, assetato dal desiderio di vendetta, ordina di inseguirli e li raggiunge mentre sono accampati nei pressi del Mar Rosso. Per volere divino, Mosè separa le acque e mette in salvo il suo popolo, sommergendo il Faraone ed il suo esercito. Finalmente gli Israeliti sono salvi e nessuno sarà più schiavo di qualcun altro: Mosè li guiderà, seguendo le Leggi imposte da Dio, ed arriveranno in una nuova terra dove potranno stabilirsi in pace. Buona visione e alla prossima pellicola. Ilaria Licenziato

02/02/2015

L'OROLOGIO, UN DISPOSITIVO AL PASSO COL TEMPO.

Fin dai tempi più remoti, l'uomo ha cercato di misurare il tempo, l'inesorabile scorrere della vita, legata a cambiamenti funzionali nell'organismo e ambientali, quali l'alternanza luce-buio o le variazioni temperatura-umidità. Per reperire le prime informazioni in merito alla misurazione del tempo, dobbiamo fare un salto indietro, al 1500 a.C., epoca in cui gli Egizi adoperavano rudimentali meccanismi ad acqua, molto simili a clessidre. E' nel 263 a.C. invece, che si fa risalire a Roma il primo, cosiddetto "orologio solare". Nel XIII secolo comparvero i primi orologi provvisti di congegni meccanici, racchiusi in un telaio di ferro privo della cassa, conosciuti con il nome di "svegliarini monastici", perche' utilizzati nei conventi. Erano dotati di un quadrante girevole con dei fori, corrispondenti a ogni mezz'ora, nei quali entrava un perno che faceva scattare il meccanismo della suoneria. Nel XIV secolo vennero costruiti i primi orologi pubblici che, inizialmente, non avevano un disco orario visibile e sfruttavano i rintocchi di una campana sita sulla sommità della torre per "informare" i cittadini del trascorrere delle ore. L'inserimento del quadrante sulle facciate, che spesso raffigurava anche simboli di pianeti, fasi della luna o anche dello zodiaco, avvenne solo in epoca più avanzata. Gli orologiai si sbizzarrirono nella creazione degli automi, con cortei di Re Magi, di guerrieri, di suonatori, di animali e quant'altro, tutti gestiti da meccanismi che provvedevano a battere le ore sulla campana. Tra i tanti capolavori prodotti, merita certamente una menzione quello della torre di San Marco, a Venezia, del XV secolo. Gli orologi più piccoli,simili a quelli da tasca, sono di origine francese e risalgono alla prima metà dello stesso secolo. Dapprima erano racchiusi solo in una cassa provvista di una cornice di metallo cesellato, successivamente furono completati con un coperchio, al fine di preservare il quadrante. I materiali più utilizzati furono il cristallo di rocca, il rame e l'argento, mentre l'ornamentazione si rifaceva anche a scene mitologiche, allegorie, fogliami, paesaggi vari. Il passo decisivo verso l'evoluzione meccanica dell'orologio si ebbe con la scoperta dell'isocronismo delle oscillazioni del pendolo mentre l'orologio a ripetizione fu inventato nel 1676. Fu infine nel XX secolo che l'orologio divenne un oggetto di uso comune, passando dalla costruzione artigianale a quella più diffusa industriale. Al giorno d'oggi, grazie al progresso tecnologico e scientifico ne esistono diverse tipologie tra le quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, citiamo quelli elettrici, al quarzo, a diapason e atomici o molecolari. Letizia Passantino

02/02/2015

NAPOLI: IL BALLETTO OTELLO IN SCENA AL TEATRINO DI CORTE DI PALAZZO REALE.

Un capolavoro della danza riletto in chiave contemporanea da Fabrizio Monteverde, tra i più apprezzati coreografi contemporanei italiani, sulle note appassionate di Antonín Dvořák. È Otello, balletto in scena al Teatrino di Corte di Palazzo Reale dal 10 febbraio ore 20.30 e in replica fino al 17 febbraio, protagonista il Corpo di ballo del Massimo napoletano. Ospite d'eccezione il virtuoso danzatore cubano Josè Perez nel ruolo di Otello, l'eterea Anbeta Toromani in quello di Desdemona, il primo ballerino ospite Alessandro Macario nei panni di Iago. Considerato un maestro del dance drama post romantico, Monteverde rivisita conformemente alla propria poetica il testo shakespeariano, lavorando soprattutto sugli snodi psicologici che determinano le dinamiche dei rapporti tra i personaggi. Il triangolo Otello-Desdemona-Cassio diventa tale grazie agli intrighi di Iago, ma ancor di più a causa delle maschere che ognuno dei protagonisti indossa, e per via del "non detto" con cui la ragione continuamente combatte il sentimento, più o meno consapevolmente. L'essere outsider di Otello è in parte neutralizzato dall'ambientazione scelta dal coreografo: una banchina di un porto di mare, una zona franca per antonomasia in cui, nel continuo via vai dei viaggiatori, lo straniero Otello appare meno "diverso". Il mare inoltre non è relegato a mero sfondo ma diventa simbolo di quelle ondate di passione dalla tempestosa ingovernabilità che agitano l'essere umano. È la passione infatti il tratto caratterizzante di tutti i personaggi, quella passione che ha come fulcro Otello che gioca il ruolo di capo sui "suoi" soldati, Cassio e Iago, i quali fanno di tutto per primeggiare ai suoi occhi, in un sodalizio che va oltre la militanza. Anche la figura di Desdemona è diversa dall'originale shakespeariano: non più creatura angelicata ma una donna volitiva che intende esercitare sul compagno una forte seduzione, pur andando incontro alla morte nel finale, così come vuole la tragedia. In replica fino al 17 febbraio, allestimento del balletto di Roma. Teatrino di Corte di Palazzo Reale martedì 10 febbraio 2015 ore 20.30 giovedì 12 febbraio 2015 ore 19.00 venerdì 13 febbraio 2015 ore 20.00 sabato 14 febbraio 2015 ore 20.30 domenica 15 febbraio 2015 ore 17.00 martedì 17 febbraio 2015 ore 18.00 OTELLO Musica di Antonín Dvořák Coreografia di Fabrizio Monteverde Maître de Ballet: Lienz Chang Interpreti Otello: Josè Perez Desdemona: Anbeta Toromani Jago: Alessandro Macario Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo biglietti dai 20 ai 40 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

04/02/2015

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI NOTTE DEGLI INNAMORATI DI NAPOLI 2015.

Domani, giovedì 5 febbraio alle 12.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza dell'assessore alla Cultura Nino Daniele verrà presentata l'iniziativa: "Notte degli innamorati di Napoli", manifestazione prevista per il prossimo 14 febbraio, giorno di San Valentino, promossa dall'assessorato alla Cultura e al Turismo con il supporto creativo dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Interverranno: il Direttore dell'Accademia di Belle Arti Giuseppe Gaeta e lo scrittore Maurizio de Giovanni. La Redazione

04/02/2015

NAPOLI, DOMANI IN PROGRAMMA LA PRESENTAZIONE LIBRO: L'ORO DI SCAMPIA.

Domani, giovedì 5 febbraio, alle ore 9.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà la presentazione del libro "L'Oro di Scampia" di Gianni Maddaloni. Parteciperanno insieme all'autore Alessandra Clemente, assessore alle Politiche Giovanili, Giovandomenico Lepore presidente Osservatorio della Legalità ed ex Procuratore della Repubblica di Napoli e Pino Maddaloni ct della Nazionale di Judo e campione olimpico a Sydney 2000. La Redazione

05/02/2015

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO 'CHOCOLAND LA TERRA DEI GOLOSI'.

Domani, venerdì 6 febbraio alle ore 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alle attività produttive, Enrico Panini verrà presentato l'evento "Chocoland la Terra dei Golosi" in programma a Napoli dal 13 al 17 febbraio. Interverranno il Presidente della quinta Municipalità Vomero Arenella Mario Coppeto, e gli organizzatori Luigi De Simone e Luca De Rosa. In sala una rappresentanza dei maestri cioccolatai che prenderà parte all'evento che quest'anno si terrà tra Piazza Vanvitelli, Via Scarlatti, Via Luca Giordano e Piazza Fuga. La manifestazione rientra nel programma di appuntamenti targati NAPOLIperEXPO che promuovono il Made in Naples e la cultura del cibo in vista di Expo 2015. Tantissimi gli artigiani coinvolti nell'iniziativa, tra gli altri anche un'azienda artigiana proveniente dal Belgio. La Redazione

05/02/2015

A NAPOLI C'E' LO SPETTACOLO: ROMEO E GIULIETTA, AMA E CAMBIA IL MONDO.

Nel cuore di Verona, teatro della storia, la ruggine di un odio di cui non si ha memoria corrode senza pace due nobili casate; Montecchi da una parte, dall'altra Capuleti E' cosi che inizia "Romeo e Giulietta, ama e cambia il mondo", lo straordinario musical che ha debuttato ieri sera per il secondo anno di fila al teatro Palapartenope di Napoli Lo spettacolo è ambientato a Verona, città veneta nella quale dimorano due famiglie da secoli ostili tra loro, che turbano la pace con risse e scontri. Il Principe, esasperato dalla situazione, convoca le famiglie rivali e ordina di mettere da parte le offese, avvertendo nel contempo che i trasgressori pagheranno con la morte. In questo contesto, troviamo i due giovani protagonisti, Romeo e Giulietta, alla ricerca dell'amore. Spinti dalla curiosità, Romeo e i suoi amici, Mercuzio e Benvolio, decidono di introdursi furtivamente nella magnifica reggia dei Capuleti, dove è stato organizzato un ballo in maschera. Quasi per magia, la scena si trasforma in un palazzo pieno di luci e colori, dove danzano molti personaggi vestiti di tutto punto e con maschere molto particolari. Tra questi, ci sono anche Romeo e Giulietta che, per casualità, si incontrano: tra i due nasce subito una forte passione che, in breve tempo, si trasforma in amore. Con la complicità di Frate Lorenzo, si sposano e sperano che le rispettive famiglie possano riconciliarsi. Il loro amore dovrà superare ancora molte prove: Giulietta, infatti, era stata promessa al giovane Paride, erede di una ricca famiglia; inoltre Tebaldo in uno scontro uccide Mercuzio, suscitando il desiderio di vendetta in Romeo. La morte di Tebaldo e Mercuzio viene celebrata in scena con canzoni più meste e pianti in sottofondo, mentre i due corpi vengono condotti al cospetto del Principe, in cerca di giustizia. A questo punto gli eventi si susseguono più velocemente: Giulietta viene informata che il suo matrimonio con Paride, si celebrerà dopo pochi giorni, mentre Romeo si dirige in esilio verso Mantova. Non accettando di sposare un uomo che non ama, la giovane si reca da Frate Lorenzo che con uno stratagemma promette di aiutarla: dopo aver bevuto una pozione, la protagonista si finge morta e una lettera è inviata a Romeo affinché si rechi in città per fuggire con lei. Purtroppo, a causa di un imprevisto, la missiva non gli perviene in tempo e i due

amanti, ritenendo ognuno che l'altro sia morto, si toglieranno la vita. Lo spettacolo, nonostante i dialoghi siano davvero pochi, scorre con fluidità. Il cast è composto da ballerini ed attori molto preparati e tutti giovanissimi. Il punto di forza del musical è la scenografia, che sfrutta pannelli e sfondi animati in alta definizione, dando quasi l'impressione di guardare un film. Ancora una volta la tragedia di Shakespeare torna a farci sognare, ricordandoci che l'amore eterno esiste, e a volte, è più forte anche della morte stessa. Ilaria Licenziato

05/02/2015

NAPOLI: AL TEATRO ACACIA, 'UN PO' DI ME (GENESI DI UN COMICO)' CON GIUSEPPE GIACOBAZZI

Arriva per la prima volta a Napoli, Giuseppe Giacobazzi. L'attore, scrittore e cabarettista protagonista di Zelig, presenta al Teatro Acacia martedì 10 febbraio il suo nuovo spettacolo "Un po' di me (genesi di un comico)", prodotto da Enrico Porreca e organizzato da Veragency. Una 'confessione privata' di un artista che si svela al pubblico, tra risate e riflessioni, per due ore di spettacolo emozionanti. Autodefinitosi in maniera ironica "poveta romagnolo vinificatore", Giacobazzi – al secolo Andrea Sasdelli – è il comico televisivo che meglio ha saputo trasformare la sua simpatia e la sua spontaneità in arte teatrale, valicando i limiti temporali che i format televisivi impongono. Dagli esordi nelle tv e nelle radio locali al debutto al Maurizio Costanzo Show, dagli album incisi ("Balla sui cubi" e "Patacca Rap") ai libri pubblicati ("Sburoni si nasce", "Una vita da paura" e "Quel tesoro di mio figlio"), fino alla partecipazione a fiction come "Don Matteo" e a film come "Baciato dalla fortuna" con Vincenzo Salemme e Alessandro Gassman, "Vacanze di Natale a Cortina" con Christian De Sica e "All'ultima spiaggia" di Gianluca Ansanelli, il suo percorso artistico è stato ricco di successi. Un po' di me (Genesi di un comico) racchiude i primi 20 anni di carriera del comico romagnolo che si racconta al pubblico senza filtri: "Per lungo tempo ho pensato al titolo da dare a questo spettacolo, cercando qualcosa che già nel nome, nascondesse o meglio rivelasse, il cuore dello spettacolo stesso. Dopo 20 anni di carriera, ho deciso di aprire il cassetto dei ricordi e raccontare un po' del mio privato. Non è un racconto retrospettivo, semmai è una lucida analisi su quello che è stato, su quello che è e su quello che forse sarà. Cercherò di raccontare quello che sono, passando dai miei ricordi fanciulleschi delle vacanze al Viagra, da un passato trascorso lavorando nella moda, fino alla nuova realtà di genitore. Lo farò a modo mio, senza fronzoli, in maniera schietta e sincera, lasciando però sempre un piccolo spazio aperto alla poesia, spesso ignorata nella vita di tutti i giorni. PREZZI BIGLIETTI (esclusa prevendita): POLTRONISSIMA € 25,00 - POLTRONA € 20,00 - GALLERIA € 15,00 Fonte: Ufficio Stampa - Umberto Di Micco

05/02/2015

NAPOLI, NOTTE DEGLI INNAMORATI: STAMATTINA PRESENTATO IL PROGRAMMA.

E' stato presentato questa mattina il programma della Notte degli Innamorati, la manifestazione promossa dal Comune con l'Accademia di Belle Arti. Teatro, musica, mostre, visite guidate ed eventi, sabato 14 febbraio animeranno tutta la città per celebrare l'amore attraverso la scoperta dei più bei luoghi d'arte e cultura. Sono previste aperture straordinarie dei siti monumentali e promozioni particolari, con sconti ed omaggi, riservati alle coppie. Organizzato con il contributo delle realtà culturali del territorio, che hanno risposto all'invito del Comune, il programma di eventi coinvolge circa 60 luoghi e propone 13 itinerari con visite guidate. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5241 La Redazione

06/02/2015

NAPOLI: PREVENZIONE GRATUITA TUMORE ALLA PROSTATA, GLI APPUNTAMENTI CON LA PROSUD.

La Fondazione Prosud, che si occupa di prevenzione gratuita del tumore della prostata, ha programmato, con il Patrocinio del Comune di Napoli, il calendario delle piazze che il Camper Prosud toccherà nei mesi di febbraio e marzo nella città di Napoli. Al momento questi gli appuntamenti previsti: il 7 febbraio a Piazza Nazionale, il 14 a Piazza Vincenzo Aprea (Ponticelli), il 21 a Piazza Dante, il 28 a Piazza Trieste e Trento, il 7 marzo a Piazza del Gesù, il 14 marzo a Piazza Libertà a Scampia. Parallelamente, partirà una intensa campagna di comunicazione volta a raggiungere in maniera capillare tutti i possibili utenti di questo servizio gratuito. Oltre alle affissioni di manifesti 100 x 140 e 6 x 3 che tappezzeranno le principali strade della città, è prevista anche la distribuzione delle locandine e degli opuscoli informativi nelle 320 farmacie della città e nei 120 studi medici di famiglia che aderiscono alla Cooperativa Comegen di Napoli. Il Camper ad ogni appuntamento sarà a disposizione del pubblico dalle 10 alle 18. Non occorre prenotare; basterà dare il proprio nominativo alle hostess. Inoltre, per informazioni su come prenotare una tappa del Camper presso Enti, Comuni e Aziende: info@fondazioneprosud.it o www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

06/02/2015

NAPOLI: LE INIZIATIVE DEL TEATRO SAN CARLO PER LA FESTA DEGLI INNAMORATI.

Si avvicina la festa degli innamorati e anche quest'anno il Teatro di San Carlo ha pensato ad una proposta culturale particolarmente vantaggiosa per coloro che vogliono condividere un momento speciale nel tempio della lirica. La Card due San Valentino, studiata appositamente per le coppie, offre la possibilità di assistere alla matinée di Otello, balletto con la coreografia di Fabrizio Monteverde su musica di Antonín Dvořák, in scena al Teatrino di Corte di Palazzo Reale sabato 14 febbraio a partire dalle 11.30, protagonista il Corpo di Ballo del Massimo napoletano. Il costo di due ingressi è di 20 euro comprensivo, al termine della rappresentazione, di una visita guidata al MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo. Al costo di 30 euro a coppia invece, sarà possibile assistere alla prova d'assieme di Tristano e Isotta di Richard Wagner, diretta da uno dei più grandi direttori d'orchestra al mondo: Zubin Mehta. La prova, che inizierà alle 19, 15, sarà preceduta da una breve introduzione allo spettacolo e alla storia del Teatro San Carlo. Infine, sono state programmate visite guidate serali straordinarie a partire dalle 22 e fino alle 24, al costo di 8 euro a coppia. Per info: 0817972331/412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

06/02/2015

PROGETTO NAPOLI PER I GIOVANI: LE INIZIATIVE IN PROGRAMMA DOMANI.

Domani, sabato 7 febbraio l'Assessorato ai Giovani, creatività e innovazione, nell'ambito dell'iniziativa "Napoli per i giovani", promuove un pomeriggio di approfondimento sui temi dell'arte urbana, graffiti e patrimonio artistico culturale della città. Alle ore 14,00 da Largo San Giovanni Maggiore Pignatelli partirà il primo tour del progetto Napoli Paint Stories: streetart & graffiti tour, una passeggiata turistica per il centro storico napoletano fra murales, stencil, slogan, poster e graffiti alla scoperta dell'urban art. Durante il tour verranno mostrate le diverse realtà pittoriche presenti sulle superfici partenopee, con l'intento di provocare riflessioni su un tipo di manifestazione artistica - e non- che racconta la nostra società. Napoli Paint Stories: streetart & graffiti tour è ideato da Federica Belmonte e curato dall'associazione culturale 400ml nell'ambito del del progetto "NAU_napoli azione urbana" un'iniziativa del programma "Napoli città giovane: i giovani costruiscono il futuro della Città", realizzato nell'ambito dei Piani Locali Giovani - Città Metropolitane, promossi e sostenuti dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Associazione Nazionale Comuni Italiani. Alle ore 18:30, invece, l'Assessore Alessandra Clemente (nella foto) visiterà una realtà storica e monumentale dal grande passato, animata da giovani nel quartiere di San Lorenzo: il Chiostro di Sant'Agostino alla Zecca (Corso Umberto 174). La visita sarà guidata dai rappresentanti dell'Associazione Culturale "Mario Casolaro", animatrice del preziosissimo bene culturale. L'appuntamento è teso al lancio di nuovi talenti giovanili ed alla valorizzazione del Chiostro. Tutte le attività che vi si svolgono, promosse dall'Associazione "Casolaro", sono volte al reperimento di fondi per i restauri. L'iniziativa rientra nel percorso, iniziato lo scorso 24 gennaio, che porterà esponenti della politica e della società civile in visita ai luoghi più rappresentativi di Napoli. Un modo per andare incontro alle nuove generazioni, per dialogare con loro e prendere spunti per costruire una città sempre più "a misura dei giovani". La Redazione

07/02/2015

NAPOLI, VOMERO: DAL 13 AL 17 FEBBRAIO C'E' CHOCOLAND, LA TERRA DEI GOLOSI.

Dal 13 al 17 febbraio, tra Piazza Vanvitelli, Via Scarlatti, Via Luca Giordano e Piazza Fuga si svolgerà la V edizione di "Chocoland la Terra dei Golosi": i maestri cioccolatai daranno vita ad una manifestazione che rientra anche nel programma di appuntamenti targati NAPOLIperEXPO, che promuovono il Made in Naples e la cultura del cibo in vista di Expo 2015. Tantissimi gli artigiani coinvolti nell'iniziativa, tra gli altri anche un'azienda artigiana proveniente dal Belgio. La Redazione

07/02/2015

SORRENTO: CARDIOLOGIE APERTE 2015, CI SARÀ ANCHE IL DOTT. DE NICOLA.

'Cardiologie Aperte 2015': campagna per la prevenzione cardiovascolare. Presso il Teatro Tasso di Sorrento lunedì mattina 9 febbraio alle 09.30 interlocutori istituzionali e illustri medici incontreranno 600 ragazzi del territorio per sensibilizzarli sui fattori di rischio che possono determinare le patologie cardiache. Previsto l'intervento anche del dr. Alfonso De Nicola, responsabile staff medico SSC Calcio Napoli. Una bella iniziativa di educazione sanitaria legata alla prevenzione e rivolta ai giovani. L'ANMCO (Associazione Nazionale Medici Cardiologi Ospedalieri) lancia ogni anno a febbraio campagne nazionali di prevenzione in ambito cardiologico con giornate di approfondimento dedicate al tema. La Penisola Sorrentina risponde con impegno ed entusiasmo all'appello e lunedì 9 febbraio alle 9.30 presso il teatro Tasso si Sorrento d'intesa con i Sindaci e gli Assessori alla Pubblica Istruzione del Territorio riunisce circa 600 studenti delle scuole medie per promuovere lo stile di vita 'salva cuore' ed orientare i ragazzi su come comportarsi in casi di urgenza-emergenza. Dopo il saluto delle autorità comunali (il sindaco della Città di Sorrento Giuseppe Cuomo), scolastiche (l'assessore alla Pubblica Istruzione Maria Teresa De Angelis) e sanitarie, il dr Costantino Astarita, Primario della UOC di Cardiologia-Utic dell'Ospedale di Sorrento nell'ambito degli ospedali riuniti della penisola Sorrentina, introdurrà il tema nel vivo con diapositive e filmati illustrando i fattori di rischio delle malattie cardiache e l'importanza dello stile di vita per la prevenzione. Seguiranno esercitazioni pratiche con il coinvolgimento degli stessi studenti sulla rianimazione cardio-polmonare ad opera del dr. Vincenzo Iaccarino Cardiologo UOC della Cardiologia UTIC. Per portare la sua preziosa testimonianza interverrà all'incontro anche il dr. Alfonso De Nicola, capo dello staff medico SSC Napoli che, forte del suo feeling con più giovani, partecipa sempre volentieri a campagne di sensibilizzazione di questo tipo. Medico dello sport e responsabile sanitario di una squadra di calcio di giovani atleti di successo trasferirà ai ragazzi regole e accorgimenti fondamentali per vivere al meglio lo sport e la propria vita lontano da malattie e devianze di qualunque tipo. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso.

09/02/2015

NAPOLI: RIAPERTA A BAGNOLI LA BIBLIOTECA COMUNALE INTITOLATA A GIANCARLO MAZZACURATI

Dopo sei anni di chiusura ha riaperto a Bagnoli la biblioteca comunale intitolata a Giancarlo Mazzacurati, critico letterario e docente della Federico II scomparso vent'anni fa. Nella nuova sede, presso la municipalità 10 in via Acate 65, sono custoditi circa ventimila volumi donati da librai, editori e cittadini, ed alcune sezioni importanti come il fondo Bagnoli sulla memoria storica del quartiere, il fondo di Rossana Rossanda su politica e femminismo e quello del maestro della fotografia Mimmo Jodice. Ecco il link al servizio della web tv del Comune di Napoli Riapre la biblioteca

10/02/2015

NAPOLI: IL NOVECENTO TRA STORIA E LETTERATURA, 11 APPUNTAMENTI AL PAN.

Dal 10 febraio al 12 maggio 2015, nella Sala conferenze del PAN | Palazzo Arti Napoli, in via dei Mille, un ciclo di undici appuntamenti su alcuni temi centrali della storia e della cultura del Novecento. L'iniziativa è organizzata dall'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, insieme con la Cattedra di Letteratura Italiana del Corso di Lingue e Letterature Europee dell'Università Federico II, il CIDI, Centro di Iniziativa Democratica Insegnanti e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato alla Scuola del Comune di Napoli. Questo il programma completo degli incontri. 1 L'Italia e l'Europa alla prova delle Guerre Mondiali e della crisi della democrazia liberale FRANCESCO SOVERINA (martedì 10 febbraio 2015, ore 15.00) 2 La poesia italiana e il suo grido di dolore contro la guerra (Ungaretti, Quasimodo, Montale) MARIATERESA BONGIORNO (martedì 24 febbraio 2015, ore 15.00) 3 Il romanzo tra testimonianza e impegno sulla condizione esistenziale dell'uomo UGO MARIA OLIVIERI (martedì 3 marzo 2015, ore 15.00) 4 Il referendum del 1946, la nascita della Repubblica, la Costituzione: rottura e continuità? GUIDO D'AGOSTINO (martedì 10 marzo 2015, ore 15.00) 5 L'emergere di nuovi protagonisti sociali: i ceti popolari, i lavoratori, le donne. Il "miracolo economico" in Italia e le sue contraddizioni ARTURO MARTORELLI (martedì 17 marzo 2015, ore 15.00) 6 La letteratura al femminile in Italia MARIA TERESA SARPI (martedì 24 marzo 2015, ore 15.00) 7 La letteratura e l'industria ANTONIO MAIORANO (martedì 31 marzo 2015, ore 15.00) 8 La scuola vista dagli scrittori maestri ANNAMARIA PALMIERI (martedì 14 aprile 2015, ore 15.00) 9 La "strategia della tensione" tra letteratura e cinema d'inchiesta MARIO ROVINELLO (martedì 21 aprile 2015, ore 15.00) 10 La divisione del mondo in blocchi e l'equilibrio del terrore SALVATORE MINOLFI (martedì 5 maggio 2015, ore 15.00) Martedì 12 maggio 2015, ore 15.00 Lezione conclusiva di Piero Bevilacqua - Tra il Novecento e il nuovo millennio Il ciclo di lezioni è coordinato dal Dirigente Scolastico Pasquale Malva. Ai corsisti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione. Ogni lezione inizierà alle ore 15.00 e avrà la durata di un'ora e trenta/due ore circa. Gli incontri si terranno presso il Pan – Palazzo Arti Napoli (via dei Mille 60, 80121 Napoli). È necessario prenotare per l'intero corso o per singole lezioni, scrivendo una mail a mario.rovinello@libero.it, istitutocampano@libero.it e info@cidinapoli.it (per ulteriori informazioni è possibile chiamare il 339-1775861). La Redazione

11/02/2015

TORNA A SAN VALENTINO LA NOTTE DEGLI INNAMORATI DI NAPOLI.

Torna la Notte degli innamorati di Napoli il 14 febbraio, giorno di San Valentino, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo con il supporto creativo dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli. La manifestazione, ideata lo scorso anno dall'assessore Nino Daniele e ormai inserita nell'agenda degli eventi della citta', presenta un ampio programma, risposta entusiastica degli interlocutori culturali cittadini che generosamente hanno risposto all'invito del Comune di Napoli. La kermesse,che coinvolge circa 60 luoghi, propone 13 itinerari con visite guidate per s coprire e riscoprire le nostre bellezze da punti di vista sempre nuovi. Teatro, musica, mostre, visite guidate ed eventi animeranno tutta la citta', dal centro alla periferia, comune denominatore l'amore e gli innamorati. Cifra caratteristica della Notte degli Innamorati di Napoli sono le aperture straordinarie dei siti monumentali e le promozioni speciali, con sconti e omaggi riservati a tutte le coppie. Dell'amore del libro e dei libri dell'amore E' un focus realizzato in collaborazione con la casa editrice Homo Scrivens, dedicato ai libri con appuntamenti nelle librerie e in particolare presentazioni di libri d'amore e letture con attori e autori che "a coppia" parleranno del libro loro primo amore che li ha avviati alla lettura. Tra le librerie coinvolte e altri luoghi di letture Pisanti, Io ci sto, Ubik, Feltrinelli (piazza dei Martiri), Marotta e Cafiero, Evaluna, Healthy, Archeobar, Spazio Guida, Berisio, Libreria Scarlatti, PAN, Biblioteca Annalisa Durante - Piazza Forcella, La bottega delle parole, Biblioteca Flora, Biblioteca Nazionale di Napoli. Lectio del professore Aldo Masullo sul Simposio di Platone ed Eros filosofo Prologo a questa attivita' la lectio del professore Aldo Masullo sul Simposio di Platone ed Eros filosofo, sul più bel libro d'amore mai scritto, che si terrà oggi alle ore 17.00, alla presenza dell'assessore alla Cultura Nino Daniele nella sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore. La Redazione

11/02/2015

NAPOLI, TEATRO SAN CARLO: VENERDI INCONTRO CON ZUBIN MEHTA.

Venerdì 13 febbraio ore 17 un evento eccezionale al Teatro di San Carlo: il grande Maestro Zubin Mehta, sarà protagonista di un incontro aperto al pubblico. Un'occasione speciale per conoscere più da vicino uno dei più grandi direttori d'orchestra di tutti i tempi e per ascoltare, direttamente dalla sua voce, il racconto del "dietro le quinte" del suo debutto sul podio al San Carlo alla direzione del Tristano e Isotta di Wagner (22 febbraio - 5 marzo) e della Terza Sinfonia di Mahler (27 febbraio - 1 marzo). Presente all'incontro anche Caroline Lang, regista per la ripresa di Tristano e Isotta. Modera Alessandro Barbano direttore del quotidiano Il Mattino. La Redazione

12/02/2015

I 'TARTAGLIA ANEURO', VINCITORI DEL NAPOLI GREEN CONTEST, OGGI IN LIVE A CASA SANREMO

Oggi pomeriggio l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente è a Casa Sanremo insieme ai Tartaglia Aneuro, vincitori del Napoli Green Contest, concorso musicale patrocinato dal Comune di Napoli. La band napoletana, grazie al premio vinto, avrà la possibilità di esibirsi in un live nel prestigioso spazio musicale inserito nell'area hospitality del Festival della Canzone Italiana che da anni promuove un programma volto alla valorizzazione dei giovani talenti musicali di tutta Italia. Venerdì 13 febbraio, invece, l'Assessorato ai Giovani parteciperà con il progetto musicale "Chi vuol cambiare puo' cambiare", realizzato nel Carcere Minorile di Nisida, all'iniziativa "Musica Contro le Mafie", presso il Teatro del Casinò di Sanremo, promossa in collaborazione con Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, per porre l'attenzione anche su temi legati al mondo del sociale e della cittadinanza attiva. Sarà presente all'evento anche il musicista partenopeo Maurizio Capone. http://www.casasanremo.it/appuntamenti-casa-sanremo/napoli-green-contest-show-case-vincitore/ La Redazione

13/02/2015

NAPOLI: AL SAN CARLO FESTA IN MASCHERA PER FAMIGLIE NEL FOYER.

Domenica 15 febbraio ore 11 nel Foyer del Teatro di San Carlo, nuovo appuntamento dedicato alle famiglie. È il "Carnevale napoletano", festa per grandi e piccini che, rigorosamente in maschera, potranno divertirsi insieme, ascoltando l'ensemble vocale "I Cantori Neapolitani" composto da coristi del Teatro di San Carlo (Margherita De Angelis e Antonella Sdoia, Antonietta Bellone e Clorinda Vardaci, Alessandro Lualdi e Giuseppe Valentino, Rosario Natale e Giuseppe Scarico) che, accompagnati al pianoforte da Vincenzo Caruso e al mandolino da Marianna Astarita eseguiranno un programma di canzoni classiche napoletane. Nel foyer saranno presenti delle postazioni di trucco e parrucco per completare i costumi di carnevale di adulti e bambini. Posto unico 10 euro - per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

13/02/2015

NAPOLI: LA SCUOLA MARGHERITA DI SAVOIA RIPROPONE LA MEMORIA DELLA SHOAH.

Alla scuola superiore Margherita di Savoia, un episodio di cronaca diventa occasione per ripercorrere le ragioni ed il senso della memoria su tragedie dell'umanità come la shoa, la persecuzione degli ebrei per mano nazista, a pochi giorni dalla giornata della memoria del 27 gennaio; nella giornata organizzata spontaneamente per volontà dei ragazzi della scuola superiore Margherita di Savoia, questa mattina è stato proiettato un video che ha ripercorso una storia che ha sempre qualcosa da insegnare, e si è tenuto un dibattito che ha coinvolto il corpo docente, i ragazzi, la comunità ebraica e le istituzioni. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5255 La Redazione

13/02/2015

L'ASSESSORE CLEMENTE A SANREMO PER INIZIATIVA QUI VEUT CHANGER PEUT CHANGER.

Presentato al Teatro del Casino di Sanremo, nell'ambito dell'iniziativa Musica Contro le Mafie, "Qui veut changer peut changer". Chi vuol cambiare può cambiare, è la frase pronunciata nel "cerchio" da Ousman, del Mali, che ha scontato la sua pena nell'istituto minorile di Nisida, divenuta il titolo e il ritornello della bella canzone realizzata nell'arco del progetto "Una canzone a Nisida". Il percorso formativo voluto dall'assessorato alla scuola del Comune di Napoli e realizzato attraverso un protocollo firmato dall'Associazione Marano Ragazzi Spot Festival, l'Assessorato alla Scuola e all'Istruzione e l'Istituto Penale Minorile di Nisida e le quattro scuole coinvolte, ha coinvolto i ragazzi dell'IMP e gli studenti degli istituti: Liceo Pansini, Liceo Genovesi, ITI Marie Curie e ITC De Nicola, che si sono messi in gioco dando vita ad una classe virtuale, che ha permesso loro di vivere un'esperienza relazionale e culturale incredibilmente formativa. Il progetto è stato presentato al Teatro San Carlo, in occasione del ventennale della strage di Capaci. Per una settimana a marzo una ventina di ragazzi "di fuori" e una ventina " hanno realizzato il testo e la musica della canzone "Chi vuol cambiare può cambiare" lavorando insieme tra le mura del carcere sull'isola di Nisida, seguiti dagli educatori, dagli insegnanti, dal rapper Lucariello e dalla cantautrice Claudia Megrè. Oggi, presenti all'iniziativa, l' Assessore Alessandra Clemente, il Procuratore Nicola Gratteri e Maurizio Capone, ospiti dell'iniziativa. La Redazione

18/02/2015

NAPOLI: ZUBIN MEHTA AL SAN CARLO PER TRISTAN UND ISOLDE E TERZA DI MAHLER.

Domenica 22 febbraio ore 19 sarà un momento storico per il Lirico di Napoli: uno dei più celebri direttori d'orchestra al mondo, Zubin Mehta, salirà sul podio del Massimo napoletano per il Tristan und Isolde di Richard Wagner. È la prima volta che il celebre Maestro indiano dirige un'opera lirica per il Teatro di San Carlo. Un debutto che si preannuncia memorabile, proprio in occasione del ritorno di un noto allestimento sancarliano: Tristan und Isolde di Richard Wagner premio Abbiati nella stagione 2004-2005, («Per il segno visivo e la straordinaria accuratezza della realizzazione di scene, citazioni pittoriche e costumi che hanno contraddistinto la produzione» come si legge nella motivazione che portò la giuria dei critici composta dall'Associazione Nazionale Critici Musicali ad esprimersi all'unanimità). Spettacolo osannato da pubblico e critica per la sua estrema raffinatezza iconografica, è firmato da una strepitosa compagnia, con la regia di Lluís Pasqual (ripresa da Caroline Lang) e le scene e i costumi della coppia da Oscar Frigerio/Squarciapino. Eccezionale il cast vocale, di cui lo stesso Mehta si è detto particolarmente entusiasta: nel ruolo di Isolde la voce straordinaria e unica di Violeta Urmana, Trosten Kerl canterà Tristan. Lioba Braun sarà Brangäne, e ancora, Stephen Milling sarà il Re Marke di Cornovaglia, Kurwenal sarà Jukka Rasilainen e Melot Alfredo Nigro. Il Timoniere e il Pastore saranno interpretati rispettivamente da Italo Proferisce e Marcello Nardis. Cinque repliche in tutto (in scena fino al 5 marzo), in cui Orchestra e Coro del Massimo napoletano saranno guidati dalla bacchetta di uno dei più grandi direttori di tutti i tempi, impegnato in questo stesso periodo al San Carlo anche in un concerto sinfonico: venerdì 27

febbraio ore 20 30 e domenica 1 marzo alle 18 Mehta dirigerà infatti le compagini di casa e la voce del contralto solista Lioba Braun nella celebre Sinfonia n.3 di Gustav Mahler. Prima di adesso Zubin Mehta aveva diretto Orchestra e Coro stabili assieme quelli del Maggio Musicale Fiorentino solo nel 2 luglio 2008 in occasione del Concerto in Piazza del Plebiscito, mentre con la sua Israel Philharmonic si è esibito tra le mura del Massimo solo nel 1986. Azione in tre atti su libretto dello stesso Wagner tratto dall'omonimo romanzo in versi di Goffredo di Strasburgo, Tristan und Isolde fu composta tra Zurigo, Venezia e Lucerna tra il 1857 e il 1859 e andò in scena per la prima volta il 10 giugno 1865 al Nationaltheater di Monaco di Baviera. Così Wagner scriveva a Liszt nel 1854: «poiché in vita mia non ho mai gustato la vera felicità dell'amore, voglio erigere al più bello dei miei sogni un monumento nel quale dal principio alla fine sfogherò appieno questo amore. Ho sbozzato nella mia testa un Tristano e Isotta; un concetto musicale della massima semplicità, ma puro sangue; col bruno vessillo che sventola in fine del dramma, voglio avvolgermi per morire!». Nel Tristan und Isolde destino e amore coincidono in maniera assoluta e la morte dei due amanti non è tragica fatalità ma il compimento supremo e necessario dell'amore. I due protagonisti infatti non solo assecondano, ma si fanno entusiasticamente carico del destino che li travolge. La Redazione

19/02/2015

NAPOLI: PREVENZIONE GRATUITA TUMORE ALLA PROSTATA, IL CAMPER PROSUD IL 21 A PIAZZA DANTE.

Il Camper Prosud torna nel centro di Napoli per una tappa nella popolarissima Piazza Dante. Con un'attività al servizio del pubblico maschile sempre piu' intensa, patrocinata anche dal Comune di Napoli, l'Unità Urologica Mobile sarà a disposizione del pubblico maschile con gli Urologi della Fondazione dalle 10 alle 18. Come al solito, non occorre alcuna prenotazione. Bisogna solo recarsi al Camper e dare i propri dati alle hostess per essere visitati gratis. Tutti gli aggiornamenti sul calendario delle tappe del camper sono reperibili anche sulle su www.fondazioneprosud.it o info@fondazioneprosud.it. Gli stessi contatti possono essere utilizzati dai Comuni e dalle Aziende interessate ad avere informazioni su come fare richiesta di una tappa del Camper presso le loro piazze o sedi. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

20/02/2015

IL 24 FEBBRAIO A PALAZZO REALE LA MOSTRA DELLE SCUOLE STORICHE NAPOLETANE.

L'Associazione delle Scuole Storiche Napoletane e la Camera di Commercio di Napoli, con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici-Servizio Educativo, presentano il volume Mostra delle Scuole Storiche Napoletane: archivi, biblioteche, cimeli, patrimonio storico artistico e architettonico (Archivio di Stato di Napoli 2 aprile - 30 maggio 2014), Catalogo a cura di Francesco Di Vaio, il giorno 24 febbraio 2015 alle ore 9.30 nel Teatrino di Corte di Palazzo Reale, Piazza del Plebiscito. Vengono, così, messi a disposizione di professori, studenti, studiosi e cittadini strumenti indispensabili per conoscere la storia della scuola e dell'istruzione a Napoli. La presentazione del Catalogo, si tiene nel Teatrino di Corte, grazie alla collaborazione della Soprintendenza ai Beni Architettonici, il cui Servizio Educativo, diretto da Annalisa Porzio, ha sostenuto l'attività dell'Associazione nell' ultimo biennio. La Redazione

22/02/2015

NAPOLI, IL CENTRO STORICO: SANTA CHIARA E IL GESÙ NUOVO.

Napoli e il suo golfo sono da sempre noti al mondo per l'immenso, incommensurabile patrimonio artistico – culturale. Con l'obiettivo di conoscere, un passo alla volta, tali bellezze, oggi vi forniremo qualche breve cenno su due famose chiese, site nell'antico centro della città: S. Chiara ed il Gesù Nuovo. La chiesa del Gesù, dalla quale prende il nome la piazza, sorse originariamente quale dimora dei Sanseverino, signori di Salerno, per poi essere riutilizzata dai monaci Gesuiti. Il portale, in stile barocco, è caratterizzato da colonne con raffigurazioni di angeli, mentre, nella parte alta, c'e' lo stemma "HIS", abbreviazione di "Iesous" e sigla dei Gesuiti. Non appena varchiamo la soglia, restiamo immediatamente abbagliati dal bellissimo pavimento in marmi policromi, non più freschissimo, atteso che nel corso della prima guerra mondiale, la chiesa venne adibita a deposito di grano, dove entravano anche i carri. Quasi tutti i più importanti scultori e pittori attivi nel periodo ricompreso tra il XVI – XIX secolo hanno lasciato una loro traccia nel sontuoso rivestimento interno, in cui vengono celebrati volti di santi e sacerdoti. Nel 1639, un incendio devastò una zona della chiesa e le fiamme distrussero alcuni quadri che si trovavano proprio nei pressi dell'altare. Se diamo uno sguardo alle cappelle, degno di menzione è il cappellone di S. Ignazio de Loyola, fondatore della compagnia di Gesù che contiene tante reliquie conservate dall'ordine. La nostra passeggiata per la città prosegue e stavolta ci rechiamo in visita alla Chiesa di Santa Chiara, uno dei monumenti più famosi di Napoli, costruito per volere dei coniugi e sovrani Roberto d'Angiò e la moglie Sancia. La chiesa, dopo il bombardamento del 1943, venne in parte distrutta e privata di molte sue ricchezze. Perciò all'interno, è possibile individuare tre epoche dal punto di vista artistico: la fase medioevale originaria, la barocca ed il restauro post-bellico con il quale si è provato a riprendere lo stile originale. All'interno, la decorazione è unitaria e semplice, come richiesto da una chiesa francescana e le opere d'arte sono quasi tutte risalenti ai secoli XIV – XV. Tra tutte emergono le tombe reali: dietro l'altare maggiore è posto il Monumento sepolcrale di Roberto d'Angiò che, per dimensioni, è il più grande monumento funebre del medioevo italiano, al cui vertice ci sono statuette raffiguranti le virtù ed un'epigrafe latina del Petrarca. "The last but not the least", che tradotto in italiano vuol dire da ultimo, ma non per importanza, ricordiamo il Chiostro delle Clarisse, il cui accesso avviene attraverso il cortile e ricoperto da più di 30000 maioliche colorate, ovvero ceramiche a vernice, su cui si ammirano paesaggi e scene di vita quotidiana. Vi aspettiamo per la nostra prossima visita e, nel frattempo, buona lettura. Ilaria Licenziato

23/02/2015

NAPOLI: VENERDI AL CIRCOLO POSILLIPO PRESENTAZIONE LIBRO 'LA TELEPATIA'.

Venerdì 27 febbraio p.v. alle ore 17,30 al Circolo Nautico Posillipo sarà presentato il libro di Renato Carleo "La telepatia" L'inverosimile sesto senso, Liguori Editore. Con l'autore, interverranno Ciro Burattino, Emilio Cirillo, Lucia D'Amico e Franco Liguori. Modera: Ermanno Corsi La Redazione

25/02/2015

CONTEMPORANEAPOLIS ITINERARIO GRATUITO NEI LUOGHI DEL CONTEMPORANEO.

Un itinerario gratuito alla scoperta dei luoghi del contemporaneo disseminati nelle strade del centro antico della città di Napoli: è questo CONTEMPORANeapolis, il tour gratuito proposto dai Servizi Educativi del museo MADRE per giovedì 26 febbraio (dalle ore 10:00 alle ore 14:30), in collaborazione con il Museo Archivio Laboratorio per le Arti contemporanee Hermann Nitsch, l'Azienda Napoletana Mobilità spa e la Fondazione Antonio Morra Greco, nell'ambito dei progetti MADRE/CAMPANIACONTEMPORANEA_Tour. Un percorso inedito che partirà dal Museo Archivio Laboratorio per le Arti contemporanee Hermann Nitsch (ore 10:00), attraverserà le opere di Carlo Alfano, Nicola De Maria, Joseph Kosuth, Jannis Kounellis e Michelangelo Pistoletto presso la stazione Dante del circuito "Metro Art" (ore 11:00) e proseguirà poi alla Fondazione Antonio Morra Greco (ore 12:00) per approdare, infine, al museo MADRE di Napoli (ore 12:30). L'itinerario tocca alcune tappe simboliche della Napoli capitale del contemporaneo, articolandosi in un viaggio nei luoghi in cui tanti artisti hanno scelto di intervenire, delineando una perfetta integrazione tra arte contemporanea e territorio. E, infine, il tour si concluderà con una pausa pranzo nella Caffetteria del museo MADRE (primo piano) per gustare i piatti tipici della cucina campana rivisitati in chiave contemporanea. Ecco nei dettagli il programma: Ore 10:00 Museo Archivio Laboratorio per le Arti contemporanee Hermann Nitsch Vico Lungo Pontecorvo, 29, Napoli Il Museo Archivio Laboratorio per le Arti contemporanee Hermann Nitsch è situato nel centro antico della città di Napoli, all'interno di uno spazio nato per ospitare un impianto di produzione di energia elettrica di fine Ottocento destinato al Teatro Bellini. Pensato come uno spazio di documentazione e approfondimento delle tematiche filosofiche, poetiche e visive sviluppate dall'artista austriaco Hermann Nitsch (Vienna 1938) in oltre trent'anni di attività, il museo viene inaugurato nel 2008 con la 54.malaktion. Oltre al museo di Napoli, Hermann Nitsch ha un altro museo a sé dedicato, il "nitsch museum" di Mistelbach in Austria. I due musei monografici hanno deciso nel 2014 di scambiare le opere delle rispettive collezioni, e con esse i punti di vista all'interno di un progetto comune di racconto dell'ampio operare artistico del maestro austriaco. Il Museo Nitsch di Napoli presenta a Mistelbach il progetto Arena. Opera dall'opera, a cura di Giuseppe Morra, direttore del museo. Il "nitsch museum" presenta a Napoli una personale dedicata al tema dell'azione pittorica, analizzandone lo sviluppo e il significato nel suo legame con lo Orgien Mysterien Theater. La mostra napoletana, Azionismo pittorico – eccesso e sensibilità, a cura di Michael Karrer, direttore del museo di Mistelbach, si concentra sulla pittura d'azione, in particolare sul processo pittorico come processo sensoriale e drammatico, strettamente legato alla concezione teatrale di Hermann Nitsch. L'ampia esposizione di Napoli, che resterà aperta fino al 2016, presenta circa sessanta opere pittoriche di grandi dimensioni, intitolate Schüttbilder, tratte da otto azioni pittoriche realizzate tra il 1960 e il 2014. Ore 11:00 Metro-Art - Stazione Dante Piazza Dante, Napoli Le Stazioni dell'Arte della metropolitana di Napoli costituiscono uno degli esempi più interessanti di museo decentrato e diffuso su un'intera area urbana. Una collezione pubblica costituita da oltre 200 opere site-specific, con un percorso espositivo aperto e distribuito, che offrono a tutti i cittadini campani e ai turisti la possibilità di un incontro con l'arte contemporanea. Il progetto di Gae Aulenti per la stazione di Piazza Dante ha riguardato anche la risistemazione urbanistica della piazza, nel rispetto dell'impianto settecentesco. Gli interni sono scanditi da geometrie modulari e accolgono le opere d'arte di alcuni protagonisti della scena internazionale. Nell'atrio sono installate Luce-Grigio e Frammenti di un autoritratto anonimo, due tele di Carlo Alfano, e Queste cose visibili di Joseph Kosuth, un brano del Convivio di Dante Alighieri "scritto" con tubolari di neon bianco. La lunga parete del piano inferiore è occupata dall'installazione di Jannis Kounellis, mentre, al di sopra delle scale mobili, troviamo due versioni di Intermediterraneo di Michelangelo Pistoletto. Universo senza bombe, regno dei fiori. 7 angeli rossi, un lungo, coloratissimo mosaico di Nicola De Maria, accompagna la discesa verso il piano banchina. Ore 12:00 Fondazione Antonio Morra Greco Largo Proprio D'Avellino 17, Napoli La Fondazione Antonio Morra Greco è situata nel cuore del centro storico di Napoli, in un'ala del Palazzo dei Principi di Avellino che un tempo ne era la pinacoteca, a due passi da via Duomo e Spaccanapoli. La Fondazione, che si sviluppa su una superficie di 1800 mq distribuiti su sei livelli, è una piattaforma in cui si progettano e realizzano iniziative di sperimentazione che sostengono e valorizzano la ricerca in corso di artisti giovani che nel tempo si sono poi affermati sula scena internazionale. L'attività espositiva è caratterizzata da mostre temporanee, progetti site-specific realizzati dagli artisti dopo un periodo di residenza in loco. Nell'ambito del tour sarà possibile visitare la mostra Things that Happen, and Things that are Done. On Beginnings and Matter di Petra Feriancova, promossa dalla Fondazione Donnaregina per la arti contemporanee in collaborazione con la Fondazione Morra Greco, nell'ambito di Progetto XXI. Ore 12:30 Museo MADRE Via Luigi Settembrini, 79, Napoli Nel cuore storico di Napoli, i tre piani dell'ottocentesco Palazzo Donnaregina ospitano il MADRE-Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina: 7200 mq di spazi espositivi, con installazioni site-specific, opere della collezione Per_formare una collezione ed esposizioni temporanee. I partecipanti, assistiti da un operatore didattico del museo MADRE, potranno visitare la mostra dedicata a Lucio Amelio (1931-1994), Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency alla genesi di Terrae Motus (1965-1982). Documenti, opere, una storia... L'ampia esposizione, organizzata in collaborazione con l'Archivio Amelio, ripercorre la storia di uno degli indiscutibili protagonisti della storia dell'arte contemporanea, che ha contribuito a rendere Napoli uno dei centri più importanti della produzione e della riflessione artistica degli ultimi decenni a livello nazionale e internazionale. Ma è anche la storia dei tanti artisti, collaboratori e compagni di strada che hanno condiviso la loro ricerca con Amelio. Ed è, in qualche modo, anche la storia che conduce, oggi, all'esistenza di un museo come il MADRE. Saranno visitabili opere di più di cinquanta artisti, fra cui Lucio Fontana e Piero Manzoni, i maggiori esponenti dell'Arte Povera e della Transavanguardia, nonché dell'Arte Concettuale e della Pop Art, da Andy Warhol a Joseph Beuys. Ore 13:30 Caffetteria del museo MADRE Il tour si conclude con una pausa pranzo che trasforma l'area Caffetteria del MADRE in uno spazio di intrattenimento all'insegna dell'arte e della tradizione culinaria locale, occasione per assaporare i prodotti della filiera enogastronomica campana, rivisitati in chiave contemporanea. A caratterizzare il pranzo sarà un primo piatto della tradizione partenopea, accompagnato da un buon calice di vino. Attività gratuita - Ingresso ai musei gratuito Prenotazione obbligatoria, max 30 partecipanti Per informazioni (lunedì-venerdì, 09:00-18:00; sabato, 09:00-14:00): Tel. + 39 081 19313016 Email info@madrenapoli.it Fonte: Luisa Maradei - Ufficio Stampa Museo Madre

25/02/2015

NAPOLI: LA VOCE DI ENRICO CARUSO NEL CANTO RELIGIOSO E NELLE CANZONI

Sara' presentata a Napoli, a cura dell'Associazione "Museo Enrico Caruso", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo, la riedizione di rare esecuzioni originali di Enrico Caruso,

con ascolto di alcuni brani direttamente con un grammofono d'epoca. Dei due CD che saranno prsentati uno contiene Le canzoni di Enrico Caruso 13 incisioni realizzate tra il 1909 e il 1920, l'altro Il canto religioso di Enrico Caruso, rivela un aspetto stranamente trascurato dell'arte di Caruso, le incisioni di brani religiosi. Di solito si pensa al grande tenore napoletano per le inarrivabili interpretazioni di arie operistiche o di canzoni napoletane ma, scorrendo la sua ricca discografia, si trova un patrimonio davvero singolare: sedici composizioni a carattere religioso incise tra il 1912 e il 1920. La Redazione

25/02/2015

ZUBIN MEHTA ANCORA SUL PODIO DEL SAN CARLO PER LA TERZA DI MAHLER.

Venerdì 27 febbraio ore 20.30 e domenica 1 marzo alle 18 ancora un'appuntmento che si annuncia memorabile – e sicuramente tra i più attesi della Stagione - con il grande Maestro Mehta. Dopo il grande successo di Tristan und Isolde - andato in scena domenica 22 febbraio e in replica fino al 5 marzo - il direttore indiano dirigerà infatti Orchestra, Coro femminile e Coro di Voci Bianche del Lirico di Napoli in una delle pagine sinfoniche più imponenti e complesse della storia della musica: la Sinfonia n. 3 di Gustav Mahler di cui Mehta è infatti è interprete fra i più apprezzati al mondo. Parte solista affidata a Lioba Braun (già impegnata in Tristan und Isolde del ruolo di Brangäne). venerdì 27 febbraio 2015 ore 20.30 (Turno S) domenica 1 marzo 2015 ore 18.00 (Turno P) Zubin Mehta / Lioba Braun Direttore: Zubin Mehta Contralto: Lioba Braun Maestro del Coro: Marco Faelli Maestro del Coro di voci bianche: Stefania Rinaldi Orchestra, Coro Femminile e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Programma Gustav Mahler, Sinfonia n. 3, in re minore biglietti da 20 a 100 euro per info 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

27/02/2015

NAPOLI: LUNEDÌ A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA MARZO DONNA 2015

Lunedì 2 Marzo alle ore Ore 11 nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del consigliere con delega alle Pari Opportunità Simona Marino verrà illustrato il programma del Marzo Donna 2015 che quest'anno ha come titolo: "Dai desideri ai saperi delle donne: la cura di sé e la cura del mondo". IL programma di manifestazioni è articolato su vari temi quali: alimentazione, corpo, salute e benessere, arte, teatro, danza, cinema, musica, educazione ai sentimenti, ambiente e green economy, professioni, artigianato, reading, in breve la cura e la sostenibilità della vita. La Redazione

27/02/2015

MARTEDÌ 3 MARZO NAPOLI RICORDA FRANCESCO ROSI.

Napoli ricorda e commemora il grande regista napoletano Francesco Rosi con una giornata a lui dedicata dal Comune di Napoli, promossa dal Sindaco Luigi de Magistris e dall'assessore alla cultura Nino Daniele. La cerimonia commemorativa del regista scomparso lo scorso 10 gennaio si terrà alle ore 11.30, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, di Carolina e Massimo e di Luca De Filippo, al Maschio Angioino nella storica Sala dei Baroni, luogo simbolo di uno dei più significativi film del regista: Le mani sulla città. Dopo l'introduzione dell'Assessore alla cultura Nino Daniele sono previsti gli interventi di Roberto Andò, Raffaele La Capria,Mario Martone e di Giuseppe Tornatore. Nel corso della mattinata sarà proiettato “Citizen Rosi omaggio ad un grande maestro di cinema” a cura di Arci Movie- montaggio Giovanni Bellotti - con l'introduzione al video affidata a Roberto D'Avascio, Presidente di Arci Movie Nel pomeriggio alle ore 16 presso l'Aula Magna storica dell'Università Federico II, al corso Umberto I 40, si terrà un convegno, voluto dal Rettore Gaetano Manfredi e dal direttore del Dipartimento di Architettura Mario Losasso, dal titolo "Da Le Mani sulla città alla Napoli contemporanea" evento coordinato da Alessandro Castagnaro. Dopo i saluti di Gaetano Manfredi, Guido Trombetti, Luigi de Magistris e Mario Losasso ci saranno le testimonianze di Massimo Rosi e Raffaele La Capria. La giornata, dedicata al regista scomparso, vuole porre l'attenzione sul valore storico che ha assunto l'opera del Maestro Rosi nella lettura delle trasformazioni urbane degli anni '60 a Napoli e in Italia e quanto tale documento possa rappresentare uno strumento di analisi per lo sviluppo della città contemporanea. Interverranno, moderati da Alessandro Barbano, Pasquale Belfiore, Alessandro Dal Piaz, Luigi Musella,Valerio Caprara con le conclusioni di Arturo De Vivo. Ore 19,00 presso il cinema ASTRA in via Mezzocannone ci sarà una proiezione del film Le Mani sulla città con commento critico di Corrado Calenda ed un successivo dibattito. L'evento si svolgerà alla presenza della figlia Carolina Rosi e della famiglia. La Redazione

27/02/2015

I LAVORI DI STRADA: GAETANO DI VAIO AL LAVORO PER IL COMUNE DI NAPOLI.

Questa mattina a palazzo San Giacomo è stato presentato il progetto che vedrà il regista, attore e produttore Gaetano di Vaio, che da un passato di estrema difficoltà e di storie di droga e prigione è riuscito a cambiare la sua vita e quella di molti altri che sono stati coinvolti nei suoi progetti, collaborare con il Sindaco di Napoli per realizzare un programma di attivazione dei "lavori di strada", quei lavori che ogni giorno molte persone inventano per sopperire alla mancanza di lavori tradizionalmente intesi, per farli emergere, aiutare a scoprire alcune passioni e magari ribaltare destini che sembrano già segnati. Sarà una collaborazione a titolo gratuito che il Sindaco ha voluto concepire anche come una forma di riabilitazione possibile per chi ha ricevuto una interdizione perpetua dai pubblici uffici e si è poi riscattato per meriti artistici e sociali. Cliccando al link evidenziato, asi accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5283 La Redazione

01/03/2015

LA TORTA DI BUON COMPLEANNO, UN DOLCE PER LE FESTE.

I giorni di festa non sono mai abbastanza: in ogni stagione si verificano compleanni, onomastici e feste di amici e parenti, al termine delle quali arriva quasi sempre il momento tanto agognato del dolce. Perciò se avete bisogno di un'idea originale, state tranquilli perché vi trovate nel posto giusto: quest'oggi infatti vi proponiamo una ricetta che fa al caso vostro, la torta di buon compleanno. Siete pronti a sbalordire i vostri ospiti? Suvvia, non dilunghiamoci, il tempo della festa si avvicina. Innanzitutto selezioniamo gli ingredienti sul tavolo e controlliamo ciò che manca seguendo questa lista: - due piani di pan di spagna (di cui il secondo più piccolo) - crema per farcire - latte - zucchero - pasta di zucchero - stecche di plastica - 250 gr. panna per dolci - 300 gr. cioccolato fondente - nastrino colorato Molto bene, è tutto in ordine: indossiamo il grembiule e diamoci da fare. Prepariamo i pan di spagna e la crema pasticcera secondo quanto abbiamo già mostrato negli articoli precedenti, ed adagiamoli in un luogo asciutto affinché si raffreddino. Nel frattempo dedichiamoci alla ganache al cioccolato, più nota come glassa al cioccolato: versiamo in un pentolino la panna e tagliamo a pezzetti la dose di cioccolato, poi quando la panna inizierà a bollire vi caleremo i cubetti di cioccolato, prestando attenzione a girare con cautela. A questo punto potremo ritornare ai due strati di pan di spagna: li dividiamo in due parti e bagnamo il primo con il latte mescolato allo zucchero, farcendolo con la crema. Molto bene, siamo in perfetto orario. Quando il primo piano sarà stato farcito, infileremo nel mezzo due stecche di plastica: in questo modo infatti il secondo piano aderirà meglio e non correremo il rischio che scivoli da un solo lato; poi lo farciremo come il precedente. È il turno della glassa: la versiamo a poco a poco dal pentolino, e ricopriamo i due piani, aiutandoci per i bordi con una spatola. Per rendere la torta più dolce ricopriremo la sezione più bassa dei due piani con un sottile strato di pasta di zucchero, e avvolgeremo il tutto con un bel nastro colorato. Potete decorare la torta come preferite, con confetti colorati o letterine al cioccolato: l'importante, oltre al gusto, è che conservi sempre un aspetto davvero invitante. La nostra creazione è dunque terminata, o quasi… manca solo l'ultimo passo, ovvero assaggiarla. Perciò spegnete le luci e accendete le candeline: buona festa a tutti! Alla prossima Ilaria Licenziato

01/03/2015

RIEKE, LA PICCOLA DOLCE ORANGO.

In questo inizio d'anno, la nuova star dello zoo di Berlino è stata Rieke (foto), un tenerissimo esemplare di orango. La cucciola è stata rifiutata alla nascita dalla madre, quindi è stata adottata da uno dei veterinari che la ha allattata e si è preso cura di lei come un vero e proprio papà, prima che la accogliessero al Monkey World Ape Rescue Centre del Dorset, in Inghilterra, dove esiste un team altamente specializzato. Purtroppo questa tenera storia ricorda quella del piccolo orso bianco Knut (https://www.infonapoli24.it/detail.php?id=2317), ma cari lettori stavolta noi ci auguriamo che l'epilogo sia decisamente diverso. Per comprendere meglio di che splendido esemplare di animale si stia parlando, ecco di seguito una sua breve descrizione. L'orango è un mammifero dell'ordine dei primati, una scimmia antropomorfa del genere Pongo, originario delle isole di Sumatra e del Borneo con un carattere molto tranquillo e solitario, perfino paziente e pigrone. In tale specie, il dimorfismo sessuale è particolarmente evidente, il maschio è di taglia e peso maggiore rispetto alla femmina, raggiungendo l'altezza di quasi 2 metri. Il tronco è generalmente corto, mentre gli arti anteriori sono più lunghi di quelli posteriori. Ha sia il pollice che l'alluce opponibile ed è un abile arrampicatore, grazie alla possente muscolatura delle braccia e delle spalle; inoltre i piedi sono articolati obliquamente alla caviglia, in modo che poggino solo col il margine esterno. Il cranio è alto, con la faccia ovale e piatta ed occhi molto piccoli e ravvicinati, le labbra sono dotate di grande mobilità e presenta delle dilatazioni faringee che gli permettono gli emettere dei suoni molto profondi ed intensi, udibili anche a grande distanza. La sua pelliccia è di color rossiccio, abbondante sul dorso, sulle braccia e ai lati del corpo. E' quasi esclusivamente vegetariano, cibandosi di frutta e germogli, talvolta integra la sua alimentazione con insetti. Hanno una spiccata intelligenza, al punto da utilizzare strumenti e di riconoscersi allo specchio, denotando una “capacità superiore”, ossia la coscienza di se stessi, provando affetto e sentimenti del tutto simili a quelli del genere umano. Gli oranghi si incontrano solo nel periodo degli accoppiamenti e la femmina dà alla luce un piccolo che accudisce e le resta vicino per diversi anni, tanto che essere uno dei periodi più lunghi di convivenza fra gli animali, trasmettendo un enorme bagaglio di conoscenze. Capite dunque, come sia delicata ed incerta la vita di Rieke, privata dalla sua mamma di tali cure e preziosi insegnamenti, ma noi ovviamente siamo fiduciosi ed auguriamo a questa splendida scimmietta una vita giocosa, serena e soprattutto longeva, magari coronata da una felice e consapevole maternità. Letizia Passantino

02/03/2015

DOMANI, MARTEDÌ 3 MARZO NAPOLI RICORDA FRANCESCO ROSI.

Napoli ricorda e commemora il grande regista napoletano Francesco Rosi con una giornata a lui dedicata dal Comune di Napoli, promossa dal Sindaco Luigi de Magistris e dall'assessore alla cultura Nino Daniele. La cerimonia commemorativa del regista scomparso lo scorso 10 gennaio si terrà alle ore 11.30, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, di Carolina e Massimo e di Luca De Filippo, al Maschio Angioino nella storica Sala dei Baroni, luogo simbolo di uno dei più significativi film del regista: Le mani sulla città. Dopo l'introduzione dell'Assessore alla cultura Nino Daniele sono previsti gli interventi di Roberto Andò, Raffaele La Capria,Mario Martone e di Giuseppe Tornatore. Nel corso della mattinata sarà proiettato “Citizen Rosi omaggio ad un grande maestro di cinema” a cura di Arci Movie- montaggio Giovanni Bellotti - con l'introduzione al video affidata a Roberto D'Avascio, Presidente di Arci Movie Nel pomeriggio alle ore 16 presso l'Aula Magna storica dell'Università Federico II, al corso Umberto I 40, si terrà un convegno, voluto dal Rettore Gaetano Manfredi e dal direttore del Dipartimento di Architettura Mario Losasso, dal titolo "Da Le Mani sulla città alla Napoli contemporanea" evento coordinato da Alessandro Castagnaro. Dopo i saluti di Gaetano Manfredi, Guido Trombetti, Luigi de Magistris e Mario Losasso ci saranno le testimonianze di Massimo Rosi e Raffaele La Capria. La giornata, dedicata al regista scomparso, vuole porre l'attenzione sul valore storico che ha assunto l'opera del Maestro Rosi nella lettura delle trasformazioni urbane degli anni '60 a Napoli e in Italia e quanto tale documento possa rappresentare uno strumento di analisi per lo sviluppo della città contemporanea. Interverranno,

moderati da Alessandro Barbano, Pasquale Belfiore, Alessandro Dal Piaz, Luigi Musella,Valerio Caprara con le conclusioni di Arturo De Vivo. Ore 19,00 presso il cinema ASTRA in via Mezzocannone ci sarà una proiezione del film Le Mani sulla città con commento critico di Corrado Calenda ed un successivo dibattito. L'evento si svolgerà alla presenza della figlia Carolina Rosi e della famiglia. La Redazione

02/03/2015

WOMEN & WOMEN: AL CERVANTES DI NAPOLI LA MOSTRA A CURA DI BLANCA BERLÍN

Donne fotografe, donne artiste, donne impegnate, donne dietro la macchina fotografica che guardano donne davanti all'obiettivo: donne e donne. Dopo New York e Chicago, inaugura a Napoli giovedì 5 marzo all'Instituto Cervantes (via Nazario Sauro, 23) la mostra "Women & Women" a cura della gallerista madrilena Blanca Berlín. 14 fotografie di cinque tra le più apprezzate fotografe spagnole - Beatriz Moreno, Gabriela Grech, Isabel Muñoz, Ouka Leele e Soledad Córdoba - ritraggono l'essenza del corpo femminile ed esprimono i cambiamenti intervenuti sulla scena artistica nazionale negli ultimi decenni. L'esposizione, organizzata dall'istituto di cultura spagnolo in collaborazione con Acción Cultural Española (AC/E) e il Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. AECID, si potrà visitare gratuitamente fino al 23 aprile, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19 e il sabato dalle 10 alle 13. Al vernissage, in programma giovedì 5 marzo alle ore 18, interverranno oltre alla curatrice Blanca Berlín, anche la direttrice dell'istituto Cervantes di Napoli, Luisa Castro e Miguel Fuertes Suárez, Console Generale di Spagna a Napoli. In "Women & Women" le fotografe ci mostrano come le donne guardano altre donne. Ciascuna con la sua particolare maniera espressiva, ma sempre sotto il comune denominatore dell'esigenza formale, della sperimentazione e dell'audacia creativa. Isabel Muñoz, coerente con il suo personalissimo universo creativo, indaga sulle affascinanti forme del corpo femminile, sulla gestualità, sulle sensualità della pelle. Le sue immagini ne esaltano il perfezionismo, il senso delle proporzioni, l'eleganza naturale e l'inesauribile capacità di seduzione. Con il corpo come fonte di creazione, gli autoritratti di Soledad Córdoba sembrano sgorgare dagli abissi del subconscio, evocando una realtà paradossalmente irreale, premonitrice. Non meno irreale è il volto scelto da Beatriz Moreno, androgino, senza ombre o volumi, senza traccia di emotività. Un viso apatico e privo di passioni, oscuro e inquietante come la dea greca che gli presta il nome, Ecate. Da "Agua" di Gabriela Grech sono stati selezionati tre degli otto ritratti che compongono la serie. I due assi portanti del discorso di carattere esistenziale dell'autrice sono lo sguardo interiore e l'acqua, come simbolo di ciò che non possiamo dominare, dell'angoscia vitale che ci accompagna fin dalla nascita. Ouka Leele, invece, attraverso colori sgargianti e un peculiare immaginario personale, ci trasforma in ricettori di messaggi psicologici carichi di simbolismo. ISTITUTO CERVANTES di NAPOLI via Nazario Sauro, 23 Napoli - tel 081 195 63311 - www.napoles.cervantes es Fonte: Ufficio Stampa - Umberto Di Micco

03/03/2015

NAPOLI: STAMATTINA LA CERIMONIA IN RICORDO DI FRANCESCO ROSI.

Si è svolta stamattina, nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, la cerimonia organizzata dal Comune in omaggio al regista napoletano Francesco Rosi. Alla presenza di numerosi esponenti del mondo dello spettacolo e di comuni cittadini, il sindaco Luigi de Magistris ha consegnato una targa alla figlia Carolina, accompagnata da Luca De Filippo e da Massimo Rosi. La cerimonia, alla quale sono intervenuti anche i registi Giuseppe Tornatore, Roberto Ando', Mario Martone, e lo scrittore Raffale La Capria, è stata aperta dalla proiezione del documentario 'Citizen Rosi' realizzato da Giovanni Bellotti per Arci Movie. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5289 La Redazione

05/03/2015

CINEMA E SOCIALE: IL DR. ALFONSO DE NICOLA PRESENTE AL PREMIO ROSSANO PER IL PIENO DIRITTO ALLA SALUTE.

Due giorni di dibattiti e proiezioni al Pan e oltre 60 i film in concorso per questa prima edizione, dedicata alla memoria dello psichiatra scomparso due anni fa. Al dr. Alfonso De Nicola, responsabile staff medico SSC Napoli un riconoscimento speciale per il suo impegno a favore della prevenzione e del passaporto ematico. E' in svolgimento al Palazzo delle Arti di Napoli – oggi e domani e venerdì (h 9.30/20.30) la prima edizione del Premio Cinematografico Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute. Il Premio, organizzato per ridare centralità e spessore al dibattito sulla salute mentale attraverso la potenza del mezzo cinematografico, si inserisce nel panorama delle rassegne cinematografiche a carattere sociale e gode del patrocinio degli assessorati alla Cultura e al Turismo e alle Politiche sociali del Comune di Napoli. Il Premio è dedicato alla figura ed al lavoro dello psichiatra napoletano Fausto Rossano scomparso due anni fa ed è promosso dal gruppo di imprese sociali Gesco con l'associazione Cinema e Diritti e l'Aipa, Associazione Italiana Psicologia Analitica. Oltre 60 i film in concorso fra lungometraggi e corti, che trattano diversi aspetti legati alla salute mentale, realizzati da autori italiani, alcuni dei quali residenti in Africa, spagnoli e croati. Opere realizzate sia da professionisti del mondo del cinema, che da addetti ai lavori nei centri specializzati, o da persone che portano avanti la propria lotta personale contro la sofferenza e lo stigma che spesso circonda la sofferenza psichica nelle sue più varie accezioni. La premiazione si svolgerà venerdì 6 marzo, dopo la tavola rotonda (h 17.30) su Sofferenze Urbane e Salute Mentale, cui parteciperanno il Presidente Emerito della Corte Costituzionale Francesco Paolo Casavola, il medico sociale della SSC Napoli Alfonso De Nicola, lo scrittore Maurizio de Giovanni, il regista Gaetano Di Vaio, l'Ordinario di Diritto Penale Sergio Moccia e il direttore di Gesco Sergio D'Angelo. Modereranno gli psichiatri Fedele Maurano e Paola Russo. È previsto un saluto telefonico del regista Pupi Avati cui è dedicata una menzione speciale del Premio per l'impegno sociale dimostrato attraverso i suoi film. Al dr. De Nicola andrà un riconoscimento per il suo impegno mostrato nel sostenere il diritto alla salute, teso a sottolineare sempre l'importanza della prevenzione e dunque la necessità di istituire il passaporto ematico per i giovani atleti. Essendo inoltre Responsabile del Centro Riabilitazione De Nicola a Cerreto Sannita (BN) porterà la sua personale esperienza di medico volta a migliorare la qualità della vita dei pazienti affetti da disabilità psichica. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso.

05/03/2015

NEL GIARDINO DI VILLA EBE LA RASSEGNA DI SPETTACOLI E CONCERTI 'INNAMORARSI DI NAPOLI'

Il Comune di Napoli ha concesso in affidamento il giardino di Villa Ebe sulla collina di Monte Echia al Centro Incontri delle Arti di Pasquale della Monaco che ha ideato una rassegna di spettacoli e concerti di beneficenza: Innamorarsi di Napoli. Ogni venerdì sera andrà in scena "Teatro nel Piatto" miscela di cabaret canto, teatro dell'assurdo e gastronomia mediterranea. In queste serate sarà possibile acquistare i biglietti della lotteria di beneficenza con la quale si raccolgono i fondi per il restauro dei giardini. Domenica 8 marzo alle ore 11 (ingresso libero) avrà luogo "I mille volti delle donne" concerto di pianoforte e voce dedicato alla donna con brani dal '700 ad oggi. Interpreti Angela Pappacena e Simona Ruocco, pianista e cantante. Domenica 22 "Colori del Brasile in versi e musica" con Stefano Russo, compositore musicista "pop"cultore della musica popolare brasiliana (ingresso libero) - per info: www.vulcanometropolitano.it. La Redazione

05/03/2015

FILM: SPONGEBOB FUORI DALL'ACQUA: LA RICETTA RUBATA.

Avete mai visto una spugna di mare servire panini in un locale? State tranquilli, non stiamo sognando… parliamo del film di animazione "SpongeBob Fuori dall'acqua", nel quale la protagonista è proprio spugna gialla, di nome Sponegbob, simpatica e molto ingenua, che lavora in una sorta di paninoteca sottomarina, il Krusty Krab, preparando i panini più saporiti di tutto l'Oceano. La pellicola è un sequel di "SpongeBob - Il film", e riprende le caratteristiche dei personaggi, proiettandoli in una nuova ed entusiasmante avventura. Siamo riusciti ad incuriosirvi? Sicuramente si ed allora cominciamo dal principio. Nella piccola cittadina di Bikini Botton la vita trascorre tranquilla: Spongebob ed il suo fedele amico Patrick, una stella marina rosa, si divertono a fare bolle di sapone, mentre Mr. Krabs, il granchio proprietario della panonoteca, è sempre molto scrupoloso nel gestire gli aspetti economici del locale, cercando sempre di far quadrare i conti. La situazione pero' mura radicalmente allorquando ignoti trafugano la ricetta segreta dei panini del Krusty Krab, che si tramandava da molte generazioni nella famiglia del vecchio granchio rosso ed era stata rivelata soltanto a Spongebob, al momento della sua assunzione. L'interrogativo è d'obbligo, chi potrebbe essere stato l'autore del furto? E' in gioco la sopravvivenza del locale: ove mai dovesse essere divulgata, la formula segreta potrebbe comportarne la chiusura e favorire i competitors. E non è da sottovalutare neanche il fatto che la cittadina versa in uno stato di agitazione, determinatasi dall'assenza dei mitici panini, amati da tutti. Spongebob riuscirà a identificare il colpevole e riportare tutto alla normalità? In un primo momento, i sospetti si concentrano su Plankton, nemico giurato di Mr. Krab, e a sua volta gestore di un altro locale. Ma Plankon, che pure in passato aveva cercato di mettere le mani sulla ricetta, si professa innocente e, anzi, si unisce al suo avversario nella ricerca del vero ladro. I due saranno protagonisti di un lungo ed affascinante viaggio che li condurrà prima nell'Oceano e poi sulla terra ferma. E così, la più simpatica spugna gialla approderà nel mondo degli umani e, con il supporto di straordinari poteri, affronterà il malvagio Barba Burger, capitano di una nave di pirati ed autore del furto. Perciò se avete voglia di trascorrere una serata in allegria insieme ai vostri bambini, accompagnateli per mano in questa grande avventura, che ovviamente non può che concludersi con un lieto fine. Inoltre, oltre che a farci sorridere, la piccola spugna di mare, con il suo esempio, ricorda a tutti di avere sempre fiducia nel prossimo, siano questi grandi e piccini. Buona visione. Ilaria Licenziato

06/03/2015

NAPOLI: PREVENZIONE GRATUITA TUMORE ALLA PROSTATA, IL CAMPER PROSUD A PIAZZA DEL GESÙ IL 7 MARZO.

Vigilia della festa della donna dedicata all'uomo: sabato 7 marzo il Camper Prosud è a Piazza del Gesu' a Napoli per visite urologiche e controlli gratuiti dalle 10 alle 18. Dopo la tappa di San Valentino, anche quella del 7 marzo può essere utile per sensibilizzare le coppie a fare prevenzione al maschile oltre che al femminile. Inoltre il Camper, che nei suoi spostamenti gode del Patrocinio del Comune di Napoli, questa settimana è in una zona "turistica", facilmente raggiungibile a piedi. Non occorre prenotazione per le visite; basta dare i propri dati alle hostess. Il calendario delle tappe è reperibile anche su www.fondazionèeprosud.it o info@fondazioneprosud.it. Gli stessi contatti possono essere utilizzati dai Comuni e dalle Aziende interessate a fare richiesta di una tappa del Camper presso le loro piazze o sedi. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

06/03/2015

NAPOLI: IL 10 MARZO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - RAPIDO 904 LA STRAGE DIMENTICATA -

Martedì 10 marzo p.v. alle ore 17,00 nel Salone dei Trofei del CN Posillipo, Graus Editore e la Fondazione Pol.i.s. presentano il libro di Giuliana Covella dal titolo "Rapido 904" La strage dimenticata. Introduzione: Paolo Siani - presidente Pol.i.s. Filippo Smaldone - CN Posillipo Interverranno: - Rosario Manzo, Domenico Ciruzzi, Bruno D'Urso, Alfredo Avella, Giacomo De Gennaro e Don Tonino Palmese Coordina: Geppino Fiorenza La Redazione

06/03/2015

ACERRA: AL TEATRO ROSTOCCO VA IN SCENA 'IL CONFESSORE'

Il 14 e il 15 Marzo andrà in scena al Teatro Rostocco di Acerra “Il Confessore”, spettacolo che ha segnato l’inizio della collaborazione tra le due compagnie indipendenti Virus Teatrali e Prima Quinta. Giovanni Meola, regista e autore dello spettacolo, ha infatti scelto Aldo Rapè per interpretare il ruolo di un parroco siciliano costretto ad ‘emigrare’ nel napoletano e qui divenuto un prete anti-camorra. “Il Confessore” ripercorre la storia di un parroco, ma soprattutto di un uomo, la cui unica arma è la parola, anzi ‘le parole’. Quelle delle omelie appassionate e accusatorie ma anche quelle scambiate nelle tante confessioni che i suoi parrocchiani amano fare con lui, che li ascolta, li consiglia, li sferza senza però mai giudicarli. E infine le parole che portano alla quasi conversione di un Boss. Scopriamo così la vicenda personale del parroco, per meglio dire del ‘Parrino’ (data la provenienza), dalle sue stesse parole: per una volta sarà lui a confessarsi, raccontando senza filtri la sua storia e la sua guerra con la Mala-Vita (che è innanzitutto Mala-Cultura e poi, solo dopo, Mala-Morte) ma anche quella contro la stessa rigida gerarchia ecclesiastica. --- Giovanni Meola, Premio Girulà 2007, Premio Enriquez 2008, Premio Landieri 2012 e poi ancora vincitore di premi di drammaturgia nonché di decine di festival e concorsi, nazionali ed internazionali, di cinema per cortometraggi, dedica ancora una volta il suo lavoro all'impegno civile e sociale, concentrandosi sulla lotta contro le mafie del Sud e coinvolgendo nel progetto Aldo Rapé, a sua volta vincitore di numerosi premi per i suoi precedenti spettacoli ma soprattutto del prestigiosissimoPremio della Critica ad Avignon Off nel 2012 con Mutu. Non a caso “Il Confessore”, della durata di 50 minuti, ha debuttato in anteprima nazionale il 21 marzo 2014, Giornata della Memoria e dell'Impegno contro la mafia. Lo spettacolo rappresenta quindi non solo un incontro artistico e produttivo tra le due compagnie teatrali, pronte a realizzare nel futuro altre collaborazioni, ma una comunione di intenti. Unione testimoniata anche dall'uso di una lingua misto napoletano-siciliano che ben esprime le poetiche espresse finora dalle rispettive compagnie. Fonte: Ufficio Stampa - Gabriella Galbiati

06/03/2015

NAPOLI: DOMENICA AL PAN LA PROIEZIONE DI EROS KAI PSYCHÈ.

Domenica 8 marzo l'Assessorato ai Giovani e Politiche giovanili, Creatività e Innovazione del Comune di Napoli ha organizzato la proiezione al Pan del cortometraggio di Giovanni Mazzitelli e Federica Pezzullo dal titolo "Eros kai Psychè". Lo short movie riprende il mito di Apuleio, riscrivendone i codici narrativi e offrendo una chiave di lettura opposta a quella originale, trattando anche il triste fenomeno della violenza sulle donne.Una prima proiezione si terrà alle ore 11.30 alla presenza dell'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente, il regista Giovanni Mazzitelli, la co-regista Federica Pezzullo e la Presidentessa della Cooperativa Shannara di Portici, Anna Schettini. La Redazione

07/03/2015

CINEMA E SOCIALE, PREMIO ROSSANO: RICONOSCIMENTO PER IL DOTT. DE NICOLA.

Successo per la prima edizione del ‘Premio Cinematografico ‘Fausto Rossano’ che si è conclusa felicemente ieri sera al Palazzo delle Arti di Napoli. Due giorni di dibattiti e proiezioni e oltre 60 film in concorso per una kermesse organizzata da Marco e Valerio Rossano. Vincono ex-aequo il primo premio nella categoria luongometraggi ‘Il Viaggio di Marco Cavallo’ sugli ospedali psichiatrici giudiziari, dei registi Erika Rossi e Giuseppe Tedeschi e ‘Lo Stato della Follia’ Nel pomeriggio si è svolto un interessante tavola rotonda intitolata 'Sofferenze Urbane e Salute Mentale' con, tra gli altri, il dr. Alfonso De Nicola, medico sociale SSC Napoli e lo scrittore Maurizio de Giovanni. Al Dr. De Nicola è andata l’opera in cartapesta dell’artista Claudio Cuomo quale riconoscimento speciale per il suo impegno a favore del passaporto ematico. Da un’idea del Presidente dell’associazione sportiva Fioravante Polito, Davide Polito, si tratta di una proposta di legge che prevede esami ematici e controlli cardiaci ogni tre mesi a tutti gli atleti di qualsiasi disciplina sportiva per prevenire le malattie più gravi. Il dr. De Nicola, Responsabile anche del Centro Riabilitazione De Nicola di Cerreto Sannita (BN) ha inoltre raccontato la sua personale esperienza di professionista in prima linea nella cura e nel supporto psicologico di pazienti (grandi e piccoli) affetti da disabilità fisica o mentale nell'intento di migliorare il più possibile la loro qualità della vita. Fonte: AV Kronos - Valeria Grasso.

08/03/2015

LA FESTA DELLA DONNA: LA TORTA MIMOSA.

L’otto marzo è la Giornata Internazionale della donna, festa che ricorre ogni anno per ricordare i diritti conquistati dal genere femminile dopo numerose lotte politiche e sociali. Anche nella nostra redazione celebriamo questo giorno, proponendovi la ricetta della torta mimosa,scelta proprio perche' la mimosa è il simbolo della donna e della primavera. Bene, tutti ai loro posti, qui al giornale abbiamo tutti una gran fame. Come di consueto, cominciamo dagli ingredienti, i veri protagonisti di ogni dolce che si rispetti. Per preparare una torta mimosa abbiamo bisogno di: - 2 pan di spagna - crema chantilly - acqua - zucchero - liquore al limone Poniamo i pan di spagna in un forno già caldo, a 180 gradi e lasciamoli cuocere per circa quaranta minuti. Nel frattempo dedichiamoci alla farcitura. La crema chantilly è un composto molto delicato, utilizzato per torte alla frutta o in pasta frolla, che si ottiene mescolando la crema pasticcera con la panna montata. Infine prepariamo anche la bagna: in un pentolino lasciamo riscaldare l’acqua con lo zucchero ed alcune gocce di liquore al limone, finché lo zucchero non si sarà disciolto del tutto. E' il momento di tagliare il primo pan di spagna: dividiamolo in tre strati, bagniamoli ed infine farciamoli per bene. Ma attenzione: con la crema dobbiamo ricoprire non solo lo spazio tra i tre strati, ma anche la superficie ed i bordi della torta. Poi prendiamo l’altro pan di spagna e, dopo aver tolto via la parte esterna, tagliamolo a dadini. Questo è l'aspetto più divertente: prendiamone una bella manciata e a poco a poco adagiamoli sulla torta, lasciandoli cadere a pioggia. I pezzetti di pan di spagna aderiranno alla crema e ricopriranno completamente il dolce, conferendogli un aspetto simile alla mimosa. Il dessert è completo, manca solo la decorazione finale: volete il nostro consiglio? Potete guarnire la torta con scagliette al cioccolato giallo o caramelle morbide al limone: il giallo, infatti, ben si accosta al colore del pan di spagna e della crema. Ora però vi dobbiamo salutare, perché è arrivato il tempo di festeggiare e soprattutto di assaggiare la torta: buona festa della donna, e soprattutto buona merenda! Ilaria Licenziato

10/03/2015

NAPOLI: GIOVEDI PRESENTAZIONE PROGETTO COSY4YOU.

Giovedi 12 marzo, alle ore 10,30, a Palazzo San Giacomo, l'associazione di volontariato Peepul dalla parte dei disabili, nell'ambito della Call For Proposal – Grant Programme 2013 della Commissione Europea ed in collaborazione con il Comune di Napoli, presenta COSY4YOU – Comfortable and Easy for You: un progetto no profit nato per garantire il diritto al turismo per tutti e che ambisce a rendere la Campania una meta turistica facilmente accessibile per le persone con bisogni speciali. Il progetto, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del GRANT della DG Enterprise and Industry 102/G/ENT/PPA/13/511 - "Design, Implementation, Promotion and Marketing of Accessible Tourism Itineraries", è realizzato in partenariato con il Comune di Napoli ed alcuni tour operators che promuovono il progetto del turismo accessibilecome Flag srl, Aritur srl, Airon Tour srl, Emmegi srl, Ischia Business. Interverranno all'evento: Ileana Esposito - Presidente dell'Associazione Peepul Onlus - dalla parte dei disabili Saluto dell’Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele Antonella Correra, Responsabile task force Commissione Europea in streaming Agenzie e Tour Operators Partner per la promozione del Turismo Accessibile in Campania Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

12/03/2015

DA DOMANI SUL SITO DEL COMUNE PRENOTAZIONE BIGLIETTI GRATUITI PER IL CONCERTO - JE STO VICINO A TE -

Da domani, venerdì 13 marzo alle 10.00 sul sito del Comune di Napoli sarà possibile prenotare i biglietti gratuiti per assistere al concerto "Je Sto Vicino a Te", che si terrà giovedì 19 marzo alle 21.00 al Teatro Mediterraneo Mostra d'Oltremare. Ogni utente potrà prenotare due posti fino a esaurimento. In palcoscenico Enzo Avitabile, Francesco Baccini, Eugenio Bennato, Tony Cercola, Nello Daniele, Maurizio de Giovanni, Teresa De Sio, Gianni Guarracino, Peppe Lanzetta, Pietra Montecorvino, accompagnati dalla band con Carlo Avitabile, Mariano Barba, Paolo Biancocini, Gianluigi Di Fenza, Dj Funaro, Lino Pariota, Vittorio Remino. Il concerto concluderà una lunga giornata dedicata a Pino Daniele che inizierà alle ore 11 nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, dove il Sindaco de Magistris consegnerà ai familiari del grande artista i libri con le migliaia di dediche raccolte nei giorni in cui le ceneri di Pino Daniele sono state esposte nel Castello della Città. La cerimonia nella Sala dei Baroni prevede altri momenti tra cui anche la consegna di una targa con la medaglia della città a Francesco il più piccolo dei figli di Pino Daniele. Alle 12,30 nel cortile del Maschio Angioino ci sarà il flash mob: potrà parteciparvi chiunque con uno strumento per cantare assieme JE STO VICINO A TE La Redazione

12/03/2015

PRESENTATO A NAPOLI IL PROGETTO EUROPEO SUL TURISMO ACCESSIBILE COSY4YOU

Giovedì 12 marzo alle 10.30, nella Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, si è svolta la conferenza stampa di presentazione di COSY4YOU, Comfortable and Easy for You, il progetto europeo no-profit sul turismo accessibile e senza barriere che parte da Napoli. Capofila del progetto l'associazione di volontariato Peepul dalla parte dei disabili, che con COSY4YOU vuol garantire il diritto al turismo per tutti e vuol rendere la Campania una meta turistica facilmente accessibile per le persone con bisogni speciali.Il progetto, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del GRANT della DG Enterprise and Industry 102/G/ENT/PPA/13/511 - "Design, Implementation, Promotion and Marketing of Accessible Tourism Itineraries", è stato realizzato in partenariato con il Comune di Napoli ed alcuni tour operators che promuovono il turismo accessibile come Flag srl, Aritur srl, Airon Tour srl, Emmegi srl, Ischia Business. Sono intervenuti : Ileana Esposito - Presidente dell'Associazione Peepul Onlus - dalla parte dei disabili, l’Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele , Antonella Correra, Responsabile task force Commissione Europea in streaming da Bruxelles, ed alcune Agenzie e Tour Operators Partner per la promozione del Turismo Accessibile in Campania come Flag srl, Aritur srl, Airon Tour srl, Emmegi srl, Ischia Business. Il progetto è molto articolato ed ha un approccio a 360 gradi nei confronti dell’argomento. Per il pubblico con necessità speciali, infatti, COSY4YOU realizza itinerari turistici accessibili e mette a disposizione anche eventuali supporti di tipo specialistico per far fronte alle diverse esigenze di questa particolare clientela. Inoltre ha un sito Web ed una App che consentono a chiunque di scegliere il proprio viaggio senza problemi e senza ostacoli. Gli esperti del progetto, infatti, monitorano costantemente le strutture turistiche accessibili con una "mappatura continua" al fine di creare nuovi itinerari. Per le Aziende e gli operatori del settore che si avvicinassero per la prima volta al mondo del turismo accessibile, il progetto offre tutto il supporto necessario a chi volesse entrare a farne parte. Infatti le aziende che vogliionotestare e potenziare la loro accessibilità per essere inserite negli itinerari turistici di COSY4YOU possono segnalare la propria struttura attraverso la apposita App. In questo modo usufruiranno di una consulenza gratuita sul proprio posizionamento nel mercato del turismo accessibile: infatti un esperto del team di architetti di COSY4YOU effettuerà un sopralluogo e indicherà, senza alcun costo per l’Azienda anche il piano di abbattimento di eventuali barriere. Contemporaneamente all’adeguamento delle strutture, anche il personale sarà formato nel modo piu’ appropriato con corsi di formazione gratuita e di altissima qualità; il primo inizierà a Napoli il 30 marzo. Una volta creati i presupposti per entrare nel circuito COSY4YOU, quindi, l’Azienda sarà inserita negli itinerari turistici “accessibili” e sarà continuamente “veicolata” attraverso una intensa attività di comunicazione e marketing. Per informazioni ulteriori, si puo’ consultare il sito : www.cosyforyou.org o scrivere adirezione@peepul.it. Fonte: Ufficio Stampa AV Kronos

13/03/2015

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO LA MOSTRA - DARIO FO, FRANCESCO LU SANTO JULLARE -

Verrà presentata domani, nella Sala Carlo V del Maschio Angioino, la mostra fotografica di Anna Camerlingo “Dario Fo, Francesco lu Santo Jullare”.organizzata dall’assessorato alla cultura in occasione della visita del Papa a Napoli. Alla presenza dell’Assessore alla Cultura Nino Daniele, del Direttore del Centro di produzione Rai di Napoli Francesco Pinto e della fotografa Anna

Camerlingo alle 11,00 si terrà il vernissage. A partire dalle 12,30 la mostra sarà aperta a tutti fino al 20 aprile. La Redazione

13/03/2015

TURANDOT, L'ULTIMO CAPOLAVORO DI PUCCINI IN SCENA AL TEATRO DI SAN CARLO.

Torna in scena sabato 21 marzo ore 20.30 (in replica fino al 1 aprile) al Teatro di San Carlo l'ultimo capolavoro di Giacomo Puccini, Turandot, dramma lirico in tre atti su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi. L'allestimento, assente dalle scene sancarliane dal 2008, reca la firma di un grande del teatro italiano, Roberto De Simone. La regia di De Simone, ripresa da Mariano Bauduin, intende ripercorrere l'antico modello della fiaba originale persiana, pur non dimenticando gli elementi storisco -stilistici accumulatisi nel corso del tempo e che emergono chiaramente dallo stile musicale del grande Puccini. In questo senso le scene e i costumi firmati rispettivamente da Nicola Rubertelli e Odette Nicoletti, evocano con i loro colori una Cina arcaica e misteriosa. L'edizione che il Lirico di Napoli presenta, opta per la soluzione "toscaniniana", che termina con la morte di Liù, la schiava, che con il suo sacrificio redime la crudeltà della gelida principessa Turandot. Sul podio alla guida di Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Massimo napoletano, lo slovacco Juraj Valčhua, classe '76, direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 2009, già diverse volte ospite al San Carlo dove finora aveva diretto solo concerti sinfonici - l'ultimo lo scorso settembre, in programma la Sinfonia n.4 di Beehtoven e la Sinfonia n.4 di Mendelsshon - e adesso per la prima volta alla direzione di un'opera lirica. Di grande livello il cast vocale che vedrà alternarsi sul palco stelle di prima grandezza del panorama della musica: nel ruolo della principessa Turandot Jennifer Wilson e Elena Pankratova, Timur sarà interpretato da Riccardo Zanellato e Michail Rissov, Calaf avrà la voce di Marcello Giordani e Carlo Ventre, la tenerà Liú vedrà impegnate Eleonora Buratto e Carmen Giannattasio e infine Ping, Pang e Pong saranno interpretati rispettivamente da Enrico Marrucci, Cristiano Olivieri e Massimiliano Chiarolla. La Redazione

13/03/2015

SABATO 14 MARZO IL CAMPER PROSUD E' A SCAMPIA PER VISITE GRATUITE ALLA PROSTATA.

Nuovo appuntamento con il Camper Prosud, questa volta a Scampia. Con la tappa del 14 marzo a Piazza Libertà nel quartiere Monte Rosa, l'Unità Urologica Mobile che porta in giro gratis la prevenzione del tumore alla prostata si dirige per la prima volta nel popoloso quartiere. Questo nell'ottica di alternare le tappe centrali a quelle un po' piu' periferiche. Il nuovo percorso, patrocinato dal Comune di Napoli, tende ad ampliare il raggio d'azione del Camper andando incontro alle esigenze del pubblico maschile senza costringerlo a spostarsi sempre con disagi spesso dovuti al traffico e alle ZTL. Gli urologi saranno a disposizione di quanti vorranno farsi visitare gratis dalle 10 alle 18. Non occorre alcuna prenotazione; basterà recarsi al Camper e lasciare il proprio nominativo. Per informazioni sul calendario delle piazze, e su come prenotare una tappa del Camper presso Enti, Comuni e Aziende: info@fondazioneprosud.it o www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

13/03/2015

NAPOLI: CAMBIA LA LOCATION PER IL CONCERTO DEL 19 MARZO PER PINO DANIELE.

Si terrà al Palapartenope in via Barbagallo alle ore 21 il concerto del 19 marzo per Pino Daniele. La decisione è stata presa a seguito della straordinaria richiesta di biglietti-invito, esauriti stamani in pochi minuti. Da lunedì 16 dalle ore 10 sul sito web del Comune di Napoli sarà possibile prenotare i circa tremila posti del Palapartenope. Come comunicato dal Comune di Napoli, saranno ritenuti validi gli inviti rilasciati on line per il teatro Mediterraneo che era stata scelta precedentemente come sede del concerto ricordo per il grande artista napoletano. La Redazione

16/03/2015

NAPOLI: GIOVEDI PRESENTAZIONE LIBRO - DENTRO LA COSTITUZIONE ITALIANA-

Giovedì 19 marzo, alle ore 16,30, al Circolo Nautico Posillipo sarà presentato il libro di Rita Mottolese Sersale dal titolo "DENTRO LA COSTITUZIONE ITALIANA" Con l'autrice, interverranno: - Arch. Isabella Guarini - presidente Comitato Civico Posillipo - Dott.ssa Patrizia Mottolese di Lauro - counselor terapista dell'ascolto - Francesco Paolo Tondo - pubblicista La Redazione

16/03/2015

NAPOLI: PRESENTAZIONE DEL VOLUME SUL RESTAURO DEL TEATRINO DI CORTE DEL PALAZZO REALE.

Domani alle ore 17.00, nel Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli Rosanna Cioffi, Pierluigi Ciapparelli e Paola De Simone presenteranno il volume La scena del Re. Il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli, a cura di Patrizia Di Maggio, Paologiovanni Maione Napoli, Clean edizioni 2014. Nel corso della serata sarà proiettato il video allegato al volume, con le riprese in diretta dei restauri, a cura di Andrea De Cunzo, Patrizia Di Maggio. La serata si concluderà con un intervento musicale a cura del M° Mauro Squillante La Redazione

17/03/2015

NAPOLI: IL 19 MARZO LA GIORNATA DEDICATA A PINO DANIELE.

Il 19 marzo, alle ore 11, nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, nizierà la giornata dedicata a Pino Daniele. Il Sindaco de Magistris consegnerà ai familiari del grande artista i libri con le migliaia di dediche raccolte nei giorni in cui le ceneri sono state esposte nel Castello della Città. La cerimonia nella Sala dei Baroni prevede altri momenti tra cui anche la consegna di una targa con la medaglia della città al più piccolo dei figli di Pino Daniele. Alle 12,30 nel cortile del Maschio Angioino ci sarà il flash mob: potrà parteciparvi chiunque con uno strumento per cantare assieme JE STO VICINO A TE che è anche il titolo del concerto gratuito, che si terrà sempre giovedì 19 marzo alle 21.00 al Palapartenope in via Barbagallo. In palcoscenico Enzo Avitabile, Francesco Baccini, Eugenio Bennato, Tony Cercola, Nello Daniele, Maurizio de Giovanni, Teresa De Sio, Gianni Guarracino, Peppe Lanzetta, Pietra Montecorvino, accompagnati dalla band con Carlo Avitabile, Mariano Barba, Paolo Biancocini, Gianluigi Di Fenza, Dj Funaro, Lino Pariota, Vittorio Remino. La Redazione

18/03/2015

LE ZEPPOLE DI SAN GIUSEPPE, UN REGALO PER TUTTI I PAPÀ.

Marzo è un mese ricco di festività: accanto all'otto marzo, giorno dedicato alle donne, ricordiamo infatti la festa del papà, e l'ingresso della primavera. Perciò, volendo rispettare le vecchie tradizioni anche in ambito culinario, oggi la nostra rubrica tratterà di un dolce in genere preparato il diciannove marzo: le zeppole di San Giuseppe. Dunque da cosa si parte? Ottima domanda e la risposta è: ovviamente dagli ingredienti. Per realizzare le nostre zeppole avremmo bisogno di: - 3 uova - 80 gr. di burro - due cucchiai di zucchero - 150 gr. di farina - 250 ml. acqua - pizzico di sale - crema pasticcera - amarene sciroppate Partiamo velocemente e, innanzitutto in un pentolino poniamo il burro tagliato in pezzi.Lasciamolo sciogliere a fuoco lento insieme alla quantità di acqua e sale. Quando avrà raggiunto la temperatura di ebollizione, ci accorgeremo che il burro si sarà pienamente fuso, motivo per cui possiamo toglierlo dal fuoco e aggiungere anche la farina. Cosa manca? Ah giusto, l'ingrediente più dolce, cioè lo zucchero. Amalgamiamo tutti gli elementi per bene, senza fretta perché in cucina ogni operazione ha un suo tempo, e non bisogna correre troppo. Dopo questi passaggi, otterremo un composto tiepido, liscio e di colore chiaro: quindi potremmo rompere le uova con attenzione, mescolando con una frusta o un mestolo di legno. Perfetto, la nostra pasta è terminata; ora prepariamo la crema pasticciera, e se non ricordate la ricetta, vi consigliamo di rileggere il nostro articolo sull'argomento. Nel frattempo sistemiamo sul tavolo piccoli quadrati di carta forno, che ci serviranno per non far attaccare la base delle zeppole: dunque utilizziamo una sac à poche dalla punta a stella, e trasferiamovi dentro una parte dell'impasto in modo da ricavare dei dolcini dalla forma circolare, e caratterizzati dal classico foro centrale. La tradizione vuole che le zeppole siano fritte nell'olio caldo, ad una temperatura di cica 160 gradi, ma soprattutto di recente si è affermata anche la variante al forno, che ha un gusto più leggero. Ad ogni modo una volta che le zeppole si saranno gonfiate e dorate, passeremo a farcirle con la crema, e guarnirle nel mezzo con le amarene. Un ultimo tocco di classe è la solita spolverata di zucchero a velo, che conferirà alla nostra creazione un aspetto ancora più invitante. È ovvio che se siete alle prime armi, potrete acquistare le zeppole direttamente dalla pasticceria, ma poiché siamo del mestiere, vi consigliamo di non arrendervi davanti alle difficoltà: il segreto in cucina sta solo in un po' di pratica, e di sicuro un dolce ben preparato dalle vostre mani sarà per gli ospiti il regalo più gradito di tutti. Auguri ai tutti i papà! Ilaria Licenziato

18/03/2015

NAPOLI: IL 20 MARZO A SAN DOMENICO MAGGIORE IN SCENA VOCI DI DONNA

Il 20 marzo, alle ore 19,00, presso il Convento San Domenico Maggiore - Sala del Capitolo, l' Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, presenta VOCI DI DONNA a cura di Fortunato Calvino "Voci di Donna" e' un viaggio nella drammaturgia italiana, in particolare in quella dei "personaggi femminili". In scena alcune figure di donne molto differenti tra di loro: da "Io e Giovanna" di Delia Morea a "Filomena Soriana" di Maricla Boggio, liberamente ispirata al testo di Eduardo De Filippo "Filumena Marturano". Seguono due brevi monologhi di Fortunato Calvino: "Il bambino soldato", che pone l'attenzione sul terribile problema dello sfruttamento dei bambini costretti a fare la guerra e "Mancal'aria", sulla grave situazione della "terra dei fuochi" e delle morti innocenti causate dall'avvelenamento della terra. Chiude la serata "Anime Nude" di Angela Matassa e Gioconda Marinelli (patrocinio morale dell'Unicef Campania). Il testo affronta il tema attualissimo del femminicidio: Irene, Miriam, Maria, Anna, Emanuela, Jala sono queste e altre, le protagoniste che le due autrici disegnano a quattro mani, dando voce e corpo alla violenza dell'uomo sulla donna. Tutte queste "Voci di Donna" sulla scena saranno incarnate da straordinarie attrici: Antonella Morea, Rita Montes, Rosa Fontanella, Gioia Miale. Al violoncello Pasquale Termini. Ingresso libero La Redazione

19/03/2015

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO PER IL COCKTAIL PROSUD ALLA STAZIONE MARITTIMA.

Serata d'onore dedicata alla prevenzione alla Stazione Marittima. Si è svolto con grande successo il Cocktail organizzato dalla Fondazione Prosud Onlus presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone, Ordinario di Urologia presso l'Università Federico II di Napoli. La serata è stata organizzata per raccogliere fondi da destinare alla ricerca sul tumore della prostata e per sostenere l'attività del Camper Prosud, che ogni settimana si reca in giro per le piazze a visitare gratis il pubblico maschile over 50. Presentato da Patrizio Rispo, il talk-show è stato animato brillantemente dagli artisti che

hanno regalato il loro volto agli spot L'ORO DELLA PREVENZIONE, ideati dal regista Giuseppe Bucci: oltre a Patrizio Rispo, infatti, erano presenti Rosaria de Cicco, Francesco Paolantoni, Gino Rivieccio, Mimmo Esposito. Assente Germano Bellavia a causa di impegni pregressi. La serata è iniziata alle 19,30. Dopo il saluto di Patrizio Rispo, il Prof. Mirone ha dato il benvenuto agli ospiti, introducendo la serata e parlando dell'importanza della prevenzione. Poi è stata la volta dei testimonials: gli artisti sono stati protagonisti di divertentissime gags, e ancora una volta hanno usato la loro notorietà per sensibilizzare il pubblico alla prevenzione. Il Regista Giuseppe Bucci, ideatore degli spot, ha anche raccontato la genesi dei quattro piccoli capolavori ispirati al film di Vittorio de Sica L'Oro di Napoli, che sono stati proiettati assieme agli esilaranti backstage Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

19/03/2015

FRATTAMAGGIORE: AL T.A.V. VA IN SCENA 'IL SUMMIT DI CARNEVALE' DI GIOVANNI MEOLA

Dopo il debutto al Teatro Rostocco di Acerra e il successo al Théatre De Poche, il 28 ed il 29 Marzo torna in scena Il Summit di Carnevale, scritto e diretto da Giovanni Meola, con Luigi Credendino (nel ruolo di Marione), Ferdinando Smaldone (nel ruolo di Giuseppone) e Alessandro Palladino (nel ruolo di Elia). L'irriverente spettacolo sulla camorra andrà stavolta in scena al T.A.V. gestito dal Centro Socio-Culturale Il Cantiere di Frattamaggiore (NA). Questo spettacolo rappresenta il primo incontro produttivo tra tre realtà indipendenti e assai combattive del teatro campano: Virus Teatrali, Teatro Rostocco e Te.Co. (Teatro Di Contrabbando). Il regista partenopeo ha proposto quest'anno tre regie: questo atto unico scritto di suo pugno, Il Confessore (monologo in napoletano e siciliano sempre a sua firma, interpretato dall'attore vincitore del premio della critica ad Avignon Off 2012) eL'Internazionale di Roberto Bracco, il cui debutto nazionale a fine Ottobre al teatro Galleria Toledo a Napoli ha richiamato un foltissimo pubblico ottenendo ampia copertura giornalistica con servizi ed interviste anche nei telegiornali nazionali Rai. Sia al Teatro Rostocco che al Théatre De Poche, Il Summit Di Carnevale ha fatto divertire facendo registrare il tutto esaurito, riscontrando il plauso di pubblico e critica. --- In maniera cinica e paradossale, Il Summit di Carnevale racconta di un pranzo, di un incontro tra due boss in lotta da sempre, Marione e Giuseppone, quest'ultimo accompagnato presso la tenuta del rivale dal suo fido braccio destro, Elia. Ma non è Pasqua e non c'è l'agnello sacrificale. O meglio, non dovrebbe esserci… In terra di conquista e spoliazione, i due boss sono il 'potere' e si sfidano da anni, uccidendo, sgominando, tendendo trappole. Tuttavia, il tempo passa e sfidarsi diventa sempre più pericoloso e così, ecco…un pranzo. Per sancire una tregua, un'alleanza, una spartizione nonché per ingrandirsi. Ma il 'giuoco delle parti' si annida ovunque perché a Carnevale può capitare davvero di tutto. --- IL SUMMIT DI CARNEVALE testo e regia | Giovanni Meola scenografia | Flaviano Barbarisi - Anna Seno costumi | Annalisa Ciaramella ass.te alla regia | Serena Russo progetto grafico | Irene Petagna T.A.V. Teatro Animazione Visioni – Centro Socio-Culturale Il Cantiere Vico VI F.Durante (anche strada dei Diritti) n. 5 – Frattamaggiore (NA) 28 Marzo (ore 20) 29 Marzo (ore 18) Info e prenotazioni: 081 832 8076 – 334 826 3852 tav@cantieregiovani.org 348 2924 555 – virusteatrali@gmail.com

19/03/2015

NAPOLI: OGGI LA GIORNATA DEDICATA A PINO DANIELE.

Stamattina, al Maschio Angioino è iniziata la giornata dedicata a Pino Daniele, nella quale il Sindaco di Napoli ha consegnato ai familiari del grande artista i libri con le migliaia di dediche raccolte nei giorni in cui le sue ceneri sono state esposte nel Castello, oltre ad una targa con la medaglia della città al più piccolo dei figli dell'artista, prematuramente scomparso. Stasera, alle 21.00 al Palapartenope, ci sarà il concerto intitolato JE STO VICINO A TE, che vedrà sul palcoscenico numerosi musicisti ed artisti che hanno voluto rendere omaggio a Pino. La Redazione

20/03/2015

NAPOLI: LUNEDÌ LA PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL DEL BACIO

Lunedì 23 marzo alle 11.30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele verrà presentata la quarta edizione del "Festival del Bacio", la manifestazione prevista il prossimo 28 marzo, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo, nell'ambito della programmazione culturale e turistica cittadina. Il Festival del Bacio è ideato e realizzato dalla Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli in collaborazione con Mediaintegrati, team di artisti e professionisti, formatisi nei laboratori dell'Accademia. Il festival si avvale della media partnership di Videometrò e FreakOut Magazine, che collaborerà alla realizzazione degli eventi musicali legati alla manifestazione. Interverrà il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Giuseppe Gaeta La Redazione

20/03/2015

NAPOLI: LUNEDI AL PAN IL CORTOMETRAGGIO 'CIMITERIOL'.

Lunedì 23 marzo alle ore 10.00, l'Assessorato ai Giovani ha organizzato la proiezione al Pan del cortometraggio "Cimiterìol", realizzato con i ragazzi ospiti dell'Istituto penale Minorile di Airola e l'Associazione teatrale I Refrattari, per la regia di Vincenza di Caprio. Alla proiezione saranno presenti: l'Assessore ai Giovani del Comune di Napoli Alessandra Clemente, Gustavo Sergio, Presidente del Tribunale per i Minorenni di Napoli, Ornella Riccio, Magistrato di Sorveglianza del Tribunale per i Minorenni di Napoli, Giuseppe Centomani, Dirigente Centro Giustizia Minorile di Napoli, Adriana Tocco, Garante dei Diritti dei detenuti della Regione Campania, Antonio Di Lauro, Direttore dell'Istituto Minorile di Airola, Franco Vespasiano, sociologo dell'Università del Sannio, Manlio Converti, psichiatra, Rosa Vieni, Istituto Minorile di Airola, la regista Vincenza Di Caprio e Tato Russo. Alla proiezione interverranno alcune classi dell'Istituto Superiore Casanova, del De Nicola e dell'Istituto don Milano di Gragnano. La Redazione

22/03/2015

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO AL SAN CARLO PER TURANDOT.

Un teatro gremito ha accolto ieri sera la prima di Turandot di Puccini per la regia Roberto De Simone – ripresa efficacemente da Mariano Bauduin - e con la direzione musicale dello slovacco Juraj Valcuha. Un successo non scontato dopo la particolare giornata vissuta dalla città per la visita del Santo Padre. E invece, un pubblico appassionato ha tributato già durante il primo atto applausi a scena aperta all'allestimento che ha visto protagonisti Jennifer Wilson, Marcello Giordani e la giovane Eleonora Buratto impegnati rispettivamente nei ruoli di Turandot, Calaf e Liù. La Redazione

23/03/2015

NAPOLI: SABATO RITORNA IL FESTIVAL DEL BACIO.

Sabato 28 marzo torna la IV edizione del Festival del Bacio, manifestazione promossa dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune in collaborazione con la II Municipalità. L'evento è ideato e realizzato dal Corso di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia Belle Arti di Napoli e anche quest'anno animerà le vie del centro storico, da via dei Tribunali a Benedetto Croce, da San Biagio dei Librai passando per San Sebastiano, 400 esercizi commerciali "vestiranno a festa" le proprie vetrine, prolungando per l'occasione l'orario di chiusura. Sono previste inoltre esibizioni musicali e l'aperura straordinaria di alcuni siti culturali. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5320 La Redazione

24/03/2015

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO PRESENTAZIONE 'CAMPUS', NUOVO MUSICAL DEI GEN ROSSO.

Domani, mercoledì 25 marzo, alle ore 11.00 presso la Sala Giunta di palazzo San Giacomo si svolgerà la conferenza stampa di presentazione di «Campus», il nuovo Musical del Gruppo artistico internazionale Gen Rosso che andrà in scena al Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare di Napoli il 28 e il 29 marzo prossimi. La prima mondiale del nuovo tour del Gen Rosso è stata organizzata dalla Fondazione Mario Diana onlus, dal Gruppo editoriale "Città Nuova" e dall'Associazione Focus Focolari, ed ha ottenuto il patrocinio del Comune e dell'Arcidiocesi di Napoli oltre che dell'Istituto Universitario Sophia. Saranno presenti: l'Assessore alla cultura Nino Daniele, Valerio Gentile, direttore di produzione di «Campus» ed i rappresentanti degli Enti organizzatori. La conferenza stampa sarà anche l'occasione per presentare «Noi siamo dialogo», il convegno che il prossimo 28 marzo, alle ore 16.30, si svolgerà nella "Sala Italia" della Mostra d'Oltremare di Napoli e precederà la prima mondiale di «Campus». La Redazione

26/03/2015

NAPOLI PIZZA VILLAGE: DOMANI CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE. CI SARÀ ANCHE L'ASS. DANIELE.

Nell'ambito della Borsa Mediterraneo del Turismo (BMT) in svolgimento alla Mostra D'Oltremare, domani venerdì 27 marzo alle ore 13,00 nel Padiglione 3 (con ingresso da viale Kennedy), l'assessore al Turismo Nino Daniele (nella foto), interverrà alla conferenza stampa di presentazione della quinta edizione "Napoli Pizza Village". La Redazione

27/03/2015

CENERENTOLA, E I SOGNI DIVENTANO REALTÀ.

Il conto alla rovescia è terminato. La favola di Cenerentola torna finalmente nelle sale in una nuova versione cinematografica, raccontando ancora una volta le sorti della giovane fanciulla, sposata con il principe e sfuggita alle sorellastre. Il "corpo" della vicenda è analogo a quello già noto ma molto originale è l'ambientazione e la cornice del racconto. La piccola Ella cresce in una fattoria, circondata dall'amore della madre, nell'attesa che il padre, sempre lontano per affari, faccia rientro. La vita scorre tranquilla: la giovane aiuta sua madre nelle faccende domestiche e si occupa degli animali e del raccolto, diventando, in breve tempo "gentile e coraggiosa" in ogni circostanza. Mi raccomando, tenete a mente quest'ultimo punto, perché dopo ci ritorneremo, ma adesso proseguiamo con la storia. Dove eravamo rimasti? Ah, ecco: purtroppo un giorno la madre della fanciulla si ammala ed il padre, affranto per il dolore, decide di risposarsi con una "femme fatale", la quale, anch'ella vedova, è accompagnata da due figlie. Nel corso dello svolgimento del film, si assiste ad un'evoluzione della figura della matrigna: in un primo momento si dimostra una donna desiderosa di compiacere il marito e accondiscendente verso i capricci delle figlie, ma in seguito, la sua vera natura emergerà e la nostra protagonista sarà ridotta in condizione di schiavitù. Più semplici, invece sono le due sorellastre, Anastasia e Genoveffa, incapaci di ogni arte ed attratte dalla ricchezza per comprendere il valore intrinseco delle cose. È così dopo essere stata nuovamente ferita dalla loro cattiveria, Ella fugge nel bosco in sella al suo cavallo, e proprio qui farà un incontro che le cambierà la vita: nel tentativo di salvare un alce, conoscerà Kit, il figlio del re,

il quale però all'inizio si presenta come un apprendista. È la prima volta che la fanciulla rivolge la parola ad un uomo ma resta abbagliata dai suoi modi gentili, che le fanno ritrovare il sorriso. Durante il ballo di corte, grazie alla complicità della Fata madrina, la giovane avrà l'opportunità di realizzare il suo sogno, parlare ancora con il giovane. Ma allo scoccare della mezzanotte purtroppo è costretta ad andare via frettolosamente, dimenticando una scarpetta di cristallo. Siamo certi che tutti voi, amici, siate a conoscenza della trama ma, in questa sede, ci preme riflettere sul significato della pellicola. La favola di Cenerentola infatti é la più nota di tutti i tempi, ma i suoi valori sembrano essere di portata universale: la protagonista infatti, si ripromette ogni giorno di essere gentile ma allo stesso tempo di avere coraggio per inseguire i propri sogni, e in questo modo supera le avversità realizzando il proprio lieto fine. Il film dunque ricorda anche a noi adulti il messaggio di Ella, che talvolta viene dimenticato, proprio come un libro di vecchie fiabe riposto in un cassetto, sommerso di polvere. Perciò raccontate ancora una volta ai vostri bambini e a voi stessi questa storia, e non dimenticate mai di credere nella bellezza dei vostri sogni. Vi aspettiamo per la prossima recensione. Nel frattempo, buona visione. Ilaria Licenziato

27/03/2015

BLOGGER NAZIONALI E INTERNAZIONALI IN VISITA A NAPOLI.

Blogger internazionali e italiani in visita a Napoli. Si tratta di un'iniziativa congiunta del Comune di Napoli – Assessorato alla cultura e al turismo e di Gesac società di gestione dell'Aeroporto Internazionale di Napoli in collaborazione con la ABBAC – Associazione di categoria dei B&B napoletani, che prevede un tour di due week end per far vivere ai blogger invitati la città nella sua totalità e creare contenuti inediti da diffondere sui canali digitali attraverso l'hashtag di riferimento #NaplesToday. Differenti temi e stili fotografici genereranno una narrazione completa grazie al talento di fotografi e blogger francesi, inglesi e italiani. In questo progetto la ricchezza culturale e sociale di Napoli viene raccontata da Content Contributors dei canali digitali attraverso l'hashtag di riferimento #NaplesToday, tra i suoi scorci più suggestivi e le situazioni che la rappresentano maggiormente, aumentandone la visibilità nelle community di riferimento inglesi e francesi con il supporto dei i migliori influencers italiani. Oggi è in arrivo il primo gruppo dalla Francia e da altre città italiane, ad aprile il secondo appuntamento con i blogger britannici. I blogger alloggeranno in B&B napoletani messi a diposizione dalla ABBAC. "Un canale promozionale giovane e estremamente efficace – ha dichiarato l'Assessore al Turismo Nino Daniele, in grado di irradiare contenuti e immagini autentiche con una potenza e una immediatezza straordinaria. Sono particolarmente soddisfatto della collaborazione con l'Aeroporto Internazionale di Napoli e ringrazio la ABBAC per aver creduto in questo progetto. Insieme e con entusiasmo abbiamo costruito il percorso per i nostri ospiti. Al termine di questo primo fine settimana pubblicheremo gli esiti dell'esperienza". "Con questa iniziativa nata in partnership con l'assessorato al turismo – ha dichiarato Armando Bruini, Amministratore delegato di Gesac - intendiamo far conoscere la nostra città attraverso una sorta di 'diario di viaggio' realizzato dai blogger che verranno a visitarla. Crediamo fortemente in questo tipo di progetti che valorizzando l esperienza di viaggio di un pubblico internazionale della nostra città' la promuovono sui canali digitali con effetti sorprendenti". La Redazione

29/03/2015

LA CAMELIA, UNO SPLENDIDO FIORE PRIMAVERILE.

La camelia è da sempre uno dei fiori più belli ed ammirati, coltivata anche in alcune regioni del nostro paese. Originaria dell'Estremo Oriente appartiene ad una pianta arboreo-cespugliosa della famiglia delle Theaceae, che può raggiungere i tre metri di altezza ed i due di diametro. Sboccia in questo periodo di inizio primavera, presentandosi confoglie di colore verde, dalla forma ovale e dall'aspetto lucente, e grandi fiori, spesso inodori ma dai petali molto colorati, con gradazioni dal bianco alle diverse tonalità del rosso. Non è un caso che la specie più nota sia la Camelia japonica, le cui varietà sono numerosissime e, per le quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ricordiamo la "Snowflake" con fiori bianchi,"Apollo" che porta fiori rosa carico con striature bianche, "Mrs. Tigley" con fiori rosa-argentei, "Elegans" con fiori rosa pesco simili ad anemoni, "Adolphe Audusson" con fiori cremisi e "Bob Hope" con fiori rosso scuro simili a peonie. Cari lettori, tali piante ben si adattano a vivere in un balcone e perciò, a beneficio di chi decidesse di volerle coltivare, ci permetiamo di fornire qualche suggerimento, nella speranza che possano esservi utili. Innanzitutto è necessario tenerle all'ombra, bagnarle con moderazione durante la fioritura e reciderle i fiori man mano che appassiscono. E' sempre preferibile tenerle al riparo quando c'e' vento forte che potrebbe disseccarle, magari ricoverandole in una piccola serra o proteggendole con dei canovacci di canapa sostenuti da robusti paletti. Conoscere la natura ottimale del terreno dove farle crescere ed ambientare è un aspetto molto importante, poiché le camelie prediligono una composta acida fatta di torba, argilla e sabbia che sia priva di calcio. Dunque cari "pollici verdi" non ci resta altro che augurarvi un buon e felice lavoro! Letizia Passantino

30/03/2015

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO PER IL FESTIVAL DEL BACIO.

Oggi a Napoli c'è un segno in più a sottolineare la favolosa ed unica accoglienza che caratterizza il territorio partenopeo, il grande Cuore rosso pixellato e palpitante che svetta sull'imponente edificio della Stazione Marittima per simboleggiare e scandire il battito della IV Edizione del Festival del Bacio, svoltasi ieri 28 marzo. A partire dalla mattina, il centro antico di Napoli, è stato ininvaso da decine di migliaia di giovani, turisti, passanti,che hanno affollato la città Oltre 5000 spillette raffiguranti il simbolo della manifestazione e il progetto culturale dell'Accademia di Belle Arti, insieme ai 25000 flayer prodotti in occasione dell'evento, sono stati distribuiti in poche ore. 400 gli esercizi commerciali che hanno preso parte all'evento a sottolineare la riuscita della manifestazione che ha offerto anche eventi musicali, a partire dalla grandiosità dell'esibizione pomeridiana a Piazza San Domenico Maggiore dei 30 elementi del Coro Gospel The Blue Gospel Singers, alla spettacolarità della Pagaonda Associazione Samba Napoli, l'elegante sfilata in uniforme della Fanfara dei Vigili del Fuoco, fino alla grande partecipazione in Piazza dei Gerolomini con le esibizioni elettrificate. Il Festival del Bacio, è promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, nell'ambito della programmazione culturale e turistica cittadina, in collaborazione con la II Municipalità. Il Festival è ideato e realizzato dal Corso di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, in collaborazione con Mediaintegrati, team di artisti e professionisti, formatisi nei laboratori dell'Accademia. Anche i grandi luoghi di cultura hanno partecipato attivamente all'evento. Significativa la partecipazione della Cappella Sansevero, che, in via del tutto eccezionale, dalle 18.30 alle 22.00, ha offerto al pubblico la possibilità di visitare questo luogo incomparabile, unitamente all'opportunità unica di scattare foto all'interno; Napoli Sotteranea ha prolungato l'orario di visita con tre turni extra di apertura al pubblico. Fuochi artificiali dal piazzale di San Martino hanno chiuso la giornata. Il Festival si è avvalso delle media partnership di Videometrò e FreakOut Magazine, che hanno collaborato alla realizzazione degli eventi musicali legati alla manifestazione. La Redazione

30/03/2015

NAPOLI: AL TEATRO DI SAN CARLO LO STABAT MATER DI ROBERTO DE SIMONE.

Stabat Mater da Giovanni Sebastiano a Giovanni Battista è il titolo dell'ultima composizione di uno dei più grandi autori di musica contemporanea e tra i maggiori artisti del nostro tempo: Roberto De Simone. Il suo ultimo lavoro sarà eseguito venerdì 3 aprile ore 18 al Teatro di San Carlo dal gruppo vocale gospel composto da Stefanie Rice (soprano), Leena Conquest (contralto), Miles Griffith (tenore), Mervyn Griffith (basso) e da Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Massimo napoletano. Sul podio Maurizio Agostini. Stabat Mater da Giovanni Sebastiano a Giovanni Battista per Coro, Complesso di voci bianche, gruppo vocale gospel, tre fisarmoniche e Orchestra del Teatro di San Carlo Direttore: Maurizio Agostini Maestro del Coro: Marco Faelli Maestro del Coro di Voci Bianche: Stefania Rinaldi Soprano: Stefanie Rice Contralto: Leena Conquest Tenore: Miles Griffith Basso: Mervyn Griffith Fisarmoniche: Giuliana Soscia, Ivano Battiston, Francesco Gesualdi Pianoforte e Fortepiano: Pino Jodice Trascrizione per tre fisarmoniche di Giuliana Soscia Elaborazione pianistica di Pino Jodice Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Biglietti da 12 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

30/03/2015

NAPOLI, RINTOCCHI DI FESTA: PASQUA IN CITTÀ 2015 CAMPANA E SONUS.

Un doppio concerto di campane dal titolo Campana e Sonus è la proposta artistica dell'assessorato alla Cultura e al Turismo per le feste di Pasqua. Domenica 5 e lunedì 6 a partire dalle ore 17.00 il cortile di Santa Chiara accoglierà uno spettacolo unico nel suo genere che nasce dalla collaborazione di Percussioni Ketoniche con la Pontificia Fonderia Marinelli di Agnone. Un progetto musicale che porta in scena circa 20 campane di bronzo intonate che interagiranno con percussioni, metalli e immagini, un viaggio musicale alla ricerca di un universo sonoro nuovo e straordinariamente ricco. L'evento scelto per queste festività religiose ha anche l'obiettivo di valorizzare le storiche campane presenti negli innnumerevoli campanili cittadini, in particolare, lo spettacolo sarà reso ancora più originale da un'ulteriore "nota". Con grande virtuosismo, infatti, i musicisti inseriranno nella performance anche le campane del campanile di Santa Chiara. Il campanile che presto grazie all'operato della II Municipalità sarà accessibile al pubblico per le visite. I contenuti musicali delle performance propongono l'ascolto e la rappresentazione di brani del primo medioevo, epoca in cui le campane da Chiesa sono state introdotte in Europa, fino al '900. Gli autori più significativi coprono un arco temporale che va da Palestrina a Reich. Le Campane suonano per tracciare un nuovo percorso fatto di suoni, luci e immagini che ricordano il fiume infuocato del bronzo fuso, riallacciato simbolicamente alla lava di fuoco del Vesuvio, che corre verso la forma vuota che diventerà Campana. Le campane giù dai campanili per decodificarne il codice socio-culturale che da sempre le ha identificate - ovvero mezzo di comunicazione privilegiato tra divino e umano, o anche per comunicare eventi alla comunità - e diventare strumento musicale. Le campane sono come i tamburi: presenti in tutte le culture del mondo. Hanno un forte valore simbolico, capace di legare tutti gli uomini in un sentire comune ed in un'universale espressione emotiva e religiosa. Sono però anche uno strumento musicale. La campana, poi, è un prodotto di fusione, un delicato equilibrio dal quale nasce un oggetto-strumento imponente di forza e aspetto. Lo spettacolo proposto sarà un'edizione sperimentale per un grande festival delle campane che si organizzzerà per il prossimo anno. La Redazione

01/04/2015

NAPOLI: LE INIZIATIVE CULTURALI E LE APERTURE DEI MONUMENTI PER PASQUA E PASQUETTA

In occasione delle festività pasquali numerose sono le iniziative e le opportunità per visitare il luoghi della cultura in città. Un fine settimana da trascorre passeggiando nel centro storico alternando la visita tra i numerosi monumenti cittadini. In particolare sarà assicurata l'apertura domenica e lunedi in albis fino alle 14.00 del Castel Nuovo e della Ruota SS. Annunziata, del Cimitero delle Fontanelle fino alle ore 17.00, delle chiese di S. Lorenzo Maggiore, S.Pietro a Maiella, S.Chiara S.Angelo a Nilo, S.Caterina a Formiello, S.Eligio Maggiore, S. Giovanni a Mare, Regina Coeli, Giovanni a Carbonara, S.Paolo Maggiore , SS. Apostoli, fino alle ore 13. Anche il Convento di San Domenico Maggiore sarà aperto il giorno di Pasquetta fino alle ore 19 (rimarrà chiuso la domenica) dove oltre alla mostra "Il Bello o il Vero" sarà possibile visitare la mostra anch'essa di sculture che domani inaugura nell'ambito del cilco di attività per la scoperta dell'800 napoletano, "Giovanni Tizzano. Anteprima del Novecento". L'Assessorato alla Cultura e al Turismo offrirà inoltre ai visitatori del centro un grande spettacolo di Campane dal titolo "Campana Sonus" che si svolgerà domenica e lunedì alle ore 17 nel cortile di Santa Chiara (di seguito comunicato). Ed inoltre ad animare le visite saranno posizionate 7 postazioni musicali avanti ad alcuni monumenti del centro le mattine del 5 e del 6 aprile. I musei statali inoltre, aderendo alla "domenicalMuseo" saranno visitabili gratuitamente la domenica e alcuni aperti anche il lunedì. Di seguito l'elenco: Museo Archeologico Nazionale, domenica e lunedì fino alle ore 19.30, Palazzo Reale Napoli, domenica e lunedì fino alle ore 20.00, Parco e Tomba di Virgilio, domenica fino alle ore 17.00, Bosco di Capodimonte, domenica fino alle ore 18.00, Certosa e Museo di San Martino, domenica e lunedì fino alle ore 19.30, Museo Pignatelli, domenica e lunedì fino alle ore 14.00, Museo di Capodimonte, domenica e lunedì fino alle ore 18.30, Castel Sant'Elmo, domenica e lunedì fino alle ore 19.30 L'intera giornata di sabato, domenica e lunedì dalle 10 alle 13.30 trenta ragazzi universitari contraddistinti dalla pettorina ufficiale con la scritta "Welcome to Naples" e il logo del Comune di Napoli si aggireranno lungo i decumani, via Toledo, tra il Maschio Angioino e il Molo Beverello e intorno alla Stazione Centrale per offrire ai turisti che ne avranno bisogno una prima accoglienza, indicazioni e informazioni utili. I giovani coinvolti dal Comune di Napoli in questa iniziativa sono in grado di parlare in inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, giapponese e russo. La Redazione

02/04/2015

NAPOLI: EVENTI CULTURALI PER PASQUA, ANCORA APPUNTAMENTI GRATUITI

Nella mattina di lunedì 6 aprile tra le ore 11 e le 13.30 i musicisti del gruppo Metropolitan Folk suoneranno musica popolare davanti al Maschio Angioino, sul sagrato del Duomo e a Piazza del Gesù. Visite guidate promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con i Narratori dell'Arte di MANI E VULCANI. 4/5/6 Aprile 2015 ore 10.30 La Spina della Sirena: ...pronti a passeggiare tra alcune stradine antiche di Napoli? E allora percorrete l'antica dorsale della città: il Decumano Maggiore, che conserva lungo il suo percorso alcune delle più importanti testimonianze storiche. Partendo da Piazza Bellini, dove sono presenti le prime mura greche del centro storico del IV secolo a.C. si continua per via San Pietro a Majella e via Tribunali. Un affascinante viaggio assolutamente da non perdere. Appuntamento mura greche di p.zza Bellini ore 10.30. Percorso gratuito a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, in collaborazione con i Narratori dell'Arte di MANIE VULCANI. Info e prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 whatsApp 331.5012768 info@manievulcani.it www.manievulcani.it. 4/5/6 Aprile 2015 ore 10.30 Una Sirena di Tremila anni: ..."tu arriverai, prima, dalle sirene, che tutti gli uomini incantano, chi arriva da loro" (Omero). Così, Circe ad Ulisse. Così parla il mito. Probabilmente, a trattenere i naviganti in quei luoghi e a non farli più tornare alle loro terre, non è il canto di ipotetiche sirene, come la mitica Partenope, ma la magica atmosfera, la rara bellezza, il tripudio della natura di quei posti, di cui ancor oggi subiamo il fascino. E qui fu fondata e crebbe Partenope, Palepoli, Neapolis ...Napoli. Appuntamento esterno edicola (giornalaio) p.zza del Gesù ore 10.30. Percorso gratuito a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, in collaborazione con i Narratori dell'Arte di MANIE VULCANI. Info e prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 whatsApp 331.5012768 info@manievulcani.it www.manievulcani.it. La Redazione

02/04/2015

NAPOLI: LO STABAT MATER DI ROBERTO DE SIMONE RINVIATO AL PROSSIMO 16 SETTEMBRE.

La Fondazione Teatro di San Carlo è spiacente di comunicare che lo Stabat Mater di Roberto De Simone in programma per venerdì 3 aprile è rinviato al prossimo 16 settembre. L'appuntamento, per l'importanza e il prestigio di questa prima esecuzione assoluta che il Teatro di San Carlo ha avuto l'orgoglio di commissionare e per il rispetto che meritano un grande Maestro come Roberto De Simone e un pubblico colto e raffinato come quello del nostro Massimo è dunque posticipato. Nella vita dei teatri dall'attività pulsante e viva come quella del San Carlo, in cui si susseguono continuamente produzioni differenti, può avvenire di incorrere in circostanze di questo genere, ancor più comprensibili in un momento di transizione come quello che la Fondazione ha vissuto negli ultimi tempi. Lo Stabat Mater di Roberto De Simone, programmato secondo tutte le esigenze di un evento in cartellone per la stagione sinfonica in corso, necessita di ulteriore cura per una musica alta che trae ispirazione da grandi Maestri come Pergolesi e Bach, rivivendo nella commistione di generi che caratterizza la scrittura contemporanea del compositore napoletano. Ci scusiamo per il disagio arrecato agli spettatori ma confidiamo nella vicinanza che il pubblico saprà tributare al nostro amato Teatro anche questa volta. La Sovrintendente Rosanna Purchia ringrazia il Presidente, il Vicepresidente e tutti i membri del cdi per la fiducia confermatagli. Il San Carlo deve adesso guardare con ottimismo al futuro e riconfermarsi ancora una volta tempio della musica e ambasciatore della cultura italiana nel mondo. Le Maestranze infatti torneranno presto a calcare i palcoscenici internazionali facendosi esportatori del made in Italy musicale il prossimo 26 aprile al Budapest Spring Festival con la Luisa Miller di Giuseppe Verdi in forma di concerto diretta dal giovane ma già affermato Daniele Rustioni. Si informa il pubblico che sarà possibile partecipare al concerto nella nuova data esibendo il biglietto o il tagliando d'abbonamento già acquistato che daranno, naturalmente, diritto ad occupare il posto già scelto. Nel caso, invece, non fosse possibile partecipare al concerto nella nuova data, ogni spettatore potrà prender parte ad un altro concerto a scelta tra quelli in programma (compatibilmente con la disponibilità dei posti ed il valore dei biglietti acquistati) o ancora richiedere il rimborso secondo le seguenti modalità: BIGLIETTI Per gli acquisti effettuati in biglietteria o tramite i nostri uffici, sarà possibile richiedere il rimborso direttamente a sportello nei normali orari di apertura (lun.- sab. 10-17.30; dom. 10 - 14) oppure via email all'indirizzo biglietteria@teatrosancarlo.it entro e non oltre giovedì 30 aprile 2015 compreso. In entrambi i casi, dovranno essere consegnati in biglietteria i biglietti acquistati in originale. Il rimborso potrà avvenire in contanti oppure tramite bonifico. Per gli acquisti effettuati online o tramite call center, invece, la richiesta di rimborso potrà essere effettuata tramite email all'indirizzo servizioclienti@geticket.it oppure tramite telefono al numero 848 002 008 sempre entro la scadenza del 30 aprile. In questo caso, il rimborso avverrà tramite riaccredito sullo strumento di pagamento utilizzato. TAGLIANDI DI ABBONAMENTO Per i singoli tagliandi di abbonamento non è previsto il rimborso. Per tutte le ulteriori informazioni sarà possibile rivolgersi ai seguenti recapiti: +39 081 7972331/412 oppure via email all'indirizzo biglietteria@teatrosancarlo.it Fonte: Ufficio Stampa San Carlo

02/04/2015

NAPOLI: TORNA ENERGYMED ALLA MOSTRA D'OLTREMARE.

Dal 9 all'11 aprile la Mostra d'Oltremare di Napoli ospiterà l'ottava edizione di EnergyMed, la fiera sulle fonti rinnovabili e l'efficienza energetica nel Mediterraneo. E' un appuntamento sempre più atteso da esperti e aziende del settore che avranno l'occasione di presentare le ultime novità in tema di energia pulita. Non mancheranno convegni, dibattiti e incontri. Organizzata da ANEA, Agenzia Napoletana Energia e Ambiente, in collaborazione con il Comune, la fiera avrà un'area dedicata ai progetti Smart City e ospiterà il Salone della Responsabilità Sociale Condivisa. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5342 La Redazione

02/04/2015

LA TORTA DIPLOMATICA, PAN DI SPAGNA E PASTA SFOGLIA.

Per affrontare la vita c'è bisogno sempre di una buona dose di dolcezza, motivo per il quale nella nostra rubrica siamo soliti suggerirvi un gran numero di ricette adatte ad ogni festa e occasione. Ed oggi, in previsione dei giorni festivi, vi proponiamo un'altra ricetta che di sicuro vi garantirà ancora una volta successo tra gli invitati: la torta diplomatica. Si racconta che questo dolce, composto da pasta sfoglia e pan di spagna, sia stato inviato da un diplomatico dell'epoca al duca di Milano, Francesco Sforza, e poi si sia diffuso in tutta la regione. Abbiamo soddisfatto la vostra curiosità? Bene, allora possiamo metterci al lavoro. Gli ingredienti per preparare la torta diplomatica sono i seguenti: - strato di pan di spagna rettangolare - crema diplomatica - acqua - liquore al limone - strati di pasta sfoglia Dopo aver preparato il pan di spagna, ritagliamolo in modo rettangolare, eliminando le sporgenze e le parti più scure. Mentre aspettiamo che si raffreddi, prepariamo anche la crema, che si ottiene mescolando la crema gialla, di cui abbiamo abbondantemente parlato negli articoli precedenti, e la crema chantilly. Quando la farcitura sarà pronta, ci dedicheremo alla bagna, riscaldando dell'acqua in un pentolino insieme allo zucchero ed una goccia di liquore. Tutto procede a gonfie vele. Deponiamo i rettangoli di pasta sfoglia in forno per una decina di minuti e quando la superficie si sarà dorata, cominceremo a comporre il nostro capolavoro. In questo caso il trucco sta nel rispettare uno schema quasi geometrico: sulla base del piatto infatti sistemeremo il primo strato di pasta sfoglia, cosparso di crema, di seguito il pan di spagna, appuratamene bagnato ed infine l'ultimo strato di crema. Chiudiamo la torta con un'ulteriore strato di pasta sfoglia, e spolverizziamo il tutto con dello zucchero a velo. La tradizione vuole che la torta sia servita in piccoli rettangoli ma se avete voglia di fare uno strappo alla regola, potete anche preparala in forma rotonda, utilizzando una teglia circolare per il pan di spagna. Intanto noi vi salutiamo, augurandovi buone feste e ricordandovi che a volte basta un piccolo gesto per riportare la dolcezza nella vita di chi ci sta accanto. Buona merenda a tutti, alla prossima ricetta. Ilaria Licenziato

03/04/2015

CONCERTO CAMPANA SONUS: IN CASO DI PIOGGIA SI TERRÀ NELLA BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE

L'assessorato alla Cultura e al Turismo comunica che il concerto di campane "Campana Sonus", previsto per i giorni 5 e 6 aprile alle ore 17 nel cortile di Santa Chiara, in caso di pioggia, si terrà nella Basilica di San Giovanni Maggiore in via San Giovanni Maggiore Pignatelli. La Redazione

05/04/2015

NAPOLI: IL 9 APRILE INAUGURAZIOME MOSTRA 'MATHELDA BALATRESI. DIALOGO.'

Il 9 aprile alle ore 17.30 nell'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli (braccio Sud dell'Ambulacro) si inaugura la mostra Mathelda Balatresi. Dialogo, curata da Patrizia Di Maggio. La mostra presenta un gruppo di opere inedite di Mathelda Balatresi progettate e realizzate ad hoc per il Palazzo Reale di Napoli: 24 disegni e 8 dipinti a olio su tela che sviluppano il tema del dialogo tra due o tre interlocutori. Palazzo Reale di Napoli aperto dalle 09.00 alle 19.00 tutti i giorni tranne il Mercoledì Biglietto 6 euro, gratuito fino a 18 anni. Info: sbapsae-na.comunicazione@beniculturali.it tel. 0815808328 La Redazione

09/04/2015

NAPOLI: TORNA IN CITTÀ HAVE A GLAMOROUS WEEKEND.

Dopo il successo della prima edizione, ritorna l'appuntamento con Have a Glamorous Weekend che si terrà a Napoli sabato 11 aprile con il patrocinio del Comune di Napoli e in collaborazione con Unione Industriali di Napoli, Consorzio Chiaia e Consorzio Vomero. Un appuntamento che coinvolgerà i negozi del centro che per l'occasione saranno animati con performance live e installazioni, creando così una grande festa dello shopping a cielo aperto. "Siamo molto orgogliosi di ospitare nella città di Napoli, per il secondo anno consecutivo, un'iniziativa che valorizza alcune delle principali vie dello shopping cittadino contribuendo alla promozione del nostro territorio – ha dichiarato l'assessore al Lavoro e alle Attività produttive, Enrico Panini. Quest'anno il prezioso supporto dei consorzi dei commercianti è riprova di quanto il Comune di Napoli, attraverso l'assessorato con delega alle Attività produttive, ci abbia visto lungo sulla politica dei Centri Commerciali Naturali incentivandone la nascita di ben sette". Scopo principale dell'iniziativa è quello di promuove il centro urbano, valorizzandone l'identità commerciale, grazie alla collaborazione con i negozianti, il Comune di Napoli e le associazioni degli esercenti. I negozi che aderiranno al circuito resteranno aperti fino alle ore 22. A Napoli le vie coinvolte andranno da via Calabritto a Piazza dei Martiri, da Via Filangieri sino al quartiere Vomero con i negozi di Via Scarlatti e Piazza Vanvitelli. La Redazione

09/04/2015

L'ETOILE SVETLANA ZAKHAROVA DI NUOVO AL SAN CARLO PER GISELLE.

Svetlana Zakharova, etoile del Bol'šoj di Mosca e della Scala di Milano, considerata una delle più straordinarie interpreti del nostro tempo, torna a danzare al Teatro di San Carlo accanto a Ruslan Skvortsov, primo ballerino del Bol'šoj, in quello che è considerato il balletto romantico per eccellenza, Giselle, in cartellone al Massimo napoletano dal 14 al 19 aprile 2015. Zakharova e e Skvortsov danzeranno nelle recite del 14, 16, 18 aprile (rispettivamente ore 20.30, ore 19 e ore 21.00, Yolanda Correa e Joel Carreño entrambi primi ballerini del Norwegian National Ballet, si esibiranno invece il 15 alle ore 18 e il 19 aprile alle 17 mentre le due stelle di casa, Anbeta Toromani e Alessandro Macario, saranno protagonisti nelle repliche del 17 e 18 aprile (entrambe alle ore 17). Giselle, su musiche di Adolhpe Adam per la coreogria di Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa, qui nella versione di Ljudmila Semenjaka avrà le scene di Raffaele Del Savio e i costumi di Mario Giorsi e

Giusi Giustino. Sul podio, alla guida dell'Orchestra del Teatro di San Carlo il direttore Aleksej Baklan, un vero veterano del balletto. Storia d'amore, tradimento e redenzione, Giselle, continua ad attrarre il pubblico nel suo contrasto fra il mondo degli uomini e quello buio e misterioso degli spiriti. La contadinella Giselle e il principe Albrecht sono due ruoli paradigmatici del repertorio accademico: nello svolgersi della coreografia sono chiamati a variare il registro tecnico-espressivo dall'allegria spensierata alla disperazione, dalla scanzonata padronanza di sé alla consapevolezza che la vita non ha scopo senza amore. Il primo atto è ricco di particolari storici e di un'atmosfera da villaggio. Il secondo atto (noto come l'Atto Bianco), in contrasto, fa immergere gli spettatori in una strana foresta, illuminata dalla luna, abitata dalle Villi, vendicativi spiriti di giovani promesse spose che morirono prima del matrimonio. Svetlana Zakharova tornerà al San Carlo con Giselle anche quest'estate (sabato 1 e domenica 2 agosto) in occasione della nuova edizione del San Carlo Opera Festival. Biglietti da 20 a 80 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO DI SAN CARLO martedì 14 aprile 2015 ore 20.30 (Turno A) Giselle Musica di Adolphe Adam Coreografia: Lyudmila Semeniaka Direttore: Alexei Baklan Scene: Raffaele Del Savio Costumi: Mario Giorsi e Giusi Giustino Interpreti Giselle: Svetlana Zakharova (14 ore 20.30, 16 ore 19, 18 aprile ore 21.00)/ Yolanda Correa (15, 19 aprile) / Anbeta Toromani (17, 18 aprile, ore 17.00) Albrecht: Ruslan Skvortsov (14, 16, 18 aprile ore 21.00)/ Yoel Careño (15, 19 aprile) / Alessandro Macario (17, 18 aprile, ore 17.00) Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Allestimento della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino mercoledì 15 aprile 2015 ore.18.00 (Turno B) giovedì 16 aprile 2015 ore 19.00 (Turno D) venerdì 17 aprile 2015 ore 20.30 (Turno C) sabato 18 aprile 2015 ore 17.00 (Fuori Abbonamento) / ore 21.00 (Fuori Abbonamento) domenica 19 aprile 2015 ore 17.00 (Turno F) La Redazione

09/04/2015

NAPOLI: 'I CALCOLATORI PROSSIMI VENTURI', INCONTRO CON IL NOBEL 2003 PER LA FISICA ANTHONY LEGGETT

Parteciperanno il Premio Nobel 2003 per la Fisica Anthony Leggett e il fisico sperimentale in nuovi materiali e spintronica Yoichi Ando alla 'tavola aperta' sul tema "I calcolatori prossimi venturi e l'informatica che vedremo" che si terrà al Teatrino di Corte venerdì 10 aprile. Ando e Legget sono due tra i più eminenti sperimentatori e teorici convenuti a Napoli per una settimana di studio. Fanno parte del numerosissimo pool di esperti che in tutto il mondo lavorano per rimpiazzare i PC con macchine ancora più sofisticate e potenti, dotate di una 'intelligenza artificiale' quasi fantascientifica. All'incontro con Yoichi Ando dell'Università di Osaka e Anthony Leggett dell'Università dell'Illinois, introdotto da Ernesta De Masi, dell'Associazione Scienza Scuola, interverranno Guido Trombetti, Assessore all'Università e alla Ricerca e Vicepresidente della Regione Campania, Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, e Pasquale Maddalena, Direttore del Dipartimento di Fisica della Federico II. Modera Arturo Tagliacozzo del Dipartimento di Fisica della Federico II. La 'tavola aperta' è organizzata dall'Università di Napoli Federico II e dall'Associazione Scienza e Scuola, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Filosofici e con l'Istituto Nazareth. L'appuntamento è per venerdì 10 aprile 2015, alle 16.30 al Teatro di Corte di Palazzo Reale, in piazza del Plebiscito, 1, a Napoli. Per informazioni: Paolo Strolin strolin@na.infn.it e Arturo Tagliacozzoarturo@na.infn.it Fonte: Ufficio Stampa Rettorato - Dottoressa Maria Esposito

10/04/2015

NAPOLI: DOMANI CONGRESSO SUL PRONTO SOCCORSO OCULISTICO PRESIEDUTO DAL DOTT. CAPOBIANCO.

Si svolgerà domani, sabato 11 Aprile all'Hotel NH Ambassador di Via Medina a partire dalle 8.30, un congresso dedicato al pronto soccorso oculistico, organizzato e presieduto dal Dott. Salvatore Capobianco. Di seguito, la sua dichiarazione in cui spiega le motivazioni di questo incontro. "L'idea di organizzare un convegno dedicato al pronto soccorso oculistico in età pediatrica è maturata in me dopo lunghi turni di guardia effettuati in oltre trent'anni di lavoro presso la Divisione di Oculistica dell'Azienda Ospedaliera Santobono-Pausilipon in qualità di consulente oculista. L'attività svolta in questo lungo periodo mi ha convinto che circa l'80% delle problematiche che giungono quotidianamente alla nostra osservazione di pronto soccorso possono essere affrontate e risolte in "maniera semplice" dal Pediatra di base nel proprio ambulatorio, con soddisfazione del paziente e delle loro famiglie e, principalmente, alleggerendo i carichi di lavoro di un pronto soccorso che dovrebbe essere dedicato alle attività di II e III livello. Tutto ciò permetterebbe a noi professionisti ospedalieri di dedicarci a quelle importanti patologie ultraspecialistiche che potrebbero minare la funzione visiva del bambino. Scopo di questo nostro incontro è quindi quello di riuscire a mettere insieme una serie di tasselli atti a dare al Pediatra alcune nozioni semplici e pratiche per poter affrontare e risolvere le più frequenti problematiche che caratterizzano le urgenze oculistiche del bambino. Tutto ciò sempre nell'intento di rinforzare il rapporto tra pediatra ed oculista chiarendo, sulla base della letteratura e dell'esperienza maturata dagli specialisti dei vari settori, quelle che sono le urgenze che il pediatra può affrontare da solo e quei casi in cui si rende indispensabile l'intervento dello specialista oculista. In conclusione, ringraziando tutti voi per l'interesse che ci riserverete, voglio ricordare come spesso un approccio d'équipe al paziente pediatrico risulti di particolare utilità." . Fonte: AV Kronos- Simonetta De Chiara Ruffo

10/04/2015

NAPOLI: DOMANI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI MILO MANARA AL PAN.

Apre al pubblico l'11 aprile, con un incontro con la stampa alle ore 10.30 alla presenza dell'Assessore Nino Daniele e ingresso per i visitatori a partire dalle ore 12.00, l'attesa mostra del maestro veronese della Nona Arte, il grande Milo Manara. L'esposizione è inserita nel programma principale di Napoli COMICON, il Salone Internazionale del Fumetto, che avrà luogo dal 30 aprile al 3 maggio alla Mostra d'Oltremare. Milo Manara è stato nominato Magister del Festival per il 2015, una sorta di Presidente culturale a cui verrà dedicata appunto la mostra principale, che ha realizzato il manifesto del Salone e collabora a altre sezioni del programma culturale. L'esposizione sarà riepilogativa dell'opera dell'autore de Il Gioco, che compie 70 anni nel 2015. Dalle primissime storie, di carattere storico e biografico, alle prime incursioni nel fumetto popolare e d'autore, fino alle grandi creazioni che gli hanno donato la fama di più importante autore di fumetti italiano al mondo. La saga di Giuseppe Bergman, le storie di Miele e di Claudia, le tante collaborazioni con grandi firme del mondo artistico italiano, da Fellini a Piovani, da Cerami a Celentano, tutte le storie a fumetti saranno in mostra al PAN in un percorso sì cronologico, ma che sarà anche scandito in sezioni tematiche dell'opera dell'autore e di quella componente erotica per cui è così conosciuto anche fra i non cultori della materia. Ci si incamminerà, quindi, in questo percorso di meravigliose figure femminili, tra illustrazioni, tele, tavole originali, dalla nuova serie dello Zodiaco fino alle stupefacenti copertine in grande formato della collana creata per RCS. Tutto ciò per un totale di quasi 120 tavole in mostra, oltre a tanti altri materiali storici, con la consueta cura espositiva delle mostre di COMICON, tra scenografie e risorse audiovisive. La mostra si avvale di una bellissima illustrazione inedita di Manara, in mostra e come manifesto, messa a disposizione da un collezionista partenopeo. L'ingresso avrà un biglietto contenuto per permettere a tanti cittadini di godere delle meravigliose immagini del maestro Manara; il quale incontrerà gli appassionati il 29 aprile, inaugurando Napoli COMICON, proprio nelle stanze del PAN, in un ideale ponte con i padiglioni della Mostra d'Oltremare, che apriranno i battenti il giorno successivo. Milo Manara: Le Stanze del Desiderio sarà dall'11 aprile al 30 maggio al PAN | Palazzo delle Arti Napoli, importante polo espositivo della città, con cui già tante volte il Festival dei Fumetti ha collaborato con altre mostre importanti, sancendo la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, con cui continua una proficua partnership. "Il PAN continua a caratterizzarsi come luogo privilegiato per i diversi linguaggi del contemporaneo e per gli artisti capaci di attrarre e di interessare un pubblico giovanile attraversando generi, poetiche e forme espressive, legati all'immaginario critico metropolitano" ha dichiarato l'assessore Nino Daniele. La Redazione

11/04/2015

FILM: SE DIO VUOLE.

Ci sono delle sere in cui si ha voglia soltanto di rilassarsi davanti alla televisione, guardando un bel film. Perciò, per sottrarvi all'imbarazzo della scelta, oggi vi proponiamo una pellicola semplice, leggera ed anche divertente, insomma quella che fa proprio al caso vostro. Parliamo del nuovo film "Se Dio vuole", una commedia non priva di originalità. Dunque, prestate attenzione perchè adesso vi daremo qualche notizia in più. L'intreccio parte dalla storia d'amore di Tommaso e Carla, cardiochirurgo e casalinga, i quali dopo anni di matrimonio, purtroppo sembrano aver perso il desiderio l'uno per l'altra. Sulla scia dell'abitudine, la loro vita trascorre tranquilla, senza particolari affanni, se non quelli procurati dai due figli. Bianca, la maggiore, si è da poco sposata ma non ha ancora compreso quale sia il lavoro giusto per lei, mentre Andrea, sicuro di sé ed intraprendente, ha deciso di seguire le orme del padre, iscrivendosi alla Facoltà di Medicina. Di recente però Tommaso e Carla hanno notato uno strano atteggiamento nel figlio maschio: non sembra più lo stesso, rientra tardi a casa e trascorre troppo tempo nella sua stanza. Cosa lo turba? A questo punto la trama si fa interessante, in quanto Andrea parlerà chiaramente alla sua famiglia: ha deciso di diventare sacerdote. Tommaso, per il figlio, avrebbe voluto una vita ricca di soddisfazioni, di carriera e soprattutto qualche nipotino e quindi resta alquanto sorpreso da questa inaspettata decisione del ragazzo. Tuttavia, per non scontrarsi con la sua scelta, finge di appoggiarlo, seguendolo di nascosto. E così, in breve tempo, ha modo di conoscere Don Pietro, il sacerdote che ha avuto un ruolo evidentemente importante nella scelta operata da Andrea. A questo punto, vi lasciamo qui, in maniera che possiate poi godervi appieno il film. La pellicola raggiunge una certa originalità attraverso i dialoghi dei personaggi che, nonostante il tema "divino", non si addentrano quasi mai in ambito filosofico ma conservano sempre una dose di leggerezza. Perciò, se siete stanchi e non avete troppa voglia di impegnarvi, siete nel posto giusto: "Se Dio vuole", è un ottimo compromesso per trascorrere la vostra serata, sia da soli sia in compagnia. Buona visione. Ilaria Licenziato

13/04/2015

NAPOLI: MERCOLEDI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO SU GASPARE TRAVERSI.

Mercoledì 15 aprile 2015, ore 18.00 nel Museo Diocesano di Napoli, sito a Largo Donnaregina, ci sarà la Presentazione del volume "Gaspare Traversi" (1722-1770), di Gianluca Forgione Il volume, edito dalle Edizioni dei Soncino (2014), rappresenta la prima monografia completa dell'opera di Gaspare Traversi, uno dei pittori più importanti del Settecento europeo. Vengono infatti qui per la prima volta riuniti, frutto di un attento lavoro filologico, tutti i dipinti e i disegni fino ad oggi noti del grande artista napoletano. Il ritrovamento di nuove opere e la scoperta di documenti inediti hanno permesso inoltre di ripercorrere la vita e l'opera del pittore da una prospettiva particolarmente originale, entro la quale sono stati peraltro ridiscussi la formazione napoletana del Traversi e le sue relazioni storiche con la committenza francescana nella Roma di Benedetto XIV. Chiudono il volume una corposa appendice documentaria, che presenta per la prima volta la riedizione di tutti i documenti al momento conosciuti sulla biografia e l'attività artistica del pittore, e un ricco apparato illustrativo, risultato di una campagna fotografica realizzata in gran parte per l'occasione. La Redazione

13/04/2015

NAPOLI: SVETLANA ZAKHAROVA INCONTRA IL PUBBLICO DEL SAN CARLO.

Svetlana Zakharova, étoile del Bol'šoj di Mosca e della Scala di Milano, considerata una delle più straordinarie interpreti del nostro tempo, torna a danzare al Teatro di San Carlo in uno dei balletti classici più apprezzati di sempre, Giselle, in cartellone dal 14 al 19 aprile 2015. Vista la grande attesa ed il grande affetto del pubblico napoletano, Svetlana Zakharova, impegnata al San Carlo solo per alcune delle date di Giselle, incontrerà gli spettatori che non potranno assistere alle repliche che la vedranno protagonista, mercoledì 15 aprile alle ore 16.30, nel Foyer del Teatro. Durante l'incontro, l'étoile racconterà al pubblico la propria esperienza nella preparazione e nella messa in scena di Giselle. L'ingresso all'incontro è gratuito, ma su prenotazione essendo i posti limitati. Per prenotarsi è possibile inviare un'email all'indirizzo promozionepubblico@teatrosancarlo.it entro e non oltre le ore 12 di martedì 14 aprile 2015. È necessario inoltrare, in allegato alla richiesta, anche una scansione/foto dei biglietti per una delle repliche di Giselle (nello specifico: mercoledì 15 aprile 2015 ore 18.00; venerdì 17 aprile 2015 ore 20.30; sabato 18 aprile 2015 ore 17.00; domenica 19 aprile 2015 ore 17.00). Per essere considerata valida, la prenotazione va confermata per iscritto dai nostri Uffici. I biglietti per lo spettacolo e la conferma della prenotazione andranno esibiti all'ingresso. La Redazione

15/04/2015

NAPOLI:'REFRISCO E SULLIEVO A CHEST'ANEME APPESTATE',VISITA AL CIMITERO DELLE FONTANELLE

Domenica 19 Aprile alle ore 10.45 le leggende sul misterioso Cimitero delle Fontanelle rivivranno attraverso la visita-spettacolo "Refrisco e sullievo a chest'aneme appestate" organizzata dall'Associazione culturale Karma Arte Cultura Teatro per la regia di Antonio Ruocco. La visita ha l'intento di creare un connubio tra la tradizione culturale e il teatro. I partecipanti potranno scoprire la storia di uno dei più grandi ossuari del Sud Italia attraverso le interessanti interpretazioni e narrazioni degli attori. La guida sarà un'attrice che, nei panni di una devota, accompagnerà i visitatori nei corridoi della cava di tufo nell'antico vallone dei Girolamini dove è stato scavato il Cimitero per accogliere le vittime della peste e del colera. Il cimitero è noto per il culto delle anime pezzentelle, ovvero le anime che non hanno ricevuto una sepoltura onorevole. Anime del Purgatorio che appaiono in sonno ai devoti e chiedono loro preghiere cure affinchè possano riuscire a salire in Paradiso. I visitatori potranno passeggiare nel grande Cimitero e incontrare lungo il percorso circa 40 mila capuzzelle e resti umani di migliaia di vittime. Gli attori riusciranno a far rivivere un culto popolare molto forte, cercando di mettere in contatto ciascun spettatore con l'antico spirito che collegava le devote al Cimitero delle Fontanelle. Durante il particolare percorso e le spiegazioni cariche di antropologia e storia s'incontreranno vari personaggi che appartengono alle leggende legate al Cimitero: uno su tutti, il Capitano, il teschio più venerato e temuto del cimitero prenderà vita interagendo con gli spettatori. "Durante le ultime rappresentazioni il pubblico era palesemente esterrefatto nel vedere come, attraverso il mezzo della recitazione, i miti e le leggende erano ancora così, indissolubilmente impressi- racconta il regista Antonio Ruocco- I nostri affezionati spettatori chi hanno chiesto di riproporre questo evento proprio per questo motivo, e poi: il cimitero delle Fontanelle racchiude l'essenza della città di Napoli. Come già detto, unendo la visita guidata alla recitazione e all'interazione, l'idea è di far immergere lo spettatore, non solo nelle leggende legate a questi teschi, ma anche nell'atmosfera che i devoti provavano venendo qua a chiedere una grazia e donando in cambio il refrigerio, il "refrisco" alle anime del Purgatorio". Durante il percorso non solo leggende ma anche accesso ai saperi antropologici della città. La storia del cimitero dei morti per peste e delle sue origini e quindi il punto di contatto fra storia e mito sarà raccontata dagli interpreti che avranno, non solo il compito di stupire ma, anche quello di informare. La ricerca fonti è sempre opera del dott. Antonio Raia, altro fondatore di KARMA: "L'ultima rappresentazione al Cimitero delle Fontanelle è stata un successo incredibile! Oltre ogni previsione. La nostra mission è sempre la stessa: far conoscere agli spettatori storia, arte e mito, ma anche appassionare chi partecipa ai nostri eventi. Imparando e divertendosi, incuriosendo e facendo cultura in modo diverso dal solito". E se volete avere un'idea ecco a voi il trailer https://www.youtube.com/watch?v=rHh_xqUqvhg Il cast di attori professionisti è composto da: Antonio Granatina, Emiliana Bassolino, Enzo Scippa, il piccolo Antonio Mainardi e con la partecipazione straordinaria del grande Sergio Boccalatte. Contributo di partecipazione di € 10.00 a persona. € 5.00 per bambini dai 7 ai 12 anni - Gratuito per i bimbi fino a 7 anni. Per partecipare alla visita-spettacolo bisogna prenotarsi via mail: karmaevents@libero.it - Per maggiori informazioni 389/260 64 08 - 389/263 08 68 Fonte: Ufficio Stampa Karma - Valeria Bottone

15/04/2015

DA OGGI ATTIVA "FEDERICA.EU", PIATTAFORMA DEDICATA AI CORSI ONLINE.

E' stata presentata oggi, presso la sede del Rettorato dell'Università di Napoli Federico II, la piattaforma Federica.eu, il portale Web Learning interamente dedicato ai MOOC (Massive Open Online Courses), corsi on line nati negli USA nel 2011 per formare a distanza. Con i MOOC, gratuiti, la Federico II lancia un nuovo format, fatto di una maggiore componente multimediale ed interattiva. Federica.eu nasce nell'ambito di Federica Web Learning, il progetto open access dell'Ateneo federiciano, per lo sviluppo e la diffusione di contenuti didattici di alta formazione, promosso nel quadro dei fondi strutturali europei (FSE e FERS), e coniuga gli aspetti formativi con quelli di ricerca e innovazione. Con Federica, il nuovo formato didattico diviene un prodotto Made in Italy, grazie ad un Ateneo italiano, su una piattaforma italiana. Il formato della nuova piattaforma è altamente innovativo, frutto di anni di sperimentazione tecnologica e creatività intellettuale. Esso consente di ascoltare le lezioni e, al tempo stesso, leggere i testi, sia del docente che dei link, come fonti per approfondire lo studio online. E con un'interfaccia semplice, flessibile e unica per ogni corso, docente, materia, che rende il nuovo ambiente tecnologico rapidamente familiare. La piattaforma Federica.eu prevede un'offerta didattica iniziale che parte con 40 corsi ad accesso libero e gratuito, con la possibilità di ricevere crediti universitari. In totale 600 lezioni, 10.000 slide, 1.800 video, 3.000 immagini. Con questi numeri l'Università Federico II rappresenta un'esperienza didattica inedita in Italia. I contenuti spaziano dai fondamentali di base ai temi di particolare attrattiva per l'opinione pubblica. Si va dall'introduzione alla Scienza politica alla Psicologia dello sviluppo cognitivo, dalla Letteratura italiana alla Comprensione del linguaggio, dalla Fisica a Developmental Robotics, dal Laboratorio di Restauro all'Organizzazione del patrimonio culturale, dalla Physics of Galaxies alla Biochimica o all'Ingegneria dei processi alimentari, solo per citarne alcuni. Per agevolare lo studio, le lezioni sono corredate da immagini, testi facilmente leggibili, parole in grassetto, citazioni, audio e video. I corsi saranno pubblicati in diversi slot a partire dal 21 aprile prossimo. I primi 14 saranno ondine entro la metà di maggio, i restanti in autunno. I MOOC avranno un calendario stabilito per la pubblicazione delle lezioni. La durata sarà quella di un corso universitario tradizionale: da 6 a 8 settimane, con due lezioni settimanali. Ogni copertina dei corsi, visibile sulla piattaforma, indica titolo, docente, inizio e durata. In "Anteprima" è possibile leggere gli argomenti trattati ed iscriversi in pochi click, per ricevere tempestivamente tutti gli aggiornamenti relativi alle materie di interesse. Uno dei punti di forza dei MOOC di Federica sono le "videolectures". Tre per ogni lezione, hanno una durata di circa 8 minuti. Nelle video lectures il docente riassume e mette a fuoco i contenuti delle slide. In questo modo si realizza una stretta integrazione tra il video e i testi di studio. Alla presentazione della piattaforma sono intervenuti il vicepresidente della Regione Campania con delega alla Ricerca scientifica, il rettore della Federico II, il responsabile scientifico di Federica Web Learning, il direttore del SOFTel - Centro di Ateneo per l'Orientamento. "Federica.eu – ha detto il vicepresidente della Regione Campania - è una straordinaria ed innovativa piattaforma per la formazione, finanziata con risorse regionali. Lo studente è posto al centro della vita di un ateneo con i fatti. "Federica.eu è una risposta di modernizzazione all'insegnamento. Ma cosa più importante è che il sapere è messo liberamente a disposizione di studenti, imprese, categorie professionali. Inoltre tutte le competenze che acquisisce chi utilizza la piattaforma vengono certificate", ha concluso. La Redazione

15/04/2015

NAPOLI: MAMMIFERI MARINI E UOMO A CONFRONTO, CERVELLO D'ACQUA E CERVELLO DI TERRA

Mammiferi marini e uomo a confronto: cervello d'acqua e cervello di terra' è il tema della sesta conferenza del 12° ciclo di 'Come alla Corte di Federico II, ovvero parlando e riparlando di scienza', che si terrà giovedì 16 aprile 2015 alle 20.30 al Centro Congressi fridericiano di via Partenope. Relatore sarà Bruno Cozzi, professore di Anatomia degli animali domestici all'Università degli Studi di Padova. I mammiferi marini si sono adattati alla vita in ambiente acquatico e per farlo hanno subito numerosi adattamenti anatomici e funzionali. Ma quanto è rimasto di comune con i mammiferi terrestri dopo questo complesso processo evolutivo? Quanto è cambiato il cervello dei cetacei rispetto a quello delle specie terrestri più affini e a quello dell'uomo? Come si fa a dormire in acqua? E com'è possibile al contrario non dormire mai? Saranno questi e molti altri i quesiti a cui Bruno Cozzi darà una risposta. "Come alla Corte di Federico II, ovvero parlando e riparlando di scienza" è un ciclo di conferenze realizzato dall'Università Federico II con l'obiettivo principale di diffondere cultura scientifica e tecnologica. 'iniziativa, attraverso le sue conferenze, porta infatti a conoscenza di addetti e non addetti ai lavori temi di attualità o di cultura generale esposti con rigorosità scientifica ma con linguaggio comune. "Come alla Corte di Federico II" rientra in F2 Cultura, il progetto culturale presentato a novembre scorso dal Rettore Manfredi, appena insediato, che comprende un vasto programma di iniziative in molteplici ambiti disciplinari che l'Ateneo propone alla cittadinanza e alle scuole. www.comeallacorte.unina.it. 'Come alla Corte' è su Facebook e anche su Twitter Fonte: Ufficio Stampa Rettorato - Dottoressa Maria Esposito

16/04/2015

NAPOLI: IL CALCO DELL'ERCOLE FARNESE DALLA STAZIONE MUSEO SI SPOSTA IN PRESTITO A VENEZIA

Il calco in vetroresina dell'Ercole Farnese, presente nell'atrio della stazione Museo della Linea 1 metropolitana di Napoli, si sposta a Venezia, infatti dal 9 maggio al 13 settembre sarà esposto presso il palazzo settecentesco Ca' Corner della Regina della Fondazione Prada, in occasione della Mostra "Portable Classic. Ancient Greece to modern Europe"curata da Salvatore Settis e Davide Gasparotto. L'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli ha dato parere positivo alla richiesta di prestito temporaneo dell'opera, in considerazione del prestigio dell'iniziativa e in quanto occasione unica per mostrare al grande pubblico e alla comunità scientifica internazionale la qualità della formazione artistica locale. Il calco in vetroresina della statua dell'Ercole Farnese, è stato infatti realizzato nel 2001 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, guidati dal prof. Alfredo Scotti per la metropolitana ed è una copia dell'opera originale esposta nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La prestigiosa esposizione organizzata dalla Fondazione Prada, esplorerà "per la prima volta in parallelo, il fenomeno della riproduzione in serie e in piccola scala di indiscussi capolavori sia nell'antichità classica sia nell'Europa moderna". Il calco in vetroresina del celebre Ercole Farnese viene messo a confronto con una serie di "riproduzioni" in scala - dai 20 ai 150 cm della stessa statua - realizzati in materiali ed epoche diversi dall' età classica a quella moderna. I tecnici dell'Azienda Napoletana Mobilità hanno provveduto a sovraintendere le operazioni di movimentazione per il trasporto dell'opera effettuate nella notte di giovedì 16 aprile da ditta specializzata incaricata dalla Fondazione Prada. La Redazione

16/04/2015

NAPOLI: GIOVANI SCRITTORI PER CINEMA E TV, PRESENTATI STAMATTINA I RISULTATI DELLA II EDIZIONE.

Far emergere dalla penna dei giovani un soggetto da produrre per il cinema o la televisione: l'idea semplice quanto innovativa venne l'anno scorso al regista Roberto Faenza, colpito dall'entusiasmo e dalla partecipazione di 400 ragazzi che riempivano il cinema Pierrot di Ponticelli, ed oggi, nella Basilica di San Giovanni Maggiore, il concorso letterario "Lo Schermo e le Emozioni" ha presentato i risultati della II edizione. Quest'anno la partecipazione si è estesa ad Istituti Superiori di tutta Italia, sempre a cura dell'Arci Movie, l'Ente di promozione cinematografica attivo da 25 anni, in collaborazione con Cinemonitor, Jean Vigo Italia, Fondazione Premio Napoli e Comune di Napoli. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5360 La Redazione

17/04/2015

FILM: INTO THE WOOD, IL BOSCO DEI DESIDERI.

Tutti abbiamo dei desideri nascosti nel nostro cuore, alcuni sono naturali e necessari, altri superflui e vani. Molti di noi riescono a realizzarli, impiegando tutte le energie e le forze che hanno a disposizione, mentre altri, purtroppo, non raggiungono ciò che hanno tanto sognato e alla fine restano disillusi e amareggiati. Nel bosco incantato, però, ogni desiderio può diventare realtà, basta solo volerlo con tutto se stessi. È questo il messaggio sotteso alla pellicola "Into the wood", musical prodotto dalla Disney e di recente distribuito nelle sale cinematografiche. Ma veniamo subito alla trama, fulcro principale del nostro interesse: una strega malvagia ha condannato una coppia di sposini ad un futuro sterile con una terribile maledizione, ed essi purtroppo non potranno più avere figli. Per sfuggire a questo destino così misero e desiderando a tutti i costi un bel bambino da amare e crescere, i due fornai stringono un patto con una nuova creatura magica: si tratta di una vecchia megera che ha perso oramai tutta la sua bellezza. Se i due giovani le porteranno ciò che le serve per recuperare le fattezze di un tempo, in cambio li libererà dalla disgrazia, rendendo di nuovo fertile il ventre della donna. Gli ingredienti necessari sono alquanto difficili da reperire: per preparare la pozione della giovinezza la strega infatti necessita di un mantello rosso, di capelli biondi come il grano, una mucca bianca e, inoltre, di una scarpetta d'oro. E così comincia l'avventura all'interno del bosco, un luogo misterioso, dove pericoli e inganni non mancano e considerato, a sua volta, come una metafora dell'animo umano. Proprio nel bosco si intrecceranno le vicende di alcune tra le fiabe più amate di tutti i tempi: Cenerentola, Cappuccetto Rosso, Raperonzolo e Jack e la pianta di fagioli, rivisitate in una prospettiva innovativa ed in armonia con l'ambientazione particolare della storia. Nel corso della pellicola si alternano scene di dialogo con canzoni e profonde liriche, in cui sono espressi i sacrifici che ciascun genitore compie per crescere i propri figli e le difficoltà incontrate nel percorso dalla nascita all'età adulta. La vita, infatti, mette a dura prova i nostri desideri, che non sono risultano sempre facili da realizzare: è fondamentale, però, conservare la speranza per un futuro migliore. Perciò anche noi prendiamo spunto dalla vicenda dei due fornai e cerchiamo sempre, nella giusta maniera, di ottenere ciò che desideriamo: ogni tanto, infatti, i sogni diventano realtà. Ilaria Licenziato

17/04/2015

NAPOLI SI CANDIDA A CAPITALE EUROPEA DEI GIOVANI.

Stamattina, a Palazzo San Giacomo, presentata la candidatura della città di Napoli a Capitale Europea dei Giovani per il 2018. L'iniziativa è stata lanciata nel 2007 dal Forum Europeo dei Giovani e prevede l'assegnazione del titolo sulla base di progetti e attività legate ai giovani e alle loro esigenze. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5361 La Redazione

17/04/2015

NAPOLI, TEATRO SAN CARLO: SERGEI POLUNIN SOSTITUISCE RUSLAN SKVORCOV IN GISELLE.

Sarà Sergei Polunin, stella del Royal Ballet, a sostituire domani sera l'infortunato Ruslan Skvrcov nel ruolo di Albrecht affiancando così l'etoile Svetlana Zakharova in Giselle, in programma domani sera al Teatro di San Carlo alle ore 21. Venticinquenne di origini ucraine, Sergei Polunin dopo un passato al Royal Ballet, è attualmente il primo ballerino allo Stanislavsky Music Theatre di Mosca ed è considerato, per tecnica e carisma, l'erede di Rudolf Nureyev. Nel mondo della danza si è guadagnato la fama di ballerino ribelle, probabilmente a causa dei numerosi tatuaggi che ha su tutto il corpo. Polunin in passato ha già danzato accanto a Svetlana Zakharova sia in Giselle che in altri titoli del repertorio classico. La Redazione

21/04/2015

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE PROGRAMMA MAGGIO DEI MONUMENTI 2015.

Domani, mercoledì 22 aprile alle ore 12, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presentano alla stampa il programma del Maggio dei Monumenti 2015. Sarà presente Giuseppe Gaeta, Direttore Accademia delle Belle Arti di Napoli. La Redazione

21/04/2015

NAPOLI: IL TEATRO SAN CARLO IN TOURNEE AL FESTIVAL DI PRIMAVERA DI BUDAPEST.

Ancora una tournée per il Teatro di San Carlo, l'ottava dal 2009, la prima del 2015. Questa volta il Lirico di Napoli sarà protagonista di una delle manifestazioni culturali più importanti d'Europa, il Festival di Primavera di Budapest, appuntamento che fa della capitale magiara una meta di primo piano nel panorama artistico interazionale e nel campo del turismo culturale mondiale. Due le serate in cartellone che vedranno Orchestra, Coro e solisti confermarsi nuovamente ambasciatori della cultura italiana nel mondo. Luisa Miller di Giuseppe Verdi, in forma di concerto, è il titolo prescelto per la prestigiosa serata di chiusura del Festival, domenica 26 aprile ore 19,30 al Bela Bartók National Concert Hall, sala da 1700 posti situata all'interno del rinomato Palace of Arts. La scelta di un'opera come Luisa Miller rimarca quella vocazione, propria di un'istituzione culturale come il San Carlo, di esportare il made in Italy per eccellenza – il melodramma appunto - e nello stesso tempo di ripercorrere la storia del Lirico più antico d'Europa che proprio al genio di Busseto commissionò l'opera in programma, la cui prima assoluta vide la luce nella sala del Niccolini l'8 dicembre 1849. Sul podio, alla guida dell'Orchestra e del Coro, il giovane e talentuoso Daniele Rustioni. Il cast vocale annovera il soprano Elena Mosuc al suo debutto a Budapest nei panni di Luisa, Rodolfo avrà la voce di Luciano Ganci, Federica sarà interpretata da Nino Surguladze e Dario Russo sarà Il Conte di Walter, Marco Spotti ricopirà il ruolo di Wurm, mentre nei panni di Miller ci sarà Vitaliy Bilyy. Luisa Miller andrà poi in scena al San Carlo, dove mancava da 14 anni, dal 5 al 10 maggio con la regia di Andrea De Rosa, regista tra i più apprezzati della sua generazione, le scene di Sergio Tramonti (premio Abbiati per Cavalleria Rusticana nel 2012) e i costumi di Alessandro Lai. Fondamentale inoltre la sinergia con la nostra Ambasciata a Budapest e con l'Istituto Italiano di Cultura che ospiterà il 25 aprile ore 19.30 un concerto del Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, formato dalle prime parti Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini. In programma ancora Giuseppe Verdi con il Quartetto d'Archi in mi minore, unica partitura cameristica del maestro di Busseto, scritto nel 1873 proprio per le prime parti dell'orchestra del Massimo. In scaletta anche Crisantemi, elegia per quartetto d'archi di Giacomo Puccini e il Quartetto d'archi in re maggiore k575 di Wolfgang Amadeus Mozart. "Il San Carlo - afferma la Sovrintendente Rosanna Purchia – si conferma realtà dalla forte vocazione internazionale, profondamente impegnato nello sviluppo della cultura e della musica e nel rappresentare al meglio l'immagine dell'Italia all'estero. Continuiamo con orgoglio il cammino intrapreso dal 2009 che ha portato il nostro Massimo, con tutte le sue compagini artistiche e tecniche, a tenere 7 tournée all'estero in 4 anni, toccando 6 Paesi (Francia, Cile, Russia, Cina, Oman, ancora Russia, USA)e 10 città per un totale di 25 recite. Il Festival di Budapest – continua la Sovrintendente – è uno scenario straordinario per sviluppare la conoscenza e la diffusione di un importante patrimonio identitario dell'Italia, lo stesso che ha influenzato la cultura musicale moderna in Europa. Una tournée come questa infatti non può lasciarsi sfuggire l'imperdibile occasione di contribuire anche al rafforzamento delle radici dell'identità europea". Le Istituzioni locali seguiranno la tournée a Budapest del Massimo napoletano: la Regione Campania con l'assessore alla cultura Caterina Miraglia e la Camera di Commercio con il suo Presidente e Vicepresidente del Cdi del San Carlo Maurizio Maddaloni; non potrà invece essere presente il sindaco di Napoli e Presidente del Cdi Luigi de Magistris, che pure aveva confermato e che ha sempre seguito l'attività internazionale del San Carlo, per precedenti impegni. Nel prossimo futuro del Teatro di San Carlo la tournée in Spagna del Corpo di Ballo, a Madrid il 10 e l'11 agosto e a Sant Felieu de Guixols il 14 agosto con Mozart Requiem, coreografia e regia di Boris Eifman su musiche di Wolfgang Amadeus Mozart. E ancora, in programma per il 2016 – 2017 grazie a un protocollo d'intesa con il Teatro dell'Opera di Astana un tour in Kazakistan. Avviato anche un percorso che vede la Fondazione fra i protagonisti dei futuri scambi Italia-Argentina con tappe a Buenos Aires e San Juan in occasione dell'Anno dell'Italia in America Latina promossa dal Ministero degli Esteri. La Redazione

21/04/2015

LA SPAGNA A NAPOLI: AL VOMERO DAL 23 AL 26 APRILE INFO SUL TURISMO SPAGNOLO CON DEGUSTAZIONI E CANTI.

A partire dal 23 e fino al 26 aprile si ferma in città l'iniziativa itinerante 'La Spagna a Napoli' finalizzata alla promozione del turismo nella penisola iberica. Organizzata dall'Ufficio del Turismo Spagnolo in Italia, la manifestazione si svolgerà al Vomero dove saranno allestiti punti informativi e si terranno performance di ballo, canto e degustazioni dei prodotti tipici spagnoli. L'Istituto Cervantes ospiterà gli appuntamenti culturali della rassegna, incontri di musica e poesia, mostre fotografiche e proiezioni di film. La manifestazione sarà anche l'occasione per presentare le nuove offerte turistiche di Catalogna, Comunità Valenciana, Andalusia, Valencia, Gran Canaria e Madrid. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5368 La Redazione

22/04/2015

CLAB NAPOLI, BANDO PER NUOVE START UP E IMPRESE INNOVATIVE PER GLI STUDENTI DI TUTTI GLI ATENEI

Il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II indice la selezione per l'ammissione al secondo ciclo del Contamination Lab Napoli (CLab Napoli), il progetto di formazione universitaria promosso dal MIUR e dal MISE nell'ambito del bando Start Up – Linea 4, in collaborazione con l'Assessorato ai Giovani, Innovazione e Creatività del Comune di Napoli, il Dipartimento DIcDEA - Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, la Fondazione Idis - Città della Scienza di Napoli e diversi partner provenienti dal mondo delle imprese, dei new media e dell'industria culturale. Il CLab Napoli promuove lacultura dell'imprenditorialità, dell'innovazione e del fare, l'interdisciplinarietà e nuovi modelli di apprendimento attraverso percorsi di "contaminazione" tra studenti di discipline diverse, con lo scopo di dare impulso a una cultura digitale d'impresa, valorizzare saperi, competenze, linguaggi e idee creative e favorire la nascita di imprese innovative e progetti culturali. Il CLab Napoli, giunto al secondo ciclo di formazione, si propone come strumento di raccordo tra il territorio, le imprese e le istituzioni culturali, fornendo le chiavi interpretative e gli strumenti più efficaci per valorizzare la creatività giovanile al fine di promuovere nuove forme di imprenditoria, anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali della comunicazione. Gli ambiti strategici che animano l'attività formativa del CLab Napoli sono quattro: Green Economy, Smart Technology, Arte e Design, Media e Industria Culturale. Il Contamination Lab Napoli è aperto agli studenti di tutte le università della Campania, del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Il percorso formativo è totalmente gratuito per i 30 studenti che saranno selezionati e che "avranno l'opportunità - afferma il professor Lello Savonardo, coordinatore scientifico del CLab Napoli - di sviluppare idee di impresa innovative, confrontandosi con professionisti, esperti, imprenditori, operatori e investitori, in un percorso inedito per l'università italiana, che vede oltre alla didattica tradizionale una formazione sperimentale, aperta al mercato e alle imprese". Nell'ottica della contaminazione, 5 posti sono inoltre riservati a giovani, provenienti dal mondo delle imprese e delle professioni, anche in assenza del requisito di iscrizione all'Università. Nel primo ciclo del CLab Napoli appena concluso, gli studenti hanno maturato conoscenze, acquisito competenze e metodologie di lavoro, giungendo a fine percorso con un progetto d'impresa strutturato grazie a docenze qualificate, al confronto con professionisti provenienti dall'ecosistema delle startup, a seminari con esperti e alla guida di Coach e Mentor. Il Bando scade il 15 maggio 2015 ed è disponibile al seguente link: http://www.scienzesociali.unina.it/contamination-lab-il-nuovo-bando-partecipare-al-clab/ Per partecipare alla selezione occorre compilare la domanda online al seguente link: http://tinyurl.com/clabnapoli2015 Il bando è disponibile anche sui siti www.unina.it e www.clabnapoli.it . Il primo ciclo del Contamination Lab Napoli ha dato vita a7 progetti d'impresa: Vascitour -turismo esperienziale in alloggi tipici della cultura napoletana,'i vasci'.Vascitour si è classificato al primo posto nella competition "Social Change Weekend" promossa da Project Ahead, dedicata alle startup a vocazione sociale, vincendo due mesi di incubazione a Parigi o Cambridge. Paesà-market place per turismo esperienziale, valorizzazione delle competenze di artigiani locali e persone interessate ad apprenderle. Paesàsi è classificato al secondo posto al "Social Change Weekend" edè stato premiato anche allo Startup Weekend promosso da Nastartup come miglior market place per turismo esperienziale. Eva -piattaforma che eroga ad enti pubblici e privati servizi di interpretariato LIS, live o streaming per non udenti. Posso–piattaforma che garantisce, attraverso l'uso di social network e community, accessibilità al territorio alle persone con disabilità motorie, per una città a misura di persone svantaggiate. Atipico-startup che progetta e realizza occhiali su misura, 100% custom, grazie al supporto di un modello tridimensionale del volto del cliente e della tecnologia della stampa 3d. Arteria-social network culturale che mette in contatto artisti emergenti, amatori, galleristi e istituzioni museali. Just in Radio -piattaforma digitale e interattiva che, attraverso un sistema di geolocalizzazione, permette di conoscere in tempo reale gli eventi che si svolgono sul territorio utilizzando la web radio come canale di informazione, diffusione e approfondimento. Fonte: Ufficio Stampa Rettorato - Dottoressa Maria Esposito

23/04/2015

NAPOLI: INIZIA IL MAGGIO DEI MONUMENTI.

Il Sindaco Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele hanno presentato il programma del Maggio dei Monumenti 2015'O core 'e Napule | Cori, cuori e colori di Napoli, visite guidate, concerti, spettacoli tea trali, feste, mostre, variegate occasioni di incontro che la nostra citta' offre a napoletani e turisti nel suo mese piu' bello. Al centro, come sempre, vi e' la valorizzazione, e talvolta la riscoperta, di luoghi, edifici, scorci, monumenti e singole opere d'arte intorno e dentro ai quali si muove un caleidoscopico insieme di attivita'. Quest'anno la manifestazione si inaugura con un prologo (23-30 aprile), nel segno di Giacomo Leopardi, il poeta che visse a Napoli gli ultimi anni della sua vita e mori' nella nostra citta' il 14 giugno 1837. L'occasione e' data dalla conclusione del restauro della sua tomba, che si trova nel Parco Virgiliano a Piedigrotta. Una semplice cerimonia segnera' il compimento del restauro e la riapertura del sito ai visitatori, seguiranno conferenze, visite guidate ai luoghi leopardiani di Napoli, una mostra del più leopardiano dei nostri artisti, Ciro Adrian Ciavolino, e poi letture pubbliche delle sue opere, per ricordare e rinnovare il legame di Giacomo Leopardi con la nostra citta. Oltre al Prologo su Leopardi, tra le tante iniziative dei prossimi giorni, anteprima del Maggio, segnaliamo le iniziative sul libro

e sulla lettura, che si sono a vviate giovedi' 23 aprile, giornata internazionale Unesco dedicata al libro, con un incontro nella sede dell'Emerotaca Tucci nel quale sono stati presentati gli innovativi accordi di collaborazione tra le biblioteche comunali e quelle dei penitenziari di Poggioreale e di Secondigliano e, inoltre, una cospicua donazione di libri della stessa emeroteca Tucci alle biblioteche comunali. Sabato 25 aprile e domenica 26 avremo il primo appuntamento con UN (LUNGO) MARE DI LIBRI iniziativa per la promozione del libro e della lettura con la partecipazione di editori e librai campani accompagnata da reading, presentazioni di libri, performance musicali, laboratori per bambini (Villa Comunale, area antistante la Casina Pompeiana &nd ash; sabato ore 10.00-18.00, domenica 10,00-14,00). In occasione della 25 APRILE , Festa della Liberazione questo week-end del (Lungo)mare di libri avrà come come tema la LIBERAZIONE / DALLE MAFIE. Segnaliamo inoltre, lunedi' 27 aprile, l'incontro con Erri de Luca, su La Parola, alle ore 21,00 in piazza San Domenico Maggiore, anteprima della Notte dei filosofi, a cura dell'associazione Filosofia fuori le Mura. Per tutte le altre, numerosissime iniziative: mostre, visite guidate, concerti, spettacoli etc. potrete consultare il sito web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it o direttamente la pagina dedicata al Maggio: http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/26785 La Redazione

24/04/2015

NAPOLI: UN (LUNGO)MARE DI LIBRI, DOMANI IL PRIMO APPUNTAMENTO.

Quattro week-end per quattro mesi, ciascuno con un tema che lo caratterizza, quattordici stand affidati a librai ed editori campani, letture pubbliche, performance musicali, presentazione di libri, laboratori per i bambini e spazi per l'editoria dedicata ai ragazzi. Il primo appuntamento di UN (LUNGO) MARE DI LIBRI, che coincide con l'inizio del Maggio dei Monumenti, è per Sabato 25 aprile e domenica 26 (Villa Comunale, area antistante la Casina Pompeiana, sabato 10.00-18.00, domenica 10,00-14,00). In occasione del 25 APRILE , Festa della Liberazione il primo appuntamento del (Lungo)mare di libri sarà dedicato alla Liberazione dal fascismo e dalle mafie SABATO 25 APRILE ad aprire il villaggio dei libri saranno gli stand “Spazi di Libertà” dell'A.N.P.I. con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza e della Biblioteca “Annalisa Durante” ore 10.30 : inaugurazione e taglio del nastro con Valeria Parrella nello Spazio Ragazzi: un rap per la legalità a cura di “iocisto” ore 11.00 : in Casina Pompeiana: presentazione del libro di Paolo Miggiano “Le Ali spezzate, Annalisa Durante, morire a Forcella a 14 anni” con l'autore intervengono: Arnaldo Capezzuto, giornalista, Giuliana Covella, giornalista, Nino Daniele, assessore alla cultura Comune di Napoli, Pino Perna, Associazione Annalisa Durante, Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli l'attrice Sara Missaglia leggerà alcuni brani del libro ore 12.00: CONCERTO PER LA LIBERAZIONE A CURA DI EMIDIO AUSIELLO ore 17.00 : Sotto il gazebo: Lettura pacifica e pubblica delle opere di Erri De Luca DOMENICA 26 APRILE ore 10.30 : presentazione libro di Raffaele Sardo “Don Peppino Diana” coordina Nino Daniele – saluto del Sindaco Luigi de Magistris intervengono : Giovanni Conzo, sostituto procuratore DDA Napoli, Daniela De Crescenzo, giornalista de Il Mattino, Augusto Di Meo, testimone di giustizia a seguire Reading del libro Giancarlo Siani giornalista per la verità, a cura di A. Lamberti – G. Fiorenza – P. Siani Nello Spazio Ragazzi ore 11.00: Presentazione della favola civica Il Marchese di Collino o dell'Educazione Civica, di G. Parisi e G. Calvino ore 12.00 : lo yoga della risata. ore 12.00 : in Casina Pompeiana: concerto di Patrizia Lopez recital di canzoni napoletane antiche GLI STAND : - ANPI e Istituto Campano per la Storia della Resistenza - Biblioteca Annalisa Durante - Biblia - Immanenza - Adriano Gallina edizioni - Leggere è - Dante e Descartes - L'Isola dei Ragazzi - MovimentoContaminArte e I ragazzi della barca di carta - Franco Di Mauro - Napoli Pop Edizioni - Belle Époque - Prospettiva Edna - Io ci sto La Redazione

24/04/2015

NAPOLI È DONNA: PREMIO LYDIA COTTONE 2015.

La creatività, la forza e l'operato delle donne. Nasce “Napoli è Donna – Premio Lydia Cottone 2015”. La manifestazione, organizzata da Terziario Donna Confcommercio Napoli intende offrire un riconoscimento alle donne che si sono distinte in vari ambiti e settori: dalle arti alla ricerca, dal giornalismo all'imprenditoria, dal sociale all'editoria e che lavorano per dare lustro alla città. Alla conferenza stampa di presentazione, presso il Convento di San Domenico Maggiore nell'ambito della mostra “Il bello o il vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento”, progettata da DATABENC - distretto ad Alta tecnologia, promossa dal Comune di Napoli e dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", interverranno: Angelo Chianese professore di Sistemi di elaborazione delle informazioni Università degli studi di Napoli Federico II, Pietro Russo, Presidente Confcommercio Napoli, Arianna Cavallo, Presidente Terziario Donna Napoli, Stefano Prestisimone, Giornalista de “Il Mattino” e nipote di Lydia Cottone. La cerimonia di premiazione è fissata per il 28 aprile 2015 alle ore 10,30 presso la sede di Confcommercio Napoli in piazza Carità, 32. “Il premio è dedicato all'artista napoletana, Lydia Cottone – spiega Arianna Cavallo – una pittrice e una scultrice di rilievo ma spesso dimenticata, le cui opere sono sparse per il mondo. Anche il monumento a Salvo D'Acquisto, simbolo di piazza Carità è suo ma pochi napoletani ne sono a conoscenza. Le donne rappresentano una parte importante del tessuto produttivo cittadino. Vogliamo restituire valore a tutte quelle donne che lavorano in questa città ma che spesso sono dimenticate”. “Questa iniziativa rappresenta un'ulteriore attestazione all'impegno spesso silenzioso delle donne. - aggiunge Pietro Russo, leader di Confcommercio Imprese per l'Italia della Provincia di Napoli - Nelle nostre imprese ormai il numero delle imprenditrici ha superato quello dei colleghi maschi ed anche quando l'impresa è nelle mani di un uomo dietro c'è il lavoro di una donna nella veste di madre, di moglie, di collaboratrice.” Lydia Cottone è autrice di opere simbolo della città di Napoli, città dove nacque nel 1923 e morì all'età di 76 anni. Diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Napoli intraprese la strada della figurazione neorealista per conquistarsi ben presto uno spazio autonomo di taglio espressionista. Suoi il monumento a Salvo D'Acquisto in Piazza Carità, i due gruppi bronzei di "Alfa e Omega" nel nuovo cimitero di Poggioreale e il "Podista e il Discobolo" esposti nei giardinetti di Piazza Quattro Giornate. Nel cortile della Provincia di Napoli (oggi Città Metropolitana di Napoli) sono esposte le sue pietre ollari, donate all'Ente nel 1998, un anno prima della sua scomparsa. Altre sue opere sono esposte in importanti sedi europee come Copenaghen e San Pietroburgo. Elenco dei riconoscimenti: Riconoscimento d'Onore • Margherita Dini Ciacci • Lydia Cottone (alla memoria) Riconoscimento di Merito • Monica Sarnelli (Musica) • Romy Nardi (Pittura) • Marisa Albanese (Scultura) • Raffaela Mariniello (Fotografia) • Flora Beneduce (Sanità) • Valeria Parrella (Scrittura) • Titta Fiore (Giornalismo) • Simonetta de Chiara Ruffo (Radio) • Roberta Inarta (Cinema) • Marilù Galdieri (Imprenditoria) • Giovanna Giuliani (Teatro) • Serena Aceto (Ricerca e Università) • Annamaria Passaro (Creatività) • Assunta Polcaro (Universal design) • Agnese Palumbo (Premio al Libro “Le 101 donne che hanno fatto grande Napoli”) • Virginia Ciaravolo (Premio per l'iniziativa “Mai più violenza infinita”) La Redazione

24/04/2015

LUNEDI 27 A PALAZZO SAN GIACOMO LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DI NAPOLI COMICON.

Lunedì 27 aprile alle ore 10 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, si terrà la conferenza stampa di presentazione della XVII edizione di Napoli Comicon. Interverranno: Luigi De Magistris, sindaco di Napoli; Donatella Chiodo, presidente della Mostra d'Oltremare; Claudio Curcio, direttore di Napoli Comicon. La Redazione

24/04/2015

DE LAURENTIIS ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - CIRO VIVE -

Aurelio De Laurentiis ha partecipato oggi alla presentazione del libro "Ciro vive" tenutasi nell'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino. Con il Presidente azzurro, che era al fianco della signora Antonella Leardi madre di Ciro ed autrice del libro, presenti anche il Sindaco Luigi De Magistriis, la giornalista Vittoriana Abate e l'avvocato della famiglia Esposito, Angelo Pisani. "Questo libro - ha detto De Laurentiis - è la testimonianza dell'amore di una madre e del suo coraggio nell'affrontare giorno per giorno un immenso dolore" "Noi abbiamo comprato delle copie del libro "Ciro vive" che verranno distribuite nelle scuole e in diversi Istituti di pena". Antonella Leardi ha espresso commossa il suo sentimento: "Ho deciso di vivere questo mio dolore trasformandolo in una gioia e in una missione per gli altri. Questo libro è un manuale di pace" Fonte e foto: SSC Napoli

25/04/2015

NAPOLI: LUNEDI 27 INCONTRO IN PIAZZA CON LO SCRITTORE ERRI DE LUCA.

L'incontro con Erri de Luca che si terra' la sera di lunedi' 27 aprile in piazza San Domenico Maggiore alle ore 21.00. e' l'anteprima della Notte dei filosofi del prossimo sabato 30 maggio, promossa dall'Assessorato alla Cultura e dall'associazione Filosofia fuori le Mura. La Redazione

25/04/2015

LICOLA: QUINTA EDIZIONE DELLA 'SAGRA DELLE ANTICHE TAVERNE', TUTTE LE TRADIZIONI DEL 700 NAPOLETANO

La quinta edizione della 'Sagra delle Antiche Taverne' si terrà nei giorni 1, 2 e 3 maggio 2015, nell'azienda Agraria dell' Istituto di Stato per l'Ambiente e l'Agricoltura "Giovanni Falcone", in Via Domiziana 150 – Licola di Pozzuoli (NA), con ingresso gratuito. Nella suggestiva cornice del parco archeologico dell'Istituto saranno allestite sette 'Antiche Taverne, in una scenografia che riporterà al 700, con oltre 300 figuranti in costume. A disposizione degli ospiti, arte culinaria e ambientazioni, scorci di antica vita quotidiana, danze popolari, venditori ambulanti, e musicanti che, con chitarre, tammorre, astagnelle e putipù, animeranno l'antica via Domiziana con villanelle, tarantelle e tammorriate. Di sera, fiaccole e bracieri illumineranno le'stradine'. Ci saranno tantissimi stand con esposizione di prodotti agro-alimentari di alta qualità, e per i più piccoli ci sarà la Fattoria didattica organizzata dalla “Masseria Pignata” di Varcaturo con oche, conigli, pecore e maiali. ORARI DI APERTURA h. 10.00-23.00 INFORMAZIONI http://www.istitutofalcone.gov.it Email: nais06200c@istruzione.it Telefax: 081.8678156 La Redazione

26/04/2015

LO ZENZERO, UN'ANTICA E PREZIOSA SPEZIA.

Lo zenzero, nome comune della pianta tropicale Zingiber officinale, è originaria dell'India e della Malesia. Possiede un rizoma molto carnoso e ramificato, mentre i lunghi fusti hanno foglie lanceolate e fiori giallini con macchie porporine. Molto utilizzato come condimento aromatico sia nella cucina asiatica che in quella africana, negli ultimi anni si è diffuso anche in quella occidentale, mostrando una grande versatilità. Può essere servito cotto a fettine oppure in polvere, conferendo l'inconfondibile sapore piccantino ad arrosti e sashimi, ma può essere anche premuto o servito candito come dolciume. Le origini dello zenzero sono molto antiche. Conosciuto da secoli in Oriente, fu molto utilizzato nella medicina araba ed era noto per i suoi numerosi elementi benefici come oli essenziali, pectine, fenoli, mucillagini ed antiossidanti che gli conferiscono le proprietà antibatteriche, digestive, antiemetiche, diuretiche e perfino antiinfiammatorie. Letizia Passantino

27/04/2015

COMICON 2015: SI PARTE DAL 30 APRILE. IL MAGISTER È MILO MANARA.

Oltre 300 iniziative in 4 giorni: dal 30 aprile al 3 maggio alla Mostra d'Oltremare la 17° edizione di Comicon si espande, aumentano gli spazi e le attività dal vivo, con un focus su Fumetto & Stampa che vede la partecipazione di Milo Manara come Magister dell'intera manifestazione. Mostre, ospiti italiani ed internazionali, anteprime cinematografiche, ed una quantità di contenuti speciali,

dall'animazione al cosplay challenge ai videogiochi, per soddisfare una quantità sempre maggiore di appassionati del settore." Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5378 La Redazione

27/04/2015

NAPOLI: L'INCONTRO CON ERRI DE LUCA SPOSTATO ALL'INTERNO DEL CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE.

La Parola, incontro con Erri de Luca, anteprima della Notte dei filosofi, previsto per questa sera, lunedì 27 aprile alle ore 21,00, a causa delle cattive condizioni del tempo non si terrà nella piazza San Domenico Maggiore ma nella Sala del Capitolo, all'interno del Convento di San Domenico Maggiore. La Redazione

28/04/2015

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO LA MOSTRA - I CANTI DELLA TERRA -

Domani, 29 aprile 2015, alle ore 17.00, al Maschio Angioino, s'inaugura la mostra di Sebastiano de Laurentiis a cura di Lucia Arbace 'I canti della terra'. Interverranno: Nino Daniele, Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli Franco Iezzi, Presidente del Parco Nazionale della Majella Lucia Arbace, Direttore del Polo Museale dell'Abruzzo Lucia Zappacosta, critica d'arte L'attrice Franca Minnucci leggerà alcune liriche e brani ispirati da I canti della terra Seguirà una degustazione di prodotti tipici dell'Abruzzo. La mostra sarà aperta fino al 1 giugno osservando i seguenti orari: lunedì-sabato dalle 9.00 alle 19.00. La Redazione

28/04/2015

DOMANI AL PAN INAUGURAZIONE MOSTRA - LA GENTE DI NAPOLI -

Si inaugura domani, mercoledì 29 aprile al PAN - Palazzo delle Arti di Napoli (Via dei Mille, 60) e sarà visitabile sino al 12 maggio, una rassegna di fotografie e video, realizzate nell'ambito del progetto "La gente di Napoli – Humans of Naples" patrocinato dal Comune di Napoli, dall'Assessorato all'Assistenza Sociale della Regione Campania e dal Comune di San Giorgio a Cremano, a cura di Vincenzo De Simone con la collaborazione di Jacopo De Angelis. Il progetto nasce sulla scia di un "format" di successo già ideato per la città di New York (Humans of New York) da Brandon Stanton e seguito fino ad oggi da oltre 12 milioni di internauti. La "gente di Napoli" è coinvolta direttamente ed attivamente, i suoi volti e i suoi pensieri sono i veri protagonisti: in ogni scatto una persona ed una sua riflessione su Napoli e sull'essere napoletano. Pensieri liberi su "cosa significa vivere a Napoli", sul perché si resta o sul perché si va via." L'inaugurazione è prevista per il giorno 29 aprile alle ore 17.00. Alle 18,30 interverranno il Sindaco Luigi De Magistris e l'Assessore alla Cultura Nino Daniele. . La manifestazione, ad ingresso gratuito, annovera: • l'esposizione di alcune delle più interessanti foto e pensieri raccolti in giro per Napoli e provincia in oltre un anno di attività • la proiezione di video realizzati nell'ambito del progetto: Intervista alternativa al Sindaco di Napoli Luigi De Magistris, Cosa pensano i turisti su Napoli e dai video realizzati da "Nati con la camicia" • le foto vincitrici del contest scelte dalla giuria composta da Anna Paola Merone, Vanni Fondi e Valerio Acampora Gli orari: Tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 19.30 - domenica dalle ore 9.30 alle 14.30. La Redazione

28/04/2015

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO - CITTÀ AMICA/POSTI -

Domani, mercoledì 29 aprile alle ore 10.30, presso la Sala del Capitolo della Basilica di San Domenico Maggiore si terrà l'evento finale del Progetto "Città Amica/POSTI - Pari opportunità e socialità nei territori urbani" promosso dall'Assessorato alle Pari Opportunità. L'evento costituirà un'occasione per presentare i principali risultati del progetto e allo stesso tempo un momento di confronto tra Comune, Municipalità, Università, Scuola, ASL, Arcigay ed altre Associazioni attive sul territorio cittadino, riguardo alle prospettive di riqualificazione urbana necessarie per garantire alle donne e alle persone LGBT, la piena fruibilità e vivibilità degli spazi urbani. La Redazione

29/04/2015

ANCHE IL COMUNE DI NAPOLI ADERISCE ALL'EUROPEAN CYCLING CHALLENGE.

Una sfida a squadre fra ciclisti urbani, dal primo al 31 Maggio, basata sia sui km complessivi che i ciclisti percorreranno, sia sul numero di partecipanti "attivi" di ognuna delle città coinvolte: per partecipare, bisogna registrare tutti gli spostamenti in bicicletta tramite una App gratuita, ma è possibile anche inserire i percorsi tramite il sito web. Il Comune di Napoli ha aderito alla 4a Edizione della European Cycling Challenge, una manifestazione che promuove l'uso della bicicletta come mezzo di trasporto alternativo ed ecologico." Cliccando al link evdenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5382 La Redazione

30/04/2015

NAPOLI: DOMANI VERRÀ INAUGURATA LA MOSTRA DI CIRO ADRIAN CIAVOLINO 'GLI ULTIMI CANTI'

Domani, venerdì 1 maggio alle ore 11.00, nell'ambito delle iniziative culturali del "Maggio dei Monumenti 2015", verrà inaugurata la mostra di Ciro Adrian Ciavolino "Gli ultimi canti" in un luogo tra i più suggestivi della nostra città, la chiesa di San Giovanni Maggiore, grazie alla collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri di Napoli. Saranno presenti il m° Ciavolino, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele ed il Presidente dell'Ordine degli Ingegneri Luigi Vinci. La mostra sarà visitabile fino al 31 maggio. "Le belle giornate del Maggio – ha dichiarato l'assessore Daniele - incoraggiano i napoletani a frequentare i luoghi dell'arte e giungono anche numerosi i turisti ad apprezzare, oltre al patrimonio di arte e di cultura, l'atmosfera particolare che si respira con le iniziative del Maggio dei Monumenti. E più numerosi ancora saranno quest'anno i turisti, in una stagione che promette di ripetere e superare i risultati già straordinari della scorsa edizione". L'esposizione di dipinti ha almeno due motivi di particolare interesse. Il primo è nella piacevolezza del tratto ed in quella speciale magia del maestro Ciavolino nel disegnare figure, richiamare ambienti, catturare e coinvolgere l'osservatore. L'altro è nella sua "narrativa", nel modo in cui la rappresentazione artistica si lega ai nostri luoghi, alla nostra storia, richiamando in particolare la figura di Giacomo Leopardi, ai cui ultimi canti, scritti a Napoli alla fine della sua vita, sono ispirati i quadri esposti ed al quale è stato dedicato il prologo del "Maggio dei Monumenti". La Redazione

02/05/2015

NAPOLI: LUNEDI CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DI - PAUSILYPON SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE -

Lunedì 4 maggio 2015 alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata la VII Edizione di Pausilypon Suggestioni all'imbrunire, Rassegna stabile di musica e teatro del Parco Archeologico del Pausilypon, svolta d'intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania, in programma dal 10 maggio al 21 giugno 2015. Interverranno Gaetano Daniele, Assessore al Turismo e alla Cultura del Comune di Napoli, Adele Campanelli, Soprintendente Archeologo della Campania, Maurizio Simeone, Presidente del C.S.I. Gaiola Onlus, Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio, direttori artistici della rassegna, Cristina Fasano, volontaria gruppo Napoli Medici senza frontiere. Durante la conferenza verrà presentato il programma della rassegna, insieme agli artisti presenti in sala, e mostrate alcune anteprime dei progetti di recupero, in atto e futuri, del complesso archeologico finanziati con la Rassegna che, quest'anno, sosterrà anche la campagna "#Milionidipassi" di Medici senza frontiere. La Redazione

02/05/2015

NAPOLI: ALLA MOSTRA DI OLTREMARE TORNA FINALMENTE IL SALONE DEL FUMETTO.

Alla Mostra di Oltremare torna l'evento più atteso di tutto il mese di Maggio: il Comicon, ovvero il Salone Internazionale del fumetto. Il Festival, giunto alla sua diciassettesima edizione, oramai ha assunto grande importanza, coinvolgendo non soltanto gli appassionati di fumetti ma anche adulti e bambini, incuriositi dal fascino dei costumi e dei trucchi di molti personaggi. Gli ospiti sono tanti, cosi come i gruppi in concerto sul palco centrale, che si alternano a colonne sonore delle più amate serie tv. All'interno, invece, lo spazio è dedicato completamente al fumetto e ai manga, di ogni genere e tipo: a colori, in bianco e nero, realistici e satirici, tutti ordinati in appositi scaffali per permettere una facile consultazione a chi ne è interessato. Non ci sono soltanto testi rari o di vecchia data: presso gli stand delle case editrici, infatti, è possibile sfogliare le nuove uscite, ed acquistare le ultime novità non ancora arrivate nei negozi. Per non parlare dei gadgets: bacchette magiche, anelli del sole e cappelli di paglia sono di certo tra gli oggetti più appetibili, e spesso sono utilizzati dai protagonisti in giochi di ruolo e battaglie laser. In ogni caso la vera attrazione di tutto il Festival sono i cospleys, e cioè i costumi, preparati con attenzione ed una gran cura dei dettagli: popolari sono le armature di Batman e Ironman, ma non mancano i pirati di One Piece e il bel capitano Jack Sparrow. Una chicca è rappresentata dalle coppie intramontabili: la sposa cadavere e Victor, Biancaneve e il Principe, nonché gli spietati Joker e Harley. Ed anche chi per quest'anno non ha preparato il suo travestimento, non rinuncia ad indossare un berretto colorato o semplicemente una scritta divertente al collo, piccola parte della grande magia del Comicon. Dunque la manifestazione rappresenta un'occasione unica per abbandonare almeno per un giorno i problemi della vita quotidiana e sentirsi qualcun altro: i costumi e l'atmosfera del Salone permetteranno di vivere le avventure e i sentimenti dei nostri personaggi preferiti, siano questi i più grandi supereroi Marvel o anche i peggiore tra tutti i cattivi. Ilaria Licenziato

05/05/2015

NAPOLI: RECUPERO DELLA CITTÀ STORICA, IL 6/5 LA PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Sarà il rinascimentale Palazzo Penne al centro del prossimo incontro delle iniziative che tendono 'verso il recupero del patrimonio architettonico della città storica' e che si terrà mercoledì 6 maggio alle 10 nella Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio, in piazzetta Teodoro Monticelli, a Napoli. La manifestazione rappresenta una prima occasione per presentare le attività svolte in collaborazione tra la Regione Campania - Assessorato ai Lavori Pubblici, il Distretto Tecnologico Stress e le Università di Napoli Federico II e delSannio su Palazzo Penne. Moderati da Edoardo Cosenza, Assessore ai Lavori Pubblici e Protezione civile della Regione Campania, e da Antonella di Luggo, del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II, gli interventi previsti mirano ad evidenziare l'approccio metodologico multidiscilinare ed i risultati finora conseguiti per supportare la definizione di un progetto di recupero e restauro di uno dei Palazzi simbolo di Napoli. Il caso di Palazzo Penne è stato infatti esaminato come uno dei dimostratori del Progetto Provaci ed ha rappresentato un caso emblematico in cui competenze necessariamente multidisciplinari operano su un bene di interesse storico artistico, confrontandosi con la Soprintendenza, per proporre interventi che integrino il recupero e restauro architettonici con il miglioramento delle

prestazioni strutturali ed energetiche del manufatto. Porteranno i saluti Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università Federico II, Mario Losasso, Direttore del Dipartimento di Architettura federiciano, Francesco Chirico, Presidente della Seconda Municipalità di Napoli, Carmine Piscopo, Assessore alle Politiche urbane, urbanistica e beni comuni del Comune di Napoli, Pasquale Marrazzo, Direttore Generale ARCADIS, Ennio Rubino, Presidente Distretto Tecnologico STRESS, Adele Campanelli, Sovrintendente Archeologia della Campania, Luciano Garella, Sovrintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli, e Mariella Utili, Direttore Polo Museale della Campania. Fonte: Ufficio Stampa Rettorato - Dottoressa Maria Esposito

07/05/2015

PREVENZIONE GRATUITA TUMORE DELLA PROSTATA: IL 9 MAGGIO TORNA IL CAMPER PROSUD

Riprende il suo tour per le piazze delle città campane il Camper Prosud, che porta in giro gratis la prevenzione del tumore della prostata. L'Unità Urologica Mobile della Fondazione Prosud, presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone, ha un nuovo calendario per il mese di maggio. Al momento queste le tappe previste: il 9 maggio a Piazza Dante, il 16 a Piazza Vanvitelli, il 23 a Ottaviano in Piazza Giovanni Paolo II. Dalle 10 alle 18 gli Urologi della Fondazione visiteranno gratis il pubblico maschile. Non occorre prenotare; basterà dare il proprio nominativo alle hostess. Inoltre, per informazioni su come prenotare una tappa del Camper presso Enti, Comuni e Aziende: info@fondazioneprosud.it o www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

07/05/2015

AL PAN, FINO AL 12 MAGGIO, LA MOSTRA 'LA GENTE DI NAPOLI'.

Al Pan, fino al 12 maggio, c'e' la la mostra 'La Gente di Napoli'. A curarla sono Vincenzo De Simone e Jacopo De Angelis, due giovani che hanno ripreso il format 'Human of Naples', già sperimentato con successo a New York, per raccontare la città attraverso i volti e i pensieri della sua gente. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5398 La Redazione

07/05/2015

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: LA SETTIMANA NERA E BIANCA.

Il nero e il bianco, come i tasti del pianoforte a rappresentare la musica, sono i colori di questa settimana. Si moltiplicano le visite de La scuola adotta un monumento; segnaliamo tra le tante, sabato mattina, le visite alla chiesa e alla ruota dell'Annunziata, alle chiese di Sant'Anna dei Lombardi e di San Lorenzo Maggiore, guidate dai ragazzi degli istituti Astori e Siani. Per i percorsidi Napul'e' na' cammenata, sulle orme di Pino Daniele, l'appuntamento e' invece, previa prenotazione, domenica mattina, in piazza Bellini alle 10,00; ma troverete nel programma del Maggio le tante altre visite guidate, molte delle quali gr atuite, nei luoghi più belli della citta': i castelli, il Conservatorio, le strade e le piazze del Centro Antico, Pietrarsa, i Musei scientifici dell'Universita', San Severino e Sossio, San Gregorio Armeno, i luoghi di Toto', il parco archeologico del Pausilypon, ma anche le bellissime stazioni della Metropolitana, autentici capolavori dell'architettura e dell'arte contemporanea. E poi abbiamo le scale di maggio, venerdì, sabato e domenica lungo la Pedamentin a, il Petraio e a Sant'Aniello a Caponapoli. Segnaliamo infine, per i percorsiaccessibili, sabato mattina, Urbanistica ed architettura del ventennio a Na poli, visita guidata accessibile ai disabili motori per conoscere l'architettura futurista di Napoli. Ma nel Maggio napoletano, accanto ai percorsi per la scoperta della citta', a dominare non puo' essere che la musica. Musiche di ogni tipo, classica e contemporanea, canzoni napoletane e cori, nei musei, al Conservatorio, nelle chiese antiche del Centro e nei parchi oltre che nei teatri.Ogni tentativo di fare un elenco sara' in questo caso impossibile. Non possiamo che invitarvi a leggere il programma della settimana, per scegliere le vostre musiche preferite. Per l'intero programma vi invitiamo a consultare, nel sito web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it, la pagina dedicata al Maggio: http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/26785 oppure direttamente le pagine della settimana Nera e Bianca: http://www.comune.napoli.it/flex/files/0/4/3/D.5b9135a00d567b9adb92/9._NERO_e_BIANCO_8_14.pdf La Redazione

07/05/2015

IL DIGITAL MUSIC FORUM TORNA A NAPOLI

Si terrà a Napoli per il secondo anno l'appuntamento con il Digital Music Forum: un incontro dedicato al mondo della musica in cui gli studenti e gli appassionati potranno assistere ad un confronto tra esperti di settore, sull'importante evoluzione digitale che sta attraversando l'industria musicale. Anche quest'anno la manifestazione si terrà a Napoli, presso la splendida location della Chiesa dei Santi Marcellino e Festo nel Complesso monumentale di San Marcellino, venerdì 8 maggio 2015, alle 10.30, grazie alla disponibilità del Coinor, del Dipartimento di Scienze Sociali,e dell'Osservatorio Giovani dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e alla collaborazione dell'Avvocato Ferdinando Tozzi, giurista esperto del comitato consultivo permanente per il diritto d'Autore ed esperto nel diritto dello spettacolo. L'incontro, così come lo scorso anno, sarà l'occasione per presentare il Digital Music Report 2015: un documento internazionale che racconta la trasformazione in corso, attraverso un'attenta analisi del mercato musicale con particolare attenzione allo sviluppo del versante digitale, e che offre quindi ottimi spunti di discussione. I canali digitali ed in particolare lo streaming, si confermano infatti, come un traino fondamentale per l'industria musicale e hanno rafforzato la propria posizione nel 2014, pareggiando a livello globale, il rapporto con i ricavi generati dai supporti fisici. Lo scenario dell'industria musicale non è mai stato tanto dinamico e richiede ai vari soggetti protagonisti di questa trasformazione, una costante capacità di sperimentare e ricercare nuove soluzioni:la sola possibilità di accogliere intorno allo stesso tavolo di discussione docenti, studenti ed esperti che vivono ogni giorno tale rivoluzione, genera un'ottima possibilità di confronto e riflessione rispetto a quanto sta accadendo e alle potenziali prospettive future. Tra gli ospiti presenti in sala: Alessandro Massara (Managing Director Universal Music Italia), Enzo Mazza (CeO FIMI), Giuseppe Mosca(Responsabile Musica, Multimedia Entertainment Telecom Italia), e Chiara Santoro (YouTube Music Partnerships). Sono previsti interventi di docenti e saluti istituzionali: ad aprire l'incontro, il Magnifico Rettore dell'Università di Napoli Federico II, Prof.Gaetano Manfredi, oltre al quale seguiranno i saluti dell'Assessore all'Università e alla Ricerca Scientifica Guido Trombetti, dell'Assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, dell'Assessore comunale ai Giovani, Innovazione e Creatività Alessandra Clemente e del Direttore del Coinor, Luciano Mayol, nonché della Direttrice del Dipartimento di Scienze Sociali Enrica Amaturo e del coordinatore dell'Osservatorio Giovani Lello Savonardo. Il convegno si arricchisce della partecipazione del musicista cantautore Roy Paci che discuterà con il professore Lello Savonardo del suo percorso artistico e musicale, di creatività, contaminazioni culturali e mutamenti. Il convegno rientra nel ciclo di seminari Bit Generation, promosso dai moduli di "Comunicazione e Culture Giovanili" e "Comunicazione, Marketing e Pubblicità" del Dipartimento di Scienze Sociali che prevedono per gli studenti 2 crediti formativi (CFU) ed è inserito nella programmazione del Contamination Lab Napoli. L'accesso alla sala sarà consentito fino ad esaurimento posti. Fonte: Ufficio Stampa Rettorato - Dottoressa Maria Esposito

08/05/2015

NAPOLI: L'ISOLA DISABITATA DI NICCOLO' JOMMELLI IN SCENA A PALAZZO REALE.

Giovedì 14 maggio ore 20. 30 e in replica fino a mercoledì 20 maggio al Teatrino di Corte di Palazzo Reale, va in scena L'isola disabitata di Niccolò Jommelli su libretto di Pietro Metastasio. L'opera del compositore aversano, per la prima volta in cartellone al Lirico di Napoli, vedrà sul podio Rinaldo Alessandrini, direttore tra i più esperti in assoluto di questo genere di repertorio, mentre la regia è affidata a Mariano Bauduin. Le scene sono di Dario Gessati, i costumi di Marianna Carbone mentre le luci sono firmate da Guido Levi. Rappresentata per la prima volta a Ludwigsburg nel 1761, L'Isola disabitata ha goduto di splendida fama ed è stata posta in musica oltre che da Jommelli, da svariati compositori tra cui Sarti, Traetta, Haydn, Spontini, Paisiello. Alla base dell'opera il conflitto, di matrice illuminista, tra natura e cultura, espresso dall'allegoria dell'individuo solitario sull'isola deserta. Isola dove Costanza, qui interpretata da Raffaella Milanesi, crede di essere stata abbandonata, insieme alla sorella minore Silvia (che avrà la voce di Silvia Frigato) dal marito Gernando (Davide Luciano). Il dolore e l' astio di Costanza sono temperati dalla gioiosa freschezza di Silvia che, giunta all'isola troppo piccola per ricordare il mondo civilizzato, gode della vita semplice nella natura. Si scoprirà poi che Gernando non aveva abbandonato la sposa ma era stato rapito dai pirati e tenuto per anni prigioniero e ricomparirà nell' isola con l' amico Enrico (interpretato da Alessandro Scotto di Luzio) in cerca di Costanza. Lieto fine e matrimonio in vista anche per Silvia e Enrico. Bauduin immagina come location della vicenda Palazzo Donn'Anna, è lì che si ritroveranno i naufraghi dopo una lunga separazione. "Palazzo Donn'Anna – spiega il regista - così abitato e disabitato, è un po' la metafora della Scuola napoletana. Sembra che stia per crollare e invece finisce sempre per risorgere". Bauduin ha inserito in scena anche la figura di Matilde Serao (interpretata da Antonella Morea) a cui sarà affidato il compito di recitare l'antefatto della vicenda, ambientata alla fine dell'Ottocento. L'sola disabitata si inserisce in quel recupero della grande tradizione partenopea che è uno dei leitmotiv delle ultime stagioni del Massimo napoletano un cammino intrapreso negli ultimi anni e che ha visto susseguirsi produzioni di successo come, Il Marito disperato e Il Maestro di Cappella di Domenico Cimarosa, La Furba e Lo Sciocco di Domenico Sarro e il Don Trastullo dello stesso Jommelli. TEATRINO DI CORTE DI PALAZZO REALE giovedì 14 maggio 2015 ore 20.30 L'ISOLA DISABITATA Azione teatrale di Pietro Metastasio Musica di Niccolò Jommelli Direttore, trascrittore ed editore: Rinaldo Alessandrini Regia: Mariano Bauduin Scene: Dario Gessati Costumi: Marianna Carbone Luci: Guido Levi Interpreti Costanza: Raffaella Milanesi Enrico: Alessandro Scotto di Luzio Gernando: Davide Luciano Silvia: Silvia Frigato Orchestra del Teatro di San Carlo repliche: venerdì 15 maggio 2015 ore 20.30 sabato 16 maggio 2015 ore 18.00 domenica 17 maggio 2015 ore 17.00 martedì 19 maggio 2015 ore 19.00 mercoledì 20 maggio 2015 ore 18.00 La Redazione

09/05/2015

NAPOLI: MAGGIO DEI MONUMENTI 2015, IL PROGRAMMA DELLE MOSTRE

l Maggio dei Monumenti 2015 presenta anche un ricchissimo programma di mostre. Circa 40 sono infatti le esposizioni d'arte e documentali e le performance artistiche che si svolgono in città in occasione della manifestazione del maggio. Ne segnaliamo alcune quali quella di Milo Manara, Le stanze del desiderio, al Pan | Palazzo delle Arti Napoli fino al 30 maggio, che da oggi si arricchisce di diverse tavole originali dell'ultima fatica del maestro veronese, la prima parte della sua biografia su "Caravaggio" e, dell'originale della "Yellow Kidda", l'immagine simbolo di Napoli COMICON 2015. Napolicromie, il progetto espositivo a cura del Corso di Graphic Design dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli che raccoglie le proposte dei giovani designer realizzate in occasione della campagna di comunicazione del Maggio dei Monumenti 2015, nel Loft del Pan fino al 2 giugno. Sempre al Pan, La gente di Napoli - Humans of Naples, i volti e le storie dei napoletani,Magia di Icone mediterranee, mostra antologica di Ferdinando Ambrosino 1960 -2014,Materia e Forma: Energia plastica dell'immaginazione, sculture e altre opere di Giovanni Ferrenti. Riallacciandosi al tema leopardiano che ha caratterizzato il prologo del Maggio, segnaliamo la mostra di Ciro Adrian Ciavolino Giacomo Leopardi Gli Ultimi Canti, venti dipinti, esposti nella Basilica di San Giovannni Maggiore fino al 31 maggio, ispirati dagli utlimi canti scritti del poeta a Napoli prima della sua scomparsa. Prosegue, nel Convento di San Domenico Maggiore, la grande mostra, a cura di Isabella Valente, Il Bello o il Vero, La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento, con un fitto programma di eventi e nuove inaugurazioniper l'EXPO quali:Giovanni Tizzano. Anteprima del Novecento, Sguardi su Francesco Jerace, Prospettiva su Lelio Gelli, Fogli di pensieri sui disegni di Costantino Barbella, La testa di Gatto ed altre opere. Fino al 2 giugno, nella Sala Carlo V in Castel Nuovo, la mostra personale di Sebastiano A. De Laurentis I canti della terra arte/natura con opere che rappresentano la sua terra natia, l'Abruzzo. Infine sengnaliamo le mostre sul lungomare in Castel dell'Ovo: fino a domenica 17 maggio l'opera omnia del Maestro Antonio Tammaro 100 anni in arte, fino al 19 maggio Ri-disegnare il paesaggio, mostra sul tema dell'ambiente e l'utilizzo di materiali di scarto con opere di Cherisch Gaines, Mary Cinque e Carmine Rezzuti nell'ambito della nona edizione di "Primavera a Napoli…vetrine in fiore", fino al 17 maggio la mostra itinerante dedicata alle residenze reali borboniche del territorio campano, 22 Double Two Siti Reali Borbonici in Campania: la storia dimenticata Il programma completo è consultabile sul sito web www.comune.napoli La Redazione

09/05/2015

NAPOLI: LA MOSTRA DI MILO MANARA FINO AL 30 MAGGIO AL PAN.

Dopo il recentissimo successo della XVII edizione di COMICON, ecco la mostra principale, dedicata al suo “Magister”, Milo Manara, al PAN di Napoli fino al 30 maggio, in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura ed al Turismo di Napoli, che accoglie i visitatori del PAN con una novità attesissima. Si tratta di una nuova sala del già ampio percorso espositivo, allestita con diverse tavole originali dell’ultima fatica del maestro veronese: la prima parte della sua biografia su “Caravaggio”, edita da Panini Comics. Queste tavole, e alcuni allestimenti scenografici, sono fruibili anche al PAN, con la mostra “Le Stanze del Desiderio”, che ripercorre tutta la carriera del grande fumettista, attraverso le sue storie, le illustrazioni, il rapporto con i grandi autori e amici, come Fellini e Pratt. Milo Manara: le Stanze del Desiderio sarà fino al 30 maggio al PAN | Palazzo delle Arti Napoli: Via dei Mille, 60 Napoli Ingresso: 5,00 € Orari: 10:30 – 19: 30 (chiusura biglietteria ore 19:00) domenica 10:30 -14:00 martedì chiuso Info: 0814238127 La Redazione

11/05/2015

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA QUARTA EDIZIONE PREMIO POERIO.

Domani, martedì 12 maggio, alle ore 12.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo a Napoli, alla presenza dell’Assessore alla Cultura Nino Daniele, si terrà sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio della Regione Campania e dei Comuni di Napoli, Pomigliano d’Arco, Marano di Napoli e Cavallino, la Quarta Edizione del Premio Poerio – Imbriani. Il Premio, istituito nel 2011 nella ricorrenza del 150° anniversario dell’Unità d’Italia e premiato nel 2012 con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica, tiene vivo il ricordo dei Poerio e degli Imbriani. Interverranno: Aldo Pace (già Direttore Generale dell’Istituto Banco di Napoli Fondazione), Gaetano Gorgoni (Vicesindaco di Cavallino), Alessandro Laporta (Direttore della Biblioteca Provinciale N. Bernardini di Lecce), Angelo Liccardo (Sindaco di Marano di Napoli), Roberto Nicorelli (Assessore alla Cultura di Pomigliano d’Arco), Mariolina Rascaglia (Biblioteca Nazionale di Napoli), Arturo Martorelli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici),Giulio Raimondi (Presidente dell’Associazione Amici degli Archivi onlus), Anna Poerio Riverso (Presidente dell’Associazione Culturale Alessandro Poerio) e Carlo Palermo (Presidente dell’Archeoclub Maraheis). Nel corso della cerimonia di premiazione sarà presentato il libro Carlo Poerio, “illustre cittadino di Marano” di Carlo Palermo e Anna Poerio Riverso, edito da MR Editori. Saranno premiati: Luca De Filippo, Daniele Marrama e Aniello Montano. Menzione Speciale a Caterina Balivo. La Redazione

11/05/2015

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: GLI APPUNTAMENTI DEI PROSSIMI GIORNI.

Sono numerosi gli appuntamenti nel programma del Maggio dei Monumenti 2015. Nei prossimi giorni (13-15 maggio) "A festa da lengua nosta", tre giorni dedicati al modo di parlarre, di cantare, di scrivere della nostra tradizione linguistica, con musiche, mostre, performances teatrali e incont ro pubblici, che si svolgeranno nel Complesso monumentale di San Domenico Maggiore, che già ospita l'esposizione de"Il Bello o il Vero", la scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento. Prosegue al Pan la mostra di Milo Manara, al PAN insieme con Napolicromia, manifesti e dei bozzetti degli studenti dell'Accademia per il Maggioe la mostra del maestro Ciavolino dedicata al Leopardi in San Giovanni Maggiore. Tra i percorsi, Arte e artigianato al Borgo Orefici, visite al Borgo con illustrazioni delle tecniche di lavorazione degli artigiani orafi napoletani. E poi il reading leopardiano nelle scale di San Pasquale al Corso, lo spettacolo teatrale su Artemisia Gentileschi, le visite guidate a Pietrarsa, all'Acquario e in tanti luog hi della nostra citta'. L'intero programma è consultabile al sito www.comune.napoli.it, La Redazione

12/05/2015

NAPOLI: TORNA AL SAN CARLO EVELYN GLENNIE. SUL PODIO EDUARD ZILBERKANT.

Sabato 16 maggio ore 20.30 e domenica 17 alle ore 18 torna al San Carlo per il nuovo appuntamento della stagione sinfonica Evelyn Glennie, la “First lady delle percussioni”, che assieme all'Orchestra del Massimo napoletano sarà diretta dal russo Eduard Zilberkant in un programma di musiche contemporanee. Biglietti da 12 a 60 euro Per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it Teatro di San Carlo sabato 16 maggio 2015 ore 20.30 (Turno S) domenica 17 maggio 2015 ore 18.00 (Turno P) Eduard Zilberkant / Evelyn Glennie Direttore: Eduard Zilberkant Percussioni: Evelyn Glennie Maestro del coro: Marco Faelli Orchestra e Coro del Teatro San Carlo Programma Nebojsa Zivkovic Ilijas Askell Masson Kim Vincent Ho Nostalgia Gareth Farr Fifty Fifty (50 for 50 project) Astor Piazzolla Libertango (arr. Evelyn Glennie) Askell Masson Prim Jacob ter Velduhis Barracuda Solo Heitor Villa-Lobos La scoperta del Brasile per coro e orchestra La Redazione

13/05/2015

NAPOLI, GELATO FESTIVAL: DOMANI L'INAUGURAZIONE NEL PARCO MASCAGNI AL VOMERO.

All'interno del programma di NAPOLIperEXPO, domani, giovedì 14 maggio, alle ore 11 presso il Parco Mascagni sito in Via Ruoppolo al Vomero, si terrà l'inaugurazione della nuova edizione di Gelato Festival, in città fino al 17 maggio. All'evento interverranno l'assessore al Lavoro e alle Attività produttive Enrico Panini e l'ideatore di Gelato Festival Gabriele Poli. Nei 4 giorni, si svolgerà anche una gara tra otto maestri gelatieri. La Redazione

14/05/2015

NAPOLI: SABATO 16 MARIO ROMANO QUARTIERI JAZZ AL TUNNEL BORBONICO.

Sabato 16 maggio alle 21.00 Mario Romano Quartieri Jazz (nella formazione del Trio con Gianluca Capurro alla classica e Ciro Imperato al basso, che completeranno la trama di note tessuta dalla sua chitarra manouche) intraprenderà una nuova tappa del suo viaggio di scoperta tra il "Vino, la Storia e il Jazz... Partenopeo" al Tunnel Borbonico, sito in Via Morelli, 40. Un viaggio dolce e suadente, come le nenie ed i canti d'amore che si espandono lungo le strade che dal cuore della città portano a mare. Ma anche rabbioso, per le tante, troppe occasioni mancate di un riscatto possibile. Un viaggio, tra storia, miti e memoria, in compagnia dei brani di 'E strade cà portano a mare, ma anche intensi pezzi estratti dal nuovo lavoro discografico "Le Quatto giornate di Napoli". Per maggiori informazioni e prenotazioni è possibile chiamare il numero 3404893836 o mandare una e-mail all’indirizzo quartierijazz@live.it Fonte: Ufficio Stampa Tania Sabatino. Tel: 3205741842,

14/05/2015

DOMANI AL PAN CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE NAPOLI ARTE FIERA.

Si terrà domani, venerdì 15 maggio alle ore 11,30 nella sala Di Stefano al PAN – Palazzo Arti Napoli – Via dei Mille,60, alla presenza dell’Assessore alla cultura Nino Daniele, la conferenza stampa di presentazione della Mostra Mercato di arte Moderna e Contemporanea. (NAF Napoli Arte Fiera) che si svolgerà dal 23 al 25 maggio nella Mostra d’Oltremare. Interverranno: Sergio Radici Direttore Artistico Napoli Arte Fiera, Donatella Chiodo Presidente Mostra d’Oltremare e Carlo Conte Ente Fiera Promoberg. La Redazione

14/05/2015

PREVENZIONE GRATUITA TUMORE DELLA PROSTATA: IL 16 MAGGIO TORNA IL CAMPER PROSUD

Sabato 16 maggio il Camper Prosud fa tappa a Napoli, a Piazza Vanvitelli. L’Unità Urologica Mobile della Fondazione Prosud, che porta nelle piazze gratis la prevenzione del tumore della prostata, sarà nella famosa piazza della zona collinare della città per visitare gratis il pubblico maschile. Dalle 10 alle 18 gli Urologi della Fondazione saranno a disposizione di quanti si recheranno al camper. Non occorre prenotare; basterà dare il proprio nominativo alle hostess. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

15/05/2015

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: INIZIA LA SETTIMANA BLU.

Inizia oggi la settimana blu del Maggio dei Monumenti. Di seguito, segnaliamo alcuni appuntamenti della settimana dal 15 al 21 maggio. Tra le visite guidate ricordiamo quelle a Pietrarsa. aPalazzo Reale, alla Stazione Zoologica, al Borgo Orefici, mentre continuano le visite sui percorsi accessibili, e poi le scale di maggio, e quelle di Napul'e' na' cammenata, sulle orme di Pino Daniele. Per sabato 16, segnaliamo l'Itinerario sulle tracce della Diaspora Greca a Napoli,a cura della Comunità Ellenica di Napoli, con le visite guidate gratuite, alle 10,00 alla chiesa dei Santissimi Pietro e Paolo dei Nazionali Greci. Alle 12,00 alla Basilica di San Giovanni Maggiore e alla Cappella dei Paleologhied alle ore 12.30-13.00 colbreve concerto di musica contemporanea grecaall'interno della Basilica diSan Giovanni Maggiore Per essere guidati invece tra le bellezze della città dai ragazzi e dalle ragazze delle nostre scuole, le visite de La scuola adotta un monumento ci portanonella chiesa e alla ruota dell'Annunziata a SS. Severino e Sossio etc. Intanto venerdi' 15 si conclude nel Convento di San Domenico Maggiore 'A festa d' 'a lengua nosta, e, nello stesso giorno, sul lungomare, alla Colonna Spezzata alle 18,00 c'e' la musica di In viaggio tra onde e note diverse, con cori e canti provenienti da culture e popoli di tutto il mondo Segnaliamo poi, sabato 16 e domenica 17, due iniziative del Vico Pazzariello Arts: sabato, alle 21.00Perzechella e Vico Pazzariello per un centro gustoso e bello, Merenna Spettacolo (Concerto), al Teatrino di Perzechella, Vico Pallonetto a Sa nta Chiara 4 e il giorno dopo, alle 11,00 laPasseggiata teatrale Angioini, Angeli e Demoni. Infine continuanole mostre d'arte.Tra quelle che si tengono in strutture comunali segnaliamo Milo Manara, al PAN insieme con Napolicromia, edIl Bello o il Vero nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. Altrove una nuova mostra si inaugura il prossimo 21 maggio all'Agora' Morelli. E' Modigliani, les femmes, che presenta la vita e le passioni del Maestro livornese attraverso 50 capolavori digitalizzati ad altissima definizione. La Redazione

15/05/2015

NAPOLI: OGGI E DOMANI A SANTA CHIARA C'E' LA FIERA DEI BENI COMUNI.

Nel cortile del Complesso Monumentale di S. Chiara, oggi e domani, si svolgerà la Fiera dei Beni Comuni, per promuovere il Volontariato e la cooperazione, dando visibilità alle azioni solidali tra la cittadinanza ed alle buone prassi del volontariato. La Fiera, organizzata dal Centro di Servizio al Volontariato di Napoli, si pone l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza verso concetti come sostenibilità, legalità, beni comuni, attenzione verso l'altro e comportamenti consapevoli. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5411 La Redazione

15/05/2015

NAPOLI: UNICI NEL RICORDO - OMAGGIO DELLA CITTÀ A PINO DANIELE

Nel MAGGIO DEI MONUMENTI 2015 - 'O core 'e Napule | Cori, cuori e colori di Napoli non poteva mancare l'omaggio della sua citta'ad un artista che ne ha portato l'immagine e il nome in tutto il mondo e che ha scritto un capitolo nuovo della sua lunga storia musicale. Unici nel ricordo-Pino Danielee' il titolo scelto per l'iniziativa a lui dedicata, che si terra' martedi' 19 maggio alle 20,00 nel cortile monumentale del Convento di San Domenico Maggiore, nel cuore del centro Antico. Nella serata, a cura di Giorgio Verdelli, autore e regista del programma Unici-Tu dimmi quando di Rai2, che replichera' la puntata il 3 giugno prossimo, si alterneranno artisti ed amici di Pino Daniele, video e montaggi inedit i per un ricordo affettuoso e puntuale del grande artista napoletano. Alla serata parteciperanno il direttore del Mattino Alessandro Barbano, il vice direttore di RAI 2 Massimo Lavatore, il sindaco di Napoli Luigi De Magistris, l'assessore alla cultura Nino Daniele e numerose personalita' del mondo della cultura e dell'a rte. L'iniziativa, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo e da RAI 2, e' realizzata in collaborazione con Associazione Guviden I semi dell'amore e con Gabbianella Club. Ingresso libero, fino ad esaurimento posti. La Redazione

17/05/2015

POMPEI E L'EUROPA: SPUNTI E RIFLESSIONI NELLA TAVOLA ROTONDA IN PROGRAMMA IL 18/5

Si terrà lunedi 18 maggio 2015, alle 10, nell'Aula Magna Storica dell' Università degli Studi di Napoli Federico II, in Corso Umberto 40, la tavola rotonda dal titolo ' Pompei e L' Europa. Accanto e intorno alla mostra: spunti e riflessioni'. L' evento si inserisce nell'ambito delle attività del Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) della Federico II in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pomepi, Ercolano e Stabia. La giornata sarà aperta dai saluti del Rettore dell'Ateneo federiciano, Gaetano Manfredi, e del Soprintendente Speciale per i Beni Archeologici di Pompei Ercolano e Stabia, Massimo Osanna. Alla Tavola rotonda prenderanno parte Maria Teresa Caracciolo, Luigi Gallo, Giovanni Freco, Mario Losasso,Fabio Mangone, Tomaso Montanari e Francesco Venezia. Fonte: Ufficio Stampa Rettorato - Dottoressa Maria Esposito

18/05/2015

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI NAPOLI TATTOO CONVENTION 2015.

Domani, martedì 19 maggio alle ore 12.30, nella Sala Pignatiello 3piano di Palazzo San Giacomo alla presenza dell'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, si terrà la conferenza stampa di presentazione della XII edizione della "Napoli Tattoo Convention 2015". L'expo, organizzato da Friz Tattoo e Costattoo, è dedicato alle nuove espressioni artistiche legate al mondo della body-art e della body-modification e si svolgerà nella Mostra D'Oltremare dal 22 al 24 maggio. La tre giorni offre la possibilità di vedere all'opera 300 tatuatori tra cui artisti dal Giappone, dalla Nuova Zelanda e dalle Hawii che mostreranno le loro tecniche tradizionali. Interverranno: gli organizzatori della Napoli Tattoo Convention, Giuseppe Zazzera e Costantino Sasso; il cantautore Luca Sepe e Fabio Moschetti dei Poliwedrici. La Redazione

18/05/2015

L'ASSESSORE PALMIERI MODERATRICE AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO A TORINO.

L'Assessore alla scuola Annamaria Palmieri ha moderato ieri – al Salone Internazionale del Libro di Torino, - nell'Arena Bookstock affollata da più di 400 persone l'incontro organizzato dalla rivista "Insegnare": "Scuola Maestra. Essere maestri – insegnanti oggi". "Non ci può essere alcun dibattito sulla cultura, senza che ce ne sia uno sulla scuola", ha esordito l'assessore, insegnante e autrice della rivista, introducendo tre docenti speciali, per la loro duplice veste di insegnanti e di noti scrittori, consapevoli narratori della scuola dal di dentro: Franco Lorenzoni, Domenico Starnone, Mario Tagliani. "Non è centrale tanto capire a chi tocchi individuare un insegnante come bravo o non bravo, ma che significherà mai essere un bravo maestro", ha concluso l'Assessore. La Redazione

18/05/2015

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO INCONTRO SU PREVENZIONE ED EDUCAZIONE SESSUALE.

Domani, martedì 19 maggio con inizio alle ore 10,00 nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, si terrà un incontro organizzato dal Comune di Napoli insieme con Durex per discutere, con le scuole del territorio, di prevenzione e di educazione sessuale. All'incontro, previsto nell'ambito del progetto scolastico Safebook by Durex. Parteciperanno l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri, l'Assessore allo Sport Ciro Borriello e l'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente. Testimonial dell'iniziativa saranno Patrizio Rispo, il campione olimpico di boxe Patrizio Oliva e Maurizio Bini (Capo reparto di Ginecologia dell'Ospedale Niguarda di Milano). La Redazione

19/05/2015

NAPOLI: L'ASSESSORE CLEMENTE PRESENTA IL PROGETTO 'ROCK ARCHIVIO DEL COMUNE DI NAPOLI.'

Questa sera alle ore 18,00 presso la Fonoteca in Via Morghen, 31, l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente (nella foto), presenterà il Rock Archivio del Comune di Napoli, progetto dell'Amministrazione Comunale, realizzato in collaborazione con l'Associazione Subcava Sonora, con sede presso la Casa della Cultura e dei Giovani di Pianura. Il progetto prevede la pubblicazione on line di un portale interattivo grazie al quale saranno censiti i musicisti dell'Area Metropolitana di Napoli, le sale prove e i live club, dando vita ad un database gratuito e pubblico, un nuovo strumento per valorizzare e promuovere la scena musicale emergente napoletana. La Redazione

19/05/2015

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI NAPOLIMOVIETOUR.

Domani, mercoledì 20 maggio ore 12.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, si terrà la conferenza stampa di presentazione della nuova APP NapoliMovieTour, per scoprire la città attraverso i luoghi del Cinema. Interverrà: Salvatore Nappi, responsabile Business Sud Telecom Italia. Sarà anche l'occasione per presentare il nuovo Ufficio Cinema del Comune di Napoli. La Redazione

19/05/2015

NAPOLI: GIOVEDI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - ELUANA, 6233 GIORNI PER MORIRE -

Giovedì 21 maggio alle 19.00, presso l'Associazione NataKapa, in via Sedile di Porto 55, sarà presentato il libro, ELUANA, 6233 GIORNI PER MORIRE-001 EDIZIONI. La storia di Eluana Englaro e dei suoi 17 lunghissimi anni vissuti in stato vegetativo. All' evento interverranno: Claudio Falco, Sceneggiatore Pina Florenzano, medico e Socio Consulta di Bioetica Fulvio Frezza V. Presidente del Consiglio Comunale Napoli Francesca Girardi, avvocato e Socio Consulta di Bioetica Mario Punzo, direttore della Scuola di Comix Modera la giornalista Simonetta de Chiara Ruffo La Redazione

20/05/2015

NAPOLI: NEL MAGGIO DEI MONUMENTI, L'OMAGGIO A PINO DANIELE.

Nel Maggio dei Monumenti non poteva mancare un omaggio all'artista che ha portato l'immagine e il nome di Napoli nel mondo: nel complesso di San Domenico Maggiore, ieri sera, per l'iniziativa dedicata a Pino Daniele, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo e da RAI 2 e curata da Giorgio Verdelli, si sono alternati artisti ed amici di Pino. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5421 La Redazione

20/05/2015

NAPOLI: MUSICA PER L'IMPERO NEL TEATRO DI CORTE DI PALAZZO REALE.

In occasione del bicentenario del Decennio Francese, il 21 maggio alle ore 18 e 30 nel Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli, l'Istituto Francese a Napoli, il Comitato nazionale per il Bicentenario del Decennio Francese, il Polo museale regionale della Campania e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli presentano Fanfare et bagad de 9éme Brigade d'infanterie de Marine - Musique pour l'Empire Musiche di: Jean- François Lesuerur (1760-1837) Charles Simon Catel (1773-1830) François Joseph Gossec (1734-1829) Luigi Cherubini (1760-1842) François Adrien Boieldieu (1775-1834) Roger Fayeulle (arr.) Beethoven (1770-1826) Per info e prenotazioni Istituto Francese a Napoli - 081 669665 - Il concerto è a ingresso libero con prenotazione, fino ad esaurimento posti. La Redazione

20/05/2015

NAPOLI: HANSJORG ALBRECHT DIRIGE IL PROSSIMO CONCERTO AL SAN CARLO.

Sarà Hansjörg Albrecht a dirigere il prossimo concerto in cartellone per la stagione sinfonica del Teatro di San Carlo in programma lunedì 25 maggio ore 20.30. Il maestro tedesco, attualmente direttore del Munich Bach Choir e della Bach Orchestra, torna a Napoli alla guida dell'Orchestra stabile per una serata dedicata al repertorio settecentesco: in programma la Sinfonia in re maggiore per orchestra di Niccolò Jommelli, la Sinfonia "col rullo di timpani" di Franz Joseph Haydn e la Sinfonia n 38 in re maggiore K504 "Praga" di Wolfgang Mozart. Biglietti da 12 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO DI SAN CARLO lunedì 25 maggio 2015 ore 20.30 (Turno S) Direttore Hansjörg Albrecht Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Niccolò Jommelli Sinfonia in re maggiore (per orchestra) - revisione critica di Ivano Caiazza Franz Joseph Haydn Sinfonia n.103 in Mi bemolle maggiore "Col rullo di timpani" Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 38 in re maggiore K504 "Praga" La Redazione

21/05/2015

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: INIZIA LA SETTIMANA GIALLA.

Incomincia domani la settimana gialla del Maggio dei Monumenti, ispirata al colore dell'oro ed a quello del tufo di cui e' costruita la nostra città. Tra i percorsi, nella settimana dell'oro, non possono mancare il Borgo Orefici, la Cappella del Tesoro di San Gennaro; ma per gli altri tesori di Napoli vi invitiamo a consultare il programma per scegliere il vostro itinerario, tra i tanti proposti da Associazioni e dalle scuole di La scuola adotta un monumento. Ricchissima, come sempre, la proposta musicale. Segnaliamo, in occasione dell'eccezionale apertura della Chiesa di San Michele Arcangelo in piazza Dante, uno dei maggiori capolavori di Domenico Antonio Vaccaro, il concerto con ingresso libero del Coro Vocalia, (direttore Luigi Grima) Polifonia pura e... spuria!, con musiche di Orlando di Lasso, Luca Marenzio, Astor Piazzolla, Ennio Morricone, George Gershwin, Sabato 23 alle ore 12,00. Sempre sabato mattina, tra le 10.00 e le 13.30 i maestri mandolinisti presentano 'O Ghinness dei Primati, la fila più lunga dei posteggiatori, oltre 150 musicisti provenienti da tutta Italia si raduneranno per formare la lunga fila che formera' il corteo a partire da via San Giovanni Maggiore Pignatelli dove sara' anche allestita una mostra di gigantografie dedicata ai maggiori autori della Canzone Napoletana. Lapartecipazione e' gratuita. La sera di sabato, poi, nelle Passeggiate Napoletane, le più belle canzoni napoletane da Pergolesi a Di Giacomo, nella Domus Ars di Via Santa Chiara, a pagamento, ore 19.00. Nel Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, alle 19,30, si festeggiano poi i 22 anni della Nuova Orchestra Scarlatti, con un concerto straordinario che vedrà riuniti sul palco ben 114 musicisti per un programma ricchissimo, primo appuntamento di una mini stagione concertistica dal titolo emblematico di Ami Scarlatti? Continuano intanto le mostre d'arte. Tra quelle che si tengono in strutture comunali segnaliamo Milo Manara, al PAN insieme con Napolicromia, ed Il Bello o il Vero nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. Tra le novità si può poi visitare, all'Agora' in via Morelli, Modigliani, les femmes, la vita e le passioni del Maestro livornese attraverso 50 capolavori digitalizzati ad altissima definizione. Ma il Maggio dei Monumenti quest'anno va anche "OltreNapoli",segnaliamo dunque una appuntamento importante a Boscoreale, dove domenica 24 ci sarà l'apertura straordinaria del sito della Pisanella ove venne scoperto il "tesoro di Boscoreale", con visita archeologica guidata, una mostra sui "frutti dimenticati" etc. Per il programma completo troverete nel sito del Comune www.comune.napoli.it, la pagina del Maggio http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/26785 La Redazione

21/05/2015

TORNA AL SAN CARLO L'ORFEO ED EURIDICE DI GLUCK NELLA VERSIONE DI KAROLE ARMITAGE

La "punk ballerina" Karole Armitage torna al San Carlo con la sua amatissima versione di Orfeo ed Euridice di Christoph Willibald Gluck, in scena al Massimo napoletano da mercoledì 27 maggio ore 20.30 e in replica fino al 4 giugno. La prova generale aperta al pubblico di Orfeo ed Euridice è fissata per martedì 26 maggio ore 18. Le vendite saranno aperte a partire da domenica 24 maggio, i biglietti vanno dai 20 ai 60 euro. Nell'ambito del progetto "Il San Carlo per il sociale", l'incasso della serata verrà devoluto alla Croce Rossa Italiana. ORFEO ED EURIDICE Azione drammatica in tre atti di Ranieri de' Calzabigi Musica di Christoph Willibald Gluck Direttore:Francesco Ommassini Maestro del Coro: Marco Faelli Regia e Coreografia: Karole Armitage Maitre de Ballet: Lienz Chang Direttore della Scuola di Ballo: Anna Razzi Scene: Brice Marden Drammaturgia: Stefano Paba Costumi: Peter Speliopoulos Interpreti Orfeo: Daniela Barcellona (27, 29, 31 maggio e 4 giugno) /Marina De Liso (28, 30 maggio e 3 giugno) Euridice: Cinzia Forte (27, 29, 31 maggio e 4 giugno) / Alessandra Marianelli (28, 30 maggio e 3 giugno) Amore: Giuseppina Bridelli (27, 29, 31 maggio e 4 giugno)/ Aurora Faggioli(28, 30 maggio e 3 giugno). Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Allestimento del Teatro di San Carlo La Redazione

21/05/2015

FILM:THE AVENGERS 2, THE AGE OF ULTRON.

La terra riprende di nuovo a tremare e c'è un unico modo per mettere in salvo i suoi abitanti: chiamare gli Avengers. Questa volta, però, il nemico sembra davvero imbattibile e per il gruppo di supereroi non sarà facile risolvere il problema. Dopo il ripristino della pace, i Vendicatori si dedicano alla distruzione di tutte le sedi dell'HYDRA, organizzazione criminale molto pericolosa e con radici quasi ovunque. Giunti in Europa, attaccano una nuova base nemica e portano via uno scettro alieno caratterizzato da una gemma luminosa alla sua estremità. Tony Stark e il dottor Banner scoprono che da questo strumento possono ricavare un'intelligenza artificiale senza limiti ed utilizzarla per proteggere il mondo da qualsiasi attacco ostile. Ma qualcosa non gira per il verso giusto e così, durante una festa, l'intelligenza artificiale meglio conosciuta con il nome di Ultron, prende il sopravvento su qualsiasi sistema e strumento informatico e digitale. Grazie alle armature di Ironman, di cui ha preso possesso, Ultron minaccia gli Avengers, costruendo un esercito di droni. La sua mente, infatti, ha elaborato un piano alquanto distorto per salvare la terra: distruggere ogni forma di vita umana ed inaugurare una nuova era di macchine evolute. Le cose si mettono male, anche perché tra i supereroi comincia a diffondersi un sentimento di discordia. Il prossimo passo per la realizzazione del piano di Ultron è quello di diventare inattaccabile, trasferendosi in un nuovo corpo formato di metallo invincibile e tessuto sintetico. Per fortuna Capitan America e i suoi riescono a fermarlo prima che sia troppo tardi, e recuperato il corpo sintetico, tentano di trasferirvi JARVIS, sistema artificiale benefico, elaborato da Tony Stark. Nasce così Visione, nuove supereroe che si unisce alla squadra per salvare il mondo. Nella battaglia finale i nostri amici dovranno evacuare la città di Sokovia che è stata sollevata in cielo da una macchina di Ultron ed evitare l'estensione della razza umana. Allo scontro, prenderanno parte anche Hulk, dalla potenza micidiale, e due ragazzi superdotati Piestro e Wanda. Perciò cos'altro state aspettando? La battaglia finale è oramai alle porte, ma non preoccupatevi perché gli Avengers sono venuti a salvare la terra. Indossate quindi i vostri occhialini 3D e preparatevi a vivere un'altra intensa avventura! Buona visione Ilaria Licenziato

21/05/2015

OTTAVIANO: SABATO 23 MAGGIO C'E' IL CAMPER PROSUD.

Il camper Prosud torna ad Ottaviano per visitare gratis il pubblico maschile. L' Unità Urologica Mobile della Fondazione presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone, il 23 maggio sarà in Piazza Giovanni Paolo II dalle 10 alle 18. Anche quest'anno l'iniziativa è in collaborazione con l'Inter Club, il cui Presidente, Mariano Visone, ha voluto ripetere l'esperienza dello scorso anno, sensibilizzando i tifosi perché imparino a fare prevenzione. L'auspicio è che sempre piu' club dedicati alle squadre italiane seguano l'esempio dell'Inter Club di Ottaviano facendo richiesta del Camper presso le loro sedi o comunque nelle loro città, per invitare i tifosi a farsi visitare gratis. Basti pensare che molti tifosi infatti sono "over 50", e quindi maggiormente a rischio. Per richiedere una tappa del camper basta scrivere all'indirizzo info@fondazioneprosud.it o andare sul sito www.fondazioneprosud.it. Per le visite non occorre prenotazione; basterà presentarsi al Camper e fornire i propri nomi alle hostess Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

22/05/2015

NAPOLI: IL 30/5, ARTE, MODA E PERFORMANCE LIVE AL TUNNEL BORBONICO

Sabato 30 maggio, a partire dalle 19.30, si terrà la settima edizione di "Arte e Moda prendono forma", un evento esclusivo ideato da Ludovico Lieto di Visivo Comunicazione, che fonde le belle arti e la moda in un luogo straordinario e ricco di cultura, il Tunnel Borbonico di via Morelli a Napoli. Il Tunnel Borbonico è il più affascinante percorso del circuito della Napoli sotterranea e rappresenta il vanto dell'ingegneria civile borbonica in sotterranea, al suo interno sono stati rinvenuti, grazie al continuo lavoro dell'associazione Borbonica Sotterranea di Gianluca Minin ed Enzo De Luzio, numerosi veicoli e motoveicoli degli anni '40, '50 e '60 nonchè statue e resti della Seconda Guerra Mondiale che saranno visibili durante l'evento. Il Tunnel Borbonico per una notte si trasformerà in una galleria d'arte e sarà teatro di performance musicali ed artistiche eseguite dal vivo, ma non solo, le profondità del sottosuolo napoletano saranno la suggestiva cornice di quadri moda di prestigiose aziende di alta moda che per l'occasione mostreranno al pubblico le loro collezioni. Da non perdere la performance/installazione a cura di Profumo Emozioni Olfattive che vedrà protagonista Alessandro Gualtieri, artista eccentrico e mente della linea dei profumi di nicchia Nasomatto. In mostra gli artisti del progetto sperimentale "Visivo" curato da Valeria Viscione che per questa edizione stupiranno gli spettatori proponendo perfomance artistiche dal vivo, nuova tendenza dell'arte contemporanea che permetterà ai visitatori di assistere al processo creativo di un'opera. Per questa edizione di "Arte e moda prendono forma" gli organizzatori scelgono come tema e filo conduttore della serata la "Luce", dalle profondità più oscure del sottosuolo napoletano si emanerà una luce che darà visibilità alle nostre eccellenze, grazie alla partecipazione di numerosi artisti che con la loro energia artistica saranno in senso metaforico un faro nel buio. Artisti in mostra e performers: Giovanni Botta e Marcella Martusciello, Nunzio Meo, Ademaro Bevilacqua, Paola Del Prete, Domenico Sepe, Gateano Di Maiolo, Marco Minin, Make An Object, Lunacy danza con coreografie di Anna Malinconico, Maria Rosaria Marchi, Carlo Mangione, Nicola Rando al sax contralto e Alessandro Castiglione alla chitarra. Inoltre, installazioni a cura di Vivaio Donna (progetto del Comune di Napoli per promuovere l'occupazione e sostenere la creazione d'imprese femminili) con Esmeralda Addabbo, Rosalba Balsamo, Stefania Caivano, Silvia Caliendo, Giovanna D'Alessandro, Lucia De Luca, Gabriella Gitto, Venere Lanza, Maria Leone, Donatella Liguori, Rossana Limata, Fabiana Napoletano, Alessandra Papoff, Roberta Santacroce, Maria Carmela Silvestri, Simona Strazzullo, Viviana Vignola, Olga Viscione, Patrizia Visone. "Arte e Moda" fa parte della programmazione "Giugno dei Giovani" progetto promosso dall'Assessorato ai giovani e alle Politiche Giovanili, creatività e innovazione, e dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Fonte: Ufficio Stampa Visivo Comunicazione - Valeria Viscione

27/05/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - LA COMPAGNIA DEI NAUFRAGHI -

Domani, al Pan, Palazzo delle Arti, sala Convegni 3° piano, ci sarà la presentazione del libro di Maria Roccasalva "LA COMPAGNIA DEI NAUFRAGHI" Ne discuteranno con l'autrice: Nino Daniele, Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Suzana Glavaš, poeta e docente Università L'Orientale Teatralizzazione di Andrea Fiorillo La Redazione

28/05/2015

NAPOLI: 'LA NOTTE DEI FILOSOFI' A SAN DOMENICO MAGGIORE

Nell'ambito delle iniziative del Maggio dei Monumenti 2015 si terrà per la prima volta, sabato 30 maggio a San Domenico Maggiore "La notte dei Filosofi", una manifestazione originale e inedita con un percorso di pensieri musiche e parole nel cuore del Centro Antico, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e organizzata dall'associazione "Filosofia fuori le

mura". La serata inizierà alle 20,00 con un incontro in piazza San Domenico Maggiore per un prologo in musica, ma avrà più tappe, muovendosi lungo vico San Domenico fino al Convento, che aprirà le sue porte alla numerosa visita serale. Alla Notte dei Filosofi tutti possono partecipare liberamente. Incontreremo Marco Zurzolo con il suo sassofono, l'attrice Isa Daniele (la Citta'), il filosofo Aldo Masullo nella Biblioteca di San Tommaso, Antonello Ardituro, Silvio Talamo, Angela Balzano, Marisa Albanese, Luciano Ferrara, Lukas Lucariello, Pino Ferraro. La Notte dei Filosofi, che ha avuto un'anteprima il 27 aprile scorso con l'incontro con Erri de Luca su "La parola", si concluderà poi con una Assemblea di filosofia nella splendida Sala Capitolare del Convento di San Domenico Maggiore. Sarà presente l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele. La Redazione

28/05/2015

TEATRO: IL LEGGENDARIO VLADIMIR ASHKENAZY IN CONCERTO AL SAN CARLO

È uno degli appuntamenti più attesi della stagione sinfonica in corso quello che vedrà esibirsi lunedì 1 giugno al Teatro di San Carlo (ore 20,30) uno dei più grandi interpreti musicali di tutti i tempi, Vladimir Ashkenazy, celebre pianista e direttore d'orchestra impegnato in un programma cameristico assieme al clarinettista Dimitri Ashkenazy e alla violista Ada Meinich. Se la direzione d'orchestra ha rappresentato per Vladimir Ashkenazy una delle sezioni più ampie della propria leggendaria carriera musicale, il suo indiscutibile talento continua a nutrirsi di una grandissima devozione per il pianoforte, strumento che lo ha reso celebre in tutto il mondo. L'appuntamento al San Carlo rappresenta dunque un'occasione rara (la sua precedente esibizione al Lirico di Napoli è datata 1986 in occasione delle Settimane musicali) per riascoltare dal vivo il tocco e la poetica di uno dei più grandi pianisti dell'ultimo secolo. Russo, classe 1937, Ashkenazy ha ereditato le sue doti musicali dalla famiglia: il padre David era pianista professionista e la madre Evstolia figlia di un maestro coro nella chiesa ortodossa russa. Ashkenazy si è fatto notare sulla scena internazionale nel 1955 al Concorso Chopin di Varsavia e come vincitore del Concorso Queen Elisabeth di Bruxelles nel 1956. Da allora ha costruito una carriera straordinaria, non solo come pianista tra i più importanti del ventesimo secolo, ma come artista a tutto tondo che continua ad offrire ispirazione agli amanti della musica di ogni dove. Della sua sterminata discografia ricordiamo un cofanetto realizzato per Decca nel 2014 comprendente tutte le composizioni per pianoforte di Rachmaninov. Con lui sul palco il clarinettista Dimitri Ashkenazy, regolarmente ospite di orchestre prestigiose tra cui laRoyal Philarmonic Orchestra presso la Royal Festival Hall London, Deutsches Symphonie - Orchester di Berlino presso l' Hollywood Bowl, la SBS Youth Orchestra presso la Sidney Opera House, la Czech Philarmonic Orchestra presso il Casals Festival di Porto Rico, la Japan Philarmonic a Tokyo, la Metropolitan Symphony e la Mito Chamber Orchestra in Giappone. Alla viola Ada Meinech, musicista norvegese, già apparsa al fianco di orchestre da Camera di livello internazionale tra cui Berlin Philharmonic, Spiramirabilis, Orchestra Mozart, Camerata di Ginevra, ma la cui versatilità l'ha portata ad esibirsi anche con ensembles di musica contemporanea e di tango, gruppi folk e gruppi di musica antica su strumenti originali. Ad aprire il programma le Tre romanze per clarinetto e pianoforte op. 94 di Robert Schumann, scenario tra i più particolari della produzione cameristica del compositore tedesco. Scritte tra il 7 e il 12 dicembre del 1848, suggeriscono la definizione di uno spazio sonoro il cui l'intimismo è narrato in termini di raccoglimento domestico e familiare. Eseguite per la prima volta in forma privata presso l'abitazione di Schumann il 27 dicembre 1849, le tre elegantissime pagine sinfoniche mostrano già dal titolo il loro carattere amoroso e intimo. Alla malinconia del brano iniziale fa seguito la pacifica e sognante atmosfera della romanza centrale cui succede il misterioso e di nuovo onirico brano conclusivo. Segue Preludio, Allegro e Pastorale per clarinetto e viola scritto nel 1941 da Rebecca Clarke. Inglese di nascita e di formazione, oppressa in famiglia da un padre violento e autoritario, studentessa prima al Royal Academy of Music poi al Royal College of Music, dedita allo studio del violino prima e della viola poi, Clarke è una delle prima donne a entrare in orchestra come professionista in Inghilterra e una delle pochissime musiciste, almeno nella prima metà e oltre del '900, a segnalarsi con notevoli risultati nel campo della composizione. Nel Preludio troviamo la propensione della Clarke verso un indirizzo neoclassico espresso in una calibratissima cura delle ampie linee melodiche e delle regolazioni ritmico-armoniche tra i due strumenti. L'Allegro centrale mostra in modo più evidente l'inclinazione modernista e d'avanguardia dell'autrice, mentre ilPastorale conclusivo evidenzia l'origine inglese della compositrice. Terzo brano in programma Fantasistykker (Quattro pezzi fantastici) per clarinetto e pianoforte, op. 43 composti nel 1864 da Niels Wilhelm Gade, figura fondamentale per la nascita di una musica danese originalmente caratterizzata, primo artefice di una proposta compositiva in grado di comunicare al mondo musicale l'esistenza di una propria specificità culturale, seppure innestata nel solco della tradizione classico-romantica soprattutto tedesca. Nei suoi "Quattro pezzi fantastici" Gade, pur aderendo dunque ad un Romanticismo classicheggiante, dalle tinte tenui e non esasperate sul piano della drammatizzazione, manifesta (in particolare nel terzo dei quattro brani), un'impronta compositiva originale in cui si percepisce una evidente matrice nordica. Chiude il concerto l'ultima composizione scritta da Dmitri Šostakovič prima della sua scomparsa, la Sonata per viola e pianoforte op. 147, tra le pagine più intense del suo intero repertorio cameristico. Dedicata a Fjodor Druzinin, uno dei massimi violisti sovietici e membro del Quartetto Beethoven, la Sonata viene scritta nel 1975 e completata dal compositore pochi giorni prima della morte, avvenuta il 9 agosto di quell'anno. La sua atmosfera rinvia a una malinconia struggente e soprattutto nel finale, il ripiegamento meditativo sul senso della vita e sul declinare dell'esistenza si fa evidente, innegabile testimonianza della condizione sofferente del compositore malato e consapevole dell'avvicinarsi della fine. I due tempi estremi, Moderato il primo, Adagio l'altro, incorniciano l'Allegretto centrale la cui brillante vivacità ritmica fa da motore a una sorta di esposizione del campionario di tipologie melodiche e atteggiamenti stilistici del musicista sovietico: evocazioni popolari, richiami neo-romantici, inclinazioni grottesche e ironiche, il tutto condotto da una scrittura assai virtuosistica per la viola, cui fa da contrappeso un percorso più lineare e grave del pianoforte. L'Adagio finale porta il sottotitolo "In memoria di Beethoven", la presenza del grande compositore tedesco infatti si respira molto chiaramente nello spazio sonoro del brano che mostra trasfigurata una citazione del Chiaro di Luna. Biglietti da 20 a 100 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO DI SAN CARLO lunedì 1 giugno 2015 ore 20.30 (Turno S) Vladimir Ashkenazy / Ada Meinich / Dimitri Ashkenazy Clarinetto Dimitri Ashkenazy Viola Ada Meinich Pianoforte Vladimir Ashkenazy Programma Robert Schumann, Tre Romanze per clarinetto e pianoforte, op. 94 Rebecca Clarke, Preludio, Allegro e Pastorale per clarinetto e viola Niels Wilhelm Gade, Fantasistykker per clarinetto e pianoforte, op. 43 Dmitri Šostakovič, Sonata per viola e pianoforte, op. 147 Ufficio Stampa Tel. +39 081-7972301 Fax +39 081-7972306 e-mail ufficiostampa@teatrosancarlo.it www.teatrosancarlo.it La Redazione

28/05/2015

CONCORSO FOTOGRAFICO 'O SOLE 'E NAPULE!, DOMANI LA PREMIAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO.

Domani, venerdì 28 maggio alle ore 9.00 presso la sala giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza dell'assessore alla scuola Annamaria Palmieri e del presidente di ASIA Raffaele Del Giudice, si terrà la cerimonia di premiazione del concorso sul tema della tutela ambientale, dal titolo "'O sole è Napule!", destinato alle classi quarte e quinte della scuola Primaria e alle classi prime e seconde della scuola secondaria di I grado. Il concorso, promosso dall 'I.C. 71° Aganoor -Marconi, in collaborazione con Photoclub Partenope, con Asia Napoli S.p.a. e patrocinato dal Comune di Napoli, prevedeva attraverso lo scatto di una foto il trasferimento di un messaggio di speranza rispetto a ciò che viene posto in essere a Napoli al fine cercare di recuperare il nostro ambiente, il nostro territorio. Foto di eventi a tema, di manifestazioni, di operatori ecologici in opera, di ragazzi che contribuiscono e collaborano alla difesa ambientale, sono stati spunti di rilievo per procedere con "lo scatto giusto". Una giuria di esperti ha effettuato la selezione delle tre foto che saranno,poi, inserite in diversi siti di pubblica visibilità. La Redazione

29/05/2015

NAPOLI: OGGI AL PAN LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA - MEDEA -

Al Pan, Palazzo delle Arti, sito in Via dei Mille a Napoli, oggi alle 15.00 si terrà la conferenza stampa di presentazione della mostra "Medea" da Pasolini, con l'assessore alla cultura Nino Daniele e l'artista Giovanni Robustelli. Saranno anche presenti il curatore Leo Lecci e l'organizzatore Nino Di Natale. La mostra, con il patrocinio del Comune di Napoli e dell'Archivio Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Bologna, sarà ospitata nelle sale del Castel dell'Ovo dal 31 maggio al 4 luglio con ingresso libero. La Redazione

29/05/2015

VICO EQUENSE: PREVENZIONE GRATUITA TUMORE ALLA PROSTATA IL 30/5 CON IL CAMPER PROSUD

l camper Prosud si sposta in Costiera . Sabato 30 maggio infatti, l' Unità Urologica Mobile della Fondazione presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone, sarà dalle 10.00 alle 18.00 in Piazza Kennedy, a Vico Equense (NA) per effettuare visite e controlli gratuiti alla prostata . Gli urologi sono a disposizione del pubblico che puo' recarsi al camper e lasciare il proprio nominativo alle hostess. Infatti non occorre nessuna prenotazione telefonica. Inoltre, per essere sempre aggiornati sul calendario del Camper o per richiedere una tappa del camper presso Comuni o Aziende, basta scrivere all'indirizzo info@fondazioneprosud.it o andare sul sitowww.fondazioneprosud.it. NOTE SULLA FONDAZIONE PROSUD E SULLA UNITA' UROLOGICA MOBILE La Fondazione Prosud Onlus è nata nel Gennaio 2011 da un'idea del Professor Vincenzo Mirone, Ordinario di Urologia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e Presidente di Prosud, e dell'Avvocato Antonio Mancino, che hanno dato vita ad un progetto in supporto della prevenzione e della ricerca in campo oncologico. La scelta nasce dalla consapevolezza che gli uomini dedicano poca attenzione alla propria salute e che esiste, ancora oggi, una scarsa cultura della prevenzione, per cui si registra una maggiore incidenza ed aggressività delle malattie tumorali. Anche per questo motivo Prosud ha attivato nel maggio 2013 una Unità Urologica Mobile, che tocca le principali piazze dei capoluoghi campani visitando gratis il pubblico maschile per sensibilizzarlo al controllo. L'attività dell'Unità Urologica Mobile è continua: opera prevalentemente nelle piazze, dove è più facile "intercettare" una grande quantità di pubblico, ma anche presso Enti, Aziende e Istituzioni che facessero domanda per programmare delle tappe presso le loro sedi. Il calendario degli appuntamenti dell'Unità Mobile è sempre aggiornato sul sito www.fondazioneprosud.it. Fonte: Ufficio Stampa AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo

29/05/2015

XX EDIZIONE PREMIO CIMITILE, GIOVEDI' 4 CONFERENZA STAMPA A ROMA.

Giovedì 4 giugno alle ore 11.30 nella sede della Regione Campania di via Poli 29 a Roma, si terrà la conferenza stampa di presentazione del Premio Cimitile 2015. La rassegna letteraria nazionale, che si svolge all'interno del complesso basilicale paleocristiano della città, festeggerà quest'anno il ventennale. All'incontro con la stampa interverranno Sandro Petrone, giornalista RAI; Felice Napolitano, presidente della Fondazione Premio Cimitile; Ermanno Corsi, presidente del Comitato scientifico del Premio; Elia Alaia, presidente dell'Associazione Obiettivo III Millennio e rappresentanti delle Istituzioni. La Redazione

04/06/2015

NAPOLI: IL VIOLONCELLISTA MISCHA MAISKY TORNA AL SAN CARLO

Considerato uno del più grandi violoncellisti viventi, Mischa Maisky sarà protagonista del prossimo appuntamento della stagione sinfonica sancarliana, sabato 6 giugno ore 20.30 e in replica domenica 7 giugno alle 18. Sul podio il giovane direttore argentino Alejo Pérez alla guida di Orchestra e Coro stabili in un programma novecentesco: Concerto per violoncello n.2 op. 126 di Dmitrij Šostakovič, Antiche arie e danze per liuto, Suite n.3 di Ottorino Respighi, Sinfonia di Salmidi Igor' Stravinskij. Violoncellista di fama internazionale, tra i più grandi al mondo, Mischa Maisky torna al San Carlo dopo 12 anni di assenza. Unico violoncellista ad aver studiato sia con Mstislav Rostropovich che con Gregor Piatigorsky, il talentuoso musicista lettone ama definirsi cittadino del mondo: "Suono un violoncello italiano – ha affermato - con archetti francesi e tedeschi, corde austriache e tedesche. Mia figlia è nata in Francia, mio figlio maggiore in Belgio, il terzo in Italia e il più piccolo in Svizzera. Guido un'auto giapponese, indosso un orologio svizzero, una collana indiana e mi sento a casa ovunque ci siano persone che amano la musica classica." Durante gli ultimi 25 anni ha inciso per Deutsche Grammophon più di 30 registrazioni con orchestre tra le più prestigiose al mondo tra cui Wiener Philharmonic, Berliner Philharmonic, London Symphony, Israel Philharmonic, Orchestre de Paris. Il suo maestro Mstislav Rostropovich disse di lui: "Uno dei più importanti talenti della giovane generazione di violoncellisti. La sua musica fonde poesia e squisita delicatezza con un grande temperamento e una tecnica brillante". Giovane direttore argentino al suo debutto al San Carlo, Alejo Pérez ha diretto importanti orchestre tra cui la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfonica Nacional de Chile, Orchestre National de Lille, Orchestre Philharmonique de Radio France, DSO Berlin, Orchestre de La Suisse Romande Genève. Ad aprire il programma il Concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 126 di Dmitrij Šostakovič, lavoro carico di idee suggestive e originali in un contesto di avvolgente intimità e carica emotiva. Scritto nei mesi

da gennaio ad aprile del 1966 è dedicato, come il precedente Concerto n. 1 per violoncello op. 107, a Mstilav Rostropovich che lo eseguì in prima mondiale a Mosca, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Evgenij Svetlanov il 25 settembre dello stesso anno, giorno del sessantesimo compleanno dell'autore. Diviso in tre movimenti, il Concerto si apre con Largo che si presenta come una grande e severa meditazione sulla vita terrena ed eterna da parte di un uomo saggio che osserva lo scorrere del tempo. L'Allegretto centrale parla della vita stessa con i suoi grandi drammi e sofferenze mentre nel finaleŠostakovič sembra ritornare alla serenità e ad una equilibrata contemplazione. Secondo brano in scaletta Antiche danze e arie per liuto, Suite n. 3 di Ottorino Respighi, lavoro che esprime il fascino dell'autore per la musica antica e il canto gregoriano. La Suite n.3 fu eseguita in prima mondiale a Milano nel 1932 con la direzione dell'autore e la sua scrittura si basa su lavori per liuto composti nel XVI e XVII secolo. Il primo movimento, Italianadi musicista anonimo di fine Cinquecento, trasmette un'atmosfera idillica e sognante, lontana dalle latenti angosce del nuovo secolo. Segue il brano Arie di corte, una singolare antologia di canzoni francesi tratte dalla raccolta dello scrittore e liutista Jean-Baptiste Besard con una struttura di movimenti che si articola in Andante cantabile, Allegretto, Vivace, Lento con grande espressione, Allegro vivace, Vivacissimo e Andante cantabile. Il terzo movimento è una Siciliana di autore anonimo, percorsa da un' aura nostalgica e punteggiata dall'elegante pizzicato delle viole. La Passacaglia composta da Lodovico Roncalli nel 1692 con l'incedere austero e solenne delle sue variazioni conclude la scrittura con un Largo, in una dimensione espressiva di grande eloquenza e suggestione. Nel pieno della fase compositiva neoclassica che caratterizza la sua lunga permanenza in Francia, la Sinfonia di Salmi viene concepita da Stravinskij sull'onda di un grande fervore religioso che lo aveva avvolto agli inizi degli venti. Dedicata alla 'Gloria del Signore', la Sinfonia di Salmi segue un percorso spirituale in tre parti senza interruzioni che inizia dalla preghiera (Exaudi orazione meam, Dominum) per passare al ringraziamento (Expectans, expectavi Dominum) e concludersi con la lode (Alleluja, laudate Dominum). I testi scelti dall'Antico Testamento sono i Salmi di David 38, 39 e 150. La Sinfonia di salmi non è una sinfonia, afferma l'autore: 'E' piuttosto un canto cui ho voluto conferire una valenza sinfonica…'. Le voci del coro vengono inserite nel tessuto sinfonico e trattate come strumenti orchestrali mentre il testo latino smembrato in sillabe acquista una valenza essenzialmente fonetica. Biglietti da 12 a 60 euro per info: 0817972331 – 412 bigietteria@teatrosancarlo.it Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

05/06/2015

NAPOLI: UN (LUNGO)MARE DI LIBRI, SABATO 6 GIUGNO IL SECONDO APPUNTAMENTO

Casina Pompeiana - Villa Comunale E' dedicato al VIAGGIO il secondo week-end di Un (Lungo)mare di Libri,l'appuntamento con gli editori, i librai, gli scrittori, i lettori all'insegna dell'amore per i libri e per la lettura, organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo. In Villa Comunale, nei pressi della Casina Pompeiana, saranno nuovamente allestiti 14 stand in cui si potranno consultare ed acquistare libri, mentre un'area sara' appositamente attrezzata per ospitarvi iniziative dedicate ai bambini e ai libri per bambini, sia all'interno della meravigliosa Casina Pompeiana che all'esterno si potrà assistere a concerti, a presentazione di libri, a letture. L'apertura del Villaggio avverra' sabato mattina, alle 10,30, con la partecipazione della scrittrice serba Slobodanka Ciric, recentemente premiata al Salone del Libro di Torino. La scrittrice presentera' la sua opera fotografica, La rosa di carta: un'immagine costruita, una rosa di carta sovrapposta a un'acquaforte del Settecento di Piranesi. Un fiore, colorato, manufatto dei nostri tempi realizzato da un detenuto del carcere di Poggioreale appoggiato su una stampa che data oltre due secoli e mezzo. Nella Casina Pompeiana, durante la manifestazione sara' esposta, inoltre, la scultura MAREE dell' artista californiana Cherish Gaines. 6 e 7 giugno - PROGRAMMA SABATO 6 giungo ore 10.30 Apertura del villaggio dei libri con l'autrice serba Slobodanka Ciric, vincitrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre dedicato alle donne straniere residenti in Italia, premiata al Salone del Libro di Torino in Casina Pompeiana: Diari di viaggio, nel mondo e dentro di se' ore 11.00 Paesaggio interiore: con le autrici Pina Morra (Neanche la cenere), Rosaria Rizzo (Immobili ombre), Francesca Gerla (La Testimone). La storia che cambia: con Gino Giaculli (Il mestiere di carta), Giancarlo Marino(Ragazzi straordinari), Mario Visone (Dalla parte delle viole) e Luigi Vitiello(Uomini nella tormenta) - Presenta: Chiara Tortorelli. Gli imprevisti del viaggio: con Letizia Vicidomini (Nero. Diario di una ballerina) e Chiara Tortorelli (Tabu') - Presenta Francesca Gerla Reading poetico di Giuseppina Dell'Aria (Vivo tra puntini sospensivi) - Ospite speciale Rosario Dello Iacovo con Curre curre guaglio', storie dei 99 Posse(Baldini&Castoldi) ore 12.30 Coro Universitario Joseph Grima della Federico II, Direttore Luigi Grima, Stefano Innamorati pianoforte, Andrea Bonetti fisarmonica ore 18.30 Appuntamento in un non luogo di Alfredo Carosella, presentazione recitata e musicata Spazio ragazzi: viaggio con la fantasia ore 10.30 In viaggio tra le favole, lettura animata e laboratorio creativo, con Maria Strianese (per bambini da 3 ai 6 anni). Un percorso tra favole di diverse tradizioni, per inventare nuove storie e imparare a crescere insieme. ore 12.00 Domatori di libri, giochi, prove e acrobazie tra i libri, per mettere in moto la liberta' di leggere, con Maria Strianese, autrice di: Il domatore di libri, editrice La Spiga, (per ragazzi da 7 a 12 anni) dalle ore 10.00 alle ore 20.00 il Teatro dei Burattini dei Fratelli Mercurio Sotto il gazebo: ore 17.00 una lettura del libro delle Newton I 101 campioni che hanno fatto grande il Napoli ore 19.30 Concerto di musica popolare del TRIOTARANTAE DOMENICA 7 giugno in Casina Pompeiana: ore 10.30 Presentazione/intervista a Sebastiano Seneca autore di Il Senatore, il Principe e il Minollo. Letture dell'attore Francesco Prezioso ore 12.00 Slam Reading: viaggio tra i luoghi di Napoli, Staffetta reading con votazione: vota il brano che ti e' piaciuto di più. Partecipano gli scrittori: Luca Delgado(081), Aurelio Raiola (Sirena. Viaggio umoristico nel ventre di Napoli),Rosalia Catapano (Tutto andrà nel migliore dei modi), Lucio Rufolo (De bello traffico), Mariarosaria Riccio (Al di la della barriera). Intervengono inoltre con brani inediti Floriana Coppola e Licia Vetere. Con la partecipazione straordinaria per i luoghi letterari di Enza Alfano (A Napoli con Maurizio De Giovanni, Giulio Perrone editore). Spazio ragazzi : viaggio con la fantasia ore 11.00 presentazione del libro di Luca Dalisi Ollip e il grande inceneritore, con introduzione di Ilaria Urbani ore 12.00 Storie sotto l'ombrello il Teatro dei Burattini dei Fratelli Mercurio GLI STAND: Libreria Narciso Il Punto di Partenza Edizioni Libreria Logos Libreria Volante Libreria La Bottega delle Parole Graus Editore Colonnese Editore Homo Scrivens, casa editrice Ad estd ell'equatore Alessandro Polidoro editore Scrittura & Scritture Biblia Dante e Descartes Napoli Pop Edizioni L'Assessorato alla Cultura e al Turismo ringrazia gli scrittori, gli editori ed i librai per l'adesione all'iniziativa e i ragazzi dellì'Associazione Sii turista nella tua citta' per la loro collaborazione. La Redazione

06/06/2015

NAPOLI: GIOVEDI PRESENTAZIONE LIBRO - GLI INGREDIENTI DI UNA VITA - DI CIRO SALATIELLO.

Ciro Salatiello, chef presso il "Marina di Castello Resort" di Castelvolturno nonché cuoco della SSC NAPOLI presenta il suo nuovo libro giovedì 11 giugno alle 18 presso Eccellenze Campane, in Via Brin, a Napoli. Gli Ingredienti di una vita, questo il titolo del libro edito da Alessandro Polidoro Editore, è un appassionante viaggio attraverso la cucina tradizionale napoletana vista con gli occhi dello chef. Molto più di un semplice libro di cucina o di un ricettario: il volume contiene un racconto fotografico della carriera professionale dell'autore, oltre a numerosi aneddoti e curiosità culinarie sui piatti della tradizione partenopea. Alcuni documenti rinvenuti tra conventi e biblioteche danno un valore aggiunto a questo libro che specialmente nei menu riscopre la bellezza delle pietanze e le loro appassionanti storie. Completano l'opera i menu della tradizione napoletana a Natale, Pasqua e Carnevale, oltre ad alcune "chicche", come la settecentesca ricetta della pastiera recuperata nel convento di Santa Patrizia a San Gregorio Armeno. Le foto del libro sono state realizzate da Michele Amoruso, Luciano Furia e Luigi Orlando. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

07/06/2015

NAPOLI: DOPPIA PRESENTAZIONE PER 'IL BUONGIORNO DEL CAFFÈ' SINGOLO DI LINO BLANDIZZI.

Nella Città delle Sirene il caffè è sacro. Sancisce il momento del risveglio ed ogni attimo di convivialità. Suggella patti e calma gli animi. Lenisce ferite ed offre conforto nei momenti bui. Una bevanda che da locale è divenuta nazionale ed addirittura internazionale. Simbolo di italianità nel mondo. Forse perché la famosa "tazzulella di caffè" è molto più di un liquido rigenerante. E' una filosofia di vita. E' proprio a questo toccasana per corpo ed anima che Lino Blandizzi cantautore partenopeo, di cui ricordiamo, tra le tante composizioni, l'intenso duetto con Sergio Bruni, dedica il suo ultimo lavoro "Il Buongiorno del caffè". Il singolo, registrato alla Peppers Rec e arrangiato e mixato da Peppe Cozzolino, farà il suo ingresso ufficiale in società in una duplice occasione. Mercoledì 10 giugno al Pan, il Palazzo delle Arti di Napoli, (via dei Mille, 60, Sala Conferenze III piano) alle ore 17.00, e lunedì 29 giugno alle ore 18.00alla Feltrinelli di via Caterina a Chiaia, 23 (in piazza dei Martiri). Un brano, scritto a quattro mani da Lino Blandizzi e dal giornalista e scrittore Piero Antonio Toma (che è anche curatore dell'antologia Caffè di Napoli), gustoso ed intenso come una buona tazza di caffè, servito nero e bollente o freddo e zuccherato. Adatto a soddisfare ogni palato ed esigenza ed a rimettere le cose a posto perché è "un arcobaleno nero", come canta Blandizzi. "Per me – evidenzia Blandizzi – il caffè è una filosofia di vita. Aiuta a vivere ed a pensare. Mi sostiene nel presente e mi aiuta a proiettarmi nel futuro". Il brano rappresenta una piccola "leccornia musicale", anticipazione del lavoro discografico che uscirà a novembre. Il cd singolo è inserito nel libro "Caffè di Napoli" (Compagnia dei Trovatori Edizioni), un'antologia dedicata al chicco più famoso del mondo fattosi miscela, nata dalla penna di 25 autori. Fonte: Ufficio Stampa Tania Sabatino - Ph. 3205741842

09/06/2015

NAPOLI: LA CENERENTOLA DI ROSSINI IN SCENA AL SAN CARLO DA GIOVEDI' 18 GIUGNO.

Penultimo appuntamento della Stagione d'Opera e di Balletto prima del San Carlo Opera Festival, torna al Massimo napoletano La Cenerentola, dramma giocoso in due atti di Gioachino Rossini su libretto di Jacopo Ferretti, in scena al Massimo napoletano da giovedì 18 giugno ore 20.30 e in replica fino al 30 giugno. L'allestimento è quello firmato dallo scozzese Paul Curran – qui ripreso da Oscar Cecchi – con la direzione d'orchestra di Gabriele Ferro, da sempre amatissimo dal pubblico napoletano e sul podio già nel 2003 in occasione del debutto di questo allestimento sancarliano, con le scene di Pasquale Grossi e i costumi firmati da Zaira de Vincentiis. Il regista Paul Curran ha scelto di ambientare la storia di Cenerentola nel 1912 per meglio sottolineare le differenze di classe; è in quegli anni infatti che la disparità tra le classi sociali si fa particolarmente evidente. Disparità che nel testo di Ferretti è messa in rilievo nelle diversità tra il mondo della protagonista e quello del Principe. Nessuna magia dunque o atmosfera da favola, ma una leggerezza di fondo resa attraverso il filtro dell'ironia. Il colore predominante in palcosenico è l'azzurro in tutte le sue gradazioni, sia nelle scene firmate da Pasquale Grossi, sia nei costumi della de Vincentiis. A vestire i panni di Cenerentola è Serena Malfi, giovane mezzosoprano napoletano che vanta già una carriera internazionale (si è esibita infatti al Covent Garden, all'Opéra de Paris, alla Wiener Staatsoper), le sorelle Clorinda e Tisbe saranno interpretate da Caterina Di Tonno e Candida Guida. Il ruolo del Principe è affidato Maxim Mironov mentre Simone Alberghini sarà Dandini e Carlo Lepore Don Magnifico. Alidoro avrà la voce di Luca Tittoto. Biglietti da 30 a 150 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it TEATRO DI SAN CARLO giovedì 18 giugno 2015 ore 20.30 (Turno A) LA CENERENTOLA Dramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti Musica di Gioachino Rossini Direttore: Gabriele Ferro Maestro del Coro: Marco Faelli Regia: Paul Curran Ripresa da: Oscar Cecchi Scene: Pasquale Grossi Costumi: Zaira de Vincentiis Interpreti: Don Ramiro: Maxim Mironov Dandini: Sione Alberghini Don Magnifico: Carlo Lepore Angelina, sotto il nome di Cenerentola: Serena Malfi Clorinda: Caterina Di Tonno Tisbe: Candida Guida Alidoro: Luca Tittoto Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Allestimento del Teatro di San Carlo replica: domenica 21 giugno 2015 ore 17.00 (Turno F) martedì 23 giugno 2015 ore 20.30 (Turno C) giovedì 25 giugno 2015 ore 19.00 (Turno D) domenica 28 giugno 2015 ore 18.00 (Fuori Abbonamento) martedì 30 giugno 2015 ore 18.00 (Turno B) La Redazione

09/06/2015

FILM:IL RACCONTO DEI RACCONTI - TALE OF TALES.

L'estate è alle porte ma la voglia di vedere un buon film resta per tutto l'anno, motivo per cui quest'oggi tratteremo di un nuovo capolavoro arrivato di recente nelle sale cinematografiche: Il racconto dei racconti - Tale of Tales. L'opera, è suddivisa in tre episodi collegati da un sottile filo narrativo. Procediamo per ordine, che ne dite? Il primo racconto ruota intorno alla regina di Selvascura, che, purtroppo non può generare figli: l'unico rimedio alla sua sterilità è quello di mangiare un cuore di drago marino, cotto da una servavergine. Durante la sua preparazione, a causa dei vapori inalati, anche la serva resta ingravidata, partorendo un bambino molto simile a quello della regina. Nel corso del tempo i due ragazzi stringono una profonda amicizia, promettendo di aiutarsi sempre nelle difficoltà: la gelosia delle regina nei riguardi del primogenito, infatti, li porterà ad affrontare moltissimi pericoli. Il secondo racconto è ambientato nel regno di Atalmonte: qui il re ha promesso di concedere la mano di sua figlia Viola a chi risolverà uno strano indovinello. Purtroppo il fortunato vincitore sarà un orribile orco, che prende in sposa la fanciulla e la conduce via dai suoi affetti, relegandola nella sua grotta su una montagna. Dopo aver subìto tante violenze, la ragazza troverà il modo di salvarsi grazie alla complicità di alcuni acrobati incontrati lungo la strada della sua abitazione. Bene siamo arrivati all'ultimo capitolo della pellicola. Il terzo episodio riguarda le vicende di Dora e Imma, due sorelle anziane, ricevute a corte per una festa. Dora dopo aver incantato il re con la sua voce, accoglie con gioia l'invito del sovrano a recarsi nelle sue stanze, ma ad una sola condizione: tutte le luci dovranno essere spente. In questo modo giace con il re, che accortosi dell'inganno, e pieno di vergogna per aver dormito con una vecchina, ordinerà la sua uccisione. Ma non preoccupatevi: Dora riuscirà a salvarsi, ed anzi riceverà da una strega un dono molto particolare. Dunque siamo riusciti a incuriosirvi? Ma forse stiamo parlando un po' troppo… vi anticipiamo solo che le soprese non mancano: preparati a gustare un film ricco di effetti speciali e soprattutto tanta tanta fantasia. Buona visione. Ilaria Licenziato

11/06/2015

DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE FANTASMI A NAPOLI: VIRGILIO MAGO.

Domani, venerdì 12 giugno alle ore 12.30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura ed al Turismo Nino Daniele presenterà la seconda edizione della manifestazione: FANTASMI A NAPOLI: VIRGILIO MAGO, percorsi turistici e culturali tra sacralità ed esoterismo eventi, reading, performance, spettacoli, mostre, visite guidate nei luoghi più misteriosi e fantastici della città dal 19 al 30 giugno. Al centro dell'edizione di quest'anno ci sarà Virgilio Mago, spirito protettore del Castel dell'Ovo e della Città, una figura leggendaria tramandataci dal Medioevo, trasfigurazione popolare e magica del poeta latino. La Redazione

11/06/2015

IL 13 GIUGNO IL CAMPER PROSUD E' A NAPOLI, IN PIAZZA CARITA' PER VISITE GRATUITE ALLA PROSTATA

abato 13 giugno, l' Unità Urologica Mobile della Fondazione Prosud Onlus, sarà dalle 10.00 alle 18.00 in Piazza Carità a Napoli per effettuare visite e controlli gratuiti alla prostata. Gli urologi sono a disposizione del pubblico che puo' recarsi al camper e lasciare il proprio nominativo alle hostess. Infatti non occorre nessuna prenotazione telefonica. Inoltre, per richiedere una tappa del camper presso Comuni o Aziende, basta scrivere all'indirizzo info@fondazioneprosud.it o andare sul sito www.fondazioneprosud.it. La Redazione

11/06/2015

NAPOLI: PRESENTATA LA XX EDIZIONE DEL PREMIO CIMITILE 2015.

E' stata presentata oggi a palazzo Santa Lucia la XX edizione della rassegna letteraria nazionale "Premio Cimitile", in programma dal 13 al 20 giugno prossimi, organizzata dalla Fondazione Premio Cimitile, che ha come soci fondatori la Regione Campania, la Città Metropolitana di Napoli, il Comune di Cimitile e l'Associazione Obiettivo III Millennio. "Il Premio Cimitile – ha detto Sommese - è la sintesi autentica della fusione tra la cultura e i beni culturali. Da un lato, si premiano le firme più importanti della pubblicistica, dell'editoria, della stampa e della televisione, attraverso una serie di sezioni tematiche; dall'altro, si valorizza uno dei patrimoni autentici del territorio, il complesso basilicale paleocristiano, un gioiello di architettura, storia e religione, una struttura dove la fede cristiana e le bellezze archeologiche convivono e si esaltano a vicenda." La manifestazione, come ogni anno, si terrà all'interno del complesso basilicale paleocristiano di Cimitile, uno degli esempi più importanti di arte paleocristiana in Italia. La rassegna sarà inaugurata sabato 13 alle ore 18,30 con la mostra fotografica sul ventennale del Premio Cimitile, e la presentazione del libro "Gli anni delle meraviglie. Da Piero della Francesca a Pontormo. Il tesoro d'Italia. 2", di Vittorio Sgarbi – Bompiani. Questi i vincitori della XX edizione, che riceveranno il campanile d'argento, raffigurante il primo campanile della cristianità situato nelle basiliche: Sezione I: Migliore opera inedita del genere narrativo. Giulia Bracco: "Ovunque sei, se ascolterai" Guida Sezione II: Migliore opera edita di narrativa. Maurizio De Giovanni: "Il resto della settimana". Rizzoli Sezione III: Migliore opera edita di attualità. Vittorio Feltri e Gennaro Sangiuliano: "Il quarto reich. Come la Germania ha sottomesso l'Europa" - Mondadori Sezione IV: Migliore opera edita di saggistica. Marco Damilano: "La Repubblica del selfie. Dalla meglio gioventù a Matteo Renzi" - Rizzoli Sezione V: Migliore opera edita archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale. Danilo Mazzoleni: "Regio X. Tridentum et ager Tridentinus" - Edipuglia Infine, il Premio Giornalismo "Antonio Ravel" andrà a Massimo Giannini. Un premio speciale sarà attribuito a Luigi Vicinanza. La Redazione

12/06/2015

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA A PALAZZO REALE DI NAPOLI: 21 GIUGNO 2015

In occasione della Festa Europea della Musica 2015 del 21 giugno, al Teatrino di Corte del Palazzo Reale di Napoli si terranno due concerti Palazzo Reale – Teatrino di Corte Ore 11.00 Gruppo strumentale "Il Quintetto di fiati del Teatro di San Carlo" – FLAUTO: Bernard Labiausse, OBOE: Domenico Sarcina, CLARINETTO: Luca Sartori, FAGOTTO: Mauro Russo, CORNO: Marco Peciarolo Programma Wolfgang Amadeus Mozart Le nozze di Figaro - ouverture trascrizione George Bizet Fantaisie sulla Carmen trascrizione Gioachino Rossini Il barbiere di Siviglia - ouverture trascrizione Giuseppe Verdi Nabucco - ouverture trascrizione Jacques Ibert Tre pieces breves Ore 12.00 "Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo" - Pianoforte Marco Scolastra PIANOFORTE: Marco Scolastra VIOLINI: Cecilia Laca e Luigi Buonomo, VIOLA: Antonio Bossone, VIOLONCELLO: Luca Signorini programma - Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto in la maggiore n. 12 - K 414 nella versione originale per pianoforte e quartetto d' archi Allegro , Andante , Rondeau - Alberto Ginastera, Quartetto d'archi n. 1, op. 20 Allegro violento ed agitato, Vivacissimo, Calmo e poetico, Allegramente rustico Ingresso con biglietto del museo fino ad esaurimento posti La Redazione

12/06/2015

NAPOLI PROTAGONISTA AL FESTIVAL - I TEATRI DEL SACRO - DI LUCCA.

L'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele (nella foto) parteciperà domenica, 14 giugno a Lucca all'APPUNTAMENTO SPECIALE dedicato a Napoli che si terrà nell'ambito della rassegna "I teatri del sacro". L' "Appuntamento speciale" scelto per chiudere la quarta edizione del Festival I TEATRI DEL SACRO è dedicato alla riflessione sul valore del teatro e della spiritualità come veicoli di solidarietà sociale e di cittadinanza attiva. Interverranno con Nino Daniele, Anna Bandettini (La Repubblica), Ilaria Urbani (autrice del volume La buona novella. Storie di preti di frontiera), Padre Sergio Sala (Gesuita Centro Hurtado, Scampia), Debora Pietrobono (Operatrice Teatrale) e gli artisti delle compagnie Punta Corsara e femminile plurale Saranno presentati per l'occasione "Io, mia moglie e il miracolo" della compagnia Punta Corsara e "Pe' Devozione liturgie sacre e profane nella vita di tutti i giorni" Segnaliamo che "Pe' Devozione liturgie sacre e profane nella vita di tutti i giorni" è un lavoro del laboratorio teatrale "Femminile plurale" delle donne di Forcella, realizzato nell'ambito delle attività dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo nella struttura comunale di Piazza Forcella che ospita anche la biblioteca intitolata ad Annalisa Durante. "Sono molto lieto, ha dichiarato l'Assessore Daniele, di poter presentare a Lucca, in una importante rassegna nazionale, i due lavori di Punta Cosara e di Femminile Plurale. E', quest'ultimo, un lavoro teatrale realizzato nella nostra Piazza Forcella direttamente dalle donne del quartiere. E sono lieto non soltanto perché presentiamo un'esperienza di socializzazione e di impegno nato direttamente dal basso, dal quartiere, ma perché questo lavoro ha prodotto uno spettacolo di grande impatto, giustamente riconosciuto in una sede prestigiosa." La Redazione

12/06/2015

I FANTASMI DI NAPOLI, CON LA GUIDA DI VIRGILIO MAGO.

Fantasmi a Napoli, percorsi turistici e culturali tra sacralità ed esoterismo, si rinnova l'iniziativa del Comune di Napoli che prevede dodici giorni di eventi dedicati ai luoghi ed alle storie sotterranee e segrete, ai misteri legati quest'anno, in particolare, al tema di Virgilio Mago, spirito protettore del Castel dell'Ovo e della Città, una figura leggendaria tramandata dal Medioevo. Dal 19 al 30 giugno, quindi, un programma di reading, performance, spettacoli, mostre e visite guidate, porteranno cittadini e turisti lungo gli itinerari e nei luoghi evocativi di storie di fantasmi e delle figure fantastiche che popolano l'immaginario e i racconti napoletani."Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5463 La Redazione

16/06/2015

NAPOLI: DOMANI PASSEGGIATA MULTIETNICA ALLA SCOPERTA DI MONDI LONTANI.

Si svolgerà domani, mercoledì 17 giugno, promossa da CASBA (Società Cooperativa Sociale Servizi di Mediazione Linguistico-Culturale) la passeggiata interculturale alla scoperta di Mondi lontani che abitano qui. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Napoli ed inserita nella rete europea di Città Migrande "Migrantour Intercultural Urban Routes" partirà da Piazza Mercato ore 10,00 e proseguirà per Porta Nolana, Corso Umberto Piazza Garibaldi. E' prevista la visita alla Moschea. Saranno gli stessi cittadini di diverse nazionalità a fare da ciceroni alla passeggiata multietnica. Interverrà, tra gli altri, l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta. La Redazione

17/06/2015

I FANTASMI DI NAPOLI, CON LA GUIDA DI VIRGILIO MAGO.

Si avvia venerdi' 19 giugno, con un fitto programma di appuntamenti, la seconda edizione di Fantasmi a Napoli, dodici giorni di eventi che Napoli dedica ai suoi luoghi e alle sue storie piu' sotterranei e segreti. Al centro dell'edizione di quest'anno ci sara'Virgilio Mago, spirito protettore del Castel dell'Ovo e della citta', figura leggendaria tramandataci dal Medioevo, trasfigurazione popolare e magica del poeta latino. Fantasmi a Napoli sara' una nuova occasione per scoprire aspetti ancora poco noti di una citta' dalle infinite attrattive, che potremo esplorare insieme, napoletani e turisti, accompagnati ciascuno dai suoi spiritilli e monacielli! Il programma completo delle iniziative puo' essere consultato sul sito web del Comune di Napoli. La Redazione

18/06/2015

NAPOLI: SABATO AL TEATRO SAN CARLO LO SPETTACOLO DI FINE ANNO DELLA SCUOLA DI BALLO.

Sabato 20 giugno ore 19 al Teatro di San Carlo la Scuola di Ballo diretta da Anna Razzi presenta lo spettacolo di fine anno scolastico 2014/2015. Una festa suddivisa in due parti: la prima parte divisa in quattro momenti (tecnica della danza classica, danza di carattere, danza spagnola e danza moderna) mentre la seconda parte sarà tutta incentrata su Sogno di una notte di mezza estate, coreografia di Anna Razzi su musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy e Gaetano Panariello, con i costumi di Giusi Giustino. La Redazione

18/06/2015

NAPOLI: SABATO E DOMENICA IL TERZO WEEK-END DI UN (LUNGO)MARE DI LIBRI.

Il 21 giugno è la Festa Europea della Musica, e dedicato alla MUSICA è anche il terzo week-end di Un (Lungo)mare di Libri, l'appuntamento con gli editori, i librai, gli scrittori, i lettori all'insegna dell'amore per i libri e per la lettura, organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo. In Villa Comunale, nei pressi della Casina Pompeiana, saranno nuovamente allestiti 14 stand in cui si potranno consultare ed acquistare libri, mentre un'area sara' appositamente attrezzata per ospitarvi iniziative dedicate ai bambini e ai libri per bambini, sia all'interno della meravigliosa Casina Pompeiana che all'esterno si potrà assistere a concerti, a presentazione di libri, a letture. Programma 20 e 21 giugno SABATO 20 ore 17.00 : Esibizione dell'Orchestra sinfonica dei Quartieri Spagnoli diretta dal Maestro Giuseppe Mallozzi ore 18.00: "Caccia al Monumento" a cura di Sii turista della tua città e poi Aperitivo in Villa ore 19.00: Concerto del Coro giovanile del Teatro San Carlo diretto dal Maestro Carlo Morelli ore 20.30 : O' strummolo, a' turuteppola, e a' funicella corta. Divertente giro tra i paraustielli e le canzoni di una Napoli musicale, con il posteggiatore chic Dario Carandente e lo scrittore di napoletanità Amedeo Colella. ore 21.15 Casina Pompeiana : “Parole, musica e…tango” un incursione letteraria e musicale nel ballo più passionale del mondo. con Marisa Portolano e… DOMENICA ore 11.00: I suoni delle fiabe a cura di Michela Miccio. Un modo diverso di leggere le fiabe, attraverso i suoni custoditi al loro interno, un viaggio nelle atmosfere e le ambientazioni fantastiche che verranno ricreate con la voce, il corpo e semplici materiali poveri, che si trasformeranno per l'occasione magicamente in oggetti sonori. Michela Miccio ha fondato e gestisce la scuola di musica Kaos Music Lab a Capri. (www.cartaecolori.it) ore 11.00 Casina Pompeiana : “Parole e musica, incontri d'autore sulle strade del ROCK!” a cura di Carmine Aimone e Michelangelo Jossa ore 12.00 Casina Pompeiana: al pianoforte Freddy La Redazione

19/06/2015

NAPOLI: FESTA DELLA MUSICA, MARATONA DI CONCERTI CELEBRATIVI CURATI DAL TEATRO DI SAN CARLO

Domenica 21 giugno torna La Festa della Musica e il Teatro di San Carlo, come ormai da tradizione, dedica una maratona di concerti alla popolarissima Festa Europea nata per celebrare la musica come fonte di scambio e di scoperta. A partire dalle ore 11 fino a sera si susseguiranno eventi tra Palazzo Reale, il Teatrino di Corte, il Memus, il San Carlo stesso e il Foyer del Teatro. Si parte alle 11 con il Quintetto di Fiati del Teatro di San Carlo (composto dalle prime parti Bernard Labiausse al flauto,Domenico Sarcina all'oboe, Luca Sartori al clarinetto, Mauro Russo al fagotto e Marco Peciarolo al corno). Il Quintetto eseguirà delle trascrizioni di ouvertures e fantasie tratte da opere più popolari come Le Nozze di Figaro di Mozart, Carmendi Bizet, Il barbiere di Siviglia di Rossini, Nabucco di Verdi. In chiusura invece Trois pieces brèves di Jacques Ibert. Alle 11.30 al MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo si terrà un incontro sulla figura di Giuseppe Dell'Orefice, figura di spicco del secolo d'oro dell'opera italiana. Interverranno la Sovrintendente Rosanna Purchia, Fabrizio dell'Orefice, vicepresidente dell'Istituto dell'Orefice Maurizio Colasanti direttore d'orchestra e Maurizio di Mattia regista. Vi saranno interventi musicali dal vivo: Mia Hutha (soprano) e Ivana Francisci (pianoforte) eseguiranno arie composte da Giuseppe Dell’Orefice. Alle ore 12 al Teatrino di Corte di Palazzo reale il Quartetto d'Archi (Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone e Luca Signorini) e il pianista Marco Scolastra eseguiranno Concerto n. 12 in la maggiore, K 414 di Wolfgang Amadeus Mozart nella versione originale per pianoforte e quartetto d' archi (Allegro, Andante , Rondeau) oltre al Quartetto d’archi n. 1, op. 20 di Alberto Ginastera. Alle ore 13 nel foyer del Teatro sarà la volta del Coro di Voci Bianche diretto da Stefania Rinaldi che, con Luigi del Prete al pianoforte eseguirà A little jazz Mass di Chilcott, il Va' pensiero dal Nabucco e l'ouverture da Il flauto magico di Mozart (trascrizione di Luigi del Prete). Ancora nel Foyer dalle ore 16 “Aspettando Cenerentola”, performance de I Sancarlini diretti da Carlo Morelli (Pianoforte Alfredo Giordano Orsini, chitarra Enrico Mormile, batteria Gianni Striano) in un programma di ampio respiro che va da Joyful Joyful, versione per coro gospel dell’Inno alla gioia di Beethoven a Somebody to love dei Queen, da Mamma mia degli Abba a Man in the mirror di Michael Jackson. ** Alle ore 17 infine, la recita domenicale de La Cenerentola di Gioachino Rossini, direttore Gabriele Ferro, regia di Paul Curran– ripresa da Oscar Cecchi – scene di Pasquale Grossi, costumi di Zaira de Vincentiis. A vestire i panni di Cenerentola èSerena Malfi, giovane mezzosoprano napoletano che vanta già una carriera internazionale (si è esibita infatti al Covent Garden, all'Opéra de Paris, alla Wiener Staatsoper), le sorelle Clorinda e Tisbe saranno interpretate da Caterina Di Tonno eCandida Guida. Il ruolo del Principe è affidato Maxim Mironov mentre Simone Alberghini sarà Dandini e Carlo Lepore Don Magnifico. Alidoro avrà la voce di Luca Tittoto. L'incontro delle 11.30 al MeMUS - GIUSEPPE DELL’OREFICE, OPERE - è ad ingresso gratuito Biglietto per singolo concerto (posto unico) 5 euro biglietto per tutti i concerti (posto unico) 10 euro biglietti per La Cenerentola da 30 a 120 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

19/06/2015

NAPOLI: UN FINE SETTIMANA RICCO DI EVENTI CULTURALI E SPETTACOLI.

Un numero veramente notevole di proposte e di appuntamenti caratterizza a Napoli questo fine settimana di metà giugno, con il Lungo(mare) di libri in Villa Comunale, i Fantasmi a Napoli e Virgilio Mago, Rock al Palazzo delle Arti, i numerosi concerti della Festa Europea della Musica. Ne segnaliamo alcuni, ma vi invitiamo a conoscerli tutti sul sito web del Comune www.comune.napoli.it. Un Lungo(mare) di libri 20 e 21 giugno – terzo appuntamento - DEDICATO ALLA MUSICA http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/27039 In Villa Comunale, nei pressi della Casina Pompeiana, sono nuovamente allestiti 14 stand in cui si potranno consultare ed acquistare libri, mentre un'area sara' appositamente attrezzata per ospitarvi iniziative dedicate ai bambini, sia all'interno della Casina Pompeiana che all'esterno si potrà assistere a concerti, a presentazione di libri, a letture. SABATO 20: ore 17.00 - Esibizione dell'Orchestra sinfonica dei Quartieri Spagnoli ore 18.00 - "Caccia al Monumento" e poi Aperitivo in Villa ore 19.00 - Coro giovanile del Teatro San Carlo diretto da Carlo Morelli ore 20.30 - O' strummolo, a' turuteppola, e a' funicella corta. Tra canzoni e paraustielli e con il posteggiatore Dario Carandente e lo scrittore Amedeo Colella. ore 21.15 Casina Pompeiana - “Parole, musica e…tango” un incursione letteraria e musicale nel ballo più passionale del mondo. con Marisa Portolano e… DOMENICA ore 11.00 - I suoni delle fiabe a cura di Michela Miccio. Un modo diverso di leggere le fiabe, attraverso i suoni custoditi al loro interno, un viaggio nelle atmosfere e le ambientazioni fantastiche. ore 11.00 Casina Pompeiana - “Parole e musica, incontri d'autore sulle strade del ROCK!” a cura di Carmine Aimone e Michelangelo Jossa ore 12.00 Casina Pompeiana - al pianoforte Freddy FANTASMI A NAPOLI: VIRGILIO MAGO percorsi turistici e culturali tra sacralita' ed esoterismo - 19 - 30 giugno 2015 http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/27207 Dodici giorni di eventi che Napoli dedica ai suoi luoghi e alle sue storie più sotterranei e segreti, con al centro Virgilio Mago', figura leggendaria tramandataci dal Medioevo, trasfigurazione popolare e magica del poeta latino. Tra i molti appuntamenti dei primi giorni, segnaliamo: sabato 20 giugno ore 17.00/18.30 Itinerari con Giordano Bruno: il Rinascimento napoletano e la tradizione egizia segreta visita guidata con occhiali lcd nella Chiesa di San Domenico Maggiore - partenza da Largo Corpo di Napoli 3, Museum (Piazzetta Nilo) - costo € 15,00 - a cura di Associazione IVI (Itinerari Video Interattivi) - info tel. 08119485763 / 3483976244 www.projectivi.it info@projectivi.it sabato 20 giugno ore 10.00 - Virgilio mago tra simboli alchemici e l’esoterismo dei culti solari visita guidata al Castel dell’Ovo con rassegna e mostra “Napoli dall’alba del Medioevo al sole del Rinascimento” - visita gratuita a cura di Archeo Storia Investigativa - info tel. 3206875887 sabato 20 giugno ore 18.00 - FANTAS(mi)TICAMENTE – Il fantasma della cultura - Nel magico mondo che non c’e', dove potremo incontrare il Fantasma delle Librerie Chiuse, quello delle Sartorie Storiche e il Fantasma delle Arti. - partecipazione gratuita - ex ospedale Leonardo Bianchi sabato 20 giugno ore 22.00 - FANTAS(mi)TICAMENTE – Se ci sei batti un colpo rappresentazione teatrale seguita dal duo di violinisti Alba Ovcinnicoff e Patrizio Rocchino ex ospedale Leonardo Bianchi - partecipazione gratuita - a cura di Polo Archivistico Sanitario ASL Nal centro ed Associazione culturale S/carte. - tel. 3332490624, anna.sicolo.pas@gmail.com lunedi' 21 giugno ore 17.30 - L'uovo d'oro di Virgilio e altri miracoli napoletani un'indagine sulle fonti della creativita' - Nino Daniele, Giuseppe Galasso e Maria Roccasalva presentano il nuovo libro di Michael Ledeen - Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo. Rock5! mostra internazionale sulla musica e i suoi linguaggi (6 giugno - 19 luglio) Sabato 20 giugno - ore 17.00 // Osanna – presentazione ufficiale di ‘PALEPOLITANA’, nuovo album della storica prog-band guidata da Lino Vairetti // l’incontro (no concerto) avverrà al II piano del PAN. Festa Europea della Musica 2015 Dopo l'anteprima della “Festa” il 19 giugno al PAN | il Palazzo delle Arti Napoli, tanti appuntamenti dedicati alla musica e al solstizio d'estate, nei luoghi più suggestivi di Napoli. Domenica 21 giugno 10.30 CERTOSA DI SAN MARTINO -- TERRAZZA PANORAMICA - Concerto Orchestra Giovanile Sanitansamble, laboratorio musicale con bambini/adolescenti del Rione Sanità ad opera de L'Altra Napoli Onlus. Ingresso libero al concerto per i visitatori del Museo. 18.00 MASCHIO ANGIOINO CASTEL NUOVO – CORTILE "E SONO MO' " -- NO STOP LIVE. Musica indipendente con : after clay, onda 33, f. amoruso, s.amoruso, nebra, m. gesualdi & i. muscoso open quintet, vianova, sistema, g. di bonito, chiodo fisso, stout, altotas, wizard ,capatosta, rete co'mar, last frontier . A cura di COLLETTIVO INSORGENZA MUSICA e Associazione RETE CO'MAR 20.00 LIDO MARECHIARO -- ANTICO BORGO DI MARECHIARO - MARCO SANNINI THE SWING TREE. On the swing side of the street : Marco Sannini (cornetta), Oscar Montalbano (chitarra manouche) e Marco de Tilla (contrabbasso). A cura di Associazione Ex Allievi del Conservatorio. 21.00 CHIOSTRO -- COMPLESSO SAN DOMENICO MAGGIORE - LA TERZA CLASSE featuring CORO NAPOLIMONDO. 21.00 SPAZIO NEA -- PIAZZA BELLINI - GENTLE HOUR/ORANGE8 LIVE. Valentina Criscimanni (cantuatrice) e Sergio Ferrari (cantante, compositore e chitarrista) 21.00 SAN GIOVANNI A TEDUCCIO -- PIAZZA S. GIOVANNI BATTISTA - MEDITERRANEA. Concerto di musiche popolari e tradizionali con GLI ANTICHI CANTORI ensamble. A cura di Associazione Itinera Arte 21.00 PIAZZA BELLINI -- CAFFE' LETTERARIO INTRAMOENIA CONCERTO NAPOLISOUND. Marco Donnarumma, Lucio Grieco , Massimo Curzio trio, SOS UP , MarianoLieto, Matteo La Motta, B.B.C. Trio, Lino Blandizzi, Grupporhpositivo, Enzo Colursi, Soul Bahia, Nebra, Laye Ba, Antonio Nicola Bruno, Gianni Angelino Band, Antonio Manco. 21.00 LARGHETTO SANT ANTONIO ABATE - CONCERTO GIOVANI MUSICISTI. Esibizione degli allievi della scuola Musicisti Associati : Classe di jazz a cura di Giulio Martino; Classe BritPop a cura di Agostino Mennella; Classe Minions Group Pop Rock a cura di Jessica Abruzzese. A cura di RE CARLO Ristorante, May Day News. Segnaliamo infine, che Lunedì 22 giugno 2015, ore 11,00, nella struttura polifunzionale di Piazza Forcella si inaugura la “Biblioteca a porte aperte Annalisa Durante” (Piazza Forcella – via Vicaria Vecchia, 23) La Biblioteca a porta aperte Annalisa Durante, intitolata alla giovanissima Annalisa, che morì a 14 anni vittima innocente in un conflitto a fuoco tra camorristi è la nuova iniziativa ospitata a Piazza Forcella. Alla promozione della lettura "in loco", proposta come strumento di "incontro", di "scambio" e di "crescita ed arricchimento culturale", è associata l'attività di book-crossing, che consente agli utenti di portare via un libro in cambio di un altro, o di prenderlo in prestito e di farlo girare nella propria rete di amici e conoscenti, con l'obiettivo di far "viaggiare" la cultura e "contaminare", in positivo le coscienze civiche e personali di ciascuno. Saranno presenti all'inaugurazione gli Assessori alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, ai Giovani Alessandra Clemente, il Presidente della Fondazione Polis Paolo Siani, e gli scrittori Francesco Paolo Oreste, Pompeo Centanni e Pino Imperatore. La Redazione

20/06/2015

LE DOLCEZZE DI GIUGNO, LA TORTA DELL’ESTATE

Giugno è sicuramente uno dei mesi più dolci dell'anno, e non soltanto metaforicamente in quanto inaugura le belle sere d'estate, ma anche in senso letterale poichè proprio in questo periodo matura la frutta più dolce dell'anno. Poichè nella nostra redazione le sorprese non si esauriscono mai, anche questa volta abbiamo in mente la ricetta che fa al caso vostro: la torta dell'estate. Si tratta di un dolce formato da strati di morbido pan di spagna, farcito con crema al limone e pezzettini di deliziosa frutta di stagione. Dunque accendete il forno e preparate il grembiule, siamo pronti per la lettura. Per la nostra torta avremo bisogno di: - pan di spagna dalla forma circolare - crema gialla - essenza di limone - panna da montare - frutta in quantità - acqua - liquore alle fragole Lasciamo cuocere il pan di spagna, e disponiamo gli ingredienti per la crema gialla secondo quanto già detto nei precedenti articoli di questa rubrica. Mentre aspettiamo che il composto si addensi bene, versiamovi dentro anche alcune gocce di essenza di limone in modo da avere un gusto più raffinato. Prepariamo poi la bagna facendo bollire in un pentolino un po' d'acqua insieme a due cucchiai di zucchero e liquore, e nel frattempo, con mano ferma tagliamo il pan di spagna in tre strati uguali. Bene bene, manca da tagliare la frutta: melone, albicocche, ciliegie e fragole... chi più ne ha più ne metta! Ora bagnamo il primo strato di pan di spagna e farciamolo con la crema, ed vari pezzetti di frutta, sistemandoli ordinatamente su ogni lato. Facciamo la stessa operazione anche per gli altri due strati della torta, e alla fine copriamo tutto con la panna montata. Il nostro dolce avrà l'aspetto di una montagna innevata, ma non preoccupatevi l'opera non è ancora finita. Decoriamo il tutto con i chicchi di frutta che ci sono rimasti, creando fantasie di mille colori. Noi abbiamo disposto le ciliegie al centro, ma come ripetiamo sempre, non c'è mai limite all'immaginazione di chi prepara un buon dessert. La ricetta è terminata, resta solo farla assaggiare: nel frattempo vi salutiamo, già pensando alla prossima prelibatezza! Ilaria Licenziato

22/06/2015

NAPOLI: AL VIA LA NUOVA EDIZIONE DELLA RASSEGNA EXTRA CONCERTI IN TERRAZZA DEL TEATRO SAN CARLO

Al via da mercoledì 24 giugno la nuova edizione della rassegna EXTRA Concerti in Terrazza/Foyer realizzata dal Teatro di San Carlo in collaborazione con il Circolo Nazionale dell’Unione di Napoli. L’iniziativa, in programma dal 24 giugno al 13 luglio prevede quattro concerti che si svolgeranno sulla la terrazza del Massimo napoletano. Variegato il programma musicale che spazierà tra jazz e musica da camera e vedrà esibirsi in piccole formazioni professori d’Orchestra e artisti del Coro del Lirico. Protagonista del primo appuntamento, mercoledì 24 giugno 2015, ore 19.00, il Quintetto Jazz composto da Pasquale Bardaro al Vibrafono, Alessandro Modesti alla tromba e al flicorno, Aldo Farias alla chitarra, Angelo Farias al Basso e Peppe La Pusata alla Batteria. Titolo del concerto “Omaggio al cinema e alla lirica italiana” un viaggio musicale attraverso brani di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini ma anche Ennio Morricone, Nino Rota e Pupo De Luca rivisitati in chiave jazz dagli arrangiamenti di Pasquale Bardaro. Prossimo appuntamento mercoledì 1 luglio 2015, ore 19.00 con l'Ensemble vocale “Cantori Neapolitani” che eseguirà “Canto Sommerso” Rapsodia su musiche di Pino Daniele per gruppo vocale e pianoforte di Alessandro De Simone. Lo stesso De Simone dirigerà l'ensemble vocale composta da Margherita De Angelis e Antonella Sdoia (soprani), Antonietta Bellone e Clorinda Vardaci (contralti), Alessandro Lualdi e Giuseppe Valentino (contralti), Rosario Natale e Giuseppe Scarico (bassi). Al pianoforte Vincenzo Caruso. A

seguire, mercoledì 8 luglio ore 19.00 il pianista Lorenzo Pone in “Piano solo”. In programma musiche di Sergej Prokof'ev, Louis Durey, Fryderyk Chopin. Infine lunedì 13 luglio ore 19.00 Gli Ottoni del San Carlo diretti da Maurizio Agostini propongono un itinerario sonoro attraverso musiche di Paul Dukas, Georges Bizet, Aram Il'ic Khacaturjan, Hoagy Carmichael, Stephen Sondheim, Bjork, Nino Rota, David Short, Harry Warren, Antonio Carlos Jobim, George Gershwin. Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 La Redazione

22/06/2015

NAPOLI: APRE A FORCELLA LA BIBLIOTECA INTITOLATA AD ANNALISA DURANTE.

Apre a Forcella, nella struttura polifunzionale del Comune, la Biblioteca intitolata ad Annalisa Durante. E’ un progetto voluto dal papà Giovanni Durante per promuovere momenti di aggregazione e crescita culturale per i giovani della città. La biblioteca sarà aperta ad iniziative culturali, di formazione e di orientamento al lavoro e prevede, oltra alla lettura in loco, la possibilità di scambiare libri tra amici e conoscenti. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5480 La Redazione

23/06/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA CONFERENZA STAMPA 'MARIO MONICELLI E RAP - 100 ANNI DI CINEMA'

La manifestazione, organizzata dall'associazione culturale Hde, curata dall'architetto Francesca di Transo è promossa dall'Assessorato alla Cultura , con il Patrocinio del Sindaco di Napoli. Ha il sostegno dell'Istituto Banco di Napoli - Fondazione ed è realizzata in collaborazione con la Film Commission della Regione Campania, la Fondazione Premio Napoli e il Napoli Film Festival. Alla conferenza stampa interverranno l'Assessore alla Cultura Nino Daniele, l'artista Chiara Rapaccini, il Professor Valerio Caprara, studioso e critico cinematografico, il Presidente dell'Istituto Banco di Napoli - Fondazione, il Professore Daniele Marrama, il Professore Gabrielela Frasca, Presidente della Fondazione Premio Napoli e la curatrice dell'evento, l'architetto Francesca di Transo. L'evento è organizzato in occasione del centenario della nascita del grande regista Mario Monicelli e, per la sua corposità, è da considerarsi una prima nazionale, anche per volontà di Chiara Rapaccini, famosa e stimata illustratrice, la compagna di una vita del regista, portatrice della memoria del profondo amore di Monicelli per la città di Napoli. La Redazione

25/06/2015

IL 27 GIUGNO IL CAMPER PROSUD E’ A NAPOLI, IN PIAZZA DEL GESU' PER VISITE GRATUITE ALLA PROSTATA

Sabato 27 giugno, l’ Unità Urologica Mobile della Fondazione Prosud Onlus, sarà dalle 10.00 alle 18.00 in Piazza del Gesù a Napoli per effettuare visite e controlli gratuiti alla prostata. La tappa di sabato è l’ultima di questa stagione che ha visto una forte affluenza di pubblico al camper ad ogni appuntamento. Dopo la pausa estiva il tour per le visite gratuite in piazza riprenderà a settembre. Per essere visitati non occorre alcun tipo di prenotazione. Gli urologi sono a disposizione del pubblico che puo’ recarsi al camper e lasciare il proprio nominativo alle hostess. Inoltre, per essere sempre aggiornati sul calendario o per richiedere una tappa del camper presso Comuni o Aziende, basta scrivere all’indirizzo info@fondazioneprosud.it o andare sul sito www.fondazioneprosud.it. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

25/06/2015

POMPEI: DALL'8 AL 15 LUGLIO RASSEGNA TEATRALE - LE VERITÀ NASCOSTE -

Da mercoledì 8 luglio a mercoledì 15 luglio 2015 al teatro Di Costanzo Mattiello di Pompei si svolgerà la rassegna teatrale “Le verità nascoste” a cura dell’Accademia Vesuviana del Teatro di Gianni Sallustro. In scena testi di autori classici e contemporanei: da Roberto Piumini a Eduardo De Filippo, da Hannequin a Richard Conrad e da Eduardo Scarpetta a Luigi Pirandello. Sei giorni di immersione nel mondo del teatro – dice Gianni Sallustro – durante i quali vogliamo festeggiare la mente, la creatività, la libertà di pensiero, la capacità libera di esternare le proprie emozioni, i propri sentimenti”. Le verità nascoste sono quei sentimenti che spesso reprimiamo per paura di essere giudicati, per paura di mettere a nudo la nostra anima. Le verità nascoste sono quei colori che noi possiamo esplorare, conoscere, approfondire e mettere in gioco con la recitazione. Il teatro rimane una forma d’arte che riesce a dare stimoli, a far sperimentare i propri sentimenti, le proprie emozioni, la propria creatività. Si comincia mercoledì 8 luglio alle 20.45 con “Favolando” di Roberto Piumini che è autore del racconto Il cuoco prigioniero da cui è stato tratto il film Totò Sapore e la magica storia della pizza. Attore, insegnante e, soprattutto, autore anche di programmi Rai (L’Albero azzurro) e di molti testi per ragazzi. In questo spettacolo in due atti Piumini parla della ribellione dei personaggi delle fiabe e di alcuni personaggi della commedia dell’arte. Tali personaggi si ribellano al fatto che gli adulti non leggono più le favole ai bambini, per cui decidono di scioperare e di stravolgere le storie che li vedono protagonisti. In questo modo Cappuccetto Rosso non sarà più una dolce fanciulla ma una ragazzina dispettosa, Pinocchio si trasformerà in un bambino ligio al dovere , il principe azzurro in un giovanotto tutt’altro che bello ma stupido, volgare e brutto …..ci sarà anche Pulcinella che vivrà mille tormenti d’amore per gli innumerevoli scherzi che gli farà Colombina. Si prosegue giovedì 9 luglio alle ore 20.45 con “’O scarfalietto” di Eduardo Scarpetta. L’opera è stata scritta nel 1881 ed è ispirata all’opera francese La Boulé di Meilhac e Halévy, di cui però l’autore non si è limitato a fare una semplice traduzione letteraria dal francese. Scarpetta qui riprende il modello francese, e lo fa esplodere: da vero innovatore scopre forme nuove partendo dalle radici. La commedia ruota tutta attorno al personaggio di Felice Sciosciammocca, una delle maschere più frequenti nelle opere di Scarpetta e che racchiude in sé i caratteri fondamentali della commedia napoletana – e di sua moglie Amalia. I due coniugi litigano continuamente a causa dei tanti quotidiani fraintendimenti, a cominciare dall’invadente “scarfalietto” che tormenta le notti trascorse nel talamo nuziale. Un giorno, esausti l’uno dell’altra, decidono di separarsi convocando i rispettivi avvocati. A questo punto entrano in scena altri i personaggi che amalgamandosi intorno alle vicende più esilaranti dei due coniugi, convergeranno nell’epilogo in un’aula di tribunale, per quella che è una delle chiusure di atto più celebri della commedia napoletana. Venerdì 10 luglio alle ore 20.45 sarà la volta di “I nipoti della Marchesa” rivisitazione di Eduardo de Filippo de “I nipoti del sindaco” di Eduardo Scarpetta. La trama di questa divertentissima commedia si dipana attraverso una serie di equivoci e travestimenti, senza mai rischiare di far perdere allo spettatore il filo conduttore ma, al contrario, coinvolge il pubblico nei più o meno innocenti equivoci. La semplicità regna per assicurare uno svolgimento fluido e ricco di risate immediate da parte dello spettatore. Felice, Luigino, Gennarino, Agnese, Chiaretta e Silvia sono i nipoti della Marchesa Matilde Sciosciammocca, la quale non ha mai conosciuto i nipoti, figli di suo fratello oramai scomparso, e decide di lasciare la propria eredità ai maschi perché reputa le nipoti delle poco di buono. É lo spettacolo dei travestimenti: gli uomini si camufferanno da donne, le donne si camufferanno da uomini . Dopo la pausa per il weekend la rassegna riprende lunedì 13 luglio alle ore 20.45 con “Le verità nascoste” di A.N. Hannequin. Protagonista di questo spettacolo è il giovane Zazà, che tutti chiamano Bebè. È figlio dei ricchi Attanasio e Dorotea Albafiorita. Siamo nella Napoli di fine ‘700 e gli imbrogli che fa il giovane Zazà sono innumerevoli. Finge di studiare il diritto ma spende tutti i suoi soldi per il divertimento e le belle donne. É lo spettacolo degli equivoci, dei sotterfugi amorosi e delle bugie necessarie per nascondere quelle “verità” che celano a noi stessi e agli altri quotidianamente. “Il berretto a sonagli” di Luigi Pirandello andrà in scena martedì 14 luglio alle ore 20.45. Tradita e vilipesa, Beatrice cede ai suoi umori cangianti, e - convinta dalla Saracena e dalla Trisuzza - decide di convocare a sé il delegato Spanò per sporgere denuncia per adulterio nei confronti del marito. Nulla potranno le cameriere e sua sorella Amalia che con tutte le le loro forze avevano cercato di convincere Beatrice a desistere. Il delegato Spanò, chiamato a casa di Beatrice, cerca di sottrarsi dall’ingrato compito di accettare la denuncia per poi dover indagare il Cavaliere e coglierlo in flagrante. Messo alle strette, deve alla fine cedere alle insistenze di Beatrice.Il marito di Beatrice viene cosi arrestato ma……il tradimento è stato realmente consumato? Chiude la rassegna mercoledì 15 luglio alle ore 20.45 “Sinceramente bugiardi” di Richard Conrad. Saverio, tassista, sposato con Carla, residente a Napoli. Saverio, tassista, sposato con Barbara, residente anche lui a Napoli. Entrambi finiscono al pronto soccorso in una notte concitata, per un colpo preso alla testa. Un curioso caso di omonimia? É quello che cercheranno di chiarire i Brigadieri Ferroni e Oliva dando vita ad una divertentissima serie di fraintendimenti, coincidenze, bugie e mistificazioni continue della realtà, che conducono con ritmo crescente all'inaspettato finale. Un thriller dell'equivoco in perfetto stile Conrad. La regia di tutti gli spettacoli è di Gianni Sallustro; gli interpreti dei sei lavori sono gli allievi dell’Accademia Vesuviana del Teatro. Ingresso libero. Per info: 081 528 94 61 - 331 35 32 137 Sito web: www.accademiavesuvianadelteatro.it Fonte: Ufficio stampa Accademia Vesuviana del Teatro: Roberta D’Agostino

25/06/2015

NAPOLI: DOMANI SERA AL MOSES VILLAGE THEGIORNALISTI, LE STRISCE E RIVA.

Venerdì 26 giugno a partire dalle 22.00 sul palco del Moses Village (Strada Privata Rai) salirà un trittico d'eccezione, all'insegna della musica indipendente, che non disdegna di adottare toni duri "di rottura"- Ad alternarsi sulla scena saranno: Thegiornalisti, le Strisce e Riva. Parole diverse per parlare di un unico senso di disagio ed alinazione esistenziale, tipici dei tempi contemporanei, accompagnati dallo spirito di protesta volta a riappropriarsi di quel senso e di quell'autenticità dell'agire. A chiudere la serata saranno le note del dj set di Irene Ferrara, Una calda serata estiva, resa più fresca dalle note sferzanti e dall'ombra benevola offerta dagli alberi del Parco Urbano dei Camaldoli. Fonte: ufficio stampa Moses - Tania Sabatino-

25/06/2015

NAPOLI: UN (LUNGO)MARE DI LIBRI. APPUNTAMENTO IN VILLA COMUNALE.

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli presenta il quarto appuntamento di UN (LUNGO)MARE DI LIBRI 27/28 giugno - VILLA COMUNALE/CASINA POMPEIANA “MANGIATORI DI LIBRI” SABATO 27 giugno - ore 10.30 apertura del villaggio dei libri ore 12.00 in Casina Pompeiana: presentazione del libro di Ciro Salatiello, lo chef del Calcio Napoli, “Gli ingredienti di una vita”,con l'autore e l'editore ne discutono Maurizio De Giovanni, scrittore, Maurizio Cortese, esperto enogastronomico, modera Valeria Grasso, giornalista ore17.00 in Casina Pompeiana: presentazione del libro “Mille orti in mezzo al mare” di Ciro Cenatiempo, con l'autore ne discuteCarlo Ziviello ore 18.00 in Casina Pompeiana: Cibo: esperienza di vita. CIBO FUSION: incontri di culture. con gli autori: Licia Pizzi (Del fare e del disfare - Marchese editore), Claudio Ansanelli (Sashimi pizza Homo Scrivens),Michael Sedge (Sentinella della morte - Edizioni Ciesse), Gaetano Gravina (Animali fragili - Homo Scrivens). L'INGREDIENTE CHE NON TI ASPETTI: cibo come sperimentazione. con gli autori: Luca Delgado (081 - Homo Scrivens), Domenico Carrara (C'è chi si lamenta della pioggia - Homo Scrivens), Alessandra Pepino (Cattivi presagi - Atmosphere libri). LA RICCHEZZA DEL NUTRIMENTO: cibo come arricchimento. con gli autori: Olimpia Piccolo (A piedi nudi sulla sabbia - Homo Scrivens), Maura Messina (Diario di una Kemionauta - Homo Scrivens). ore 19.00 sotto il gazebo: Babbà, sfugliatella e pastiera – Paraustielli, storie e canzoni sulla pasticceria napoletana. divertente conversazione con le parole di Amedeo Colella, scrittore di napoletanità, e la musica di Dario Carandente, posteggiatore chic DOMENICA 28 giugno - ore 11.00 Slam reading : fame di amore, fame di calcio, fame di desideri, fame di vita. con gli autori: Gabriele Spinelli, (L'amore non è un sentimento anarchico - Vertigo Edizioni) Paquito Catanzaro(Quattrotretre - Homo Scrivens), Simona Carosella (Il beneficio del buio - Homo Scrivens), Alfonso Severino (Minimocanzoniere - Homo Scrivens). Assaggi di prodotti tipici campani offerti dalla COLDIRETTI GLI STAND :Libreria Narciso, Il Punto di Partenza Edizioni, Libreria Logos, Homo Scrivens, casa editrice,Adestdell'equatore, Alessandro Polidoro editore, Dante e Descartes, Napoli Pop Edizioni, Leggere è, Edizioni Immanenza,Adriano Gallina editore, biblioteca Annalisa Durante La Redazione

25/06/2015

FANTASMI A NAPOLI: FINO AL 30 GIUGNO UN PROGRAMMA RICCO DI EVENTI.

Ancora sei giorni di eventi, reading, proiezioni,performance,spettacoli,mostre, visite guidate nei luoghi piu' misteriosi e fantastici di Napoli all'insegna di Virgilio Mago, lo spirito protettore del Castel dell'Ovo e della citta', figura leggendaria tramandataci dal Medioevo, trasfigurazione popolare e magica del poeta latino. Il programma completo delle iniziative puo' essere consultato sul sito web

del Comune alla pagina: http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/27207. Soltanto a titolo di esempio, tra i molti appuntamenti dei prossimi giorni, segnaliamo: venerdi' 26 giugno - ore 9.30 Giuditta Guastamacchia: Il Fantasma degli Avvocati Anna Maria Ghedina condurra' i turisti alla scoperta del fantasma di Giuditta Guastamacchia, “L’impiccata della Vicaria” - MUSA – sezione di Anatomia – via L. Armanni 5 partecipazione gratuita (max 20 persone) - prenotazione obbligatoria tel. 081413705 / 081412396 ore 21.00- Inferno Neapolitano - Steghe, Maghi, Donne e Madonne nella citta' della Sirena spettacolo teatrale - Complesso Monumentale Santa Maria della Pace - via dei Tribunali costo € 15,00 con libro omaggio - a cura di Associazione Culturale Mani e Vulcani info tel. 0815643978 / 3404230980 www.manievulcani.itwww.ilsentierodei misteri.it sabato 27 giugno - ore 9.30-12.00 Virgilio: il mago - recitazione di un giallo d’epoca con visita guidata al Parco Archeologico del Pausilypon, discesa Coroglio 36 - visita gratuita - info tel. 0815546566 nocomment2006@libero.it ore 10.30 - visita guidata alla Crypta Neapolitana, attribuita all’opera magica di Virgilio, costo € 6,00 –Ass. Culturale Nonsoloart - tel. 3936856305 www.nonsoloart.itinfo@nonsoloart.it ore 18.00 - Misteri e fantasmi partenopei - visita guidata attraverso largo Donna Regina, palazzo della regina Gio vanna, San Giovanni a Carbonara e Porta Capuana - partenza dal Duomo - costo €6,00 - prenotazione obbligatoria tel. 3389652288 www.insolitaguida.itinfo@insolitaguida.it ore 19.00 - Suoni e Silenzi - rappresentazione di leggende della tradizione napoletana legate a personaggi storici - Parco Virgiliano - parte cipazione gratuita - info tel. 3484497397 / 081942470 ore 21.00 - Inferno Neapolitano, Storia di Steghe, Maghi, Donne e Madonne nella citta' della Sirena - spettacolo teatrale in prosa e musica di Massimo D’Antono. Musiche originali, canti e regia di Giovanni D’Angelo - C ompl esso Monumentale Santa Maria della Pace. domenica 28 giugno - ore 10.00-12.00 - Vita, morte e miracoli del Mago Virgilio visita guidata attraverso la Crypta Neapolitana e alla tomba di Virgilio Parco Vergiliano di Piedigrotta- costo € 5,00 ore 10.30 - L’(u)ovo incantato, Virgilio mago e i castelli - passeggiata narrata da Castel dell’Ovo, costo € 6,00 - info tel. 3936856305 www.nonsoloart.itinfo@nonsoloart.it. lunedi' 29 giugno - ore 17.00 Presentazione del libro di Maria Roccasalva “Le pietre e i demoni di Napoli” l’assessore Nino Daniele e l’attore Andrea Fiorillo presentano il libro dell’autrice Maria Roccasalva nella Sala del Capitolodel Convento di San Domenico Maggiore, - ingresso gratuito CONTINUA A NAPOLI L'INVASIONE DEI FANTASMI “fantasmi a Napoli”, fino al 30 giugno percorsi turistici e culturali tra sacralita' ed esoterismo Ancora sei giorni di eventi, reading, proiezioni,performance,spettacoli,mostre, visite guidate nei luoghi più misteriosi e fantastici della citta' all'insegna di Virgilio Mago, lo spirito protettore del Castel dell'Ovo e della citta', figura leggendaria tramandataci dal Medioevo, trasfigurazione popolare e magica del poeta latino. Il programma completo delle iniziative puo' essere consultato sul sito web del Comune alla pagina: http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/27207. Soltanto a titolo di esempio, tra i molti appuntamenti dei prossimi giorni, segnaliamo: venerdì 26 giugno - ore 9.30 Giuditta Guastamacchia: Il Fantasma degli Avvocati Anna Maria Ghedina condurrà i turisti alla scoperta del fantasma di Giuditta Guastamacchia, “L’impiccata della Vicaria” - MUSA – sezione di Anatomia – via L. Armanni 5 partecipazione gratuita (max 20 persone) - prenotazione obbligatoria tel. 081413705 / 081412396 ore 21.00- Inferno Neapolitano - Steghe, Maghi, Donne e Madonne nella città della Sirena spettacolo teatrale - Complesso Monumentale Santa Maria della Pace - via dei Tribunali costo € 15,00 con libro omaggio - a cura di Associazione Culturale Mani e Vulcani info tel. 0815643978 / 3404230980 www.manievulcani.itwww.ilsentierodei misteri.it sabato 27 giugno - ore 9.30-12.00 Virgilio: il mago - recitazione di un giallo d’epoca con visita guidata al Parco Archeologico del Pausilypon, discesa Coroglio 36 - visita gratuita - info tel. 0815546566 nocomment2006@libero.it ore 10.30 - visita guidata alla Crypta Neapolitana, attribuita all’opera magica di Virgilio, costo € 6,00 –Ass. Culturale Nonsoloart - tel. 3936856305 www.nonsoloart.itinfo@nonsoloart.it ore 18.00 - Misteri e fantasmi partenopei - visita guidata attraverso largo Donna Regina, palazzo della regina Gio vanna, San Giovanni a Carbonara e Porta Capuana - partenza dal Duomo - costo €6,00 - prenotazione obbligatoria tel. 3389652288 www.insolitaguida.itinfo@insolitaguida.it ore 19.00 - Suoni e Silenzi - rappresentazione di leggende della tradizione napoletana legate a personaggi storici - Parco Virgiliano - parte cipazione gratuita - info tel. 3484497397 / 081942470 ore 21.00 - Inferno Neapolitano, Storia di Steghe, Maghi, Donne e Madonne nella città della Sirena - spettacolo teatrale in prosa e musica di Massimo D’Antono. Musiche originali, canti e regia di Giovanni D’Angelo - Complesso Monumentale Santa Maria della Pace. domenica 28 giugno - ore 10.00-12.00 - Vita, morte e miracoli del “Mago Virgilio” visita guidata attraverso la Crypta Neapolitana e alla tomba di Virgilio Parco Vergiliano di Piedigrotta- costo € 5,00 ore 10.30 - L’(u)ovo incantato, Virgilio mago e i castelli - passeggiata narrata da Castel dell’Ovo, costo € 6,00 - info tel. 3936856305 www.nonsoloart.itinfo@nonsoloart.it. lunedì 29 giugno - ore 17.00 Presentazione del libro di Maria Roccasalva “Le pietre e i demoni di Napoli” l’assessore Nino Daniele e l’attore Andrea Fiorillo presentano il libro dell’autrice Maria Roccasalva nella Sala del Capitolodel Convento di San Domenico Maggiore, - ingresso gratuito La Redazione

29/06/2015

NAPOLI: AL PAN, DAL 3/7 ALL'1/8, 'MARIO MONICELLI E RAP - 100 ANNI DI CINEMA'.

Al Palazzo delle Arti di Napoli, dal 3 luglio al 1° agosto, verranno ospitate 80 fotografie inedite dei set di alcuni dei film di Monicelli e una mostra di Chiara Rapaccini. L'iniziativa, organizzata dall'associazione culturale Hde e' promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, con il Patrocinio del Sindaco. Ha il sostegno dell'Istituto Banco di Napoli - Fondazione ed e' realizzata in collaborazione con la Film Commission della Regione Campania, la Fondazione Premio Napoli e il Napoli Film Festival. L'evento e' organizzato in occasione del centenario della nascita del grande regista Mario Monicelli e, per la sua corposita', e' da considerarsi una prima nazionale, anche per volonta' di Chiara Rapaccini, famosa e stimata illustratrice, la compagna di una vita del regista, portatrice della memoria del profondo amore di Monicelli per la citta' di Napoli. Le fotografie costituiscono un eccezionale ed emozionante materiale in mostra per la prima volta, attraverso il quale e' possibile ripercorrere tutta la storia del cinema del Novecento e oltre, attraverso i volti fuori scena dei piu' importanti attori (da Gassman a Mastroianni, Toto', Virna Lisi, Anna Magnani, Giancarlo Giannini, Monica Vitti, Goldie Hawn, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi...) sui set dei film da L'armata Brancaleone, Amici miei, Risate di gioia, Speriamo che sia femmina, I compagni, Un borghese piccolo piccolo. La mostra delle opere di Rap e' un eccezionale omaggio al regista. La Rapaccini lavora con acrilico su 17 delle fotografie dell'archivio personale di Mario Monicelli. I bianchi e neri contrastati degli scatti dei grandi fotografi di scena degli anni 50, 60, 70, 80, costituiscono la base del suo lavoro che, in un muto dialogo con le opere dei fotografi, si costruisce aggiungendo una pennellata, un commento, un'nterpretazione, un pensiero. Mastroianni, Toto'Gassman, la Magnani, Mario Monicelli piccolo, adolescente, anziano, emergono come fantasmi dal bianco lattiginoso del fondo, accompagnati dai suoi disegni. Le opere in mostra al Pan sono le basi dalle quali sono stati realizzati da Rap dei grandi lenzuoli che saranno in mostra a settembre nel Casino' di Venezia, in una grande mostra voluta da Alberto Barbera, Presidente del la Mostra del Cinema di Venezia. Al cinema Metropolitan, dal 3 al 10 luglio, si svolgerà una rassegna cinematograficagratuita, a cura di Giuseppe Colella, partendo da La grande guerra, la cui proiezione avra' luogo alle 21.30. Il programma della rassegna: Venerdì 3 ore 21.30 - La grande guerra (Italia,135', 1959) Sabato 4 ore 20.30 -Speriamo che sia femmina (Italia, 120', 1986) Domenica 5 ore 20.30 - Vicino al Colosseo... c'e' Monti (Italia, 22', 2008); I Sentieri della Gloria. In Viaggio con Mario Monicelli sui Luoghi della Grande Guerra di Gloria De Antoni (Italia, 43', 2005); Monicelli. La Versione di Mario A.A.V.V. (Italia, 83', 2012) Lunedì 6 ore 20.30 - I soliti ignoti (Italia, 102', 1958) Martedì 7 ore 20.30 - Risate di gioia (Italia, 106', 1960) Mercoledì 8 ore 20.30 - I compagni (Italia, 128', 1963) Giovedì 9 ore 20.30 - L'armata Brancaleone (Italia, 120', 1966) Infine alla Certosa di San Giacomo di Capri, nella Chiesa delle Donne, dall'11 luglio al 4 settembre, verranno ospitate 50 del le fotografie in mostra a Napoli. La Redazione

30/06/2015

NAPOLI: VENERDÌ 10 LUGLIO PROIEZIONE PUBBLICA DEL FILM 'LA TRATTATIVA' IN PIAZZA MUNICIPIO

Venerdì 10 luglio 2015 alle ore 20:30 si terrà in Piazza Municipio la proiezione pubblica de “La Trattativa”, il film documentario sulla trattativa Stato-Mafia realizzato nel 2014 da Sabina Guzzanti e presentato in anteprima alla 71ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. L’evento, dal titolo “Portiamo in piazza La Trattativa”, organizzato dal Comune di Napoli, sarà seguito alle ore 22:30 da un dibattito conclusivo al quale parteciperanno il sindaco di Napoli Luigi de Magistris, Sabina Guzzanti, Marco Travaglio, Maurizio de Giovanni e Salvatore Borsellino (in collegamento via Skype), che assisteranno anche alla proiezione del film. Modererà il dibattito Giorgio Bongiovanni, direttore del periodico Antimafia Duemila. Tutti potranno assistere all’evento gratuitamente. Saranno a disposizione del pubblico posti in piedi e posti a sedere (300, senza obbligo di prenotazione). Lo schermo sarà posizionato nell’area antistante Palazzo San Giacomo. Sarà possibile commentare l’evento su Twitter attraverso l’hashtag #latrattativainpiazza. Ulteriori informazioni saranno disponibili sul sito www.comune.napoli.it e sulla paginawww.vivere.napoli.it/la-trattativa-in-piazza. La Redazione

30/06/2015

NAPOLI: L’ENSEMBLE VOCALE DEL TEATRO DI SAN CARLO 'CANTORI NEAPOLETANI' CELEBRA PINO DANIELE

Mercoledì 1 luglio ore 19 secondo appuntamento con la rassegna EXTRA Concerti in Terrazza realizzata dal Teatro di San Carlo in collaborazione con il Circolo Nazionale dell’Unione di Napoli. Protagonista l'Ensemble vocale “Cantori Neapolitani” che eseguirà “Canto Sommerso” Rapsodia su musiche di Pino Daniele per gruppo vocale e pianoforte di Alessandro De Simone. Lo stesso De Simone dirigerà l'ensemble vocale composta da Margherita De Angelis e Antonella Sdoia (soprani), Antonietta Bellone e Clorinda Vardaci (contralti), Alessandro Lualdi e Giuseppe Valentino (contralti), Rosario Natale e Giuseppe Scarico (bassi). Al pianoforte Vincenzo Caruso. Prossimi appuntamenti della rassegna mercoledì 8 luglio ore 19.00 il pianista Lorenzo Pone in “Piano solo”. In programma musiche di Sergej Prokof'ev, Louis Durey, Fryderyk Chopin. Infine lunedì 13 luglio ore 19.00 Gli Ottoni del San Carlo diretti da Maurizio Agostini propongono un itinerario sonoro attraverso musiche di Paul Dukas, Georges Bizet, Aram Il'ic Khacaturjan, Hoagy Carmichael, Stephen Sondheim, Bjork, Nino Rota, David Short, Harry Warren, Antonio Carlos Jobim, George Gershwin. Biglietto intero 15 euro – 12 ridotto (giovani under 30) Info: 0817972331-412 biglietteria@teatrosancarlo.it La Redazione

01/07/2015

IL GIOCO DEL LOTTO ANIMA NAPOLI CON APERTURE GRATUITE DI ALCUNI TESORI ARTISTICI.

Un’iniziativa straordinaria offerta da Il Gioco del Lotto per celebrare una grande città d’arte e i suoi tesori con eventi gratuiti, a disposizione di tutti i cittadini. E’ la sintesi di “Più tua Napoli”, tappa partenopea dell’iniziativa nazionale “Il Gioco Più tuo in tour”, che animerà Napoli con aperture gratuite di prestigiosi musei della città in collaborazione con il Polo Museale della Campania e Il Museo di Capodimonte e che avrà come gran finale il concerto gratuito de “Il Volo” in programma il 4 luglio alle ore 21 a Piazza Plebiscito, con il patrocinio del Comune di Napoli. Domani mercoledì 1 luglio Palazzo Reale svelerà in notturna le sue meraviglie dalle 20.00 alle 23.00 con visite guidate ogni 30 minuti, (ultima partenza alle ore 22:30). Apertura notturna e visite guidate anche venerdì 3 luglio a Castel S. Elmo e Museo e Certosa di San Martino dalle 20.00 alle 23.00 con visite guidate ogni 30 minuti, (ultima partenza alle ore Quello a favore dell’arte e della cultura è un impegno che per Il Gioco del Lotto dura da 500 anni, fin da quando papa Innocenzo XII autorizzò a riversare le entrate del Lotto per il completamento di palazzo di Montecitorio, l’attuale sede della Camera dei Deputati italiana. Con “Più tua Napoli” il Gioco del Lotto prosegue questa tradizione, favorendo la conoscenza e la valorizzazione dei tesori artistici della città e rendendola più interessante da vivere. Il grande concerto gratuito de “Il Volo” il 4 luglio alle ore 21 in Piazza Plebiscito chiuderà la tappa partenopea de il “Il Gioco più tuo in tour”, iniziativa che Il Gioco del Lotto sta portando nelle piazze delle città italiane corrispondenti alle Ruote del Lotto con attività culturali e di intrattenimento, per incoraggiare tutti a riscoprire la propria città sotto una luce diversa, a viverla insieme e a rivalutarne le bellezze. “Piu tua Napoli” è l’omaggio ad una città straordinaria che conserva da secoli un legame speciale con il Gioco del Lotto. Napoli è arte, bellezza, musica, folclore e la nostra iniziativa vuole celebrare in modo particolare questi aspetti caratteristici con il contributo fondamentale degli stessi napoletani– ha affermato Marzia Mastrogiacomo, direttore de Il Gioco del Lotto – Più tua Napoli è solo una delle tante iniziative culturali e di intrattenimento che il Gioco del Lotto realizza e supporta, con l’obiettivo di mettere l’arte e la cultura, patrimonio inestimabile dell’Italia, a disposizione del maggior numero possibile di persone, restituendo così alla comunità una quota dei proventi del gioco” La Redazione

01/07/2015

NAPOLI: IL NUOVO CAFÈ CHANTANT CON APERI-CENA AL TEATRO IL PRIMO.

La Compagnia di Bianca Sollazzo presenta “Il Rosario Ferro show ” di Rosario Ferro al Teatro Il Primo di Napoli da venerdì 3, sabato 4 e venerdì 10 luglio 2015 nell'ambito della rassegna teatrale il Primo sotto lo stelle. Interpretano oltre Rosario Ferro che ne segue anche la regia, Ilva Primavera cantante di razza con l'esecuzione di famose e note canzoni partenopee e nazionali e, ciliegina sulla torta il burlesque di Candy Bloom con dei numeri assolutamente nuovi e di grande fascino sul pubblico sia maschile che femminile: questo a dimostrare che la seduzione è un'arte! Nello spettacolo vi è un mix di perle della musica napoletana come “A cura ‘e mamma”, , “La Pansè”, un omaggio al grande Nino Taranto e macchiette di inizio secolo, accompagnate dalla leggera declamazione di poesie umoristiche e dell'inferno napoletano.“ Novità assoluta che al posto delle poltrone il pubblico troverà tavolini e un ambiente da cafè chantant come nella tradizione della bella epoque, e una consistente aperi-cena sarà di accompagnamento allo spettacolo: aperitivi, assaggi di pizza di gateau e un bicchiere di prosecco saranno valido supporto alla riuscita dello spettacolo.

Ai tavoli si troveranno due singolari cameriere-congliette (Tina Lillini e Filomena Cozzolino) che interpreteranno il ruolo delle maldestre cameriere poco allenate e avvezze al contatto col pubblico! Necessaria la prenotazione vista la disponibilità di soli 40 posti a serata e ingresso per i soci. La Redazione

06/07/2015

NAPOLI: UNA PARATA DI STELLE PER LA II EDIZIONE DEL SAN CARLO OPERA FESTIVAL DALL'11 LUGLIO.

Prenderà il via il prossimo 11 luglio ore 20 la seconda edizione del San Carlo Opera Festival, la rassegna estiva del Massimo napoletano che vedrà in cartellone spettacoli in successione e una programmazione popolare ma allo stesso tempo di pregio, destinata ai grandi numeri del turismo estivo. Titolo inaugurale Tosca, nuovo allestimento del capolavoro di Puccini per la regia e le luci di Jean Kalman, le scene di Raffaele di Florio e i costumi di Giusi Giustino. La direzione d'orchestra è dello spagnolo Jordi Bernàcer, applauditissimo lo scorso anno con Cavalleria Rusticana di Mascagni. Nei panni di Floria Tosca la leggendaria voce di Fiorenza Cedolins, di nuovo al San Carlo dopo nove anni di assenza. Con lei sul palco del Massimo napoletano Stefano La Colla nei panni di Cavaradossi e Sergey Murzaev in quelli del Barone Scarpia. Martedì 14 luglio sarà la volta de La Bohème affidata alla bacchetta di Stefano Ranzani, nuovo allestimento che vedrà alla regia un talento di casa nostra, il napoletano Francesco Saponaro, le scene e i costumi di Lino Fiorito, luci di Pasquale Mari. A dare la voce a Mimì sarà Erika Grimaldi mentre nei panni di Rodolfo il tenore di fama mondiale Gianluca Terranova (che canterà il 14, 21, 23 e 25 luglio) di ritorno al Massimo napoletano dopo il successo di Lucia di Lammermoor nel 2011. Entrambi i titoli pucciniani si alterneranno in successione fino al 25 luglio. La Redazione

06/07/2015

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE PROGRAMMA 'ESTATE A NAPOLI 2015'.

Si terrà domani, martedì 7 luglio alle ore 12.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, la conferenza stampa di presentazione del programma “Estate a Napoli 2015”. Interverrà l’Assessore alla Cultura Nino Daniele. La Redazione

06/07/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA - L'INFINITAMENTE PICCOLO -

Domani, martedì 7 luglio, alle 18.30 al PAN, alla presenza dell'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente,verrà inaugurata la mostra Beyond Science. La scienza in uno scatto dell’Istituto Italiano di Tecnologia (IIT). "L'infinitamente piccolo” svelato in 25 scatti fotografici in mostra fino al 18 luglio. Ideata dall’Istituto Italiano di Tecnologia, la mostra racconta l’incontro tra scienza e immagini attraverso una selezione di scatti fotografici di oggetti invisibili a occhio nudo, come ad esempio sistemi biologici e strutture nanotecnologiche. Le fotografie sono a colori e in bianco e nero, e rappresentano i risultati ottenuti nei settori della biologia, nanotecnologia, neuroscienze, robotica, farmacologia e scienze dei materiali, dai ricercatori dell’IIT. Risultati che emergono da un approccio alla tecnologia che si ispira alla natura per alcune regole fondamentali, quali la sostenibilità energetica e ambientale. Nei giorni di apertura della mostra i ricercatori del Center for Advanced Biomaterials for Healthcare (CABH) di IIT, con sede a Napoli e coordinato dal Prof. Paolo Netti, avranno l’opportunità di raccontare ai visitatori la ricerca scientifica nascosta nell’esposizione. Tra di essi alcuni autori degli scatti: Alessandra Totaro, Alessandro Garziano, Carlo Natale, Costantino Casale. La Redazione

07/07/2015

NAPOLI: VENERDÌ 10 LUGLIO PROIEZIONE PUBBLICA DEL FILM 'LA TRATTATIVA' IN PIAZZA MUNICIPIO

Venerdì 10 luglio 2015 alle ore 20:30 si terrà in Piazza Municipio la proiezione pubblica de “La Trattativa”, il film documentario sulla trattativa Stato-Mafia realizzato nel 2014 da Sabina Guzzanti e presentato in anteprima alla 71ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. L’evento, dal titolo “Portiamo in piazza La Trattativa”, organizzato dal Comune di Napoli, sarà seguito alle ore 22:30 da un dibattito conclusivo al quale parteciperanno il sindaco di Napoli Luigi de Magistris, Sabina Guzzanti, Marco Travaglio, Maurizio de Giovanni e Salvatore Borsellino (in collegamento via Skype), che assisteranno anche alla proiezione del film. Modererà il dibattito Giorgio Bongiovanni, direttore del periodico Antimafia Duemila. Tutti potranno assistere all’evento gratuitamente. Saranno a disposizione del pubblico posti in piedi e posti a sedere (300, senza obbligo di prenotazione). Lo schermo sarà posizionato nell’area antistante Palazzo San Giacomo. Sarà possibile commentare l’evento su Twitter attraverso l’hashtag #latrattativainpiazza. Ulteriori informazioni saranno disponibili sul sito www.comune.napoli.it e sulla paginawww.vivere.napoli.it/la-trattativa-in-piazza. La Redazione

07/07/2015

PRESENTATO STAMATTINA IL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE - ESTATE A NAPOLI 2015 -

E' stato presentato questa mattina il programma di Estate a Napoli 2015, manifestazione che quest’anno ha come filo conduttore la donna e la creatività femminile. Dal 10 luglio, fino a settembre, sono previste oltre 70 giornate di spettacoli, reading, mostre e concerti organizzati dal Comune con la collaborazione di artisti e delle realtà associative e culturali del territorio. Sono quattro i luoghi principali che ospiteranno gli eventi, Maschio Angioino, Convento di San Domenico Maggiore, Pan e Casina Pompeiana, ma ci saranno iniziative anche nei diversi quartieri della città. Nasce quest’anno, nel corso di Estate a Napoli, la prima edizione del Premio di giornalismo femminile ‘Pimentel Fonseca' che si terrà il 20 agosto. Tutti gli appuntamenti sono sul sito www.comune.napoli.it . Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5507 La Redazione

09/07/2015

NAPOLI: AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL SAN CARLO OPERA FESTIVAL.

Prenderà il via il prossimo 11 luglio ore 20 la seconda edizione del San Carlo Opera Festival, la rassegna estiva del Massimo napoletano che vedrà in cartellone spettacoli in successione e una programmazione popolare ma allo stesso tempo di pregio, destinata ai grandi numeri del turismo estivo. Titolo inaugurale Tosca, nuovo allestimento del capolavoro di Puccini per la regia e le luci di Jean Kalman, le scene di Raffaele di Florio e i costumi di Giusi Giustino. La direzione d'orchestra è dello spagnolo Jordi Bernàcer, applauditissimo lo scorso anno con Cavalleria Rusticana di Mascagni. Nei panni di Floria Tosca la leggendaria voce di Fiorenza Cedolins, di nuovo al San Carlo dopo nove anni di assenza. Con lei sul palco del Massimo napoletano Stefano La Colla nei panni di Cavaradossi e Sergey Murzaev in quelli del Barone Scarpia. Martedì 14 luglio sarà la volta de La Bohème affidata alla bacchetta di Stefano Ranzani, nuovo allestimento che vedrà alla regia un talento di casa nostra, il napoletano Francesco Saponaro, le scene e i costumi di Lino Fiorito, luci di Pasquale Mari. A dare la voce a Mimì sarà Erika Grimaldi mentre nei panni di Rodolfo il tenore di fama mondiale Gianluca Terranova (che canterà il 14, 21, 23 e 25 luglio) di ritorno al Massimo napoletano dopo il successo di Lucia di Lammermoor nel 2011. Entrambi i titoli pucciniani si alterneranno in successione fino al 25 luglio. La Redazione

10/07/2015

NAPOLI: LUNEDI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA - 20 ANNI CON PINO -

Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris presenterà alla stampa lunedì 13 luglio alle ore 12,30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo la mostra 20 anni con Pino (ADDOVE) fotografie e video di Alessandro d'Urso. Accanto al primo cittadino, all'assessore alla cultura Nino Daniele ed all'artista, che per venti anni ha raccontato con le immagini Pino Daniele, ci sarà anche Fabiola Sciabbarrasi, moglie dell'indimenticato cantautore napoletano. La mostra sarà ospitata al PAN a partire dal prossimo ottobre. La Redazione

13/07/2015

ESTATE A NAPOLI 2015: I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Di seguito alcuni appuntamenti della manifestazione "Estate a Napoli 2015", che quest’anno ha come filo conduttore la donna e la creatività femminile. Dal 10 luglio, fino a settembre, sono previste oltre 70 giornate di spettacoli, reading, mostre e concerti organizzati dal Comune con la collaborazione di artisti e delle realtà associative e culturali del territorio. mercoledi' 15 luglio Cortile del Maschio Angioino ore 21.00 Concerto di Tango Argentino nell'ambito della "Bienal del Fin del Mundo", il concerto e' promosso dal Comune di Napoli in collaborazione con il Comune di Mar del Plata (Argentina) e con il patrocinio dell'Ambasciata Argentina in Italia. info assessorato.cultura@comune.napoli.it mercoledi' 15 luglio al Cerriglio ore 21.00 Caravaggio…l’ultima notte a Napoli – "Ragnatela a luci e ombre" Progetto Millarcum – La Trilogia Rievocazione storica a cura di Ilio Stellato e Maurizio Merolla; al termine della rappresentazione, cerimonia di premiazione a personalita' del mondo dell'arte e della cultura napoletana a seguire I° Edizione Premio "Cerriglio in mostra" Sculture e ceramiche artistiche realizzate dall'artista Maria Rosaria Petrungaro, con il Patrocinio Morale del Comune di Napoli presso via del Cerriglio (adiacente Piazzetta Sedile di Porto) a cura di Eventi 2000, Il Teatro degli Eventi e Balletto Classico Napoletano in collaborazione con Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli info www.comune.napoli.it assessorato.cultura@comune.napoli.it giovedi' 16 luglio Cortile del Maschio Angioino ore 21.00 Prospettive II Edizione – Inner City Affair Opening &Afterlive Funkool djset Si esibiscono gli Inner City Affair. La formazione nasce nel 2009 da un gruppo di musicisti con differenti background musicali e danno vita a un repertorio che spazia tra ska, reggae, jazz e funk. Il concerrto sara' seguito da una sessione djset. Responsabili Organizzativi Paola Varricchio, Direttore Artistico Livio Cirillo, Ufficio Stampa Giovanni Chianelli. a cura di Ass. Culturale Frammenti info tel. 3391840661 associazioneculturaleframmenti@gmail.com giovedi' 16 luglio Convento di San Domenico Maggiore La musica dei gesti gentili – Viaggio attraverso l'insuperabile Scuola Napoletana del'700 ore 19.00 Tra i vicoli della musica Visita guidata presso il Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella ore 20.00 Concerto di musica napoletana del '700 eseuita dal Quartetto Musicalfa composto da Mauro Bibbo' al flauto, Mario dell'Angelo al violino, Luigi Tufano alla viola e Vincenzo di Somma al violoncello costo € 10,00 a cura di Associazione Musicale MusicaInsieme info tel. 3384245487 La Redazione

13/07/2015

NAPOLI: LA FONTANA - SPINA CORONA - È STATA RESTAURATA.

È la fontana "Spina Corona", addossata alla parete della Chiesa di S. Caterina di Spinacorona in Via Guacci Nobile, nei pressi dell'Università Federico II: una vasca rettangolare in marmo adorna di

ghirlande e degli stemmi vicereale e della città, con ai lati due lastre ed altorilievi con lo stemma di Carlo V, colonne simboliche e fregi geometrici. Sul fondo, il Vesuvio lambito dai flutti, che posa su un violino e su lingue di fuoco. In cima, una sirena spegnere con l'acqua i fuochi del vulcano, simbolo controverso che rappresenterebbe o Partenope che ferma l'eruzione oppure il potere impegnato a placare i tumulti del popolo. È stata completamente restaurata e restituita alla città, una realizzazione che rientra nel progetto Monumentando, con un intervento necessario a causa dei numerosi depositi di rame, ferro e calcare, e delle superfici marmoree ormai decoese e ricoperte di depositi superficiali." La Redazione

14/07/2015

NAPOLI: AL PAN 'SOUL AND MATRIX – RACCONTI DELL'ANIMA', MOSTRA FOTOGRAFICA DI MATTEO ANATRELLA

Si inaugura mercoledì 22 luglio, alle 18.00, la mostra fotografica "Soul and Matrix - racconti dell'anima" di Matteo Anatrella. La mostra a cura di Valeria Viscione sarà visitabile fino al 29 luglio nel Foyer del PAN – Palazzo delle Arti Napoli (Via dei Mille, 60 – Napoli). Matteo Anatrella fonde tecnica fotografica ad interventi grafici e manuali, col fine di ottenere immagini dinamiche, connubio tra stile e ricerca. Anatrella punta a coinvolgere gli spettatori nel processo creativo dei suoi progetti fotografici, per questo predilige la live perfomance, grazie alla quale riesce ad entrare in contatto con il pubblico, che diventa parte stessa dei suoi lavori. Soul and Matrix è una raccolta di immagini che ruota attorno ai concetti di anima e materia; per quanto il concetto di anima sia astratto, Matteo Anatrella si avvicina al pensiero di alcune culture secondo le quali l'anima risiederebbe in diverse parti del corpo umano, da qui il desiderio di lavorare ad un progetto fotografico live che vuole essere un viaggio di conoscenza e di esternazione dell'Io.Coloro che poseranno per gli scatti di Anatrella entreranno a far parte di un racconto itinerante, metteranno in mostra la propria anima, senza rivelare il proprio aspetto, concetto in antitesi con la quotidianità che viviamo.Soul and Matrix è nella sua evoluzione e forma completa un progetto che prevede diverse tappe in Europa, è un racconto sociologico che mette a confronto diverse etnie e culture. Matteo Anatrella parte da Napoli, la sua città di origine, mostrando la prima raccolta di immagini del progetto e in occasione del vernissage, coinvolgerà il pubblico presente in un set live fotografico. I visitatori poseranno senza abiti all'interno del "soul box" (una struttura che consentirà ai partecipanti di non essere riconosciuti all'esterno), ogni scatto sarà corredato di un codice a barre univoco, ricavato attraverso la tipologia "Code-128", estratto da nome e data di nascita dei soggetti ritratti.Le immagini scattate faranno parte della raccolta del progetto e saranno esposte nelle successive tappe della mostra itinerante. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con l'Assessorato ai giovani e alle Politiche Giovanili, creatività e innovazione, e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. Fonte: Ufficio Stampa Visivo Comunicazione - Valeria Viscione

15/07/2015

NAPOLI: RASSEGNA ACCORDI & DISACCORDI, LA DICHIARAZIONE DELL'ASS. DANIELE.

"Abbiamo letto la nota diramata in mattinata dall'Organizzazione della rassegna Accordi & Disaccordi e prendiamo atto con piacere del loro riconoscimento del massimo impegno dell'amministrazione Comunale a fornire la piena collaborazione, oltre all'utilizzo gratuito del Parco del Poggio ed alla fornitura del materiale logistico e della guardiania, per la realizzazione della Rassegna, supplendo anche al disimpegno di altre Istituzioni. Aspettiamo fiduciosi, nelle prossime ore, la risoluzione positiva della verifica da parte dell'Organizzazione di accordi & Disaccordi delle condizioni di fattibilità per realizzazione della rassegna cinematografica. In ogni caso siamo pronti, in pochissime ore, a mettere in moto il meccanismo per una manifestazione di interesse pubblico al fine di garantire, comunque, che la città abbia una rassegna cinematografica estiva." La Redazione

15/07/2015

ESTATE A NAPOLI 2015: IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI PER DOMANI.

Di seguito appuntamenti della manifestazione "Estate a Napoli 2015", che quest'anno ha come filo conduttore la donna e la creatività femminile. MASCHIO ANGIOINO - Cortile ore 21.00 Prospettive II Edizione – Inner City Affair Opening &Afterlive Funkool djset Concerti di musica ska, raggae, jazz e funk Responsabili Organizzativi Paola Varricchio, Direttore Artistico Livio Cirillo, Ufficio Stampa Giovanni Chianelli. a cura di Ass. Culturale Frammenti info tel. 3391840661 associazioneculturaleframmenti@gmail.com CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - Chiostro La musica dei gesti gentili – Viaggio attraverso l'insuperabile Scuola Napoletana del'700 ore 19.00 Tra i vicoli della musica Visita guidata presso il Conservatorio di Napoli San Pietro a Majello ore 20.00 Concerto di musica napoletana del '700 eseuita dal Quartetto Musicalfa composto da Mauro Bibbò al flauto, Mario dell'Angelo al violino, Luigi Tufano alla viola e Vincenzo di Somma al violoncello costo € 10,00 a cura di Associazione Musicale MusicaInsieme info tel. 3384245487 CASINA POMPEIANA (Villa Comunale) ore 21.00 Posteggia Napoletana La cantante-attrice Aurora Giglio, accompagnata da un piccolo gruppo di musicisti, canterà le più belle canzoni della tradizione napoletana Costo € 5,00 a cura di Aurora Giglio prenotazione obbligatoria tel. 3338306246 giglioaurora@libero.it CITTA' ESTESA giovedì 16 luglio ore 18.00 "Lo spazietto": incontri al tramonto Primi passi: Nuovi autori crescono Italo Iovene "Le forbici del tempo", Ed. Diogene e altri autori della casa editrice Homo Scrivens, a cura di Antonio Giusso presso via Scarlatti a cura di Fondazione Humaniter in collaborazione con Libreria Scarlattiinfo tel. 0815782485 / 0815780153 www.humaniter.org domenica 19 luglio giovedì 16 luglio ore 21.00 Brividi d'Estate - ALMOST FAMOUS presso Real Orto Botanico con Rosaria De Cicco a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it ore 21.00 Brividi d'Estate - CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA di G.G. Màrquez 16 luglio Festeggiamenti in onore di Maria SS. del Carmine info www.comune.napoli.it La Redazione

16/07/2015

ESTATE A NAPOLI: 'SUMMER LIVE TONES' AL MASCHIO ANGIOINO

Da lunedì 20 luglio a mercoledì 5 agosto presso il Cortile del Maschio Angioino avrà luogo la IV edizione del Summer Live Tones, evento inserito nella programmazione di "Estate a Napoli" che coinvolgerà cittadini e turisti con eccezionali appuntamenti musicali in cui sarà protagonista la musica jazz di artisti internazionali e non che si esibiranno a Napoli per la prima volta. Programma completo: Lunedì 20 luglio – ore 21,30 The Cookers Billy Harper sax tenore, Donald Harrison sax alto, Eddie Henderson tromba , Dan Weiss tromba, George Cables pianoforte, Cecil McBee cbasso, Billy Hart batteri Mercoledì 22 luglio – ore 21,30 Roberto Gatto New Quartet Alessandro Lanzoni pianoforte, Matteo Bortone cbasso, Alessandro Presti tromba, Roberto Gatto batteria Venerdì 24 luglio – ore 21,30 Pietro Condorelli jazz: ideas and songs Pietro Condorelli chitarra, Simona Boo voce, Francesca Masciandaro flauto, Domenico Santaniello cbasso, Claudio Borrelli batteria Martedì 28 luglio – ore 21,30 Giuseppe Bassi Mission Formosa feat. Roberto Ottaviano Shen Yu Su sax tenore, Yu Ying Hsu pianoforte, Kuan Liang Lin batteria, Garteno Partipilo sax alto, Roberto Ottaviano sax, Giuseppe Bassi cbasso Giovedì 30 luglio – ore 21,30 Matteo Cidale New Project feat Flavio Boltro e Massimo Moriconi Flavio Boltro tromba, Seby Burgio piano, Massimo Moriconi cbasso, Matteo Cidale batteria Martedì 4 agosto – ore 21,30 Roy Hargrove 5tet Roy Hargrove tromba, Sullivan Fortner piano, Justin Robinson sax alto, Ameen Saalem cbasso, Quincy Phillips batteria Mercoledì 5 agosto – ore 21,30 Roberta Gambarini 5tet Roberta Gambarini voce, Sullivan Fortner piano, Justin Robinson sax alto, Ameen Saalem cbasso, Quincy Phillips batteria La Redazione

21/07/2015

NAPOLI, CONCERTO JOVANOTTI: DOMENICA 26 LUGLIO L'ANM POTENZIA IL SERVIZIO

ANM informa che per il concerto di Jovanotti in programma domenica 26 luglio allo stadio San Paolo alle ore 21.00, a partire dalle ore 01:00 fino a deflusso completo del pubblico, la linea bus 151 effettua corse straordinarie con frequenza ogni 10/15 minuti sulla tratta Tecchio-Garibaldi a integrazione e supporto del servizio Linea 2metropolitana (Trenitalia). Per l'occasione anche la Funicolare di Chiaia prolunga l'orario di esercizio fino alle ore 02:00. Per chi deve raggiungere il Vomero e proviene da Fuorigrotta con la Linea 2 metropolitana, è possibile effettuare l'interscambio a Piazza Amedeo con l'impianto a fune. La Redazione

21/07/2015

ESTATE A NAPOLI, I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Di seguito, i prossimi appuntamenti della rassegna Estate a Napoli: CORTILE MASCHIO ANGIOINO mercoledi' 22 luglio ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Roberto Gatto New Quartet Costo € 15,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 ornella_falco@yahoo.it venerdi' 24 luglio ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Pietro Condorelli jazz: ideas and songs Costo € 15,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 ornella_falco@yahoo.it CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE da lunedi' 20 a venerdi' 31 luglio Il Baciamano di Laura Angiugli Lo spettacolo racconta la storia di una popolana che vive nei Quartieri Spagnoli ed e' afflitta dalla miseria e dalla fame, alla quale e' stato affidato il compito di preparare il pranzo mettendo in pentola un Giacobino testo di Manlio Santanelli a cura di il Teatro info tel. 081425037 / 3356282708 CASINA POMPEIANA giovedi' 23 luglio ore 21.00 Posteggia Napoletana La cantante-attrice Aurora Giglio, accompagnata da un piccolo gruppo di musicisti, cantera' le piu' belle canzoni della tradizione napoletana Costo € 8,00 a cura di Salotto Giglio prenotazione obbligatoria tel. 3338306246 giglioaurora@libero.it REAL ORTO BOTANICO mercoledi' 22 luglio ore 21.00 Brividi d'Estate - IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON di Richard Bach con Nico Ciliberti, Francesco Desiato, Giacinto Piracci a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it giovedi' 23 luglio ore 21.00 Brividi d'Estate - IO LA CANTO COSI' -omaggio a Gabriella Ferri - con Antonella Morea, Vittorio Cataldi, Franco Ponzo regia Fabio Cocifoglia a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it PARCO DEI CAMALDOLI dal 20 al 27 luglio ore 16.00 Festa della Riscossa Popolare Dibattiti sociali, attività ludiche e spettacoli a tema socio-culturale Parco dei Camaldoli ingresso libero a cura di Associazione Culturale Resistenza info: festadellaresistenza@gmail.com La Redazione

23/07/2015

NAPOLI: AL SAN CARLO IN SCENA AMADEUS DI PETER SHAFFER.

Sarà Amadeus di Peter Shaffer nella versione concerto di John Axelrod il prossimo appuntamento del San Carlo Opera Festival in scena al Massimo napoletano martedì 28 luglio e mercoledì 29 luglio ore 20 . Sul palcoscenico del Lirico l'attore Luca Barbareschi, impegnato a vestire i panni del rivale del genio di Salisburgo, l'italiano Antonio Salieri, ruolo che Barbareschi ha già ricoperto in passato nella versione in prosa di Amadeus firmata da Roman Polanski. Accanto a Barbareschi, Francesco Bonomo interpreterà Mozart mentre Dajana Roncione sarà Costanza. Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro del San Carlo su musiche dello stesso Mozart, John Axelrod impegnato anche al pianoforte. Voci soliste Marie – Pierre Roy (soprano), Eva Vogel (mezzosoprano), Alexander Kaimbacher (tenore) e Thomas Tatzl (basso). Amadeus è la storia di una feroce gelosia, quella che nasce nel cuore di Salieri, celebre compositore del suo tempo, quando incontra Mozart e si accorge dei propri limiti di fronte a un tale genio. Shaffer nello scrivere la sua pièce trae spunto dal dramma di Puskin Mozart e Salieri in cui quest'ultimo per gelosia e invidia arriva ad avvelenare Mozart pur di essere ricordato dai posteri se non come musicista almeno come assassino. Invidia, rabbia, senso di impotenza, bisogno d'amore e di libertà, indignazione, sono dunque le passioni che muovono i protagonisti della vicenda. «Mi sembrava interessante rifare "Amadeus" dopo tanto tempo e con l'esperienza di teatro accumulata in questi anni – afferma Luca Barbareschi - mettere in scena questo spettacolo è stata un'impresa colossale, uno dei maggiori successi degli ultimi anni in cui ho avuto il privilegio di essere diretto da uno dei più grandi registi del mondo, Roman Polanski e di avere i costumi del Premio Oscar Milena Canonero. Sono felice ed emozionato di partecipare nuovamente a questa avventura in una cornice straordinaria come quella del

Teatro San Carlo di Napoli. Questo “Amadeus” sarà sicuramente diverso nella concezione scenica rispetto al "mio", ma è sempre una storia di invidia e gelosia, ed è questo che mi è piaciuto subito quando ho letto Shaffer: il racconto di sentimenti universali, senza tempo». «Tutti conoscono Mozart e tutti conoscono Amadeus, il film di Milos Forman vincitore del premio Oscar e basato proprio sull’opera di Peter Shaffer» - racconta John Axelrod. «Questo lavoro – continua il direttore - che ho adattato per una live performance su palcoscenico con orchestra, coro, attori e solisti, è un dramma totale, un’opera d’arte di teatro e musica, di sinfonica e lirica insieme, che sfida la tradizionale nozione di concerto. La storia segue la musica, come la musica segue il testo» . TEATRO DI SAN CARLO Martedì 28 luglio 2015, ore 20.00 Mercoledì 29 luglio 2015, ore 20.00 AMADEUS Di Peter Shaffer Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Adattamento della versione concerto di John Axelrod Direttore: John Axelrod Maestro del Coro: Marco Faelli Interpreti Salieri: Luca Barbareschi Mozart: Francesco Bonomo Costanza: Dajana Roncione Soprano: Marie-Pierre Roy Mezzosoprano: Eva Vogel Tenore: Alexander Kaimbacher Basso: Thomas Tatzl Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo biglietti da 22 a 34 euro per info:0817972331 – 412 La Redazione

23/07/2015

ESTATE A NAPOLI: I PROSSIMI APPUNTAMENTI.

CORTILE MASCHIO ANGIOINO venerdi' 24 luglio ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Pietro Condorelli jazz: ideas and songs Costo € 15,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 ornella_falco@yahoo.it sabato 25 luglio ore 21.30 Musika y Amor – Ema Yazurlo & Quilombo sonoro Una miscela di world music e ritmi urbani , coniugante folk, latin, funk, electroswing, rap, raggae, hip hop e canti tradizionali sudamericani Costo € 8,00 a cura di etichetta discografica AguaLoca Records e Ass. Culturale Frammenti info tel. 3391840661 info@agualocarecords.com domenica 26 luglio ore 20.00 Omaggio a Napoli Esilarante spettacolo musicale Ingresso gratuito a cura di Ass. Centro storico info tel. 3292597591 CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE da lunedi' 20 a venerdi' 31 luglio Il Baciamano di Laura Angiugli Lo spettacolo racconta la storia di una popolana che vive nei Quartieri Spagnoli ed e' afflitta dalla miseria e dalla fame, alla quale e' stato affidato il compito di preparare il pranzo mettendo in pentola un Giacobino testo di Manlio Santanelli a cura di il Teatro info tel. 081425037 / 3356282708 CASINA POMPEIANA sabato 25 luglio ore 20.30 'O Trent'e Maggio a Vecchia Mettete 'O Trapanaturo 'O Fuoco Presentato dal Duo Carmelobruna; spettacolo che ripropone detti, proverbi e canzoni teatralmusicali in costume della tradizione napoletana Con canta-attori Bruno Tirozzi e Carmela Miceli, Pasquale Cirillo al pianoforte, Annamaria Cecere fin editrice, costumista Studio Tre, regia di M. Bruno Tirozzi Costo € 5,00 Info tel. 3392012642 carmelobruna@libero.it REAL ORTO BOTANICO 24, 25 e 26 luglio ore 21.00 Brividi d’Estate - IL MASTINO DEI BASKERVILLE di Conan Doyle con :Antonello Cossia, Paolo Cresta, Marco Palumbo, Lucia Rocco a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it lunedi' 27 luglio ore 21.00 Brividi d’Estate - TU, MIO di Erri de Luca con: Nico Ciliberti e Giacinto Piracci a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it PARCO DEI CAMALDOLI dal 20 al 27 luglio ore 16.00 Festa della Riscossa Popolare Dibattiti sociali, attivita' ludiche e spettacoli a tema socio-culturale Parco dei Camaldoli ingresso libero a cura di Associazione Culturale Resistenza info festadellaresistenza@gmail.com SAN PIETRO A PATIERNO sabato 25 luglio ore 19.00 4° Edizione della Sagra dei tarallucci e vino Balli, canti e buon cibo all'insegna della tradizione popolare Piazzale Masseria Rosano, via Cupa Principe 44 a cura di Ass. di Volontariato "Citta' senza periferie" info tel. 0817382214 / 3336634120 www.museomasserialuce.comlucemuseo@libero.it ore 20.00 Napoli canta ancora – Sagra della Pasta e fagioli del Casale Spettacolo di canzoni popolari napoletane eseguite dal Coro di Masseria Luce, diretto dal Maestro Mauro Franzese presso Masseria Luce ingresso gratuito con possibilita' di visita al museo a cura di Ass. Culturale Maria SS. Della Luce in collaborazione con Ass. di Volontariato Museo-Laboratorio della Civilta' Contadina info tel. 0817382214 / 3336634120 www.museomasserialuce.comlucemuseo@libero.it La Redazione

24/07/2015

NAPOLI: LA GIUNTA COMUNALE APPROVA DELIBERA CHE ISTITUISCE IL PAN CORO GIOVANILE DELLA CITTÀ.

Approvata durante la seduta di Giunta comunale di stanotte anche la delibera che istituisce il PAN - Performing Arts of Naples: Napoli City Choir, Coro Giovanile della Città di Napoli. L'iniziativa, proposta dagli Assessori ai Giovani e alla Cultura, Alessandra Clemente e Nino Daniele, e fortemente voluta dal Sindaco Luigi de Magistris, dà vita ad un centro per le Arti Performative cittadino all'interno del quale il Napoli City Choir avrà il triplice obiettivo di offrire una formazione di alto livello a quei giovani di talento che vogliono formarsi a Napoli in un settore dall'indiscusso prestigio partenopeo, a dare l'opportunità, a chi in condizioni economiche svantaggiose, di frequentare un corso pubblico di canto, musica e movimento ed infine a dotare la città di Napoli di un programma educativo, attraverso la musica, di intervento in situazioni di disagio giovanile. Il PAN - Performing Art of Naples, entro il quale si svolgeranno le attività, avrà la sua sede operativa presso la Casa della Cultura e dei Giovani di Pianura e presso il PAN - Palazzo delle arti di Napoli nell'ottica di connettere aree della città anche se distanti tra loro. La Redazione

27/07/2015

NAPOLI, PONTICELLI: PARCO MEROLA, INAUGURATE QUESTA MATTINA LE PRIME TRE OPERE DI STREET ART

Nel Parco Merola a Ponticelli sono state inaugurate questa mattina le prime tre opere di street art. E’ un progetto promosso dall’osservatorio sulla creatività urbana, Inward, con il sostegno del Comune di Napoli, dell’Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali, del Rotary Club e dei privati. I murales sono ispirati ai temi dell’integrazione, del gioco e del calcio e sono stati realizzati dagli artisti con la collaborazione della comunità residente. Ecco il link al servizio della web tv del Comune di Napoli: Street art, nasce il primo distretto a Ponticelli http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5537 La Redazione

27/07/2015

NAPOLI: GIOVEDI LA SECONDA EDIZIONE DELL'INIZIATIVA - PARTI CON IL LIBRO -

Dopo il successo della prima edizione, giovedì 30 luglio a partire dalle 18 e fino alle ore 24, si svolgerà, in collaborazione con l’EPT e le case editrici Homo Scrivens ed Ad Est dell'Equatore, l’iniziativa: “Parti con il libro”. Tante le librerie cittadine del Vomero di Chiaia e del Centro Storico che hanno aderito all’iniziativa con un ricco programma di eventi. La serata verrà inaugurata dal Procuratore Nazionale Antimafia Franco Roberti nella biblioteca Annalisa Durante in Piazza Forcella alle 18 sempre di giovedì 30 luglio. La Redazione

27/07/2015

ESTATE A NAPOLI: IL PROGRAMMA DAL 28 AL 30 LUGLIO.

Di seguito alcuni appuntamenti della manifestazione "Estate a Napoli 2015", che quest’anno ha come filo conduttore la donna e la creatività femminile. Fino a settembre, sono previste oltre 70 giornate di spettacoli, reading, mostre e concerti organizzati dal Comune con la collaborazione di artisti e delle realtà associative e culturali del territorio. Maschio Angioino martedì 28 luglio ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Giuseppe Bassi & Mission Formosa 6et Costo € 15,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 ornella_falco@yahoo.it mercoledì 29 luglio ore 21.00 Ciro Sciallo: tra cantautorato e classico napoletano rivisitato Concerto del maestro Sciallo diviso, senza soluzioni di continuità, tra la canzone d’autore e i classici napoletani Costo € 12,00 a cura di Radio amore info tel. 08119577330 napoli@radioamore.it giovedì 30 luglio ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Matteo Cidale New project feat Flavio Boltro e Massimo Moriconi Costo € 15,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 ornella_falco@yahoo.it Convento di San Domenico Maggiore da lunedì 20 a venerdì 31 luglio ore 21.00 Il Baciamano di Laura Angiugli Lo spettacolo racconta la storia di una popolana che vive nei Quartieri Spagnoli ed è afflitta dalla miseria e dalla fame, alla quale è stata affidato il compito di preparare il pranzo mettendo in pentola un Giacobino testo di Manlio Santanelli a cura di il Teatro info tel. 081425037 / 3356282708 Casina Pompeiana giovedì 30 luglio ore 21.00 Posteggia Napoletana La cantante-attrice Aurora Giglio, accompagnata da un piccolo gruppo di musicisti, canterà le più belle canzoni della tradizione napoletana Costo € 8,00 a cura di Salotto Giglio prenotazione obbligatoria tel. 3338306246 giglioaurora@libero.it Altri eventi martedì 28 luglio ore 21.00 Brividi d’Estate - GLI ALTRI di Maurizio de Giovanni Real Orto Botanico con Paolo Cresta, Floriana Cangiano, Rosalba Di Girolamo, Rocco Zacagnini a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it mercoledì 29 luglio ore 21.00 Brividi d’Estate - GLI ALTRI di Maurizio de Giovanni Real Orto Botanico con Paolo Cresta, Floriana Cangiano, Rosalba Di Girolamo, Rocco Zacagnini a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it ore 18.00-21.00 Vans x Eley Kishimoto – Capsule Collection Launch Party Marco Maiole (Collettivo HMCF) & Talpa (Seapunkgang Rec) I giovani avranno la possibilità di ascoltare un concerto di musica elettronica live, con gadgets, bibite e cibo gratuito London Store, via Nilo 33/C ingresso gratuito– entrata su invito ore 22.00-24.00 Vans x Eley Kishimoto – Capsule Collection Launch Party Yakamoto Kotzuga (La tempesta) & Diego Amura (Etruria Beat / Nice to be records) Monastero di Santa Chiara ingresso gratuito – entrata su invito a cura di London Store in collaborazione con Vans info tel. 081296494 dario@londonstore.it giovedì 30 luglio Parti con il libro – Notte Bianca delle librerie presso le librerie cittadine partecipazione gratuita a cura dell’Assessorato alla Cultura info www.comune.napoli.it ore 21.00 Brividi d’Estate - MEMENTO FABULAE PEL GATTO E LA VOLPE con: Raffaele Ausiello, Marco Di Prima, Sara Missaglia e Antonio Piccolo Real Orto Botanico regia: Marco Aspride a cura di Il Pozzo e il Pendolo direzione artistica Annamaria Russo info e prenotazioni 0815422088 347 4287910 www.ilpozzoeilpendolo.it ore 21.00 S.Elmo Estate 2015 – Maria Nazionale – Canto D’Autore Castel Sant’Elmo costo € 25,00 posto numerato + prevendita – € 15,00 posto non numerato + prevendita info tel. 0817611221 / 0815568054 / 0815564726 / 0815519188 www.concerteria.it www.promosnapoli.it michelesolipano@yahoo.it La Redazione

28/07/2015

NAPOLI: RASSEGNA TEATRALE 'CLASSICO CONTEMPORANEO', IL 29/7 LA CONFERENZA STAMPA

CLASSICO CONTEMPORANEO, al suo secondo anno di vita, è una rassegna organizzata da IL TEATRO DELL'OSSO, nell'ambito delleiniziative dell'ESTATE A NAPOLI, che intende coniugare il teatro dei grandi autori, del passato ed anche del presente, con rilettura registiche contemporanee che diano, in questo modo, un ulteriore contributo alla loro immortalità. Per due settimane nella suggestiva atmosfera del chiostro di S.Domenico Maggiore in Napoli, saranno in scena riletture di opere di autori quali: Aristofane, Shakespeare, Moliere, Pirandello, Schmidt, Ibsen, Cechov, Petito, Viviani, Eduardo... e tanti altri Domani, mercoledì 29 luglio ore 11,30 presso SPAZIO NEA - Via S. Maria di Costantinopoli, 53, Napoli, la CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE. interverranno l'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli NINO DANIELE i direttori artistici della rassegna GIANMARCO CESARIO & MIRKO DI MARTINO ed i rappresentanti di tutte le compagnie in cartellone La Redazione

29/07/2015

NAPOLI: PARTI CON IL LIBRO, IL PROGRAMMA DEFINITIVO.

Dopo il successo della prima edizione, l'assessorato alla Cultura e al Turismo promuove, in collaborazione con l’EPT e le case editrici Homo Scrivens ed Ad Est dell'Equatore, l’iniziativa che si svolgerà giovedì 30 luglio a partire dalle 18 e fino alle ore 24: “Parti col libro”. Tante le librerie cittadine del Vomero, di Chiaia e del Centro Storico che hanno aderito all’iniziativa con un ricco programma di eventi. Il tema di questa II edizione che si riallaccia a quello della manifestazione “Estate a Napoli 2015” intitolata “FemmeNa – alle origini della creatività” è dedicato alle “EROINE”, misteriose, impavide, silenziose, osteggiate fino al sacrificio di sé, l'ultima porta aperta sul nostro possibile futuro. La serata verrà inaugurata, nella biblioteca Annalisa Durante in Piazza Forcella alle

18, dall'Assessore Nino Daniele e dal prof. Sebastiano Maffettone con brevi appelli introduttivi “Nati per Leggere” e, sarà aperta, in pieno tema di eroine, dal Procuratore Nazionale Antimafia Franco Roberti col racconto di una eroina in terra di camorra, Amalia Pizza. Si proseguirà tutta la sera con eventi culturali, presentazioni, spettacoli musicali e di intrattenimento. Nel Centro Storico, “il ventre di Napoli”, ci saranno artisti di strada, si parlerà di sostenibilità e resistenza con cibo, musica e poesia. Da via Toledo alla Riviera, musica e letteratura con “Sante , Madonne e malefemmene”. Al Vomero le piazze saranno in festa tra giallo, humour e miti antichi. E per concludere si convergerà tutti, dalle ore 23 in poi, in via Ponte di Tappia per il grande evento conclusivo con la Marco Zurzolo band e gli ospiti Cristina Donadio, M’Barca Ben Taleb, Francesca Zurzolo, Gabriella Rossi. La Redazione

29/07/2015

NAPOLI, DE MAGISTRIS E ASS. DANIELE: SI FARÀ LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA AL P.CO DEL POGGIO

"La rassegna cinematografica al Parco del Poggio si terrà anche quest'anno". Lo rendono noto il Sindaco Luigi de Magistris e l'Assessore Nino Daniele in una nota congiunta. "Abbiamo chiesto alla Hart s.r.l. di voler organizzare la rassegna presso il Parco del Poggio ed ha accettato. E così dal 7 agosto al 7 settembre - ma con la possibilità di proroga nel caso in cui le condizioni meteorologiche lo permetteranno - i cittadini potranno trascorrere le loro serate al Parco del Poggio, concesso gratuitamente dall'Assessorato all'Ambiente del Vice Sindaco Del Giudice, assistendo ad una programmazione di film di alta qualità." Il costo del biglietto di ingresso sarà di euro 4,50 (con un piccolo risparmio per gli spettatori rispetto allo scorso anno). La rassegna proporrà sul grande schermo estivo dell’arena Parco del Poggio una serie di film rivolti ad un pubblico vasto: i bambini e le loro famiglie, i frequentatori abituali dei cinema d’essai, i giovani di oggi e i giovani di generazioni passate, senza trascurare gli interessi più particolari che possono riguardare i docenti, gli studenti e gli appassionati cinefili; inoltre si arricchirà del contributo di artisti musicali della scena emergente napoletana che esibiranno i videoclip prima di ogni film in un divertente aperi-cine. Inoltre, in alcune giornate ci sarà doppio spettacolo, il primo di animazione per i bambini e tutta la famiglia ed il secondo d’essai oppure due film “a duello” a confronto/scontro. Il Sindaco Luigi de Magistris e l'assessore Nino Daniele “ hanno ringraziato l'amministratore della Hart, Luciano Stella per la sensibilità dimostrata e tutti coloro che hanno lavorato con grande celerità e con pochissimo tempo a disposizione per assicurare anche quest'anno il cinema al Poggio.” “ Sarà senz’altro una bellissima estate di cinema. “ hanno concluso de Magistris e Daniele La Redazione

30/07/2015

ESTATE A NAPOLI: CINEMA AL PARCO DEL POGGIO, MUSICA SUL LUNGOMARE ED IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

È stata definita la programmazione della rassegna cinematografica al Parco del Poggio: dal 7 agosto al 7 settembre, sarà la società Hart di Luciano Stella ad assicurare una manifestazione molto seguita da turisti e cittadini nel parco dei Colli Aminei. Il biglietto costerà 4,50€, e se le condizioni meteorologiche lo permetteranno, sarà possibile anche estendere ulteriormente il periodo di proiezioni, che cercheranno di accontentare numerosi gusti e preferenze. L'Estate a Napoli sarà presente anche sul lungomare ed in piazza del Plebiscito: dopo le vicende della rinuncia alla installazione del Village, infatti, si è approntato un programma musicale che coprirà buona parte del mese di agosto. Di seguito, Il link per accedere al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5543 La Redazione

30/07/2015

NAPOLI: AL SAN CARLO SVETLANA ZAKHAROVA E SERGEI POLUNIN PROTAGONISTI IN GISELLE

Per gli appassionati dell'arte a due punte torna al San Carlo sabato 1 agosto ore 20 (in replica domenica 2 agosto ore 17) Giselle, balletto romantico per eccellenza che tanto successo ha riscosso sia “in casa”, ad aprile, che in tournée all'Astana Opera in Kazakistan lo scorso 5 luglio. Ad interpretare la storia dell'amore di Giselle e Albrecht due stelle assolute della danza mondiale, Svetlana Zakharova e Sergei Polunin, nella coreografia ripresa da Lyudmila Semeniaka, mentre sul podio a dirigere l'orchestra stabile ci sarà Alexei Baklan. Svetlana Zakharova etoile del Bol’šoj di Mosca e della Scala di Milano è una delle più straordinarie interpreti del nostro tempo e Sergei Polunin, considerato, per tecnica e carisma, l’erede di Rudolf Nureyev, si è imposto all'attenzione del pubblico anche per essere stato scelto come protagonista di un video firmato David LaChapelle che ha fatto registrare circa 12.136.000 visualizzazioni. Polunin e Zakharova hanno già danzato insieme in passato sia in Giselle che in altri titoli del repertorio classico. Il balletto su musiche di Adolphe Adam, qui con le scene di Raffaele Del Savio e i costumi di Mario Giorsi e Giusi Giustino, esalta l’eleganza del Corpo di Ballo sancarliano guidato dal maître Lienz Chang, e valorizza le doti dei ballerini ospiti come dei solisti in una solennità e purezza di linee che si ritrova in tutta la coreografia Biglietti da 18 a 42 euro per info: 0817972331 – 412 biglietteria@teatrosancarlo.it sabato 1 agosto ore 20 - domenica 2 agosto ore 17 TEATRO DI SAN CARLO Giselle Musica di Adolphe Adam Coreografia: Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa nella versione di Lyudmila Semeniaka Direttore: Alexei Baklan Scene: Raffaele Del Savio Costumi: Mario Giorsi e Giusi Giustino Interpreti Giselle: Svetlana Zakharova Albrecht: Sergei Polunin Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo. Allestimento della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino La Redazione

31/07/2015

NAPOLI: LA NOTTE BIANCA DELLE LIBRERIE APERTA DAL PROCURATORE ROBERTI.

E' stata aperta dal Procuratore Nazionale Antimafia Franco Roberti la seconda edizione della notte bianca delle librerie di Napoli. Il tema era quello delle Eroine, ed il Procuratore ha raccontato proprio la storia del sacrificio di una una donna in terra di camorra, in un luogo-simbolo come la biblioteca Annalisa Durante, nata su iniziativa del padre, Giovanni Durante, nel cuore di Forcella. È seguita un'apertura prolungata fino a mezzanotte di alcune importanti librerie della città, per invitare a dedicare il tempo delle vacanze alla lettura di un libro. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5546 La Redazione

02/08/2015

LA CAPRESE AL LIMONE, SOFFICE ANCHE IL GIORNO DOPO.

Il mese di agosto comincia all’insegna del gusto e della buona cucina, motivo per cui, quest’oggi festeggiamo l’arrivo delle vacanze con la ricetta di un nuovo dessert:la caprese al limone. Si tratta di un dolce dal sapore molto delicato, che resta soffice anche il giorno dopo. Perciò avanti, diamoci da fare e veniamo subito agli ingredienti. Per la preparazione della torta avremo bisogno di: - 6uova - 200 gr zucchero - 300 gr mandorle pelate - 200 gr burro - 1 bustina di vanillina - 1 cucchiaino di lievito per dolci - 1 filetta di essenza di mandorla - 50 gr limoncello - 250 gr cioccolato bianco - 60 gr fecola Bene, abbiamo indossato il grembiule e siamo pronti. Cominciamo tritando le mandorle nel mixer e facendone una farina molto grossolana. Contemporaneamente sciogliamo il cioccolato a bagnomaria, e montiamo le uova, separando gli albumi dai tuorli. Vi ricordiamo di montare prima i tuorli con la quantità di zucchero e poi gli albumi a neve, con un pizzico di sale: in questo modo, otterremo una crema bianca densa in pochi minuti. Proseguiamo aggiungendo ai tuorli il burro, la fecola, la vanillina ed infine il limoncello. Manca ancora il cioccolato fuso, da versare soltanto quando si sarà raffreddato per evitare di cuocere le uova. Uniamo il tutto con le mandorle e gli albumi, e lasciamo cuocere a 150 gradi per circa 40 minuti. Adagiamo la torta su un bel piatto, e spolverizziamo la torta con lo zucchero a velo. Mmm...che profumino! Ma attenzione, non abbiamo ancora terminato. Decoriamo la caprese con scorzette di limone e zuccherini, e serviamola ai nostri ospiti con il sorriso sulle labbra, da sempre l’ingrediente fondamentale per il successo. Buona merenda a tutti. Alla prossima! Ilaria Licenziato

03/08/2015

ESTATE A NAPOLI, I PROSSIMI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Segnaliamo, nei prossimi giorni al Maschio Angioini, gli ultimi due concerti del Summer Live Tones. la rassegna jazz inserita in Estate a Napoli 2015. Martedi' 4 agosto concerto di Roy Hargrove,, trombettista di fama internazionale che torna a Napoli dopo diversi anni di assenza. Roy, con il suo Quintet formato da Justin Robinson al sax e al flauto, Sullivan Fortner al piano, Ameen Saleem al contrabbasso e Quincy Philips alla batteria, suonera' e cantera' oltre una decina di brani, rapendo l'intera platea con il suo alto virtuosismo esecutivo, swing, groove a volonta', accompagnato da un interplay ineguagliabile per una band che raccoglie i più grandi talenti della scena Jazz USA. Mercoledi' 5 agosto ROBERTA GAMBARINI QUINTET. Artista dinamica e virtuosa, Roberta ottiene splendide recensioni e grande sostegno e apprezzamento da parte del pubblico ovunque. Molti i suoi lavori discografici nel giugno del 2006 esce il suo primo album nordamericano, Easy To Love su etichetta Groovin High, nel qual Roberta mette in luce il suo approccio strumentale e il suo caldo timbr...o vocale, il timing e l'intonazione impeccabile, e la sua incredibile tecnica oltre alle sue innegabili capacit&agrav e; improvvisative che esprime anche nello scat-singing . Tutte queste qualità vengono ampiamente espresse nelle 12 tracce dell'album che includono standard jazz e classiche songs provenienti dal grande songbook americano. L?album comprende anche due bonus tracks e include un brillante duetto con lo special guest James Moody. Venerdi' 7 nel Convento di San Domenico Maggiore avremo invece, con ingresso libero: Omaggio ad Austin Forte - Tromba d'oro italiana .Spettacolo realizzato in occasione del 10° anniversario della morte di Austin Forte Elenchiamo di seguito gli appuntamenti dei prossimi giorni. Per il programma completo si può consultare il sito web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it CORTILE MASCHIO ANGIOINO martedi' 4 agosto ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Roy Hargrove 5tet Costo € 15,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 mercoledi' 5 agosto ore 21.00 Summer Live Tones 2015 – Roberta Gamberini 5tet Costo € 20,00 a cura di Ass. Culturale Live Tones Napoli Party info tel. 3389941559 / 335487053 giovedi' 6 agosto ore 21.00 Una comicissima tragedia Spettacolo di Gianfranco Gallo da un'antica farsa di Antonio Petito con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, con Franco Pinelli, Bianca Gallo, Domenico Pinelli e la partecipazione di Gianluca Di Gennaro, scene di Rubinacci, costumi di Ciaramella a cura di Anphoras Production info gianfrancogallostages@gmail.com venerdi' 7 agosto ore 21.00 Se volete col canto farmi dolce la pena Itinerario poetico-musicale attraverso la canzone napoletana di ieri e di oggi Costo € 10,00 a cura di Adriana Bruni info tel. 3927144766 / 3391418300 CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE da martedi' 4 a giovedi' 6 agosto L'Imperatrice ore 20,30 di Giuseppe de Chiara e musiche del Maestro Busiello L'Imperatrice e' il terzo arcano maggiore dei tarocchi ed e' quello che sara' rappresentato attraverso le vicende storiche e leggendarie della regina Giovanna D'Angio' Durazzo, che per 20 anni e' stata sul trono di Napoli. a cura dell'Associazione Culturale Il Principe dei Sogni costo € 15,00 info tel. 3495209124 ilprincipedeisogni1@virgilio.it venerdi' 7 agosto ore 21.00 Omaggio ad Austin Forte - Tromba d'oro italiana Spettacolo realizzato in occasione del 10° anniversario della morte di Austin Forte a cura di Liliana Palermo ingresso libero LA CITTÀ ESTESA da luglio a settembre Dal martedi' al venerdi' ore 12.00 Ogni sabato e domenica ore 10.00/11.00/12.00 Itinerari storico-naturalistici al Parco Archeologico del Pausylipon Visite guidate al parco e alla Grotta di Seiano partenza da Grotta di Seiano, Discesa Coroglio 36 costo € 5,00 a cura di Centro Studi Interdisciplinari Gaiola prenotazione obbligatoria tel. 0815754465 / 0812403235 / 3285947790 info@gaiola.org ogni sabato ore 18.00 Tramonti d’estate al Pausylipon…Percorsi serali alla Villa Imperiale del Pausylipon Passeggiata alla scoperta della Pausylipon Imperiale al calar del sole partenza da Grotta di Seiano, Discesa Coroglio 36 costo € 6,00 a cura di Centro Studi Interdisciplinari Gaiola prenotazione obbligatoria tel. 0815754465 / 0812403235 / 3285947790 www.gaiola.orginfo@gaiola.org dal 4 al 10 agosto Festeggiamenti in onore di Maria SS. Della Neve, Protettrice di Ponticelli presso Viale Margherita, Ponticelli a cura di Basilica Santuario S. Maria della Neve in collaborazione con il si. Giuseppe Aprea info tel. 0815862268 / 3383355068 comitato@santamariadellaneve.it info@giovanniaprea.it La Redazione

04/08/2015

ESTATE A NAPOLI: GLI APPUNTAMENTI DI GIOVEDI E VENERDI.

“Una comicissima tragedia” - con Gianfranco e Massimiliano Gallo. Giovedì 6 agosto, alle ore 21,15 nel cortile del Maschio Angioino, andrà in scena Una comicissima tragedia, commedia scritta e

diretta da Gianfranco Gallo. Sul palco il pubblico potrà vedere l'ultima delle famiglie d'arte della nobile tradizione napoletana, con i fratelli Gianfranco e Massimiliano saranno in scena il nipote, ormai Gianluca Di Gennaro e la figlia di Gianfranco, la bella e brava Bianca. Uno spettacolo divertentissimo, cavallo di battaglia dei due popolari fratelli, ispirato alla Francesca da Rimini di Petito che i Giuffrè portarono al successo negli anni '80. Sarà possibile acquistare i biglietti in prevendita sul sito www.etes.it oppure presso i punti vendita indicati sullo stesso sito. - Per prenotazioni 339 246 39 40. Se volete col canto farmi dolce la pena - Itinerario poetico-musicale attraverso la canzone napoletana di ieri e di oggi, a cura di Adriana Bruni Venerdi' 7 agosto, alle ore 21.00 nel Cortile del Maschio Angioino La canzone napoletana rivista e corretta dalla figlia de "La Voce di Napoli". Un percorso interpretativo multiforme, che nasce nel '500 ed arriva al '900. Adriana Bruni ripercorre la strada della vera tradizione partenopea, forte del notevole bagaglio di esperienza acquisito sulle scene accanto al padre Sergio Bruni. Serata unica. Da non perdere. Segnaliamo anche che gli organizzatori hanno messo a disposizione 50 biglietti omaggio per persone disagiate, che saranno distribuiti attraverso i Servizi sociali del Comune. Costo EUR 10,00 Posto Unico - info tel. 3927144766 / 3391418300 Omaggio ad Austin Forte – la Tromba d'oro italiana Venerdi' 7 – ore 21,00 - Convento di San Domenico Maggiore ingresso libero Nel decimo anniversario della morte del grande trombettista, morto a Napoli nel 2005, nel bellissimo Chiostro del Convento, una intera serata dedicata alla sua musica ed alla sua storia. Austin Forte, musicista, autore di canzoni di successo e affermato pittore, verrà ricordato con alcuni video dei suoi concerti e con canzoni, aneddoti e testimonianze di artisti e amici che lo hanno incontrato nella vita e nell'arte. La serata sarà condotta dalla moglie, l'attrice Liliana Palermo e dall'attore e regista Maurizio Merolla. Parteciperanno inoltre la cantante Anna Calemme, il paroliere Bruno Lanza, l'attore Sasà Trapanese, il mezzo soprano Tina Bonetti, l'attrice Daniela Cenciotti, la cantante musicista Natalya Apolenskaja, il cantante Carmine Pignalosa, lo storico Aldo De Gioia, il cantante Luca Nasti, il pianista Gennaro Benvenuto, il bassista Ciro Santonicola. L'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele consegnerà alla moglie del musicista una targa ricordo del Comune di Napoli, omaggio alla "Tromba d'oro italiana". La Redazione

06/08/2015

NAPOLI: AL VIA IL CINEMA AL PARCO DEL POGGIO. DOMANI INGRESSO GRATUITO.

"Siamo lieti di annunciare che domani, venerdì 7 agosto, sarà inaugurato, con una serata a ingresso gratuito, il cinema all'aperto al Parco del Poggio con l'Arena Modernissima. La manifestazione proseguirà tutte le sere fino a settembre con una programmazione a 360 gradi, che oltre al cinema, prevede musica e tanti eventi. Si inizia alle 20.30 con il film Oops! Ho perso l'arca dedicato ai tanti bambini che sono in città e proseguirà, alle 22.30, con il pluripremiato film di Francesco Munzi Anime nere. Dopo la serata inaugurale, la rassegna proseguirà tutte le sere con tanti titoli e nomi interessanti, da Clint Eastwood aFast and Furious, dal Giovane Favoloso a Cenerentola, da Siani a Napolislam e ancora spazio ai bambini con i cartoon Shaun vita da pecora, Home, per citarne solo alcuni. La rassegna è stata fortemente voluta dal Comune di Napoli che la realizza con Hart in collaborazione con Modernissimo, Full Heads, MAD Entertainment Recording Studio. Invitiamo tutta la cittadinanza e i turisti presenti a Napoli a raggiungerci nel meraviglioso parco del Poggio che ospita la rassegna per godere del fresco e dell'offerta culturale proposta. Tutti gli aggiornamenti al programma saranno comunicati in tempo reale sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/27712 e per gli habitué dei social alla pagina Facebook: Arena Modernissima. Questa attività, che ci soddisfa molto, rientra nell'ambito della manifestazione "Estate a Napoli 2015", ampliando il già ricco programma di eventi diffusi in tutta la città, dal Maschio Angioino al Pan, al Convento di San Domenico Maggiore alla Villa Comunale con la Casina Pompeiana, alla feste religiose tra cui quella della Madonna della Neve in corso a Ponticelli e a seguire la Piedigrotta e San Gennaro. "Estate a Napoli 2015" proseguirà quindi fino a settembre inoltrato puntando su un'offerta culturale varia e di qualità." Questa la dichiarazione dell'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele La Redazione

06/08/2015

DE LUCA: IL TEATRO TRIANON DI NAPOLI E IL VERDI DI SALERNO NEI 'GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI'

La Conferenza Unificata Stato-Regioni nell'odierna seduta ha espresso parere favorevole all'inserimento del Teatro Trianon di Napoli e del Teatro Verdi di Salerno nell'ambito del piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" ritenendo i relativi progetti di significativa attenzione. In particolare per il Teatro Trianon della città di Napoli è previsto un progetto di riqualificazione e rilancio con annesso museo della canzone napoletana per un importo di 1 milione e 200mila euro. L'importo complessivo per il Teatro Verdi di Salerno è di 1 milione di euro per la Riqualificazione con annesso museo. "E' una decisione importante – commenta il Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca – che ci permette di recuperare risorse decisive per la rinascita del Trianon e l'ulteriore valorizzazione del Teatro Verdi. Manteniamo gli impegni assunti con i cittadini della Campania: l'arte e la cultura come strumenti fondamentali per la promozione del territorio, la crescita civile delle comunità, la tutela del patrimonio artistico, la creazione di posti di lavoro e la valorizzazione dei talenti artistici del territorio". E l'impegno continua in queste settimane per un altro appuntamento istituzionale molto importante. Nel mese di Settembre si definirà in sede ministeriale la programmazione dei 490 milioni di euro del PON Cultura che è riservato alle Regioni dell'obiettivo convergenza. A tale riguardo la Regione Campania è impegnata per far giungere proposte altamente qualificate per il rilancio delle strutture e dei programmi culturali. La Redazione

07/08/2015

NAPOLI: 'MANDOLINI SOTTO LE STELLE', CONCERTO PER LA NOTTE DI SAN LORENZO

Una tra le serata più suggestive di tutto il cartellone "ESTATE A NAPOLI 2015 – FemmeNA – Alle origini della creatività", quella a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, in piazza del Plebiscito, lunedì 10 agosto dalle 22.30 Mandolini sotto le stelle aperto gratuitamente a tutta la cittadinanza e ai numerosi turisti presenti La storia di Napoli, e quella del suo strumento musicale conosciuto in tutto il mondo, il mandolino, diventano protagonisti di una serata in cui anche il firmamento contribuirà scenograficamente regalando, al buio della piazza, le cui luci saranno spente a mezzanotte in punto, lo spettacolo naturale delle stelle. Luci spente e la melodia dei mandolini per trascorrere un'indimenticabile Notte di san Lorenzo, con il supporto dell'Unione Astrofili Napoli che accompagnerà il pubblico nell'osservazione delle stelle e la NapoliMandolinOrchestra a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana che propone un repertorio della tradizione classica da Era di Maggio a Serenata Napulitana, Passione, Guapparia, Lacreme Napulitane, Napulitanata, 'O Sole Mio, I' te vurria vasà, Reginella, 'A Vucchella, Santa Lucia Luntana, Silenzio Cantatore, Torna a Surriento, Core 'ngrato, Voce 'e notte, Uocchie c'arraggiunate, O' Marinariello, Dicitincello vuje, 'O paese d' 'o sole, Mandulinata a Napule tra gli altri. Antica la tradizione dell'accademia Mandolinistica Napoletana che nasce nel 1929 per iniziativa di Raffaele Calace; viene ripresa nel 1992 da quei mandolinisti napoletani più sensibili alla esigenza di un recupero del mandolino napoletano quale strumento di tradizione colta. Da allora l'Accademia Mandolinistica Napoletana, presidente il mandolinista Mauro Squillante e direttore artistico il violoncellista Leonardo Massa, costituisce un importante e costante punto di riferimento per gli amatori, gli appassionati ed i cultori del mandolino napoletano, offrendo supporto didattico a chi desidera avviarsi allo studio dello strumento, attraverso l'attività didattica della Scuola Napoletana di Mandolino tenuta dallo stesso Squillante e fornendo ogni tipo di supporto al professionista che col mandolino vuole esercitare la propria attività artistica. L'efficace attività di promozione e diffusione del mandolino napoletano svolto dall'Accademia Mandolinistica Napoletana ha avuto come sbocco naturale l'istituzione della classe di mandolino presso il Conservatorio di S. Pietro a Majella, una incredibile lacuna colmata appunto grazie al diretto impegno dei mandolinisti dall'Accademia. Dell'esperienza dei musicisti dell'Accademia si è avvalsa anche l'importante fabbrica napoletana di corde armoniche Galli per creare una specifica linea di corde per strumenti a plettro. Le sue formazioni da camera e la sua orchestra, la NapoliMandolinOrchestra, si esibiscono con successo in tutto il mondo. Da anni l'Accademia Mandolinistica Napoletana anima a Napoli i principali eventi offrendo alla città, e ai suoi numerosi turisti, concerti in occasione delle principali festività come il Capodanno, il Natale, l'Epifania e la Pasqua. Dal 2014 con La Casa del Mandolino offre a Napoli regolari concerti ai turisti ed agli appassionati del mandolino, ed anima appunto l'ESTATE A NAPOLI organizzata dall'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Napoli con la manifestazione Mandolini sotto le stelle, appuntamento ormai fisso a cadenza annuale che ha luogo il 10 di agosto. Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it Mandolini sotto le stelle a Napoli Concerto per la notte di San Lorenzo Lunedì 10 agosto 2015 dalle 22,30 Piazza del Plebiscito con ACCADEMIA MANDOLINISTICA NAPOLETANA in NapoliMandolinOrchestra Mauro Squillante – Leonardo Massa Voci Lello Giulivo Francesco Malapena Tiziana Galdieri Regia Luciano Nozzolillo La Redazione

08/08/2015

NAPOLI: DIECI AGOSTO, DUE SPETTACOLI D'ECCEZIONE IN PIAZZA

Estate a Napoli, due spettacoli d'eccezione per chi si trova in città nella serata di lunedì 10 agosto. Alle 21.00 nel cortile del Maschio Angioino musica internazionale e danze cinesi col Coro dei Bambini di Yip, la singolare compagnia di Hong Kong famosa per la sua tecnica e la sua disciplina artistica. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti. Alle 22.30 in piazza Plebiscito Mandolini sotto le stelle, canzoni e musica della tradizione napoletana nello scenario naturale della piazza. A mezzanotte in punto tutte le luci saranno spente e gli astrofili napoletani guideranno il pubblico nell'osservazione della volta celeste. Al link indicato di seguito, il servizio della WEb Tv del Comune di Napoli: Dieci agosto, due spettacoli d'eccezione in piazza - http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5555 La Redazione

12/08/2015

NAPOLI: IL 14,15 E 16 AGOSTO TRE SERATE DI MUSICA ALLA ROTONDA DIAZ.

Tre serate di musica gratuita alla Rotonda Diaz 14, 15 e 16 agosto Iovine, Tullio De Piscopo e un concerto tutto al femminile "FemmeNa... mediterranea" Come sempre l'Estate a Napoli, che quest'anno è "FemmeNa - alle origini della creatività", vive nei giorni del Ferragosto il suo momento culminante e di maggiore partecipazione. "Per venire incontro a un pubblico potenzialmente così vasto e così differenziato" hanno dichiarato il Sindaco Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, "abbiamo voluto preparare un'offerta, soprattutto musicale, che vada incontro a gusti differenti, ma speriamo che nelle nostre serate musicali sul lungomare i pubblici si sommeranno e si confonderanno, per dare vita ad una grande festa collettiva e per godere insieme della bellezza della musica e dell'incanto del nostro golfo" Tre serate di musica gratuita, dunque, con tre concerti di grande interesse: Sabato 14 agosto ore 21,30 - Rotonda Diaz Jovine in concerto Nel primo dei tre concerti l'Estate a Napoli si tinge di raggae con*"Valerio Jovine Live" . Il rapper partenopeo animerà con la sua musica la Rotonda Diaz per dare il benvenuto al Ferragosto napoletano. " E' La prima volta che suono a Napoli alla vigilia del Ferragosto. Suonare a Napoli è sempre particolarmente emozionante. Tutto è partito da qui, la mia voglia, la mia creatività e la mia musica. Sarà una festa per la città", afferma Jovine Napulitan. L'artista, reduce dal Talent Show di Rai Due "The Voice of Italy", farà danzare la città al ritmo di rap con i brani del nuovo album "Parla più forte" e suoi popolari successi come "O reggae e Maradona" e "Me so' scetat' e tre". Domenica 15 agosto ore 21,30 - Rotonda Diaz Ferragosto con Tullio De Piscopo La sera di Ferragosto dell'Estate a Napoli 2015 suona al ritmo di Tullio De Piscopo.Il Maestro, genio indiscusso della batteria, animerà la notte del 15 Agosto con l'evento "Tullio De Piscopo e la New Band". Lunedi' 16 agosto ore 21,30 - Rotonda Diaz "FemmeNa... mediterranea" con M'barka Ben Taleb, Francesca Marini, Monica Sarnelli La Redazione

15/08/2015

ESTATE A NAPOLI: ANCHE PIETRA MONTECORVINO AL CONCERTO DI DOMENICA 16 AGOSTO

Si arricchisce ulteriormente il programma del Ferragosto a Napoli Tre serate di grande musica (gratis) per tutti, napoletani e turisti insieme alla Rotonda Diaz.Dopo i concerti di Jovine e Tullio De Piscopo, anche Pietra Montecorvino nello straordinario concerto di voci femminili di domenica 16 agosto, con M'barka Ben Taleb, Francesca Marini e Monica Sarnelli Ecco il programma della tre giorni : Venerdì 14 agosto Valerio Jovine Nel primo dei tre concerti l'Estate a Napoli si tinge di reggae, con Valerio Jovine Live. Il musicista partenopeo animerà con la sua musica la Rotonda Diaz per dare il benvenuto al Ferragosto Sabato 15 agosto Tullio De Piscopo Il Sindaco Luigi de Magistris consegnerà al grande batterista la medaglia e lo stemma della città come riconoscimento per i suoi cinquant'anni di carriera artistica Domenica 16 agosto FemmeNa... mediterranea con M'barka Ben Taleb, Francesca Marini, Monica Sarnelli e Pietra Montecorvino Si aggiunge Pietra Montecorvino al cast del grande concerto al femminile. La Redazione

18/08/2015

NAPOLI: INIZIA IL TEATRO ALL'APERTO A SAN DOMENICO MAGGIORE.

Inizia questa sera la rassegna di teatro all'aperto nella bella cornice del chiostro del Complesso monumentale di San Domenico Maggiore. Segnaliamo i primi appuntamenti: CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - Classico Contemporaneo - IIª Edizione a cura di Teatro dell'Osso info tel. 329 1850120 www.classico-contemporaneo.it info@classico-contemporaneo.it martedi' 18 agosto - ore 21.30 Anime Dannate tratto da L'altro Figlio di Luigi Pirandello e Filumena Marturano di Eduardo con Tina Femiano, Francesca Fedeli, drammaturgia, regia e voce recitante Riccardo De Luca; Direzione artistica: Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino costo € 12,00 , ridotto € 10,00 mercoledi' 19 agosto - ore 21.30 Il canto del grillo tratto da Il canto del cigno di Anton Cechov; adattamento Ferdinando Smaldone, Antonio Vitale, regia Ferdinando Smaldone; Direzione artistica: Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino - con Ferdinando Smaldone, Antonio Vitale costo € 12,00 , ridotto € 10,00 giovedi' 20 agosto - ore 21.30 Orsu' tratto da L'Orso di Anton Cechov - con Cinzia Annunziata, Nello Provenzano regia Libero de Martino; Direzione artistica: Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino costo € 12,00 , ridotto € 10,00 venerdi' 21 agosto - ore 21.30 Passioni In Cantate con Patrizia Spinosi e Maurizio Murano, regia: Mariano Bauduin; Direzione artistica: Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino costo € 12,00 , ridotto € 10,00 Continua, intanto nel CORTILE del MASCHIO ANGIOINOla rassegna di teatro comico, Ridere - a cura di Ass. Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Toto' info tel. 081 5647525 dalle 10.00 alle 13.00 393 8790 992 dalle 17.30 alle 20.00 botteghino@teatrototo.it www.teatrototo.it facebook teatro toto' contatto martedi' 18 agosto - ore 21.30 Antonello Rondi in concerto Antonello Rondi: un mito della canzone napoletana protagonista di tante manifestazioni, eventi. mercoledi' 19 agosto - ore 21.30 Massimo Masiello inEchi dal Mediterraneo Uno spettacolo che guarda alla tradizione culturale partenopea con richiami al bacino mediterraneo, in particolare alla Francia e alla Spagna. giovedi' 20 agosto - ore 21.30 Peppe Iodice in MASTERPEPcon la partecipazione di Ernesto A. Foria Peppe propone personalissime ricette di comicita', esibendosi nel meglio del suo nuovo repertorio fra ricordi d'infanzia e nuove esperienze di marito-genitore, con immancabili stilettate contro gli intellettuali, vere sue vittime sacrificali, sino all'attualita' piu' pressante Ricordiamo anche che prosegue, al Parco del Poggio, la rassegna di Cinema all'Aperto ARENA MODERNISSIMA Per il programma completo si puo' consultare il sito web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it La Redazione

19/08/2015

PREVENZIONE GRATUITA DEL TUMORE DELLA PROSTATA: IL CAMPER PROSUD SBARCA A CAPRI

Settimana di prevenzione gratuita del tumore della prostata a Capri. Il Camper Prosud, L'Unità Urologica Mobile della Fondazione Prosud Onlus, presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone, Ordinario di Urologia presso l'Università Federico II, sbarcherà sull'Isola Azzurra per effettuare 5 giorni di visite e controlli gratuiti al pubblico maschile. Queste le tappe previste: il 24-25 e 26 agosto in Piazza Martiri d'Ungheria, dove c'è lo stazionamento autobus e taxi; il 27 a Marina Grande, nello spazio compreso tra il Bar Fortino e il Ristorante Lo Zodiaco; il 28 ad Anacapri in Piazza Cerio. Non occorre prenotare; basterà recarsi al Camper dalle 11 alle 17 e dare il proprio nominativo alle hostess. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

22/08/2015

NAPOLI: DOMENICA AL PAN LA MOSTRA - IMBAVAGLIATI -.CI SARÀ ANCHE IL SINDACO DE MAGISTRIS.

Domenica 23 agosto alle ore 18, alla presenza del Sindaco di Napoli, Luigi de Magistris, con la mostra Imbavagliati di Stefano Renna, sarà inaugurato IL Festival del giornalismo civile “IMBAVAGLIATI”, organizzato dalla Associazione Culturale Periferie del Mondo - Periferia Immaginaria e realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Intervengono: Raffaele Del Giudice, Vice Sindaco del Comune di Napoli, Alì Lmrabet, Jeremías Marquines, Gonzalo Guillén, Jean Claude Mbede Fouda, Efraim Medina Reyes, Paolo Siani, e il direttore artistico Désirée Klain. PROGRAMMA del 23/29 agosto 2015. Museo Pan di Napoli, via dei Mille 60 INCONTRI NELLE SALE DEL PAN 24 agosto 2015. Ore 19 - Alì Lmrabet dal Marocco - Intervengono il giudice Nicola Quatrano, il fotografo Patrizio Esposito, Fatima Mahfud, rappresentante in Italia del Fronte Polisario e l'Assessore all'Istruzione del Comune di Napoli Annamaria Palmieri 25 agosto 2015. Ore 19 Gonzalo Guillén dalla Colombia Interviene: Guido Piccoli 26 agosto. Ore 19 video-intervento di Roberto Saviano Intervengono: l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, Sergio Marotta ed Efraim Medina Reyes 27 agosto 2015. Ore 19 Jeremias Marquines dal Messico Interviene: Gianmarco Serra 28 agosto 2015. Ore 19 Jean Claude Mbede Fouda dal Camerun Interviene: Saba Anglana 28 agosto. Ore 20.30 sulle terrazze del Pan il concerto Suoni del mondo dell'artista italo-etiope Saba Anglana, accompagnata dai musicisti Cheikh Fall e Fabio Barovero 29 agosto. Dalle 10 alle 13. Spazio aperto ai giovani reporter con Efraim Medina Reyes e Désirée Klain Tutte le mattine tra le 10.30 e le 11.30 attività giornalistica. Tutte le sere (sulle terrazze del Pan) sarà aperta la TERRAZZA, SWING E SABOR tra le 20.00 e le 21.30 con musica, libri, reading e tanti sapori da condividere In terrazza: 25 Agosto. Ore 20:15. Presentazione del libro SANSUR: CENSURA da Marco Cesario. Intervengono Marco Cesario e Mirella Armiero 26 Agosto. Ore 20:15. Presentazione del romanzo Quello che ancora non sai del Pesce Ghiaccio da Efraim Medina Reyes. Intervengono Efraim Medina Reyes e Davide Murri 27. Agosto - Presentazione del libro About the ERROR da Marco Milan. Intervengono Marco Milan, Gianmarco Serra e Efraim Medina Reyes La Redazione

23/08/2015

NAPOLI: AL PAN LA MOSTRA MITI E RITI CAMPANI NELL’ARTE DI BARBLA E PETER FRAEFEL.

Il fascino, il mistero dei Riti e dei Miti Campani filtrati dagli occhi di Barbla e Peter Fraefel, artisti svizzeri di fama internazionale. Sarà il Pan di Napoli, dal 3 settembre all’11 ottobre 2015, ad ospitare la grande mostra (l’allestimento si estende su tutto il secondo piano del Palazzo delle Arti)“Miti e Riti Campani nell’arte di Barbla e Peter Fraefel”. Uno dei punti di forza di questa esposizione è il suo essere adatta e fruibile ad un pubblico di “bambini dai 3 a 95 anni” perché mentre il bambino va a scoprire gli spazi chiari-oscuri nel labirinto o nell’acqua, il genitore osserva le immagini sacre-profane, il letterato studia i testi, l’amante dell'arte il modo di raffigurare le montagne sacre, la monaca resta affascinata dai santi ed anche il politico-banchiere non resterà deluso del suo purgatorio. Da circa venti anni i Fraefel trascorrono parte dell’anno a Campagna(Sa) e la loro attività dalla fine degli anni Novanta è ininterrotta; il legame con il territorio campano e la continua ricerca e indagine della realtà popolare di Napoli, e della Campania è diventato il fondamento della loro arte. Il percorso espositivo si compone di opere che ricordano: La magia dell’acqua, La Madonna, La tombola napoletana, Le montagne sante, I Santi, Le anime del Purgatorio. La magia dell’acqua:Acque pericolose, acque sante, acque da rispettare. Nella città di Campagna, ancora oggi vengono deviate le acque del fiume Tenza lungo le strade del centro storico, dando luogo a un evento eccezionale di antica origine – La Chiena. L’acqua pulisce le vie e le anime...poi divenuto evento culturale per molti artisti per finire come attrazione per turisti con voglia di battagliare perdendo la sua magia. Al Pan fino all’11 ottobre si respira aria di casa nostra “rivisitata e corretta” da un punto di vista “straniero”. Un ‘occasione da non perdere. Informazioni sulla mostra: ingresso gratuito inaugurazione 3 settembre 2015 ore 18,00 orario mostra 4 settembre - 11 ottobre 2015 lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato dalle ore 9.30 alle ore 19.30 domenica dalle ore 9.30 alle ore 14.30 martedì chiuso Fonte: Ufficio stampa: Dottoressa Roberta D’Agostino -3384546447

24/08/2015

NAPOLI: AL PAN IL FESTIVAL DI GIORNALISMO CIVILE E LA MOSTRA FOTOGRAFICA 'IMBAVAGLIATI'

Nel link che indichiamo di seguito, il servizio realizzato dalla Wb Tv del Comune di Napoli relativo al Festival di Giornalismo civile e alla mostra fotografica "Imbavagliati" : http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5565 La Redazione

24/08/2015

NAPOLI: DALL' 11 AL 13 SETTEMBRE 'BUFALA FEST' SUL LUNGOMARE CARACCIOLO

Si svolgerà dall'11 al 13 settembre nella splendida cornice di via Caracciolo, “Bufala Fest” la manifestazione interamente dedicato alla Bufala ed ai suoi prodotti: Mozzarella di Bufala Campana DOP, ricotta di Bufala Campana DOP, ma anche la carne e i salumi fino ai gelati prodotti con latte di Bufala e naturalmente la pizza. Piena soddisfazione da parte dell' Assessore alle Attività Produttive, Enrico Panini: “A ridosso di “Pizza Village”, la kermesse interamente dedicata alla pizza, Il Comune di Napoli, nell'ambito delle iniziative di NAPOLIperEXPO, ospiterà l'evento “Bufala Fest”. Si alterneranno degustazioni, gare gastronomiche, momenti didattici ed esibizioni di chef. Cittadini e turisti potranno assaggiare ed imparare la storia e la tradizione di tanti prodotti legati alla Bufala. Un evento quindi che, oltre a valorizzare i prodotti della terra campana, crea momenti di aggregazione per comitive e famiglie partendo dagli usi e costumi del passato, per giungere alle abitudini alimentari più moderne.” La Redazione

27/08/2015

NAPOLI PIZZA VILLAGE, DOMANI LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Sarà presentata a Palazzo S.Giacomo, domani, venerdì 28 agosto alle ore 11.30, il NapoliPizzaVillage che si svolgerà sul Lungomare Caracciolo del capoluogo partenopeo dal 1° al 6 settembre. Nella sala Giunta del Comune di Napoli, alla presenza degli assessori Gaetano Daniele ed Enrico Panini, rispettivamente assessore alla Cultura e Turismo ed al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli, gli organizzatori dell’evento illustreranno i contenuti della quinta edizione della manifestazione. Interverranno anche Lino d’Angiò e Maurizio Casagrande, due degli artisti del fitto calendario di spettacoli che si svolgeranno sul palco durante i sei giorni di festa. Musica, show e degustazioni, ma anche incontri, seminari e workshop nel programma dell’evento napoletano più conosciuto in Italia. Protagoniste indiscusse resteranno le 50 pizzerie storiche di Napoli e provincia più famose al mondo pronte a far degustare ai visitatori - 500mila la scorsa edizione - il più famoso piatto tipico della cucina partenopea: la pizza. Grande attrazione nei primi due giorni – 1 e 2 settembre - la XIV edizione del “Campionato Mondiale del Pizzaiuolo – Trofeo Caputo”, che porterà a Napoli oltre 500 pizzaiuoli da tutto il mondo per contendersi gli 8 titoli in palio di 8 categorie differenti. Interverranno: Enrico Panini, assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli - Gaetano Daniele, assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli - Claudio Sebillo, brand manager di Napoli Pizza Village - Antimo Caputo, CEO Molini Caputo - Michele Pontecorvo, responsabile comunicazione Ferrarelle SpA - Franco Manna, pres. Rossopomodoro Gruppo Sebeto – Lino D’angiò – Maurizio casagrande La Redazione

28/08/2015

ESTATE A NAPOLI: LE INIZIATIVE DEL FINE SETTIMANA.

Di seguito, alcuni eventi/spettacoli in programma in città nel fine settimana. MUSICA CINEMA E TEATRO NEL FINE SETTIMANA e lunedi' 31 agosto festeggiamo la fine del mese delle ferie BENTORNATI - al Maschio Angioino, con FemmeNa... mediterranea il concerto evento delle quattro straordinarie voci femminili di Napoli gia' in programma a F erragosto e rinviato per il maltempo lunedi' 31 agosto - ore 21.00 Concerto con M'barka Ben Taleb, Francesca Marini, Monica Sarnelli e Pietra Montecorvino Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti Segnaliamo di seguito alcuni altri appuntamenti. Per il programma completo vi invitiamo a consultare il sito web del Comune www.comune.napoli.it MOSTRA D'OLTREMARE Sabato 29 agosto Michael Jackson Day Il 29 agosto, data del suo compleanno, un'intera giornata di musica dedicata a Michael Jackson, terza edizione del MJDay, appuntamento annuale per fans ed appassionati del Re del Pop, che si

daranno appuntamento alla Mostra d'Oltremare di Napoli per un evento organizzato dal Comitato Magic Michael con il patrocinio del Comune di Napoli. COMPLESSO DI SAN DOMENICO MAGGIORE Sabato 29 e domenica 30 agosto Rassegna Classico Contemporaneoore - ore 21.30 L'avaro a pranzo - tratto da L'Avaro di Molie're con Titti Nuzzolese, Antonio D'Avino, Diletta Masetti, Marcello Gravina, Nello Provenzano, Ivan Graziano; adattamento e regia Mirko Di Martino a cura di Teatro dell'Osso - costo € 12,00 , ridotto € 10,00 info tel. 329 1850120 www.classico-contemporaneo.it info@classico-contemporaneo.it PAN – PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI sabato 29 agosto - mattina Imbavagliati – Chi dimentica diventa colpevole Festival Internazionale del Giornalismo Civile Attivita' giornalistica - Spazio aperto ai giovani reporter a cura di Ass. Culturale Periferie del Mondo – Periferia Immaginaria - info tel. 081403255 / 345259681 www.periferiedelmondo.it info@periferiedelmondo.it desiree@postounico.it sabato 29 agosto - ore 21.00 Gospel sotto le stelle a cura di Simply Singers Choir costo € 8,00 - info tel. 3207764456 www.simplysingerschoir.com simplysingerchoir@g MASCHIO ANGIOINO Sabato 29 agosto Rassegna Ridere - ore 21.30 Davide Ferri in Sesso, Rose e Terapia una commedia in due atti interpretata da nove attori, che basandosi sul tradizionale gioco degli equivoci, regala agli spettatori una serata di irresistibile comicita' info tel. 081 5647525 dalle 10.00 alle 13.00 393 8790 992 dalle 17.30 alle 20.00 botteghino@teatrototo.it www.teatrototo.it facebook teatro toto' contatto. CONTINUA, INFINE, LA RASSEGNA DI CINEMA ALL'APERTO ARENA MODERNISSIMA CON LA PROIEZIONE DI DUE FILM OGNI SERA AL PARCO DEL POGGIO La Redazione

28/08/2015

NAPOLI: 'FEMMENA MEDITERRANEA', IL 31/8 QUATTRO DONNE IN CONCERTO AL MASCHIO ANGIOINO

Lunedì 31 agosto alle ore 21.00 nel cortile del Maschio Angioino avrà luogo il concerto FemmeNa Mediterranea, con M'barka Ben Taleb, Francesca Marini, Monica Sarnelli e Pietra Montecorvino. Quattro donne dal cuore profondamente napoletano, quattro voci straordinarie per un concerto che esalta i ritmi e le melodie della tradizione napoletana in un melange coi suoni e le musiche mediterranee. M'Barka Ben Taleb è l'artista italo-tunisina, la "leonessa magrebina" che proprio a Napoli ha iniziato la carriera come vocalist di Tony Esposito e di Eugenio Bennato. Francesca Marini nonostante la sua giovane età ha già vent'anni di esperienza teatrale e musicale alle spalle, e collaborazioni con Claudio Mattone, Nino D'Angelo e Peppe Barra. Monica Sarnelli, versatile artista ed interprete della canzone napoletana, nota al pubblico nazionale per la sigla della soap televisiva Un posto al sole, ha calcato i principali palchi teatrali vestendo i panni di una sciantosa postmoderna. Pietra Montecorvino, profonda voce del Sud, è stata la protagonista del film Passione del regista americano John Turturro. Il concerto rappresenta anche una sorta di "bentornati a Napoli" per tutti coloro che rientrano in città. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti. L'iniziativa fa parte dell'Estate a Napoli 2015 organizzata dal Comune di Napoli tramite l'assessorato alla Cultura e al Turismo. La Redazione

01/09/2015

NAPOLI: DAL 3 SETTEMBRE AL CASTEL DELL'OVO LA MOSTRA DI INA OTZKO.

Apre il 3 settembre 2015 nella suggestiva cornice di Castel dell'Ovo a Napoli la prima personale italiana dell'artista norvegese Ina Otzko dal titolo Sono qui, puoi sentirlo?, con la presentazione di un nuovo corpo di lavori affiancati a progetti precedenti, mai esposti in Italia, che ne raccontano il percorso artistico. La mostra, curata da Maria Savarese, e' promossa dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli con il patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia e della Municipalita' di Alstahaug. La Redazione

02/09/2015

NAPOLI: INAUGURATO IL PIZZA VILLAGE SUL LUNGOMARE.

Sul lungomare Caracciolo inaugurato Il PizzaVillage 2015. Il sindaco de Magistris ha tagliato il nastro inaugurale con gli organizzatori, il presidente dell'associazione Pizzaiuoli napoletani, Sergio Miccù e Lidia Bastianich. Quasi un chilometro e mezzo di lungomare si sono così trasformati nella pizzeria più lunga del mondo con 24mila posti a sedere, a disposizione dalle 18 alle 24. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5575 La Redazione

04/09/2015

SEPTEMBER MORE, ESTATE A NAPOLI 2015: STAMATTINA LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE.

Oggi alle ore 12.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo l'Assessore all Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele presentera' il programma di eventi di September More - Estate a Napoli 2015 / da IMAGO MUNDI al Napoli Film Festival. Alla conferenza stampa, sarà presente anche il Sindaco de Magistris. La Redazione

04/09/2015

NAPOLI: PRESENTATA STAMANE LA RASSEGNA CULTURALE SEPTEMBER MORE.

Stamattina in Sala Giunta, a Palazzo San Giacomo, c'e' stata la conferenza stampa di presentazione di September More, rassegna con la quale continua la programmazione culturale dell'Estate a Napoli. Previsto un fitto cartellone di eventi e spettacoli che si intrecciano con l'avvio del Napoli Film Festival e con le tradizionali feste religiose – da Piedigrotta a San Gennaro – del progetto Imago Mundi. Il programma completo è consultabile sul sito del Comune. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5580 La Redazione

05/09/2015

NAPOLI: MERCOLEDI AL SAN CARLO C'E' STABAT MATER, DEL MAESTRO DE SIMONE.

Il Teatro San Carlo e il Maestro Roberto De Simone dedicano la prima esecuzione assoluta di Stabat Mater da Giovanni Sebastiano a Giovanni Battista, a Aylan Kurdi, il bambino siriano di tre anni, trovato morto sulla spiaggia di Ali Hoca Burnu, a Bodrum. La prima assoluta dello Stabat Mater, che il Maestro Roberto De Simone ha composto nel 2015, è in programma mercoledì 16 settembre, alle ore 18.00. L'esecuzione sarà preceduta dalla lettura, da parte di una bambina del Coro di voci bianche, della poesia di Nazim Hikmet, La Bambina di Hiroschima. Biglietti da euro 12 a euro 60 La Redazione

07/09/2015

NAPOLI: TUTTO PRONTO PER LA PRIMA EDIZIONE DEL BUFALA FEST, DALL'11 AL 13 SETTEMBRE.

Presentata stamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, la prima edizione di "Bufala Fest" che si svolgerà dall'11 al 13 settembre sul lungomare Caracciolo. La manifestazione si pone l'obiettivo di valorizzare il territorio campano e le sue tradizioni agroalimentari. Ci saranno 36 postazioni gastronomiche per assaporare i prodotti della filiera bufalina: mozzarella, ricotta, carne alla brace, salumi, dolci. Sarà possibile trovare persino liquori e cosmetici realizzati con latte di bufala. La rassegna, ad ingresso gratuito, sarà animata da eventi musicali. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5581 La Redazione

08/09/2015

NAPOLI: TAGLI ALLO SPETTACOLO, DOMANI DE MAGISTRIS E DANIELE INCONTRANO LE IMPRESE

Si terrà mercoledi 9 settembre alle ore 11 al Teatro Augusteo di Napoli (Foyer) l'incontro promosso dalle imprese teatrali per discutere della questione delle esclusioni e dei recenti tagli dei contributi alle strutture di spettacolo (teatri, compagnie, centri ecc) da parte del Mibact . Saranno presenti il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'Assessore alla cultura Nino Daniele, il consigliere delegato alla cultura della Regione Campania Sebastiano Maffettone. La Redazione

09/09/2015

NAPOLI,FESTA DI PIEDIGROTTA:CAFÈ CHANTANT, NOTTE DELLA TAMORRA E SPETTACOLO PIROTECNICO

Imago Mundi, feste e santi della Città di Napoli", giunta alla sua seconda edizione dopo il successo dello scorso anno, entra nel vivo con la Festa di Piedigrotta, la più popolare, forse la più sentita tra le feste religiose cittadine. "Il progetto di Imago Mundi è nella sua semplicità fortemente efficace, mette insieme e coordina le attività culturali delle principali feste religiose che si svolgono a Napoli nel mese di settembre: la Festa della Madonna della Neve a Ponticelli, la Festa di Piedigrotta, la Festa di San Gennaro, la Festa di Sant'Alfonso Maria de' Liguori a Marianella, per proporle all'attenzione dei cittadini e dei turisti come una elemento caratterizzante dell'identità culturale partenopea. Un corpus di eventi disseminati nei diversi quartieri di Napoli che mira a recuperare l'identità dei luoghi e a ricercarne la ricchezza culturale ed etno-antropologica stratificata in secoli di storia. Il riconoscimento della nostra storia comune, attraverso riti, feste, arte e tradizione e il recupero del loro legame identitario con i luoghi, rappresenta il tema unificante di tutto il programma, ma il recupero e la valorizzazione delle antiche feste religiose e popolari, la loro riproposizione in chiave contemporanea e la loro reinterpretazione artistica, possono rappresentare anche un richiamo culturale di ampia portata, contribuendo ulteriormente al rilancio turistico della Città di Napoli, grazie al grande potere di attrazione e di suggestione che Napoli possiede e che ha reso universale la sua stessa identità culturale". Questi gli appuntamenti: Mercoledì 9 settembre ore 21.00 Isola pedonale di Via Galiani – Napoli PIEDIGROTTA CAFE' CHANTANT con la regia Lara Sansone riassume quel concetto di napoletanità che trova i suoi punti di forza nella riproposizione dei grandi capolavori della melodia partenopea, con qualche accenno alla prosa dei nostri celebri autori facendo di tanto in tanto qualche incursione nella musica internazionale, per celebrare ed accogliere al meglio i tanti turisti che anno dopo anno affollano la nostra città. Canzoni, colori, sciantose, ballerine, comici, poesia, musica, seduzione, orchestra dal vivo. Venerdì 11 settembre ore 21.00 Rotonda Diaz LA NOTTE DELLA TAMMORRA - festa di musica e cultura popolare di e con Carlo Faiello. Sul palco si alterneranno tanti suoni: dalle zampogne del Cilento alla tarantella montemaranese, dalla tammurriata vesuviana alla tammurriata dell'agronocerino-sarnese, dai tamburi della Madonna Avvocata alle fronne e canti 'a figliola.... L'obiettivo de "La Notte della Tammorra" è quello di promuovere una Festa dedicata alla Tutela del Patrimonio Immateriale, alla difesa della Cultura Popolare; uuno spettacolo rivolto alla accoglienza e al confronto dei portatori di tradizione, dei costruttori di memoria che offriranno al pubblico campano e ai turisti un'occasione unica per testimoniare a favore del valore e dell'importanza della salvaguardia del patrimonio culturale della nostra terra. La Festa si concluderà il 12 settembre alle 22.00 con il tradizionale spettacolo pirotecnico sul lungo mare Caracciolo. La Redazione

09/09/2015

NAPOLI: AL MASCHIO ANGIOINO VA IN SCENA 'LE STREGHE DEL CASTELLO, INFERNO NEAPOLITANO',

In occasione dei 10 anni di attività di MANI E VULCANI e nell'ambito della manifestazione ESTATE A NAPOLI, venerdì 11 e sabato 12 settembre, alle 20.30, nel cortile del Maschio Angioino, torna LE STREGHE DEL CASTELLO, Inferno Neapolitano, spettacolo in prosa e musica di Massimo D'Antonio, con la regia e le musiche di Giovanni D'Angelo. Lo spettacolo gode del patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. La storia narrata è un misto di recitazione, musica e danza, ed è ambientata nella Napoli del Seicento, quando l'Inquisizione spagnola cercò di imporre agli abitanti della capitale del viceregno, già vessati da tasse e balzelli, decimati dalla peste nera, minacciati dal Vesuvio e dai pirati saraceni, le proprie regole morali e religiose. Ma mentre in tutta Europa andavano al rogo streghe ed eretici, il popolo napoletano scese in piazza, insorse e fece battere in ritirata l'Inquisizione da Napoli, ribadendo con orgoglio l'indipendenza della propria fede, ancora influenzata da culti pagani e pregna di rituali sacri di matrice greca. Per trovare le ragioni più profonde di questo netto rifiuto verso ogni forma di imposizione religiosa (il filo rosso che attraversa la maglia dello spettacolo), occorrerà andare ancora più indietro nel tempo, fino a trovare uno dei personaggi più singolari della millenaria vicenda partenopea: il mago Virgilio. L'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele, commenta così lo spettacolo: "Le Streghe del Castello -Inferno Neapolitano è uno spettacolo molto bello e pieno di "magia". L'immaginario fantastico permette di ricostruire e restituire molte verità storiche ed antropologiche. I napoletani ne usciranno più consci e della propria storia e ricchi di una esperienza emozionale ed artistica davvero " catartica". I turisti invece entreranno nel vissuto storico partenopeo che renderà " profondo" e non fuggevole il rapporto con Napoli". "I napoletani furono l'unico popolo in tutta Italia a mandare via a calci gli inquisitori dalla città" – spiega l'autore Massimo D'Antonio. "Questo è un dato di fatto, una verità storica incontestabile e indiscutibile, anche se nessun libro di storia ne parla" – conclude. Dunque, l'antica Partenope fu il solo luogo dove non fu processata e condannata al rogo alcuna donna. Infine, il Direttore Artistico Antonello Di Martino: "Mani e vulcani –spiega– è una associazione culturale che opera nel settore della promozione e valorizzazione della cultura e dell'arte in generale. Lo scopo è quello di migliorare la fruizione del patrimonio storico-archeologico di cui la regione Campania pullula per il turismo e i beni culturali. Non a caso gli attori della compagnia di recitazione non si esibiscono mai a teatro, ma solamente in aree archeologiche e luoghi naturali di rilevanza storica: tra questi le basiliche paleocristiane di Cimitile, l'anfiteatro romano di Avella e tanti altri. Mi fa piacere sottolineare, inoltre, che in occasione di questo spettacolo al Maschio Angioino, con una quota associativa minima di 7 euro il pubblico avrà in omaggio una card che festeggia i dieci anni di Mani e Vulcani, e i possessori potranno beneficiare di tante agevolazioni anche per gli spettacoli futuri". Tra i successi dell'Associazione, va annoverata anche la recente partecipazione e premiazione speciale al Festival del Teatro di Casamarciano. Gli interpreti che si immedesimano egregiamente nel ruolo di popolani sempliciotti della Napoli che fu, contribuendo ancora una volta al grande successo di Mani e Vulcani sono: Anna D'Auria, Anna Perna, Carlo Liccardo, Fabiana Esca, Vittorio Passaro, Simonetta D'Angelo, Paola Matafora. Agli strumenti a fiato Francesco Paolo Perreca, alla chitarra Giovanni D'Angelo Per Info e prenotazioni: info@manievulcani.it - 081.5643978 - 081.5499953 Fonte: Ufficio Stampa AV Kronos

09/09/2015

NAPOLI: DOMANI SI INAUGURANO DUE MOSTRE D'ARTE.

Ancora due mostre d'arte si inaugurano a Napoli: quella di Gino Sabatini Odoardi Pieghe e polvere, al PAN, che restera' aperta fino al 28 settembre e la mostra di Gian Maria Tosatti intitolata 4_Ritorno a casa, all'ex Ospedale Militare, nella sede affascinante del complesso della Santissima Trinita' delle Monache, che sara' visitabile fino al 15 novembre. L'inaugurazione delle due mostre e' per domani giovedi' 10 settembre, alle 12,00 la mostra di Tosatti, alle 18,00 quella di Sabatini Odoardi. La Redazione

10/09/2015

NAPOLI PER FABRIZIO DE ANDRÈ, VENERDI CONFERENZA STAMPA A PALAZZO SAN GIACOMO

Sarà Nino Daniele, Assessore alla Cultura del Comune di Napoli, con Annino La Posta per il Club Tenco, Dario Zigiotto per CCM e Anna Celotti di Medici Senza Frontiere, a presentare in conferenza stampa, venerdì 11 settembre – ore 10.15, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, il progetto Napoli per Fabrizio De Andrè, "Na strada 'mmiez'o mare" che si realizza nell'ambito di "Estate a Napoli 2015". La Redazione

11/09/2015

NAPOLI: ZUBIN MEHTA INAUGURA LA STAGIONE SINFONICA DEL TEATRO DI SAN CARLO.

The Golden Stage 20XV/XVI, così il titolo della prossima intensa stagione al Massimo di Napoli, che si avvia all'inizio della stagione sinfonica con un concerto, in unica data, sabato 12 settembre, ore 20.30, già prossimo al tutto esaurito. Sul podio dell'Orchestra del Teatro di San Carlo, Zubin Mehta, impegnato in un programma che attinge al grande repertorio romantico russo, e propone la Sinfonia n.4 in fa minore, op.36 e la Sinfonia n.6 in si minore, op.74, "Patetica" di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893). Il programma segna l'inizio di un ciclo interamente dedicato a Čajkovskij, che proseguirà poi con Pinchas Steinberg e Michele Campanella i prossimi 17 e 18 ottobre, Pinchas Zukerman e Amanda Forsyth, il 26 e 27 novembre, George Pehlivanian e Gil Shaham il 10 e 11 giugno 2016, Gabriele Ferro il 17 settembre 2016. Zubin Mehta, ritorna al Teatro di San Carlo a distanza di pochi mesi, dopo il plauso della critica e del pubblico partenopeo, nella stagione 2014/2015, con il Tristan und Isolde di Richard Wagner e della Sinfonia n. 3 in re minore di Gustav Mahler, consolidando con rinnovato entusiasmo il rapporto con l'Orchestra del Teatro di San Carlo. "Siamo orgogliosi - afferma la sovrintendente Rosanna Purchia – di essere diventati in questi anni, punto di riferimento per i più affermati direttori d'orchestra, così come dimostra il nostro recente passato. È per questo che voglio ringraziare il maestro Mehta per aver voluto ancora una volta dimostrarci il suo affetto e la sua vicinanza, e per aver scelto di essere con noi per l'apertura della stagione lirica e di quella sinfonica, due appuntamenti significativi della vita del nostro teatro. L'atmosfera e l'entusiasmo suscitati sia nel pubblico che in noi addetti ai lavori in occasione della messa in scena del Tristano e Isotta e dell'esecuzione della "Terza" di Mahler non potevano restare episodi isolati e la rinnovata presenza di Mehta al San Carlo conferisce ulteriore prestigio alla nostra programmazione. L'auspicio è che il Maestro Zubin Mehta possa essere sempre più presente nelle stagioni del San Carlo, sul podio di concerti ed opere, così da continuare a contagiare, con il suo entusiasmo e le sue inesauribili energie, il pubblico napoletano e i complessi artistici del Teatro". La Fondazione Teatro di San Carlo, inoltre, ringrazia il Maestro Zubin Mehta per aver voluto destinare il suo cachet, in occasione di questo importante concerto inaugurale, alla creazione di un fondo, che sarà destinato all'acquisto di nuovi strumenti musicali per l'Orchestra. La Redazione

12/09/2015

NAPOLI: AL VIA IL BUFALA FEST SUL LUNGOMARE CARACCIOLO.

Aperto, sul lungomare di via Caracciolo, il villaggio del «Bufala Fest»: gli stand gastronomici sono 36, curati da pizzaioli gourmet, chef stellati e maestri barman che si alterneranno durante i tre giorni in cui protagonista è l'intera filiera bufalina. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5596La Redazione

14/09/2015

LA CHEESCAKE AL CIOCCOLATO, LA MOUSSE PIÙ MORBIDA DI SEMPRE.

Il tempo in cucina non è mai sufficiente: i nostri piatti, infatti, sono spesso rapidi e veloci e non necessitano di una grande preparazione. Ma un buon dolce può risollevare la giornata di chi ci sta vicino, più di quanto immaginiamo: il profumo del pan di spagna appena sfornato, il rumore delle pentole ed il sorriso di chi cucina sono di certo gli ingredienti giusti per iniziare bene la giornata. Oggi, perciò, vi proponiamo la variante gustosa di una delle più famose torte americane: la cheescake al cioccolato. Iniziamo la ricetta partendo dagli ingredienti: - 150 gr biscotti secchi - 75 gr burro - 1 scatola di formaggio fresco - 15 gr colla di pesce - 300 gr di panna da montare - 150 gr di cioccolato - 100 gr zucchero - granella di nocciole per guarnire Pronti? Si comincia. Tritiamo i biscotti e facciamo sciogliere il burro in un pentolino, poi amalgamiamo per bene e lasciamo riposare in frigorifero. A questo punto passiamo alla preparazione della mousse, la vera protagonista del dolce, che si ottiene unendo il formaggio fresco con lo zucchero ed il cioccolato fuso. Contestualmente monteremo la panna, ed aggiungeremo la colla di pesce, ammorbidita e strizzata in acqua fredda. Quindi mescoliamo insieme la panna con il preparato di formaggio e cioccolato, creando una crema morbida e delicata. Versiamo l'impasto sulla base di biscotti e burro che avevamo riposto in frigo, e livelliamola con una spatola in modo da renderla liscia su tutti i punti. La torta dovrà rimanere ancora in frigorifero per 5-6 ore affinché il composto si rassodi, e una volta pronta potrà essere decorata con la granella di nocciole e scagliette di cioccolato. Un dolce così può cambiare di certo la nostra giornata, e voi che ne pensate? Buon appetito! Alla prossima Ilaria Licenziato

14/09/2015

NAPOLI: LINA WERTMÜLLER AL TEATRO DI SAN CARLO LUNEDÌ 5 OTTOBRE

Una serata d'onore per Lina Wertmüller al Teatro San Carlo di Napoli: lunedì 5 ottobre (ore 20,30) nella ricorrenza dei venti anni di 'Capri, Hollywood International Film Festival' - di cui l'87enne regista è sostenitrice sin dalla prima edizione e presidente onorario - il Massimo di Napoli ospita una serata a lei dedicata, con musicisti di fama internazionale, attori e artisti, da lei diretti in numerose pellicole cinematografiche. Per il lirico di Napoli Lina Wertmüller firmò nel 1986 la regia di Carmen, opera inaugurale della stagione 1986. L'omaggio sarà aperto dal flautista Andrea Griminelli, con musiche di Nino Rota (1911 – 1979), autore di celebri colonne sonore, molte associate alle pellicole immortali di Fellini e Visconti. La serata seguirà con la proiezione del docu-film Dietro gli occhiali bianchi di Valerio Ruiz presentato con successo alla 72 esima Mostra del Cinema di Venezia. La Redazione

17/09/2015

NAPOLI: DE MAGISTRIS HA ASSISTITO ALL'ANTEPRIMA DEL FILM DI GAUDINO 'PER AMOR VOSTRO'

Ieri sera al cinema Modernissimo e al cinema Filangieri doppia anteprima per il film di Giuseppe Mario Gaudino Per amor vostro, in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia; alla cerimonia sono intervenuti, fra gli altri, il regista puteolano Beppe Gaudino e molti degli attori. In sala la protagonista Valeria Golino, che con questo film ha vinto per la seconda volta la Coppa Volpi, il prestigioso premio alla miglior interpretazione femminile che in passato fu assegnato anche ad Anna Magnani e Sophia Loren. Centinaia di appassionati hanno affollato le sale per applaudire la storia di Anna, raccontata tra sogno e realtà, moglie di un usuraio e madre di tre figli, che vince il torpore di un'esistenza malinconica e sceglie di denunciare il marito. Forte la presenza di Napoli in questa pellicola: oltre ai due protagonisti Valeria Golino e Massimiliano Gallo, sono napoletani gli attori Salvatore Cantalupo, Simona Capozzi, Elisabetta Mirra, Edoardo Crò, Daria D'Isanto, Rosaria De Cicco, Antonella Stefanucci, Angelo Laurino, Giovanni Circelli, Luigi Di Cicco. Napoletani anche il curatore del montaggio Giogiò Franchini, gli scenografi Flaviano Barbarisi e Antonella Di Martino, la costumista Antonella Torella, e uno dei produttori, Gaetano Di Vaio. Alla serata erano presenti anche il sindaco Luigi de Magistris e l'assessore alla cultura Nino Daniele. «Uno splendido lavoro del geniale Beppe Gaudino – ha dichiarato il sindaco – impreziosito dall'interpretazione magistrale di Valeria Golino e dalla bravura di tanti altri attori e operatori. Sono orgoglioso di questa Napoli che

produce cultura ad altissimo livello, che fa conoscere il suo volto migliore all'Italia e al mondo. La cultura è la nostra risorsa più straordinaria e, anche se non deve nascondere i problemi e le ferite della nostra città, può aiutarci a curarla. Il talento e la creatività sono il vero dato costitutivo di Napoli». La Redazione

19/09/2015

NAPOLI: SAN GENNARO FA IL MIRACOLO, IL SANGUE SI È SCIOLTO.

Stamattina, alle ore 11,22 si è ripetuto il miracolo della liquefazione del sangue di San Gennaro. Il cardinale Sepe lo ha mostrato agli astanti, tra i quali alcune autorità cittadine come il Sindaco di Napoli Luigi De Magistris e il governatore Vincenzo De Luca. La Redazione

21/09/2015

NAPOLI: RIAPERTA LA BIBLIOTECA DORSO.

La biblioteca Dorso, nel cuore del centro storico di Secondigliano, prende il nome dell'importante studioso della "questione meridionale" del XX secolo: dopo la chiusura nel 2007 per deficit strutturali, oggi è stata restituita alla città, con un intervento che ha coinvolto il Comune di Napoli, con fondi propri, insieme con uno stanziamento del PON Sicurezza del Ministero dell'Interno, per un totale di quasi 1.300.000€: ora, 1.038mq su 3 livelli sono pronti per offrire quella che è stata definita una scelta: soddisfare l'esigenza di cultura della collettività locale, fornire un luogo di aggregazione multifunzionale, con ludoteche, sale convegni ed accessi ad internet, con sportelli antiracket ed il coinvolgimento del terzo settore, sono tutte soluzioni che nel progetto più ampio della riapertura della biblioteca, significano, appunto, la scelta possibile della strada della legalità e della formazione, come è evidente anche dall'aver intitolato una sezione speciale a Gelsomina Verde, vittima innocente della criminalità, che in questo territorio 11 anni fa veniva torturata, uccisa e data alle fiamme a 22 anni." Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5622 La Redazione

22/09/2015

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO VA IN SCENA - DON PASQUALE - DI G. DONIZETTI.

Sabato 26 settembre ore 20.00 (con tre repliche fino al 3 ottobre), torna al Teatro di San Carlo Don Pasquale, dramma buffo in tre atti di Gaetano Donizetti (1797 – 1848), su libretto scritto a quattro mani con Giovanni Ruffini, titolo di chiusura della seconda edizione del San Carlo Opera Festival (11 luglio – 3 ottobre 2015). Don Pasquale Musica di Gaetano Donizetti Libretto di Gaetano Donizetti e Giovanni Ruffini dal 26 settembre al 3 ottobre 2015 Teatro di San Carlo sabato 26 settembre 2015, ore 20.00 martedì 29 settembre 2015, ore 20.00 giovedì 1 ottobre 2015, ore 17.00 sabato 3 ottobre 2015, ore 20.00 Direttore: Christopher Franklin Maestro del Coro: Marco Faelli Regia: Roberto De Simone Regista per la ripresa: Ivo Guerra Scene: Nicola Rubertelli Costumi: Zaira De Vicentiis Interpreti Don Pasquale: Paolo Bordogna Ernesto: Antonino Siragusa Norina:Barbara Bargnesi Dottor Malatesta:Mario Cassi Un Notaro: Rosario Natale Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo La Redazione

24/09/2015

NAPOLI: MARATONA CINEMA, DOMANI LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Domani, 25 settembre, alle ore 11, 30 - Sala Giunta – P.zzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura Nino Daniele presenterà l'attività Maratona Cinema - I festival a Napoli (settembre – dicembre 2015). Interverranno, anche il Presidente del Coordinamento Festival Cinematografici Campania – Giuseppe Colella e i referenti dei 6 festival coinvolti. Per il Napoli Film Festival, Giuseppe Colella, per Artecinema, Laura Trisorio, per Venezia a Napoli Il cinema esteso, Antonella Di Nocera, per il Festival del Cinema dei Diritti Umani, Maurizio Del Bufalo, per il Festival del cortometraggio 'O curt, Francesco Napolitano, per Omovies LGBTQ, Carlo Cremona La Redazione

24/09/2015

NAPOLI: IL TEATRO SAN CARLO A VIGLIENA CON LA MUSICA DI CHANGE, IL MUSICAL DEI SANCARLINI.

Domenica 27 settembre, ore 20.00, presso i Laboratori artistici del Teatro di San Carlo a Vigliena debutta CHANGE - La Musica Cambia, musical interamente scritto e interpretato dai Sancarlini, il Coro giovanile del Massimo napoletano, diretto da Carlo Morelli, con la regia di Bruno Garofalo (che si avvale della collaborazione di Gennaro Monti), le coreografia di Gennaro Cimmino e Chiara Barassi, le scene sono state realizzate dagli Allestimenti scenici del Teatro di San Carlo, in collaborazione con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti, mentre i costumi sono di Giusi Giustino. Alla prima rappresentazione di domenica 27 settembre seguono 5 repliche (dal 29 settembre al 3 ottobre). CHANGE - La Musica Cambia è una commedia musicale, come tutte le iniziative di questo tipo, con l'intento di portare musica, arte e cultura, in un territorio dove queste discipline possono essere risorse, cui attingere. Il Teatro di San Carlo continua a Vigliena, con la sua attenzione al sociale, ponendosi al servizio del territorio, cercando di riqualificarlo attraverso l'arte, e nella complessità di contenuti etici ed estetici presenti in ogni mezzo o messaggio artistico e musicale. In questo contesto, il Coro Giovanile del Teatro di San Carlo, diretto da Carlo Morelli, nasce nel 2012, senza scopo di lucro alcuno, dalla volontà della Fondazione di offrire a giovani di diversa estrazione e provenienza, l'opportunità di fare musica insieme, acquisendo nello stesso tempo nozioni di tecnica vocale, solfeggio, scrittura musicale. "Qualche anno fa - afferma la Sovrintendente Rosanna Purchia - abbiamo scommesso sulle enormi potenzialità di Napoli Est, ritenendola un'area ideale per i nostri laboratori artistici. Oggi, ci sentiamo orgogliosamente parte di questo territorio, diventato un vero presidio artistico-culturale. In questo edificio post industriale fino a poco tempo fa abbandonato, trovano adesso spazio attività artistiche, spettacoli, laboratori teatrali e di canto come quello dei Sancarlini". CHANGE La Musica Cambia Commedia Musicale del Coro Giovanile del Teatro di San Carlo Direttore e Arrangiatore Carlo Morelli Musiche e Testi Emilio Carrino, Enrico Mormile, Alfredo Giordano Orsini Regia Bruno Garofalo Con la collaborazione di Gennaro Monti Coreografie Gennaro Cimmino e Chiara Barassi Scenografie Laboratori di Costruzioni e di Scenografia del Teatro di San Carlo Accademia di Belle Arti Prof. Enzo Gagliardi Costumi Giusi Giustino Sceneggiatura di Caterina D'Onofrio, Eleonora Piccirillo, Erika Frattaruolo Con la collaborazione di Valentina Dura, Antonietta Di Marzo Dal soggetto di Chiara Biagini, Crizia Colonna, Caterina D'Onofrio, Antonietta Di Marzo, Luigi Nappi, Elena Paoletti, Celeste Riera, Marialessia Totaro, Erika Frattaruolo Big Band della Classe Jazz del Conservatorio San Pietro a Majella Personaggi Sofia Candida Calabrese, Caterina D'Onofrio Antonio Enzo Danilo Esposito, Salvo Musso, Luigi Nappi Sara Crizia Colonna, Rosanna Coppola, Francesca Marotta 'On Ciccio Salvatore Totaro Cristina Tiziana Lista Carmine Ivan Esposito Attilio Danilo Ricigliano Maestro Gennaro Monti Emma Chiara Biagini, Erika Frattaruolo Matteo Giuseppe D'Andolfi Riccardo Alberto Bonura Tommaso Emilio Carrino Scagnozzo 1 Davide Lepre Scagnozzo 2 Luca Guida Esaminatrice Angela Oliviero Responsabile Roberto Barbaro Architetto Nino Cacace Assistente 1 Alessandra Sannino Assistente 2 Roberta Laurezal Assistente 3 Valentina Dura Musicisti del Coro Giovanile del Teatro di San Carlo Piano Alfredo Giordano Orsini Chitarra Enrico Mormile Percussioni Luca Guida Musicisti del Conservatorio San Pietro a Majella Basso Aldo Capasso Batteria Marco Gagliano Sax Tenore Manuel Carotenuto Sax Baritono Giuseppe Giroffi Tromba Enrico Valanzuolo Solband Fiati di Pozzuoli Sax Alto Ferdinando Barisciano Clarinetto e Sax Alto Bruno Sepe Tromba Maiello Davide Rosario Tromba Giuseppe Patalano Trombone Adolfo Scotto Di Luzio Trombone Antonio Ambrosino Di Bruttopilo La Redazione

25/09/2015

NAPOLI: LA BIBLIOTECA DORSO A SECONDIGLIANO ENTRA IN FUNZIONE A TEMPO PIENO

La biblioteca comunale "Guido Dorso" di Secondigliano (Piazza Zanardelli 22) da lunedì 28 settembre entrerà in funzione a tempo pieno, con orario di apertura dalle 08,00 alle 19,00. Inaugurata il 21 settembre scorso alla presenza del Sindaco de Magistris la biblioteca ha funzionato per i primi giorni ad orario ridotto. L'Assessore Daniele (nella foto) ringrazia la Settima Municipalità ed il personale della biblioteca dell'impegno profuso per dare piena funzionalità a questo presidio di cultura e di legalità prezioso per tutta la comunità cittadina. La biblioteca "Dorso" contiene tra l'altro una sezione dedicata alla cultura ed agli studi sulla legalità dotata di materiale scientifico specialistico, intitolata a Gelsomina Verde vittima innocente della camorra. La Redazione

25/09/2015

BAGNOLI: DOMENICA LA QUARTA EDIZIONE DEL - BACK TO THE STYLE -. CI SARÀ ANCHE L'ASSESORE CLEMENTE.

Si svolgerà domenica 27 settembre nel Parco Totò in Via Cupa Starza a Bagnoli la quarta edizione del "Back to the Style", appuntamento con il mondo dei graffiti. Quest'anno la manifestazione assume il carattere dell'internazionalità infatti ospiti a Bagnoli saranno writers provenienti da Francia, Germania, Polonia, Svezia, Olanda, Spagna. Novità assoluta, la presenza di 3 writers provenienti da New York, tra cui Ces, uno dei writer più attivi e conosciuti della scena. L'iniziativa, promossa dall'associazione Bereshit in collaborazione con le associazioni Caracol, Napoli pedala, Scecufè, Giano Bifronte, il Circo dei Tatuatori, è organizzata in collaborazione con il Comune di Napoli, Assessorato alle Politiche Giovanili, Creatività e Innovazione, Assessorato al Decoro Urbano, X Municipalità, Centro Peppino Impastato, ha l'obiettivo di far conoscere personalità e stili proveniente da tutto il mondo, di trasmettere la passione per i graffiti, di mostrare alle nuove generazioni un ventaglio sempre più ampio di esperienze legate a questo mondo. E' prevista la presenza dell'Assessore Clemente alle 17,00. La Redazione

26/09/2015

'LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI', IL CALENDARIO DELLE INIZIATIVE CULTURALI

Le Quattro Giornate di Napoli assumono quest'anno un valore particolare anche perche' ricadono nel settantesimo anniversario della Liberazione dal Nazi-fascismo e perche' i valori che le hanno animate sono quelli a cui riferirsi per unire istituzioni e popolo nella lotta alla camorra ed ai poteri criminali. L'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, insieme con l'ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) e con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza Vera Lombardi, ha promosso un programma straordinario di iniziative culturali per inviare un forte ed inequivocabile segnale in tale direzione a tutta la cittadinanza. PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE PIAZZA MUNICIPIO Martedi' 29 settembre - ore 19.30 Proiezione del film di Nanni Loy Le Quattro Giornate di Napoli a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Eta' Contemporanea "Vera Lombardi" (con interventi, testimonianze e docu-film) RASSEGNA DI TEATRO CIVILE Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili (Si consiglia la prenotazione: 0812395666 – 0812395653 lun>ven h 09>17 - info@lenuvole.com www.lenuvole.com) Mercoledi' 30 settembre 2015 ore 21:00 Piazza Forcella Evento per "Le Quattro Giornate di Napoli" con Enzo De Caro e Antonio Onorato Sabato 03 ottobre 2015 ore 20:00 Piazza Forcella Compagnia Associazione La Carrozza d'Oro Radio Liberta', un racconto che ha il fascino dell'epopea di Alfredo Giraldi scritto in collaborazione con il prof. Giuseppe Aragno lo spettacolo e' introdotto dalla presentazione del prof. Giuseppe Aragno Domenica 04 ottobre 2015 ore 18:00 Nuovo Teatro Sanita' Compagnia teatrale di Enzo Moscato/La Casa del Contemporaneo Patria Puttana da Rasoi, Luparella e Pie'ce Noir di Enzo Moscato con Cristina Donadio, Enzo Moscato e Giuseppe Affinito allestimento di Tata Barbalato IN COLLABORAZIONE CON ANPI E ISTITUTO CAMPANO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA Martedi' 29 e mercoledi' 30 settembre - ore 9.30-13.00 Percorsi e visite guidate sui luoghi delle Quattro Giornate di

Napoli a cura dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Eta' Contemporanea Vera Lombardi in collaborazione con i licei Genovesi, Pansini e Sannazaro, con docenti e tutor dell'Istituto Campano e dei licei. Mercoledi' 30 settembre - ore 17.00 – nell'Aula Magna del Liceo Statale Genovesi, a cura dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Eta' Contemporanea Vera Lombardi: Mostre sul film Le Quattro Giornate di Napoli e sulla storia dal fascismo alla Liberazione Mercoledi' 30 settembre - ore 18.00 - Liceo Statale Genovesi Presentazione del libro, a cura dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Eta' Contemporanea Vera Lombardi: L'onda della liberta'. Le Quattro Giornate di Napoli tra storia, letteratura e cinema (a cura di Ugo Maria Olivieri, Mario Rovinello e Paolo Speranza) Venerdi' 2 ottobre - ore 9,30 - a cura dell'A.N.P.I. e della Municipalita' 5 corteo dal Liceo Sannazaro allo Stadio della Liberazione (Collana) che ricorda i martiri delle Quattro Giornate. Sabato 3 ottobre - ore 9.30 – Cinema Vittoria (Arenella, via Piscicelli) Proiezione e dibattito per gli studenti che hanno partecipato ai percorsi guidati a partire dal film di nanni Loy. ALTRE INIZIATIVE Domenica 27 settembre - ore 19,15 e 21,00, nel Tunnel Borbonico di Napoli (ingresso in vico del Grottone, 4) – spettacolo Noi Vivi un testo inedito ispirato ad un'incisione storica ritrovata nel sottosuolo della Citta' ed ambientata durante le Quattro Giornate di Napoli (a cura di NarteA, prenotazione obbligatoria tel. 339.7020849 e 334.6227785) Mercoledi' 30 settembre - ore 17,30 nel Complesso monumentale di San Severo a Pendino, in via Duomo, 286 – premiazione del concorso d'arte: Arte e Rivoluzione – sul tema delle rivolte nella citta' di Napoli dalla rivoluzione di Masaniello del 1647 alle Quattro Giornate del 1943. Mercoledi' 30 settembre - ore 17,00 Corteo storico con stendardi e banda musicale, dal sagrato del Duomo a piazza San Gaetano, dell'Associazione I sedili di Napoli e delle Unioni Cattoloche Operaie, in occasione delle Quattro Giornate ed in omaggio ai caduti civili della guerra. Venerdi' 2 ottobre - ore 09,30 Visita guidata ai luoghi-simbolo delle Quattro Giornate della Municipalita' 3 – partenza dalla Porta Piccola del Bosco di Capodimonte, a cura della Municipalita' 3 Stella San Carlo Arena e dell'Associazione L'Obiettivo. La Redazione

27/09/2015

GLI SPOT DELLA FONDAZIONE PROSUD L'ORO DELLA PREVENZIONE AL NAPOLI FILM FESTIVAL

Dopo la Mostra del Cinema di Venezia, gli spot della Fondazione Prosud, L'ORO DELLA PREVENZIONE, arrivano alla 17esima edizione del Napoli Film Festival. I cortometraggi dedicati alla prevenzione del tumore della prostata, saranno proiettati il 29 settembre al Cinema Metropolitan a Via Chiaia alle 21. La campagna comprende 4 spot ispirati al film di Vittorio de Sica L'ORO DI NAPOLI, che nel 2014 ha compiuto 60 anni. Negli spot scritti dal Regista Giuseppe Bucci, sei testimonials invitano il pubblico maschile a fare prevenzione con visite e controlli alla prostata: Gino Rivieccio reinterpreta il Pazzariello dell'indimenticabile Totò, Patrizio Rispo omaggia Vittorio De Sica con Germano Bellavia nella partita a scopa, Rosaria de Cicco è Sophia Loren con Mimmo Esposito nella scena della pizzaiola, in cui invitano a fare prevenzione di coppia; Francesco Paolantoni reinterpreta brillantemente il pernacchio di Eduardo. La campagna, patrocinata dal Comune di Napoli è stata proiettata sui maxischermi del Lungomare a Capodanno e successivamente la partita a scopa è stata inserita nella programmazione del Segretariato Sociale Rai con passaggi su Rai 1, Rai 2 e Rai 3. Nello scorso mese di luglio, gli spot sono stati premiati al Social World Film Festival di Vico Equense e agli inizi di Settembre sono stati proiettati nella sezione Venice Film Market della Mostra del Cinema. Il Prof. Vincenzo Mirone, Presidente della Fondazione Prosud Onlus, così commenta questa partecipazione: "Partecipare al Napoli Film Festival con il messaggio che il Segretariato Sociale Rai ha permesso di divulgare a milioni di uomini italiani, rappresenta uno straordinario successo per la Fondazione Prosud. Fare prevenzione sull'uomo è un' impresa complessa e lo humour partenopeo dei nostri attori ha permesso di renderlo percepibile e condiviso dai nostri uomini. Il cinema, infatti, ti permette di esprimere con immagini divertenti e parole semplici messaggi che veicolati nel "solito" linguaggio medico talvolta spaventano l'interlocutore, che spesso si allontana continuando a trincerarsi dietro falsi alibi. In questo caso invece, attraverso il connubio cinema-medicina, avviene il contrario. L'uomo, destinatario del nostro messaggio di prevenzione, sdrammatizza sorridendo quello che per lui per secoli è stato un tabu difficile da abbattere. E diventa anche piu' facile per noi infrangere quelle barriere culturali che troppo spesso hanno impedito agli uomini di imparare a fare prevenzione e purtroppo anche di curarsi in tempo." Queste le parole del regista Giuseppe Bucci, ideatore della campagna e degli spot: "Cosa si può volere di più che vedere proiettato al Napoli Film Festival il nostro omaggio a "L'oro di Napoli" e ai suoi indimenticabili protagonisti? Questa città ha dato vita a leggende come Totò, Sophia Loren, Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica e adesso, dopo 60 anni, accoglie l'affettuosa riproposizione, a scopi benefici e di salute grazie alla Prosud, di grandi interpreti del presente, popolari e amatissimi da Napoli. Avere questa pazza idea, vederla realizzata e così bene accolta, sino alla proiezione a Venezia, giocare con Francesco Paolantoni, Gino Rivieccio, Patrizio Rispo, Rosaria DeCicco, Mimmo Esposito e Germano Bellavia è stato per me un onore e un grande divertimento." La squadra che ha sposato l'iniziativa è composta dal Produttore Esecutivo Sergio Marra, da Marco Cacciapuoti, Vittorio Brandi, Vincenzo Canzanella per i costumi, Paolo Tessitore per la fotografia, Luca Formicola per le musiche, Umberto Aprea voce fuori campo, Federico Gravina per il compositing, Pierfrancesco Borruto per il progetto grafico, Kris Barone per il trucco, Maria Scala per le acconciature, Paolo Terracciano per la preziosa collaborazione ai dialoghi, Ferdinando D'urbano per la supervisione al montaggio, Gianmarco Cesario, assistente alla regia, Rosa Perillo, assistente ai costumi, Tanai Baculo, per le riprese del backstage, Maurizio Massaro per il montaggio backstage, la preziosa collaborazione di Pino Sondelli, Lucio Allegretti di Aquila Film per la realizzazione. Si ringraziano Campania Movietour, Piccionaia Eventi, Paolo Serretiello - Editore di Radio Marte Stereo, Lucio Criscuolo, Marcella Cimmino, Maria Cuccurullo, Mario Febbraio. Fonte: AV Kronos - Simonetta De Chiara Ruffo.

30/09/2015

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA - DEL PENSARE LIBERO -

Domani, giovedì 1° ottobre alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà illustrata l'iniziativa "Del pensare libero" (7-10 ottobre), quattro giornate di incontro/i tra filosofia,diritto e politica nel centro storico di Napoli e negli Istituti scolastici superiori, con la partecipazione di oltre 50 ospiti tra pensatori, giuristi, giornalisti e artisti. Interverranno: Gabriele Frasca - Presidente Fondazione Premio Napoli, Alfredo Guardiano - Associazione Astrea Sentimenti di Giustizia, Marinella Pomarici - Associazione A Voce Alta. La Redazione

01/10/2015

NAPOLI: OGGI AL PAN C'E' JACK HIRSCHMAN.

Stasera, alle ore 19 al Palazzo della Arti Napoli PAN ci sarà la presentazione di un Reading poetico e musicale con Jack Hirschman e Agneta Falk con Ciro Ricciardi alla tromba e Vincenzo Lamagna al contrabasso. L'incontro è organizzato dall'Assessorato alla cultura e al turismo insieme a Salvatore Visone e la Casa della Poesia di Baronissi. La Redazione

01/10/2015

NAPOLI: CAMBIO DATA PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL - DON PASQUALE - AL SAN CARLO.

La Fondazione Teatro di San Carlo con apposita comunicazione, ha dato notizia che la recita di Don Pasquale prevista per Giovedì 01 ottobre 2015 alle ore 17 è stata spostata a Domenica 4 ottobre 2015 alle ore 18,00. La serata sarà preceduta dall'assegnazione del Premio Civitas che quest'anno va a Samantha Cristoforetti, Franco Dragone, Giuseppe Gaudino. La Redazione

01/10/2015

QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI, GLI APPUNTAMENTI PER IL PROSSIMO WEEK-END.

Ancora due appuntamenti a Napoli nel prossimo week end con la Rassegna di Teatro Civile, ideata e realizzata da Le Nuvole/Casa del Contemporaneo e promossa dall'Assessorato alla Cultura e Comune di Napoli nell'ambito delle manifestazioni in celebrazione de Le Quattro Giornate di Napoli. Sabato 3 ottobre, con inizio alle ore 20:00, in Piazza Forcella (Via Vicaria Vecchia, 23) sarà l'Associazione La Carrozza d'Oro a portare in scena Radio Libertà, Domenica 4 ottobre, alle ore 18:00, presso il Nuovo Teatro Sanità, a salire sul palco sarà invece Enzo Moscato, insieme a Cristina Donadio e Giuseppe Affinito, con Patria Puttana La Redazione

02/10/2015

NAPOLI: AL VIA VEBO, IL SALONE DELLA BOMBONIERA. PRESENTE ANCHE DE MAGISTRIS.

Alla presenza del Sindaco de Magistris e dell'attrice Anna Falchi è stata inaugurata questa mattina la XIV edizione di Vebo, il salone internazionale della bomboniera, del regalo e della casa. Fino al 5 ottobre, alla Mostra d'Oltremare di Napoli, in esposizione più di 200 aziende che mostreranno in esclusiva le collezioni del mercato 2016 e le novità del settore. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5662 La Redazione

02/10/2015

IL 3 E 4 OTTOBRE, CON MANI E VULCANI ALLA SCOPERTA DI NAPOLI ....E NON SOLO

Il primo week-end di ottobre si preannuncia ricco di visite per chi vuol diventare turista nella propria città. Mani e Vulcani, l'Associazione Culturale presieduta da Antonello Di Martino, propone appuntamenti per adulti e bambini. La prenotazione obbligatoria si rende necessaria per offrire un servizio migliore a quanti desiderano partecipare a queste interessanti visite guidate. Info: info@manievulcani.it - 081.5643978 - 081.5499953 – 3404230980. Questo il calendario: Sabato 3 ottobre Le edicole votive Itinerario guidato alle luci sacre che caratterizzano i vicoli della città. Una visita che racconta la storia di queste particolari costruzioni, dalla caratteristica forma di tempietto o nicchia, nate in principio come fonte di illuminazione, ma che nel corso dei secoli hanno visto mutare la propria funzione. Appuntamento ore 10.30 Porta San Gennaro. Quota di partecipazione 8,00 euro La vendemmia per bambini sul Vesuvio Saremo ospiti di una tenuta alle falde del Vesuvio per scoprire tutti i segreti della vendemmia con la visita al vigneto e la vendemmia per i bambini con metodo tradizionale. Appuntamento ore 10.30 alla tenuta Le Lune del Vesuvio (Terzigno). Quota di partecipazione 15,euro per adulti, 5,00 euro per i bambini Passeggiata napoletana Visita guidata al calar della sera, con partenza dallo storico caffè Gambrinus ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare. Due ore da trascorrere fra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento ore 20.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione 8,00 euro Domenica 4 ottobre Il cimitero delle fontanelle Percorso di visita emozionale, dove sarà possibile scoprire il particolarissimo ed ancestrale rapporto del popolo napoletano con la morte. Si racconterà la di un luogo unico, dove devozione, religione e superstizione sono in equilibrio sull'altalena della vita del popolo napoletano. Appuntamento ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle. Quota di partecipazione 7,50 euro Certosa di San Martino Visita guidata ad uno degli esempi più sublimi di architettura barocca a Napoli. Edificata grazie alla volontà dei sovrani Angioini e posta sulla collina un tempo chiamata Erasmo, questa ampia, raffinata e panoramica costruzione fu utilizzata dai monaci certosini come luogo di ritiro spirituale, un vero angolo di paradiso. Appuntamento ore 10.30 esterno biglietteria della Certosa, piazzale San Martino. Quota di partecipazione 9,90 euro Scavi di Pompei e Villa dei Misteri Percorso guidato nell'antica città sepolta dalla tragica eruzione del Vesuvio/Somma nel 79 d.C. e sigillata in un preciso giorno di duemila anni fa, con tutti gli aspetti della sua frenetica vita quotidiana. Si ammirerà la Villa dei Misteri, luogo che per secoli ha affascinato gli studiosi, per i suoi affreschi carichi di misticismo e simbolismo. Appuntamento ore 10.30 Porta Marina . Quota di partecipazione 9,90 euro Museo di Capodimonte La Reggia di Capodimonte , il museo che ospita le più ricche collezioni dell'arte italiana. Questo luogo ameno fu un tempo riserva di caccia dei sovrani borbonici, una residenza reale immersa in un enorme bosco e posta in un'incantevole posizione panoramica sul golfo e sulla sottostante città "dai mille colori". Appuntamento ore 10.30 esterno biglietteria del museo.Quota di partecipazione 9,90 euro Fonte: Ufficio stampa - Simonetta De Chiara Ruffo -

03/10/2015

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO C'E' AUTUNNO DANZA.

Ritorna al Teatro di San Carlo “Autunno Danza”, con 5 appuntamenti in meno di due settimane, -da giovedì 8 a martedì 20 ottobre 2015-, una rassegna che da sei anni il Massimo napoletano dedica all'arte coreutica. La kermesse si apre giovedì 8 ottobre ore 20.30 (in replica venerdì 9 ottobre ore 18.00) con Otello, il dramma della passione e della gelosia per eccellenza, ispirato all’omonima tragedia di William Shakespeare (1564 -1616), qui nella sensuale e travolgente versione coreografica di Fabrizio Monteverde, su musiche di Antonín Dvořák (1841 - 1904). Il secondo balletto in programma, martedì 13 ottobre ore 20.30 e mercoledì 14 ottobre ore 18.00, è un dittico dal sapore latino, che unisce: Spanish Dance&Concerts, con una nuova coreografia firmata dal maître de ballet del San Carlo, Lienz Chang, su musiche di Jules Massenet (1842-1912) e Carmen suite, composta da Georges Bizet (1842 - 1912) con popolare coreografia di Alberto Alonso, ripresa da Sonia Calero. Infine martedì 20 ottobre ore 20,30 il Gala della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo la più antica scuola di genere, fondata nel 1812, che quest'anno dedica un doveroso omaggio ad Anna Razzi, direttrice della scuola da ben 25 anni. “Sento di rivolgere un sentito ringraziamento – afferma la Sovrintendente Rosanna Purchia - alla nostra Anna Razzi che con amore, sacrificio e abnegazione non ha mai smesso, in questi 25 anni, di educare i nostri giovani a questa meravigliosa disciplina che è la danza. Da parte nostra, negli ultimi anni il Lirico di Napoli ha ripreso la tradizione di allestire spettacoli e nuove produzioni a cura della Scuola, realtà che è tornata ad essere costantemente invitata a partecipare a festival e rassegne internazionali di danza”. OTELLO Musica | Antonín Dvořák Coreografia | Fabrizio Monteverde Maître de Ballet e Assistente alla Coreografia | Lienz Chang Scene | Fabrizio Monteverde Costumi | Santi Rinciari Disegno Luci | Emanuele De Maria Interpreti Otello, José Perez Desdemona, Anbeta Toromani Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Allestimento originale del Balletto di Roma Teatro di San Carlo Giovedì 8 Ottobre 2015 ore 20.30 Venerdì 9 Ottobre 2015 ore 18.00 _____- SPANISH DANCE & CONCERTS / CARMEN SUITE SPANISH DANCE & CONCERTS Divertimento Musica| Jules Massenet Direttore | Alexei Baklan Coreografia | Lienz Chang Costumi | Giusi Giustino CARMEN SUITE Balletto in un atto Libretto di Alberto Alonso basato sulla novella “Carmen” di Prosper Mérimée Musica di Georges Bizet, Rodion Ščedrin, Jules Massenet Direttore | Alexei Baklan Coreografia | Alberto Alonso (ripresa da Sonia Calero) Scene e Costumi | Boris Messerer Interpreti Carmen, Svetlana Zakharova Don José, Denis Rodkin Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Teatro di San Carlo Martedì 13 Ottobre 2015, ore 20.30 Mercoledì 14 Ottobre 2015, ore 18.00 GALA DELLA SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO DI SAN CARLO OMAGGIO AD ANNA RAZZI Direzione Artistica | Anna Razzi La Redazione

05/10/2015

POST-FLIGHT TOUR, SAMANTHA CRISTOFORETTI A NAPOLI IL PROSSIMO 11 OTTOBRE

Prima donna italiana astronauta, record femminile ed europeo di permanenza nello spazio, Samantha Cristoforetti, astronauta dell’Agenzia Spaziale Europea e capitano pilota dell’Aeronautica Militare, protagonista della Missione Futura dell’Agenzia Spaziale Italiana, sarà a Napoli il prossimo 11 ottobre. La Cristoforetti insieme al compagno di missione, il cosmonauta russo Anton Shkaplerov (Roscosmos), incontreranno la cittadinanza di Napoli per l’ultima tappa del Post-flight Tour, il ciclo di conferenze, eventi e incontri che i protagonisti della missione spaziale stanno compiendo in alcune città italiane particolarmente care ad Astrosamantha per la sua formazione professionale e importanti per la ricerca spaziale. L’appuntamento più significativo della tappa campana sarà l’evento aperto al pubblico che il CIRA, Centro Italiano Ricerche Aerospaziali, sta organizzando in collaborazione con il Teatro di San Carlo. Ai rappresentanti delle istituzioni, alla cittadinanza, ma soprattutto ai giovani, gli astronauti racconteranno la loro esperienza di vita in orbita e illustreranno le attività sperimentali realizzate sulla Stazione Spaziale Internazionale. Una fitta agenda di impegni attende, però, i due astronauti prima dell’evento al San Carlo. Nel corso della giornata ci saranno una visita al Museo Ferroviario di Pietrarsa e una breve sosta al quartiere di Scampia per un incontro con le diverse realtà sociali della città. Qui gli astronauti saranno accolti dai ragazzi dell’istituto penale minorile di Nisida, dai judoka della palestra di Giovanni Maddaloni e dai ragazzi del rione Sanità di don Antonio Loffredo che festeggeranno Samantha con un mix di sport e spettacolo. Sarà poi la volta dell'Accademia Aeronautica di Pozzuoli, dove la Cristoforetti ha ricevuto la sua formazione militare e professionale. Nel pomeriggio, il tour proseguirà al teatro San Carlo dove, alle 16.00, è prevista, per i giornalisti, la conferenza stampa di chiusura del tour italiano e alle 17.00 l’evento in teatro durante il quale Samantha e Anton racconteranno la loro entusiasmante esperienza nello spazio e gli obiettivi scientifici della Expedition 42/Expedition 43. Il programma dell’evento prevede anche un momento dedicato al dialogo diretto con il pubblico, in particolare con gli studenti delle scuole di giornalismo dell’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e gli allievi dell’Accademia Aeronautica. La serata si concluderà con un concerto organizzato dal Teatro di San Carlo durante il quale saranno eseguiti, tra gli altri, il Notturno Op. 48 di Chopin e il Chiaro di Luna di Debussy a rievocare l’esperienza “celeste” della nostra astronauta. In chiusura, il coro delle voci bianche del Teatro di San Carlo rilancerà, con l’Inno alla Gioia di Ludwing Van Beethoven, il messaggio di pace e speranza che arriva dallo spazio. Al piano il maestro Mario Merola che oltre ad essere un valente concertista è anche Dottore di Ricerca in Fisica e impegnato nella ricerca scientifica, con l’INFN, nel campo della fisica delle particelle collaborando, tra l’altro, all'esperimento CMS (Compact Muon Solenoid) presso l'acceleratore LHC (Large Hadron Collider) del CERN (Centro Europeo per le Ricerche Nucleari) di Ginevra. L’evento, realizzato grazie al contributo di MBDA, OHB-CGS, Distretto Aerospaziale della Campania, Thales Alenia Space, Vitrociset, Sitael e Telematic Solutions, sarà aperto a tutti previa prenotazione e ritiro del biglietto, nei due giorni precedenti l’evento, presso i botteghini del Teatro di San Carlo. Sul sito del CIRA, organizzatore locale, (www.cira.it) e su quello del Teatro di San Carlo (www.teatrosancarlo.it) saranno disponibili tutte le informazioni e i contatti per la partecipazione. La Redazione

05/10/2015

FILM: A NAPOLI NON PIOVE MAI.

Trascorrere un pomeriggio al Cinema con l’intera famiglia e con un gruppo di amici è certamente uno dei modi più carini e spensierati per mettersi alle spalle stress e stanchezza. Stavolta vi raccontiamo qualcosa di un film divertente, “A Napoli non piove mai” che racconta del capoluogo campano, città da ammirare e vivere, attraverso le vicissitudini degli interpreti. Risate assicurate e non solo in un film anche profondo nei suoi messaggi dove intrecci di situazioni esilaranti daranno spazio a riflessioni profonde su una città dalla bellezza struggente dove un pizzico di nostalgia ed il calore della gente, stregano per sempre chi l’ha conosciuta a fondo. Il film è incentrato sulla storia di tre protagonisti che incrociano i loro cammini nel cuore della città; Barnaba un (quasi) quarantenne disoccupato che vive ancora con mamma e papà, Jacopo , ex compagno di scuola di Barnaba, lasciato all'altare dalla fidanzata e Sonia, una giovane neolaureata in arte in cerca del primo incarico dopo aver raggiunto il dottorato di ricerca a Milano. Al fianco, anzi quasi a formare un perfetto mix con i tre, c’e’ la città di Napoli, bella e complessa allo stesso tempo che finalmente viene narrata nei suoi aspetti positivi, tanti ed affascinanti. La vita dei due amici napoletani cambia proprio quando da Milano arriva Sonia che a Napoli riceve il difficile incarico di restaurare un San Sebastiano danneggiato, che si trova in una chiesa di quartiere. Sonia soffre della sindrome di Stendhal, cioe' sviene quando si trova davanti ad un’opera d’arte. Chi dei due conquisterà il suo cuore? Ovviamente non vi sveliamo il finale ma vi auguriamo una serena visione. Buon film a tutti. Gennaro Perna

07/10/2015

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA DEI DINOSAURI.

Domani, giovedì 8 ottobre alle ore 11 presso l’Albergo dei Poveri (Piazza Carlo Terzo ingresso civico 1B), alla presenza dell’Assessore all’Urbanistica Carmine Piscopo, verrà presentata la nuova edizione della Mostra sul mondo dei Dinosauri (Days of the Dinosaur). Interverranno: Francesca Matrunola, curatrice della mostra Marco Signore, paleontologo. La stampa presente, accompagnata dall’assessore, dalla curatrice e dal paleontologo, visiterà la mostra in anteprima La Redazione

08/10/2015

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI POETE'

Domani, venerdì 9 ottobre alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo san Giacomo, alla presenza della consigliera Simona Marino, delegata del Sindaco alle Pari Opportunità, verrà presentata la settima edizione di Poetè, “nella vita è questione di equi-libri”. Interverranno. Pietro Fusella, Claudio Finelli ed i rappresentanti di tutte le associazioni coinvolte. La Redazione

08/10/2015

VENERDI PIANO CITY NAPOLI 2015, 21 PIANOFORTI A PIAZZA DEL PLEBISCITO.

"Una costellazione di pianoforti ammanterà Napoli di musica. Pianocity è un format tedesco che si attaglia alla perfezione alla città di Napoli, città musicale per eccellenza, capace di interpretare la tradizione e, contemporaneamente, di aprirsi alle contaminazioni e all'innovazione nel linguaggio musicale. Inauguriamo con un evento unico in piazza del Plebiscito, venerdì 9 ottobre dalle 21.15, con una indimenticabile performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito con 21 pianoforti che suoneranno insieme e faranno risplendere ancora di più la bellezza monumentale della location. Il suono del pianoforte vibrerà ancora in città fino all'11 ottobre, attraverso 200 eventi che hanno il merito di coinvolgere gli attori più disparati e di raggiungere un pubblico ampio. Musei, operatori turistici, privati: una rete eterogenea ma compatta che assicura la massima fruizione della musica e di questo evento che rappresenta a pieno titolo un forte attrattore turistico per la città" - dichiara l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele. La manifestazione, fortemente voluta e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, è organizzata per il terzo anno consecutivo dalla storica Ditta Alberto Napolitano Pianoforti di piazza Carità in partenariato con la Fondazione Morra e patrocinata dal Fai-Campania con la collaborazione di numerose importanti Associazioni. Piano City Napoli 2015 sarà inaugurato la sera di venerdì 9 ottobre con una performance pianistica ideata da Massimo Fargnoli in Piazza del Plebiscito dal titolo “The Column Concert”, al culmine della quale verrà eseguita la Sinfonia n. 2 per ventuno pianoforti di Daniele Lombardi. Con la sorprendente coincidenza del numero degli spazi disponibili tra una colonna e l’altra, ogni postazione pianistica della parte sinistra dell’emiciclo sarà illuminata da fasci cangianti di colori diversi, secondo i criteri sinestetici di Alexander Skrjabin - del quale ricorrono i cento anni dalla morte - mentre i suoni verranno spazializzati per l’intera piazza attraverso un sofisticato sistema di amplificazione. Tra le colonne della parte destra insisterà invece una Mostra sulla Scuola Pianistica Napoletana, realizzata dall’ Accademia Musicale Napoletana, (fondata da Alfredo Casella nel 1933) per connettere idealmente alla contemporaneità, la genesi e lo sviluppo di una sontuosa tradizione culturale della città. Nello spirito effervescente di Piano City, ma anche nel rigore e nella complessità delle scelte musicali, tale maratona avrà il titolo simbolico “The Column Concert”, sia in omaggio allo scenario assolutamente inedito per quella che potrebbe definirsi a tutti gli effetti un’installazione sonora, ma anche per la vaga assonanza fonetica che richiama il celebre album di Keith Jarrett - a quarant’ anni esatti dalla sua registrazione all’Opera di Köln - che aprì qualche nuova prospettiva al pianismo contemporaneo. I pianisti impegnati saranno, in ordine progressivo : Francesca Bandiera, Angela Feola, Antonello D’Onofrio, Vittorio Rabagliati, Elena Lasala, Angelo Russo, Francesco Calcagno, Carla Orbinati, Stefano Ligoratti, Vincenzo Pasquariello, Nicola Ormando, Gennaro Musella, Iacopo Petrosino, Maria Carla Notarstefano, Paolo Somigli, Nicoletta Feola, Sara D’Allocco, Claudio Soviero, Stefano Fiacco, Grana Dijkanovic, Luigi Trivisano. La Redazione

09/10/2015

CAFARO, CHI ERA COSTUI? AL DUOMO DI NAPOLI, ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO SAN CARLO

Tra culto e tradizione, la memoria del Lirico più antico d’Italia rivive attraverso i fasti della Scuola Napoletana, in occasione delle Celebrazioni dedicate a San Gennaro. Il concerto, fissato per venerdì 9 ottobre 2015 presso la sede monumentale dello Duomo, è il terzo degli appuntamenti nella fitta agenda delle celebrazioni del patrono napoletano, a cura del Teatro di San Carlo. Sul

podio, il milanese Pietro Borgonovo, alla guida delle compagini stabili – Orchestra e Coro, quest'ultimo preparato come di consueto da Marco Faelli – insieme alle voci soliste di Rosanna Savoia (Soprano), Marie-Pierre Roy (Soprano), Adriana Di Paola (Mezzosoprano) e Blagoj Nacoski (Tenore). Ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria. CELEBRAZIONI SAN GENNARO Duomo di Napoli Venerdì 9 Ottobre 2015 ore 20.00 Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Direttore | Pietro Borgonovo Maestro del Coro | Marco Faelli Soprano | Rosanna Savoia Soprano | Marie Pierre Roy Mezzosoprano| Adriana Di Paola Tenore| Blagoj Nacoski Programma Pasquale Cafaro, Dixit Dominus per coro ed orchestra (1771). Pasquale Cafaro, Cantata per la Traslazione del Sangue del Glorioso Martire San Gennaro, Principale Protettore della Città e Regno di Napoli - nel primo sabato di maggio dell'anno 1781; per soli, coro, orchestra e basso continuo (1781). Revisione critica dall'autografo e riduzione canto e piano a cura di Ivano Caiazza Edizione per il Teatro di San Carlo - Stagione 2015-2016 La Redazione

12/10/2015

NAPOLI: DOMANI A SAN DOMENICO MAGGIORE L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA - MAGNA -

Domani sera ci sarà l'inaugurazione della Mostra Magna, Mostra Agroalimentare Napoletana, voluta dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo, ideata e curata dall'architetto Marco Capasso - che affronta il tema dell'agricoltura e della gastronomia napoletana dal punto di vista storico, scientifico e sociale svelandone tutti i segreti dalla terra al piatto finito. La mostra, inoltre, e' arricchita da un calendario di week end degustativi, workshop e laboratori, che coprono l'intera sua durata, dedicati ai prodotti tipici campani d'eccellenza e da eventi di vario genere. La mostra sara' aperta tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 19.00 Eventi dal giovedi' alla domenica: ore 20.00 - 24.00. Tutte le informazioni sul sito web del Comune: www.comune.napoli.it La Redazione

13/10/2015

NAPOLI: SABATO 31 OTTOBRE LA GIORNATA DEL TREKKING URBANO.

Presentata stamattina a palazzo San Giacomo la giornata dedicata al trekking urbano, dedicata al gusto e che è in programma sabato 31 ottobre, in 50 città italiane. Cittadini e visitatori potranno camminare alla scoperta di luoghi e monumenti meno conosciuti delle più belle città d'arte ed ogni percorso si concluderà con la degustazione di prodotti della tradizione enogastronomica italiana. Da San Martino a Spaccanapoli attraverso la Pedamentina e lo scalone di Montesanto, e da via Foria lungo il Moiariello fino a Capodimonte, a Napoli sono due i percorsi guidati per riscoprire la città attraverso scorci insoliti e panorami mozzafiato. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5681 La Redazione

13/10/2015

NAPOLI: AL PAN LA MOSTRA - 20 ANNI CON PINO (ADDOVE!), DEDICATA A PINO DANIELE.

"20 anni con Pino" a cura di Roberta de Fabritiis, piu' che una mostra fotografica su Pino Daniele con il quale Alessandro d'Urso ha condiviso un ventennio di vita personale e professionale e per il quale ha realizzato 8 copertine e tanti video. La mostra racconta non solo Pino Daniele, ma anche le emozioni e i sogni di quel giovane fotografo che un bel giorno si e' trovato a confrontarsi professionalmente con un suo mito, un mostro sacro della musica. Da quell'incontro e' nata un'amicizia. Addo'vee' una parola-tormentone che spesso Daniele ripeteva agli amici e che d'Urso ha voluto scherzosamente aggiungere al titolo. Le immagini in mostra, la maggior parte delle quali, inedite, raccontano Pino Daniele dal 1990 al 2008 nel pubblico e nel privato. Il periodo professionalmente piu' intenso per il musicista che ha collaborato proprio in quegli anni con importanti artisti internazionali del calibro di Pat Metheny, Al Di Meola, Peter Erskine, Rachel Z, Jimmy Earl e con moltissimi artisti italiani, realizzando alcuni memorabili concerti e pubblicando i due album di maggior successo: Non calpestare i fiori nel deserto e Dimmi cosa succede sulla terra. La Redazione

14/10/2015

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE MOSTRA -20 ANNI CON PINO (ADDOVE!) CI SARÀ ANCHE IL SINDACO.

Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele all'inaugurazione della mostra su Pino Daniele. Si terrà domani, giovedì 15 ottobre al PAN in via dei Mille alle ore 12,00 la conferenza stampa di presentazione della mostra "20 anni con Pino (addove!)- Fotografie e video di Alessandro d'Urso " che sarà ospitata dal 16 ottobre al 10 gennaio 2016 al Palazzo Arti Napoli. Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'Assessore alla cultura Nino Daniele, con Alessandro d'Urso, per vent'anni fotografo di Pino Daniele, alla presenza dei familiari dell'indimenticabile artista napoletano, illustreranno ai giornalisti la mostra che poi sarà inaugurata nel pomeriggio alle ore 17. La Redazione

14/10/2015

NAPOLI: DOMANI GLI ASS.RI CLEMENTE E FUCITO INCONTRANO STUDENTI ACCADEMIA BELLE ARTI.

Domani, giovedì 15 ottobre, alle ore 12.00, presso l'Accademia di Belle Arti, l'Assessorato ai Giovani promuove un incontro con gli studenti aperto al pubblico inerente le progettualità dedicate alla Galleria Principe di Napoli. Alla presentazione parteciperanno, insieme agli Assessori ai Giovani e al Patrimonio e Beni Comuni Alessandra Clemente e Sandro Fucito, il presidente della commissione patrimonio del Consiglio Comunale, Vincenzo Varriale, insieme al Direttore dell'Accademia, Giuseppe Gaeta, al Direttore del dipartimento di Architettura, Mario Losasso, e rappresentati del Museo Archeologico Nazionale e del Conservatorio San Pietro a Majella che hanno collaborato alla stesura del progetto di riqualificazione della Galleria Principe di Napoli La Redazione

15/10/2015

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO - PINCHAS STEINBERG E MICHELE CAMPANELLA -

Sabato 17 ottobre, ore 20.30, con replica domenica 18 ottobre, ore 18.00 secondo appuntamento della Stagione Sinfonica 20XV-XVI del Teatro di San Carlo. Pinchas Steinberg sul podio e Michele Campanella al pianoforte, insieme all'Orchestra stabile del Massimo napoletano, eseguiranno un programma interamente dedicato a Čajkovskij (1840 - 1893), di cui sono proposti il Concerto n. 1 in si bemolle minore, op. 23 (composto nel 1874-75) per pianoforte e orchestra e la Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13 "Sogni d'inverno" (1866). Il Programma Teatro di San Carlo Stagione Sinfonica 20XV/XVI Pëtr Il'ič Čajkovskij [1840-1893] Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra, op. 23 Anni di composizione: 1874-1875 Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito Andantino semplice Allegro con fuoco Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 Sogni d'inverno Anni di composizione: 1866-1868 - Revisione: 1874 Träume auf der Winterfahrt (Visioni di un viaggio d'inverno): Allegro tranquillo Nebelland (Terra desolata): Adagio cantabile, ma non tanto Scherzo. Allegro scherzando, giocoso (do minore) Finale. Andante lugubre - Allegro maestoso La Redazione

16/10/2015

NAPOLI: TEATRO POSILLIPO, SI PARTE. DOMANI SERA L'INAUGURAZIONE.

Tutto pronto per l'inaugurazione del Teatro Posillipo che avrà luogo Sabato 17 Ottobre con una cena di gala alla quale parteciperanno il Sindaco di Napoli Luigi De Magistris, rappresentanti della Regione Campania, dell'Unione Industriali e delle forze dell'ordine. Grandi novità per la stagione 2015/2016, a cominciare dal cambio di gestione. Grazie al forte investimento del gruppo Nemea e al sostegno di un team di lavoro composto da Stefano Vitucci, Alessandro Cannavale, Francesco Cappuccio coordinati da Raffaele Guarino, la struttura posillipina intende puntare non solo sulla musica ma anche su una serie di attività culturali e ricreative. Il Teatro Posillipo sarà dunque, di fatto, aperto tutta la settimana. Sono previste "prime" e proiezioni cinematografiche in collaborazione con grandi gruppi operanti nel settore, sarà dato spazio alle compagnie amatoriali e professioniste per le rappresentazioni teatrali e ai concerti live di grande qualità con Giuliano Palma primo ospite il 21 Novembre. Rivoluzione anche al Ristorante del Teatro Posillipo che sarà gestito da Terrazza Calabritto e dal suo patron Enzo Politelli. Uno spazio significativo sarà dedicato alle presentazioni di libri e ai workshop con attori e artisti che si racconteranno al pubblico del Posillipo. Fonte: ufficio stampa Teatro Posillipo

17/10/2015

NAPOLI: MARTEDI AL SAN CARLO GALA DELLA SCUOLA DI BALLO.

Quinto ed ultimo appuntamento per Autunno Danza 2015, martedì 20 ottobre ore 20.30 il Gala della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, nata nel 1812 e tra le più antiche al mondo, voluta da Pietro Hus sotto il regno di Gioacchino Murat. Il Gala rende omaggio a colei che ne è stata Direttrice per 25 anni, Anna Razzi, che per cinque lustri ha avviato all'arte tersicorea numerosi talenti, rendendo l'istituzione del Massimo un'eccellenza formativa per standard elevati e apprezzati a livello internazionale, come testimoniano le tournées e numerosi riconoscimenti. "Sento di rivolgere un sentito ringraziamento – afferma la Sovrintendente Rosanna Purchia - alla nostra Anna Razzi che con amore, sacrificio e abnegazione non ha mai smesso, in questi 25 anni, di educare i nostri giovani a questa meravigliosa disciplina che è la danza. Da parte nostra, negli ultimi anni, il Lirico di Napoli ha ripreso la tradizione di allestire spettacoli e nuove produzioni a cura della Scuola, realtà che è tornata ad essere costantemente invitata a partecipare a festival e rassegne internazionali di danza. I risultati raggiunti sia nella formazione degli allievi che nella produzione di spettacoli, sono un fiore all'occhiello per il nostro teatro e la Scuola di Ballo, unica nella città di Napoli e nell'intero Mezzogiorno, continua a formare, da oltre 200 anni, i futuri talenti del balletto." Il Gala di Danza Prima Parte Valzer dal Gattopardo Musica di Nino Rota Anna Razzi e Alessandro Macario Il corsaro - Pas de Deux Musica di Riccardo Drigo Coreografia di Marius Petipa Claudia D'Antonio e Stanislao Capissi Io non ho paura Musica di Ezio Bosso Coreografia di Dino Verga VI, VII e VIII corso e Allievi Diplomati anno 2014/2015 (Francesca Cepollaro, Antonietta D'Alterio, Rossella Gallo, Roberta Menditto, Vincenzo Veneruso) Diana e Atteone - Pas de Deux Musica di Riccardo Drigo Coreografia di Marius Petipa Anna Chiara Amirante e Alessandro Staiano Expression - Pas de Deux Musica di Alva Noto Arrangiamento musicali del primo violoncello del Teatro Luca Signorini Coreografia di Edmondo Tucci interpreti Luisa Ieluzzi e Alessandro Macario Carmina Burana - Assolo Musica di Carl Orff Coreografia di Giuseppe Picone Giuseppe Picone Seconda Parte Sogno di una notte di mezza estate Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy e Gaetano Panariello Coreografia di Anna Razzi V, VI, VII, VIII corso Francesca Cepollaro, Antonietta D'Alterio, Rossella Gallo, Roberta Menditto, Vincenzo Veneruso. La Redazione

18/10/2015

NAPOLI, PIAZZA PLEBISCITO: AL VIA FUTURO REMOTO, CON LABORATORI E MOSTRE.

Si è aperta a Napoli la 29° edizione di Futuro Remoto, manifestazione che lascia quest'anno la classica sede di Città della Scienza e approda in Piazza Plebiscito, nel cuore della città. Nei nove padiglioni tematici allestiti in piazza ci sono laboratori interattivi, workshop e mostre. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5691 La Redazione

19/10/2015

NAPOLI: PRESENTATO OGGI IL CONCERTO DI STEFANO GARGIULO AL TEATRO SAN FERDINANDO.

L'anno scorso aveva ottenuto il premio ai Los Angeles Music Awards per il miglior album strumentale e, successivamente, il riconoscimento della Città con la medaglia consegnata in una cerimonia a Palazzo San Giacomo, Oggi, il giovane compositore napoletano Stefano Gargiulo ha presentato il suo primo concerto di musica classica contemporanea, che si terrà giovedì prossimo 22 ottobre al Teatro San Ferdinando. Un concerto completamente gratuito, aperto al pubblico, alle associazioni e alle scuole del territorio, che Stefano ha voluto regalare alla sua città d'Origine, in collaborazione con gli Assessorati ai Giovani e alla Cultura. Sul palco, anche il maestro Gianni Ephrikian e l'orchestra San Giovanni." Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5696 La Redazione

20/10/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA MOSTRA - C.A. BIXIO - MUSICA E CINEMA NEL '900 ITALIANO.

Si terrà domani, mercoledì 21 ottobre alle ore 11 nella Sala Di Stefano del PAN in Via Dei Mille,60 alla presenza del sindaco Luigi de Magistris e dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, la presentazione della mostra: "C.A. Bixio – musica e cinema nel '900 italiano". Interverranno:Franco e Andrea Bixio Curatori della Mostra, Jean-Paul Seytre Console Generale di Francia a Napoli, Lello Savonardo Coordinatore Osservatorio Giovani e Luciano Stella Produttore cinematografico. Introduce Renato Marengo La Redazione

21/10/2015

NAPOLI, TEATRO SAN CARLO: PRESENTATO STÉPHANE FOURNIAL, DIRETTORE DELLA SCUOLA DI BALLO.

É stato presentato questa mattina in conferenza stampa, alla presenza della Sovrintendente Rosanna Purchia, e di Anna Razzi, Presidente Onorario a Vita della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, il nuovo Direttore della Scuola di Ballo Stéphane Fournial. La Redazione

22/10/2015

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO IL CONVEGNO SUL TESTAMENTO BIOLOGICO

Si terrà domani, venerdì 23 luglio nella Sala dei Baroni in Castel Nuovo, con inizio alle ore 9,00 un convegno sul testamento biologico dal titolo "Tra filosofia, etica e religione, le problematiche della fine dell'esistenza", promosso dall'Assessorato al Welfare insieme all'Istituto Nazionale Tumori IRCCS – Fondazione Pascale. Alle ore 9.30 è previsto il saluto del Sindaco Luigi de Magistris. La Redazione

23/10/2015

NAPOLI: DOMANI A PIAZZA MUNICIPIO L'INIZIATIVA - IOSONOCOMETEACCOGLIMI -

Il Comune di Napoli in occasione della "giornata dell'accoglienza" aderisce all'iniziativa #IoSonoComeTeAccoglimi. Napoli si pone come città laboratorio per un modello di accoglienza ed ospitalità che considera la libertà di circolazione degli essere umani, di tutti gli esseri umani, non subordinabile alla mobilità di capitali e merci. A sostegno della campagna "Io sono come te accoglimi", domani a piazza Municipio una maratona di esibizioni musicali degli artisti Nino Bruno, Grisù, Terra di fuoco, Massimo Ferrante, Giorgia Del Mese, Carlo Faiello, Matmaria. Chiodo fisso, Zezi, Ciccio Merolla Maurizio Capone, Jaye Ba. Tra le esibizioni i migranti che abitano Napoli e le aree limitrofe racconteranno le proprie esperienze migratorie e di accoglienza ricevuta sul nostro territorio. La Redazione

27/10/2015

NAPOLI: DOMANI A CASTEL DELL'OVO L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA MÈDI TERRA.

Domani, mercoledì 28 ottobre alle ore 11,30 nella Sala delle Carceri di Castel dell'Ovo sarà inaugurata, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e del Principe Alberto II di Monaco, la mostra fotografica "Mèdi Terra" del monegasco Olivier Jude. Sarà presente l'autore. La Redazione

27/10/2015

NAPOLI: AL MUSEO RIVEDONO LA LUCE I BENI CULTURALI INVISIBILI.

Opere che giacevano da tanti anni rinchiuse nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Finalmente, un centinaio di esse, da oggi sono tornate alla luce del sole, poiché la teca sotto la quale sostano si trova nel giardino settentrionale interno al Museo, e sono visibili anche dall'interno attraverso telecamere comandate dallo stesso spettatore. Il progetto "I Beni Culturali Invisibili" è stato realizzato grazie alla Fondazione Telecom Italia, ed ha permesso finalmente a busti, bassorilievi, altari e fontane di riprendere il proprio posto nei percorsi del Museo." Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5714 La Redazione

27/10/2015

NAPOLI: AL TEATRO DI SAN CARLO IN SCENA - LA TRAVIATA - DAL 3 AL 13 NOVEMBRE.

Torna al Teatro di San Carlo, da martedì 3 a venerdì 13 novembre, per dieci recite, uno degli allestimenti più applauditi delle celebrazioni verdiane: La traviata composta da Giuseppe Verdi (1813 – 1901) nel 1853, su libretto di Francesco Maria Piave, in un allestimento che vanta la regia di Ferzan Ozpetek (tornato appositamente a Napoli per riprendere lo spettacolo, coadiuvato da Marina Bianchi), con le scene di Dante Ferretti, tre volte premio Oscar (The Aviator 2005; Sweeney Todd - Il diabolico barbiere di Fleet Street 2008; Hugo Cabret 2012) e i costumi di Alessandro Lai, firma affermatasi nel mondo cinematografico e lirico, che con Ozpetek e Ferretti collabora regolarmente; il disegno luci è affidato al napoletano Giuseppe Di Iorio (già collaboratore di Graham Vick nel Die Gezeichneten, Premio Abbiati 2010). Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro del Massimo napoletano, Nello Santi, detentore della tradizione italiana più autentica, erede della scuola di Wilhelm Furtwängler e Arturo Toscanini, cui si alternerà, per alcune recite il giovane direttore sancarliano Maurizio Agostini. LA TRAVIATA di Francesco Maria Piave Musica di Giuseppe Verdi Direttore: Nello Santi (3, 4, 5, 6 e 7 Novembre) / Maurizio Agostini (8, 10, 11, 12 e 13 Novembre) Maestro del Coro: Marco Faelli Regia: Ferzan Ozpetek Regista collaboratore: Marina Bianchi Scene: Dante Ferretti Assistente alle Scene: Leila Fteita Costumi: Alessandro Lai Maître de Ballet: Lienz Chang Interpreti Violetta Valéry: Maria Grazia Schiavo (3, 6, 10 e 12 Novembre) /Cinzia Forte (4, 7, 11 e 13 Novembre) / Jessica Nuccio (5 e 8 Novembre) Flora Bervoix: Giuseppina Bridelli (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre) / Anastasia Pirogova (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Annina: Marta Calcaterra (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre)/ Michela Antenucci (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Alfredo Germont: Ismael Jordi (3, 6, 10 e 12 Novembre) / Stefan Pop (4, 7 e 11 Novembre)/ Merunas Vitulskis (5 e 8 Novembre) / Riccardo Gatto (13 Novembre) Giorgio Germont: Giovanni Meoni (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre) / Marco Caria (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Gastone: Massimiliano Chiarolla (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre) / Enrico Cossutta (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Il Barone Douphol: Fernando Piqueras Il Marchese d'Obigny: Italo Proferisce Il Dottor Grenvil: Francesco Musinu Giuseppe: Giuseppe Valentino (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre) / Mario Todisco (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Domestico di Flora: Sergio Valentino (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre) / Antonio De Lisio (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Un commissionario: Bruno Iacullo (3, 5, 7, 10 e 12 Novembre) / Giuseppe Scarico (4, 6, 8, 11 e 13 Novembre) Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Allestimento del Teatro di San Carlo La Redazione

28/10/2015

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DELL'EVENTO - VIVI NEL RICORDO -

Domani, giovedì 29 ottobre, alle ore 11.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, presenterà alla stampa il programma della manifestazione "Vivi nel ricordo", eventi e visite guidate in occasione della ricorrenza dei defunti dedicata quest'anno alla memoria di Pier Paolo Pasolini a 40 anni dalla sua scomparsa. La Redazione

28/10/2015

NAPOLI: CIRCOLIAMO, LA CAMPAGNA ITINERANTE A PIAZZA DANTE.

A Piazza Dante si è fermata questa mattina la campagna itinerante del Consorzio Oli Usati, per sensibilizzare la cittadinanza sul corretto smaltimento dei lubrificanti. Un gesto semplice, che consente di trasformare in risorse rifiuti pericolosi per la salute e per l'ambiente. All'iniziativa è intervenuto anche il vicesindaco con delega all'ambiente, Raffele Del Giudice, per la presentazione di tre nuove isole ecologiche adibite al conferimento degli oli usati. La Redazione

29/10/2015

NAPOLI: SABATO LA GIORNATA CITTADINA DEL TURISMO ACCESSIBILE.

Appuntamento sabato 31 ottobre 2015 a Piazza Municipio per la Giornata cittadina del Turismo Accessibile , promossa dall'associazione Peepul – dalla parte dei disabili, in collaborazione con l'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli ed i partner del progetto "CosyForYou – Comfortable and Easy for you". Dalle ore 9.00 sarà possibile partecipare ad alcuni degli itinerari individuati nell'ambito delle attività di monitoraggio del progetto 'CosyForYou' con l'obiettivo di promuovere percorsi turistici accessibili a Napoli e nella Campania. Due le modalità previste: il walking tour con le tre tappe "Grandi palazzi: cortili e chiostri", "Le piazze fuori le mura" e "I tesori dell'archeologia" con itinerari facili da percorrere in tempi ragionevoli ed in maniera gradevole; il bus tour (con punto di raccolta a p.zza Muncipio, nei presi del gazebo Peepul) con le sue due tappe "La collina panoramica" e "Urbanistica ed architettura del ventennio" con percorsi accessibili, in risposta ai bisogni di chi, a causa della propria disabilità sensoriale o motoria, è impossibilitato ad utilizzare il servizio di trasporto pubblico tradizionale. I cinque itinerari promossi nell'ambito della Giornata dell'Accessibilità di sabato 31 ottobre sono solo una parte dei circa venti percorsi turistici accessibili di Napoli e della regione Campania individuati e promossi nel corso della durata del progetto CosyForYou. Per info e prenotazioni: direzione@peepul.it; tel. 335-6973981; 347-4878178 Per maggiori informazioni http://www.cosyforyou.org/il-progetto/ La Redazione

30/10/2015

POZZUOLI: IL 2 NOVEMBRE RIAPRE LA CHIESA MADRE NEL CIVICO CIMITERO.

Il 2 novembre alle ore 11,00 il vescovo di Pozzuoli Gennaro Pascarella riaprirà, con una funzione liturgica, la chiesa Madre nel Civico Cimitero di Pozzuoli dopo le opere di manutenzione straordinaria e di risanamento conservativo nell'ambito del piano Triennale delle OO.PP effettuate sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza alle Belle Arti e Paesaggio per il comune e la provincia di Napoli. La Redazione

02/11/2015

NAPOLI: MERCOLEDI AL POLO DELLO SHIPPING, WORKSHOP SULLA DIGITALIZZAZIONE DELLE FATTURE.

Nell'ultimo anno Menocarta.net ha gestito 2,2 milioni di fatture elettroniche, che ha portato un risparmio pari a 5 milioni di pagine non stampate. Lo rende noto il Dott. Giovanni De Vivo, Presidente della rete Menocarta.net. A giugno 2014 è diventata obbligatoria per tutti i rapporti con la Pa centrale, nel marzo 2015 per quelli con la Pa locale e dal 2017 sarà allargata anche ai privati. Il progetto di digitalizzazione delle fatture sarà ampiamente esposto nel workshop che si terrà il 4 novembre presso il Polo dello Shipping di Napoli. Dopo i saluti del Dott. Nicola Coccia i lavori saranno introdotti e moderati dal Dott. Andrea Cortellazzo, Promotore della Rete Menocarta.net. Parteciperanno il Dott. Antonio Conte (Project Manager,DG InternalMarket, Industry, Entrepreneurship and SMEs, European Commission; il Dott. Andrea Caccia, Referente per l'eBusiness Coordination Group del CEN; il Dott. Marco Esposito, Project Manager Consorzio CBI; Dott. Andrea Servida, Head of Task Force "Legislation Team eIDAS" at European Commission; Dott. Daniele Tumietto, Partner Menocarta.pro; Dott. Antonio Conte, Project Manager,DG Internal Market, Industry, Entrepreneurship and SMEs, European Commission. "La fatturazione elettronica è il primo dei grandi progetti previsti dall'Agenda Digitale Italiana divenuto realtà e che ha inciso, in maniera visibile e misurabile, sia sull'efficienza della pubblica amministrazione sia sulla competitività delle imprese". – dichiara il Dott. Giovanni De Vivo. "La fattura elettronica non rappresenta soltanto una modalità amministrativa utile a monitorare più efficacemente la spesa pubblica, ma un fattore in grado di favorire l'incremento di efficienza attraverso il processo di digitalizzazione di specifiche funzioni che regolano i rapporti tra imprese e Pubblica Amministrazione". Fonte: Ufficio stampa Antonella Amato - Cell.: 3335873045 - Email: a.nella@fastwebnet.it

03/11/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN SARÀ PRESENTATO IL PROGETTO 'DOCAMPANIA'

Sarà presentato domani, mercoledì 4 novembre, alle ore 11,00 al PAN Palazzo delle Arti Napoli in via dei Mille, 60, il progetto DOCampania - Proiezioni, incontri e workshop di cinema documentario, finanziato con fondi del PAC III (Piano di Azione e Coesione) della Regione Campania. Interverranno: Nino Daniele - Assessore alla Cultura e al Turismo, Roberto D'Avascio - Presidente Arci Movie ed Antonio Borrelli Curatore del progetto. La Redazione

03/11/2015

DOMANI LA PRESENTAZIONE DI - NAPOLI FIERA CREATTIVA -. INTERVERRÀ L'ASSESSORE CLEMENTE.

Domani, mercoledì 4 novembre alle ore 11.30, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo,, si terrà la conferenza stampa di presentazione della V edizione di "Napoli Fiera Creattiva" che si terrà dal 6 al 8 novembre alla Mostra D'Oltremare. Per il terzo anno consecutivo la collaborazione tra l'Assessorato ai Giovani, Creatività e Innovazione e Ente Fiera Promoberg darà la possibilità a 12 giovani napoletani di esporre i propri manufatti in un contesto prestigioso e di partecipare a numerosi focus formativi fondamentali per crescere e strutturare la propria attività. Alla conferenza stampa interverranno l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente (nella foto), Carlo Conte, responsabile del progetto Creattiva e saranno presenti i 12 giovani creativi selezionati con avviso pubblico. La Redazione

03/11/2015

NAPOLI: IL 6 NOVEMBRE L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA - LA SCIENZA ILLUMINA -

Inaugura venerdì 6 novembre alle ore 17.30 la mostra "La Scienza illumina", un percorso scientifico e artistico che fa della luce il punto di partenza per ragionare sui grandi temi della sostenibilità, dello sviluppo e dell'innovazione. "La Scienza illumina" è organizzata in occasione dell'Anno Internazionale della Luce da Sapienza Università di Roma, dal Polo Museale La Sapienza, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Fondazione Mondo Digitale, Fondazione Idis-Città della Scienza e la cooperativa Le Nuvole/ Casa del Contemporaneo_Teatro Arte e Scienza. Di taglio interdisciplinare, coordinata da Giovanni Organtini, ricercatore INFN e delegato alla Comunicazione Scientifica della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali della Sapienza, la mostra è progettata e realizzata da un team fatto di docenti, maker, artisti, ed esperti di tecnologia, fisica, biologia, matematica e scienze della Terra per mostrare le mille facce della luce. Suddivisa in tre macro-sezioni (ottica geometrica, ottica fisica e meccanica quantistica), la mostra prevede installazioni interattive e performance artistiche. La luce gioca un ruolo fondamentale nella nostra vita quotidiana ed è un formidabile strumento d'indagine trasversale in tutte le scienze del 21° secolo: ha rivoluzionato la medicina, ha aperto la comunicazione internazionale via Internet, e continua a essere centrale per collegare gli aspetti culturali, economici, e politici della società globale. Dal 6 novembre al 10 gennaio sarà possibile visitare la mostra, su prenotazione per le scuole dalla quarta classe primaria fino all'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado. La mostra sarà aperta dalle letture di Enzo Moscato tratte da Co'Stell'Azioni. Seguiranno i saluti del Prof. Vittorio Silvestrini, Presidente di Città della Scienza, di Alessandra Clemente, Assessore ai Giovani e alla Creatività del Comune di Napoli, di Giovanni Petrone, Presidente de le Nuvole teatro Arte e Scienza, Giovanni La Rana, Direttore dell'Istituto di Fisica Nucleare di Napoli, di Vincenzo Nesi, Preside della Facoltà di Scienze MFN dell'Università di Roma La Sapienza, di Teodoro Valente Pro Rettore dell'Università di Roma La Sapienza, con una presentazione della mostra a cura di Maria Grazia Betti, del Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma La Sapienza. Fonte: Ufficio Stampa Città Della Scienza

04/11/2015

NAPOLI: OGGI AL CIMITERO DELLE FONTANELLE VA IN SCENA 'CLEOPATRA D' 'E FUNTANELLE',

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo promuove, in occasione della ricorrenza dei defunti, un corpus di eventi volti principalmente alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e immateriale-culturale della citta' di Napoli e alla creazione di nuovi percorsi turistici da offrire ai cittadini e ai turisti quali quelli nei cimiteri storici e monumentali di Napoli, come gia' avviene nelle altre capitali europee. La manifestazione si svolgera' fino a domenica 8 novembre, integrando e supportando le consuete celebrazioni religiose di questo periodo dell'anno. Il titolo Vivi nel ricordo e' emblematico della natura degli eventi che si andranno a realizzare. Il sottotitolo svela invece l'intento di dedicare la manifestazione alla memoria di Pier Paolo Pasolini, a quarant'anni dalla sua tragica e ancora oscura scomparsa. Oggii, al Cimitero delle Fontanelle, gia' scenario di visite guidate narrate e teatralizzate, in data unica, lo spettacolo di Fortunato Calvino 'Cleopatra d' 'e Funtanelle', nell'ambito della Rassegna di Teatro Civile del Comune di Napoli, con Antonella Morea accompagnata al piano da Vittorio Cataldi. La Redazione

04/11/2015

NAPOLI: 'CREATTIVA', ALLA MOSTRA D'OLTREMARE DAL 6/11 LA FIERA DELLE ARTI MANUALI

Nel link indicato in basso, il servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli (nella foto di copertina l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente) sulla presentazione di Creattiva, la fiera dedicata alle arti manuali che torna dal 6 all'8 novembre alla Mostra d'Oltremare di Napoli. Nei padiglioni 5 e 6 del polo fieristico ci saranno 70 imprese provenienti da dieci regioni, ben 31 aziende rappresentative della sola Campania, con tutte le novità su cucito, ricamo, ceramica, bigiotteria, bricolage e tantissime altre abilità manuali. In mostra anche 12 giovani creativi napoletani selezionati attraverso un bando del Comune che avranno l'opportunità di esporre i propri lavori. Organizzata da Promoberg Fiera Bergamo, la fiera si arricchisce di corsi, laboratori e dimostrazioni che coinvolgono il pubblico e prevede quest'anno un concorso dedicato al cake design. Entro le ore 18 del 5 novembre è possibile registrarsi sul sito della manifestazionewww.fieracreattiva.it per ottenere il biglietto a tariffa ridotta. Creattiva, alla Mostra d'Oltremare la fiera delle arti manuali http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5732 La Redazione

05/11/2015

NAPOLI: DOMANI RIPRENDE L'INIZATIVA LIB(E)RO SCAMBIO.

Dalle ore 10 di domani, venerdì 6 novembre in Piazza del Gesù, ritorna Lib(e)ro Scambio, iniziativa promossa all'Assessorato ai Giovani che favorisce lo scambio di materiali didattici e dispense universitarie. Realizzata in collaborazione con l'Unione Degli Universitari, ViviUnina e Publipeas, l'iniziativa si inserisce nelle attività della Rete Informagiovani del Comune di Napoli. Quest'anno Lib(e)ro Scambio si arricchisce di un servizio pensato per soddisfare le esigenze degli studenti universitari. Infatti, gli studenti, potranno recarsi presso il punto di "scambio" e rendere disponibili i propri appunti e dispense che saranno digitalizzate al momento per poi essere rese fruibili in uno spazio web appositamente realizzato sul sito www.informagiovani.napoli.it . Grazie alla collaborazione con l'Università Federico II di Napoli, il bus farà sosta anche presso la sede di Monte Sant'Angelo. Lib(e)ro Scambio sarà ospitato presso il Bus dell'Informagiovani Itinerante ogni venerdì di novembre insieme con il consueto appuntamento con gli operatori degli sportelli tematici della Rete Informagiovani (Orientamento Internazionale al Lavoro, Soggetti in Formazione,

Turismo e Intrattenimento Giovane) che forniranno agli utenti informazioni e orientamento sui propri settori di competenza. CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI 6 novembre – 11:00/18:00 – Piazza del Gesù 13 novembre – 11:00/18:00 - Campus Monte S.Angelo 20 novembre – 11:00/18:00 - Campus Monte S. Angelo 27 novembre – 11:00/18:00 - Piazza del Gesù Per informazioni rivolgersi a sportelloformazione@informagiovani.napoli.it La Redazione

06/11/2015

NAPOLI: DOMENICA IN PROGRAMMA L'EVENTO - LA MISSIONE DI HANNAH SZENES -

All'interno della manifestazione istituzionale “Vivi nel ricordo”, un insieme di eventi tesi a valorizzare il patrimonio storico-artistico e immateriale culturale di Napoli, ma anche rivolto alla individuazione di nuovi itinerari turistici da offrire ai cittadini e ai turisti quali quelli nei cimiteri storici e monumentali di Napoli, in programma dal 31 ottobre all'8 novembre 2015, dedicato quest'anno alla memoria di Pier Paolo Pasolini a quarant'anni dalla sua scomparsa, domenica 8 novembre si terrà al Circolo Ufficiali della Marina Militare di Napoli, l'evento LA MISSIONE DI HANNAH SZENES a cura della Prof.ssa Suzana Glavaš. La Redazione

07/11/2015

NAPOLI E LA SPAGNA, LE ARTI DECORATIVE ALLA CORTE DEI BORBONE.

Giovedì 12 novembre, in occasione del terzo ciclo della rassegna ‘Incontri a Capodimonte’, organizzata dal Museo di Capodimonte e dall’Istituto Cervantes di Napoli, in collaborazione con l’associazione Amici di Capodimonte, si solgerà una giornata di studi dedicata alle manifatture reali tra Napoli e Spagna. Una particolare attenzione verrà posta al rilievo che ebbero le tre fabbriche di porcellana di Capodimonte, di Napoli e del Buen Retiro e sul ruolo rivestito da Joaquín de Montealegre, ministro di Carlo di Borbone. La Redazione

10/11/2015

NAPOLI: DAL 20 NOVEMBRE IL PRIMO DISCO DA SOLISTA DI ANASTASIO

Esce il 20 novembre con presentazione alla stampa e al pubblico al New Around Midnight (via Bonito,32) “Che soddisfazione… (instrumental Pino Daniele)” il primo lavoro discografico da solista di ANASTASIO. Il disco, registrato da settembre2014, contiene brani di Pino Daniele in versione strumentale.Le tracce presenti nel disco sono: "Cumbà",“Che Soddisfazione”, “E po’ che fa”,“Io vivo come te”, “Notte che se ne va”, “Che te ne fotte”,“Sotto ‘o sole”, “Sarà”, “Je sto vicino a te”, “Anna verrà". Gli arrangiamenti dei primi 8 brani del disco sono di Giancarlo Vorzitelli, seguiti e curati anche dallo stesso ANASTASIO; sono in stile jazz contemporaneo e non mancano le sonorità moderne, senza però allontanarsi troppo dalle armonie e melodie delle versioni originali dei brani di Pino Daniele. In particolare il brano "Je sto vicino a te" è arrangiato in versione "electricloop" ed è curato da Paolo Sessa con l'aiuto del bassista Davide Afzal e dello stesso Anastasio. Conclude il disco la bonus track "Anna verrà" in versione acustica solo chitarra e sax soprano,con un arrangiamento che restituisce un atmosfera quasi sognante. Di gran pregio sono le special guest: Eric Marienthal (uno tra i più grandi sassofonisti al mondo, sassofonista storico dell'Elektric Band di Chick Corea); Adam Rogers (chitarrista jazz di fama mondiale, ha collaborato con Chris Potter, George Garzone); il trombettista Fabrizio Bosso; il contrabbassista/bassista Massimo Moriconi (da sempre presente in tutti i dischi di Mina, in molti dischi storici di Fabio Concato); Amedeo Ariano (batterista di Sergio Cammariere, di Stefano Di Battista, Nicky Nicolai, Gegè Telesforo, Nick The Nightfly); Alfonso Deidda (sassofonista Salernitano che nel disco non suona il sax ma ha registrato pianoforte,clarinetto basso e flauto traverso); Pierpaolo Bisogno (vibrafonista/percussionista); Ernesto Vitolo, che impreziosisce due brani del disco suonando l'organo hammond. Oltre queste famose guest stars ci sono altri importanti musicisti napoletani che hanno preso parte alle registrazioni, come il succitato Giancarlo Vorzitelli (arrangiamenti, pianoforte, tastiere e fisarmonica), Federico Luongo (chitarra), Luigi Della Notte (mandolino), Paolo Sessa (Fender Rhodes e pianoforte), Davide Afzal (Basso elettrico), Antonio Anastasio (batterista), Raffaele De Luca (percussioni), Peppe Fiscale (tromba sezione fiati), Antonio Di Somma (trombone sezione fiati). Il disco esce con etichetta"Suoni Del Sud" di Peppe Ponti ed è distribuito da “SELF”. Enzo Anastasio (ANASTASIO) è un sassofonista napoletano classe ‘85. Suona il sax dall’età di 12 anni, si è diplomato in sassofono al conservatorio di Salerno, dove consegue col massimo dei voti la laurea di II livello in Jazz. Ha partecipato a seminari e master con molti sassofonisti famosi (Dave Liebman, Bob Mintzer, Paul Jeffrey, Jean-Yves Formeau, Maurizio Giammarco). Dal 2007 anni suona con il quartetto swing del Maestro Lello Pugliese. Dal 2010 insegna educazione musicale e strumento nelle scuole medie. Il Tour del disco, in piena programmazione, vedrà ANASTASIO esibirsi: il 26 novembre: al Bourbon Street-Na (Special guest: Massimo Moriconi al basso e Amedeo Ariano alla batteria); il 5 dicembre al Jazz Cafè di Frattamaggiore-Na; il 4 gennaio all’Elegance Cafè-Roma (special guest: Massimo Moriconi al basso, Amedeo Ariano alla batteria, Pierpaolo Bisogno al vibrafono e percussioni). Fonte: Ufficio stampa Roberta D'Agostino - dagostino.roberta@gmail.com - 3384546447 Lello Catello -raffaelecatello@gmail.com -3333871968

10/11/2015

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL - CORTODINO - . CI SARÀ L'ASS. DANIELE.

Domani l'Assessore alla Cultura Nino Daniele parteciperà alla conferenza stampa di presentazione di "CortoDino" il festival internazionale di cortometraggi dedicato a Dino De Laurentiis, V edizione. L'evento si terrà al PAN ed avrà inzio alle ore 11.00. Ci saranno Filippo Germano, Direttore Artistico del Premio e Presidente dell'Associazione Esseoesse promotrice dell'evento, il critico cinematografico Rai Tonino Pinto, Presidente Onorario del Premio, Giosuè Starita, Sindaco di Torre Annunziata. Sono giunti oltre 400 cortometraggi da varie parti del mondo: dal Venezuela all'Australia, passando per diversi paesi europei, centinaia di filmmakers hanno inviato i loro lavori. La Redazione

11/11/2015

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL - 'O CURT -

Domani alle ore 12,00, nella Sala Pignatiello, al terzo piano di Palazzo San Giacomo, si terrà la Conferenza stampa di presentazione della XV Edizione del Festival del cortometraggio ’O Curt, organizzato dall'Assessorato ai Giovani del Comune di Napoli insieme con l'Associazione Tycho. Il festival, in programma dal 18 al 21 novembre, avrà come sedi l’Institut français, il Pan e l'Instituto Cervantes. Sono 39 i film in concorso, provenienti da tutti i continenti, divisi in 5 sezioni, che saranno valutati da una giuria di esperti presieduta da Sergio Castellitto. Interverranno: l’Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, la presidente dell’associazione Tycho, Claudia Pascotto e il responsabile della Mediateca Santa Sofia Francesco Napolitano. La Redazione

12/11/2015

NAPOLI: 'L'ARTE DELLA FELICITÀ', DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA XI EDIZIONE

Domani, venerdì 13 novembre, ore 11,30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’assessore alla Cultura Nino Daniele (nella foto), sarà presentata l'XI esima edizione de “L'Arte della Felicità incontri e conversazioni”, che si svolgerà in vari luoghi della città dal 16 al 23 novembre. Il festival, organizzato da Luciano Stella e Francesca Mauro con le associazioni Achab e Centro l'Arte della Felicità, coinvolgerà 25 ospiti italiani e internazionali tra pensatori, intellettuali, artisti e maestri di spiritualità. Interverranno: Francesca Mauro e Maria Luisa Campobasso (Arte della felicità), Luigi Vinci (Fondazione Ordine degli Ingegneri di Napoli) e alcuni ospiti tra i quali lo scrittore Maurizio De Giovanni e il filosofo Giuseppe Ferraro. La Redazione

14/11/2015

NAPOLI: DOMENICA INAUGURAZIONE DELLA FIERA NATALIZIA A SAN GREGORIO ARMENO

Domenica, alle ore 17.30, in Via San Gregorio Armeno si svolgerà l’inaugurazione della Fiera Natalizia e delle luminarie della via dei pastori. Saranno presenti il Sindaco Luigi De Magistris e l’Assessore con delega alla Pubblica Illuminazione Ciro Borriello. La Redazione

14/11/2015

NAPOLI: LA SERVA PADRONA IN SCENA AL TEATRO MEDITERRANEO DELLA MOSTRA D'OLTREMARE.

Lunedì 16 novembre ore 21 al Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, il Teatro di San Carlo porterà in scena La serva padrona, intermezzo buffo in due parti di Giovanni Battista Pergolesi, per la regia di Mariano Bauduin. Lo spettacolo, appuntamento conclusivo delle celebrazioni della Regione per il quinto anniversario del riconoscimento Unesco della Dieta Mediterranea, vedrà sul podio Maurizio Agostini, il Maestro al cembalo è Roberto Moreschi, i costumi sono di Marianna Carbone. Nel cast Minni Diodati (Serpina), Filippo Morace (Uberto), Virgilio Brancaccio (Vespone). La Redazione

17/11/2015

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE - IL PRESEPE CHE VI SORPRENDERÀ -

Sarà presentato domani, mercoledì 18 novembre alle ore 11.30, in Sala Pignatiello 3° piano di Palazzo San Giacomo, nel corso di una conferenza il progetto presepiale: Il presepe che vi sorprenderà..., realizzato della bottega Cantone & Costabile di Napoli. Interverranno: l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele ed il patron Antonio Cantone. Dopo Piazza San Pietro a Roma, sarà la Basilica Superiore di Assisi ad accogliere questa nuova creazione che rappresenterà l'eccellenza napoletana nel mondo. La Redazione

17/11/2015

NAPOLI: INIZIATIVA CONGIUNTA CONSORZIO ANTICO BORGO OREFICI E COMUNE PER LA FIERA NATALIZIA

Il Consorzio Antico Borgo Orefici sostiene fattivamente l’iniziativa del Comune di Napoli per la realizzazione di una fiera natalizia qualificata per prodotti di eccellenza enogastronomica, nel mese di

dicembre, nelle aree pedonali del borgo degli Orefici, una delle zone più caratteristiche del Contro Storico di Napoli a due passi dai Decumani. Il consorzio mette a disposizione a titolo gratuito la vigilanza 24 ore su 24 e si farà carico dell'allestimento dei gazebo di particolare decoro al fine di agevolare le aziende partecipanti che in tal modo saranno esonerati dal pagamento della tassa di occupazione del suolo come previsto dal bando per le fiere natalizie della seconda municipalità. Durante tutto il periodo delle fiere il Borgo sarà illuminato con decorazioni e luci natalizie e si realizzeranno eventi culturali ed artistici rivolti alla cittadinanza ed ai turisti. Il Consorzio in collaborazione con il Comune di Napoli realizzerà un'attività di comunicazione per promuovere l'evento per tutto il periodo delle feste natalizie. Il Bando scade il giorno 24 novembre 2015 ed è scaricabile dal sito del Comune di Napoli http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/28398 Il Consorzio ha attivato un numero di telefono per le informazioni e per la compilazione delle domande 081260500 dalle ore 9,00 alle ore 17,00. La Redazione

18/11/2015

NAPOLI: TEATRO DI SAN CARLO, FABIO LUISI DIRIGERÀ LA SINFONIA N. 2 DI GUSTAV MAHLER

Dopo il consenso riscosso il 30 ottobre scorso, con l'esecuzione della Quinta Sinfonia di Gustav Mahler,Fabio Luisi, direttore principale dal 2011 alla Metropolitan Opera House di New York, ritorna al Teatro di San Carlo, per dirigere i complessi artistici del Massimo napoletano, con la Sinfonia n.2 in do minore di Gustav Mahler (1860 - 1911), sabato 21 novembre 2015, ore 20.30 e domenica 22 novembre 2015, ore 18.00, terzo appuntamento della stagione sinfonica 20XV/ XVI. L'ultimo ricordo di Fabio Luisi, sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro di San Carlo, risale alla stagione 1987/1988, in occasione de I Puritani di Vincenzo Bellini con Lucia Aliberti, Rockwell Blake, Ambrogio Riva, Mario Luperi, Vinson Cole, Mario Ferrara. La Resurrezione, capolavoro unanimemente riconosciuto, richiese sei lunghi anni di gestazione, dal 1888 al 1894, e trovò titolo e forma definitivi dopo i funerali del direttore d'orchestra Hans von Bülow, avvenuti ad Amburgo il 29 marzo 1894, durante i quali Gustav Mahler rimase folgorato dal corale Risorgere di Friedrich Gottlieb Klopstock (1724 - 1803). Di lì a pochi anni (1897) iniziò il processo di conversione del compositore, dall'ebraismo al cattolicesimo. I dilemmi, i drammi interiori di un uomo 'tre volte senza patria, boemo tra gli austriaci, austriaco tra i tedeschi, ebreo in tutto il mondo, ovunque un intruso, uno straniero' emergono anche in questa sinfonia, la prima in cui si innesta il canto, e la prima per la quale il compositore attinge al testo Des Knaben Wunderhorn (Il corno magico del fanciullo); i contrasti, le dimaniche accese, i forti chiaro-scuri, le complesse architetture sonore prendono vita fin dal primo movimento Totenfeier (celebrazione della morte) -inizialmente il titolo immaginato dall'autore per l'intera sinfonia- e si dischiudono in una soluzione continua, che trascina l'ascoltatore fino alla rivelazione finale, ad una corale piena di empatia e all'ultimo movimentolm Tempo des Scherzo (Wild herausfahrend - Langsam), quasi a ricordare le suggestioni impresse dal Die Auferstehung di Klopstock. Dopo diverse traversie, giudizi contrastanti, molti ripensamenti, (anche dopo una parziale esecuzione, dei primi tre movimenti, avvenuta nel 1895, per volontà di Richard Strauss), solo nel 1901, a Dresda il capolavoro venne compreso in tutta la struttura e per la forte unitarietà. Riportiamo un estratto di una lettera, indirizzata ad Alma Mahler, in cui l'autore rende partecipe l'amata dell'imminente esecuzione: "Dilettissima! Ecco! L'ultima stazione (questa volta sono state stazioni della Via Crucis). Ti sono di nuovo materialmente più vicino. Sono attirato irresistibilmente verso di te! So che quando sabato ti terrò tra le mie braccia sarà il momento più felice della mia vita! Oggi dunque c'è l'esecuzione della Seconda, Almschi mia! […]; e più che mai di quest'opera che è così unitaria, così chiusa in se stessa a formare un sol tutto, e che non si può spiegare, come non si spiega il mondo. Infatti sono persuaso che se si invitasse Dio a esporre il suo programma del 'mondo' che ha creato, neanche Lui potrebbe farlo." Da una lettera scritta ad Alma il 15 dicembre del 1905 A.Mahler, Ricordi e Lettere, Il Saggiatore _____ Il programma Teatro di San Carlo Sabato 21 novembre 2015, ore 20.30 Domenica 22 novembre 2015, ore 18.00 Gustav Mahler [1860-1911] Sinfonia n. 2 in do minore per soprano e contralto soli, coro misto e orchestra Resurrezione Anni di composizione: 1888-1894 Allegro maestoso (Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck) Andante moderato (Sehr gemächlich) In ruhig fliessender Bewegung (Scherzo) Urlicht (Sehr feierlich, aber schlicht) (testo tratto da: "Des Knaben Wunderhorn") Im Tempo des Scherzo (Wild herausfahrend - Langsam) (testo tratto da: Die Auferstehung, di Friedrich Gottlieb Klopstock, con aggiunte di Gustav Mahler) [Durata: 80 minuti circa] _____ Prossimi appuntamenti Stagione Sinfonica PINCHAS ZUKERMAN / AMANDA FORSYTH Direttore e Violino solista | Pinchas Zukerman Violoncello | Amanda Forsyth Programma Pëtr Il'ič Čajkovskij, Melodie, movimento tratto da Souvenir d'un Lieu Cher per violino e orchestra, op. 42 Victor Herbert, Concerto n. 2 in mi minore per violoncello e orchestra, op. 30 Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sérénade mélancolique, op. 26 Pëtr Il'ič Čajkovskij, Romeo e Giulietta, ouverture-fantasie in si minore Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Giovedì 26 Novembre 2015 ore 18.00 (Turno P) Venerdì 27 Novembre 2015 ore 20.30 (Turno S) / (Turno M Sinfonica) _____ DANIEL OREN / YOAV LEVANON Direttore | Daniel Oren Pianoforte | Yoav Levanon Programma Fryderyk Chopin, Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra, op. 11 Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55, Eroica Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo - Giovedì 3 Dicembre 2015 ore 18.00 (Turno P) - Venerdì 4 Dicembre 2015 ore 20.30 (Turno S) La Redazione

18/11/2015

FILM: NATALE COL BOSS, IN SALA DAL 17 DICEMBRE.

Uscirà il 17 dicembre il film "Natale col Boss", nuova produzione di Aurelio e Luigi De Laurentiis, distribuito dalla Filmauro. Ancora una volta, un cast di importanti attori, regalerà sorrisi e spensieratezza nel corso delle prossime festiviltà. La pellicola, la cui regia è affidata a Volfgango De Biasi, narra la storia di due chirurghi plastici, abituati a cambiare i connotati e di due poliziotti alla ricerca di un boss. Il tutto, ovviamente, tra peripezie varie, intrecci, equivoci e colpi di scena. Cliccando al link evidenziato, si accede al trailer del film, già disponibile su YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wblJ8uO5J6w La Redazione

18/11/2015

NAPOLI, PRESENTATO STAMANE IL PROGETTO: IL PRESEPE VI SORPRENDERÀ.

E' stato presentato stamattina a Palazzo San Giacomo, nel corso di una conferenza, alla presenza dell'Assessore alla Cultura e Turismo Nino Daniele il progetto presepiale: Il presepe che vi sorprenderà..., realizzato della bottega Cantone & Costabile di Napoli. Nel 2013 è stato esposto in piazza San Pietro, ed ora sarà Assisi ad accogliere una nuova creazione che rappresenterà l'eccellenza napoletana nel mondo. Nella Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi, tra gli affreschi di Giotto e Cimabue, sarà collocata la monumentale Natività, costruita con la stessa tecnica usata per i pastori nel 700 napoletano: terracotta policroma per la testa e gli arti, occhi in cristallo, corpo in ferro e paglia, ed abiti in tessuto. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5769 La Redazione

18/11/2015

SI È SVOLTA STAMANE IN COMUNE LA PREMIAZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO - LE 4 GIORNATE DI NAPOLI.

Stamattina, in sala Giunta a Palazzo San Giacomo, c'e' stata la premiazione degli studenti delle scuole medie e superiori della città che hanno partecipato al concorso letterario 'Le Quattro giornate di Napoli'. L'iniziativa è stata promossa dall'assessorato alla scuola del Comune con l'istituto Campano per la Storia della Resistenza 'Vera Lombardi' con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alla scrittura creativa. Gli studenti che hanno realizzato gli elaborati migliori, racconti originali sulle vicende storiche del '43, hanno ottenuto un riconoscimento e una targa del Comune dal sindaco di Napoli, Luigi de Magistris. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5768 La Redazione

18/11/2015

NAPOLI: IL 28 NOVEMBRE AL MASCHIO ANGIOINO CI SARÀ IL CONVEGNO DI MUSICOTERAPIA.

"La musicoterapia utilizza la possibilità di lavorare direttamente sul livello relazionale del paziente con un impatto diretto sulle funzioni cognitive superiori del cervello (memoria, linguaggio, orientamento). E' particolarmente indicata per pazienti che hanno malattie neurodegenerative ma possono trarne benefici anche persone che hanno subito un trauma emotivo oppure coloro che hanno un notevole carico di stress psicologico dovuto agli impegni quotidiani a cui siamo continuamente esposti". Lo ha detto Vincenzo Bonavita, professore emerito di Neurologia all'Università di Napoli, presentando il convegno "Le influenze della musica sul divenire dell'uomo. Gli effetti neurobiologici della musica come terapia nelle malattie neurodegenerative", che si terrà il 28 novembre 2015 dalle ore 9.30 presso l'Antisala dei Baroni – Maschio Angioino. Apriranno i lavori Luigi de Magistris, sindaco di Napoli, Roberta Gaeta, assessore alle Politiche Sociali del Comune di Napoli e Gaetano Daniele, assessore alla Cultura e Turismo. L'introduzione sarà affidata a Luciana Mosca, musicoterapista e psicologa e a Rosanna Forges Davanzati, musicista e musicoterapista. Al forum, che sarà moderato da Paolo Barone, docente del dipartimento di neurologia dell'Università di Salerno e Carmine Vitale ricercatore di neurologia presso l'Università Parthenope, interverranno Angela De Gregorio, sociologa, resp. area politiche giovanili Associazione Nazionale Sociologi; Raffaele Sperandeo, psichiatra, psicoterapeuta, phd in Scienze del comportamento, ordinario della F.I.S.I.G. (Federazione Italiana Scuole Gestal), direttore della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Gestaltica Integrata – SiPGI; Sabatino Miranda, Direttore Scuola Formazione Musicoterapia "C. Gesualdo" Avellino; Marianna Amboni, Neurologa, Rete Regionale Malattie Parkison e Disordini del Movimento: Centro Malattie Neurodegenerative Università di Salerno, Idc hermitage - Capodimonte, Napoli; Wendy Magee, professore associato music therapy program Temple University. L'evento si concluderà con una performance musicale eseguita dal S. Antonio' S Gospel Choir, Diretto da Angela Camilleri Le Associazioni "Il Grido Universale" e "MadaMadà Eventi" hanno lo scopo di diffondere e dare origine a un movimento creativo intorno alla disciplina della musicoterapia. Questa è l'idea che ha ispirato le associazioni ad organizzare il Convegno di Musicoterapia. Inoltre sono stati richiesti 10 crediti ECM a cura della MA.VI. Consulting sas di Sara Saurino. L'evento è dedicato a Gianluigi Di Franco, nel decennale della sua scomparsa, esponente di spicco della musicoterapia napoletana nonché musicista di fama internazionale. Fonte: Ufficio Stampa - Antonella Amato Cell. 3335873045

19/11/2015

NAPOLI: GIULIANO PALMA IN CONCERTO AL TEATRO POSILLIPO SABATO 21 NOVEMBRE

Tutto pronto al Teatro Posillipo per il primo concerto live della nuova stagione,sabato 21 Novembre alle 21:30 con Giuliano Palma. Il Posillipo, rinnovato nella struttura e nel management, si prepara ad accogliere il raffinato cantante italiano in una atmosfera particolare e coinvolgente. In scaletta i brani di maggior successo di Palma, da "Messico e nuvole" a "Così lontano", che sapranno riscaldare ed emozionare il pubblico del Posillipo. Sarà possibile prenotare i tavoli anche per la cena, degustando le prelibatezze culinarie a cura dello staff di Terrazza Calabritto che da quest'anno gestisce il ristorante del teatro. Fonte: Ufficio Stampa Teatro Posillipo

20/11/2015

NAPOLI: AL SAN CARLO - LA RESURREZIONE DI GUSTAV MAHLER DEDICATA ALLE VITTIME DEL TERRORISMO.

Dopo il consenso riscosso il 30 ottobre scorso, con l'esecuzione della Quinta Sinfonia di Gustav Mahler, Fabio Luisi, direttore principale dal 2011 alla Metropolitan Opera House di New York, ritorna al Teatro di San Carlo, per dirigere i complessi artistici del Massimo napoletano, con la Sinfonia n.2 in do minore di Gustav Mahler (1860 - 1911), sabato 21 novembre 2015, ore 20.30 e domenica 22 novembre 2015, ore 18.00, terzo appuntamento della stagione sinfonica 20XV/ XVI. L'ultimo ricordo di Fabio Luisi, sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro di San Carlo, risale alla stagione 1987/1988, in occasione de I Puritani di Vincenzo Bellini con Lucia Aliberti, Rockwell Blake, Ambrogio Riva, Mario Luperi, Vinson Cole, Mario Ferrara. Il programma Teatro di San Carlo Sabato 21

novembre 2015, ore 20.30 Domenica 22 novembre 2015, ore 18.00 Gustav Mahler [1860-1911] Sinfonia n. 2 in do minore per soprano e contralto soli, coro misto e orchestra Resurrezione Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Quiteria Muñoz Inglada, Soprano Patricia Bardon, Contralto Anni di composizione: 1888-1894 Allegro maestoso (Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck) Andante moderato (Sehr gemächlich) In ruhig fliessender Bewegung (Scherzo) Urlicht (Sehr feierlich, aber schlicht) (testo tratto da: “Des Knaben Wunderhorn”) Im Tempo des Scherzo (Wild herausfahrend - Langsam) (testo tratto da: Die Auferstehung, di Friedrich Gottlieb Klopstock, con aggiunte di Gustav Mahler) [Durata: 80 minuti circa] _____ Prossimi appuntamenti Stagione Sinfonica PINCHAS ZUKERMAN / AMANDA FORSYTH Direttore e Violino solista | Pinchas Zukerman Violoncello | Amanda Forsyth Programma Pëtr Il'ič Čajkovskij, Melodie, movimento tratto da Souvenir d'un Lieu Cher per violino e orchestra, op. 42 Victor Herbert, Concerto n. 2 in mi minore per violoncello e orchestra, op. 30 Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sérénade mélancolique, op. 26 Pëtr Il'ič Čajkovskij, Romeo e Giulietta, ouverture-fantasie in si minore Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Giovedì 26 Novembre 2015 ore 18.00 (Turno P) Venerdì 27 Novembre 2015 ore 20.30 (Turno S) / (Turno M Sinfonica) _____ DANIEL OREN / YOAV LEVANON Direttore | Daniel Oren Pianoforte | Yoav Levanon Programma Fryderyk Chopin, Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra, op. 11 Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55, Eroica Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Giovedì 3 Dicembre 2015 ore 18.00 (Turno P) Venerdì 4 Dicembre 2015 ore 20.30 (Turno S) La Redazione

20/11/2015

NAPOLI: DOMANI IL PREMIO - GELSOMINA VERDE - . CI SARÀ L'ASSESSORE CLEMENTE.

Domani, sabato 21 novembre, l'Assessore Alessandra Clemente parteciperà alla cerimonia di premiazione della I edizione del premio “Gelsomina Verde”, dedicato alla ventiduenne barbaramente uccisa a scampia 11 anni fa e di cui ricorre il triste anniversario. Durante l'iniziativa, che si terrà a partire dalle 10.30 presso l'Officina delle Culture, in via Ghisleri a Scampia, l'Assessore Clemente ritirerà il premio “Speranza” di cui è stato insignito il Sindaco, Luigi De Magistris. Inoltre la Famiglia verde riceverà una targa della Città di Napoli alla memoria della giovane Gelsomina. La Redazione

23/11/2015

IL TEATRO SAN CARLO E IL COMUNE PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Il Teatro di San Carlo partecipa alle manifestazioni, promosse dal Comune di Napoli per la giornata internazionale contro la Violenza sulle Donne, Assessorato ai Giovani e Assessorato alle Pari Opportunità, dedicando il concerto di Pinchas Zukerman e Amanda Forsyth, in doppia recita giovedì, 26 Novembre 2015, ore 18.00 e venerdì 27 Novembre, ore 20.30. L'occasione, favorita anche dal contesto musicale del concerto, vuole essere un momento di riflessione condivisa e trae spunto da una delle opere annunciate in programma, l'Ouverture – Fantasie in si minore, Romeo e Giulietta, di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893), ispirata all’omonima tragedia di William Shakespeare, un dramma sull'amore negato divenuto paradigmatico e immortale, il medesimo dramma che ancora oggi decine di donne sono costrette a subire, quando si impedisce loro di scegliere o viene imposta loro una violenza, sovente tra le mura domestiche. L’iniziativa del Teatro di San Carlo, accolta con grande generosità da Pinchas Zukerman e Amanda Forsyth, rientra tra gli eventi commemorativi della giornata internazionale contro la violenza di genere, istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 1999 in memoria delle sorelle Mirabal, assassinate nel 1960 dal dittatore della Repubblica Dominicana Rafael Leónidas Trujillo. L'iniziativa, pianificata nelle recite del 26 e del 27 Novembre, non è la prima che il Teatro di San Carlo -da sempre sensibile alle problematiche sociali - dedica ad una tematica complessa come quella della violenza sulle donne: solo negli ultimi anni si ricordano, la recita di Salome di Richard Strauss diretta da Gabriele Ferro e lo spettacolo Omaggio a Franca Rame (con Licia Maglietta, Antonella Stefanucci, Cristina Donadio, Rosaria de Cicco, per la regia di Laura Angiulli), proprio in occasione della giornata internazionale della violenza di genere, ma anche iniziative come “Posto Occupato”, in coincidenza con la Festa della donna, - un gesto concreto, occupare un posto, in teatro, con un drappo o una borsa rossa in memoria delle donne che non ce l'hanno fatta - e ancora, la riflessione sulla figura femminile dell'antropologa Amalia Signorelli in occasione della messa in scena di Onegin di Pëtr Il'ič Čajkovskij, fino a “Women in Music: Concerto di donne per le donne", appuntamento attraverso il quale il San Carlo ha voluto lanciare un messaggio di sensibilizzazione sulla condizione femminile nel mondo contemporaneo. Per consentire la massima partecipazione della Cittadinanza all'evento, il Teatro di San Carlo mette a disposizione 100 coppie di ingressi al prezzo speciale di 25 euro a coppia (ovvero 12.50 euro ad ingresso anziché 45) per assistere ad una delle due date del concerto. Per acquistare questi biglietti speciali, è possibile recarsi direttamente al Botteghino del Teatro di San Carlo nei normali orari di apertura (dal Lunedì al Sabato, dalle 10 alle 17.30; Domenica dalle 10 alle 14). L'assegnazione dei posti avverrà secondo la logica del best seat, ovvero verrà assegnato il miglior posto disponibile al momento dell'acquisto. È possibile acquistare fino ad un massimo di 4 biglietti a persona. Le coppie di ingressi potranno essere acquistate fino ad esaurimento della disponibilità del contingente riservato. giovedì 26 Novembre 2015, ore 18.00 venerdì 27 Novembre, ore 20.30 Direttore e Violino solista | Pinchas Zukerman Violoncello | Amanda Forsyth Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Pëtr Il'ič Čajkovskij, Melodie, movimento tratto da Souvenir d'un Lieu Cher per violino e orchestra, op. 42 Victor Herbert, Concerto n. 2 in mi minore per violoncello e orchestra, op. 30 Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sérénade mélancolique, op. 26 Pëtr Il'ič Čajkovskij, Romeo e Giulietta Ouverture-Fantasie in si minore Sempre nel contesto della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, ricordiamo anche Prova Aperta Concerto Pinchas Zukerman / Amanda Forsyth Teatro di San Carlo Mercoledì 25 Novembre 2015, ore 19.30 La proposta per le Associazioni femminili del territorio campano In occasione della prova aperta del concerto, i membri delle Associazioni femminili del territorio campano potranno acquistare il biglietto al prezzo speciale di 15 euro (1 ingresso) oppure 20 euro (per 2 ingressi). Per acquistare il biglietto, è possibile recarsi direttamente al Botteghino del Teatro di San Carlo nei normali orari di apertura (dal Lunedì al Sabato, dalle 10 alle 17.30; Domenica dalle 10 alle 14). L'assegnazione dei posti avverrà secondo la logica del best seat, ovvero verrà assegnato il miglior posto disponibile al momento dell'acquisto esibendo il tesserino di appartenenza all' Associazione. E' possibile acquistare fino ad un massimo di 6 biglietti a persona. La Redazione

23/11/2015

NAPOLI: GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE, GLI EVENTI IN PROGRAMMA.

Una settimana di dibattiti, mostre, convegni e spettacoli teatrali si terranno a Napoli per celebrare, mercoledì 25 novembre, la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Le iniziative sono promosse dal Comune di Napoli con la manifestazione ‘Putesse essere allera’ che vuole offrire occasioni di riflessione sulla violenza maschile in tutte le sue forme e nei contesti della vita sociale. Dal 25 al 30 novembre il Comune di Napoli aderisce anche alla campagna contro la violenza sulle donne indetta dalle Nazioni Unite e dal Comitato UN Women Italia illuminando di arancione il Maschio Angioino. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli con l’intervista alla consigliera con delega alle pari opportunità, Simona Marino. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5782 La Redazione

25/11/2015

NAPOLI: BENTORNATA AGATA LA FESTA DI VIA DUOMO, LA VIA DEI MUSEI

Bentornata Agata. La festa di via Duomo, la via dei Musei, recita la comunicazione che è stata realizzata grazie a un lavoro interistituzionale promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e dalla direzione del Filangieri in occasione della riapertura il prossimo 5 dicembre della Sala Agata del Museo Civico Gaetano Filangieri. L'iniziativa, che sarà una vera e propria festa per via Duomo, costituirà uno dei principali eventi di apertura del Natale a Napoli 2015 e prenderà avvio con l'inaugurazione mattutina della Sala Agata. La festa proseguirà con aperture straordinarie fino alle ore 22.00, e ingressi scontati, di tutti i musei e i siti culturali della via dei Musei: ilMuseo Filangieri, il Complesso Museale di San Severo al Pendino, lo Spazio comunale Piazza Forcella, il Pio Monte della Misericordia, il Museo del Tesoro di San Gennaro, il Monumento Nazionale dei Girolamini, il Museo Diocesano, il Museo MADRE. Per l'occasione resteranno aperte con orario prolungato anche le attività commerciali afferenti all'Associazione Duomo – Centro Storico ed al Comitato Civico Vivi Via Duomo. La strada, che sarà il cuore dell'iniziativa, sarà animata dalle 18.00 e fino alle 24.00, da bande musicali, figuranti in costume, sbandieratori, musicanti, un pazzariello napoletano e giochi luminosi sulla facciata del Museo Filangieri. Un programma artistico ricco e articolato promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo e curato dalla società Jesce Sole che vedrà coinvolti oltre 150 artisti che sfileranno e si esibiranno in performance musicali e non solo, lungo la strada e per tutta la serata. La restituzione della Sala Agata alla città, a sedici anni dalla chiusura, che segue a tre anni di distanza la riapertura della Sala Carlo Filangieri, è stata realizzata dallaDirezione del Museo grazie ai fondi ordinari della Regione Campania, con la collaborazione della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale, dell’Istituto Superiore per il Restauro e la Conservazione del MIBAC e della Associazione Salviamo il Museo Filangieri ONLUS, impegnata in azioni di sensibilizzazione culturale per la raccolta fondi destinati al museo ed al restauro delle opere in esso contenute. Sono particolarmente lieto di questa inaugurazione, ha dichiarato l'Assessore Nino Daniele, che restituisce ai cittadini ed ai turisti un altro gioiello del patrimonio culturale napoletano. E' poi particolarmente importante che essa avvenga alla vigilia delle festività natalizie, che sono per i napoletani l'occasione per riscoprire le bellezze della nostra città e che vedono le strade del Centro antico affollate di visitatori e di turisti. La Redazione

25/11/2015

NAPOLI: SABATO 28 A SAN DOMENICO MAGGIORE CONCERTO DELLA PIANISTA EKATERINA COSTIENKO BARANOVA

Un cittadino, appassionato di musica, che regala alla città un prezioso strumento, ma chiede di restare anonimo. Una famosa pianista in turnée in Italia che resta colpita dalla vicenda e si propone per inaugurare il pianoforte con un concerto gratuito, in dono alla città. Si può dire che abbia oltrepassato i confini di molti stati per approdare fino in Russia l’eco della generosità partenopea e della passione per la musica. La storia ha colpito il cuore di una straordinaria artista, Ekaterina Costienko Baranova, in queste settimane in Italia per una serie di concerti in diverse regioni, che ha voluto offrire alla città la propria arte suonando per prima, in un contesto ufficiale, quel pianoforte che da alcune settimane è a disposizione di tutti nel Complesso di San Domenico Maggiore a Napoli. Al concerto, che sarà anche una piccola festa di inaugurazione, parteciperanno, con la pianista, l'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, e il popolare attore Patrizio Rispo. Il concerto è aperto a tutti, fino ad esaurimento dei posti. La Redazione

27/11/2015

NATALE A NAPOLI: QUEST'ANNO IL 'TEMA' SARÀ LA NATIVITÀ CON UN RICCO PROGRAMMA DI EVENTI

Si ispira al tema della Natività l’edizione 2015 di Natale a Napoli, un programma di eventi culturali e turistici al via dal 1° dicembre fino al 10 gennaio. La nascita - metafora della vita in tutte le sue espressioni - ispirerà i diversi itinerari nel campo della musica, del teatro, dell’arte, della filosofia, della scienza e dell’archeologia. Il calendario di iniziative proposto dal Comune per le festività pone al centro il concetto di pace e dialogo tra popoli e coinvolgerà diversi luoghi, primo tra tutti la Real Casa Santa dell’Annunziata dove si terrà l’evento principale: la mostra di sculture e disegni di Riccardo Dalisi, allestita per inaugurare la Sala delle Colonne di recente restaurata dall’amministrazione e resa visitabile al pubblico. Ecco il link al servizio della web tv del Comune di Napoli: Natale a Napoli quest'anno celebra la Natività http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5797 La Redazione

27/11/2015

E' MORTO LUCA DE FILIPPO, LUTTO NEL MONDO DELLO SPETTACOLO.

Un altro pezzo di Napoli che vola via. Si è spento a Roma, all'età di 67 anni, Luca De Filippo, attore e regista teatrale. Figlio del celebre Eduardo e di Thea Prandi, inizia la sua attività teatrale giovanissimo, interpretando Peppeniello in "Miseria e Nobiltà" di eduardo Scarpetta, diretta dal padre. La sua carriera è ricca di successi tra i quali ricordiamo "Tre Cazune furtunate", "Natale in casa Cupiello", "Gli esami non finiscono mai", "Napoli Milionaria" e tantissimi altri. La Redazione

29/11/2015

MUSICOTERAPIA E MORBO DI PARKINSON: STRATEGIA PER UN RECUPERO. IERI A NAPOLI IL CONVEGNO.

Nella splendida ed affascinante cornice del Maschio Angioino, si è svolto ieri a Napoli il Convegno di Musicoterapia, dedicato a Gianluigi di Franco. I lavori sono stati aperti dalla preziosa presenza del Sindaco Luigi de Magistris e dell'Assessore Roberta Gaeta. Il primo cittadino ha salutato gli astanti con un breve intervento, ponendo l'accento sull'importanza della musica come elemento di socializzazione ed integrazione, concetti poi ribaditi anche dall'Assessore Gaeta. Le associazioni "Il Grido Universale" e "MadaMadà Eventi" hanno lo scopo di diffondere e dare origine a un movimento creativo intorno alla disciplina della Musicoterapia. Questa è l'idea che ha ispirato le associazioni ad organizzare il suddetto Convegno di Musicoterapia dal titolo "Le influenze della musica sul divenire dell'uomo". Gli effetti neurobiologici della musica come terapia nelle malattie neurodegenerative". L'evento è nato con lo scopo preciso di divulgare non solo esclusivamente agli "addetti ai lavori" (cioè i musicoterapisti, appunto) le potenzialità di tale disciplina in suddetta prospettiva applicativa, ma di farla conoscere alla più vasta platea di medici, psicologi, neurologi, terapisti della riabilitazione, e di quanti altri avessero interesse ad approfondire la tematica della musica come terapia. Oggi ci sono innumerevoli definizioni di musicoterapia. "La musicoterapia è una disciplina che utilizza la possibilità di lavorare direttamente sul livello emotivo-relazionale del paziente con un impatto diretto sulle funzioni nervose superiori del cervello (memoria, linguaggio, orientamento spazio temporale ecc.) — spiega Vincenzo Bonavita, Professore emerito di neurologia e Presidente della Clinica Hermitage Capodimonte. - Naturalmente è indicata per i pazienti che hanno malattie neurodegenerative, nelle quali le disfunzioni cognitive ed affettive/emotive svolgono un ruolo cruciale nel generare la disabilità, ma possono trarne benefici anche persone con malattie psichiche come disturbi depressivi o ansiosi oppure coloro che, pur non affetti da malattie specifiche, hanno un notevole carico di stress psicologico dovuto a compiti emotivi, cognitivi e sociali percepiti come eccessivi. Io lo consiglierei ai miei pazienti soprattutto in seguito ai risultati che stiamo ottenendo. – continua il professore - Da circa due anni è partito presso la nostra Clinica Hermitage Capodimonte un progetto pilota su un gruppo di pazienti affetti dalla Malattia di Parkinson coordinato dalla Dr.ssa Marianna Amboni, neurologa, con il supporto della Dott.ssa Luciana Mosca, musicoterapista e psicologa e della Dott.ssa Rosanna Forges Davanzati, musicista e musicoterapista - conclude Vincenzo Bonavita - avvalendosi della loro esperienza accumulata in tanti anni di studi ed esperienze". "Il nostro studio pilota – commenta la dott.ssa Marianna Amboni - è nato dall'esigenza di oggettivare con metodo rigoroso gli effetti motori, cognitivi ed emotivi della musicoterapia su pazienti con malattia di Parkinson. Un'idea che stiamo valutando – continua - è quella di verificare, con studi di risonanza magnetica funzionale di confronto pre e post-trattamento, gli effetti della musicoterapia sulla connettività cerebrale nei soggetti con la malattia di Parkinson" – conclude la Dott.ssa Marianna Amboni. L'evento si è concluso con una performance musicale eseguita dal S. Antonio' S Gospel Choir, Diretto da Angela Camilleri e Floriana Sorrentino che, tra i tanti brani propost,i hanno eseguito un arrangiamento di Kalimba De Luna dedicato a Gianluigi Di Franco. Speriamo a breve di far cambiare idea a chi, fino ad oggi, ritiene la musica soltanto un qualcosa atto a rallegrare momenti della giornata o come sottofondo alle diverse attività. Secondo i ricercatori la musica è invece un potente mezzo da comprendere sempre più per poterlo sfruttare al meglio e ottenere grandi benefici sia psichici che fisici. Fonte: Ufficio Stampa Antonella Amato 3335873045 - Antonellaa262@gmail.com

30/11/2015

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO IL FESTIVAL DELLA NASCITA.

Domani, martedì 1° Dicembre dalle ore 16.00 alle 19.15 nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino, la Cooperativa Sociale Na.Sc.eRe. nel Terzo Millennio, nell'ambito del progetto Parto...da Napoli: il Festival della Nascita, presenta l'evento: "Il Festival della Nascita". L'iniziativa prevede un percorso che parte dalla riflessione sulla "buona nascita" come primo momento di relazione dell'individuo con la società che lo accoglie. Alle ore 16.00 i saluti del sindaco Luigi de Magistris, dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele della Consigliera Simonetta Marino con delega alle Pari Opportunità e del Presidente Nascere nel Terzo Millennio Maria Pia Marroni. La Redazione

01/12/2015

GLI SPOT DELLA FONDAZIONE PROSUD IN PROIEZIONE AL SOCIAL IN THE WORLD A LOS ANGELES.

Continua il successo degli spot della Fondazione Prosud, l'Oro della Prevenzione. I cortometraggi dedicati alla prevenzione del tumore della prostata, saranno proiettati il 3 dicembre al Social in The World a Los Angeles. L'evento è realizzato in collaborazione con la University of Southern California e con l'Academy degli Oscar e rappresenta il progetto internazionale del Social World Film Festival di Vico Equense, che quest'anno ha visto tra i protagonisti anche gli ormai celebri cortometraggi – omaggio a Vittorio de Sica: https://www.youtube.com/watch?v=384kRzaDqBQ La campagna L'ORO DELLA PREVENZIONE comprende 4 spot ispirati al film L'ORO DI NAPOLI. Negli spot scritti dal Regista Giuseppe Bucci, sei famosi testimonials invitano il pubblico maschile a fare prevenzione con visite e controlli alla prostata: Gino Rivieccio reinterpreta il Pazzariello dell'indimenticabile Totò, Patrizio Rispo omaggia Vittorio De Sica con Germano Bellavia nella partita a scopa, Rosaria de Cicco è Sophia Loren con Mimmo Esposito nella scena della pizzaiola, in cui invitano a fare prevenzione di coppia; Francesco Paolantoni reinterpreta brillantemente il pernacchio di Eduardo. La campagna, patrocinata dal Comune di Napoli è stata proiettata sui maxischermi del Lungomare a Capodanno e successivamente la partita a scopa è stata inserita nella programmazione del Segretariato Sociale Rai su Rai 1, Rai 2 e Rai 3. Nello scorso mese di luglio, gli spot sono stati premiati al Social World Film Festival di Vico Equense. Successivamente hanno partecipato alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Venice Film Market e al Napoli Film Festival. La squadra che ha sposato l'iniziativa è composta dal Produttore Esecutivo Sergio Marra, da Marco Cacciapuoti, Vittorio Brandi, Vincenzo Canzanella per i costumi, Paolo Tessitore per la fotografia, Luca Formicola per le musiche, Umberto Aprea voce fuori campo, Federico Gravina per il compositing, Pierfrancesco Borruto per il progetto grafico, Kris Barone per il trucco , Maria Scala per le acconciature, Paolo Terracciano per la preziosa collaborazione ai dialoghi, Ferdinando D'urbano per la supervisione al montaggio, Gianmarco Cesario, assistente alla regia, Rosa Perillo, assistente ai costumi, Tanai Baculo, per le riprese del backstage, Maurizio Massaro per il montaggio backstage, la preziosa collaborazione di Pino Sondelli, Lucio Allegretti di Aquila Film per la realizzazione. Si ringraziano inoltre Campania Movietour, Piccionaia Eventi, Paolo Serretiello - Editore di Radio Marte Stereo, per la disponibilità data, Lucio Criscuolo, Marcella Cimmino, Maria Cuccurullo, Mario Febbraio. Gli spot sono visibili sul sito della Fondazione: www.fondazioneprosud.it Fonte: Ufficio Stampa Simonetta De Chiara Ruffo.

02/12/2015

NAPOLI, WEEK END DELL'IMMACOLATA: LE PROPOSTE DI MANI E VULCANI.

Con l'arrivo del mese di dicembre, si moltiplicano le offerte di Mani e Vulcani, l'Associazione Culturale che dà la possibilità di vivere la città di Napoli –e non solo- con uno sguardo attento alla bellezza ma anche alla storia del nostro territorio. Queste le proposte per grandi e piccini per il ponte dell'Immacolata: Sabato 5 dicembre e domenica 6 dicembre - Cimitero delle Fontanelle Appuntamento esterno Cimitero delle Fontanelle, Via Fontanelle, 80: Sabato ore 15, Domenica ore 11.30 . Quota di partecipazione: 7,50 euro, prenotazione obbligatoria Sabato 5 dicembre - Passeggiata napoletana ... dal Gambrinus al Castel dell'Ovo Partenza dallo storico caffè partenopeo di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare, due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento: 20.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria Domenica 6 dicembre – visita guidata Te piace 'o presepe? I misteri del presepe napoletano Percorso di visita nel cuore del Centro Antico di Napoli, via San Gregorio Armeno, alla scoperta dei più antichi ed arcani misteri, che si celano nella rappresentazione della Natività a Napoli. Appuntamento: ore 10.30 esterno libreria Edizioni Paoline (nei pressi del Duomo). Quota di partecipazione: 8,00 euro. Prenotazione obbligatoria Domenica 6 dicembre – visita guidata alla Certosa di San Martino Appuntamento: ore 10.30 esterno, biglietteria Certosa. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria Domenica 6 dicembre – visita guidata al Museo di Capodimonte Inaugurato nel 1957 a Napoli, espone preziosi capolavori dell'arte italiana ed è incentrato in particolare sui maggiori esponenti della pittura a Napoli dal Quattrocento all'Ottocento. Il Museo ha riaperto nel 1995 dopo importanti lavori di adeguamento ed è sede di importanti esposizioni. Appuntamento: ore 10.30 esterno biglietteria di Capodimonte; Quota di partecipazione: 10,00 euro, Prenotazione obbligatoria Domenica 6 dicembre - Antichi amori visita …guidata al Museo Archeologico Il Museo Archeologico Nazionale, il più ricco d'Europa, annovera le collezioni Farnese e Borbone, opere d'arte e reperti d'ogni genere. Un percorso tra amore eros e mito che ha caratterizzato per secoli la particolarità di questo luogo.Appuntamento: ore 10.30 esterno Museo Archeologico, Quota di partecipazione: 10,00 euro, prenotazione obbligatoria Domenica 6 dicembre – visita guidata agli Scavi di Pompei Passeggiare per gli scavi pompeiani è un esperienza unica. È come compiere un viaggio nel tempo: si respira l'atmosfera della vita nell'antichità. Quella pubblica, e soprattutto quella privata. Appuntamento: ore 10.30 Piazza Esedra, esterno biglietteria, quota di partecipazione: 10,00 euro, prenotazione obbligatoria info e prenotazioni: 081.5643978 - 340.4230980 - whatsApp 331.5012768 Fonte: Ufficio Stampa Simonetta De Chiara Ruffo.

02/12/2015

LICOLA: DAL 5/12 ALL'8/12 MERCATINI NATALIZI E PRESEPE VIVENTE ALL'ISTITUTO AGRARIO 'FALCONE'

Dal 5 all' 8 dicembre 2015 si terrà la VI edizione della manifestazione natalizia organizzata dall' I.S. "Falcone" di Pozzuoli presso l'Istituto "Agrario" di Licola (via Domitiana 150). Tanti stand di artigianato artistico con prodotti tipici e addobbi natalizi animeranno il mercatino mentre lungo l'antica via Domiziana, mentre oltre 300 figuranti danno vita al suggestivo presepe vivente ispirato agli antichi presepi napoletani del '700. In un magico connubio di sacro e profano si ptrannoo degustare i migliori piatti della tradizione partenopea in un clima incredibilmente natalizio. Un'occasione da non perdere per tutti gli appassionati e per coloro che vogliono trascorrere una piacevole giornata lontani dallo stress cittadino. La Redazione

03/12/2015

RAZZULLO E SARCHIAPONE SOTTO 'O TENDONE, IN SCENA AL TEATRO T.I.N.

Dal 18 dicembre fino al 10 Gennaio 2016 va in scena al Teatro Instabile Napoli, Vico Fico Purgatorio ad Arco 38, "Razzullo e Sarchiapone sott' 'o tendone" rivisitazione circense della tradizionale "Cantata dei pastori" di Andrea Perrucci, spettacolo ideato e diretto da Michele Del Grosso in collaborazione con l'Accademia Vesuviana del Teatro di Gianni Sallustro, scuola di recitazione di Ottaviano. La "cantata" incentrata sulla nascita del bambino divino diventa metafora della condizione dei teatranti alla continua ricerca di un luogo dove "partorire" lo spettacolo. In altri termini il progetto vuole dare vita ad una "Cantata dei pastori" laica che, partendo dalla tradizione arriva alle diverse sperimentazioni del nostro tempo in cui la commistione dei diversi generi teatrali (da quelli aulici come l'opera buffa e il dramma sacro e fino alle forme più marcatamente popolari come la commedia dell'arte, l'opera dei pupi fino ai codici del teatro circense) vengano fusi in un'unica cifra stilistica. Uno spettacolo che diventa occasione e pretesto per rievocare quelle stesse modalità rappresentative e di interazione del pubblico come mirabilmente ci hanno tramandato Raffaele Viviani, Roberto De Simone e Annibale Ruccello. Tra le novità di quest'anno anche l'attualizzazione dello spettacolo che partendo dal '600 fino ad arrivare ai giorni nostri, descrive la nostra società con agguati di camorra, con una zingara cieca che evoca indovini degli scritti epici, con l'inserimento dell'anima poetica di Sarchiapone che fa abitare nella sua gobba una parte di sé, "Palummella", il suo alter ego e con un Razzullo che diventa magister di Commedia dell'Arte. La compagnia è composta da 19 elementi tra attori, cantanti, acrobati e musicisti. In scena Gianni Sallustro nel ruolo di Razzullo e poi i giovani attori dell'Accademia Vesuviana del Teatro: Rosaria Cacace, Fabio Di Gesto, Gianmichele Areniello, Rossana Arpaia, Anna Ammaturo, Gennaro Lazzari, Tommaso Sepe, Francesco Fruccio, Alessandro Todisco, Andrea Palmese, Giada De Gennaro, Gabriela Iervolino, Ivan Cozzolino. La consulenza musicale è di Alessandro De Simone, le musiche sono eseguite da Salvatore Sorace (chitarra), Enrico Valanzuolo (tromba), Emilio Pietropaolo (batteria). Lo spettacolo inoltre è arricchito dalle performances di angeli acrobati. Scene e costumi sono stati ideati da Michele Del Grosso e realizzati da Costantino Lombardo. Si replica alle ore 21:00 nei i giorni feriali e alle ore 19:00 i festivi. Il costo del biglietto è di Euro 12,00 e ridotto Euro 10:00. Per info : 338 47

31 271, 331 35 32 137, 081 -528 94 61 È previsto nel vicolo, dove è sito il teatro,Vico Fico Purgatorio ad Arco, l'allestimento di un presepe suggestivo ed unico: La natività di Pulcinella . Nei giorni 8, 9, 10 Gennaio 2016 lo spettacolo sarà recitato nel quartiere di Forcella, nei pressi del Teatro Durante. Fonte: ufficio stampa Accademia Vesuviana del Teatro dott.ssa Roberta D'Agostino dagostino.roberta@gmail.com 3384546447

03/12/2015

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DELLA NOTTE D'ARTE 2015

Domani, venerdì 4 dicembre alle 11.30, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell'Assessore alla cultura Nino Daniele, verrà presentata la: Notte d'Arte Centro Storico la Cultura della Pace. Interverranno tra gli altri il presidente della 2°Municipalità Francesco Chirico, ed il direttore generale dell' Associazione Amref Health Africa Guglielmo Micucci. La Redazione

03/12/2015

NAPOLI: RITORNA IL PREMIO ELSA MORANTE. STAMATTINA LA PRESENTAZIONE CON L'ASS. DANIELE.

Stamane, a Palazzo San Giacomo, con l'assessore alla cultura Nino Daniele, sono stati presentati due degli appuntamenti culturali previsti in città nell'ambito del Natale a Napoli. Il primo, che si svolgerà sabato 5 dicembre al Teatro Sannazzaro, è il Premio Elsa Morante: un'edizione storica della manifestazione culturale che celebra la grande scrittrice italiana del Novecento, di cui quest'anno ricorre il trentennale della morte. La rassegna, presieduta da Dacia Maraini, torna dopo lungo tempo a Napoli e vedrà assegnati riconoscimenti nel campo della letteratura, del teatro, della musica, ai migliori interpreti dei testi dell'autrice. Dalla cultura si passa alla musica, con la rassegna dell'Accademia Musicale Napoletana in programma dal 7 al 13 dicembre in diverse chiese e in Piazza Plebiscito. L'evento si intitola Musica dello Spirito e propone un itinerario insolito che coniuga musica e religioni. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5817 La Redazione

04/12/2015

NAPOLI: PRESENTATA STAMATTINA L'EDIZIONE 2015 DELLA NOTTE D'ARTE.

Si è tenuta stamattina, a Palazzo San Giacomo, la presentazione dell'edizione 2015 della Notte d'Arte. Il centro storico del capoluogo partenopeo, sabato 12 dicembre, sarà "invaso" da spettacoli, concerti, mostre, visite guidate e aperture straordinarie dei principali luoghi d'arte e cultura. L'evento, promosso dalla II Municipalità e dal Comune, si intitola 'La cultura della Pace' e vedrà quest'anno la partecipazione di Amref Health Africa, l'organizzazione sanitaria africana alla quale saranno destinati fondi per la costruzione di un pozzo. La Redazione

07/12/2015

NAPOLI: SABATO 12 L'EVENTO PROLINE ENJOYING ARCHITECTURAL.

Sabato 12 dicembre 2015, presso l' HBToo in via Coroglio 156, a Napoli, a partire dalle 21.30 si svolgerà l'evento di beneficenza PRO LINE Enjoying Architectural. La serata è organizzata dallo studio di Architettura Pisani Morace in collaborazione con il Comitato Signore della Fondazione Prosud. La serata, in linea con il Natale imminente, prevede un dress code caratterizzato da un tocco dorato, mentre i partecipanti potranno gustare un buffet e ballare con la musica di Marcantonio Deejay. Per i piu' fortunati ci saranno anche delle "anticipazioni" dei regali di Natale. L'evento arriverà al termine di una giornata intensa per la Fondazione. Al mattino, infatti, il Professor Vincenzo Mirone e Professor Aldo Masullo, rispettivamente Presidente e Vicepresidente di Prosud, parteciperanno, con il Sociologo Francesco Morace, alla presentazione del volume LINE Progetti dello Studio Pisani Morace, della giornalista Donatella Bernabò Silorata, alle 11 presso la Chiesa di San Rocco alla Riviera di Chiaia 254. Il libro, edito da Iredon, illustra in italiano e inglese 18 progetti dello Studio Pisani Morace in città, al mare e in montagna. Inoltre, dalle 10 alle 18 il Camper Prosud sarà a Piazza Vittoria per effettuare visite urologiche gratuite. Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

07/12/2015

CASTEL SAN GIORGIO: LA TOMBOLA NAPOLETANA NELLA PITTURA DI BARBLA E PETER FRAEFEL

Fino al 6 gennaio a Villa Calvanese a Castel San Giorgio sarà possibile visitare la mostra "La Tombola Napoletana nella pittura di Barbla e Peter Fraefel" rivista e disegnata da Barbla e Peter Fraefel, artisti svizzeri di fama internazionale. I due artisti svizzeri, dopo il successo della mostra sul tema "Miti e Riti Campani nell'arte di Barbla e Peter Fraefel" tenutasi al Museo Pan di Napoli tornano in Campania confermando il forte legame con il territorio campano e che la continua ricerca e indagine della realtà popolare di Napoli e della Campania è diventato il fondamento della loro arte. "Il tutto è nato per gioco - dicono i due artisti svizzeri – eravamo a Campagna ed abbiamo partecipato ad una tombolata. Subito siamo rimasti colpiti dal senso profondo di questo gioco che racchiude in sé tanti significati. Così abbiamo cominciato a fare delle tele, prima quattro, poi abbiamo deciso di mettere su tela tutti e novanta i numeri. Un lavoro che è durato cinque anni durante i quali abbiamo avuto momenti difficili perché per alcuni numeri non trovavamo soluzioni pittoriche giuste, convincenti. Alla fine siamo riusciti a finire tutta la tombola e siamo felici di avere scoperto un mondo così bello e profondo". Gli strumenti usati nel trattare un argomento così estraneo e variegato - dice Mario Onesti- sono state le esperienze fatte durante il tempo passato a Napoli e nel vecchio centro di Campagna. Napoli è la vita e lì hanno scoperto un bel pò di quello che è rimasto della vita tradizionale del sud: il bello e il brutto, il santo e l'osceno, il ricco e il povero. Un mondo che, nel nord, è già scomparso da tempo. È il fascino per la realtà del sud che continua a colpirli. Il primo ad avere l'idea di usare l'immaginario della tombola come fonte d'ispirazione è stato Peter. All'inizio voleva realizzare solo alcuni quadri ispirati alla tombola. Poi anche Barbla ha voluto partecipare all'impresa ed è nata così "l'idea folle" di dipingere tutte le immagini della tombola. I Fraefel si sono cimentati in una riproposizione in pittura, utilizzando tele enormi (140x120), tutta personale e coloratissima, dei numeri del prestigioso gioco napoletano e relativo significato, ormai diventati un patrimonio universale; hanno disegnato "novanta figure popolari della cultura napoletana legata alla morte e al gioco". Il diverso surrealismo dei Fraefel, per il critico d'arte Rino Mele, "gioca col proprio contrario: in Peter un reale fotografico reso ironico da una forte semplificazione, in Barbla c'è una grazia e un'ironia che invece la precisa e cruda linea di Peter allontana; nella pittura di Barbla c'è movimento e tentativo di stemperare e penetrare il senso ultimo della figura, mentre in Peter il ricorso costante al tragico ha precise definizioni spettacolari; in Barbla un'assorta e ammiccante contaminazione culturale, in Peter un senso religioso ed etico, che non sfugge". Messi insieme, "i due pittori scendono i gradoni del piccolo inferno della Tombola, evocano i morti, mettono insieme i vicoli di Napoli, uno sull'altro, fino a costruire un'orrida e ammaliata città verticale". Ogni tela "è un grande rettangolo, una sequenza che s'interrompe ad ogni scatto, come uscire dal sonno e ricadere nella successiva posa di un liquefatto nulla. Dall'insieme dei lavori di entrambi viene fuori un accordo musicale sorprendente, un piacere del guardare le novanta inquadrature di questo prodigioso e popolare male di vivere". La mostra è ospitata a Villa Calvanese a Castel San Giorgio, l'ingresso è libero. Fonte: Ufficio stampa Barbla e Peter Fraefel - Dott.ssa Roberta D'Agostino. Tel. 3384546447

08/12/2015

NAPOLI: IL PRESEPE DEDICATO AI BAMBINI PROTAGONISTA DEL WEEK-END DI 'MANI E VULCANI'

Con l'avvicinarsi del Natale si intensificano le visite ai presepi con i Narratori dell'Arte di Mani e Vulcani. Nel week-end del 12 dicembre un occhio particolare sarà riservato ai baby-turisti: 12/13 dicembre: la magia del Presepe a cura di Mani e Vulcani kids. Visita guidata ai presepi della Certosa. Il presepe è il simbolo da sempre del Natale; questo sarà un viaggio magico alla scoperta del suo significato, tra pastori, botteghe e vicoli. Un racconto che parte dall'antico presepe di San Francesco, come vuole la tradizione, fino ai nostri giorni con uno dei presepi più grandi che abbiamo qui in città. Appuntamento ore 10.30 esterno Certosa di san Martino. Quota di partecipazione bambini 6,00 euro, mentre gli adulti pagano solo il biglietto di ingresso Certosa di San Martino di 6,00 euro. Prenotazioni obbligatorie. 13 dicembre ore 10.30: Te piace o Presepe? visita nel cuore del Centro Antico di Napoli, via San Gregorio Armeno, alla scoperta dei più antichi ed arcani misteri che si celano nella rappresentazione della Natività a Napoli. Quota di partecipazione 8,00 euro. Appuntamento esterno libreria Edizioni Paoline (nei pressi del Duomo). Prenotazioni obbligatorie Non mancheranno, inoltre, i consueti appuntamenti con le visite alla scoperta degli altri misteri napoletani: 12 dicembre ore 20.30 Passeggiata Napoletana serale dal Gambrinus al borgo Marinari. Appuntamento esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione 10,00 euro. Prenotazioni obbligatorie. 12 / 13 dicembre ore 10.30 Cimitero delle Fontanelle; si potrà seguire il racconto che parla del particolarissimo rapporto del popoolo napoletano con la morte. Appuntamento esterno Cimitero delle Fontanelle (via Fontanelle n. 80). Quota di partecipazione 7,50 euro. Prenotazioni obbligatorie Info e prenotazioni: 081.5643978 - 340.4230980 - whatsApp 331.5012768 Fonte: Uff. Stampa - Simonetta de Chiara Ruffo

09/12/2015

NAPOLI, IL CROCIFISSO VELATO: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA RICOSTRUZIONE STORICA.

Domani, giovedì 10 dicembre, alle ore 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenterà alla stampa la ricostruzione storica dello svelamento del crocifisso miracoloso del Carmine Maggiore. Interverranno: Maurizio Rea Presidente Associazione Culturale "I Figlioli di Santa Maria di Loreto"; Annacarla Tredici Associazione Culturale NarteA; Giuseppe Serroni Presidente Associazione I Sedili di Napoli Onlus e Rosa Praticò Presidente Associazione Officina delle Idee. La Redazione

10/12/2015

NAPOLI: AL VIA VISTI DA VICINO, IN ONDA SU CANALE 8 E CANALE 21. CONDUCE LORENZO CREA.

Un nuovo format TV per avvicinare i protagonisti della vita pubblica italiana ai telespettatori. Questo è l'obiettivo di "Visti da Vicino" la nuova trasmissione di approfondimento giornalistico condotta da Lorenzo Crea (nella foto, tratta dal suo profilo FB) in onda su Canale 8 e su Canale 21 che mira a semplificarei temi di attualità attraverso le parole dei suoi ospiti con l'ausilio di interessanti interviste, con l'obiettivo di coinvolgere gli spettatori. Grande attesa per i primi ospiti della trasmissione: dopo il grande successo della puntata con Luigi Bisignani (che andrà in replica stasera alle 20,35 su Canale 8 e Sabato alle 10:15 su Canale 21), sarà la volta del giornalista Sandro Ruotolo storico inviato dei programmi di Michele Santoro e autore di numerose e celebri inchieste tra cui quella sulla "Terra dei a Fuochi", e del Direttore Bruno Vespa padrone di casa di "Porta a Porta" e autore di "Donne d'Italia". Visti da Vicino è in onda su Canale 21 il Sabato alle 19.05 e il Martedì alle 18.05 su Canale 8. Le repliche sono il Mercoledì alle 22:40 su Canale 21 e il Giovedì alle 20.35 su Canale 8. La pagina FB è "Visti da Vicino" . La Redazione

10/12/2015

NAPOLI: DOMANI AL MODERNISSIMO IL CORTO - VERDESPERANZA- CI SARÀ L'ASS. GAETA.

Domani, venerdì 11 dicembre alle ore 16:00 al cinema Modernissimo, alla presenza dell'assessore al Welfare, Roberta Gaeta (nella foto), l'ente Casa Generalizia Pia Torinese presenta il cortometraggio dal titolo "Verdesperanza", elaborato grazie al lavoro appassionato e creativo di circa quindici adolescenti, nell'ambito delle attività dei Laboratori di Educativa Territoriale gestiti in convenzione con il Comune di Napoli nel territorio di Poggioreale Municipalità 4. "I Laboratori di Educativa Territoriale accolgono tutti i giorni bambini ed adolescenti dai 6 ai 16 anni, creando e offrendo opportunità concrete di crescita e di formazione nelle diverse Municipalità cittadine - afferma l'Assessore Gaeta - ed è con grande gioia che presentiamo e rendiamo visibili alla città le forti potenzialità di questi interventi nell'ambito dei percorsi socio-educativi dei nostri ragazzi". L'ingresso è gratuito. La Redazione

11/12/2015

NAPOLI: DOMANI INAUGURAZIONE NUOVO ALLESTIMENTO - CASTEL NUOVO SMART TOUR -

Verrà inaugurato domani, sabato 12 dicembre alle ore 11,30 al Maschio Angioino il nuovo allestimento di "Castel Nuovo Smart Tour" opere e luoghi si raccontano. Si potranno ammirare dipinti e sculture provenienti da Palazzo San Giacomo, da altri uffici municipali e dalle donazioni Chiancone, Gatto, Renda e Tizzano - nella sala del 900 al terzo piano del Museo Civico - e nella Sala Carlo V la Collezione Jerace in esposizione permanente. L'iniziativa è stata curata dall'assessorato alla Cultura e da Databenc (Distretto ad Alta Tecnologia dei Beni Culturali) Interverranno: il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'Assessore alla Cultura Nino Daniele, il Presidente di Databenc Angelo Chianese e la curatrice Isabella Valente. La Redazione

11/12/2015

NATALE A NAPOLI 2015, GLI APPUNTAMENTI DEL PROSSIMO WEEK-END

Sabato 12 dicembre: *MAST (MASCHIO ANGIOINO SMART TOUR) Si parte alle 11.30, con l'inaugurazione di MAST (Maschio Angioino Smart Tour). Per la prima volta il monumento simbolo della città di Napoli, Castel Nuovo (noto anche come Maschio Angioino), si racconta secondo un innovativo modello di fruizione basato sulle tecnologie dell'Internet delle cose. Al suo interno due splendide esposizionicatturerano l'attenzione dei visitatori e dei turisti: al primo piano è stata allestita la Sala Carlo V con le cinquantotto sculture della collezione Jerace, mai esposte tutte insieme; al terzo piano del Museo Civico la grande sala è invece interamente dedicata al Novecento, con pitture e sculture di proprietà del Municipio napoletano, precedentemente disseminate nei diversi uffici e dunque non fruibili al pubblico. Una riorganizzazione della collezione che, per la prima volta, offrirà ai visitatori opere di scultura e pittura di notevole bellezza. Il progetto è frutto di una collaborazione tra il Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo e Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali, il Distretto DATABENC (Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali) e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II. *NOTTE D'ARTE 2015 La cultura della Pace Si prosegue dalle 17.00 e fino alle 3.00 con la NOTTE D'ARTE – La cultura della Pace. Il centro storico della città si anima per un'intera notte. Percorsi itineranti / Musei / Chiese / Musica live / Cibo da Starda. Mostre, spettacoli, concerti con musei aperti ben oltre il solito orari. Tra i tantissimi appuntamenti, al Complesso di San Domenico Maggiore, la mostra "Acqua è vita", percorso sensoriale e mostra di vignette a cura di Amref Health Africa; in Piazza Dante, alle 17.00 il convegno "L'incontro delle culture genera pace" a cui prenderanno parte il sindaco di Napoli Luigi de Magistris e il presidente della Municipalità 2 Francesco Chirico, e alle 20.30 il concerto di Tony Esposito, Valentina Stella e Saba Anglana. In piazza del Gesù, anteprima Napoli Strit Food Festival. * UNDICI CANTI DELL'AMOR DIVINO Alle 20.00 alla Chiesa della Pietà dei Turchini, penultimo appuntamento della rassegna musicale La musica dello spirito con UNDICI CANTI DELL'AMOR DIVINO, una narrazione che esplora terre di confine, nel tempo e nello spazio, dall'antichità al presente. Il timbro arcaico delle millenarie tradizioni vocali trasmesse oralmente tra il Medioriente e l'Oriente – culle del mondo - dialoga con il timbro accogliente dell'oud turco, per raccontare la memoria che rende l'uomo esule e l'Amore che sigilla l'incontro tra la nostra terra, la nostra lingua e il nostro amato. Domenica 13 dicembre *INAUGURAZIONE STAGIONE D'OPERA E BALLETTO del TEATRO SAN CARLO in replica fino al 22 dicembre 2015 CARMEN Musica di Georges Bizet Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy Direttore | Zubin Mehta (13, 14, 16, 20 dicembre) / Jacques Delacote Regia | Daniele Finzi Pasca Creative Associate | Julie Hameli Nuovo Allestimento del Teatro di San Carlo Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo * A Piazza del Plebiscito alle 21.00 Per La rassegna musicale MUSICA DELLO SPIRITO – L'UNITÀ TRASCENDENTE DELLA MUSICA NELLE RELIGIONI ideata dal M° Massimo Fargnoli, organizzata dall'Accademia Musicale Napoletana realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Grande concerto di chiusura PASSION di Peter Gabriel per l'occasione ILLUMINAZIONE DEL COLONNATO DI SAN FRANCESCO DI PAOLA IN PROGRESSIONE CROMATICA con i colori della sinestesia di Alexander Scriabin nel centesimo anniversario della morte Prima esecuzione integrale dal vivo della colonna sonora del film 'L'ultima tentazione di Cristo' di Martin Scorsese (1989) da un'idea Massimo Fargnoli, prodotta dall'Accademia Musicale Napoletana. Revisione e trascrizione di Francesco Albano con la collaborazione di Salvio Vassallo con la FRANCESCO ALBANO OPEN ENSEMBLE. *Inizia inoltre questo fine settimana l'iniziativa voluta dall'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele Aspettando La Piazza Incantata, un programma di flashmob di cori che fanno incursione nei siti turistici e per le strade intrattenendo i visitatori. Sono i cori della Arcc, associazione regionale cori amatoriali, con il patrocinio della Feniarco associazione nazionale cori amatoriali. In questo primo weekend i cori si concentreranno intorno al Maschio Angioino, i prossimi interventi si concentreranno in via Duomo, lungo i decumani, presso la Stazione Centrale e al Centro Direzionale di Napoli. Il titolo dell'iniziativa rimanda al grande concerto di cori previsto il 9 aprile prossimo organizzato dal Comune di Napoli in collaborazione con il MIUR -Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica nelle scuole*. Info: www.comune.napoli.it La Redazione

12/12/2015

NAPOLI: TEATRO DI SAN CARLO, RECITA STRAORDINARIA DI CARMEN IL 22 DICEMBRE

Le sette recite di Carmen, già in programma, si stanno avviando al sold out, per questo il Teatro di San Carlo ha ritenuto opportuno programmare una recita straordinaria di Carmen di Georges Bizet (1838 - 1875), per accontentare gli spettatori che non sono ancora riusciti a comprare il biglietto. Il capolavoro di Bizet, tratto dall'omonima novella di Prosper Mérimée, inaugura domenica 13 dicembre, alla presenza del Capo dello Stato Sergio Mattarella, con Zubin Mehta sul podio e la regia di Daniele Finzi Pasca; l'opera sarà trasmessa in diretta da Rai 5 e Rai Radio 3. Il nuovo allestimento sancarliano firmato dalla Compagnia Finzi Pasca, andrà dunque in scena ancora una volta con la direzione musicale di Jacques Delacôte con Clementine Margaine nel ruolo della gitana Carmen, Jessica Nuccio in quello di Micaëla, Andeka Gorrotxategui interpreterà Don José e Kostas Smoriginas sarà Escamillo. Le vendite sono già aperte. CARMEN Musica di Georges Bizet Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy Direttore | Jacques Delacôte Maestro del Coro | Marco Faelli Maestro del Coro di Voci Bianche | Stefania Rinaldi Regia e co-creatore luci | Daniele Finzi Pasca Creative Associate | Julie Hamelin Finzi Coreografie | Maria Bonzanigo Scenografia | Hugo Gargiulo Costumi | Giovanna Buzzi Assistente alla regia | Geneviève Dupéré Co-creatore luci | Alexis Bowles Effetti Speciali | Roberto Vitalini "Bashiba" Maître de ballet e assistente alle coreografie | Lienz Chang Assistente alla scenografia | Matteo Verlicchi Assistente ai costumi | Ambra Schumacher Assistente creatore luci | Marzio Picchetti Assistente effetti speciali | Sebastiano Barbieri Interpreti Carmen Clémentine Margaine Don José Andeka Gorrotxategui Micaëla Jessica Nuccio Escamillo Kostas Smoriginas Frasquita Sandra Pastrana Mercédès Giuseppina Bridelli Le Dancaïre Fabio Previati Le Remendado Carlo Bosi Zuniga Gianfranco Montresor Moralès Roberto Accurso Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo La Redazione

12/12/2015

NAPOLI: INAUGURATO IL NUOVO ALLESTIMENTO SMART TOUR AL MASCHIO ANGIOINO.

E' stato inaugurato stamane al Maschio Angioino il nuovo allestimento di "Castel Nuovo Smart Tour", ampliato ed arricchito di opere e collezioni importanti. La statua di Antonio Toscano dà il benvenuto agli ospiti al primo piano, prima che questi possano ammirare le cinquantotto sculture della collezione Jerace, nella sala Carlo V. Al terzo piano, si trova la Sala del Novecento, con pitture e sculture provenienti da Palazzo San Giacomo ed altri uffici municipali. La nuova veste tecnologica del castello prevede inoltre sistemi di navigazione innovativi che sono stati pensati per interagire con schermi televisivi, consentendo di passeggiare virtualmente in luoghi e musei di Napoli, oltre a visitare il castello utilizzando uno smartphone invece delle consuete audioguide. Il progetto nasce dalla collaborazione tra il Comune di Napoli, il Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali ed il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II. La Redazione

13/12/2015

NAPOLI: STRAORDINARIO SUCCESSO PER LA NOTTE D'ARTE, OLTRE 100.000 PERSONE IN STRADA.

Un evento straordinario, un successo fantastico. La Notte d'Arte 2015, ha fatto riversare nelle stradde del capoluogo partenopeo oltre 100.000 persone, oltre ai numerosissimi turisti. Perfetta l'organizzazione, bellissime le iniziative a corredo organizzate dall'amministrazione Comunale che erano iniziate di buon mattino con l'inaugurazione del Maschio Angioino Smart TourNapoli. Il castello, poi inserata si è illuminato con i colori della bandierra francese, Fino alle 3 del mattino, grazie anche al prolungato orario della Metro Linea 1 e delle Funicolari di Montesanto e Centrale, e dei parcheggi di interscambio, un "mare " di persone ha potuto godere delle numerose ed incommensurabili bellezze storiche e culturali della città. I musei di Capodimonte, Nazionale e Filangieri, affollatissimi, sono rimasti aperti fino alla mezzanotte. Lunghe code anche per accedere alla Cappella Sansevero e grande partecipazione ai concerti in Conservatorio. Un momento fondamentale di cultura, di socialità, in una città che sta riscoprendo i valori essenziali, quelli necessari da un lato per continuare il percorso di rinascita interno e, dall'altro, per tornare ad essere sempre più meta ambita di visitatori e turisti. La Redazione

14/12/2015

NAPOLI: VISITA AL CIMITERO DELLE FONTANELLE CON MANI E VULCANI.

In occasione della Notte Bianca al Rione Sanità, il 16 dicembre alle 20.30, visita guidata speciale al Cimitero delle Fontanelle, dove sarà possibile seguire un racconto che parla del particolarissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento ore 20.30 esterno Cimitero delle Fontanelle (via Fontanelle n. 80) con le Narratrici dell'Arte di Mani e Vulcani. Quota di partecipazione 10,00 euro. Prenotazioni obbligatorie 081.5643978 - 340.4230980 - whatsApp 331 501 27 6816. Per arrivare al Cimitero delle Fontanelle: Metro Linea 1, stazione di Materdei, proseguire per via Apulo, scendere le scale ed arrivare al CImitero delle Fontanelle. Fonte: Ufficio Stampa Mani e Vulcani - Simonetta De Chiara Ruffo.

14/12/2015

NAPOLI: GRANDE SUCCESSO PER LA CARMEN AL SAN CARLO ALLA PRESENZA DEL PRESIDENTE MATTARELLA.

La prima della Carmen al San Carlo è stato un grande successo firmato da Zubin Mehta ed affidato alla regia di Daniele Finzi Pasca. L'evento è stato impreziosito dalla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e del Ministro Franceschini. Presente anche il Sindaco de Magistris. La Redazione

17/12/2015

NAPOLI: PRESENTATA AGENDO2016, UN VIAGGIO NELLE ZONE MENO CONOSCIUTE DELLA CITTÀ.

Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia ed il ponte della Sanità, il Carminiello ai Mannesi, i Ponti Rossi e Madre Teresa di Calcutta, la Calata di San Francesco e la salita del Moiariello: questi ed altri luoghi di Napoli, più e meno noti, fanno parte dell'agenda Gesco, giunta quest'anno all'undicesima edizione, presentata stamattina a palazzo San Giacomo, in Sala Giunta. Stavolta l'idea è quella di raccontare una città meno visibile, e scoprire la bellezza che a Napoli si trova ovunque, non solo nei luoghi più celebrati, attraverso lo sguardo di scrittori e fotografi. 100 copie di Agendo sono state inoltre regalate ai giovani ed alle famiglie di Forcella, attraverso Giovanni Durante, il promotore della Biblioteca "Annalisa Durante", all'interno dello spazio multifunzione di Piazza Forcella. La Redazione

18/12/2015

NATALE AL SAN CARLO CON GLI SPLENDORI DEL '700 NAPOLETANO.

Nuovo appuntamento fuori programma per Natale al San Carlo. Dopo l'incursione nel repertorio jazz, ad opera della Big Barra Band, lo scorso 12 dicembre, sarà la volta, sabato 19 dicembre ore 12.00, della Real Cappella di Napoli, diretta da Ivano Caiazza alla guida delle voci soliste Angelo Bonazzoli e Antonio de Lisio, assieme ad un ensemble che include musicisti, professori d'Orchestra, e alcune prime parti del Massimo: Bernard Labiausse al flauto, Giacomo Serra al cembalo, violini Daniele Baione e Fabrizio Falasca. Splendori del '700 napoletano è il titolo del concerto, a ripercorrere il periodo aureo della Scuola Napoletana, attraverso un programma che passa in rassegna i più illustri compositori di quella fulgida tradizione, che rese grande Napoli nel mondo. Ecco dunque susseguirsi in scaletta la Sinfonia dall'Achille in Sciro di Domenico Sarro (1679 - 1744), prima opera andata in scena al Teatro di San Carlo il 4 novembre 1737, giorno dell'inaugurazione e onomastico del sovrano Carlo di Borbone. Seguono, sempre di Domenico Sarro, due arie - quelle del Conte Barlacco Son per Lei un Zibaldone e Mi rimbomba dentro il core - da La Furba e Lo Sciocco, intermezzo buffo del 1731 - andato in scena anche al Teatro di Corte di Palazzo Reale per la Stagione 2011-12 del Teatro di San Carlo -. Non può mancare un riferimento allo jesino Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736), che trascorse proprio a Napoli quella che può essere definita la sua maturità artistica, che gli permise di farsi conoscere presso tutte le maggiori corti europee, con l'aria di Licida Mentre dormi amor fomenti da Olimpiade opera su soggetto di Metastasio che debuttò a Roma nel 1735. Di Pietro Marchitelli (1643 - 1729), violinista che occupò il ruolo di primo violino nelle istituzioni musicali napoletane più prestigiose, tra cui proprio l'orchestra della Real Cappella e l'orchestra del Teatro San Bartolomeo, verrà eseguito il Concerto in mi minore per due violini principali, archi e basso continuo. A seguire Senti il fato, aria tratta da Polifemo opera in tre atti di Nicola Antonio Porpora (1686 – 1766), fra i più celebri compositori del suo tempo. Penultimo brano in programma una prima esecuzione in tempi moderni del Concerto d'arietes in re maggiore di Alessio Prati (1750 – 1788) maestro ferrarese che compose importanti opere per Napoli. Prima esecuzione in tempi moderni anche la Sinfonia in mi bemolle maggiore per orchestra da camera di Gennaro Manna (1715 – 1779), autore molto apprezzato dai compositori del suo tempo. Le revisioni critiche sono a cura di Ivano Caiazza. The Golden Stage/ Extra NATALE AL SAN CARLO/ SPLENDORI DEL '700 NAPOLETANO direttore Ivano Caiazza flauto Bernard Labiausse contraltista Angelo Bonazzoli basso/baritono Antonio de Lisio cembalo Giacomo Serra Programma Domenico Sarro (Trani 1679 - Napoli 1744) Achille In Sciro (Real Teatro di San Carlo - Napoli 1737) Sinfonia dall'opera Allegro e spiccato, Tempo giusto, Allegro Domenico Sarro La Furba e lo sciocco (Teatro di San Bartolomeo - Napoli 1731) Aria del Conte Barlacco Son per Lei un Zibaldone... basso/baritono: Antonio de Lisio Giovanni Battista Pergolesi (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736) Olimpiade (Teatro Tordinona - Roma 1735) Aria di Licida Mentre dormi amor fomenti... contraltista: Angelo Bonazzoli Pietro Marchitelli (Villa Santa Chiara 1643 - Napoli 1729) Concerto in mi minore per due violini principali, archi e bc. Allegro, largo, allegro moderato violini principali: Fabrizio Falasca, Daniele Baione Domenico Sarro La Furba e lo sciocco Aria del Conte Barlacco Mi rimbomba dentro il core... basso/baritono: Antonio de Lisio (Teatro di San Bartolomeo 1731) Nicola Antonio Porpora (Napoli 1686? - 1766) Polifemo (Her Majesty's Theatre - Londra 1735) Aria di Aci Senti il fato contraltista: Angelo Bonazzoli Alessio Prati (Ferrara 1750 - 1788) Concerto d'arietes in re maggiore per flauto e orchestra (prima esecuzione in tempi moderni) Allegro, adagio, allegro flauto: Bernard Labiausse Gennaro Manna (Napoli 1715 - 1779) Sinfonia in mib maggiore (1770) per orchestra da camera (prima esecuzione in tempi moderni) Allegro, Bourrée, Menuet, Presto [Revisioni critiche a cura di Ivano Caiazza] Teatro di San Carlo Sabato 19 Dicembre 2015, ore 12.00 Euro 15 La Redazione

18/12/2015

NAPOLI: PROSEGUONO NEL WEEK END LE VISITE GUIDATE CON MANI E VULCANI.

Proseguono le visite guidate con i Narratori dell'Arte di Mani e Vulcani, Questi sono gli appuntamenti in programma per il 19 e il 20 dicembre: 19 Dicembre - Passeggiata napoletana dal Gambrinus al Castel dell'Ovo Partenza dallo storico caffè partenopeo di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare, due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento: 20.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 19/20 Dicembre - Cimitero delle Fontanelle Al Cimitero delle Fontanelle si potrà seguire il racconto che parla del particolarissimo rapporto del popoolo napoletano con la morte. Appuntamento esterno Cimitero delle Fontanelle (via Fontanelle n. 80). Quota di partecipazione 7,50 euro. Prenotazioni obbligatorie 20 Dicembre – A spasso con Donna Marianna… al Borgo di Sant'Eligio e Piazza Mercato Un percorso ricco di storia, che riassume gran parte dell'evoluzione della stessa città, ripercorrendo i momenti salienti della rivoluzione partenopea e narrando aneddoti inediti ad un pubblico incuriosito. Nel corso della visita, sarà possibile visitare anche la Chiesa di San Giovanni a mare. Appuntamento: ore 10.30 esterno Chiesa di sant'Eligio Maggiore a Napoli. Quota di partecipazione: 8,00 euro. Prenotazione obbligatoria 20 Dicembre - I misteri del presepe Napoletano Percorso di visita nel cuore del Centro Antico di Napoli, via San Gregorio Armeno, alla scoperta dei più antichi ed arcani misteri, che si celano nella rappresentazione della Natività a Napoli. Appuntamento: ore 10.30 esterno libreria Edizioni Paoline (nei pressi del Duomo). Quota di partecipazione: 8,00 euro Prenotazione obbligatoria Info e prenotazioni: 081.5643978 - 340.4230980 - whatsApp 331.5012768 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

18/12/2015

NAPOLI: PRESENTATA STAMATTINA ALL'ODG CAMPANIA L'ASSOCIAZIONE CHICCO D'AMORE.

Stamattina, presso la sede dell''Ordine dei Giornalisti Campania, è stata presentata l'associazione "Chicco d'Amore", nata in ricordo di Consuelo Molese e di suo figlio Chicco, tragicamente uccisi nello scorso maggio, che si pone, come primo obiettivo, il contrasto alla violenza di genere, attraverso iniziative di formazione e di partecipazione. Erano presenti, tra gli altri, il Presidente dell'Ordine Giornalisti Campania Ottavio Lucarelli e il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris. La Redazione

19/12/2015

NATALE A NAPOLI: 'NATIONAL FLAGS AND ANTHEMS' DOMENICA 20/12 IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

Nell'Ambito della rassegna Natale a Napoli 2015 domenica 20 dicembre a partire dalle 21 suoni e colori faranno risplendere il colonnato di Piazza del Plebiscito. Dopo lo straordinario 'Concerto per ventuno pianoforti' in ottobre e la magica serata di "Passion" di domenica scorsa a chiusura della rassegna 'Musica dello Spirito', il Maestro Massimo Fargnoli con la 'complicità tecnologica' di Attilio Ruggiero, tornerà a far risplendere il Colonnato di Piazza del Plebiscito di suoni e di colori omaggiando, attraverso le bandiere e gli Inni Nazionali, gli Stati membri dell'Unione Europea. 'National Flags and Anthems' sarà il Buon Natale che la città di Napoli, per la sua vocazione cosmopolita, rivolgerà a tutti i Paesi Europei, nel generale auspicio di una ripresa degli autentici ideali europeisti dei grandi padri fondatori dell'Europa Unita. La Redazione

19/12/2015

NAPOLI: RIAPRONO LA VILLA ED IL MUSEO PIGNATELLI.

E' stata riaperta la Villa Pignatelli. ma l'intero complesso del Museo intitolato a Diego Aragona Pignatelli Cortes, dopo un intervento di restauro che ha interessato la Villa ed il Parco, dalla scorsa primavera, sono riapparsi questa mattina in tutto il loro splendore. La Redazione

21/12/2015

NAPOLI: CONCERTO DI NATALE E SOLIDARIETÀ CON IL CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO DI SAN CARLO

Martedì 22 dicembre ore 21 al Teatro di San Carlo, il Coro di Voci Bianche del Massimo, diretto da Stefania Rinaldi, si esibirà in brani classici e in alcuni evergreen della tradizione natalizia, accompagnato da Luigi del Prete al pianoforte, Pasquale Maddaluno al contrabbasso e dalla Rotary Youth Chamber Orchestra. La prima parte del concerto si aprirà con l'Ave Verum Corpus di Mozart (1756 - 1791), per proseguire con un Meedley Natalizio che racchiude le melodie più famose e i canti più belli della tradizione, quelli che vanno dritti al cuore di grandi e piccini (Quando nascette Ninno, Tu scendi dalle stelle, White Christmas, Astro del ciel, Noël Noël, Gloria in excelsis Deo). Seguirà A Ceremony of Carols di Benjamin Britten (1913 – 1976) per poi cedere il passo ad una breve incursione nel repertorio di Beatles e Rolling Stones rivisitato in chiave jazz da Danilo Rea al pianoforte, con la partecipazione di Sue Swang. Little Jazz Mass di Bob Chilcott aprirà la seconda parte del concerto. Infine saranno eseguite Over the rainbow di Harold Arlen e E.Y.Harburg, Have your self a little Merry Christmas di Hugh Martin e Ralph Blane (solista Sara Aluthdurage) e il Gospel Oh Happy Day (solista Angela Malagisi). Parte dell'incasso sarà devoluto in beneficenza all'Ospedale Pediatrico Santobono Pausilipon. La Redazione

21/12/2015

NAPOLI: A SAN DOMENICO MAGGIORE, MOSTRA DEDICATA ALLA PITTURA DELL'OTTOCENTO

Mercoledi' 23 dicembre alle 17.30 si inaugura una ricca mostra dedicata alla grande pittura dell'Ottocento napoletano, dal titolo L'altro Ottocento - dipinti della collezione d'arte della città metropolitana di Napoli , promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo e curata da Isabella Valente. Nel convento, che ospita gia' la mostra Magna, saranno posti in esposizione sessantanove dipinti, che cavalcano l'arco cronologico che va dalla seconda meta' dell'Ottocento ai primi trent'anni del Novecento, opere dei maggiori artisti dell'epoca, tra i quali Edgardo Curcio, Giuseppe De Sanctis, Vincenzo Migliaro, Alceste Campriani, Francesco Saverio Altumura. La Redazione

22/12/2015

CAPODANNO A NAPOLI, GRANDI SPETTACOLI IN PIAZZA E FUOCHI D'ARTIFICIO SUL LUNGOMARE

Si va delineando il programma completo del Capodanno a Napoli 2016 che a partire dalle ore 21:30 in piazza del Plebiscito vedrà il tradizionale concerto di fine anno con Max Gazzè, Enzo Avitabile & Bottari Clementino, Nello Daniele, Lina Sastri, Tony Esposito, Daby Tourè, Rino Zurzolo e tanti altri artisti. Il programma definitivo sarà presentato il prossimo 28 dicembre alle ore 12 nella Sala

della Giunta di Palazzo San Giacomo dal Sindaco di Napoli Luigi de Magistris alla presenza degli artisti. Musica ma non solo : dalle 01:30 da Castel dell'Ovo è previsto lo spettacolo di fuochi d'artificio mentre sul Lungomare Caracciolo partirà la discoteca con animazione e live Music. Ancora musica dal vivo in Piazza Vittoria con: Capone, Daniele Sepe, Gnut, Nelson, Andrea Tartaglia, Aldolà Chivalà, Alessio Sollo (The collettivo). Ospiti: Tueff e Lucariello. Alla Rotonda Diaz Ibiza Dancefloor con Alex Colle, Cerino Testarossa, Mark William's, Gianpiero xp, Christian Key, Marta Martinez, Timo Suarez mentre al Borgo Marinari Revival 70, 80 con Ivano Petagna, Marco Pesacane ed infine su via Partenope - Latino Gino Latino. La Redazione

23/12/2015

NAPOLI: LA FAVOLA DI RAZZULLO E SARCHIAPONE IN SCENA AL TEATRO DELLE PALME

Di seguito, il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli relativo alla presentazione dello spettacolo Razzullo e Sarchiapone dalla Cantata dei Pastori, interpretati da Benedetto Casillo e Giovanni Mauriello. La rappresentazione, con la regia di Massimo Andrei e le musiche di Carlo Faiello, si terrà al Teatro delle Palme dal 25 dicembre al 7 gennaio e sarà accessibile, ai giovani under 30, al costo scontato di 13 euro. La favola di Razzullo e Sarchiapone in scena al Delle Palme http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5862 La Redazione

26/12/2015

NAPOLI: DE MAGISTRIS ALLA PRIMA DI RAZZULLO E SARCHIAPONE AL T.I.N

Il sindaco di Napoli, Luigi De Magistris, ha assistito alla prima dello spettacolo "Razzullo e Sarchiapone sott' 'o tendone" al T.I.N.(in replica fino al 10 gennaio). Lo spettacolo è la rivisitazione circense della tradizionale "Cantata dei pastori" di Andrea Perrucci, ideato e diretto da Michele Del Grosso in collaborazione con l'Accademia Vesuviana del Teatro di Gianni Sallustro, scuola di recitazione di Ottaviano ha registrato il tutto esaurito. Molto apprezzata dal pubblico l'attualizzazione dello spettacolo che partendo dal '600 arriva fino ai giorni nostri, descrivendo la nostra società con agguati di camorra, con una zingara cieca che evoca indovini degli scritti epici, con l'inserimento dell'anima poetica di Sarchiapone che fa abitare nella sua gobba una parte di sé, "Palummella", il suo alter ego e con un Razzullo che diventa magister di Commedia dell'Arte. La "cantata" incentrata sulla nascita del bambino divino diventa metafora della condizione dei teatranti alla continua ricerca di un luogo dove "partorire" lo spettacolo. La compagnia è composta da 19 elementi tra attori, cantanti, acrobati e musicisti. Si replica alle ore 21:00 nei i giorni feriali e alle ore 19:00 i festivi. Il costo del biglietto è di Euro 12,00 e ridotto Euro 10:00. Per info : 338 47 31 271, 331 35 32 137, 081 -528 94 61 È previsto nel vicolo, dove è sito il teatro, Vico Fico Purgatorio ad Arco, l'allestimento di un presepe suggestivo ed unico: La natività di Pulcinella. Nei giorni 8, 9, 10 Gennaio 2016 lo spettacolo sarà recitato nel quartiere di Forcella, nei pressi del Teatro Durante. Fonte: ufficio stampa Accademia Vesuviana del Teatro dott.ssa Roberta D'Agostino dagostino.roberta@gmail.com 3384546447

28/12/2015

NAPOLI: RITORNA AL SAN CARLO LO SCHIACCIANOCI DI PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ.

Da mercoledì 30 dicembre 2015 a sabato 2 gennaio 2016 al Teatro di San Carlo, per 5 recite, alcune già vicine al tutto esaurito, il Corpo di ballo del Teatro di San Carlo interpreta la fiaba natalizia per eccellenza, Lo Schiaccianoci, su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. L'allestimento è quello collaudato con scene di Nicola Rubertelli e costumi di Giusi Giustino, produzione dal sapore classico, per cui il Maître de ballet Lienz Chang ha ideato una nuova coreografia, con nuove tinte drammaturgiche, nel pieno rispetto però della coreografia originaria di Marius Petipa e Lev Ivanov. Protagonisti nel ruolo della Principessa e del Principe di Zucchero saranno rispettivamente Anbeta Toromani e Alessandro Macario (30 Dicembre, ore 21.00; 2 Gennaio, ore 21.00; 3 gennaio ore 17.00) nel secondo cast Claudia D'Antonio e Salvatore Manzo (30 Dicembre ore 17.00; 2 Gennaio ore 17.00). L'Orchestra del Teatro di San Carlo sarà diretta, per l'occasione, da Nicolae Moldoveanu, il Coro di Voci Bianche è stato preparato come sempre da Stefania Rinaldi, in palcoscenico anche gli allievi della Scuola di Ballo, guidata da Stéphane Fournial. LO SCHIACCIANOCI Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij Coreografia originale di Marius Petipa e Lev Ivanov nella versione di Lienz Chang Direttore Nicolae Moldoveanu Scene Nicola Rubertelli Costumi Giusi Giustino Direttore della Scuola di Ballo Stéphane Fournial Direttore del Coro di Voci Bianche Stefania Rinaldi Interpreti principali La Principessa di Zucchero Anbeta Toromani (30 Dicembre ore 21; 02 Gennaio ore 21; 03 gennaio ore 17) / Claudia D'Antonio (30 Dicembre ore 17; 02 Gennaio ore 17) Principe Schiaccianoci Alessandro Macario (30 Dicembre ore 21; 02 Gennaio ore 21; 03 gennaio ore 17) / Salvatore Manzo (30 Dicembre ore 17; 02 Gennaio ore 17) Orchestra, Corpo di ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Mercoledì 30 Dicembre 2015 ore 17.00 e ore 21.00 (doppio spettacolo) Sabato 2 Gennaio 2016 ore 17.00 e ore 21.00 (doppio spettacolo) Domenica 3 Gennaio 2016 ore 17.00 La Redazione

29/12/2015

NATALE A NAPOLI: GLI APPUNTAMENTI DAL 30 DICEMBRE AL 3 GENNAIO.

Nell'ambito del "Natale a Napoli 2015", di seguito gli appuntamenti culturali dal 30 dicembre al 3 gennaio 2016 "Il NATALE A NAPOLI 2015' CHE NON SMETTE DI STUPIRE Per i turisti e i cittadini gli eventi in città a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo – Comune di Napoli 30-31 DICEMBRE 2015 – 1, 2 e 3 GENNAIO 2016 *Parafrasando Totò: ieri abbiamo preso il Trentuno e oggi prenderemo anche il Trenta* Con un calendario fittissimo di appuntamenti prosegue IL NATALE A NAPOLI 2015 – NATIVITA' - Nasce l'arte, Nasce il teatro, Nasce la filosofia, Nasce la musica, Nasce la scienza, Nasce l'archeologia, organizzato dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo per offrire ai cittadini e ai numerosissimi turisti presenti in città, una variegata proposta culturale e di intrattenimento. Mercoledì 30 dicembre Dalle 11.00 alle 13.00 - Stazione Centrale di piazza Garibaldi Animazione con gli artisti di strada Trampolieri, giocolieri, maghi, musicisti, clown, saltimbanchi, mimi (statue viventi), mangia-fuochi, circensi, cantastorie, truccabimbi e manipolatori di palloncini, si raduneranno in uno dei luoghi più emblematici degli 'arrivi' in città e daranno il benvenuto ai turisti con spettacolari performance. Cori gospel e musica amplieranno questo simbolico comitato di benvenuto e, per l'occasione, alcuni pianisti, che hanno aderito spontaneamente all'evento, regaleranno mini-concerti utilizzando il pianoforte recentemente posizionato in stazione a disposizione di tutti. I giovani del 'Welcome to Naples', servizio di prima accoglienza turistica del Comune di Napoli, presenzieranno distribuendo materiali informativi e dando informazioni in sette lingue. Gli artisti di strada si esibiranno nelle strade e nelle piazze durante tutto il periodo natalizio. Dalle 16.00 – Maschio Angioino Concerto del Coro Gospel e dell'Orchestra "Accademia Musica è..." Direttore di Coro M° Olimpia Penzo, Direttore d'Orchestra M° Vincenzo Penza Dalle 18.00 - Spazio Comunale di Piazza Forcella in via Vicaria Vecchia, 23 DA BETLEMME A FOCELLA per i bambini e iragazzi del quartiere "RAZZULLO E SARCHIAPONE" dalla "Cantata dei Pastori" scritto e diretto da Massimo Andrei con Benedetto Casillo e Giovanni Mauriello. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Con un racconto di Natale che con la coppia formata da Giovanni Mauriello e Benedetto Casillo punterà tutto sulle maschere di Razzullo e Sarchiapone e con una messinscena orientata verso quella comicità radicata nel teatro di tradizione napoletano, sarà possibile vedere un estratto dello spettacolo "Razzullo e Sarchiapone da La Cantata dei Pastori". Grazie alla sinergia del produttore Maurizio Marino, del regista Massimo Andrei, degli attori Casillo e Mauriello e della compagnia con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo, la riduzione dello spettacolo, in scena al Teatro delle Palme fino al 7 gennaio, sarà qui replicato gratuitamente per i bambini e i ragazzi del quartiere. "Un incontro artistico in un quartiere difficile che sull'asse ideale 'Napoli- Forcella - Betlemme', proverà, attraverso il teatro, a ricostruire il tessuto civile della nostra società. Si tratta di un'operazione straordinaria, culturale e sociale, nel segno di una tradizione grandiosa come quella del teatro napoletano", così l'Assessore Nino Daniele. Info: piazzaforcella@comune.napoli.it Riferimenti telefonici: 0817957796 - 0817957797 Dalle 20.30 - Basilica Santuario del Carmine Maggiore di Napoli, Mottetto Pastorale in lode del SS.mo Crocifisso del Carmine a nove voci, violini, tromba, due cornetti e due flauti di Gaetano Veneziano (1656 – 1716) di cui ricorre il prossimo anno il terzo centenario della morte, che sarà eseguito per la prima volta in tempi moderni, con strumenti originali. Con collaborazione con la Fondazione Pietà de' Turchini, le Associazioni "I Sedili di Napoli – Onlus" e "Officina delle Idee", ai Fanzago Baroque Ensamble, unitamente alla straordinaria partecipazione dell'Associazione Culturale NarteA, a cui è affidato il compito di ricostruire il Cerimoniale Liturgico in costumi d'epoca, e grazie al supporto tecnico di tante realtà presenti sul territorio, "I Figlioli di Santa Maria di Loreto" fanno il loro ingresso nel panorama musicale cittadino. Questo progetto innovativo abbandona l'idea della semplice esecuzione musicale e si impone nell'offerta culturale garantendo la possibilità di rivivere per qualche ora le atmosfere di una Festa a Napoli nel Seicento. La caratteristica di novità risiede nel fatto che le esecuzioni musicali saranno eseguite negli stessi luoghi che videro la loro produzione proprio come il caso del Mottetto Pastorale di Gaetano Veneziano. La storia: Presso la Basilica Santuario del Carmine Maggiore di Napoli è custodito un Crocifisso Miracoloso del XIII secolo, protagonista di un miracolo avvenuto durante la guerra tra Angioini e Aragonesi per il possesso della città di Napoli. Le cronache raccontano che nel 1439, questo Crocifisso chinò il capo per sottrarsi a un colpo di bombarda sparato dagli Aragonesi. Da allora, con pompa solennissima, viene esposto alla venerazione dei fedeli solo nel periodo che va dal 26 dicembre al 2 gennaio. Durante i secoli, il 26 dicembre, le massime autorità della città di Napoli, andavano a prostrarsi per rendere omaggio a questo Crocifisso miracoloso. In tale occasione, il Popolo fedele del Regno di Napoli, al suono delle Campane di tutte le chiese e dai colpi di cannone di tutte le fortezze della città, si radunava presso la Basilica del Carmine Maggiore per ricordare l'evento prodigioso. Cronoprogramma: - Rintocco di Campana; - Escono in processione dalla Sacrestia fino alla Porta Maggiore: i ministri, i frati, il Priore del Carmine con stola rossa; - Intanto sul balcone del Crocifisso vi è un frate con cotta e stola, è il Custode del Crocifisso; - I cantori intonano l'Inno Vexilla Regis appena si apre la porta della chiesa; - Alla porta della Chiesa, il Priore spalanca la porta ed entra il Vicerè con gli eletti del Popolo; - Processione all'interno della Chiesa fino alla Sacrestia; - I Nobili restano nella navata; - Il Viceré e il Priore salgono al Tabernacolo del Crocifisso; - Il frate con la cotta consegna il laccio al Viceré; - Terminato il canto del Vexilla Regis, il viceré cala il Velo, i nobili si inginocchiano e si esegue la Sinfonia avanti il Mottetto; - Terminata la sinfonia, il frate recita l'orazione, gli attori escono; - Inizia il Mottetto in Pastorale, per tutti, soli e orchestra. Ispirandosi al nome di uno dei quattro antichi conservatori della città, l'Associazione Culturale "I Figlioli di Santa Maria di Loreto" fonda il proprio impegno nel recupero del patrimonio musicale napoletano, attraverso la riscoperta, lo studio, la ricostruzione filologica e l'esecuzione dell'immenso corpus di partiture a stampa e manoscritte conservate nei fondi e negli archivi cittadini e non solo, a dimostrazione della diffusione, del prestigio e dell'influenza che la Scuola Musicale Napoletana ha esercitato nella corso della Storia. Info: ma.rea79@virgilio.it – 333.3077650 – fb: i figlioli di santa maria di loreto Giovedì 31 dicembre Dalle 21.30 da piazza del Plebiscito alla Rotonda Diaz, passando per Castel dell'Ovo e il Lungomare Caracciolo #NapoliGrandeSpettacolo - Capodanno 2016 Inserita da Trivago tra le migliori destinazioni per festeggiare il Capodanno 2016, Napoli non tradisce le aspettative dei numerosi cittadini e turisti che dalle 21.30 scenderanno in strada per aspettare e festeggiare tutti insieme il Nuovo Anno. Si inizia alle 21: 30 con il tradizionale megaconcerto Concerto in piazza del Plebiscito durante il quale si esibiranno Max Gazzè, Enzo Avitabile & Bottari, e tanti altri ospiti tra cui Clementino, Nello Daniele, Lina Sastri, Daby Tourè, Rino Zurzolo e Tony Esposito. Durante la serata ci sarà anche un omaggio/tributo al grande Pino Daniele. Alle 00:30 discoteca sul Lungomare che prevede quattro palcoscenici in quattro postazioni differenti, in base ai differenti generi musicali proposti: Piazza Vittoria – Showcase Capone, Gnut, Nelson, Daniele Sepe, Andrea Tartaglia, Aldolà Chivalà, Alessio Sollo (The collettivo) very special guest: Tueff e Lucariello Rotonda Diaz – Ibiza Dancefloor Cerino Testarossa, Mark William's, Gianpiero xp, Marta Martinez, Timo Suarez Switch Party Gianni Romano, Lexa Hill, Kriis Via Partenope – Latino Gino Latino, El Fenomeno, A. Barbato Borgo Marinari – Revival 70, 80 Ivano Petagna, Marco Pesacane. All' 1:30 fuochi a Castel dell'Ovo con lo straordinario spettacolo pirotecnico dei fuochi d'artificio che illumineranno Castel dell'Ovo e il Golfo per dare il benvenuto al nuovo anno. La nuova comunicazione visiva del Capodanno a Napoli 2016 ha scelto l'hashtag #NapoliGrandeSpettacolo da utilizzare sui social per condividere e viralizzare l'esperienza di questa magica notte. Venerdì 1 gennaio Dalle 19.00 – Auditorium di Scampia Concerto del Coro Giovanile del Teatro di San Carlo diretto dal M° Carlo Morelli "CHANGE – la Musica cambia" che, attraverso le storie di vari personaggi, racconta come la musica riesca ad avere un'influenza positiva, o talvolta addirittura un ruolo determinante nella vita delle persone; al contempo si cerca di abbattere tutti i cliché e il luoghi comuni che riguardano la musica, attraverso la condivisione e l'unione tra coloro che provengono da formazioni e contesti socio – culturali differenti. Il musical è stato ideato, scritto e musicato dai ragazzi del coro che inoltre, con l'aiuto di Maestri come Gennaro Cimmino, Chiara Barassi, Bruno Garofalo e Gennaro Monti, si sono cimentati anche nel ballo e nella recitazione. Tutto ciò contribuisce a rendere ancora più unico lo spettacolo. Ingresso gratuito ore 19.30 – Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare , Viale Kennedy 54 21° Concerto di Capodanno della Nuova Orchestra Scarlatti "Napoli, Vienna e...." Pagine vocali e strumentali di G. Rossini, G. Donizetti, J. Strauss jr., G. Verdi, Pino Daniele, Roberto De Simone e al. Soprani Claudia Nicole Calabrese, Naomi Rivieccio, baritono Antonio Cappetta, direttore Filippo Arlìa Una formula di successo per emozioni sempre nuove, da Strauss a un inedito omaggio a Pino Daniele. Dopo le calorose accoglienze delle passate edizioni torna l'appuntamento sempre atteso dal pubblico, napoletano e non solo: il Concerto di Capodanno della Nuova Orchestra Scarlatti, giunto alla sua ventunesima edizione, quest'anno con il titolo 'Napoli, Vienna e …', che si terrà venerdì 1 gennaio, ore 19.30, presso il Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare di Napoli (Viale Kennedy 54): uno degli eventi clou di Natale a Napoli, la rassegna promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Il palco del Teatro Mediterraneo darà spazio per l'occasione a una formula dal successo collaudato, rivestita di nuove, inedite emozioni: un cocktail sinfonico-vocale brillante e avvincente di colori musicali diversi, italiani, viennesi, napoletani, dal Rossini della Gazza ladra al Verdi del 'Brindisi', dal Donizetti sentimentale e buffo del Don Pasquale, e di un'esilarante scena tratta dalle Convenienze e inconvenienze teatrali, allo Strauss fascinoso avvolgente di Rose del Sud. Poi un assolo jazz avvierà un viaggio esclusivo dentro il cuore della musica partenopea che, dall'anima blues e metropolitana di Pino Daniele, con originali versioni orchestrali di alcune tra le sue più amate canzoni, risalirà attraverso il De Simone della Gatta Cenerentola (e non solo) fino alla tradizione della canzone classica napoletana, con alcuni evergreen in versione sinfonica di nuovo mescolati a Strauss in un crescendo di emozioni. Tre giovani voci arricchiranno il programma: i soprani Claudia Nicole Calabrese e Naomi Rivieccio, e il baritono Antonio Cappetta, e un

giovane talento sarà anche il direttore sul podio della Nuova Scarlatti, il calabrese Filippo Arlìa. I biglietti per il Concerto di Capodanno della Nuova Orchestra Scarlatti sono in vendita al prezzo di 22,00 euro, con posto numerato, on line su www.azzurroservice.net e presso i punti vendita TicketOnLine. Info: info@nuovaorchestrascarlatti.it www.nuovaorchestrascarlatti.it Sabato 2 gennaio Dalle 10.00 alle 19.00 – Convento di San Domenico Maggiore, vico San Domenico 18 Apertura al prezzo speciale di 3 euro Le mostre: - L'ALTRO OTTOCENTO Opere scelte dalla collezione della Provincia di Napoli oggi città Metropolitana a cura di Isabella Valente - MAGNA - mostra agroalimentare napoletana Ore 16.00 - Mostra d'Oltremare - Teatro dei Piccoli Concerto "Piccola musica" a cura di Le Nuvole, teatro-arte-scienza € 8 Info: lenuvole@teatrodeipiccoli.it - 081 2395653 Dalle ore 17.30 - Masseria Luce, Via Santissima della Luce – San Pietro a Patierno Museo Laboratorio della civiltà contadina Presepe vivente – animato un gruppo di tammorre, un coro di bambine e da un gruppo di ballo a cura dell'associazione Maria Santissima della Luce e del Liceo Cuoco-Campanella Info 333 66 34 120 - 081 44 02 00 Ore 20.00 – Convento di San Domenico Maggiore, vico San Domenico 18 Natale in tradizioni - Concerto-teatro di musica e tradizione popolare a cura di Ass. Gymnasium Info: teatrante.gennaro@yahoo.it – 331 94 19 600 – 348 492 17 59 ore 20.00 - PAN | Palazzo Arti Napoli Luce 'e stella - canzoni originali di Giovanna Panza Concerto a cura di Lo sguardo che trasforma € 10 Info: 3914143578 – 0816584973 - losguardochetrasforma@gmail.com Domenica 3 gennaio Dalle 10.00 alle 19.00 – Convento di San Domenico Maggiore, vico San Domenico 18 Apertura al prezzo speciale di 3 euro Le mostre: - L'ALTRO OTTOCENTO Opere scelte dalla collezione della Provincia di Napoli oggi città Metropolitana a cura di Isabella Valente - MAGNA - mostra agroalimentare napoletana Ore 11.00 - Mostra d'Oltremare - Teatro dei Piccoli Concerto "Piccola musica" a cura di Le Nuvole, teatro-arte-scienza € 8 Info: lenuvole@teatrodeipiccoli.it - 081 2395653 Dalle ore 17.30 - Masseria Luce, Via Santissima della Luce – San Pietro a Patierno Museo Laboratorio della civiltà contadina Presepe vivente – animato un gruppo di tammorre, un coro di bambine e da un gruppo di ballo a cura dell'associazione Maria Santissima della Luce e del Liceo Cuoco-Campanella Info: 333 66 34 120 - 081 44 02 00 Ore 18.30 - Convento di San Domenico Maggiore – Sala del Capitolo, vico San Domenico 18 Urbs sanguinum – alla ricerca di prodigi di sangue a Napoli - spettacolo teatrale a cura di Lo sguardo che trasforma € 12 sconti per gruppi Info: 3914143578 0816584973 losguardochetrasforma@gmail.com Ore 20.30-21.00/21.00-21.30/21.30-22.00 - PAN | Palazzo Arti Napoli Cinque bicchieri di vino spettacolo teatrale a cura di Teatro dell'Osso quattro repliche negli orari indicati € 12 più degustazione Info: 3291850120 Aperture siti Complesso Conventuale di San Domenico Maggiore: - mercoledì 30 dicembre dalle 10.00 alle 19.00 (La biglietteria chiude 1 h prima) Ingresso euro 7 - Giovedì 31 dicembre dalle 10.00 alle 13.00 (La biglietteria chiude 1 h prima) Ingresso euro 7 - Venerdì 1 gennaio Chiuso Apertura straordinaria a 3 euro sabato 2 e domenica 3 gennaio 2016 Le mostre: - L'ALTRO OTTOCENTO Opere scelte dalla collezione della Provincia di Napoli oggi città Metropolitana a cura di Isabella Valente - MAGNA - mostra agroalimentare napoletana PAN|Palazzo delle Arti Napoli, via dei Mille 60 Tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 20.00 Giovedì 31 dicembre dalle 9.30 alle 14.30. Il 1 gennaio dalle ore 14.30 alle 19.30. Le mostre: - C.A. BIXIO. Musica e Cinema nel '900 italiano. Fino al 10 gennaio - 20 ANNI CON PINO (addòve!) Fotografie e video di Alessandro d'Urso. Fino al 10 gennaio - COROPOLIS. UTOPIA POSSIBILE. Mostra dibattito sul recupero delle aree dismesse. A cura di Nicola Pagliara. Dal 15 dicembre al 6 gennaio - GRUPPO MUTANDIS . Dal 15 dicembre al 4 gennaio Castel dell'Ovo Nei giorni feriali il castello è aperto dalle 9.00 alle 19.00 (ultimo accesso 18.15) Nei giorni festivi dalle 9.00 alle 14.00 (ultimo accesso alle 13.15) In mostra: - L'URLO INDIFFERENTE. Sui luoghi di Giovanni Battista De Gasperi. 22 fotografie di Stefano Cioffi che riprendono i luoghi descritti nel diario di guerra dal naturalista e geografo, nonché ufficiale alpino, Giovanni De Gasperi, morto in battaglia nel 1916. Fino al 10 gennaio APERTURE FESTIVI E PREFESTIVI AL MASCHIO e DINTORNI... con il supporto organizzativo del Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali. 31 dicembre 2015 giovedì Maschio Angioino Museo Civico, dalle ore 9,00 alle ore 14,30 (ultimo ingresso ore 14,00). Biglietto d'ingresso euro 6,00. Complesso Monumentale dell'Annunziata Ruota e Succorpo, dalle ore 9,00 alle ore 14,30. Ingresso gratuito Salone delle Colonne dalle ore 9,00 alle ore 15,00, Mostra "Annunciazione, Maternità, Gioco Sacro" di Riccardo Dalisi. Complesso Monumentale di San Severo al Pendino Dalle ore 9,00 alle ore14,00, XXX edizione della Mostra di artigianato presepiale. Ingresso 1 euro. 1 gennaio 2016 venerdì Maschio Angioino Dalle ore 9,00 alle 14,00 Cortile, della Sala dei Baroni, Sala dell'Armeria - con affaccio sugli arsenali. Ingresso gratuito. 2 gennaio sabato Maschio Angioino Museo Civico, dalle ore 9,00 alle ore 19,00 (ultimo ingresso ore 18,30). Biglietto d'ingresso euro 6,00. Complesso Monumentale dell'Annunziata Ruota e Succorpo, dalle ore 9,00 alle ore 19,00. Ingresso gratuito Complesso Monumentale di San Severo al Pendino Dalle ore 9,00 alle ore 19,00, XXX edizione della Mostra di artigianato presepiale. Ingresso 1 euro. 3 gennaio domenica Maschio Angioino Dalle ore 9,00 alle 14,30 (ingresso fino alle ore 14,00) Cortile, della Sala dei Baroni, Sala dell'Armeria - con affaccio sugli arsenali. Ingresso gratuito. Complesso Monumentale di San Severo al Pendino Dalle ore 9,00 alle ore 19,00, XXX edizione della Mostra di artigianato presepiale. Ingresso 1 euro. Museo Aperto Tutti i giorni dalle ore 9,00 alle 13,00 Chiese: San Pietro a Maiella – via San Pietro a Maiella 4 San Lorenzo Maggiore – Piazza san Lorenzo Chiesa santa Maria della Pace – via dei Tribunali 228 Chiesa Santa Caterina a Formiello – P.zza E. De Nicola 49 Basilica di Santa Chiara -via Benedetto Croce/ via Santa Chiara 49/c Chiesa di San Domenico Maggiore – Piazza San Domenico Maggiore 8/a Chiesa Sant' Angelo a Nilo – Piazzerra Nilo Chiesa San Giorgio Maggiore – via Duomo, 237/a/ Piazzetta Crocella ai Mannesi Chiesa di Santa Maria Coeli – largo Regina Coeli Chiesa dei SS. Apostoli – largo Ss. Apostoli 9 Chiesa di san Giovanni a Carbonara – via San Giovanni a Carbonara Santa Maria del Carmine Maggiore – Piazza del Carmine 2 Chiesa di Sant' Eligio Maggiore – Piazza Sant' Eligio 4 Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Forcella – Corso Umberto I – 190 Chiesa dei Santi Cosma e Damiano – Piazza Nolana 18 Chiesa di San Pietro ad Aram – corso Umberto I - 292 N.b. Le visite sono sospese durante la celebrazione eucaristica. La Redazione

31/12/2015

NAPOLI: CAPODANNO E LA BEFANA CON MANI E VULCANI

Questi gli appuntamenti culturali promossi dall'Associazione Mani e Vulcani nel periodo dall'1 gennaio fino all'Epifania. 1/2/3 Gennaio - Cimitero delle Fontanelle L'Ossoteca delle Fontanelle: il grande archivio umano di Napoli. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80. Quota di partecipazione: 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 2 Gennaio-Passeggiata napoletana dal Gambrinus al Castel dell'Ovo Partenza dallo storico caffè partenopeo di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare, due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento: 20.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 3/6 Gennaio – La Befana del Castello MANI E VULCANI kids - La vecchietta più burbera del mondo aspetterà i bambini al Castel Sant'Elmo dispenserà ai più buoni, storielle, fabulae, cioccolata e caramelle ma i bimbi cattivi riceveranno soltanto tanto carbone.... di zucchero! Appuntamento: ingresso Castel Sant'Elmo. Quota di partecipazione: bambini 6,00 euro, adulti 4,00 euro più ingresso Castel sant'Elmo. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 3 Gennaio - I misteri del presepe napoletano Percorso di visita nel cuore del Centro Antico di Napoli, via San Gregorio Armeno, alla scoperta dei più antichi ed arcani misteri, che si celano nella rappresentazione della Natività a Napoli. Appuntamento: ore 10.30 esterno libreria Edizioni Paoline (nei pressi del Duomo). Quota di partecipazione: 8,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 3 Gennaio – La Certosa di San Martino 'Monastero che più grande, più nobile, più delizioso, più ricco si stima che trovar non se possa in Italia … ogni cosa che in questa chiesa e monastero si vede portarselo una meraviglia … hanno una famosa loggia detta il Belvedere, dalla quale si scorge tutta la nostra città...' Appuntamento: ore 10.30 esterno biglietteria della Certosa. Quota di partecipazione: 9,90 euro, ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 Info e prenotazioni: 081.5643978 - 340.4230980 - whatsApp 331.5012768 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

01/01/2016

NAPOLI: LO SPETTACOLO DEL CAPODANNO, UNA NOTTE DA RICORDARE.

Una notte splendida. Napoli segna ancora un punto a suo favore. Il Capodanno in piazza ha chiamato a raccolta un mare di persone, cittadini e turisti che hanno gremito Piazza del Plebiscito e la zona del lungomare, trasformata in una stupenda discoteca a cielo aperto. Favoloso ed emozionante lo spettacolo pirotecnico dal Castel dell'Ovo che ha illuminato la serata, resa ancora più bella dal clime mite che ha accompagnato le festività natalizie. Molto bello anche il concerto di Max Gazzè, che ha saputo coinvolgere il pubblico cosi come gli artisti partenopei Enzo Avitabile, Nello Daniele, fratello di Pino, e poi, in rapida succesione, Clementino, Lina Sastri. Entusiamo anche per Tony Esposito. Il Sindaco Luigi de Magistris ha parlato di una "serata straordinaria, una partecipazione di 200.000 persone allegre, gioiose, per un Napoli senza paura che vuole andare oltre ogni ostacolo". Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli con glii auguri alla città di Max Gazzè, Enzo Avitabile e i Bottari, Nello Daniele,Tony Esposito, Rino Zurzolo, Clementino, Lina Sastri e Daby Touré sul palco per il concerto di capodanno, ricordando Pino Daniele e Luca De Filippo e con l'intervista finale al Sindaco de Magistris dopo i fuochi pirotecnici sul lungomare. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5879 La Redazione

02/01/2016

NAPOLI: A SPASSO TRA ARTE, ARTISTI E AUTORI.

L'associazione culturale "Al centro delle arti" e "Infinity" presentano domenica 3 gennaio dalle 11.00 (con partenza da Piazza del Gesù) "A spasso tra arte, artisti e autori"- Itinerario artistico- teatrale. Attori che prendono a prestito personaggi più noti di queste grandi personalità, per narrare la storia e soprattutto i ricordi di monumenti noti in tutto il mondo come la chiesa del Gesù, l'obelisco di Piazza Del Gesù, o ed altri ancora. L'ideazione del format è di Roberta D'Agostino, i testi e la regia sono di Corrado Ardone. Gli interpreti sono: Giosiano Felaco, Ettore Massa, Ciro Pellegrino, Massimo Peluso, Mattia Tammaro. (in caso di pioggia lo spettacolo si terrà il 10 gennaio alle 11.00) La Redazione

03/01/2016

NAPOLI: OGGI APERTURA STRAORDINARIA DEL COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ANNUNZIATA.

Oggi, in occasione dell'iniziativa "Domenica al Museo", ci sarà l'apertura straordinaria del Complesso Monumentale dell'Annunziata (ingresso in Via Egiziaca a Forcella 18). Dalle ore 8,30 alle 12,30 (con partenza ogni ora) visite "illustrate" del Complesso Monumentale dell'Annunziata: Ruota, Salone delle Colonne, Succorpo Vanvitelliano. Ingresso gratuito La Redazione

04/01/2016

NAPOLI: OGGI UN ANNO DALLA SCOMPARSA DI PINO DANIELE. LE SUE CANZONI IN METRO E FUNICOLARE.

E' trascorso un anno dalla scomparsa di Pino Daniele. Napoli piange ancora il suo grande cantautore e, oggi, per ricordarlo, le sue canzoni saranno trasmesse nelle stazioni della metro e delle funicolari. La Redazione

04/01/2016

NATALE A NAPOLI: IL CALENDARIO DEGLI EVENTI DEL 5 E 6 GENNAIO

Con un calendario fittissimo di appuntamenti prosegue IL NATALE A NAPOLI 2015 – NATIVITA', organizzato dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo per offrire ai cittadini e ai numerosissimi turisti presenti in città, una variegata proposta culturale e di intrattenimento. Martedì 5 gennaio dalle 9.00 alle 13.00 (ultima visita ore 13.00) Area Archeologica di Carminiello ai Mannesi In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Campania, il Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo, promuove una VISITA STRAORDINARIA dalle ore 9 alle ore 13 (ultima visita ore 13.00) all'Area archeologica di Carminiello ai Mannesi. E' un' apertura straordinaria quella concertata dai due enti coinvolti, che permetterà ai cittadini e ai numerosi turisti presenti in città, di visitare l'area archeologica di Carminiello ai Mannesi localizzata nel cuore del centro storico di Napoli, all'incrocio fra Via Carminiello ai Mannesi e Via Duomo. Nell'area archeologica ricade un' insula di abitazione dell'antica Neapolis con annessi ambienti termali, databile nel II sec. d.C. In un momento successivo essa è stata riutilizzata come luogo di culto del dio Mitra. Le strutture antiche a carattere monumentale ed articolate su più livelli sono venute in luce a seguito dei bombardamenti dell'ultimo conflitto bellico e sono fra le poche visibili a cielo aperto nell'ambito del centro storico di Napoli. Saranno presenti Daniela Gianpaola, Funzionario Responsabile dell'Ufficio Archeologico di Napoli e Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Le visite guidate saranno condotte con il supporto del Gruppo Archeologico Napoletano. Per informazioni ed eventuale prenotazione: Ufficio Scavi Napoli (ore 9- 13): tel.

081/440942; sar-cam.scavinapoli@beniculturali.it. Martedì 5 gennaio e mercoledì 6 gennaio ore 11.00 Spazio Comunale Piazza Forcella via Vicaria Vecchia 23 Nellambito della Rassegna di Teatro Civile promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e organizzata da Le Nuvole/Casa del Contemporaneo I TEATRINI presenta: "LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA" uno spettacolo di Giovanna Facciolo, da Esopo, Fedro e La Fontaine con Adele Amato de Serpis e Melania Balsamo percussioni dal vivo Dario Mennella maschere e oggetti di scena Marco Di Napoli luci Paco Summonte Età consigliata: dai 3 anni INGRESSO LIBERO - POSTI LIMITATI - prenota al nr. 0810330619 “Dopo i tragici avvenimenti di cronaca che ancora una volta hanno macchiato di sangue il quartiere Forcella, più forte sarà l'azione di questa amministrazione che interviene con la cultura e l'arte che diventano veicolo di solidarietà e avvicinamento al teatro delle giovani generazioni. Luogo simbolo sarà lo Spazio Comunale di Piazza Forcella dove gratuitamente i bambini potranno assistere gratuitamente allo spettacolo a cura de I Teatrini. Dove non riusciamo ancora ad arrivare come Istituzioni giungiamo facendo la nostra parte, unendo disponibilità e sensibilità civica avvertendo che dobbiamo fare di tutto per sottrarre i nostri ragazzi alla solitudine e alla crisi dei valori imperanti” - così l'Assessore Nino Daniele. Mercoledì 6 gennaio Dalle 10.00 alle 19.00 – Convento di San Domenico Maggiore, vico San Domenico 18 - Ingresso speciale al costo di 7 euro valido per due persone (Chi entra da solo può regalare l'altro ingresso a un amico) Le mostre: - L'ALTRO OTTOCENTO Opere scelte dalla collezione della Provincia di Napoli oggi città Metropolitana a cura di Isabella Valente. La mostra permette di conoscere artisti finora ignoti, obliati dalla critica novecentesca e trasformati dal mercato in nomi di fama maggiore. È il caso di Vollaro, Corrado, Vaccaro, Donadio, Fabozzi, Guidotti, Jannuzzi, Izzo, Nicoli, Passarelli etc., accanto ai quali sono rappresentati altri artisti già acquisiti, come De Nigris, Monteforte, De Sanctis, Marinelli, Laezza o, ancora, nomi celebri come quelli di Migliaro, Altamura, Santoro, Cosenza, Sagliano. Ultimi, in ordine di tempo, sono Curcio, Viti, Limauro che segnano nel primo ventennio del nuovo secolo l’apertura dell’ambiente artistico napoletano alle novità delle Secessioni europee. Ciò che colpisce maggiormente è il variegato gusto dell’epoca, così come doveva presentarsi sul palcoscenico delle mostre della Società Promotrice di Belle Arti. Una molteplicità di generi pittorici – realismo, orientalismo, neopompeiano, verismo storico, passione letteraria, paesaggio e ritratto – che fu specchio di un collezionismo altoborghese di respiro europeo, agguerrito nella corsa al mecenatismo e alla costituzione di personali raccolte d’arte, sempre di maggiore spessore. - MAGNA - mostra agroalimentare napoletana Altri eventi Martedì 5 gennaio ore 16.00 Mostra d'Oltremare - Teatro dei Piccoli Musica per gioco concerto a cura di Le Nuvole, teatro-arte-scienza – Ingresso € 8 Info: lenuvole@teatrodeipiccoli.it 081 2395653 ore 19.30 Succorpo dell'Annunziata L’Annunziata - Spettacolo/performance site specific a cura di Nascere nel Terzo Millennio dal testo di Maria Pia Marroni e Paola Cereda per il Festival della Nascita - Ingresso libero Info: tel. 336.848532 info@nascerenapoli.it Mercoledì 6 gennaio ore 09.30 San Pietro a Patierno Sfilata dei Magi a cavallo e dei pastori - Percorso dalla Chiesa di San Tommaso al Museo Laboratorio della civiltà contadina Masseria Luce a cura dell'associazione Maria Santissima della Luce e del Liceo Cuoco-Campanella Info: 333 66 34 120 - 081 44 02 00 ore 19.00 Museo Laboratorio della civiltà contadina Masseria Luce via Santissima della Luce Concerto di Natale del coro I ragazzi della Masseria Luce diretto da Mauro Franzese a cura dell'associazione Maria Santissima della Luce e del Liceo Cuoco-Campanella Info: 333 66 34 120 - 081 44 02 00 ore 11.00 Mostra d'Oltremare (V.le Kennedy) - Teatro dei Piccoli Musica per gioco concerto a cura di Le Nuvole, teatro-arte-scienza - Ingresso € 8 Info: lenuvole@teatrodeipiccoli.it 081 2395653 ore 18.30 Convento di San Domenico Maggiore – Sala del Capitolo Concerto spettacolo di posteggia napoletana del maestro Pasqualino Gaudino e il Trio del Sole a cura dell' Ass. KARMA - Ingresso € 10 Info: 340 365 12 24 – 348 570 30 65 ore 19 /20.30 PAN | Palazzo Arti Napoli, via dei Mille, 60 Perzechella e serafina e li cunti di Natale spettacolo teatrale a cura di Legambiente Parco Letterario Vesuvio - Ingresso € 10 Info: plvesuvio@libero.it *fino all'8 gennaio dalle ore 9,00 alle 19,00 - Chiesa di San Severo al Pendino Trentesima mostra di arte presepiale a cura dell'Associazione Italiana Amici del Presepio biglietto € 1,00 Info: bruno.perchiazzi46@gmail.com *fino al 12 gennaio dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,00; giorni prefestivi e festivi dalle ore 10,00 alle 21,30 - Chiesa di San Nicola alla Carità Presepe poliscenico a cura della Parrocchia di San Nicola alla Carità Info: tel. 0815525733 / san.nicola@fastwebnet.it / www.sannicolaallacarita.wordpress.com Visite guidate 5 gennaio 2016 Nasce l'archeologia - "Passeggiata a Caponapoli" a cura dell'ass. Lega Ambiente Vesuvio Appuntamento Piazza Bellini ore 10,00 € 10 Nasce l'arte - Vergini, Sanità e Cimitero delle Fontanelle a cura dell'ass. Viviquartiere Appuntamento piazza Cavour staz. Metro 2 ore 10,00 € 8 - Decumano Maggiore a cura dell'ass. Millelune Appuntamento Piazza San Gaetano Ore 10,00 € 6 Nasce il Made in Naples - Tra libri perduti e storie ritrovate a cura della soc. Coop Clan Appuntamento piazza Dante ore 10,30 € 13 - I bike Naples-Visita Napoli su 2 ruote a cura agenzia ANEA Appuntamento via Shelley, 11 parcheggio "Supergarage" metro Toledo ore 10,00 € 15,00 6 gennaio 2016 Nasce l'archeologia - "Passeggiata a Caponapoli" a cura dell'ass. Lega Ambiente Vesuvio app.to Piazza Bellini ore 10,00 € 10 - Cimitero delle Fontanelle ore 10.00 a cura di ArteNapoli € 5 Nasce l'arte - Vergini, Sanità e Cimitero delle Fontanelle a cura dell'ass. Viviquartiere app.to piazza Cavour staz. Metro 2 ore 10,00 € 8 - Castel Sant'Elmo a cura dell'ass Mani e Vulcani app.to biglietteria ore 10,30 € 6 Nasce il trekking - Le scale del Petraio: la ballata della Befana app.to Libreria Iocisto ore 11 - € 10 Nasce il Made in Naples - I bike Naples-Visita Napoli su 2 ruote a cura agenzia ANEA app.to via Shelley, 11 parcheggio "Supergarage" metro Toledo ore 10,00 € 15,00 Info e prenotazioni: Anea Agenzia Napoletana Energia e Ambiente tel 081 419528 / 081 40 94 59 aneainfo@tin.it ArteNapoli tel. 3356475198 / 3461516060 / info@artenapoliassociazione.it Clan tel 3278443619 / clantour.na@gmail.com Legambiente Parco Letterario Vesuvio ONLUS 3388408138 Mani e Vulcani tel 0815643978 / 3404230980 /3357851710 / info@manievulcani.it MilleLune tel. 3298489445 / 3478075002 / milleluneassociazioneculturale@gmail.com Viviquartiere tel. 3396304072 / viviquartiere@libero.it La Redazione

04/01/2016

PORTICI: AL TEATRO 'PARROCCHIA SALESIANI' VA IN SCENA 'MALEDETTE CAPERE'

Sabato 9 gennaio alle 20.30 e domenica 10 gennaio alle ore 18.30, presso il Teatro 'Parrocchia Salesiani' in via Dalbono 38, la Compagnia 'Figli del Teatro' presenterà lo spettacolo 'Maledette Capere, divertente commedia in due atti di Vincenzo Perrella. Quartieri Spagnoli di Napoli: l’inciucio diventa protagonista. La famosa “capera” era la parrucchiera. Un tempo era un mestiere che si faceva a domicilio, con la capera che si recava a casa delle proprie clienti. Le napoletane dell’Ottocento, quelle dei bassi e quelle dei palazzi, portavano i capelli lunghi. E le capere realizzavano pettinature o tagli all’ultima moda. Durante il lavoro, la capera intratteneva i presenti con storie e pettegolezzi. E così ognuno se ne guardava bene dal raccontare i propri segreti. Nei Quartieri, tutti spettegolano, in un modo e nell’altro. Tale cosa arreca fastidio a Diego Armando Maddaluno, uomo orgoglioso e tutto d’un pezzo. L’uomo è costretto a subire la voglia di pettegolezzo della moglie, la quale si porta in casa le proprie amiche pettegole. Ma nulla scalfisce Diego nella propria passione: il calcio. E nello specifico, l’amore per la squadra di calcio del Napoli. Suo malgrado, si imbatterà in un giornalista troppo curioso, in due attori non si sa bene di quale campo (e non si sa nemmeno se siano davvero attori), ma soprattutto nella visita di don Augusto, guappo della zona, la cui attenzione è attirata dagli inciuci sul proprio conto. E non soltanto! Info e prenotazioni: 348 5514070 e 338 3185979 La Redazione

04/01/2016

NAPOLI: DOMANI INAUGURAZIONE MOSTRA POERIO AL MASCHIO ANGIOINO.

“La prima esposizione della mostra I Poerio. Storia e Poesia al Maschio Angioino è stata nel novembre 2014, coronata da notevole successo. Per bissarla ed ampliarla, l'Associazione Culturale Alessandro Poerio si cimenta adesso in due mostre, affiancandovi Non gir vagando intorno, o Fantasia. Omaggio alle Poesie di Alessandro Poerio. Le esposizioni ci raccontano in modi differenti, una con la concretezza storica, l'altra con l'afflato poetico, la vita della famiglia di patrioti Poerio, illustri personaggi della nostra città, rappresentativi degli eventi risorgimentali del Meridione, del suo passato e del suo presente.” ha dichiaralo l’Assessore alla Cultura Nino Daniele La Mostra I Poerio. Storia e Poesia. Genealogia e storia della Famiglia Poerio, viene nuovamente allestita al Maschio Angioino arricchita, questa volta, dalla Mostra d’Arte di Anna Poerio intitolata Non gir vagando intorno, o Fantasia. Omaggio alle poesie di Alessandro Poerio. L’inaugurazione avrà luogo al Maschio Angioino martedì 5 gennaio alle ore 17,00 alla presenza di Nino Daniele, assessore alla Cultura del Comune di Napoli, di Giulio Raimondi, presidente dell’Associazione Amici degli Archivi onlus e di Fabio Pascapè, dirigente del Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali. Sarà presente l’artista Anna Poerio, presidente dell’Associazione Culturale Alessandro Poerio. Valeria Vaiano, attrice e regista, e l’attore Roberto Giordano declameranno le poesie di Alessandro Poerio. La Redazione

08/01/2016

NAPOLI: GLI APPUNTAMENTI CULTURALI DI MANI E VULCANI NEL WEEK END.

Il 9 e il 10 gennaio, l’Associazione Culturale Mani e Vulcani dedica una nuova visita ai baby turisti e inaugura i percorsi dedicati ai set napoletani dei grandi film. Questa settimana di scena Matrimonio all’Italiana. Questi gli appuntamenti nel dettaglio : 9/10 Gennaio - A SPASSO NELL'OLIMPO… MANI E VULCANI kids il Museo Archeologico di Napoli per i più piccoli. Una doppia VISITA GUIDATA al Museo Archeologico Nazionale di Napoli con due esperti archeologi di MANI E VULCANI kids, darà la possibilità sia ai bambini che ai loro genitori di seguire, come in una vera passeggiata, i miti e gli eroi dell'antichità. Appuntamento: ore 10.30 scalone esterno Museo Archeologico. Quota di partecipazione: bambini 8,00 euro, adulti 4,00 euro + biglietto di ingresso. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 10 Gennaio – MATRIMONIO ALL'ITALIANA Napoli un set a cielo aperto - Matrimonio all’ Italiana. Il maestro del Neaorealismo, Vittorio De Sica con la commedia tratta dall’opera di Eduardo De Filippo Filumena Marturano, fu considerato dalla critica del tempo l’uomo giusto per fotografare la Napoli dell’immediato dopoguerra. Una storia d’amore particolare, quella di Don Mimì e Filumena, che racconteremo passeggiando per i luoghi che furono il set naturale di questa opera del cinema italiano. Appuntamento: ore 10.30 Piazza del Gesù, nei pressi dell’edicola. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 E ancora: 9/10 Gennaio - Cimitero delle Fontanelle Il grande archivio umano di Napoli. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80. Quota di partecipazione: 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 9 Gennaio-Passeggiata napoletana ... dal Gambrinus al Castel dell'Ovo Partenza dallo storico caffè partenopeo di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare; due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento: 20.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

11/01/2016

NAPOLI: LO SCHIACCIANOCI IN SCENA AL TEATRINO DI CORTE A PALAZZO REALE.

Domani, martedì 12 gennaio 2016, ore 11.30, il balletto Schiaccianoci suite (tratto dall’omonimo titolo di Pëtr Il'ič Čajkovskij) apre il calendario Educational del Lirico napoletano, nello splendido scenario del Teatrino di Corte di Palazzo Reale. Teatro di Corte di Palazzo Reale martedì 12 gennaio 2016, ore 11.30 mercoledì 13 gennaio 2016, ore 11.30 giovedì 14 gennaio 2016, ore 11.30 venerdì 15 gennaio 2016, ore 11.30 consigliato alle scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori La Redazione

13/01/2016

AL PAN PRESENTAZIONE LIBRO: A NOI CI PIACEVA IL BLUES OVVERO TUTTE LE STRADE PORTANO A MEMPHIS.

Domani, giovedì 14 gennaio alle ore 17 al Palazzo delle Arti di Napoli PAN Via dei Mille,60 il sindaco di Napoli Luigi de Magistris interverrà alla presentazione del Libro di Antonio Tricomi e Giorgio Verdelli dal titolo: “A NOI CI PIACEVA IL BLUES ovvero TUTTE LE STRADE PORTANO A MEMPHIS”. Interverrà oltre agli autori l’Assessore alla Cultura Nino Daniele. La Redazione

14/01/2016

NAPOLI: AL SAN CARLO - LA VEDOVA ALLEGRA DI FRANZ LEHÁR - DAL 22 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

Ritorna per 11 recite, da venerdì 22 gennaio a mercoledì 3 febbraio, La vedova allegra, operetta composta da Franz Lehár nel 1905 Venerdì 22 gennaio 2016, ore 20.30 (turno A) sabato 23 gennaio 2016, ore 19.00 (turno M Opera) domenica 24 gennaio 2016, ore 17.00 (fuori abbonamento) martedì 26 gennaio 2016, ore 20.00 (turno C/D) mercoledì 27 gennaio 2016, ore 20.00 (fuori abbonamento) giovedì 28 gennaio 2016, ore 18.00 (turno B) venerdì 29 gennaio 2016, ore 20.30 (fuori abbonamento) sabato 30 gennaio 2016, ore 19.00 (fuori abbonamento) domenica 31 gennaio 2016, ore 17.00 (turno F) martedì 2 febbraio 2016, ore 20.00 (turno M Opera) mercoledì 3 febbraio 2016, ore18.00 (fuori abbonamento) LA VEDOVA ALLEGRA Opera in tre atti Musica di FRANZ LEHÁR Libretto di Viktor Léon e Leo Stein Dalla commedia L’attaché d’ambassade di Henri Meilhac In scena da Venerdì 22 gennaio 2016, ore 20.30 (turno A) sabato 23 gennaio 2016, ore 19.00

(turno M Opera) domenica 24 gennaio 2016, ore 17.00 (fuori abbonamento) martedì 26 gennaio 2016, ore 20.00 (turno C/D) mercoledì 27 gennaio 2016, ore 20.00 (fuori abbonamento) giovedì 28 gennaio 2016, ore 18.00 (turno B) venerdì 29 gennaio 2016, ore 20.30 (fuori abbonamento) sabato 30 gennaio 2016, ore 19.00 (fuori abbonamento) domenica 31 gennaio 2016, ore 17.00 (turno F) martedì 2 febbraio 2016, ore 20.00 (turno M Opera) mercoledì 3 febbraio 2016, ore18.00 (fuori abbonamento) Il barone Mirko Zeta, Bruno Praticò (22, 23, 26, 28, 30, 31 gennaio e 2 febbraio) / Filippo Morace (24, 27, 29 gennaio e 3 febbraio) Valencienne, Valentina Farcas (22, 26, 28, 31 gennaio e 3 febbraio) / Annamaria Sarra (23, 27, 30 gennaio e 2 febbraio) / Valeria Esposito (24 e 29 gennaio) Il conte Danilo Danilowitsch, Markus Werba (22, 24, 26, 28, 31 gennaio e 2, 3 febbraio) / Marco Di Sapia (23, 27, 29 e 30 gennaio) Hanna Glawari, Carmela Remigio (22, 23, 26, 28, 30, 31 gennaio e 2 febbraio) / Maria Pia Piscitelli (24, 27, 29 gennaio e 3 febbraio) Camille de Rossillon, Bernhard Berchtold (22, 23, 26, 28, 30, 31 gennaio e 2 gennaio) / Andrea Giovannini (24, 27, 29 gennaio e 3 febbraio) Il visconte Cascada, Domenico Colaianni Roul de St-Brioche, Enzo Peroni Bogdanowitsch, Matteo Ferrara Sylviane, Francesca Martini Kromow, Donato Di Gioia Olga, Miriam Artiaco Pritschitsch, Dario Giorgelè Praskowia, Lara Lagni Con la partecipazione di Peppe Barra nel ruolo di Njegus Direttore Alfred Eschwé Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Regia FEDERICO TIEZZI Regista assistente FRANCESCO TORRIGIANI Scene EDOARDO SANCHI Costumi GIOVANNA BUZZI Coreografia LIENZ CHANG Luci GIANNI POLLINI La Redazione

14/01/2016

NAPOLI: DOMANI AL PAN IN PROGRAMMA L'ANIMAL DAY.

Una intera giornata dedicata agli animali e ai loro diritti. La seconda edizione dell'Animal Day, organizzata dall'associazione Animal Day Napoli, si terrà doman, 15 gennaio, al PAN di via dei Mille 60 dalle 9.30 alle 19. Il Sindaco Luigi de Magistris interverrà alle ore 12. La Redazione

15/01/2016

NAPOLI: DOMANI AL PAN PRESENTAZIONE RIVISTA - TRIVIO POESIA PROSA E CRITICA -

Domani, alle ore 17.00, al PAN|Palazzo delle Arti di Napoli, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, parteciperà alla presentazione di “Trivio poesia prosa e critica”, rivista di poesia, prosa e critica - numeri 1 e 2, edita da Oèdipus. I due numeri contengono selezioni a cura di Marco Berisso, Antonio Loreto e Ferdinando Tricarico, di poeti lombardi, liguri, campani e lucani, saggi critici e prose di autori contemporanei. Interverranno il presidente della Fondazione Premio Napoli Gabriele Frasca, i professori Giancarlo Alfano (Università di Napoli), Paolo Giovannetti (IULM di Milano) e Antonio Pietropaoli (Università di Salerno), direttore della rivista. Leggeranno i poeti Mariano Bàino, Daniele Bellomi, Domenico Brancale, Carmine De Falco, Carmen Gallo, Laboratorio defunto Bib(h)icante, Costanzo Ioni, Giovanna Marmo ed Eugenio Lucrezi. La Redazione

16/01/2016

NAPOLI: DOMANI AL PAN L'INAUGURAZIONE DI FINESTRE WINDOWS 2016.

Domani, alle ore 11,30, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, con la Presidente della Fondazione Aniello Raucci Onlus, Francesca Raucci e la curatrice Simona Perchiazzi, inaugurerà FINESTRE WINDOWS 2016, progetto fotografico realizzato quest'anno con il coinvolgimento degli studenti del Liceo Artistico Boccioni di Napoli. La mattinata sarà arricchita da una performance artistica di Clara Bocchino e Ibrahim Drabo in dialogo con le immagini in mostra. L'evento è in collaborazione con il Comune di Napoli | Assessorato alla Cultura e al Turismo La Redazione

18/01/2016

LIBRI: SABATO A NAPOLI LA PRESENTAZIONE DEL PREMIO RACCONTI NELLA RETE.

Partono da Napoli le nuove presentazioni dell’antologia 2015 del premio Racconti nella Rete (Nottetempo). Sabato 23 gennaio, alle ore 18, presso la Libreria Mondadori Bookstore, sita in piazza Vanvitelli 10, è in programma l’incontro con Demetrio Brandi, presidente del Premio, e con alcuni vincitori del concorso letterario. Seguirà la proiezione del cortometraggio “Acetone” tratto dal soggetto di Marco Moroni, vincitore della sezione corti di Racconti nella Rete 2015. La Redazione

18/01/2016

NAPOLI: CON IL BALLETTO PETER PAN CONTINUA IL CALENDARIO DEL TEATRO SAN CARLO

La Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo è protagonista del balletto ispirato alla fiaba Peter Pan con le coreografie di Anna Razzi. L’eterno bambino che si rifiuta di crescere trascorrendo un’avventurosa infanzia senza fine sull’Isola che non c’è, come capo di una banda di bimbi smarriti, in compagnia di sirene, indiani, fate, pirati e, ovviamente, Wendy, Gianni e Michele. martedì 13 gennaio 2015, ore 10.00 / 2° spettacolo, ore 11.30 giovedì 15 gennaio 2015, ore 10.00 / 2° spettacolo, ore 11.30 venerdì 16 gennaio 2015, ore 10.00 / 2° spettacolo, ore 11.30 sabato 17 gennaio 2015, ore 10.00 Peter Pan for families Teatro di Corte di Palazzo Reale Domenica 24 Gennaio 2016 ore 11 consigliato alle scuole materne, elementari e medie inferiori Prima e dopo lo spettacolo centinaia di bambini avranno modo di visitare, in alternanza al Teatro San Carlo, MeMUS, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo. Prezzi Posto unico Euro 10 La Redazione

19/01/2016

NAPOLI: 'MANI E VULCANI', GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE NEL PROSSIMO WEEK END

Sono due gli appuntamenti di rilievo del week-end del 23 e 24 gennaio a Napoli, con l’associazione culturale presieduta da Antonello di Martino. Queste le visite nel dettaglio: Mani e Vulcani kids : 23/24 gennaio ore 10.30 - Campi ardenti - il museo archeologico di Baia per i più piccoli Il Castello Aragonese di Baia è situato in un'area di notevole importanza strategica, fu eretto su di un promontorio naturalmente difeso ad est da un alto dirupo tufaceo a picco sul mare, e ad ovest dalla profonda depressione data dalle caldere di due vulcani chiamati "Fondi di Baia". Questo consentiva un controllo molto ampio della zona, impedendo tanto l'avvicinamento di flotte nemiche, quanto eventuali sbarchi di truppe. Appuntamento ore 10.30 esterno Castello di Baia. Quote di partecipazione: 6,00 euro bambini e 6,00 euro adulti + biglietto. Info e prenotazioni 081.5643978 - 340.4230980 www.manievulcanikids.com 24 gennaio ore 10.30 - visita guidata a Villa Pignatelli a Napoli La Villa rappresenta un modello, tra i più rilevanti, dell'architettura neoclassica napoletana, caratterizzata dalla magnificenza degli elementi adottati e dalla compresenza di stilemi diversi: da quelli neorinascimentali delle torrette d'ingresso in pietra lavica, alle riprese dell' architettura greca antica, neopalladiana e neopompeiana, fino alla originale soluzione del monumentale colonnato neodorico, che si sovrappone al retrostante ordine ionico gigante presente in facciata. Di particolare interesse infine è il caratteristico Museo delle Carrozze, nato grazie al dono della collezione del marchese Mario d'Alessandro di Civitanova, ospitato dal 1960 in alcuni ambienti ricavati dalle antiche scuderie e da un'area in origine destinata a maneggio. Appuntamento ore 10.30 esterno Villa Pignatelli. Quota di partecipazione 8,00 euro + biglietto ingresso. Prenotazione obbligatoria: 081.5643978 - 340.4230980 E ancora i consueti appuntamenti in città con : Passeggiata Napoletana, 23 gennaio ore 20.30 Dal Gambrinus al Castel dell'Ovo, con partenza dallo storico caffè di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare; due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento: 20.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione: 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Cimitero delle Fontanelle, 23/24 gennaio ore 10.30 L’Ossoteca delle Fontanelle: il grande archivio umano di Napoli. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80. Quota di partecipazione: 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

19/01/2016

NAPOLI: ANNALISA RENZULLI È “ELEONORA PIMENTEL FONSECA. CON CIVICA ESPANSIONE DI CUORE"

Stati Teatrali” di Annalisa Renzulli presenta, dal 22 al 24 gennaio 2016 nella Sala del Capitolo a San Domenico Maggiore “Eleonora Pimentel Fonseca. Con civica espansione di cuore” del regista Riccardo De Luca, con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, del Consolato portoghese, del Nuovo Monitore Napoletano, dell’Associazione Eleonora Pimentel Lopez de Leon, dell’Ordine dei Dottori Commercialisti e Esperti Contabili di Napoli, del Comitato Unitario del le Professioni di Napoli e Campania, dell’Associazione Kinetès, di Café Philo, di Produzioni dal basso. Eleonora sarà interpretata da Annalisa Renzulli in scena accanto allo stesso Riccardo De Luca, Gino Grossi, Francesca Rondinella, Salvatore Veneruso, Maria Anna Barba, Dario Barbato, Lucrezia Delli Veneri. La drammaturgia è frutto di una lunga ricerca sulla figura di Eleonora condotta non solo sui grandi romanzi di cui è protagonista, ma anche sui documenti storici che la riguardano, dalle pagine del Monitore Napoletano da lei stessa diretto al manoscritto del processo di separazione. L'adattamento teatrale di Riccardo De Luca mescola momenti drammatici e grotteschi, specchio di quella Napoli lazzara, sporca, feroce, quasi bestiale che è negli animi e negli occhi del popolo ma anche dei suoi stessi regnanti come quel re Ferdinando che la storia ha significativamente ribattezzato il re "lazzarone". Comico e drammatico si inseguono in uno spettacolo che ha la sua cifra stilistica anzitutto nella interdisciplinarità, in cui la prosa si mescola alla danza, al canto, e alla musica che sa diventare anche provocatoriamente pop se necessario purché, in ultimo, si consegni dirompente la carica emotiva dei fatti accaduti a Napoli in quella stagione rivoluzionaria. Costo biglietto: euro 10,00 Non necessaria la prenotazione Per info: Stati Teatrali 339 3113514 ELEONORA PIMENTEL FONSECA CON CIVICA ESPANSIONE DI CUORE di Riccardo De Luca con RICCARDO DE LUCA, GINO GROSSI, ANNALISA RENZULLI, FRANCESCA RONDINELLA, SALVATORE VENERUSO, MARIA ANNA BARBA, DARIO BARBATO, LUCREZIA DELLI VENERI regia di Riccardo De Luca Complesso monumentale di San Domenico Maggiore - Sala del Capitolo venerdì 22 gennaio, ore 21; sabato 23 gennaio, ore 21; domenica 24 gennaio, ore 19 La Redazione

21/01/2016

IL PALAZZO REALE AL TEMPO DI CARLO DI BORBONE, SABATO VISITA TEMATICA.

Il Palazzo Reale di Napoli, rinnovato ed ampliato da Carlo III per adeguarlo alle esigenze di una corte europea, celebra i trecento anni della nascita del “nuovo re”, proponendo al pubblico una visita tematica. Partendo dal Teatro di Corte, l’itinerario proseguirà attraverso la sala detta del Corpo Diplomatico per ammirare l’Allegoria delle Virtù di Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia di Francesco De Mura, fino a raggiungere le antiche stanze private dei sovrani con raffinati stucchi roccaille. Il percorso continuerà con l’illustrazione di opere della collezione Farnese che Carlo aveva trasferito da Parma, fino alla retrostanza rossa, alle cui pareti sono esposte le tele preparatorie per gli arazzi delle Storie di don Chisciotte, realizzati nella Real Fabbrica di San Carlo alle Mortelle, sorta per volontà di Carlo di Borbone. Ultima tappa sarà la Cappella Palatina, nella quale sarà possibile ammirare il presepe settecentesco del Banco di Napoli e i due ritratti degli ambasciatori turchi e tripolini, realizzati dal pittore di corte Giuseppe Bonito, in occasione di importanti accordi diplomatici stipulati tra il Regno di Napoli e l’antico Impero Ottomano, accordi che aprirono alla flotta napoletana le vie del commercio nel Mediterraneo e determinarono il diffondersi del gusto per l’esotico nella moda e nelle decorazioni. Visita gratuita con biglietto del museo, appuntamento al

Teatrino di Corte a cura del Servizio Educativo del Palazzo Reale di Napoli info: 081.5808289 / pm-cam.palazzoreale-na@beniculturali.it La Redazione

21/01/2016

NAPOLI, GRAND TOUR: VISITA GUIDATA AL CONSERVATORIO E ALLA BOTTEGA DEI LIUTAI.

Sabato 23 gennaio il Grand Tour di Campania>Artecard propone un nuovo appuntamento de "La Campania e l'Artigianato", il circuito dedicato alla produzione artigianale campana. Accompagnati da storici dell'arte, si andrà alla scoperta della famosa arte della liuteria. Grazie ad un maestro liutaio che aprirà le porte del suo laboratorio, tra lime, scalpelli, vernici e resine saranno svelati i segreti di quest'attività di alto artigianato. L'itinerario prevede una passeggiata con visita guidata al Conservatorio di San Pietro a Majella e, a seguire, alla Sala degli Arredi Sacri della Basilica di San Domenico Maggiore. La visita guidata si conclude in una bottega di liutaio. Appuntamento: Ingresso del Conservatorio di San Pietro a Majella (Via San Pietro a Majella, 35) ore 9.30 Per partecipare al Grand Tour di Campania>Artecard è necessaria la prenotazione al numero verde 800 600 601, da cellulari o dall'estero +39 06 39 96 76 50. Il costo della partecipazione è di 12 euro, gratuito per i ragazzi fino a 14 anni. La Redazione

22/01/2016

NAPOLI: L'ASS. DANIELE INAUGURA AL PAN LA PERSONALE DI GEPPY PISANELLI.

Oggi, venerdì 22 gennaio, ore 17.30, l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele, inaugurerà al PAN|Palazzo delle Arti Napoli in via dei Mille, con la Fondazione Mannajuolo e Al Blu di Prussia, "Passage" personale di Geppy Pisanelli a cura di Paola de Ciuceis. Saranno presenti con l'Assessore Daniele, l'artista, Geppy Pisanelli e la curatrice, Paola de Ciuceis. La Redazione

27/01/2016

NAPOLI, DOMANI LA PRESENTAZIONE DE: IL SECONDO APPLAUSO AVVIENE IN NAVETTA

Domani, giovedì 28 gennaio alle ore 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, presenterà in conferenza stampa "Il secondo applauso avviene in navetta", progetto dell'Assessorato in collaborazione con la rete Rete dei Piccoli Teatri Metropolitani – Politeatro. La Redazione

31/01/2016

NAPOLI: I POOH A PIAZZA DANTE, PER LA CITTÀ DEL SORRISO

Nel link indicato di seguito, il servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli con i Pooh che, a sopresa, si sono esibiti sul palco della Città del sorriso, in piazza Dante, dopo la visita ed il premio alla carriera ricevuto a Palazzo San Giacomo: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5924 La Redazione

02/02/2016

PRESENTATO OGGI IL FORMAT DI VISITE GUIDATE 'A SAN VALENTINO INNAMÒRATI DI NAPOLI!'

Nel link indicato di seguito, il servizio della web tv del Comune di Napoli relativo alla presentazione del nuovo format di visite guidate organizzate per gli innamorati nel giorno di San Valentino A San Valentino innamòrati di Napoli! http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=5927 La Redazione

04/02/2016

PREVENZIONE GRATUITA TUMORE PROSTATA: IL CAMPER PROSUD A PIAZZA DANTE IL 6 FEBBRAIO.

Secondo appuntamento con Il Camper Prosud, l'Unità Urologica Mobile della Fondazione che si occupa di Prevenzione e Ricerca in Oncologia (PRO). La tappa di sabato 6 febbraio è a Napoli a Piazza Dante. Gli urologi della Fondazione presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone sono a disposizione del pubblico dalle 10 alle 14. Non occorre prenotare; basterà dare il nominativo alle hostess ed attendere il proprio turno. Per essere aggiornati sulle prossime tappe basta consultare il sito: www.fondazioneprosud.it o scrivere a info@fondazioneprosud.it Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

04/02/2016

NAPOLI: DAL 6 AL 7 FEBBRAIO LA PRIMA EDIZIONE DEL 'CARNEVALE A FORCELLA'

Nello Spazio Comunale Piazza Forcella, in via Vicaria Vecchia, 23, l'Assessorato alla Cultura presenterà, sabato 6 e domenica 7 febbraio la prima edizione del "Carnevale a Forcella". Una festa per i bambini, e non solo, che, dal pomeriggio di sabato 6 a tutta la giornata di domenica 7, potranno prendere parte alle varie attività, tutte gratuite, organizzate nello Spazio Comunale Piazza Forcella. Il "Carnevale a Forcella" è reso possibile grazie all' attività costante, iniziata nel dicembre del 2014 e attiva fino al prossimo giugno 2016, realizzata nell'ambito di Percorsi d'arte, il progetto di riqualificazione urbana e di formazione culturale e professionale promosso dal Comune di Napoli, elaborato e curato dalle associazioni I Teatrini, 180° Meridiano, Murìcena Teatro e Teatri di Seta, e finanziato attraverso il bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale. Programma Carnevale a Forcella - 6 e 7 febbraio 2016: - Sabato 6 febbraio 2016 (dalle ore 16 alle ore 19,30) ore 16 - 18 Associazione I Teatrini - Laboratorio di manipolazione e realizzazione maschere ore 18. 15 Compagnia Eidos – Benevento in "Pulcinella e il mistero del castello" Domenica 7 febbraio 2016 (dalle ore 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19,30) Ore 10 – 12 Murìcena teatro - Laboratorio di manipolazione e realizzazione maschere Ore 12 - 13,30 Associazione 180° Meridiano - Foto di carnevale per i bambini di Forcella Ore 16 - 18 Associazione 180° Meridiano - Foto di carnevale per i bambini di Forcella ore 18. 15 proiezione film "La principessa e il ranocchio" a cura di Associazione Annalisa Durante A Forcella…I Bambini - Rassegna di teatro e laboratori per l'infanzia e la famiglia: Domenica 20 marzo ore 17,00 e lunedì 21 marzo ore 11,00 Teatro Instabile Quick – Milano – presenta "Zorba e il gatto" da Luis Sepulveda Domenica 10 aprile ore 17,00 e lunedì 11 aprile ore 11,00 Compagnia I Guardiani dell'oca – Chieti – presenta "Biancaneve e i sette nani" Domenica 15 maggio ore 17,00 e lunedì 16 maggio ore 11,00 Muricena Teatro – Napoli – presenta "Fuga nel mondo della fantasia" (Raccontando Rodari) Sabato 28 e domenica 29 maggio ore 10,30 – 13,00 Associazione 180° Meridiano – Napoli presenta "Lettura e Fotografia" laboratorio creativo sulla scrittura e la comunicazione visiva. Età consigliata 8/12 anni - max 20 partecipanti Spazio Comunale Piazza Forcella Via Vicaria Vecchia 23 – Napoli Infotel. 0817957796 - 0817957797 www.comune.napoli.it www. percorsidarte.eu La Redazione

06/02/2016

A SAN VALENTINO INNAMÒRATI DI NAPOLI.

Si terrà domenica 14 febbraio Innamorati di Napoli con gli Innamoràti di Napoli, il nuovo format di visite guidate con ciceroni illustri che mette in luce le strade e i monumenti di Napoli raccontati da un nuovo punto di vista. Presentata dall'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, quest'iniziativa permetterà a turisti e cittadini di visitare il nostro patrimonio storico-artistico accompagnati da guide d'eccezione che ne sveleranno sfumature inedite, ricche di aneddoti e retroscena. La Redazione

06/02/2016

NAPOLI: PRESENTATO AL PAN IL LIBRO - GESÙ NON AVEVA AMICI (E NEMMENO UNA FAMIGLIA) -

Ieri pomeriggio, al PAN, al cospetto di numerose persone, suddivise in due sale (una delle quali con la diretta streaming dell'evento), si è svolta la presentazione del nuovo libro di Geo Nocchetti "Gesu' non aveva amici (e nemmeno una famiglia)". Con l'efficace opera moderatrice della Giornalista RAI Marialaura Massa, l'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele, la docente universitaria Luigia Melillo, il Presidente ANAC Raffaele Cantone ed il critico d'arte Vittorio Sgarbi hanno argomentato con dovizia di particolari in merito ai concetti di famiglia ed amicizia sui quali si fonda il libro, non senza evidenziare tesi contrastanti rispetto a quanto espresso dall'autore. Esiste ancora la famiglia in quanto gruppo sociale e coeso nei valori e nei sentimenti? O, invece, siamo di fronte a consolidati stereotipi, privi in tutto o in parte dei valori sufficienti e necessari per poter essere elementi determinanti e positivi nella vita di ciascun individuo? Questo il "leit motiv" della presentazione. Dal dibattito, sempre intenso e capace di catalizzare l'attenzione degli astanti sia la qualità degli interventi che per le tematiche affrontate, si puo' ritenere che non esiste certezza, potendosi accettare entrambe le opzioni in esame. Dal canto suo, l'autore, che ha chiuso la presentazione, tende, con implacabile schiettezza, ad analizzare i due concetti da un altro punto di vista, attribuendogli anche significati diversi da quelli che per consuetudine vengono loro conferiti, palesando l'eventualità che siano i "falsi valori" che sovente emergono nel vivere quotidiano. Antonello Giannetti

09/02/2016

NAPOLI: DE MAGISTRIS DOMANI AL T.A.N. PER LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'I MILIONARI'

Domani mercoledì 10 febbraio 'Giornata per la legalità' al T.A.N. (Teatro Area Nord – Via Nuova Dietro La Vigna Napoli), uno dei presidi culturali del quartiere di Piscinola, organizzata dal Comune di Napoli con la partecipazione del Ministro della Giustizia Andrea Orlando, del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e del Procuratore della Repubblica di Napoli, Giovanni Colangelo: alle ore 10,30 sarà presentato agli alunni di alcuni licei napoletani, il libro "I Milionari" scritto dal Magistrato Luigi Alberto Cannavale e da Giacomo Gensini (Mondadori) "I Milionari" narra della carriera criminale di un gruppo di ragazzi cresciuti nel quartiere di Secondigliano e ricostruisce la storia vera di uno dei più potenti clan camorristi. La presentazione del libro rappresenterà lo spunto per un dibattito con gli alunni dei licei sul più ampio tema della legalità. Per l'occasione saranno proiettate le immagini del film "Milionari", tratto dal libro di Cannavale e Gensini, in uscita l'11 febbraio nelle sale italiane

(anteprima a Napoli il 10 febbraio, multicinema Modernissimo ore 20,30). Diretto da Alessandro Piva l'opera distribuita da Europictures, ha ottenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali il riconoscimento di “film di interesse culturale”. All'incontro con gli studenti parteciperanno anche il regista e i protagonisti del film Francesco Scianna, Valentina Lodovini, insieme agli attori napoletani del cast tra i quali Gianfranco Gallo, Salvatore Striano, Francesco Di Leva, Carmine Recano. Modererà la giornalista Simona Brandolini. PROGRAMMA ORE 10:30 – saluti istituzionali - Sindaco di Napoli, Luigi De Magistris - Procuratore della Repubblica di Napoli, Giovanni Colangelo ORE 11:00 - - proiezione delle immagini del film “Milionari”, prodotto da Europictures, diretto da Alessandro Piva e tratto dal libro “I Milionari” ORE 11:30 - saluto del regista e degli attori del film e dibattito con gli studenti La Redazione

09/02/2016

NAPOLI: A SAN VALENTINO, STORIE DI DAME E CAVALIERI CON LA FESTA DI 'MANI E VULCANI'

Sabato 13 e domenica 14 febbraio, in occasione della festa di San Valentino, al Maschio Angioino Mani e Vulcani kids racconta ai più piccoli le storie di dame e cavalieri. i Narratori dell'Arte vi aspettano per un percorso alla scoperta del castello e delle sue fiabe che, udite udite.... nascondono anche qualche bugia, che sarà svelata nel corso della visita guidata. Appuntamento: esterno Maschio Angioino alle 10.30 sabato e domenica. Cercate il simbolo della lanterna.Quote di partecipazione: bambini 6,00 euro, adulti 4,00 euro + biglietto di ingresso al Castello solo per sabato, perchè domenica l’ingresso è gratuito. Prenotazione obbligatoria: 081.5643978, 340.4230980. Whatsapp 331.5012768. E-mail:manievulcanikids@gmail.com Inoltre, l’abituale appuntamento con la visita guidata al Cimitero delle Fontanelle, 13/14 febbraio ore 10.30 . Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80. Quota di partecipazione: 7,50 euro Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Ufficio Stampa Simonetta de Chiara Ruffo

10/02/2016

DOMENICA 14 FEBBRAIO INNAMÒRATI DI NAPOLI CON GLI INNAMORÀTI DI NAPOLI.

Si terrà domenica 14 febbraio Innamorati di Napoli con gli Innamoràti di Napoli, il nuovo format di visite guidate con ciceroni illustri che mette in luce le strade e i monumenti di Napoli raccontati da un nuovo punto di vista. Presentata dall'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, quest'iniziativa permetterà a turisti e cittadini di visitare il nostro patrimonio storico-artistico accompagnati da guide d'eccezione che ne sveleranno sfumature inedite, ricche di aneddoti e retroscena. Ciascun cicerone sarà affiancato da una guida turistica abilitata. Prenotazione obbligatoria a cura della Associazione Guide Turistiche Campane Per PRENOTAZIONI inviare email a : innamoratinapoli@libero.it indicando - evento scelto - nome e cognome di tutti i partecipanti - numero di telefono di contatto Per informazioni Tel: 3473021515 - tel: 3473021362 -tel: 3473021295 La Redazione

10/02/2016

NAPOLI: LUNEDI 15 LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - HO PRESO UN'INDECISIONE - DI ANTONIO SALMIERI.

Lunedì 15 febbraio alle 18.30, presso il Gran Caffè Gambrinus a Piazza Trieste e Trento, Napoli, sarà presentato il libro di Antonio Salmieri Ho preso un’indecisione edito da Rogiosi. Alla presentazione interverranno Simone Schettino, Vincenzo Martongelli e Mbarka Ben Taleb. Modera l'incontro Simonetta de Chiara Ruffo. Il libro Lasciato dalla ragazza, senza lavoro e con i pochi amici che gli sono rimasti, Arturo cerca di mettere un po' di ordine nella sua vita e si trova costretto ad affrontare le sue paure, le sue insicurezze. Sa bene che in fondo la vita è un gioco e andrebbe presa con il sorriso sulle labbra, ma quando le cose capitano sulla propria pelle, le prospettive cambiano ed è difficile affrontare il tutto con meno pathos. Siamo sempre presi dal dover fare delle scelte e ci tormentiamo sperando siano quelle giuste. Il destino, determinato dalle decisioni prese, ce ne fa sentire il peso, perché poi è difficile tornare indietro. Quello che viene messo in risalto, nelle pagine del libro, è il tempo che precede la risoluzione, un limbo in cui tutto sembra sospeso, una specie di dimensione spazio-temporale parallela. Ma in fondo, esiste una scelta giusta? Un libro che tratta con una vena di leggera filosofia i rapporti personali e interpersonali, evidenziando situazioni comuni e quotidiane. l'Autore Nato a Napoli. Di studi economici, Antonio Salmieri è un imprenditore dallo spirito creativo. Inizia a scrivere molto presto, soprattutto poesie e canzoni. Dopo aver assistito, per caso, ad una lezione di Zavattini alla Sapienza di Roma, decide di frequentare dei corsi di sceneggiatura, dove conosce Paolo Sorrentino. La passione per la scrittura e la convinzione che far ridere è una cosa seria, lo portano a seguire anche un corso di scrittura comica, al Laboratorio Achille Campanile di Napoli. Ha composto soggetti per il cinema ed il teatro, spaziando dalla commedia al noir, masempre con un unico comune denominatore: la poesia. Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

12/02/2016

INNAMORATI DI NAPOLI: DOMENICA C'E' ANCHE LA VISITA ALLA GALLERIA UMBERTO.

Tra le visite in programma con ciceroni di eccezione in programma a Napoli domenica 14 febbraio ci sarà anche quella relativa alla Galleria Umberto I, luogo tra i più “musicali” di Napoli, “porta” della canzone napoletana. A far da guida un quintetto di eccezione: Giorgio Verdelli, Antonio Tricomi, Lino Vairetti, Beppe Palomba e Patrizio Trampetti. Appuntamento all'ingresso della Galleria Umberto I lato San Carlo alle ore 10.45. La partecipazione è gratuita e la prenotazione è obbligatoria. Prenotazione obbligatoria a cura della Associazione Guide Turistiche Campane Per PRENOTAZIONI inviare email a : innamoratinapoli@libero.it indicando - evento scelto - nome e cognome di tutti i partecipanti - numero di telefono di contatto Per informazioni tel: 3473021515 tel: 3473021362 tel: 3473021295 La Redazione

13/02/2016

INNAMORATI DI NAPOLI: DOMANI LA VISITA A PALAZZO SAN GIACOMO.

Nell'ambito dell'evento "Innamòrati di Napoli con gli Innamorati di Napoli, domani, 14 febbraio è in programma anche la visita a Palazzo San Giacono dove gli oltre cento visitatori che si sono prenotati saranno accolti dal Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dall'assessore Nino Daniele. La Redazione

14/02/2016

INNAMÒRATI DI NAPOLI: STAMATTINA LA VISITA A PALAZZO SAN GIACOMO.

Si è tenuta stamattina la visita guidata di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris. E' una delle 50 visite organizzate per l'iniziativa “Innamórati di Napoli con gli Innamoràti di Napoli” nelle quali napoletani illustri hanno fatto da ciceroni e guide in luoghi emblematici della città. La Redazione

15/02/2016

NAPOLI: MERCOLEDI 17 AL 26TH ART AMODIO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - GLI ALFABETI DELLA MORTE -

Il 26th Art Amodio (via Port’Alba 24/26) ospita, mercoledì 17 febbraio alle ore 17,30, la presentazione del libro “Gli alfabeti della morte” (edizioni Arpeggio Libero) scritto da Eduardo Cocciardo. Una storia misteriosa ambientata nel dopoguerra tra l’isola di Ischia e la città di Napoli. L’autore, attore teatrale e regista, firma quasi la sceneggiatura di un film dove il noir si mescola alla storia con un pizzico di splatter. All’incontro, moderato dalla giornalista Enrica Buongiorno, interviene l’autore. Letture di Ciro Di Luzio. Ingresso libero. Fonte: Ufficio stampa Enrica Buongiorno. tel 3288598396

15/02/2016

NAPOLI: PRESENTATO OGGI IL LIBRO - HO PRESO UN'INDECISIONE - DI ANTONIO SALMIERI.

Oggi pomeriggio, a Napoli, nella splendida cornice del Gran Caffè Gambrinus, sito a Piazza Trieste e Trento, è stato presentato il libro di Antonio Salmieri "HO PRESO UN'INDECISIONE" edito da Rogiosi. Alla presentazione, moderata dalla giornalista Simonetta de Chiara Ruffo, hanno partecipato Simone Schettino, Vincenzo Martongelli e Mbarka Ben Taleb. Il libro narra la storia di Arturo, che, lasciato dalla ragazza, senza lavoro e con pochi amici, in una fase cruciale della vita, i trent’anni, cerca di trovare un orientamento. Tante le persone presenti all'evento, brillante ed a tratti divertente con gli interventi spassosissimi ma anche molto profondi di Simone Schettino, con le incursioni di Vincenzo Martongelli e Mbarka Ben Taleb Un’ora effervescente che al termine ha suscitato un vivacissimo dibattito con il pubblico in sala, molto appassionato al tema dell’indecisione che, alla fine, probabilmente non ha età. Si puo’ essere indecisi a 30, 40 e 50 anni. E non è detto che nella vita poi si riesca sempre a decidere. Fonte: ufficio stampa Simonetta De Chiara Ruffo

16/02/2016

FESTE, FARINA E FORCA: ALLA SCOPERTA DI PIAZZA MERCATO CON MANI E VULCANI KIDS

Sabato 20 febbraio ore 10.30 e domenica 21 febbraio - Feste, farina e forca e la piazza del Mercato- Visita guidata per i più piccoli (6/10 anni) all’antica piazza di Napoli. Una passeggiata a ritroso nel tempo, dove il racconto degli eventi e la descrizione dei personaggi che li hanno vissuti, hanno resto indelebile la memoria storica di questa parte della città. Quote di partecipazione bambini 6,00 euro, adulti 4,00 euro. Appuntamenti: esterno Chiesa di Sant’Eligio ore 10.30; cercate il simbolo della lanterna. Per info e prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 contatto whatApp 331.5012768 indirizzo mail manievulcanikids@gmail.com 21 febbraio ore 10.30 – visita guidata al Cimitero delle Fontanelle L’Ossoteca delle Fontanelle. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte.Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80 . Quota di partecipazione: 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

16/02/2016

NAPOLI, OGGI AL PAN L'INCONTRO: ITALICI, SVEGLIAMOCI. CI SARÀ L'ASSESSORE NINO DANIELE.

Nel pomeriggio, alle ore 17.oo, al PAN, alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele, si terrà l'incontro "Italici svegliamoci e rammendiamo il Mezzogiorno! Una riflessione concreta sul Mezzogiorno a partire dagli spunti offerti dai libri di Piero Bassetti e Luca Meldolesi Con gli autori saranno presenti: Valeria Aniello, Dirigente unità di valutazione della Regione Campania; Aldo Berlinguer, Assessore alle infrastrutture, opere Pubbliche, Ambiente e territorio della Giunta Regionale della Basilicata; Vinni Marino, Dirigente nazionale Confcooperative; Umberto Ranieri, Presidente Fondazione Mezzogiorno Europa; Paolo Janni, Diplomatico ed ex Ambasciatore presso l'Organizzazione degli Stati Americani; Nicoletta Stame, Università La Sapienza di Roma. Modera l'incontro Niccolò d'Aquino, giornalista, corrispondente dall'Italia di "America Oggi". La Redazione

16/02/2016

NAPOLI: DOMANI A SAN DOMENICO MAGGIORE IN SCENA - LA CENA DELLE CENERI -

Nell'ambito delle iniziative per il 416° anniversario della morte di Giordano Bruno, domani, mercoledì 17 febbraio, nella Sala Capitolare dell'antico Convento di San Domenico Maggiore, il luogo in cui il filosofo visse da giovane e dove incominciò i suoi studi, sarà rappresentata la commedia:" La cena delle ceneri", dello stesso Giordano Bruno. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. La Redazione

17/02/2016

PREVENZIONE GRATUITA TUMORE PROSTATA: IL CAMPER PROSUD A PIAZZA VANVITELLI IL 20 FEBBRAIO.

Il Camper Prosud, che porta in giro la prevenzione gratuita del tumore della prostata, il 20 febbraio è a Piazza Vanvitelli a Napoli. Gli urologi della Fondazione presieduta dal Prof. Vincenzo Mirone sono a disposizione del pubblico dalle 10 alle 14 per visite urologiche gratuite. Non occorre prenotare; basterà dare il nominativo alle hostess ed attendere il proprio turno. Inoltre, per essere aggiornati sulle prossime tappe basta consultare il sito: www.fondazioneprosud.it o scrivere a info@fondazioneprosud.it Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

17/02/2016

DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME - CERIMONIALE DEL VICEREGNO SPAGNOLO DI NAPOLI -

Giovedì 18 febbraio, alle ore 17, verrà presentato presso Palazzo Zevallos Stigliano il volume Cerimoniale del viceregno spagnolo di Napoli, 1503-1622, terzo della collana I cerimoniali della corte di Napoli, inaugurata nel 2012. Il "Progetto Cerimoniali" prevede la trascrizione di una serie di manoscritti inediti degli archivi italiani e spagnoli redatti dai maestri di cerimonie del Palazzo Reale di Napoli a partire dal Cinquecento fino alla fine del Settecento. La Redazione

17/02/2016

DOMANI SI PRESENTA IL LIBRO - LE BANDE MUSICALI MILITARI DALL'UNITÀ D'ITALIA ALLA PRIMA METÀ DEL 900 -

Domani, giovedì 18 febbraio 2016, alle ore 10:00, nella storica cornice del Maschio Angioino (Sala dei Baroni), si terrà la presentazione del libro "Le Bande Musicali Militari dall'Unità d'Italia alla prima metà del Novecento" di Enrica Donisi (Ministero della Difesa). Sarà presente l'Assessore al Lavoro Enrico Panini e numerose autorità civili e militari. La Fanfara della Compagnia Reale dei Pompieri 1833 e la Fanfara dei Carabinieri eseguiranno alcuni brani particolarmente coinvolgenti. La Redazione

18/02/2016

NAPOLI: ANNALISA RENZULLI TORNA IN SCENA CON LO SPETTACOLO 'ELEONORA PIMENTEL FONSECA'

Ritorna a grande richiesta di pubblico lo spettacolo teatrale Eleonora Pimentel Fonseca. Con civica espansione di cuore prodotta dalla neonata compagnia di produzione Stati Teatrali di Annalisa Renzulli. Lo spet tacolo con la regia di Riccardo De Luca sara' in scena con tre nuove date nella incantevole Sala del Capitolo nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore: 19/20 febbraio alle ore 21.00 e 21 febbraio alle ore 19. RITRATTO DI DONNA - La tre giorni, tra gli altri patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, dal Nuovo Monitore Napoletano e dal Consolato portoghese, presentera' un nuovamente al pubblico napoletano il vero volto della rivoluzionaria Eleonora, in un ritratto che la vuole donna oltre che mente illuminata e sensibile. Ritratto che tenta di restituirci i suoi pensieri, i suoi sorrisi o le sue lacrime di donna a ppunto, di moglie, di madre negata insieme alla capacita' di elaborare una strategia politica nazionale che qualcuno ha definito la piu' completa mai formulata, concentrata in quell'idea cosi' "semplice" di rifondare la democrazia nel rispetto del popolo. LA NAPOLI CHE FU - L'adattamento teatrale mescola i momenti drammatici necessariamente a quelli grotteschi, specchio di quella Napoli lazzara, sporca, feroce, quasi bestiale che e' negli animi e negli occhi del popolo ma anche dei suoi stessi regnanti come quel re Ferdinando che la Storia ha significativamente ribattezzato il re "lazzarone". Comico e drammatico si inseguono in uno spettacolo che ha la sua cifra stilistica anzitutto nella interdisciplinarita', in cui la prosa si mescola alla danza, e ancora al canto, e alla musica che sa diventare anche provocatoriamente pop se necessario purche', in ultimo, si consegni dirompente la carica emotiva dei fatti accaduti a Napoli in quella stagione rivoluzionaria. Costo biglietto: euro 10,00 ridotto studenti e Cral euro 7,00 Prenotazione consigliata Per info e prenotazioni: Stati Teatrali 339 3113514 La Redazione

20/02/2016

NAPOLI: STASERA LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - BALLA SOLO PER ME -

Stasera alle ore 18:30, a Iocisto, la libreria di tutti aperta a Via Cimarosa, 20 (Piazza Fuga), si svolgerà la presentazione del libro "Balla solo per me" di Vincenza Alfano, Giulio Perrone Editore. Con Federica Flocco, giornalista e vice presidente di iocisto, Antonella Ossorio, scrittrice, Marilicia Salvia, giornalista de Il Mattino. Letture a cura di Federico Colella. Partecipa l'autrice Enza Alfano. La Redazione

24/02/2016

IL MUSEO MADRE E L'ANTIQUARIUM DI BOSCOREALE NEL WEEK END DI MANI E VULCANI

L'appuntamento dedicato ai bambini con Mani e Vulcani kids. 27/28 Febbraio ore 10.30 - Antiquarium di Boscoreale. Come vivevano i romani? Attraverso il racconto ed i reperti di uso domestico e quotidiano ci sembrerà di tornare indietro nel tempo, all'epoca dei romani, quando la furia del Vesuvio seppellì per sempre le città di Pompei, Ercolano, Oplonti e Stabia. Appuntamento esterno biglietteria Antiquarium a Boscoreale ore 10.30. Quota di partecipazione: bambini 6,00 euro, adulti 4,00 euro + biglietto d'ingresso. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Per gli adulti: 28 Febbraio- visita guidata al Museo di Arte Contemporanea MADRE Un tour sull'arte contemporanea nel miglior museo d'Italia nel 2015, da Manzoni a Kapoor, un viaggio per scoprire i segreti dell'arte più trasgressiva e sperimentale, nell'ambiente del trecentesco palazzo Donnaregina. Il percorso si sviluppa per tre piani e mette in evidenza quella imprescindibile dicotomia vecchio-nuovo, che rappresenta appieno l'anima della città. Appuntamento: ore 10.30 esterno Museo Madre in via Luigi Settembrini. Quota di partecipazione 7,00 euro escluso biglietto di ingresso. Prenotazione obbligatoria: 081.5643978- 340.4230980 E ancora, i classici di Mani e Vulcani: 27 Febbraio ore 20.30 - Passeggiata napoletana ... dal Gambrinus al Castel dell'Ovo Partenza dallo storico caffè partenopeo di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare; due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento esterno Caffè Gambrinus ore 20.30. Quota di partecipazione 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 28 Febbraio - Cimitero delle Fontanelle X 2 L'Ossoteca delle Fontanelle il grande archivio umano di Napoli. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle con le narratrici di MANI E VULCANI , via Fontanelle 80. Quota di 10 euro x 2 partecipanti anziché 15,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

24/02/2016

NAPOLI: IL 3 MARZO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - FERRANDO D'ARAGONA, DUCA DI CALABRIA E VICERÈ DI VALENZA -

Giovedì 3 marzo ore 17.30 presso la sede della ESI (via Chiatamone,7) sarà presentato il volume del professore Guido D'Agostino "Ferrando d'Aragona, Duca di Calabria e Vicerè di Valenza (ultimo mancato re aragonese di Napoli)". Con l'autore interveranno i professori Giovanni Muto, Francesco Senatore e l'assessore alla cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele. Modera l'incontro la giornalista Armida Parisi. Nel suo ultimo libro, appena pubblicato per le Edizioni Scientifiche Italiane, lo storico Guido D'Agostino torna all'antica passione per l'età aragonese, uomini e cose del regno di Napoli tra Quattro e Cinquecento. In particolare in "Ferrando d'Aragona, Duca di Calabria e Vicerè di Valenza (ultimo mancato re aragonese di Napoli)" ripercorre la vita del protagonista, nato da re Federico e da Isabella del Balzo, nel 1488, e morto a metà del secolo XVI nella Valencia capitale del regno omonimo, in terra spagnola. È dunque un «ritratto-racconto» che segue le linee di un'esistenza assai contrastata e complessa. Dall'infanzia felice all'adolescenza `guerriera`, dalla traduzione forzata in Spagna alla quasi-prigionia, seppure `dorata`, presso la corte dei Re Cattolici; dall'incauto coinvolgimento nella congiura antispagnola al lungo, duro carcere nel castello di Xativa, fino alla sospirata liberazione (1523), alle nozze con Germana de Foix e al più che ventennale viceregno di Valencia, nel contesto ormai imperiale dalla Spagna di Carlo V. Fonte: Dott.ssa Roberta D'Agostino: dagostino.roberta@gmail.com -3384546447

25/02/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL CATALOGO - L'ALTRO OTTOCENTO -

Domani, venerdì 26 febbraio, nel Convento di San Domenico Maggiore - Sala del Capitolo, alle ore 12.00, sarà presentato il catalogo d'arte L'altro Ottocento. Alla presentazione interverranno: l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, il Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio del Comune e Provincia di Napoli Luciano Garella, il Prorettore della Università degli Studi di Napoli Federico II Arturo de Vivo, il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Edoardo Massimilla e la curatrice del catalogo e della mostra, Isabella Valente La Redazione

01/03/2016

DALLA FONDAZIONE DI NAPOLI ALLA SCOPERTA DI POMPEI, IL WEEK-END DI MANI E VULCANI KIDS

L'associazione culturale presieduta da Antonello di Martino dedica il primo fine settimana di marzo in gran parte ai baby turisti. Per gli adulti la Certosa di San Martino e il Cimitero delle Fontanelle Sabato 5 marzo 2016 ore 10.30 - Mani E Vulcani Kids: la fondazione di Napoli Un racconto alla scoperta della nascita della città di Napoli. Partendo dalla storia della nostra fondatrice, la sirena Partenope, che scelse il nostro mare come suo ultimo viaggio, racconteremo di miti, eroi e Re che scelsero Napoli come loro regno. Appuntamento presso la fontana dell'Immacolatella vicino Castel dell'ovo. Quota di partecipazione bambini 6,00 euro; adulti 6,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978- 340.4230980 whatsapp 331.5012768 www.manievulcanikids.com – manievulcanikids@gmail.com Domenica 6 marzo ore 10.30 - visita guidata Pompei per i più piccoli Passeggiare per gli scavi è un esperienza unica. E' come compiere un viaggio nel tempo: si respira l'atmosfera della vita nell'antichità. Quella pubblica, e soprattutto quella privata, ma un bel giorno d'estate tutto finì... Appuntamento ingresso Porta Marina a Pompei. Quota di partecipazione bambini 8,00 euro; adulti 8,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978- 340.4230980 whatsapp 331.5012768 www.manievulcanikids.com – manievulcanikids@gmail.com Domenica 6 marzo ore 10.30 - visita guidata Certosa San Martino 'Monastero che più grande, più nobile, più delizioso, più ricco si stima che trovar non se possa in Italia … ogni cosa che in questa chiesa e monastero si vede portarselo una meraviglia … hanno una famosa loggia detta il Belvedere, dalla quale si scorge tutta la nostra città...' Appuntamento esterno biglietteria p.le San Martino. Quota di partecipazione 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978- 340.4230980 whatsapp 331.5012768 www.manievulcani.com – manievulcani@gmail.com Domenica 6 marzo ore 10.30 - visita guidata CIMITERO DELLE FONTANELLE L'Ossoteca è il grande archivio umano di Napoli. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento esterno cimitero delle Fontanelle. Quota di partecipazione singoli 7,50 euro, coppia 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 whatsapp 331.5012768 www.manievulcani.com – manievulcani@gmail.com Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

05/03/2016

NAPOLI: AL PALAPARTENOPE VA IN SCENA L'INTRAMONTABILE 'GREASE'

Oltre 18 anni di successi inarrestabili per lo spettacolo che ha debuttato il 4 marzo 1997 e, da allora, ha dato il via alla musical-mania in Italia. GREASE, il musical dei record prodotto da Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi, con oltre 1.600.000 spettatori all'attivo. La GREASEMANIA continua a conquistare tutti, confermandosi, stagione dopo stagione, un vero e proprio fenomeno di costume "pop" senza tempo che fa impazzire gli spettatori e guarda alle nuove generazioni, con l'intramontabile storia d'amore tra Danny (Giuseppe Verzicco) e Sandy (Beatrice Baldaccini) e tanto rock'n'roll. GREASE ha cambiato il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro: è una festa da condividere con amici, figli, famiglie intere o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare, tra gonne a ruota, giubbotti di pelle e, naturalmente, tanta brillantina. GREASE si è trasformato invece in una macchina da applausi, in cui è tutto "lucido", "brillante": un inno alla brillantina, proprio come il ciuffo di Elvis, che non è unto, ma brilla. Non si parla di fango e di l'olio per le automobili, ma si fanno largo le seducenti cromature di Greased Lightinin' fatte apposta per conquistare le ragazze. Lasciatevi conquistare anche voi dalla GREASEMANIA! Coloratissimi costumi e coreografie irresistibili e piene di ritmo ed energia fanno da cornice a una colonna sonora diventata un vero fenomeno "cult". Dalla moda alle tendenze beauty e alle acconciature, gli anni '50 non sono mai stati così moderni e attuali! GREASE è ambientato nel 1957 ma il film – che ha consacrato John Travolta e Olivia Newton-John nei ruoli di Danny e Sandy - è datato 1978 e racconta quindi gli anni '50 con la sensibilità e il vissuto degli anni '70: fu la "consacrazione" di qualcosa di semplice, di sentimenti tipici di un'età, non tanto di un'epoca. Oggi, con GREASE si evoca un mondo, un'atmosfera, reinterpretandoli con gli occhi di oggi: è questo il messaggio del primo numero corale dello spettacolo Grease vive in noi (Grease is the word): "Grease è il mio tempo, il mio spazio, il mio mondo. "L'inarrestabile fenomeno della "Greasemania", dunque, dagli anni '50 si catapulta direttamente nel 2016: le atmosfere anni '50 che si vivono a teatro sul palcoscenico si catapultano nella vita di tutti i giorni con un videoclip dal ritmo travolgente (disponibile sul sito ufficiale e su youtube). Con GREASE si evoca il mondo perfetto degli anni '50, il cui segreto forse è l'energia travolgente degli interpreti (oltre 165 i performer che, nelle varie edizioni, si sono alternati sui palcoscenici di tutta Italia), un'atmosfera semplice ma irresistibile, reinterpretandolo con gli occhi di oggi: tutti i ragazzi possono essere Danny o Kenickie, tutte le ragazze possono identificarsi in Sandy o in Rizzo (Floriana Monici), tra un messaggio inaspettato su WhatsApp, una foto su Instagram, un pomeriggio in palestra e una partita a bowling. Sulle note di "Greased Lightnin' ", le voci di Gianluca Sticotti (Kenickie) e Giuseppe Verzicco (Danny), insieme a tutto il cast di GREASE, raccontano un mondo fatto di amori, amicizie, e tanto divertimento, sognando un "fulmine di brillantina" per passare a prendere le ragazze e conquistarle con le seducenti cromature di un bolide. Nei vari teatri del tour, inoltre, sarà disponibile il CD con tutti i brani della nuova edizione del musical più applaudito, compreso l'irresistibile medley finale; l'album (edizioni Warner Chappell Music Italiana Srl e Sony Music/ATV) contiene 19 brani e tutti i testi delle canzoni. Il Teatro Palapartenope, darà l'opportunità di assistere gratuitamente alla replica del musical a 400 bimbi e ragazzi dai 10 ai 17 anni ospitati presso case famiglia, o che frequentano il Servizio Educativa Territoriale del Comune di Napoli Fonte: Ufficio Stampa Palapartenope - Alessia Massa

05/03/2016

NAPOLI: IL 10 MARZO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO: UNA VITA AZZURRA.

Giovedì 10 Marzo alle 18.00, presso il Gran Caffè Gambrinus a Piazza Trieste e Trento, Napoli, sarà presentato il libro Una vita azzurra: Beppe Bruscolotti, storia del capitano del Napoli, a cura di Rosario Bianco, edito da Rogiosi . Alla presentazione interverranno: Rosario Bianco, Giuseppe Bruscolotti, Franco Esposito, Giovanni Chianelli. Modera l'incontro Simonetta de Chiara Ruffo. Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

07/03/2016

NAPOLI: VENERDI 11 AL BELLINI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - POLVERE DI LAS TUNAS -

Venerdi 11 marzo, alle ore 18, al Teatro Bellini di Napoli, Graus Editore presenta "Polvere di Las Tunas", Il sapore della Cuba più autentica nel primo libro del giornalista Marco Martone, Direttore del quotidiano online "Scrivonapoli.it". Polvere di Las Tunas offre il ritratto di una Cuba inedita, fatto di istantanee che l'autore ha catturato durante i vari soggiorni nell'isola caraibica. Un racconto di viaggio, frutto di emozioni cresciute dopo tanti anni a Las Tunas vissuti tra sensazioni contrastanti, vento, polvere, strade chiassose, solcate da carretti trainati da cavalli o da enormi camion, al cui interno decine di persone viaggiano pazienti verso il lavoro nei campi. All'evento parteciperanno Lino Zaccaria, presidente del Corecom e Alessandro Senatore, presidente dell'Istituto di Cooperazione e Sviluppo Italia – Cuba. A moderare l'incontro sarà il giornalista Espedito Pistone. Durante la presentazione l'attore Diego Sommaripa leggerà alcuni passi del libro. Fonte: Ufficio Stampa Graus Editore

08/03/2016

NAPOLI: NEL WEEK END VISITA A VILLA PIGNATELLI E AL MUSEO DELLE CARROZZE CON 'MANI E VULCANI'

L'associazione culturale presieduta da Antonello di Martino dedica anche il prossimo week-end ai baby turisti. Per gli adulti la Passeggiata Napoletana e il Cimitero delle Fontanelle. Ecco il programma completo: 12/13 marzo 2016 ore 10.30 VILLA PIGNATELLI ED IL MUSEO DELLE CARROZZE La villa della principessa Rosina, un delle dimore più affascinanti del lungomare di Napoli, che fu trasformata, grazie alla fantasia della principessa, in un vero e proprio scrigno di oggetti preziosi e particolari. Racconteremo della sua collezione ed il Museo delle Carrozze. Appuntamento ore 10.30 esterno villa Pignatelli. Appuntamento esterno Villa Pignatelli. Quota di partecipazione bambini 6,00 euro, adulti 4,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 E in piu' i classici di Mani e Vulcani: 13 marzo 2016 ore 10.30 - PASSEGGIATA NAPOLETANA Partenza dallo storico caffè partenopeo di piazza del Plebiscito ed arrivo nel borgo dell'antico castello sul mare, due ore tra storia, aneddoti e misteri della città nata sulla tomba di una sirena, sospesa perennemente tra il mondo infero e le colline circostanti. Appuntamento ore 10.30 esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 13 marzo 2016 ore 10.30 - CIMITERO DELLE FONTANELLE Luogo unico ed irripetibile che rivela il singolare, stravagante, strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Qui sacro e profano, magia e religione si fondono nel segno delle anime purganti, dette pezzentelle. Quota di partecipazione 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo

08/03/2016

NAPOLI: AL TEATRO PALAPARTENOPE LA PRIMA DATA ITALIANA DEGLI HEFFRON DRIVE

Nella mente dei più piccoli ora c'è solo ed esclusivamente, la mania per i BIG TIME RUSH, la serie ormai di casa in tutte le famiglie che abbiamo un figlio/a dai 6 ai 14 anni. BTR, sitcom in quattro stagioni di Nickelodeon tramessa su Rai Gulp ormai da mesi in Italia, vede quattro bei ragazzi, giocatori di hockey in Minnesota, trasferirsi a Los Angeles, dove sfondano come boy band. In Italia è ormai rusher mania, un vero e proprio fenomeno di tendenza, con bambine innamorate dei protagonisti e bambini pronti ad emulare i loro nuovi idoli in gestualità, pettinatura e modi di fare. Dopo il tour di sold out di novembre e dicembre in tutta Italia e la partecipazione speciale al Teen Festival di Milano,KENDALL SCHMIDT, protagonista indiscusso della serie, torna in Italia per quattro date speciali con la sua nuova band, gli HEFFRON DRIVE: - 10 marzo, ore 20.30: NAPOLI Palapartenope - 11 marzo, ore 21: BARI Palaflorio - 12 marzo, ore 16: ROMA Gran Teatro - 13 marzo, ore 16: TORINO Teatro Colosseo Sul palco insieme a lui Dustin Belt, la band al completo degli Heffron Drive e, come special guest star, un altro membrodei BTR, LOGAN HENDERSON. Il concerto-evento del 2016 promette scintille…e intanto si vocifera la reunion di tutto il gruppo, sciolto nel 2013, al termine delle riprese della serie. E chissà che questa reunion, attesa dai fans di tutto il mondo, non possa avvenire proprio nel Bel Paese… Biglietti per "HEFFRON DRIVE LIVE IN ITALY feat. LOGAN HENDERSON" già in vendita con il circuito Ticket One (www.ticketone.it ed in tutti i punti vendita affiliati) Fonte: Ufficio Stampa Teatro Palapartenope - Alessia Massa

09/03/2016

NAPOLI: SABATO AL TEATRO POSILLIPO CI SONO GLI ARTEFATTI.

Il Teatro Posillipo sabato 12 marzo ospiterà il gruppo Artefatti di Roma, che darà vita ad uno spettacolo circense. Non mancherà la musica dei Dj Enzo Capocelli, Claudio Cerchietto e, in preserata, gli Easy Chic. Fonte: Ufficio stampa teatro Posillipo

10/03/2016

'MEDITERRANEO TANTE CULTURE. NAPOLI UNA MUSICA DI PACE', PRESENTATO IL CONCERTO

Stamattina, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele è stato presentato "Mediterraneo tante culture. Napoli una musica di Pace", concerto di Antonio Maiello et les amis du monde.Si tratta di un concerto che fa parte di un più ampio progetto volto a promuovere la pace e il dialogo tra i popoli del mediterraneo attraverso la

musica. La Redazione

11/03/2016

NAPOLI: GRANDE FESTA AL GAMBRINUS PER LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI GIUSEPPE BRUSCOLOTTI.

Un pomeriggio ricco di emozioni è quello che si è svolto al Gambrinus giovedì 10 marzo. Il prestigioso Gran Caffè di Piazza Trieste e Trento, gremito fino all'inverosimile, ha ospitato tutti gli amici che sono venuti a far festa a Beppe Bruscolotti in occasione della presentazione del libro a lui dedicato : Una vita azzurra: Beppe Bruscolotti, storia del capitano del Napoli" a cura di Rosario Bianco, edito da Rogiosi. Oltre ai tantissimi rappresentanti della Stampa, numerosi gli ospiti che si sono alternati al tavolo dei relatori . Il Sindaco Luigi de Magistris, da sempre presente agli eventi Rogiosi è stato il primo a parlare dopo l'introduzione da parte dell'autore Rosario Bianco. Dopo di loro, Franco Esposito, l'Assessore allo Sport del Comune Ciro Borriello, Gino Rivieccio, il Sindaco di Sassano Tommaso Pellegrino, Gianni Improta, Mimmo Carratelli, Antonio Corbo, Antonio Juliano, Enzo Montefusco, Gennaro de Stefano, Giuseppe Montanino, Carmine Tascone, Enzo Petrazzuolo, Maurizio de Giovanni, Monica Sarnelli, Alfonso de Nicola, responsabile dello Staff Medico della SSC Napoli. Tutti loro hanno avvolto in un grande abbraccio il campione azzurro assieme al pubblico che non si è risparmiato e ha festeggiato i propri beniamini con applausi commossi. Il libro, un racconto emozionale corredato dalle foto di Mario Siano, è andato subito a ruba perchè tutti hanno voluto portare con se' il ricordo di un pomeriggio all'insegna del ricordo del Napoli di Bruscolotti. Fonte: Uff. Stampa Rogiosi - Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

15/03/2016

NAPOLI: NEL WEEK END VISITA AL CIMITERO DELLE FONTANELLE CON MANI E VULCANI.

L'associazione Mani e Vulcani dedica dedica due visite speciali al Cimitero delle Fontanelle il 19 e 20 marzo : una con Mani e vulcani Kids, l'altra, "classica" per gli adulti. Questi gli appuntamenti nel dettaglio: 19/20 Marzo – Capuzzelle per i più piccoli . Mani e Vulcani Kids. Scopriremo come un'antica cava di tufo, simile ad una caverna, è diventato nei secoli un luogo di sepoltura, dove si incontreranno personaggi che hanno dato vita a tante storie strane. Camminando silenziosamente all'interno del cimitero mito, leggenda e realtà si uniscono in un emozionante racconto. Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80. Quota di partecipazione: bambini 5,00 euro; adulti 5,00 euro Prenotazione obbligatoria : 081.5643978 – 340.4230980 20 Marzo - Cimitero delle Fontanelle . L'Ossoteca delle Fontanelle: il grande archivio umano di Napoli. Attraverso un attento percorso di visita, si potrà conoscere lo strettissimo rapporto del popolo napoletano con la morte. Appuntamento: ore 10.30 esterno Cimitero delle Fontanelle, via Fontanelle 80. Quota di partecipazione: 7,50 euro Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

16/03/2016

PREVENZIONE GRATUITA TUMORE PROSTATA: IL 19 MARZO IL CAMPER PROSUD A PIAZZA TRIESTE E TRENTO.

Anche la Fondazione PRO, (Prevenzione e Ricerca in Oncologia) festeggerà la Festa del Papà. Il 19 marzo, infatti, gli urologi della Fondazione che si occupa di prevenzione gratuita del tumore della prostata, saranno a bordo del Camper a Piazza Trieste e Trento a Napoli per l'intera giornata. L'orario sarà 10-18 per quanti vorranno farsi visitare gratis. La data del 19 marzo, inoltre, è altamente simbolica per la Fondazione che ha deciso di "adottarla" come "giornata della prevenzione maschile" proprio perchè dedicata al papa'. Non occorre prenotare; basterà dare il nominativo alle hostess ed attendere il proprio turno. Inoltre, per essere aggiornati sulle prossime tappe basta consultare il sito: www.fondazionepro.it o scrivere a info@fondazionepro.it Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

16/03/2016

NAPOLI: PRESENTATE LE INIZIATIVE PASQUALI, DAL 18 MARZO AL 2 APRILE

L'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, ha presentato oggi alla stampa il programma delle iniziative pasquali promosse dal Comune di Napoli: numerosi eventi, dal 18 marzo al 2 aprile, per offrire ai cittadini e ai numerosi turisti attesi in citta' una proposta culturale variegata e significativa in un periodo dell'anno precedentemente non abbastanza valorizzato. Con l'arrivo della primavera e in attesa del Maggio dei Monumenti, si rinnova l'impegno dell'Amministrazione comunale di organizzare attivita' culturali che valorizzino l'immenso patrimonio artistico e immateriale della citta'. T ra i luoghi scelti per le iniziative la piazza del Plebiscito, sede ormai tradizionale dei più importanti eventi cittadini, il Convento di San Domenico Maggiore, il Complesso della Real Casa Santa dell'Annunziata con il suo suggestivo Succorpo, fino al il PAN e alla Casina Pompeiana. In questa direzione e' stato costruito il programma, con eventi e spettacoli promossi dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli da sempre in dialogo con le associazioni e gli operatori culturali e turistici. Concerti, performance teatrali,reading, videomapping sui nostri monumenti, per ampliare sempre più la conoscenza dei luoghi più belli e far emergere i talenti locali in dialogo con quelli nazionali e internazionali. PROGRAMMA: 18 marzo ore 18.30 Chiesa di San Ferdinando STABAT MATER Pergolesi - Paisiello Clarissa Denise Costanzo soprano Daniela Salvo mezzosoprano Giuseppe Armando Valentino tenore Francesco Esposito basso Orchestra COLLEGIUM PHILARMONICUM Direttore Gennaro Cappabianca A cura dell'Arciconfraternita di San Ferdinando di Palazzo di Nostra Signora dei Sette Dolori 18 e 19 Marzo ore 19.00 Real Casa Santa dell'Annunziata - Succorpo - Via Egiziaca a Forcella 18 RADICI D'AMORE piccoli oracoli di sentimenti con Rosaria De Cicco e conFrancesco Viglietti - Gennaro Monti e Sonia De Rosa – Francesca Lastella – Chiara Barassi – Gennaro D'Alterio Testi e regia: Gennaro Monti Nicola Sessa (percussioni), Davide De Rosa (plettri), Cristiano Imbu' (piano) a cura di La Piccionaia - Eventi e spettacoli Spettacolo gratuito con prenotazione obbligatoria al: 349 18 69 162 Info: gennaro_monti@yahoo.it L'evento prevede, prima della messa in scena, una visita alla Ruota degli Esposti RADICI D'AMORE Un viaggio in prosa e musica che ha come ventre il Sud. Storie di madri e di innamorati, storie di amori sospesi, di amori per la vita, di vite spese per l'amore, un percorso che mescola la musicalita' di Eduardo Galeano e Pablo Neruda alla forza di Benedetto Croce e Matilde Serao. L'attrice Rosaria De Cicco vestira' i panni delle donne del Sud, delle donne che hanno gli occhi di Santa Lucia, madre e spirito, voce e corpo di una creatura che si muove tra danze e cori. Abbiamo scelto il Succorpo perche' da sempre l'Annunziata e' sinestesiadi nascita, che partorisce amore, che dona possibilita', che regala 'destino. Per noi queste mura sono casa, sono radice. Le radici le raccontiamo con il ricordo. Colapesce, Caterenellla Frezza, le donne di Napoli, le madri senza nome, l'amore dei vicoli e quello delle 'lontananze', i fratelli e il 'sangue necessario', le donne di Santiago, le madri del Cile, le donne migranti che guardano le rive lontane, le donne della Taranta. In questo viaggio l'amore e' sempr e nascita. Tutto nasce da un sentimento di innamoramento. Le canzoni inedite e gli arrangiamenti sono il motore del percorso. Non c'e' storia se non c'e' radice. Non esiste amore senza una storia, senza una ricerca, senza un ritorno. Radici d'Amore e' il nostro piccolo oracolo, lo scrigno segreto dove mettere gioie di attimi, frammenti di vita e sogni che ci tengono vivi. La regia e' circolare. Come un pensiero che parte e ritorna dove e' nato. Come una esperienza che viene costruita passo per passo, con mattoncini di dolore e gioia di sangue e sudore di vita. (Gennaro Monti) 24 - 28 marzo FANTASTICHE LITURGIE DELLA SETTIMANA SANTA Experience Designer Massimo Fargnoli Giovedi' 24 marzo ore 20.45 Piazza del Plebiscito Estaba la Madre Opera in un atto per soli, coro, bandoneon, pianoforte e orchestra di Luis Bacalov, su libretto di Carlos Sessano e Sergio Bardotti per la regia di Carlos Branca, dedicato alle Madri di Plaza de Mayo, nel 40° anniversario del golpe. Con il patrocinio dell' Ambasciata Argentina. Le Madri: Sara e Josela Emanuela Salucci, Angela Beatrice Maccaroni, Juana Manuela Festuccia. I tre Generali: Giacomo Balla, Alberto Petricca. Orchestra e Coro Samnium dell'Associazione Mozart Italia diretti da Luis Bacalov. Venerdi' 25 marzo ore 20.45 Piazza del Plebiscito Le 14 Stazioni di Cristo sulle 14 Sequenze per strumenti solisti di Luciano Berio e sui 14 momenti del Libro Rosso di Carl Gustav Jung, attraverso le immagini interpolate all'iconografia cristiana e la filmografia novecentesca sulla Passione e morte di Gesù Cristo a cura di Claudio Gargano. Sabato 26 marzo ore 20.45 Piazza del Plebiscito La Passion selon Sade di Sylvano Bussotti, a 50 anni dalla sua prima rappresentazione. Proiezione integrale della partitura pittografica in sincrono con il sonoro dell'Opera. Le Malebolge dantesche di Luigi Esposito (1° rappresentazione assoluta) per live electronic con video. Apparizione dell'Angelo che emenda le colpe dei viventi introducendo alla Veglia del Fuoco e alla Messa in Basilica, con la partecipazione straordinaria dell'attore e mimo Lindsay Kemp. Domenica 27 Marzo ore 20.00 Basilica Di San Francesco di Paola La Resurrezione Oratorio per soli, coro e orchestra di G. F. Handel Angelo (soprano) Ronjce Weyhenmeyer, Maria Maddalena (mezzosoprano) Beatrice Maccaroni, Maria di Cleofe (contralto) Manuela Festuccia, San Giovanni (tenore) Alberto Petricca, Lucifero (basso) Giacomo Balla. Orchestra e Coro Collegium Philarmonicum diretta da Gennaro Cappabianca. Lunedi' 28 ore 21.00 Castel dell' Ovo OVO Proiezione sulle mura del castello della fiaba musicale di Peter Gabriel nella riproposizione filmata del balletto realizzato da Vittoria Ottolenghi e Massimo Fargnoli nel 2003, cui parteciparono Carla Fracci, George Iancu, Alessandro Riga, Daniel Ezralow, Enzo Celli, Mauro Astolfi, I Botega, Spellbound, gli Oplas, lo IUSM Narratrice Paola Pitagora. Videomaker Claudio Gargano FANTASTICHE LITURGIE DELLA SETTIMANA SANTA e' una rassegna che l'Accademia Musicale Napoletana, fondata nel 1933 da Alfredo Casella, dedica ad un'inedita visione delle celebrazioni pasquali, dopo Musica dello Spirito'del periodo natalizio. La prima serata, giovedi' 24 marzo, prevede l'esecuzione per la prima volta a Napoli dell'opera Estaba la Madrediretta dal suo autoreLuis Bacalov (Premio Oscar 1995 per le musiche de Il Postino) con la contestuale proiezione di alcuni filmati inerenti alle madri dei desaparecidos argentini durante la dittatura, a quarant'anni esatti da quell'infausto 24 marzo, che in Argentina coincide ora con la Giornata dei Diritti Umani. La serata e' patrocinata dall'Ambasciata del Governo Argent ino in Italia. La seconda serata, venerdi' 25 marzo, sara' costruita attorno alle 14 Stazioni di Cristo con alcuni percorsi paralleli inerenti al percorso di 'individuazione' che costituisce la struttura fondamentale della dottrina di Carl Gustav Jung e soprattutto del suo Libro Rosso. Per una sorta di sincronicita' tipica di quel portato simbolico, esso e' diviso in altrettanti 14 momenti ai quali far corrispondere le 14 Sequenze per strumenti solisti che Luciano Berio compose a partire dal suo trentat reesimo anno nel 1958 fino al 2002 (anno precedente la sua morte). Significativo il titolo unitario di questi brani che richiamano proprio la Sequenza dello Stabat Mater scritta da Jacopone da Todi. Lungo il colonnato sinistro della piazza del Plebiscito verranno calati 14 schermi (4X2) sui quali saranno proiettate immagini delle 14 Stazioni di Cristo con segni e simboli della Cristianita' nell'iconografia classica e quelle del Libro Rosso di Carl Gustav Jung, interpolate con la filmografia novecentesca sulla Passione e Morte di Gesù Cristo. La terza, sabato 26, vedra' la proiezione integrale della partitura pittografica de La Passion selon Sade di Sylvano Bussottia 50 anni dalla sua prima rappresentazione in sincrono con il sonoro dell'Opera e la prima rappresentazione assoluta de Le Malebolge dantesche del compositore Luigi Esposito per live electronic con video sui gironi danteschi realizzato in HD. A seguire, l'Apparizione dell' Angeloche emenda le colpe dei viventi e introduce alla Veglia del Fuoco ed alla Messa in Basilica con la partecipazione straordinaria dell'attore e mimo Lindsay Kemp. La domenica di Pasqua, il 27 marzo, verra' eseguita dal vivo, nella Basilica di San Francesco di Paola, la Resurrezione di Georg Friedrich Handel, una delle pagine più evocative della letteratura barocca ed unica a trattare questo straordinario evento religioso. Il 28 marzo, lunedi' in Albis, sulla facciata principale del Castel dell'Ovo, verra' proiettata la fiaba musicale OVO di Peter Gabriel, nella parziale riproposizione filmata del balletto realizzato da Vittoria Ottolenghi e Massimo Fargnoli nel 2003, cui parteciparono Carla Fracci, George Iancu, Alessandro Riga, Daniel Ezralow, Enzo Celli, Mauro Astolfi, I Botega, Spelbound, etc. Le immagini saranno proiettate sulle mura del Castello unitamente ad un racconto a fumetti realizzato dallo stesso Peter Gabriel. La serata e' dedicata a Vittoria Ottolenghi. Narratrice: Paola Pitagora. Venerdi' 25 marzoore 18.00 Cimitero delle Fontanelle Concerto di Pasqua - Musica sacra per Coro e Archi a cura di Associazione Via Nova Ingresso 5 euro Info: 3668949286 - assvianova@libero.it Sabato 26 marzo ore 20.30 Convento di San Domenico Maggiore - Sala del Capitolo Giusi Del Pezzo quintet in canzoni da film A cura dell'Associazione Culturale Otto Jazz Club Info: 081.5515108 - ottojazzclub@hotmail.com Domenica 27 marzo ore 20.00 Piazza del Gesù CAMPANA E SONUS Interazione fra campane, metalli, percussioni e immagini Campana e Sonus nasce dallacollaborazione di Percussioni Ketoniche con la Pontificia FonderiaMarinelli di Agnone che ha condiviso il progetto musicale di portare inscena le campane e continuare un'attivita' di ricerca scientifica sulle nuovetecniche di produzione del suono.Le campa hanno un forte valoresimbolico, capace di legare tutti gli uomini in un sentire comune ed inun'universale espressione emotiva e religiosa. Sono anche unostrumento musicale. La campana e' un prodotto di fusione, undelicato equilibrio dal quale nasce un oggetto-strumento imponente di forza e aspetto. Lo spettacolo vedra' in scena 25 campane di bronzo intonate, percosse e messe in vibrazione con diversi tipi di battenti o a pedale ed alcune saranno utilizzate anche a distesa potendo ruotare su se stessea 360 gradi. Collegate al palcoscenico e inserite nella performance anchele campane dei campanili vicini al luogo dello spettacolo. Saranno impiegati, inoltre, numerosi piccoli campanelli di bronzo e altri tipi di campaneanche in ferro ed ottone. Campana e Sonus traccia un nuovo percorso fatto di suoni, luci eimmagini che ricordano il fiume infuocato del bronzo fuso che correverso la forma vuota che diventera' Campana. L'attenzione compositiva e'volta in special modo al timbro, al ritmo, alle traiettorie del suono e delle immagini.I contenuti musicali delle performance propongono l'ascolto e larappresentazione di brani dal primo Medioevo, epoca in cui le campaneda Chiesa sono state introdotte in Europa, fino al '900. Gli autori piùsignificativi coprono un arco temporale che va da Palestrina a Reich. PERCUSSIONI KETONICHE Ideazione e direzione Giulio Costanzo Pontificia Fonderia Marinelli Antonio Armanetti, Graziano Carbone,Tony Salvador Conte, Giulio Costanzo, Roberto Napoletano, Marco Tamburri, Oreste Sbarra Sinthetyser: Max Fuschetto. Responsabile suono e luci: Francesco Apolloni Foto, video e immagine: Paolo Sapio. Responsabile tecnico: Giancarlo Di Corpo Martedi' 29 marzo ore 19.30 Casina Pompeiana - Villa Comunale Passianno Passianno... l'Ensemble Arte, Taralli e Birra Spettacolo di canzoni classiche sulla tradizione teatrale e musicale napoletana (Per voce, voce recitante, chitarra e pianoforte) A cura dell'Associazione di volontariato VivaMente Ingresso gratuito Info: 3385452942 - vivamente@virgilio.it Giovedi' 31 marzo - venerdi' 1 aprile ore 20.00 PAN|Palazzo delle Arti Napoli Frida Kahlo: lettere d'amore e di dolore Reading con musiche dal vivo (voci recitanti e chitarra) Biglietto d'ingresso euro 12 intero e ridotto 10 euro (under 26 e over 65) A cura dell'Associazione Culturale Teatro dell'Osso Info: 3492312858 – teatrodellosso@gmail.com Sabato 2 aprile ore 20.30 Casina Pompeiana - Villa Comunale Omaggio a Napoli Canzoni italiane e napoletane del cantautore Stefano Artiaco Ingresso gratuito Info: 3332034230 Sabato 2 aprile ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore - Sala del Capitolo

FEMMINOCENTRICO - "Pan Focus periodico per un sovvertimento di una visione del mondo" di Riccardo De Luca - Prima puntata 'Narrazioni, canzoni, fiabe, testimonianze, danze dove sono ammessi e graditi i maschi ma dove i personaggi e le storie sono ad alto tasso FEMMINOCENTRICO' con Carmen Femiano,Tina Femiano, Annalisa Renzulli, Imma Villa. Alla chitarra Edoardo Puccini e le testimonianze di Riccardo De Luca, Maurizio de Giovanni, Anna Copertino. Testi di Angela Villa e Patrizia Rinaldi. A cura di Altamarea La Redazione

21/03/2016

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA MOSTRA - MAMMACQUA. VENDERESTI TUA MADRE? -

In occasione della giornata mondiale dell'acqua domani, martedì 22 marzo alle ore 12 alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris verrà presentata presso il loft del PAN, Palazzo delle Arti Napoli (Via dei Mille) uno degli eventi targati COMIC(ON)OFF, la mostra “Mammacqua. Venderesti tua madre?”, esposizione di tavole del graphic novel, edita da Round Robin editrice. Interverranno oltre all’artista Paco Desiato il Presidente di ABC Maurizio Montalto, Padre Alex Zanotelli, Michele Tosto della Round Robin editrice, Claudio Curcio ed Alino rispettivamente organizzatore e responsabile culturale Comicon e Consiglia Salvio coordinamento campano acqua pubblica. La Redazione

22/03/2016

NAPOLI: LE PROPOSTE CULTURALI DI 'MANI E VULCANI' NEL WEEK END DI PASQUA

Mani e Vulcani, l’associazione culturale presieduta da Antonello di Martino, dedica il fine settimana di Pasqua alle visite per tutta la famiglia alla scoperta di Napoli . Questi gli appuntamenti nel dettaglio: 26/27/28 marzo ore 10.30 Visita al Centro Antico di Napoli con i Narratori dell’Arte di Mani E Vulcani. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 whatsapp 331.5012768. Quota di partecipazione 10,00 euro con minimo 10 partecipanti. Info: manievulcani@gmail.com – www.manievulcani.com 26/27/28 marzo ore 10.30 Cimitero delle Fontanelle con i Narratori dell’Arte di Mani E Vulcani. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 whatsapp 331.5012768. Quota di partecipazione 10,00 euro con minimo 10 partecipanti. Info: manievulcani@gmail.com – www.manievulcani.com sabato 26 marzo ore 10.30 e ore 20.30 e lunedì 28 marzo ore 10.30 Passeggiata Napoletana dal Gambrinus al lungomare e Borgo Marinari con i Narratori dell’Arte di MANI E VULCANI . Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 whatsapp 331.5012768. Quota di partecipazione 10,00 euro con minimo 10 partecipanti. Info manievulcani@gmail.com – www.manievulcani.com Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo

24/03/2016

NAPOLI: INAUGURATO IL PROGETTO - OMAGGIO A TOTÒ, IL RISO NUTRE IL CORPO E LO SPIRITO.

E’ stato inaugurato in piazza Garibaldi, negli spazi della nuova Galleria Commerciale, dall'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele e dal Direttore Commerciale di Grandi Stazioni Stefano Mereu, il progetto artistico OMAGGIO A TOTÒ - IL RISO NUTRE IL CORPO E LO SPIRITO. Sedici artisti visivi e dodici poeti hanno realizzato opere dedicate al Principe della risata che compaiono su pannelli bifrontali dall’aspetto di segnali stradali colorati. Due installazioni gemelle sono state collocate in piazza Municipio e alla Sanità, quartiere natale di Totò. L’iniziativa, curata dall’artista Lamberto Correggiari, è nata dalla collaborazione del Comune di Napoli con la società Grandi Stazioni delle Ferrovie dello Stato. L’opera resterà esposta fino al 29 aprile. La Redazione

25/03/2016

NAPOLI: MARTEDI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - NAPULE È … I LUOGHI DI PINO DANIELE -

Martedì 29 marzo alle 18,00 presso la libreria Vitanova (viale Gramsci, 19) le associazioni “Donne a testa alta” e “Al centro delle arti” presentano il libro “Napule è … i luoghi di Pino Daniele” (Rogiosi editore) dei giornalisti Carmine Aymone e Michelangelo Iossa. Il volume è impreziosito dalle fotografie di Dino Borelli e dalla prefazione di Phil Palmer uno dei più grandi chitarristi del mondo, negli ultimi anni amico e collaboratore di Pino Daniele. Dopo l’introduzione del giornalista e scrittore Piero Antonio Toma, ne parleranno con i due autori, Giovanna Fiume, presidente dell’Associazione “Donne a testa alta” e la giornalista Roberta D’Agostino. La Redazione

25/03/2016

NAPOLI: DOMENICA 27 IL CONCERTO DEDICATO AD ANNALISA DURANTE.

Risuoneranno a Pasqua, in piazza del Gesù, le Campane di Percussioni Ketoniche, volute dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo. Il concerto, organizzato per il giorno della Santa Pasqua, sarà dedicato alla memoria di Annalisa Durante, Interverrà l’Assessore Nino Daniele. La Redazione

31/03/2016

NAPOLI: PREVENZIONE GRATUITA TUMORE ALLA PROSTATA, IL 2 APRILE IL CAMPER PROSUD A PIAZZA VITTORIA

Sabato 2 aprile la prevenzione gratuita del tumore della prostata fa tappa in Piazza Vittoria a Napoli. Il Camper della Fondazione PRO, (Prevenzione e Ricerca in Oncologia) sarà dalle 10 alle 14 in Piazza con gli urologi che saranno a disposizione di quanti vorranno farsi visitare gratis. Non occorre prenotare; basterà dare il nominativo alle hostess ed attendere il proprio turno. Inoltre, per essere aggiornati sulle prossime tappe basta consultare il sito:www.fondazionepro.it o scrivere a info@fondazionepro.it Fonte: Ufficio Stampa - Simonetta de Chiara Ruffo

31/03/2016

NAPOLI, SCAMPIA: IERI IL PRIMO CONCERTO DEDICATO A D'ANDRE'.

Dopo l'inaugurazione dell’auditorium di viale della Resistenza, a Scampia, intitolato a Fabrizio De André, con Dori Ghezzi che ha festeggiato a Napoli anche il suo settantesimo compleanno, trascorso interamente nel quartiere, ieri sera si è tenuto il primo Concerto, dedicato a Fabrizio e ad ingresso gratuito: sul palco si sono alternati molti artisti della scena musicale napoletana, oltre al coro delle scuole di Scampia. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6052 La Redazione

31/03/2016

NAPOLI: 'FEMMINOCENTRICO', READING TEATRALE PER GUARDARE IL MONDO CON GLI OCCHI DI UNA DONNA

Sabato 2 aprile, alle ore 20,00 nella Sala del Capitolo di S. Domenico Maggiore, si terra' un reading teatrale e testimonianze per guardare il mondo dal punto di vista della donna: FEMMINOCENTRICO - Pan Focus periodico per un sovvertimento di una visione del mondo, progetto e regia di Riccardo De Luca, con Carmen Femiano, Tina Femiano, Annalisa Renzulli, Imma Villa e alla chitarra Edoardo Puccini. Narrazioni, canzoni, fiabe, testimonianze, danze dove sono ammessi e graditi i maschi ma dove i personaggi e le storie sono ad alto tasso femminocentrico. Lo spettacolo che avra' la forma di un vero e proprio happening vedra' l’intervento di Simonetta Marino, Consigliera delegata alle Pari Opportunita' del Comune di Napoli e sara' intervallato dalle testimonianze della giornalista Anna Copertino e dello scrittore Maurizio De Giovanni. Femminocentrico testi Porpora Marcasciano, Patrizia Rinaldi e Angela Villa progetto grafico Luciano Correale una produzione Altamarea e Stati Teatrali con il patrocinio del Comune di Napoli Assessorato alla Cultura e al Turismo Costo biglietto: euro 10,00 Per info e prenotazioni: 339 3113514 La Redazione

01/04/2016

NAPOLI: IL PRIMO WEEK-END DI APRILE E’ TUTTO IN TOUR CON MANI E VULCANI.

L'Associazione Culturale Mani e Vulcani dedica il primo fine settimana di Aprile alle visite per tutta la famiglia alla scoperta di Napoli . Questi gli appuntamenti nel dettaglio: 02/03 aprile 2016 ore 10.30 Mani e Vulcani Kids IL GIARDINO DEGLI DEI . Parco Vergiliano di Mergellina In uno dei parchi più misteriosi della città di Napoli, mitologia, leggenda e storia si mescolano in un racconto quasi da fiaba. Percorreremo assieme le sue stradine e scopriremo passeggiando le varie piante del parco che in tempi non molto lontani avevano addirittura proprietà magiche. Appuntamento esterno Chiesa di Piedigrotta. Quote di partecipazione bambini 5,00 euro, adulti 5,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 2/3 aprile 2016 ore 10.30 CIMITERO DELLE FONTANELLE Scopriremo come un’antica cava di tufo, simile ad una caverna, è diventata nei secoli un luogo di sepoltura, dove si incontrano personaggi che hanno dato vita a tante storie strane. Camminando silenziosamente all’interno del cimitero, mito, leggenda e realtà si uniscono in un emozionante racconto. Quota di partecipazione 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 03 aprile 2016 ore 10.30 Mani e Vulcani Kids e adulti POMPEI , LA CITTÀ SEPOLTA Scopriremo il fascino della città sepolta più famosa al mondo. Passeggeremo per il foro e immagineremo la vita dell’antica Pompei, entrando in quello che era il mercato, le terme, luogo di ritrovo dei cittadini. La città smise di vivere nel 79 d.c., ma ancora oggi è considerata un luogo tutto da scoprire e riscoprire. Appuntamento esterno biglietteria di Porta Anfiteatro. Quota di partecipazione bambini 8,00 euro; adulti 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 03 aprile 2016 ore 10.30 LA CERTOSA DI SAN MARTINO “Monastero che più grande, più nobile, più delizioso, più ricco si stima che trovar non se possa in Italia … ogni cosa che in questa chiesa e monastero si vede portarselo una meraviglia … hanno una famosa loggia detta il Belvedere, dalla quale si scorge tutta la nostra città...”Appuntamento esterno biglietteria. Quota di partecipazione adulti 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 03 aprile 2016 ore 10.30 ANTICHI AMORI AL MUSEO ARCHEOLOGICO Ogni amante è un guerriero, e Cupido ha il suo accampamento.” (Ovidio). Il Museo Archeologico Nazionale, il più ricco d’Europa, annovera le collezioni Farnese e Borbone, opere d'arte e reperti d'ogni genere; un percorso tra amore eros e mito che ha caratterizzato per secoli la particolarità di questo luogo, lasciando il pudore fuori dal cancello. Appuntamento esterno MUSEO con MANI E VULCANI. Quota di partecipazione adulti 10,00 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

01/04/2016

NAPOLI: SABATO 9 APRILE CI SARANNO 13.000 CORISTI IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

Quasi 2 anni di preparazione, centinaia di gruppi corali, studenteschi e amatoriali: 12.846 studenti di ogni ordine e grado, ma anche giovani e adulti, si sono dati appuntamento da 17 regioni e 63 province a Napoli, il prossimo sabato 9 aprile, in piazza del Plebiscito, per cantare brani di Verdi, Mozart, Händel e Charpentier, oltre a Michelle e Je te vurria vasà: è il più grande concerto di canto corale a più voci della storia, un progetto ideato e coordinato da Renato Parascandolo con la direzione artistica di Sergio Siminovich: è “La Piazza Incantata”, un massive flash mob di grandissime proporzioni pronto ad invadere la città." Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli La Redazione

01/04/2016

NAPOLI: DOMANI GIORNATA MONDIALE DELLA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO

Domani, sabato 2 aprile, in occasione della Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo, istituita dalle Nazioni Unite nel 2007, l'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente sarà presente, insieme al Coordinamento che riunisce più di 30 Associazioni di familiari di ragazzi autistici, in Piazza del Plebiscito che, alle ore 19 e per la prima volta, si illuminerà di blu per l'adesione dell'Amministrazione comunale alla campagna di sensibilizzazione “Light it up Blue”, ideata dall’organizzazione Autism Speaks, che ogni anno prevede l’illuminazione dei principali monumenti architettonici delle città in tutto il mondo. Nel corso della serata saranno letti dei documenti sul tema e, al termine, si svolgerà una fiaccolata in piazza. La Redazione

04/04/2016

NAPOLI: DOMANI SI INAUGURA IL SECONDO MURALES ALLA SANITÀ.

E' terminato anche il secondo degli interventi di Street Art nel quartiere Sanità promossi dal Comune di Napoli. Dopo la realizzazione sulla parete dell’edificio di fronte alla Basilica di S. Maria della Sanità dell’artista spagnolo Tono Cruz sarà inaugurata domani 5 aprile alle ore 19, alla presenza del sindaco Luigi de Magistris, sulla parete laterale della Basilica di S. Maria della Sanità l’opera dell’artista argentino Francisco Bosoletti, già autore della “Partenope” a Materdei. La Redazione

05/04/2016

NAPOLI. GIOVEDI PRESENTAZIONE LIBRO - LA MIGLIORE AMICA DI ALFREDO, LE RICETTE DEL CAVALIERE DELLA PIZZA -

Giovedì 7 aprile alle 18 alla Pizzeria Fresco di Piazza Fuga al Vomero, Rogiosi Editore presenta il libro La migliore amica di Alfredo. Storie e ricette del Cavaliere della pizza. Alla presentazione interverranno Alfredo Forgione, Angonello Velardi e Marco Lombardi. Modera l’incontro il giornalista Giovanni Chianelli. Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

05/04/2016

CON MANI E VULCANI E MANI E VULCANI KIDS UN NUOVO WEEK-END ALLA SCOPERTA DI NAPOLI

L'Associazione Culturale Mani e Vulcani, l’associazione culturale, dedica il prossimo fine settimana a nuove entusiasmanti visite per tutta la famiglia alla scoperta di Napoli . Questi gli appuntamenti nel dettaglio: 09/10 aprile 2016 ore 10.30 kids A SPASSO CON IL RE ... il Palazzo Reale di Napoli Un percorso per i più piccoli: partendo da Piazza del Plebiscito, uno dei simboli della città di Napoli, arriveremo al Palazzo Reale dove racconteremo, la storia dei sovrani che hanno regnato a Napoli. Visiteremo le stanze del Re e della Regina, il loro piccolo teatrino e la loro collezione di oggetti particolari. Appuntamento esterno Caffè Gambrinus. Quota di partecipazione bambini 6,00 euro; adulti 4,00 euro + biglietto ingresso per i soli adulti. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 manievulcani@gmail.com 10 aprile 2016 ore 10.30 CIMITERO DELLE FONTANELLE Scopriremo come un’antica cava di tufo, simile ad una caverna, è diventata nei secoli un luogo di sepoltura, dove si incontrano personaggi che hanno dato vita a tante storie strane. Camminando silenziosamente all’interno del cimitero, mito, leggenda e realtà si uniscono in un emozionante racconto. Quota di partecipazione 7,50 euro. Prenotazione obbligatoria 081.5643978 – 340.4230980 manievulcani@gmail.com 10 aprile 2016 ore 10.30 UNA SIRENA DI TREMILA ANNI Un percorso da piazza del Gesù al Duomo. Fin dai tempi dei primi Greci, la città ha subito, durante i suoi bimillenari secoli di vita, numerose trasformazioni urbanistiche. I Narratori dell'Arte di Mani e Vulcani attraverso le arterie principali (decumani) sveleranno innanzi ai vostri occhi tutte le trasformazioni che hanno reso Napoli unica al mondo. Appuntamento: piazza del Gesù nei pressi dell'edicola (giornalaio). Quota di partecipazione 8,00 euro. Info e prenotazione obbligatoria 081.5643978 - 340.4230980 manievulcani@gmail.com Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

06/04/2016

NAPOLI: DOMANI - RESTITUZIONI RUBRICA NAPOLETANA MUSICA E LETTERATURA FANNO AMICIZIA -

Domani, giovedì 7 aprile alle ore 11.00, nelle Antisale dei Baroni al Maschio Angioino, il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, presenteranno alla stampa la rassegna Restituzioni RUBRICA NAPOLETANA Musica e letteratura fanno amicizia con il Maestro Michele Campanella e lo scrittore Maurizio De Giovanni. Concerti e letteratura a ingresso gratuito in luoghi simbolici e prestigiosi della città nelle domeniche di primavera e fino all'estate. 10 aprile Piazza Forcella ore 11.00 17 aprile Chiesa di San Giovanni a mare ore 11.00 24 aprile Cimitero delle Fontanelle ore 11.00 5 giugno Complesso dell'Annunziata- Sala delle Colonne ore 11.00 La Redazione

06/04/2016

NAPOLI: INAUGURATI NUOVI SPAZI NELLA MEDIATECA SANTA SOFIA.

Si riaprono gli spazi al piano terra della Mediateca Santa Sofia. Sono stati recuperati i locali del piano terra destinati ora a diventare aule di laboratorio di montaggio/audio e video. Ed inoltre, uno spazio proiezioni per i bambini del quartiere, messo a disposizione delle giovani produzioni indipendenti che ne faranno richiesta. Ed al primo piano, poi, è sempre attiva la Mediateca cittadina, che custodisce un ampio patrimonio audiovisivo, oltre alla biblioteca delle tesi di laurea dedicate al cinema, così come un'ampia sala proiezioni dove già si organizzano numerose rassegne dedicate a percorsi cinematografici tematici. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6073 La Redazione

06/04/2016

NAPOLI: SABATO PROSSIMO A PIAZZA PLEBISCITO IL CORO POLIFONICO PIÙ GRANDE DEL MONDO

Stamane, presso la Federazione Nazionale della Stampa di Roma, si è svolta la conferenza stampa di presentazione de Lapiazzaincantata, un concerto di canto corale senza precedenti che avrà luogo il 9 aprile nella splendida Piazza del Plebiscito a Napoli, con protagonisti tredicimila studenti delle scuole primarie, medie e superiori, di diciassette Regioni. Nel corso di questo straordinario massive flash mob, il più grande coro polifonico della storia della musica intonerà brani corali di Verdi (Aida, Gloria all'Egitto), Mozart (Requiem: Dies irae, Lacrimosa), Hendel (See the conquering), Charpentier (Te Deum) ma anche classici della canzone come I’ te vurria vasà e Michelle, diretto dai maestri Sergio Siminovich e Ciro Caravano e accompagnato dall’orchestra del Conservatorio di San Pietro a Majella. “Grazie al sostegno della Regione Campania il 9 aprile assisteremo, senza dubbio, al più grande concerto di canto corale a più voci della storia della musica” spiega l'Assessore all'Istruzione e Politiche sociali Lucia Fortini, intervenuta alla conferenza. “La Regione Campania ha infatti predisposto, su indicazione del Presidente Vincenzo De Luca, nell'ambito delle risorse destinate alla promozione del turismo scolastico per l'anno 2015/2016, un contributo per le spese di viaggio e alloggio agli istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado che parteciperanno all’evento. Il contributo della Regione Campania ha consentito a 111 cori scolastici, provenienti da 17 regioni italiane e 63 province, di sostenere il viaggio per la partecipazione a Lapiazzaincantata e, allo stesso tempo, di trascorrere un soggiorno di almeno due notti sul territorio regionale alla scoperta del nostro immenso patrimonio, coniugando quindi didattica, turismo e svago”. E' quanto evidenziato in una nota proveniente da Palazzo Santa Lucia. La Redazione

07/04/2016

NAPOLI: AL TEATRO PALAPARTENOPE MATES PRESENTA 'OLIVER HELDENS & DON DIABLO'

Iiver Heldens & Don Diablo, pionieri della Future House a livello mondiale, arrivano a Napoli per l’evento dell’anno: MATES. Il festival nasce dalla collaborazione tra importanti realtà organizzative del panorama partenopeo e nazionale. Obiettivo dell’evento è portare a Napoli artisti di caratura internazionale della scena dance. Dopo il grande successo della prima edizione del MATES: “Wonder Music Festival” con ospite il grande Martin Garrix quest’anno è la volta di due artisti incredibili: Oliver Heldens & Don Diablo. Punte di diamante della scena dance mondiale, hanno già scritto la storia di questo genere. Olandesi di nascita, ma cittadini del mondo grazie ai loro successi ed alle loro molteplici prestigiose collaborazioni. MATES Un evento che ha nel suo nome il suo tratto distintivo: MATES richiama all’amicizia. Un’amicizia che nasce tra gli artisti che si esibiscono… tra gli spettatori e gli artisti stessi, che si riuniscono per fare festa, scegliendo Napoli come location, all’insegna del puro divertimento, volto a voler fare festa, tutti assieme. All’ombra del Vesuvio un’energia vulcanica, aria di party ed emozioni positive la faranno da padrona. “Il segreto del successo di un evento - dichiara lo staff del Mates- è l’assoluta condivisione di emozioni, divertimento e, ovviamente, dell’amicizia tali da realizzare un esperienza unica. Mates nasce per questo motivo. La musica come strumento di aggregazione sociale e sano divertimento.” Il Termine MATE in inglese significa appunto "amico"..."compagno", ovvero un appellativo con il quale ci si chiama tra amici, in maniera confidenziale. Obiettivi Il MATES mira a portare a Napoli ospiti internazionali, a creare un nuovo polo musicale su scala nazionale, alla creazione di un festival che offra date anche in altri periodi dell’anno e soprattutto nella creazione di un brand event partenopeo, esportabile in Italia ed all’estero. Biografia Artisti Don Diablo è un DJ e un produttore olandese che ha raggiunto grandissimi risultati su Beatport con i dischi "Anytime", "Starlight", "On My Mind" e "Chemicals" e grazie ad alcune collaborazioni come quella con Tiesto. All'inizio di quest'anno ha lanciato la sua etichetta discografica "Esagoni", che ha detenuto la prima posizione per oltre due settimane su Beatport con il remix di "make me feel better”: un grande inizio per un’etichetta.Il suo show radiofonico “HEXAGON” è attualmente in onda in oltre 35 paesi ed è nella top 10 nella sezione podcast di iTunes ogni settimana, raggiungendo così milioni di persone in tutto il pianeta. Attualmente Don è il 30esimo dj al Mondo seconda la rivista Dj Mag. Oliver Heldens a soli 17 anni firmò il suo primo contratto con la casa discografica più importante del Mondo, la Spinnin' Records. Dopo anni di pratica i suoi sogni diventarono realtà quando la sua traccia “Gecko” attirò l’attenzione di una leggenda vivente, Tiësto, che s’innamorò immediatamente del suo sound e decise di pubblicarla con la sua etichetta. Questa traccia ha subito raggiunto il secondo posto nella top 100 di Beatport.Ora, dopo solo due anni dopo, Oliver è diventato uno dei dj più desiderati al Mondo e il suo sound è il più ricercato in questo momento. Attualmente è il 12esimo dj al Mondo secondo la rivista Dj Mag. Info Media Partner: Radio IBIZA
Quando: Sabato 30 Aprile 2016 Ore: 19:00 Dove: Complesso Palapartenope (Via Barbagallo 115, Napoli) Rivenditori autorizzati e Link d’acquisto Ticket one: http://goo.gl/51c7HN Go2: http://goo.gl/x8RcDQ Botteghino Palapartenope giorni e orari: Lunedì al Venerdì dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:30 Sabato dalle 09:00 alle 12:30 Fonte: Ufficio Stampa Teatro Palapartenope

08/04/2016

NAPOLI: LUNEDI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - UN GIORNO ALL'IMPROVVISO -

Lunedì 11 aprile alle ore 18,30 al Gran Caffè Gambrinus a Piazza Trieste e Trento, Napoli, Rogiosi Editore Presenta il libro Un giorno all'improvviso, di Rosario Bianco e Danilo Iervolino, con foto di Sergio Siano. Insieme agli autori Rosario Bianco e Danilo Iervolino interverranno : Catello Maresca, Francesco Fimmanò, Raffaele Auriemma, Enrico Caria, Samuele Ciambriello, Bruno D'Urso, Gigio Rosa, Angelo Pisani, Nicola Russo, Nicola Graziano, Antonello Perillo. Fonte: Uff. Stampa Simonetta de Chiara Ruffo Cell. 3343195127

10/04/2016

NAPOLI: IERI A PIAZZA DEL PLEBISCITO IL CONCERTO CORALE PIÙ GRANDE DELLA STORIA.

Nulla ha potuto la pioggia. Piazza del Plebiscito ieri era la "piazzaincantata", con 13.000 studenti provenienti da ogni parte d'Italia per dare vita ad un canto corale che non ha precedenti. L'obiettivo dell'evento, imponente, era quello di diffondere la conoscenza e la passione per la musica tra i giovani. In programma brani tratti dalle opere di Verdi e Mozart ma anche storiche canzoni come "Michelle" dei Beatles e della tradizione napoletana come "I' te vurria vasà". La Redazione

11/04/2016

NAPOLI: MERCOLEDI PRESENTAZIONE LIBRO - PULCINELLA, L'EROE COMICO NELL'AREA EUROMEDITERRANEA -

Nell'ambito delle manifestazioni per la candidatura della maschera di Pulcinella alla lista del Patrimonio Immateriale dell'Unesco, mercoledi' 13 aprile, alle ore 17,30, nella Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore, vico San Domenico Maggiore, 18 – Napoli si terrà la presentazione del libro " Pulcinella, l'eroe comico nell'area euromediterranea " Interverranno l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele, i proff. Domenico Scarfoglio, curatore del volume, Pietro Clemente, dell'Universita' di Firenze, Vincenzo Padiglione, dell'Universita' di Roma La Sapienza e Sergio Marotta dell'Universita' Suor Orsola Benincasa di Napoli. La Redazione

14/04/2016

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO PRESENTAZIONE STAGIONE CONCERTISTICA 2016 ARENA FLEGREA

Domani, Venedi 15 aprile ore 12,30, al Maschio Angioino, Antisala dei Baroni, si svolgerà la Conferenza Stampa di presentazione della "Stagione Concertistica Arena Flegrea 2016" Interverranno: Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli Nino Daniele, Assessore alla cultura e al turismo del Comune di Napoli Francesco Floro Flores, Presidente Gruppo Trefin Stefano Valanzuolo, Direttore artistico Arena Flegrea Mario Floro Flores, Presidente Come On Web Donatella Chiodo, Presidente Mostra d'Oltremare Giuseppe Oliviero, Consigliere delegato Mostra d'Oltremare La Redazione

14/04/2016

NAPOLI: MUSICA E LETTERATURA, RESTITUZIONI A SAN GIOVANNI A MARE

Si terra' domenica 17 aprile, alle 11,00, nella chiesa di San Giovanni a Mare il secondo appuntamento della rassegna "Restituzioni. RUBRICA NAPOLETANA. Musica e letteratura fanno amicizia", con un grande musicista, il Maestro Michele Campanella, e con lo scrittore napoletano Maurizio De Giovanni. La chiesa, che e' una delle poche a Napoli che presenti ancora elementi di architettura romanica, fu costruita nel XII secolo e, seppure ampliata nei secoli successivi, ha conservato le sue caratteristiche originarie ed il fascino di una storia che accompagna da nove secoli la vita della nostra citta'. Foto tratta dal sito del Comune di Napoli La Redazione

15/04/2016

NAPOLI: PRESENTATA STAMATTINA LA STAGIONE CONCERTISTICA ARENA FLEGREA 2016.

Nella cornice offerta dall'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino, è stata presentata stamattina la "Stagione Concertistica Arena Flegrea 2016". Generi musicali trasversali, fra cantautori e jazzisti d'eccezione, oltre ad un progetto dedicato a Fabrizio De Andrè e a d una proposta che collega la musica classica con l'elettronica. La Redazione

19/04/2016

LICOLA: DAL 23 AL 25 APRILE LA VI EDIZIONE DELLA SAGRA DELLE ANTICHE TAVERNE.

Dal 23 al 25 aprile, presso l'I.S. Giovanni Falcone sito a Licola di Pozzuoli, in Via Domitiana 150, si svolgerà la sesta edizione della "Sagra delle Antiche Taverne, che si proprone come sempre la riscoperta degli antichi sapori delle tradizioni partenopee Saranno allestite sette taverne, animate da 300 figuranti in costumi d'epoca, che accompagneranno i visitatori in un percorso culturale gastronomico direttamente mutuato dal '700. Non mancheranno le danze popolari che allieteranno ancora di più la giornata da trascorrere tra le trattorie allestite nella suggestiva cornice del parco Archeologico dell'Istituto. Queste le taverne ed i relativi menu: Taverna del Marenaro: Alici fritte, zuppa di stocco e patate, zuppa e impepata di cozze, verdure alla brace La Taverna del Ragù: Maccaruni al ragù, Cavatelli con ragù e ricotta, Braciole e polpette al ragù, carciofi Taverna dei Ciceri: Pasta fagioli e cotiche, pasta e cicerchie, fagioli e scarole, spezzatino e bruschette. Taverna del Casaro: Orecchiette e friarielli, pasta e patate, fagottini di treccia alla brace, ricotta e mostarde Taverna del Chianchiere: Polenta e salsicce, pasta alla Genovese, brace di salsicce e costolette, polpette e friarielli Taverna della Fava: fave, pancetta e pecorino, gnocchetti e fave, trofie al pesto di fave, cicoria e fave. Taverna dei Poverielli: Riso e verza, zuppa di fave, pasta e cavolo, fegatini con la rezza, trippa e patate. La Redazione

20/04/2016

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI COMICON 2016.

Domani, Giovedì 21 aprile alle ore 11, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione di "Napoli Comicon 2016". Interverranno: Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli; Silver, magister della XVIII edizione di Comicon; Claudio Curcio, direttore di Napoli Comicon; Luca Boschi, direttore artistico di Napoli Comicon. La Redazione

26/04/2016

NAPOLI: DOMANI AL PAN L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA - PERCORSI -

Si inaugura domani al PAN, Palazzo delle Arti, alle ore 18,00, nelle sale al primo piano, la mostra "PERCORSI", una personale di Anna Maria Volpe, artista napoletana. La mostra si compone di piu' di cinquanta opere, selezionate nell'ultimo decennio della sua attivitaà di artista.. PAN | Palazzo delle Arti aperto tutti i giorni, escluso il martedi', - dalle 9.30 alle 19.30. Domenica 9.30 - 14.30 La Redazione

27/04/2016

NAPOLI: GIOVEDI AL PAN L'ANTEPRIMA DELLA MOSTRA -THE MIND'S EYE HENRI CARTIER-BRESSON-

Giovedì 28 aprile alle ore 11.00, al PAN|Palazzo delle Arti Napoli in via dei Mille, 60 – II° piano, sarà presentata in anteprima alla stampa la mostra 'The Mind's Eye Henri Cartier-Bresson' realizzata in collaborazione con l' Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, che sarà presente all'incontro con i giornalisti. All'anteprima stampa parteciperanno anche i rappresentanti dell' Associazione ACM promotrice della mostra, della Fondazione Henri Cartier-Bresson e Magnum Phothos e la curatrice ed organizzatrice della mostra La Redazione

27/04/2016

PLANTA, IL GIARDINO E NON SOLO... IV EDIZIONE

L'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è lieto di annunciare la IV edizione di "Planta, il giardino e non solo", Mostra Mercato di piante spontanee e coltivate, rarità botaniche, essenze esotiche e prodotti naturali. La manifestazione si svolgerà negli spazi dei viali dell'Orto Botanico nei giorni 6, 7 e 8 maggio 2016. Eventi musicali, workshop, laboratori didattici e del gusto caratterizzeranno le tre giornate della kermesse. L'ingresso è gratuito. Orto Botanico - via Foria, 223 Napoli Foto tratta dal sito del Comune di Napoli

28/04/2016

NAPOLI: OGGI POMERIGGIO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - BIANCA DA MORIRE -

Oggi pomeriggio, ale ore 18.30, presso la libreria "iocisto" di Via Cimarosa, 20 (Piazza Fuga) si terrà la presentazione del libro "Bianca da morire" di Elena Mearini, edito da Cairo. Sarà presente l'autrice. Dialogherà con la scrittrice, Carmen Pellegrino. Nella Milano dei giardini verticali e del cambiamento, si muove Bianca, sedici anni, ossessionata dal desiderio di sfondare nel mondo del

cinema. Per farlo, è pronta ad ascoltare la più nera parte del cuore. Mentire, manipolare, sedurre. Uccidere. Per Bianca il corpo è un'arma letale, strumento di affermazione, di riconoscimento. Un corpo-arma per non morire anonima. Dove il linguaggio della cronaca e i sociologismi sul disagio giovanile non possono arrivare, Bianca da morire scava fino a toccare il grumo autentico di desideri e solitudine che determina azioni scioccanti. Bianca siamo noi. L'incarnazione terribile delle nostre ambizioni frustrate, delle nostre paure infantili che non ci lasciano mai. Bianca è anche un Paese intero, che ha in Milano il suo specchio più illusorio. Elena Mearini è nata nel 1978 e vive a Milano. Si occupa di narrativa e poesia, conduce laboratori di scrittura in comunità e centri di riabilitazione psichiatrica. Nel 2009 esce il suo primo romanzo "360 gradi di rabbia", edito da Excelsior 1881, nel 2011 pubblica per Perdisa pop il romanzo "Undicesimo comandamento". A gennaio 2015 pubblica il romanzo "A testa in giù" per Morellini editore. Firma due raccolte di poesie: "Dilemma di una bottiglia" (Forme Libere editore) "Per silenzio e voce" (Marco Saya editore). La Redazione

29/04/2016

INTERNET DAY: WORKSHOP DI POLIZIA, MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Nell'ambito delle iniziative promosse nella giornata del 29 aprile p.v., per celebrare l'Italian Internet Day 2016, la Polizia Postale e delle Comunicazioni sarà presente nelle scuole di oltre 100 province sul territorio nazionale, con workshop informativi per illustrare le opportunità della Rete Internet evitandone i rischi. Gli operatori della Specialità incontreranno nell'occasione circa 60mila ragazzi con lo slogan "Più internet per tutti" ovvero "le opportunità della rete", attraverso la campagna educativa itinerante denominata "Una vita da social", il progetto sviluppato dalla Polizia Postale e delle Comunicazioni in collaborazione con il Miur, che ha l'obiettivo di consentire agli utenti della Rete di navigare in piena sicurezza e gestire con consapevolezza e controllo i dati condivisi online. In contemporanea, il truck di Una Vita da Social farà una tappa straordinaria al Consiglio Nazionale delle Ricerche di Pisa per celebrare insieme i primi 30 anni dal primo collegamento Internet in Italia. L'iniziativa ha anche una sua pagina facebook una vita da social ed un profilo twitter, al cui interno vengono illustrate tutte le attività e riportate le impressioni di chi interagisce direttamente attraverso i Social network. L'obiettivo delle attività di formazione è insegnare ai ragazzi a sfruttare le potenzialità comunicative del web e delle community online senza incorrere nei rischi connessi al cyberbullismo, alla violazione della privacy altrui e propria, al caricamento di contenuti inappropriati, alla violazione del copyright e all'adozione di comportamenti scorretti o pericolosi per sé e per gli altri. La formazione sui temi della sicurezza e dell'uso responsabile della rete è un impegno quotidiano della Polizia di Stato, e la collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca è assolutamente determinante. Nella Regione Campania gli operatori della Polizia Postale interverranno presso : "I.C. 73 Michelangelo Ilioneo" di Napoli – "I.S.C. L.Perna – Dante Alighieri " di Avellino - "Istituto Istruzione Superiore Virgilio " di Benevento – "I.C. Settembrini" di Maddaloni (CE) – "Istituto Superiore Cenni Marconi ITCG G. Marconi" di Vallo della Lucania (SA). Il Dirigente del Compartimento Polizia Postale e delle Comunicazioni dr.ssa Fabiola SILVESTRI afferma che " prevenzione e formazione sono gli strumenti più efficaci per elevare il livello di consapevolezza e per consentire ai giovani di proteggersi dalle insidie del web". La Redazione

29/04/2016

NAPOLI: PRESENTATO STAMATTINA IL PROGRAMMA DI EVENTI PER IL MAGGIO DEI MONUMENTI.

E' stato presentato stamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore Daniele, il ricco programm di eventi in programma per il Maggio dei Monumenti. Si parte da domenica, fino al 2 giugno, con aperture straordinarie di chiese e siti monumentali, spettacoli, mostre e centinaia di visite guidate a tema. Il calendario completo è consultabilesul sito del Comune. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6120 La Redazione

30/04/2016

NAPOLI: IL CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI IN PROGRAMMA IL PRIMO MAGGIO.

Il Sindaco Luigi de Magistris parteciperà domenica alle ore 10.30 al Teatrino di Corte a Palazzo Reale alle celebrazioni del Primo Maggio con la consegna delle Stelle al merito del lavoro conferite dal Presidente della Repubblica mentre alle ore 12 è prevista la sua partecipazione alla manifestazione sindacale di CGIL CISL e UIL in Piazza Calenda. A margine delle celebrazioni della Festa del lavoro va ricordato che il Maggio dei monumenti quest'anno inizierà proprio domenica 1° maggio alle ore 18, con ingresso libero, nell'atrio di Palazzo San Giacomo con il Coro delle voci bianche del teatro di San Carlo, alla presenza del primo cittadino. La formazione corale, composta da circa 50 elementi sarà diretta dal Maestro Stefania Rinaldi e accompagnata dal pianista Luigi Del Prete. Domenica 1 maggio si svolgeranno anche tutte le iniziative previste per la giornata del 25 aprile che a causa delle avverse condizioni atmosferiche furono rinviate al pomeriggio della Festa dei lavoratori. Ecco il calendario: dalle ore 16,00 al tramonto Lungomare Francesco Caracciolo – fanfare e sbandieratori; ore 20,00 ingresso pontile Castel dell'Ovo - Viva la Liberazione con la partecipazione dell'A.N.P.I. - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - e dell'I.C.S.R. - Istituto Campano per la storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Eta' contemporanea "Vera Lombardi"; ore 22,00 Castel dell'Ovo - Schermo dei Diritti Universali - immagini e suoni della Liberazione, proiezione del film Bruciate Napoli di Arnaldo Delehaye sulla facciata del castello; ore 23,00 Castel dell'Ovo - fuochi pirotecnici tricolori La Redazione

03/05/2016

NAPOLI: DOMENICA A PIAZZA DEL PLEBISCITO LA MANIFESTAZIONE - BIMBIMBICI 2016 -

La FIAB Napoli Cicloverdi con il Patrocinio del Comune di Napoli e della Regione Campania organizza Bimbimbici 2016 "La nuova fiaba della bicicletta" una manifestazione dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie. Bimbimbici 2016 che si terrà il prossimo 8 maggio avrà per la prima volta come città simbolo e di rappresentanza Napoli nella splendida cornice di Piazza del Plebiscito. Sarà una giornata interamente dedicata ai bambini e alla bicicletta. Sono invitati tutti, bambini e ragazzi con genitori, zii, nonni amici. Appuntamento domenica 8 maggio in piazza Plebiscito dalle ore 9,00. La Redazione

04/05/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - PEDRO FELIPE -

Domani, Giovedì 5 maggio, alle ore 18:30, alla Libreria "iocisto", sita in Via Cimarosa, 20, Piazza Fuga, sarà presentato : "Pedro Felipe" il primo romanzo di Emanuele Tirelli edito da Caracò. Interverrà con l'autore Armando Rotondi, Docente di "Letteratura Italiana", Università L'Orientale (Napoli). "Diario di un Don Chisciotte contemporaneo tra famiglia, sentimento e autoinganno" Un romanzo che è la narrazione di più luoghi, di più sentimenti e di più linguaggi. Dalla Spagna all'Italia e dall'Italia alla Spagna. Pedro Felipe Colella è il protagonista e il pensiero di questa storia in cui il bene e il male si incontrano tanto da vicino da non riconoscersi e da animare la vita di tutti i personaggi che si muovono intorno a lui. È il ritratto di una grande passione per una donna, per la propria famiglia, per la propria terra, per il mare che bagna tutto senza prenderlo. Un mare, appunto, che non c'è, perché lascia le pareti di una stanza color blu e un luogo in cui il pensiero diviene la realtà dei ricordi. La Redazione

04/05/2016

NAPOLI: DOMENICA AL MUSEO MADRE, L'EVENTO - DI MADRE IN FIGLIO -

Il Museo MADRE di Napoli invita domenica 8 maggio 2016 tutte le mamme a trascorrere gratuitamente una giornata al museo con i loro figli per ammirare insieme le collezioni del museo e per scoprire Axer / Désaxer, l'intervento di dimensioni architettoniche, concepito dall'artista francese Daniel Buren appositamente per l'atrio dello storico Palazzo Donnaregina. Per la giornata di domenica, l'ingresso al Museo Madre di Napoli sarà gratuito per tutte le mamme. I bimbi fino a 6 anni non pagano, biglietto ridotto dai 7 ai 25 anni. La Redazione

04/05/2016

DOMENICA 8 MAGGIO NARTEA IN SCENA CON - NAPOLI, FANTASMI ED ALTRE STORIE -

Parte il "Maggio dei Monumenti" di NarteA. Da San Domenico Maggiore al Complesso di San Lorenzo Maggiore, domenica 8 maggio 2016, alle ore 11:00, il teatro itinerante va in scena con l'itinerario teatralizzato "Napoli, Fantasmi ed altre Storie" di NarteA: quattro personaggi faranno rivivere e storie e le leggende nascoste tra le "mura" della città. Testi e regia di Febo Quercia, con Mario Di Fonzo e Valeria Frallicciardi, e con la partecipazione di Matteo Borriello. Costumi Antonietta Rendina. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione ai numeri 339.7020849 – 334.6227785. La quota è di € 15,00 (comprensiva del costo di € 9,00 per l'accesso agli scavi di San Lorenzo Maggiore). Fonte: Ufficio Stampa Nartea

04/05/2016

NAPOLI: VENERDI 6 MAGGIO NAZZARENO CARUSI AL TEATRO DI SAN CARLO.

Un programma dedicato interamente a Franz Schubert quello di venerdì 6 maggio 2016 ore 20.30 che ospita per la prima volta il pianista Nazzareno Carusi, protagonista del nuovo appuntamento della stagione sinfonica 20XV/ 20XVI The Golden Stage insieme al Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo - formato dalle prime parti Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini - e al primo contrabbasso dell'Orchestra del Massimo, Ermanno Calzolari. La Redazione

05/05/2016

NAPOLI: VIA DUOMO, LA VIA DEI MUSEI. IL PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI.

Sabato 7 maggio alle ore 10:00 dal Museo Civico "Gaetano Filangieri" via Duomo 288, Napoli) parte un programma di visite didattiche integrate tra i 7 musei di via Duomo: la "Via dei Musei" (Museo Civico "Gaetano Filangieri", Complesso Monumentale di San Severo al Pendino, Pio Monte della Misericordia, Monumento Nazionale dei Girolamini - Quadreria e Chiostri, Museo del Tesoro di San Gennaro, Complesso Monumentale Donnaregina - Museo Diocesano e MADRE – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina). Otto itinerari a tema, dal 7 maggio al 25 giugno, organizzati dall'associazione "Progetto Museo" (per il museo MADRE in collaborazione con i Servizi educativi del museo a cura di Coopculture) attraverso i quali scoprire l'enorme patrimonio culturale, che dall'antico al contemporaneo, è custodito nei musei di via Duomo, la "Via dei Musei". Il progetto è sostenuto dall'Hotel Palazzo Caracciolo che, oltre a farsi carico del costo della visita guidata, al termine del percorso offrirà un aperitivo a base di prodotti tipici campani. Ogni visita durerà all'incirca due ore, partirà dal Museo Civico "Gaetano Filangieri" alle ore 10:00 (di sabato o domenica) e si

concluderà all'Hotel Palazzo Caracciolo. Il visitatore pagherà solo il costo, a tariffa ridotta, del biglietto di ingresso ai 2 o 3 musei inclusi nell'itinerario prescelto. Per le prenotazioni scrivere a info@progettomuseo.com e attendere una mail di conferma (max 25-40 partecipanti). Per informazioni tel. 081.440438, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle ore 14:00. Per il MADRE le visite saranno condotte dai Servizi Educativi, a cura di Coopculture (nell'ambito di SCABEC). Segue il calendario degli otto percorsi didattici integrati: sabato 7 maggio (itinerario dispari 9,00 euro) – Dritta è la strada lunga è la via Visita a tema al Museo Filangieri, al Complesso Monumentale di San Severo al Pendino e al Museo Diocesano di Napoli con la chiesa di Donnaregina Vecchia. Domenica 15 maggio (itinerario pari 8,50 euro) – Intrecci di simboli Itinerario tra il Museo del Tesoro di San Gennaro e la collezione site specific del Museo MADRE. Sabato 21 maggio (itinerario pari 9,00 euro) – Ma che pavimenti! Lo straordinario pavimento della sala Agata del Museo Filangieri in dialogo con quello site specific ideato da Francesco Clemente al primo piano del Museo MADRE. Prima della sosta all'Hotel Palazzo Caracciolo, breve visita al quattrocentesco pavimento della Cappella Caracciolo del Sole nella chiesa di San Giovanni a Carbonara. Domenica 29 maggio (itinerario dispari 14,00 euro, anche in lingua inglese) – Finisce il mese di Maria: itinerario attraverso l'immagine della Vergine. Pio Monte della Misericordia, Museo del Tesoro di San Gennaro e Museo Diocesano. Opere a confronto. Domenica 5 giugno (itinerario pari € 6,00) – Per formare una collezione Le collezioni hanno storie strane. La loro genesi è spesso il frutto di vicende belle e appassionanti. In questo percorso dialogheranno le collezioni dei Musei MADRE e Girolamini. Sabato 11 giugno (itinerario dispari 12,50 euro) – Questione di teste.. itinerario tra teste famose Dalla testa di Vesuvio di Carlo Filangieri a quella di Luca della Robbia nel Museo Filangieri, alla testa pazza di Caravaggio, al genio di San Filippo Neri e Giovanbattista Vico. Itinerario tra Museo Filangieri, Pio Monte della Misericordia e la quadreria dei Girolamini. Sabato 18 giugno (itinerario pari 9,00 euro, anche in lingua inglese) – Non c'è solo San Gennaro. Oggi è San Leonzio Le reliquie per secoli sono state al centro di molte vicende umane. Oggi giacciono spesso dimenticate in preziosi reliquiari. Itinerario tra il Museo del Tesoro di San Gennaro e il Museo Diocesano. Sabato 25 giugno (itinerario pari e dispari, anche in lingua inglese) – Il seggio dei Caracciolo: dalla chiesa di San Severo al Pendino a Palazzo Caracciolo. Visita ai luoghi della più potente famiglia del Regno. Fonte: Ufficio stampa Museo Madre

05/05/2016

TEATRO: AL PALAPARTENOPE, GIOVANNI ALLEVI IN CONCERTO CON L'ORCHESTRA SINFONICA ITALIANA

Dopo un fitto calendario di impegni internazionali in Estremo Oriente il M° GIOVANNI ALLEVI torna in concerto in Italia con una serie di live che lo vedranno esibirsi nella sua triplice veste di compositore, pianista e direttore d'orchestra. Allevi sarà infatti protagonista di un concerto esclusivo al Palapartenope di Napoli DOVE SARÀ ACCOMPAGNATO DALL'ORCHESTRA SINFONICA ITALIANA, FORMAZIONE DI OLTRE 40 PROFESSORI PROVENIENTI DALLE PIÙ STORICHE E PRESTIGIOSE ORCHESTRE NAZIONALI. Il compositore proporrà una selezione personale dei suoi brani più celebri scritti per orchestra: in particolare non mancheranno "Symphony of life" ed "Elevazione" dall'ultimo album sinfonico "Sunrise", "A perfect day" e "300 anelli" tratti da "Evolution", "Aria (per respirare)" eseguita nell'arrangiamento orchestrale presentato in prima mondiale all'Arena di Verona. ndr: foto di Fabio Lovino Fonte: Ufficio Stampa Teatro Palapartenope

05/05/2016

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: LE MOSTRE D'ARTE.

Nell'ambito del "Maggio dei Monumenti, di seguito alcuni appuntamenti previsti dal programma. COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN DOMENICO MAGGIORE vico San Domenico Maggiore, 18 Ingresso libero – ore 10,00-19,00 - chiuso il lunedi' 28 aprile – 26 giugno Mostra di Alessandro Kokocinsky a cura di Rosario Mercurio CASTEL DELL'OVO Ingresso libero - lunedi'-sabato 10.00-18.00, domenica e festivi 10.00-14.00 6 aprile – 18 maggio Paestum nei percorsi del Grand Tour – la discoverta delle antiche ruine Promossa dalla Fondazione Giambattista Vico e dalla Fondazione ITS BACTa – realizzata a cura di Domus Memini 6 - 17 maggio "POIESIS" mostra personale di pittura di Emilia Currarone Sale delle Terrazze 19 aprile – 14 maggio SEMENZE - mostra personale di Laura Niola Sala delle Carceri a cura di Patrizia Varone 21 maggio – 5 giugno Libera ispirazione – mostra collettiva Sale delle Terrazze PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI via dei Mille, 60 Ingresso libero - ore 9.30 alle 19.30 - festivi ore 9.30 alle 14.30 martedi' chiuse le sale espositive del I e del II piano. 26 aprile - 9 maggio La film di Elvira - Elvira Coda Notari, prima donna regista del cinema italiano (1875/1946) Info: cactusfilmprod@hotmail.com - 3356304905 27 aprile – 16 maggio Percorsi Mostra personale del m° Annamaria Volpe a cura della prof.ssa Filomena Maria Sardella Info: filomenamariasardella@gmail.com 29 aprile - 28 luglio The Mind's Eye. Henri Cartier-Bresson A cura di Simona Perchiazzi 29 aprile - 7 maggio “La bellezza dell'arte salvera' il mondo. L'Italia delle stragi” mostra di Gaetano Porcasi, dedicata a Giancarlo Siani 7 – 23 maggio Swinging Mostra di Enza Monetti 11 – 16 maggio Washing The Pink - Vai oltre il rosa Mostra fotografica 12 - 16 maggio Napoli Moda Design a cura di Maurizio Martiniello 17 maggio IX Premio Giornalistico Mare Nostrum Awards 18 - 22 maggio Progetto Nemesis Oltre Mangiacapre 20 maggio - 12 giugno Dalla Galleria San Carlo al Madi internazionale 27 maggio – 4 luglio Spoleto Arte incontra Napoli (Callas) 25 maggio – 2 giugno Mostra di Maurizio Casirati CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO – VIA DUOMO Ingresso libero – dal lunedi' al sabato, ore 09,00-19,00 1 - 8 maggio L'Arte in vetrina a cura dell'Associazione Storico Borgo Sant'Eligio info: borgosanteligio@gmail.com 16 - 18 maggio Carlo di Borbone, l'organizzazione del Regno di Napoli e la costruzione degli edifici reali a cura dell'Associazione Amici degli Archivi 28 maggio – 13 giugno Mostra personale di Salvatore Di Palma CASINA POMPEIANA IN VILLA COMUNALE Ingresso libero – dal lunedi' al sabato, ore 09,00-18,00 L'Archivio sonoro della canzone napoletana e' consultabile dalle ore 09,00 alle 12,00 16 – 21 maggio Mostra fotografica per le “Giornate internazionali contro l'omofobia” a cura dell'ufficio del Consigliere delegato per le Pari Opportunita' 24 - 31 maggio Figurativo con problemi – mostra di FC. Magliano, M. Ferrara ed E. Schiavoni a cura di DiARC – arch. Renato Capozzi COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ANNUNZIATA via Annunziata, 34 Ingresso libero - tutti i giorni 10,00-19,00 – festivi 10,00-13,00 30 aprile - 8 giugno Un Re, una capitale, un presepe. Esposizione in omaggio a opere e interventi di Carlo III di Borbone Salone delle Colonne a cura dell'Associazione Presepistica Napoletana - info: 081289032 SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA via Vicaria Vecchia, 23 ingresso libero – giorni feriali ore 10,00-18,00 16 maggio – 4 giugno MGF, il guitto velato – vignette satiriche di Marco Gaucho Filippi info: marcofil80@gmail.com ALTRE SEDI ESPOSITIVE 30 aprile – 1 maggio Feste e fasti alla corte di Carlo di Borbone Esposizione di incisioni su rame e legature settecenteschi e visita guidata alla biblioteca Universita' degli Studi di Napoli “Federico II” - Biblioteca Universitaria via G. Paladino, 39 - h. 09,00-13,30 info: chiara.masiello@beniculturali.it – marialucia.siragusa@beniculturali.it 1 maggio – 5 novembre Il regno ritrovato. Percorsi culturali nella Napoli di Carlo Biblioteca Nazionale di Napoli – Sala Esposizioni – Palazzo Reale info: bn-na@beniculturali.it dal 1° maggio al 2 giugno – dal venerdi' alla domenica Alla Corte Borbonica il Presepio Napoletano prende il Mare Scuola Laboratorio Theotokos nell’Istituto Ravaschieri: via Riviera di Chiaia n.126 a cura della Associazione Theotokos - E-mail:info@associazionethotokos.it - Tel: 081 19718380 1° - 14 maggio Mostra di ricami di Antonella Romano – a cura di Carmen Vicinanza Scuola Laboratorio Theotokos nell’Istituto Ravaschieri: via Riviera di Chiaia n.126 a cura della Associazione Archintorno e-mail: info@archintorno.org- Tel: 339.2255494 visita su prenotazione L'epoca di Carlo III e la Napoli dei Sedili: tra passato e presente Mostra fotografica e documentaria – 2 -16maggio Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio, 14 ingresso libero dal lunedi' al venerdi' ore 15,30-18,30 e su prenotazione ore 10,00-13,00 Mostra fotografica - 2 - 31 maggio Ceffe' dell'Epoca – via Costantinopoli, 82-83 ingresso libero dal lunedi' al sabato ore 10,00-22,00 festivi 10,00-13,00 a cura dell'associazione culturale “Napoli e'” info e prenotazioni : www.napolie.it – associazionenapoli@libero.it – tel. 347.8139937 15 maggio – 2 giugno IL TEMPO E L’ANIMA – Piccola istallazione sul Miglio d'Oro e sul Gran Tour al tempo della scoperta delle antichita' – a cura di Uliana Guarnaccia Sala istallazioni Libereta' Napoli presso foQus fondazione quartieri spagnoli ex Istituto Montecalvario - via Portacarrese a Montecalvario, 69 ingresso gratuito, ore 11,00-13,30 e 16,30-19,00 Coop Libereta' di Napoli - E-mail: libereta.napoli@gmail.com - Tel: 3428095416 14 maggio, : ore 17.00-Vernissage 14 maggio, : ore 18,30-IL TEMPO, L'ANIMA E IL VENTRE - esperienze in contaminazione (visita all'istallazione “Il tempo e l'anima” e percorso laboratoriale di danze popolari, tradizionali delle regioni del Regno delle Due Sicilie) – INGRESSO € 5,00 Segnaliamo inoltre l'apertura mattutina nelle domeniche di maggio dei seguenti siti: Maschio Angioino Castel dell'Ovo PAN | Palazzo delle Arti Napoli Ruota degli Esposti dell'Annunziata Cimitero delle Fontanelle Basilica di Santa Chiara Complesso monumentale di San Domenico Maggiore Chiesa di San Lorenzo Maggiore Chiesa di Santa Caterina a Formiello Chiesa di San Domenico Maggiore Chiesa di Sant'Eligio Chiesa di San Giovanni a Mare Chiesa di Sant'Angelo al Nilo Chiesa di Santa Maria della Pace Servizi di accoglienza turistica: welcome to naples: Decumani Maschio Angiono Via Duomo Stazione Centrale infopoint: Piazza Cavour Piazza Capuana postazioni guide turistiche abilitate: Slargo Museo Archeologico Nazionale Ingresso Fossato Maschio Angioino di fronte al porto Piazza del Gesu' Potrete consultare il programma completo del Maggio dei Monumenti nel sito web del Comune www.comune.napoli.it La Redazione

06/05/2016

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: GLI SPETTACOLI E I CONCERTI DEL FINE SETTIMANA.

Nell'ambito della rassegna "Maggio dei Monumenti", di seguito alcune delle iniziative in programma domani sabato 7 e domenica 8 maggio Sabato 7 maggio ore 18.00 Biblioteca di Torre Annunziata 'Ernesto Cesaro' , Conferenza Carlo di Borbone: la figura di un monarca illuminato tra araldica, curiosita' e aneddoti. A cura del Centro Storici 'Nicolo' D'Alagno'. Info: cssnicoladalagno@hotmail.com Sabato 7 maggio ore 20.30 Centro di Musica Antica Pieta' dei Turchini via Santa Caterina da Siena, 38 Composizioni per flauti durante il regno di Carlo VII di Napoli e III di Spagna Concerto di Ensemle La Foli'a. Flauti solisti Pedro Bonet e Belen Gonza'lez Castaño A cura di Instituto Cervantes Na'poles in collaborazione con Centro di Musica Antica Pieta' dei Turchini Info: www.napoles.cervantes.es Domenica 8 maggio ore 11.30 Domus Ars – Via Santa Chiara n.10 – Napoli Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano La Serva Padrona di G. B. Pergolesi Spettacolo musicale Dibattito su Giovanni Paisiello e l'internazionalizzazione dell'opera La serva padrona Biglietto €10 A cura dell'Associazione Domenico Scarlatti Info e prenotazioni: 0813425603 - 3388615640 Domenica 8 maggio ore 17.00 Museo di Capodimonte - Salone delle Feste Francesco Durante Maestro di Giovanni Paisiello Vespro breve a 4 voci con violini con interpolazione di Sinfonia, Ave Maria e Salve Regina (prima esecuzione moderna) Revisione e ricostruzione di Dario Ascoli Ensemble vocale e strumentale San Pietro a Majella Solisti: Angela Luglio, Angela Giannotti, Enzo Tremante, Luca Di Lorenzo Elsa Evangelista, direttore info: giuliaveneziano@gmail.com - 3474224433 Domenica 8 maggio ore 19.00 Chiesa di San Gennaro all'Olmo – via San Gregorio Armeno n.32 Spettacolo teatrale: Regine Sorelle. Maria Antonietta e Carolina A cura di Teatro dell'Osso - Biglietto €10 Info e prenotazioni: 3291850120 – info@teatrodellosso.it – www.teatrodellosso.it e, a conclusione del fine settimana al Maschio Angioino, Domenica 8 maggio ore 19.00 La serva Padrona di G. B. Pergolesi Musiche Giovan Battista Pergolesi. Serpina Clemy REGINA soprano, Uberto Antonio CAPPETTA baritono, Vespone Alfonso DONNARUMMA mimo, Orchestra Real Cappella di Napoli Ivano CAIAZZA direttore, Filippo ZIGANTE regia Giacomo SERRA maestro al cembalo, Giuseppe ZARBO scene Dibattito su Giovanni Paisiello e l'internazionalizzazione dell'opera La serva padrona A cura dell'Associazione Domenico Scarlatti Ingresso libero fino a esaurimento posti - info@domenicoscarlatti.it IL PROGRAMMA COMPLETO E AGGIORNATO, CON TUTTE LE VISITE GUIDATE, TEMATICHE E NON, GLI EVENTI, LE MOSTRE E LE APERTURE, E' CONSULTABILE SUL SITO WEB DEL COMUNE DI NAPOLI WWW.COMUNE.NAPOLI.IT La Redazione

09/05/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - LE STREGHE DI LENZAVACCHE -

Domani, Martedì 10 maggio, alle ore 18.30, la libreria iocisto di Via Cimarosa,20 (Piazza Fuga) ospiterà Simona Lo Iacono con "Le streghe di Lenzavacche", libro edito da E/O e finalista al Premio Strega 2016. Interverrà Edoardo Savarese. "Le streghe di Lenzavacche vennero chiamate nel 1600 in Sicilia un gruppo di mogli abbandonate, spose gravide, figlie reiette o semplicemente sfuggite a situazioni di emarginazione, che si riunirono in una casa ai margini dell'abitato e iniziarono a condividere una vera esperienza comunitaria e anche letteraria. Furono però fraintese, bollate come folli, viste come corruttrici e istigatrici del demonio. Secoli dopo, durante il fascismo, una strana famiglia composta dal piccolo Felice, sua madre Rosalba e la nonna Tilde, rivendica una misteriosa discendenza da quelle streghe perseguitate. Assieme al giovane maestro Mancuso si batteranno contro l’oscurantismo fascista per far valere i diritti di Felice, bambino sfortunato e vivacissimo." La Redazione

10/05/2016

NAPOLI, IN SCENA CARAVAGGIO: SABATO 14 MAGGIO LO SPETTACOLO - MERISI, LE VERITÀ DAL BUIO -

L’Associazione Culturale NarteA e l’Istituzione del Pio Monte della Misericordia presentano “Merisi – Le verità dal buio”, uno spettacolo storico itinerante, che andrà in scena sabato 14 maggio 2016 (ore 18:30 e ore 20:00) negli ambienti del Pio Monte della Misericordia, in particolare le sale della Quadreria e la Chiesa barocca progettata dal regio architetto Francesco Antonio Picchiatti. Qui, si potrà ammirare il capolavoro “Sette Opere di Misericordia” del Caravaggio ed altre opere di pittura e scultura tra le più alte testimonianze del naturalismo napoletano. In questi luoghi si rivivranno le atmosfere seicentesche dell’epoca in cui Merisi arrivò a Napoli e fu realmente ricevuto negli spazi dell’antichissima istituzione benefica partenopea. Testi e regia di Febo Quercia, con Lugi Credentino, Sergio Del Prete, Annarita Ferraro, Stefano Ferraro, Andrea Fiorillo, con la partecipazione di Matteo Borriello. Costumi di Antonietta Rendina. Per partecipare allo spettacolo, è

necessario prenotare ai numeri 339.7020849 – 334.6227785. L'appuntamento è fissato presso la biglietteria del Pio Monte della Misericordia e il biglietto ha un costo di €15,00 a persona, riduzione €10,00 dagli 11 ai 14 anni, omaggio per i bambini fino ai 10 anni. La Redazione

11/05/2016

NAPOLI: LA STAZIONE METRO TOLEDO RACCONTATA AI TURISTI

Gli studenti della International School of Naples guidano i visitatori stranieri alla scoperta della stazione Toledo con due tour gratuiti in inglese. L'Azienda Napoletana Mobilità, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, lancia il "Metroart International Tour": gli studenti provengono da 16 diversi paesi del mondo, tra cui Stati Uniti, Canada, Francia, Germania, Spagna, Grecia e Nuova Zelanda, e con uno specifico percorso didattico hanno messo a disposizione le loro competenze interculturali e le conoscenze acquisite, illustrando le architetture e le opere d'arte della stazione metropolitana più bella d'Europa; l'iniziativa è inserita nel programma ufficiale del Maggio dei Monumenti, ed è allo studio un progetto per estenderla anche alle altre le Stazioni dell'Arte, facendola diventare un appuntamento consueto e multilingue da offrire al turismo internazionale." Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6134 La Redazione

12/05/2016

NAPOLI: UNA NOTTE AL MUSEO CON IL CORO FEMMINILE DEL TEATRO DI SAN CARLO

enerdì 13 maggio a partire dalle ore 19.00 il Teatro di San Carlo prende parte all'iniziativa "Una notte al Museo" al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Una speciale visita guidata alla Collezione Farnese cui seguirà, alle 21.30 un concerto del Coro femminile del Teatro di San Carlo guidato da Marco Faelli. Il Coro canterà davanti al "Toro Farnese". Il programma proporrà poi sia brani liederistici di Schubert e Schumann, sia alcune delle più celebri pagine corali operistiche. Il programma Gabriel Faurè Hymne à Apollon Franz Schubert Coronach, op. 52 n. 4 ; Der 23 Psalm, op. 132 Robert Schumann Soldatenbraut , op. 69 n° 4; Der Wassermann, op. 91 n. 9; Der Bleicherin Nachtlied, op. 91 n.11; Giuseppe Verdi Tre volte miagola da Macbeth Umberto Giordano O pastorelle addio da Andrea Chenier Georges Bizet Dans l'air nous suivons e Au secours da Carmen Posto unico 20 euro La Redazione

12/05/2016

NAPOLI: AL VIA IL TERZO WEEK END DEL MAGGIO DEI MONUMENTI.

Per il 2016 l'amministrazione comunale ha deciso di dedicare la XXII edizione del Maggio dei Monumenti al trecentenario della nascita di re Carlo di Borbone e al Settecento musicale artistico e culturale con focus su Giovanni Paisiello a duecento anni dalla morte. L'intero programma, è consultabile sul sito del Comune di Napoli www.comune.napoli.it. Inoltre, saranno aperti al pubblico le seguenti strutture monunentali: Castel Nuovo - Maschio Angioino Apertura straordinaria, dalle ore 9,00 alle 14,00 (ingresso fino alle ore 13,30) ad ingresso gratuito, di Castel Nuovo - Maschio Angioino. Sarà possibile visitare esclusivamente il Cortile, la Sala dei Baroni, l'ex Sala dell'Armeria (percorso archeologico), la Sala della Loggia con affaccio sugli arsenali e la Cappella Palatina con la mostra permanente "Gli Ori dell'Annunziata". N.B. Si precisa che il Museo Civico è aperto dal lunedì al sabato, dalle ore 8,30 alle 19,00, ingresso: 6,00 euro. La biglietteria chiude alle ore 18,00. Complesso monumentale della Real Casa Santa dell'Annunziata Apertura straordinaria, ad ingresso gratuito, del Complesso Museale dalle ore 9,00 alle ore 14,00 (ingresso fino alle ore 13,30). Sarà possibile visitare la Ruota, il Salone delle Colonne e il Succorpo Vanvitelliano. Ingresso Ospedale Annunziata - via Egiziaca a Forcella n. 18). Complesso monumentale di San Domenico Maggiore Il Complesso Monumentale sarà visitabile, ad ingresso gratuito, dalle ore 9,00 alle ore 14,00 (ingresso fino alle ore 13,30). Ingresso da Vico San Domenico Maggiore n. 18 Chiesa di San Giovanni a Carbonara La chiesa sarà visitabile, ad ingresso gratuito, dalle ore 9,00 alle ore 14,00 (ingresso fino alle ore 13,30). Via San Giovanni a Carbonara 5. La Redazione

13/05/2016

NAPOLI: UTO UGHI RITORNA AL SAN CARLO PER IL NUOVO APPUNTAMENTO DELLA STAGIONE SINFONICA

Domenica 15 maggio ore 20.30 e martedì 17 maggio ore 18.00, Uto Ughi torna al Teatro di San Carlo per il nuovo appuntamento della stagione sinfonica 20XV/ 20XVI The Golden Stage. Assieme all'Orchestra stabile, diretta dal giovane maestro australiano Daniel Smith, Ughi eseguirà due grandi capolavori: la Romanza per violino e orchestra n.2 in fa maggiore, op. 50 di Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) e il Concerto per violino e orchestra in mi minore, op.64 di Felix Mendelsshon Bartholdy (1809 – 1847). In chiusura inoltre verrà eseguita la Sinfonia n. 41 in do maggiore, K 551 "Jupiter" di Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791). Il programma Direttore | Daniel Smith Violino| Uto Ughi Orchestra del Teatro di San Carlo Programma Ludwig van Beethoven, Romanza per violino e orchestra n.2 in fa maggiore, op. 50 Felix Mendelssohn, Concerto per violino e orchestra in mi minore, op.64 Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia n. 41 in do maggiore, K 551 "Jupiter" Teatro di San Carlo Domenica 15 Maggio 2016 ore 20.30 (Turno S) Martedì 17 Maggio 2016 ore 18.00 (Turno P) La Redazione

13/05/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - SCRITTORI IN VIAGGIO CON I CLASSICI -

Domani, 14 maggio, alle ore 18.30, alla libreria iocisto sarà presentato il libro "Scrittori in viaggio con i classici" di Giuseppina Scognamiglio edito da Guida Editori. Tredici moderni scrittori incontrano autori e narrazioni della tradizione. E dall'evolversi del loro inevitabile sodalizio intellettuale nasce il volume collettaneo "Scrittori in viaggio con i classici", a cura di Giuseppina Scognamiglio (Napoli, Guida Editori, 2015). La Redazione

17/05/2016

NAPOLI: DOMANI SI PRESENTA LA GIORNATA DELLA CULTURA ELLENICA E LA MARATONA LETTERARIA

Nell'ambito del Maggio dei Monumenti, il prossimo 20 maggio a Napoli sarà celebrata la Giornata Internazionale della Lingua e della Cultura Ellenica, con iniziative culturali realizzate dall'Unione delle Comunità Elleniche Italiane e dalla Comunità Ellenica di Napoli, con l'Assessorato alla Cultura con la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Il programma completo della giornata del 20 maggio - che si celebra oltre che a Napoli anche nelle maggiori città del mondo - verrà illustrato domani, mercoledì 18 maggio alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo e vedrà la partecipazione oltre che dell'assessorato alla cultura del Comune anche di Jannis Korinthios – Presidente dell'Unione delle Comunità Elleniche in Italia di Giuseppe Gaeta – Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli di Paul Kyprianoù – Presidente della Comunità Ellenica di Napoli e Campania e di Lucio Minervini – della Società Filellenica Italiana Tra le iniziative, che si svolgeranno nella Chiesa di San Giovanni Maggiore e nella Sede dell'Accademia, si terrà anche la MARATONA LETTERARIA GRECA, con la partecipazione di numerosi allievi dei licei classici di Napoli e della Campania. La Redazione

17/05/2016

NAPOLI: ZENOBIA IN PALMIRA, UNA PRIMA RAPPRESENTAZIONE IN TEMPI MODERNI

Una prima rappresentazione in tempi moderni per celebrare i duecento anni dalla morte di Giovanni Paisiello (1740 – 1816). È Zenobia in Palmira, dramma per musica in due atti del compositore tarantino su libretto del Signor Abate D. Gaetano Sertor in scena da mercoledì 18 maggio 2016 ore 20.00 e in replica, per un totale di sei recite, sino a venerdì 27 maggio al Teatrino di Corte di Palazzo Reale. Un nuovo allestimento targato San Carlo, che fa riaffiorare il talento più autentico di uno dei compositori più amati dai sovrani d'Europa. Il Comune di Napoli e il Teatro di San Carlo dedicano la produzione di Zenobia in Palmira all'archeologo siriano Khaled al-Asaad (Palmira 1932 - Palmira 18 agosto 2015): già direttore, per più di 40 anni (1963 - 2003), del sito archeologico di Palmira, considerato dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, ha difeso i tesori archeologici ivi nascosti, a costo della vita, ucciso dai militanti ISIS il 18 agosto 2015. ZENOBIA IN PALMIRA Dramma per musica in due atti Musica di Giovanni Paisiello La poesia è del Signor Abate D. Gaetano Sertor Revisione critica dall'autografo a cura di Ivano Caiazza Direttore | Francesco Ommassini Regia, Scene e Costumi | Riccardo Canessa Luci | Mario D'Angiò Video Designer | Alfredo Troisi Interpreti Aureliano, Imperatore, Leonardo Cortellazzi Zenobia, Regina de' Palmireni, Rosanna Savoia Arsace, Principe di Persia, Tonia Langella Pubblia, Figlia dell'Imperator Galli, Sonia Ciani Oraspe, Generale de' Palmireni, Rosa Bove / Angelo Bonazzoli (26-27) Licinio, Tribuno militare e confidente d'Aureliano, Blagoj Nacoski Cembalo | Riccardo Fiorentino Nuovo Allestimento del Teatro di San Carlo Orchestra del Teatro di San Carlo Teatrino di Corte di Palazzo Reale Mercoledì 18 maggio 2016, ore 20.00 Sabato 21 maggio 2016, ore 19.00 Domenica 22 maggio 2016, ore 17.00 Martedì 24 maggio 2016, ore 20.00 Giovedì 26 maggio 2016, ore 18.00 Venerdì 27 maggio 2016, ore 20.30 La Redazione

18/05/2016

NAPOLI: UN WEEKEND TRA FILANGIERI E INCURABILI CON NARTEA

Un weekend tra il Museo Civico Filangieri e il Complesso degli Incurabili con gli eventi culturali dell'Associazione Culturale NarteA. Per la prima volta in assoluto, all'interno di palazzo Como, debutta il nuovo evento musicale teatralizzato ideato da NarteA: sabato 21 maggio alle ore 19:00 si accendono i riflettori per "Sinfonica Memoria per amore, paura e rivoluzione". Testi e regia di Febo Quercia, con Marianita Carfora, Mario Di Fonzo e Serena Pisa, con la partecipazione di Matteo Borriello e con i Maestri Marco D'Acunzo e Daniele La Torre. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione ai numeri 339.7020849 – 334.6227785. Quota di partecipazione €15,00 a persona. Domenica 22 maggio 2016 (dalle ore 18:30, con più repliche) si alza il sipario per"Giuseppe Moscati, un lampo nell'eterno", uno spettacolo storico itinerante scritto e diretto da Febo Quercia, con l'interpretazione di Stefano Ferraro, Irene Grasso, Chiara Mazza e Peppe Romano, in collaborazione con il prof.re Gennaro Rispoli, presidente del Museo delle Arti Sanitarie e consulente per la realizzazione della Fiction Rai con Beppe Fiorello. Per partecipare allo spettacolo, è necessario prenotare ai numeri 339.7020849 – 334.6227785. Il costo del biglietto è di €15,00 a persona, riduzione €10,00 dagli 11 ai 14 anni, omaggio per i bambini fino ai 10 anni. La Redazione

18/05/2016

NAPOLI: IL 24 MAGGIO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - SUD MIO SUD - DI MIMMA LAGONEGRO.

Martedì 24 maggio alle ore 18.00 presso la libreria "Io ci sto"(via Cimarosa, 20) verrà presentato il volume "Sud mio Sud" di Mimma Lagonegro (kairós edizioni). Alla presentazione con l'autrice

interverranno: Antonio Mocciola, giornalista e scrittore, Virginia Maresca giornalista direttrice del portale “Mydreams”. La Redazione

18/05/2016

NAPOLI: DOMENICA ALL'IPPODROMO LA KERMESSE - AGNANO IN FIORE -

Domenica 22 maggio all'ippodromo di Agnano (ingresso gratuito ore 10.00/20.00) torna la kermesse "Agnano in Fiore", mostra mercato di piante fiorite con una ricchissima esposizione e vendita di piante da fiore, orticole, officinali, mediterranee, succulente e rare, oltre ad arbusti, alberi, ornamentali e da frutto. Non mancheranno gli stand dedicati agli accessori da giardinaggio e agli arredi per esterni. Spazio anche alle degustazioni all'aria aperta con fagiolata, tartufo e aloe. Molte le iniziative organizzate nel parco per i più piccoli, dalle ore 10.30). Parco giochi e accesso al parco con bici, pattini, monopattini e pallone per consentire ai più piccoli di giocare all'aperto liberi e sicuri. Inizio corse al trotto ore 15.00. Al termine, alle 18.30, la corsa minitrotter organizzata dalla Scuola Corse Pony Trotto Italia con in pista gli allievi futuri driver impegnati nel campionato italiano di corse pony trotto, categoria minitrotter. La Redazione

18/05/2016

NAPOLI: DOMANI IL SEMINARIO - GLI ATTI PERSECUTORI. MINORI AUTORI O VITTIME DI REATO. L'ATTIVITÀ DELLA P.G.

Si terrà domani, giovedì 19 maggio a partire dalle ore 9, presso la Lega Navale sezione di Napoli, Molosiglio il seminario dal titolo: “Gli atti persecutori. Minorenni autori o vittime di reato. L’attività della Polizia Giudiziaria” Il seminario, organizzato dalla U.O. Tutela Emergenze Sociali e Minori della Polizia Municipale di Napoli, vuole rappresentare un momento di approfondimento e confronto circa le procedure da seguire nel caso in cui vittime e/o attori di atti persecutori siano minorenni. I lavori saranno aperti dal saluto istituzionale del Sindaco di Napoli (ore 9,15) Relatori della giornata di studio saranno il Procuratore della Repubblica presso il Tribunale dei Minorenni di Napoli Maria De Luzenberger, il Sostituto Procuratore della Repubblica Giuseppe Cimmarotta della IV Sezione della Procura di Napoli, la Dirigente del Servizio Politiche per Infanzia ed Adolescenza del Comune di Napoli Barbara Trupiano e l’Assistente Capo Carmine Santangelo della U.O. Tutela Minori. La Redazione

19/05/2016

NAPOLI: AL PALAPARTENOPE, RASSEGNA ESTIVA CON GRANDI EVENTI DI TEATRO, PROSA E MUSICA

Una rassegna estiva a composta da ben 8 appuntamenti che spaziano dalla musica, al teatro alla prosa passando per le nuove forme di intrattenimento. Innovazione e tradizione in un connubio emozionale imperdibile. Casa della Musica in occasione dell’estate lascierà andar via la sua copertura per regalare al pubblico “emozioni sotto il cielo stellato”. Un cartellone fitto di appuntamento con debutti nazionali e artisti di rilievo nazionale e internazionale. Il teatro vedrà passarsi il testimone tra Sergio Rubini, Lina Sastri, Massimiliano e Gianfranco Gallo, Enrico Lo Verso ed Antonio Ottaiano. Sergio Rubini protagonista dello spettacolo SUD, un viaggio con destinazione ‘incerta’ sarà accompagnato da musiche originali eseguite dal vivo dal maestro Michele Fazio al piano, Marco Loddo al contrabbasso ed Emanuele Smimmo alla batteria, che renderanno vivo e attuale ogni verso. Lina Sastri unica regina della rassegna, sarà la protagonista di Mi chiamo Lina Sastri, spettacolo che debutterà in anteprima nazionale nell’ambito della rassegna. “Torno, con molta felicità alla musica.In scena come me 5 musicisti valentissimi, di formazione acustica.La musica è quella della mia terra, Napoli, vecchia e nuova, così come la canto io, a volte semplicemente, con un solo strumento, a volte con una festa di suoni, seguendo l’essenza interpretativa che mi suggeriscono il testo e le note, e lo spazio del tempo e del luogo dove la eseguo, e soprattutto, il corpo... che sente più della ragione!” .Si prosegue con un concerto-teatro esclusivo, con le musiche del compositore italiano più famoso al mondo, il premio Oscar Ennio Morricone. A raccontare “La Leggenda Morricone” e le sue celeberrime colonne sonore, Mauro Di Domenico con la sua chitarra, un’orchestra di otto elementi fra quintetto d’archi e sezione ritmica, e un attore d’eccezione, Enrico Lo Verso. La tradizione napoletana sarà di scena con Gianfranco e Massimiliano Gallo e la commedia Ti ho sposato per ignoranza, una storia di tradimenti e perdoni nel segno di una grande tradizione comica rinnovata, protagonista incolpevole un bastone da uomo che fa da asse per una serie di costruzioni comiche di grande eleganza ed efficacia. A dipanare il fil rouge della sceneggiata sarà Antonio Ottaiano con La sceneggiata: E figlie so piezze ‘e core opera composta da tre atti e tre quadri e tratta dalla omonima canzone di Libero Bovio per la regia Velia Magno. A chiudere la rassegna sarà un’appuntamento musicale: Andrea Sannino e il suo “Uànema Live”. Il giovane, protagonista del musical ‘Scugnizzi’, ‘Stelle a metà’ proporrà brani tratti dal suo ultimo lavoro discografico ‘Uànema’. Il concerto verdà la partecipazione di famosi ospiti a sorpresa. INFO E COSTI: CASA DELLA MUSICA C/O COMPLESSO PALAPARTENOPE VIA CORRADO BARBAGALLO 115 INFO: 081.5700008 www.palapartenope.it Fonte: Ufficio Stampa Teatro Palapartenope - Alessia Massa

19/05/2016

CULTURA ED ECCELLENZE, KERMESSE A CIMITILE. DOMANI A NAPOLI LA CONFERENZA STAMPA.

"Basiliche e pomodoro": la cultura dei luoghi e le colture tipiche in primo piano per valorizzare il territorio. Al via la prima edizione della kermesse organizzata dall'amministrazione comunale di Cimitile con il patrocinio del ministero delle Politiche agricole e della Regione Campania. L'iniziativa si svolgerà nel complesso basilicale paleocristiane dal 27 al 29 maggio. Domani, venerdì 20 maggio, l'evento sarà presentato con una conferenza stampa che si terrà presso l'assessorato al Turismo della Regione Campania. L'appuntamento è alle ore 11, al settimo piano dell'isola C5 del centro direzionale di Napoli. All'incontro parteciperanno: l'assessore regionale al Turismo, Corrado Matera, il sindaco di Cimitile, Francesco Di Palma, l'assessore comunale ed ideatore dell'iniziativa Tommaso Luigi Panagrosso e lo chef Maurizio De Riggi, direttore artistico di "Basiliche e Pomodoro". La Redazione

19/05/2016

NAPOLI: AL VIA IL QUARTO WEEK-END DEL MAGGIO DEI MONUMENTI.

Per il 2016 l'amministrazione comunale ha deciso di dedicare la XXII edizione del Maggio dei Monumenti al trecentenario della nascita di re Carlo di Borbone e al Settecento musicale artistico e culturale con focus su Giovanni Paisiello a duecento anni dalla morte. Anche per questa edizione, cardine del programma si confermano le centinaia di visite guidate tematiche a cura delle associazioni, delle cooperative e delle guide turistiche che vedremo passeggiare in lungo e in largo per la città omaggiando i luoghi di Carlo e quelli della musica del 700 nonché le bellezze infinite che Napoli offre tradizionalmente. Senza dimenticare il contributo che anche le scuole continuano a dare con il progetto La scuola adotta un monumento. Tutto il programma sarà consultabile on line sul sito del Comune di Napoli: (www.comune.napoli.it/maggiodeimonumenti/2016). La Redazione

20/05/2016

NAPOLI: IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI DEL WEEK END AL MUSEO MADRE.

Il museo MADRE aderisce alla prossima Notte europea dei musei (sabato 21 maggio 2016) con un'apertura straordinaria fino alle 23:00 e un biglietto simbolico di 1 euro dalle 19:30 alle 23:00. Sempre sabato 21 (ore 10:30), inoltre, il MADRE è coinvolto nell'itinerario pari (9,00 euro) – Ma che pavimenti! - organizzato in esecuzione del Protocollo d'intesa firmato con gli altri musei di via Duomo, la "Via dei musei" che mette a confronto lo straordinario pavimento della sala Agata del Museo Filangieri con quello site specific ideato da Francesco Clemente al primo piano del Museo MADRE. Domenica 22 maggio, ore 10:30 ci sarà il laboratorio didattico Famiglia Madre. La Redazione

24/05/2016

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI - SENTI NELL'ARIA, NAPOLI CAPITALE -

Domani, mercoledì 25 maggio alle ore 11.30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, verrà presentata alla stampa l'evento 'storico' dedicato a Carlo di Borbone Senti nell'aria... Napoli Capitale – Gran Festa di Corte nella piazza Incantata nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2016 in programma domenica 29 maggio. Lo rende noto l’assessorato alla cultura La Redazione

24/05/2016

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO - UN TEMPO LUNGO UN SECOLO -

Domani, giovedi' 26 maggio, al Pan, alle ore 17,00 si terrà la presentazione del libro di Maria Rosaria Costanza "UN TEMPO LUNGO UN SECOLO". All'incontro parteciperanno, con l'autrice: Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo - Giuseppe Laterza, editore -Giuseppe Comella, Assise di Napoli e del Mezzogiorno -Pietro Desimone, Avvocato. Modera Valeria De Lorenzo La Redazione

25/05/2016

NAPOLI: AL PALAZZO DELLE ARTI DUE GIORNI DI GRANDI EVENTI

Il 26 maggio alle ore 17,00 nella Sala Di Stefano, presentazione del libro di Maria Rosaria Costanza “Un tempo lungo un secolo”. All'incontro parteciperanno con l'autrice: Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo, Giuseppe Laterza, Editore, Giuseppe Comella, Assise di Napoli e del Mezzogiorno, Pietro Desimone, Avvocato. Modera Valeria De Lorenzo Il 27 maggio 2016 alle ore 16,00 nella Sala Pan si terrà la quinta edizione del Premio Poerio – Imbriani, istituito nel 2011 allo scopo di tener alta la memoria di quella Famiglia di Patrioti della quale il famoso filosofo Benedetto Croce ha testimoniato nei suoi scritti l’amor di patria, la cultura ed il sacrificio. L’edizione di quest’anno sarà dedicata a Benedetto Croce nel 150° anniversario della nascita.Il Prof. Piero Craveri, Presidente della Fondazione Biblioteca Benedetto Croce e dell’Ente Morale Suor Orsola Benincasa, ricorderà la famiglia Poerio - Imbriani. Interverranno: l’Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele, Giulio Raimondi, Presidente dell’Associazione Amici degli archivi onlus, e Clara Guarino, Presidente del Lions Club Napoli 1799 il cui programma sociale biennale prevede il recupero della memoria e del significato che i valori della Rivoluzione Napoletana sottendevano. Anna Poerio Riverso, Presidente dell’Associazione Culturale Alessandro Poerio, consegnerà il Premio Poerio – Imbriani a Vittorio Sgarbi, critico e storico dell'arte, per l ’ineguagliabile, colto e appassionato impegno con cui incessantemente sostiene l’Arte e la Cultura dell’Italia. A seguire, la regista ed attrice Valeria Vaiano coordinerà un Reading estratto dal dramma storico “Carlo Poerio e i deportati politici napoletani”, scritto nel 1859 da Antonio Guerritore. Al termine, Vittorio Sgarbi inaugurerà al I piano la Mostra “Spoleto Arte incontra Napoli”, una sorta di osservatorio sull’arte contemporanea ideato e curato dallo stesso Sgarbi e organizzato dal direttore di

Promoter Arte Salvo Nugnes, che vedrà in allestimento le prestigiose mostre dedicate ad Amanda Lear e Alviero Martini. Sarà presente lo stilista. All'esposizione prenderà parte anche un selezionato gruppo di artisti di fama, italiani e stranieri. La Redazione

26/05/2016

NAPOLI: AL MUSEO DI CAPODIMONTE LA PRESENTAZIONE DELLA PUBBLICAZIONE - CARLO DI BORBONE -

Sabato 28 maggio ore 11.30, al Museo di Capodimonte - Piano Nobile – Appartamento Reale, si svolgerà la Presentazione della pubblicazione "Carlo di Borbone: Un sovrano illuminato per Napoli - Dalla Fondazione della reggia di Capodimonte all'impresa delle manifatture reali, a cura di Sylvain Bellenger, realizzata in concorso con il Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2016 dedicato a Carlo di Borbone per il trecentesimo anniversario della sua nascita Interverranno: il Direttore del Museo di Capodimonte, Sylvain Bellenger l'Assessore alla Cultura e alla Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele Sarà inoltre possibile ammirare, nelle sale dell'Appartamento Reale dedicate a Carlo di Borbone, un allestimento che espone in vetrine appositamente realizzate le Porcellane della Real Fabbrica di Capodimonte famose in tutto il mondo in linea con le celebrazioni. La Redazione

30/05/2016

NAPOLI: AL VIA DOMANI SERA LA RASSEGNA ESTIVA DI CITTÀ DELLA SCIENZA.

Al via domani sera, 31 maggio, la rassegna estiva di Città della Scienza “Estate a Bagnoli. Movies music and stars” con l’anteprima nazionale, alle 21.00, di The Nice Guys, il film di Shane Black presentato fuori concorso a Cannes 2016, con Russel Crowe e Ryan Gosling. Dalle 19.30 sarà aperto il Villaggio food allestito da AlmaFlegrea con isole dedicate alla brace, ai fritti, alla pizza e ai soft drink con bar flat. Location d’eccezione l’arena all’aperto di 900 posti, che torna per la prima volta al pubblico dopo la chiusura del cantiere di Corporea. Nei 31 giorni di programmazione saranno presenti: thriller, melodrammi, commedie, animazioni, film d’azione. La rassegna sarà composta da film di repertorio e anteprime nazionali che faranno capo a 3 filoni principali, dal venerdì alla domenica nei mesi di giugno e luglio dalle ore 21.00: La Redazione

31/05/2016

NAPOLI: CITTADINI DEL SITO UNESCO, LE SCUOLE AL MASCHIO ANGIOINO.

“Cittadini del sito UNESCO”: la prima edizione del concorso promosso nel 2015 dall'Osservatorio permanente per il centro storico di Napoli - sito UNESCO, ha visto oggi il momento conclusivo, con i 18 istituti partecipanti -provenienti da Napoli, Pompei, Ercolano e Torre Annunziata- che hanno messo in mostra al Maschio Angioino le storie scelte per ricostruire l'identità storica dei rispettivi territori, stimolando così il senso di appartenenza, la difesa e la valorizzazione, in un'ottica di creazione di sviluppo. I lavori descrittivi e gli itinerari multimediali sono il risultato di un progetto-pilota che l'Osservatorio UNESCO del Comune di Napoli ha avviato con un Protocollo d'intesa sottoscritto insieme con la Città Metropolitana di Napoli ed i Comuni di Ercolano, Pompei e Torre Annunziata, per una gestione integrata della promozione e valorizzazione dei rispettivi siti, coinvolgendo dunque le scuole nel riconoscimento dell'eccezionale valore che l'UNESCO ha attribuito a questo patrimonio culturale. Hanno partecipato gli alunni delle terze classi delle scuole medie inferiori che hanno descritto un itinerario turistico-culturale nel proprio ambito urbano attraverso approfondimenti interdisciplinari che hanno toccato molte materie, dalla letteratura alla storia dell'arte, all'educazione civica, la storia, la religione, l'ambiente e la musica, evidenziando e valorizzando aspetti identitari, materiali ed immateriali. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6152 La Redazione

01/06/2016

NAPOLI: VLADIMIR FEDOSEYEV E BARRY DOUGLAS CON L'ORCHESTRA DEL TEATRO DI SAN CARLO

Sabato 4 giugno 2016 ore 20.30 e domenica 5 giugno ore 18.00, in un doppio appuntamento già sold out in entrambe le date, al Teatro di San Carlo prosegue la stagione di concerti 20XV/20XVI The Golden Stage con Vladimir Fedoseyev sul podio, alla guida dell'Orchestra stabile del Teatro di San Carlo e Barry Douglas al pianoforte, impegnati in un programma che vede susseguirsi in scaletta il Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra, op.18 di Sergej Rachmaninov (1873 – 1943) e Shahrazād, Suite sinfonica op. 35 di Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844-1908). Il Programma: Direttore | Vladimir Fedoseyev Pianoforte | Barry Douglas Sergej Rachmaninov, Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra, op. 18 Nikolaj Rimskij-Korsakov, Shahrazād, Suite sinfonica, op. 35 Violino, Gabriele Pieranunzi Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Sabato 4 giugno 2016, ore 20.30 (Turno S) Domenica 5 giugno 2016, ore 18.00 (Turno P) La Redazione

01/06/2016

OGGI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'NAPOLI IN LOVE'

Oggi pomeriggio, alle 17.30 nella sala Di Stefano al terzo piano del Pan, via dei Mille 60, l’Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Nino Daniele, il docente di architettura e saggista Bruno Discepolo, la poetessa, scrittrice, regista e docente di drammaturgia Lucia Stefanelli e l’ordinario di letteratura italiana all'universita' Federico II, Matteo Palumbo, parleranno con Piero Antonio Toma, curatore del volume Napoli in love. La Redazione

01/06/2016

NAPOLI: A CITTÀ DELLA SCIENZA IL PRIMO WEEK END MOVIES, MUSIC AND STARS

Nella grande arena all'aperto inizia il primo wekend della rassegna cinematografica MOVIES, MUSIC AND STARS di Città della Scienza che propone in programma 3 interessanti appuntamenti, di cui due con i film più premiati ai David di Donatello 2016 . un'occasione unica per godere del suggestivo scenario di Bagnoli nella splendida arena all'aperto da 600 posti, riaperta al pubblico dopo la chiusura del cantiere Corporea. venerdi 3 giugno 21.00 Lo chiamavano Jeeg Robot un film del 2016 diretto e prodotto da Gabriele Mainetti e scritto da Nicola Guaglianone e Menotti, pluripremiato al di David di Donatello 2016 con: Claudio Santamaria , Luca Marinelli, Antonia Truppo, Ilenia Pastorelli sabato 4 giugno 21.00 Perfetti Sconosciuti un film commedia del 2016 diretto da Paolo Genovese, vincitore del David di Donatello come miglior film. con: Kasia Smutniak, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Anna Foglietta, Giuseppe Battiston, Edoardo Leo, Alba Rohrwacher 23.30 Serata live band con ANIMA NOVA domenica 5 giugno 21.00 Il Libro della Giungla Il remake di uno dei più classici e famosi film d’animazione Disney, a sua volta tratto da uno dei racconti del Premio Nobel per la letteratura R. Kipling (1865–1936). Il film, diretto da Jon Favreau e prodotto ancora una volta dalla Walt Disney Pictures, con Idris Elba, Scarlett Johansson, Lupita Nyong'o, Christopher Walken, Giancarlo Esposito La Redazione

02/06/2016

LUNEDI AL MUSEO DEL TESORO DI SAN GENNARO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'NOTE DI NAPOLI'.

Lunedi 6 giugno, al Museo del tesoro di San Gennaro, dalle 18.00 alle 21.00, si terrà la presentazione in forma di concerto del libro ' Note di Napoli "La città di Partenope tra Musica e Storia" di Francesco Niglio" . Interverranno: Mauro Giancaspro, scrittore Paolo Iorio, direttore del Museo del Tesoro di San Gennaro ACCOMPAGNA L’ENSEMBLE: Chitarra Francesco Niglio Basso Franco Bossanova Voce Milena Orlandi con classici della melodia napoletana Alla presentazione seguirà il concerto di musica sacra della Polifonica Rosa Ponselle diretta dal M° G. Ciaramella all’interno della REAL CAPPELLA DEL TESORO DI SAN GENNARO La Redazione

02/06/2016

NAPOLI: AL SAN CARLO RIPARTE LA RASSEGNA EXTRA, CONCERTI IN TERRAZZA.

Riparte la rassegna Extra con otto concerti da giovedì 9 giugno a sabato 9 luglio 2016, in collaborazione con il Circolo Nazionale dell’Unione. Concerti con aperitivo, su una delle terrazze più suggestive della città, quella del Teatro di San Carlo, che affaccia sui secolari Giardini di Palazzo Reale dinnanzi al duecentesco castello del Maschio Angioino. Estremamente vario il programma musicale, che ospiterà, in piccoli ensemble, i Professori d’Orchestra del San Carlo, il Coro dei Sancarlini, guidato da Carlo Morelli, il Coro di voci bianche, guidato da Stefania Rinaldi, e per la prima volta la SanCarlo Orchestra Academy Lab. Un'offerta musicale con programmi che attingono a generi diversi e permetteranno di spaziare dal jazz alla classica, dal crossover alla musica lirica, in un contesto, sicuramente tra i più suggestivi di Napoli. Il biglietto di ingresso (dai 10 ai 15 euro) include un aperitivo. Tutti i concerti avranno inizio alle ore 19.00. Il primo concerto, giovedì 9 giugno 2016, propone Marco Pezzenati (vibrafono, percussioni, arrangiamenti) e Fabiana Martone (voce, percussioni, piano giocattolo) impegnati in un programma jazz che spazia da Billi Holiday a Pino Daniele, Caetano Veloso a Joni Mitchell, passando per la rivisitazione sempre in chiave jazz, delle arie più famose da La traviata di Giuseppe Verdi. Il programma Giovedì 9 giugno 2016, ore 19.00 Marco Pezzenati | Vibrafono, percussioni, arrangiamenti Fabiana Martone| Voce, percussioni, piano giocattolo Arthur Herzog - Billie Holiday, God bless the child Velardiniello-Pino Daniele, Voccuccia de no pierzeco/ Bella 'mbriana Chick Corea, Children's Song n.1 Caetano Veloso, Eros Thelonious Monk, 'Round Midnight Bjork, Who is it Giuseppe Verdi, da La traviata “Sempre Libera”, “Amami Alfredo” recitativo da uno scritto di Maria Teresa Ortese Charles Mingus, Eclipse Marco Pezzenati, Matematica Joni Mitchell, Blue Fabiana Martone, Preghiera vera Duke Ellington, Don't get around much anymore La Redazione

06/06/2016

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: MARTEDI SERATA DEDICATA A GIAMBATTISTA VICO.

Martedi' 7 giugno, alle 19.30, nella Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore, l’Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, a conclusione del Maggio dei Monumenti, promuove una serata interamente dedicata a Giambattista Vico. Si incomincia con una lezione di Gennaro Carillo, storico del pensiero politico, dal titolo Violentissime passioni. Il secondo appuntamento della serata è un reading inedito di Enzo Moscato, dal titolo Vico Leopardi. Ingresso libero fino ad esaurimento posti La Redazione

06/06/2016

NAPOLI, CITTÀ DELLA SCIENZA: MERCOLEDI LA PROIEZIONE DEL FILM NOW YOU SEE ME 2.

A Città della Scienza continua la rassegna MOVIES, MUSIC AND STARS. Dalle 19,30 cinema, musica street food e mercoledì 8 giugno alle ore 21, in occasione dell'uscita nazionale, nella grande arena di Città della Scienza ci sarà NOW YOU SEE ME 2 il film diretto da Jon M. Chu con: Daniel Radcliffe, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Morgan Freeman, Jesse Eisenberg, Michael Caine, Lizzy Caplan, Dave Franco, Sanaa Lathan, Jay Chou, Justine Wachsberger, David Warshofsky. L'illusionista Tony Angel aprirà la serata la serata alle 20.30. La Redazione .

09/06/2016

NAPOLI: GEORGE PEHLIVANIAN E GIL SHAHAM AL TEATRO SAN CARLO PER DUE CAPOLAVORI DI ČAJKOVSKIJ

In un doppio appuntamento, sabato 11 giugno 2016 ore 18.00 e domenica 12 giugno ore 20.30, George Pehlivanian sul podio e Gil Shaham al violino, con l'Orchestra del Teatro di San Carlo, eseguiranno un programma che prevede due capolavori, da sempre amati dal grande pubblico: il Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 35 di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1849 – 1893) e a seguire, sempre di Čajkovskij la Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 17 “Piccola Russia”. Il programma Direttore | George Pehlivanian Violino | Gil Shaham Pëtr Il'ič Čajkovskij, Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 35 Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 17 “Piccola Russia” Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Sabato 11 giugno 2016, ore 18.00 (Turno P) Domenica 12 giugno 2016, ore 20.30 (Turno S) La Redazione

10/06/2016

NAPOLI, CITTÀ DELLA SCIENZA: SABATO 11 GIUGNO INCONTRO SU CALCIO E PERIFERIE.

Sabato alle 20.30 nell’arena all’aperto di Città della Scienza, teatro della rassegna di cinema “Movies music and stars” in programma dal 31 maggio al 31 luglio, ci sarà una serata speciale che unirà sport, cinema ed impegno sociale. In occasione della proiezione del film “Pelè. La vera storia del ragazzo di strada che ha fatto sognare il mondo” si terrà l’incontro “Lo sport come riscatto sociale”, una discussione a più voci sul calcio come strumento di educazione sociale nelle periferie urbane. La Redazione

15/06/2016

NAPOLI: DOMANI AL SAN CARLO IL SECONDO APPUNTAMENTO EXTRA, CONCERTI IN TERRAZZA.

Giovedì 16 giugno ore 19.00 secondo appuntamento in cartellone per la rassegna Extra, concerti in terrazza, realizzata dal Teatro di San Carlo in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione. Ad esibirsi su una delle terrazze più suggestive della città, che affaccia sui Giardini di Palazzo Reale e dinnanzi al Maschio Angioino sarà il Quintetto di Ottoni del Teatro di San Carlo, composto dai professori d'Orchestra Giuseppe Cascone e Alessandro Modesti (Trombe), Ricardo Serrano (Corno), Gianluca Camilli (Trombone), Federico Bruschi (Basso Tuba) e dalla voce recitante Marcello Bonechi. Prossimo appuntamento sabato 18 giugno ore 19 con la San Carlo Orchestra Academy Lab. La Redazione

16/06/2016

NAPOLI, CITTÀ DELLA SCIENZA: SABATO 18 INCONTRO CON I CAMPIONI OLIMPICI

Sabato 18 giugno, a Citta dlla Scienza, in occasione della proiezione del film "Race.Il Colore della Vittoria", si terrà l'incontro “Lo sport vince il pregiudizio”, una conversazione con .Sandro Cuomo, campione olimpico nel 1996 e attuale Commissario Tecnico della Nazionale di spada e, Patrizio Oliva medaglia d''Oro alle olimpiadi di Mosca nel 1980 nella categoria Superleggeri. Il film, del 2016 diretto da Stephen Hopkins, è, incentrato sulla vita dell'atleta afroamericano Jesse Owens, che vinse quattro medaglie d'oro (nell'atletica leggera) alle Olimpiadi del 1936 a Berlino. Dalle ore 20.00 sarà aperto il Food Village di Città della Scienza con la rassegna Movies Music and Stars La Redazione

16/06/2016

NAPOLI: IL COMUNE CONFERMA L'ADESIONE ALLA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Anche quest'anno il Comune di Napoli conferma l'adesione alla Festa europea della Musica, che promuove in collaborazione con il Comitato Festa della Musica di Napoli. Una grande manifestazione popolare che si tiene ogni anno il 21 giugno per celebrare il solstizio d'estate. In questa edizione, la diciannovesima, il calendario si amplia con un prologo nel week-end sabato 18 e domenica 19. E' una manifestazione aperta a quanti, amatori o professionisti, che desiderano esibirsi con concerti, valore del gesto musicale, spontaneita', disponibilita', curiosita', perche' tutte le musiche appartengono alla Festa. Dilettante o professionista ognuno si esprimera' liberamente: la Festa della Musica appartiene prima di tutto a coloro che la fanno. Enti ed associazioni, luoghi pubblici e privati, hanno aderito al programma delle iniziative che saranno gratuite per il pubblico. Ancora una volta i piu' bei luoghi della citta' diventeranno palcoscenici per gli eventi, dal Convento di San Domenico Maggiore al Maschio Angioino, alla Casina Pompeiana in Villa Comunale. Il programma proposto, realizzato con il Comitato Festa della Musica di Napoli, e' frutto della condivisione degli intenti con importanti enti cittadini tra cui la Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell'Unione degli Industriali di Napoli, il Teatro di San Carlo, il Conservatorio San Pietro a Majella, l'Archivio Sonoro della Canzone Napoletana della RAI, il Museo di Capodimonte, il Polo Museale della Campania, e vedra' la partecipazione speciale del Conservatorio Nicola Sala di Benevento e l'adesione delle associazioni che sempre generosamente partecipano all'iniziativa. PROGRAMMA 18 SABATO CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - Chiostro ore 20.00 Concerto O' core e Napule musiche della tradizione classica Napoletana Orchestra dell' Accademia Musica è a cura di Associazione Musica è info info.musicae@libero.it CASINA POMPEIANA (Villa Comunale) ore 11.00 Presentazione del libro di Giovanni Vacca Gli spazi della canzone. Luoghi e forme della canzone napoletana Intervengono con l'autore: Claudio Corvino, antropologo, Anita Pesce, musicologa, curatrice dell'evento, Claudio Vedovati, della Scuola Popolare di Musica del Testaccio info naturalmentemusica@virgilio.it ore 17.00 Ribalta di giovani e giovanissimi XXII edizione a cura di CIDM NaturalMenteMusica info naturalmentemusica@virgilio.it 19 DOMENICA MASCHIO ANGIOINO - Sala della Loggia ore 11.00 CONCERTO IN DUE TEMPI: DAL CLASSICO AL CONTEMPORANEO Trio S. Giovanni: Alessandra D’eugenio (clarinetto), Tina Pugliese (violoncello), Keith Goodman (pianoforte). Piano solo: Rocco Mentissi a cura di Touring club italiano, nell'ambito di Giugno giovani 21 MARTEDI PIAZZETTA DELL' OLMO (via S. Biagio dei librai) dalle ore 12.00 Denise on the road – live d' autore , pianoforte in piazza a cura di Associazione Otto Jazz Club CASINA POMPEIANA (Villa Comunale) dalle ore 17.00 La Napoli del Festival immagini, musiche, testimonianze dal vivo della Napoli degli anni sessanta/settanta raccontata attraverso il ricordo del Festival della Canzone Napoletana (1952-1970) a cura della Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell' Unione Industriali di Napoli info assessorato.cultura@comune.napoli.it ore 19.30 Camm'nann' p' é vie 'e Napoli passeggiata cantata, raccontata e recitata per le vie della nostra città con Franco Mayer, Pasquale Terracciano, Rodolfo Fornario info assessorato.cultura@comune.napoli.it PALAZZO REALE Cortile e terrazzo dalle ore 17.00 performances con: Allievi Conservatorio San Pietro a Majella Coro di voci bianche del Teatro San Carlo Orchestra del Conservatorio di Benevento Orchestra dei Quartieri Spagnoli Orchestra Academy del Teatro San Carlo MASCHIO ANGIOINO Cortile ore 21 Kermesse musicale Napoli Live si esibiscono Diego Moreno, Ciccio Merolla, Federico Tueff, Lino Vairetti e gli Osanna, Giardino dei Semplici, Tartaglia e Aneuro, The Cottonfield, Nato Sound, Claudio Cimmino, Luigi Lubra, Mimmo Di Domenico, Marco D'Anna, Tommaso Primo, Brunello Canessa, Antonio Onorato, Giovanni Block, Terza classe, i Chiodo Fisso presenta Alessandro Bolide di Made in Sud a cura della Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell' Unione Industriali di Napoli info assessorato.cultura@comune.napoli.it CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE Sala del Capitolato ore 9.30-17.30 10 anni di Nati per la Musica: un cammino musicale per lo sviluppo del bambino 9.30 -13.00 Convegno 15.00 Concerto per l’infanzia: Fiati “Scarlatti per Tutti” 15.30-17.00 SPAZIO ALLA MUSICA! Laboratori musicali aperti per bambini e famiglie Chiuderà la giornata la performance di ScalzaBanda a cura di Nati per la Musica – Sezione Campania info natiperlamusicacam@gmail.com ore 21.00Chiostro Suoni della Magna Grecia futurista Mundu Rua in concerto info mundurua@libero.it ore 22.00Chiostro Musica popolare tradizionale del sud a cura di “Popolo Vascio” info popolovascio@gmail.com CERTOSA DI SAN MARTINO ore 16.00-19.00 Con-certosa esibizione di trii e quartetti di archi, flauti e di altri strumenti a fiato delle orchestre giovanili: PERGOLESI CONSORT E SCUOLA MEDIA PIRANDELLO – SVEVO ACCADEMIA AEMAS E LA CLASSE DI VIOLONCELLI ORCHESTRA SCARLATTI JUNIOR (concerti gratuiti per i visitatori del museo) CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA ore 10.30 Prova d’Orchestra - Orchestra San Pietro a Majella, pianista Marco Pasini Sala Scarlatti ore 11.00-13.00 e ore 16.00-20.00 Musica non stop nelle Sale e nei Chiostri monumentali MUSEO DI CAPODIMONTE - Salone delle Feste Festa della Musica alla Reggia ore 11.00 concerto per mandolino ore 12.00 concerto per viola (a cura del Conservatorio di San Pietro a Majella.) ore 17.30 “Concerto delle Dame”,mottetti e madrigali XVI e XVII secolo, ensemble Musico Spirto ore 18.00 quintetto d'archi a cura del Conservatorio di San Pietro a Majella. Info ulteriori : www.museocapodimonte.beniculturali.it (concerti gratuiti per i visitatori del museo) COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SEVERO AL PENDINO via Duomo ore 18.00 Viaggio fantastico nella melodia napoletana dal 600 al 900 Leontina Alvano, soprano, Gianni Baiano, tenore a cura di Associazione Culturale Società di Danza Napoli info www.societadidanza.it CIRCOLO UFFICIALI DELLA MARINA MILITARE Via Cesario Console (Piazza del Plebiscito) ore 20.00 Nights in Harlem - Marco Sannini - The swing tree Marco Sannini - Cornetta Oscar Montalbano - Chitarra Manouche Marco De Tilla – Contrabasso a cura di Associazione ex allievi del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli CENTRO DI ACCOGLIENZA I.A.R.A. VERTECOELI Vico S. Maria Vertecoeli 6 (via Tribunali) dalle 19.00 laboratori artistici e reading Porte Aperte per la Giornata Mondiale del Rifugiato ore 21.00 Concerto di Sandro Joyeux ospiti Rete co'MAr e IARA Ensamble a cura di LESS Impresa Sociale Onlus info less-onlus@hotmail.it Le iniziative sono gratuite per il pubblico fino a capienza posti; nei siti museali sono offerte gratuitamente ai visitatori. Il dettaglio del programma è disponibile su: www.comune.napoli.it -www.festadellamusicanapoli.it e su facebook: Comitato Festa della Musica di Napoli Il programma viene promosso in Italia da AIPFM Associazione Promozione Festa della Musica con MIBACT e con il sostegno di SIAE Il programma della Festa della Musica di Napoli è realizzato in collaborazione con la sezione editoria, cultura e spettacoli dell' Unione Industriali di Napoli, il Teatro di San Carlo, il Conservatorio di San Pietro a Majella, l'Archivio sonoro della Canzone napoletana della RAI Il programma internazionale è su http://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr/ La Redazione

18/06/2016

NAPOLI: AL SAN CARLO, DAL 21 - 28 GIUGNO, IL BALLETTO ROMEO E GIULIETTA.

Continuano in occasione del balletto Romeo e Giulietta le celebrazioni a ricordare i 400 anni dalla morte di William Shakespeare (1564-1616), con un titolo tra i più famosi e imperituri nella produzione del drammaturgo inglese. Per la prima volta al Teatro di San Carlo, martedì 21 giugno 2016 ore 20.30 e in replica fino a martedì 28 giugno, per successive 6 recite, il balletto Romeo e Giulietta, su musica di Sergej Prokof'ev (1891 – 1953), con la coreografia di Mikhail Lavrovskij da Leonid Lavrovskij (1905 – 1967), allestimento del Teatro dell'Opera di Roma. Protagonisti, nei panni dei due giovani e sfortunati amanti, Leonid Sarafanov e Olesja Novikova: il primo solista del Balletto del Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo, e vincitore di numerosi concorsi internazionali tra cui concorso Internazionale di danza “Rudolf Nureyev” (Budapest, 2000); la Novikova, formatasi presso l'Accademia Vaganova, vincitrice della Vaganova-Prix Ballet Dancers è sempre solista del Balletto del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Accanto a loro, i solisti e il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo, preparati dal Maitre de Ballet Lienz Chang, e accompagnati dall'Orchestra stabile diretta da Aleksej Bogorad. ROMEO E GIULIETTA Musica di Sergej Prokof’ev Libretto – Leonid Lavrovskij, Sergej Prokof’ev, Adrian Piotrovskij, Sergej Radlov dalla tragedia di William Shakespeare Coreografia Mikhail Lavrovskij da Leonid Lavroskij Direttore Aleksej Bogorad Luci Il’dar Bederdinov Assistenti alla coreografia Marianna Ryžkina e Sergej Antonov Maîtres de Ballet e assistenti alla Coreografia Lienz Chang – Andrei Fedetov Assistente alla produzione Leonid Lavroskij - Garcia Interpreti Romeo, Leonid Sarafanov (21, 23, 24 e 26 giugno) / Alessandro Macario Giulietta, Olesja Novikova (21, 23, 24 e 26 giugno) / Anbeta Toromani Allestimento del Teatro dell’Opera di Roma Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo Martedì 21 giugno 2016, ore 20.30 (Turno A)

Mercoledì 22 giugno 2016, ore 20.00 (Turno M Opera) Giovedì 23 giugno 2016, ore 18.00 (Turno B) Venerdì 24 giugno 2016, ore 20.30 (Turno C / D) Sabato 25 giugno 2016, ore 19.00 (Turno M Opera) Domenica 26 giugno 2016, ore 17.00 (Turno F) Martedì 28 giugno 2016, ore 20.00 fuori abbonamento La Redazione

20/06/2016

NAPOLI: MERCOLEDI A CITTÀ DELLA SCIENZA SERATA AL FEMMINILE.

Mercoledì alle 20.00 nell'arena all'aperto di Città della Scienza, in occasione dell'anteprima nazionale del film Mother's Day, di Garry Marshallcon Julia Roberts e Jennifer Aniston, in programma alle 21.00 - la rassegna di cinema all'aperto Movies Music e stars in programma dal 31 maggio al 31 luglio, dedica una serata alle donne, con tre donne speciali: Cristina Donadio, la celebre Chanel della serie Gomorra, Irene Maiorino, nel ruolo di Teresa sempre in Gomorra, ed Annamaria Colao, endocrinologa, Docente all'Università Federico II. Tra finzione e realtà le tre ospiti dialogheranno con il pubblico sul ruolo delle donne oggi, sul rapporto tra successo, lavoro e vita privata, in una parola sul femminile ai tempi del multitasking. L'incontro sarà moderato dal Direttore Generale di Città della Scienza Luigi Amodio e presentato dalle giornaliste Valeria Aiello e Valeria Grasso. La Redazione

20/06/2016

NAPOLI: DOMANI LA FESTA DELLA MUSICA.IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI.

Domani la Città celebrerà la Festa della Musica, una grande manifestazione popolare, per valorizzare la musica in ogni sua forma. Di seguito il Programma. MARTEDI 21 GIUGNO - PIAZZETTA DELL' OLMO (via S. Biagio dei librai) dalle ore 12.00 Denise on the road – live d' autore , pianoforte in piazza a cura di Associazione Otto Jazz ClubCASINA POMPEIANA - Archivio storico della canzone napoletana (Villa Comunale) dalle ore 17.00 La Napoli del Festival immagini, musiche, testimonianze dal vivo della Napoli degli anni sessanta/settanta raccontata attraverso il ricordo del Festival della Canzone Napoletana (1952-1970) a cura della Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell' Unione Industriali di Napoli info assessorato.cultura@comune.napoli.it ore 19.30 - Camm'nann' p' é vie 'e Napoli passeggiata cantata, raccontata e recitata per le vie della nostra città con Franco Mayer, Pasquale Terracciano, Rodolfo Fornario info assessorato.cultura@comune.napoli.it PALAZZO REALE Cortile e terrazzo dalle ore 17.00 performances con: Allievi Conservatorio San Pietro a Majella Coro di voci bianche del Teatro San Carlo Orchestra del Conservatorio di Benevento Orchestra dei Quartieri Spagnoli Orchestra Academy del Teatro San Carlo MASCHIO ANGIOINO Cortile ore 21 Kermesse musicale Napoli Live si esibiscono Diego Moreno, Ciccio Merolla, Federico Tueff, Lino Vairetti e gli Osanna, Giardino dei Semplici, Tartaglia e Aneuro, The Cottonfield, Nato Sound, Claudio Cimmino, Luigi Lubra, Mimmo Di Domenico, Marco D'Anna, Tommaso Primo, Brunello Canessa, Antonio Onorato, Giovanni Block, Terza classe, i Chiodo Fisso presenta Alessandro Bolide di Made in Sud a cura della Sezione Editoria, Cultura e Spettacoli dell' Unione Industriali di Napoli info assessorato.cultura@comune.napoli.it CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE Sala del Capitolato ore 9.30-17.30 - 10 anni di Nati per la Musica: un cammino musicale per lo sviluppo del bambino 9.30 -13.00 Convegno 15.00 Concerto per l'infanzia: Fiati "Scarlatti per Tutti" 15.30-17.00 SPAZIO ALLA MUSICA! Laboratori musicali aperti per bambini e famiglie Chiuderà la giornata la performance di ScalzaBanda a cura di Nati per la Musica – Sezione Campania info natiperlamusicacam@gmail.com ore 21.00 Chiostro - Suoni della Magna Grecia futuristaMundu Rua in concerto info mundurua@libero.it ore 22.00 Chiostro - Musica popolare tradizionale del sud a cura di "Popolo Vascio" info popolovascio@gmail.com CERTOSA DI SAN MARTINO ore 16.00-19.00 Con-certosa - esibizione di trii e quartetti di archi, flauti e di altri strumenti a fiato delle orchestre giovanili: PERGOLESI CONSORT E SCUOLA MEDIA PIRANDELLO – SVEVO, ACCADEMIA AEMAS E LA CLASSE DI VIOLONCELLI, ORCHESTRA SCARLATTI JUNIOR, CORO DELLA PIETÀ DEI TURCHINI, CORO DI VOCI BIANCHE DI SAN ROCCO A CHIAIA. (concerti gratuiti per i visitatori del museo) CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA ore 10.30 - Prova d'Orchestra - Orchestra San Pietro a Majella, pianista Marco Pasini Sala Scarlatti - ore 11.00 presentazione del libro e audiolibro Napoli in love curato da Pier Antonio Toma con prefazione di Maurizio de Giovanni saranno presenti Nino Daniele, Elsa Evangelista, Rossella Del Prete e Santa di Salvo concluderà l'incontro il cantautore Lino Blandizzi con un suo concerto piano e voce Sala Martucci - ore 11.00-13.00 e ore 16.00-20.00 Musica non stop nelle Sale e nei Chiostri monumentali MUSEO DI CAPODIMONTE - Salone delle Feste Festa della Musica alla Reggia ore 11.00 concerto per mandolino ore 12.00 concerto per viola (a cura del Conservatorio di San Pietro a Majella.) ore 17.30 "Concerto delle Dame",mottetti e madrigali XVI e XVII secolo, ensemble Musico Spirto ore 18.00 quintetto d'archi a cura del Conservatorio di San Pietro a Majella. Info ulteriori : www.museocapodimonte.beniculturali.it (concerti gratuiti per i visitatori del museo) COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SEVERO AL PENDINO via Duomoore 18.00 Viaggio fantastico nella melodia napoletana dal 600 al 900 Leontina Alvano, soprano, Gianni Baiano, tenore a cura di Associazione Culturale Società di Danza Napoli info www.societadidanza.it CIRCOLO UFFICIALI DELLA MARINA MILITARE Via Cesario Console (Piazza del Plebiscito) ore 20.00 Nights in Harlem Marco Sannini - The swing tree Marco Sannini - Cornetta Oscar Montalbano - Chitarra Manouche Marco De Tilla – Contrabasso a cura di Associazione ex allievi del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli CENTRO DI ACCOGLIENZA I.A.R.A. VERTECOELI Vico S. Maria Vertecoeli 6 (via Tribunali) dalle 19.00 laboratori artistici e reading Porte Aperte per la Giornata Mondiale del Rifugiato ore 21.00 Concerto di Sandro Joyeux ospiti Rete co'MAr e IARA Ensamble a cura di LESS Impresa Sociale Onlus info less-onlus@hotmail.it Le iniziative sono gratuite per il pubblico fino a capienza posti; nei siti museali sono offerte gratuitamente ai visitatori. Il dettaglio del programma è disponibile su : www.comune.napoli.it. www.festadellamusicanapoli.it La Redazione

22/06/2016

NAPOLI: RASSEGNA EXTRA AL SAN CARLO, POSTICIPATO IL CONCERTO DEL 25 GIUGNO.

La Fondazione Teatro di San Carlo comunica che, il concerto in programma sabato 25 giugno 2016 alle ore 19.00 per la rassegna Extra, concerti in terrazza, a causa di problemi tecnici è posticipato a sabato 9 luglio alla stessa ora. Il concerto vedrà impegnati il Coro dei SANCARLINI LAB, diretto da Carlo Morelli, insieme ai musicisti dell'Orchestra Academy del Teatro di San Carlo. La Redazione

27/06/2016

NAPOLI: DOMANI AL SAN CARLO LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DELLA CARTA DEI COMUNI.

Domani, alle ore 17, 30, nel foyer del teatro di San Carlo, si terrà un incontro con i Sindaci della Campania per presentare la Carta dei Comuni, per la Stagione di Opera, Balletto e Concerti 2016/2017 Interverranno Rosanna Purchia Sovrintendente del Teatro di San Carlo Lucia Fortini Assessore all'Istruzione e Politiche Sociali Regione Campania Inoltre parteciperanno Sindaci e rappresentanti di numerosi Comuni della Campania. La Redazione

28/06/2016

NAPOLI: RASSEGNA EXTRA AL SAN CARLO, GIOVEDI C'È IL PIANISTA GENNY BASSO.

Giovedì 30 giugno 2016 ore 19.00 quarto appuntamento in cartellone per la rassegna Extra, concerti in terrazza, realizzata dal Teatro di San Carlo in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione. In programma un recital pianistico che ha per protagonista Genny Basso, pianista napoletano che si terrà sulla terrazza del San Carlo, direttamente sui giardini di palazzo Reale e con vista mozzafiato sul Maschio Angioino. Il programma Terrazza sui Giardini di Palazzo Reale giovedì 30 giugno 2016, ore 19.00 GENNY BASSO Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo in Re K 485 Fryde Chopin, Mazurka in la min. op. 67 n. 4; Mazurka in fa min. op. 63 n. 2; Mazurka in do min. op. 63 n. 3 Isaac Albéniz, Suite Española op. 47: Granada, Asturias Claude Debussy, Reverie, L'Isle Joyeuse Mario Castelnuovo-Tedesco Piedigrotta 1924: IV, Voce luntana (Fenesta ca lucive) Franz Liszt, Tarantella, da Venezia e Napoli (Fenesta vascia) Raffaele Sacco – Anonimo, Te voglio bene assaie (arr.: Genny Basso) Alessandro Sisca – Salvatore Cardillo, Core 'ngrato (arr.: Genny Basso) Giuseppe Turco e Luigi Denza, Funiculì Funiculà (arr.: Genny Basso) La Redazione

28/06/2016

NAPOLI: RINNOVATO L'ACCORDO TEATRO SAN CARLO - COMUNI. PRESENTE L'ASSESSORE FORTINI.

Per la quattordicesima stagione consecutiva si rinnova l'accordo che il Teatro di San Carlo stipula con tutti i Comuni della Campania interessati. "Pochi giorni fa, in occasione del Premio San Gennaro, conferitomi dal Comitato San Gennaro e dal Cardinale Crescenzio Sepe – afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del Teatro di San Carlo – mi hanno commosso le parole del Cardinale che facevano riferimento a questa apertura, concretizzatasi negli ultimi anni, di un Teatro che è sempre più vicino al territorio ed è ogni giorno più accessibile e accogliente, soprattutto nei confronti dei giovani e di fasce di pubblico di ogni estrazione, provenienza, categoria. La Carta dei Comuni è cresciuta in questi 13 anni, ha migliorato la propria comunicazione ed i servizi offerti, ha accolto residenti provenienti dalle diverse Municipalità, che altrimenti non avrebbero avuto la curiosità o la possibilità di scoprire il San Carlo. Sono molto orgogliosa di questo strumento, che rispecchia la mission dichiarata dal nostro statuto, quella formativa e didattica, quella di una divulgazione culturale, radicata nel sociale, che offra sempre delle alternative, estetiche ed etiche. Se di strada ne è stata fatta, quest'anno, per la prima volta la Regione Campania, attraverso l'Assessore all'Istruzione e alle Politiche Sociali, Lucia Fortini, ci affianca in questo progetto, con un impegno forte e propulsivo, affinché la rete si estenda sempre di più, non solo all'insegna dell'arte e della musica, ma di quei valori etici ed estetici, che il Teatro di San Carlo rappresenta. Dunque i miei ringraziamenti più sentiti sono rivolti proprio all'Assessore Fortini e al Presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca." La Redazione

30/06/2016

NAPOLI: IL MUSEO MADRE INAUGURA LA MOSTRA DI CAMILLE HENROT.

Il museo MADRE di Napoli inaugura domani sera (1 luglio, ore 19:00) la mostra Luna di latte dell'artista francese Camille Henrot (fino al 3 ottobre 2016), Leone d'argento quale migliore artista giovane alla 55.Biennale di Venezia del 2013, a cura di Cloé Perrone, in collaborazione con la Fondazione Memmo di Roma e con il patrocinio di Institut français di Napoli. La Redazione

01/07/2016

NAPOLI: DOMANI AL SAN CARLO IL TERZULTIMO APPUNTAMENTO DELLA RASSEGNA EXTRA.

Sabato 2 luglio ore 19.00 si rinnova al Teatro di San Carlo l'appuntamento con la rassegna Extra, concerti in terrazza, realizzata in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione. Ad esibirsi, nel terzultimo concerto della rassegna, il Coro di Voci Bianche Lab, guidato da Stefania Rinaldi, solista Sara Aluthdurage, con l'accompagnamento musicale di Luigi del Prete al pianoforte. Il programma Terrazza sui Giardini di Palazzo Reale Sabato 2 luglio 2016, ore 19.00 CORO DI VOCI BIANCHE LAB Direttore Stefania Rinaldi Pianoforte Luigi Del Prete Solista Sara Aluthdurage Assistente alla direzioe del Coro di Voci Bianche Filomena Piccolo Wolfgang Amadeus Mozart, Ave verum corpus Bob Chilcott A little jazz mass Giuseppe Verdi Va' pensiero da Nabucco Georges Bizet, Fantasia da Carmen Giacomo Puccini, Nessun dorma da Turandot Raffaele Sacco – Filippo Campanella, Te voglio bene assaje Salvatore Di Giacomo – Enrico De Leva, 'E spingule Francese Salvatore Di Giacomo - Francesco Paolo Tosti Marechiare Peppino Turco – Luigi Denza Funiculì Funiculà Bob Thiele – George David Weiss What a wonderful world Richard Smallwood, I love the

Lord Johnny Mercer Moon river Ira Gershwin – George Gershwin Someone to watch over me E.Y. Harburg Over the rainbow La Redazione

05/07/2016

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA 2016. LETTURE E MUSICA AL MADRE.

Il museo MADRE di Napoli, dal 6 al 15 luglio 2016, ospiterà alcuni appuntamenti del Napoli Teatro Festival Italia: un ciclo di letture, eventi live e il concerto conclusivo della manifestazione. Nell'ambito del ciclo di letture UNA FAVOLA DI CAMPANIA, progetto a cura di Marco Balsamo, con la regia di Fabrizio Arcuri, si terranno al MADRE due importanti appuntamenti con due fra i più noti attori italiani. Inizio alle ore 19:00 nei giorni: mercoledì 6 e giovedì 7 luglio 2016: Isabella Ferrari mercoledì 13 e giovedì 14 luglio 2016: Leo Gullotta Biglietteria-Infopoint: Teatro Mercadante Piazza Municipio Tel. 344 2881266 Dal lunedì al sabato, ore10:00–18:00; domenica, ore 10:00–14:00 email: promozione@napoliteatrofestival.it www.napoliteatrofestival.it Nel Cortile d'onore del MADRE, inoltre, si terranno anche gli appuntamenti live del Napoli Teatro Festival Italia nelle serate del 6 e 7 luglio, del 13 e 14 luglio, nonché il concerto conclusivo del 15 luglio 2016: il pubblico potrà prendere parte ai concerti dal vivo e assistere a performance introdotte da dj set. Durante tutto il "dopo festival" il museo MADRE osserverà l'apertura serale gratuita per consentire ai visitatori di ammirare la mostra in corso di Mimmo Jodice Attesa. 1960-2016 (terzo piano, fino alle ore 22:00) e Per_formare una collezione, il progetto di costituizione progressiva della collezione museale (secondo piano, fino alle ore 22:00), nonché la collezione site specific al primo piano (fino alle ore 24:00). Questo il calendario degli eventi musicali: mercoledì 6 luglio 2016: Giovanni Amato Jazz Quartet giovedì 7 luglio 2016: Microttimismi con Pietro Santangelo (live electronics) e Daniele Rosselli (visual) mercoledì 13 luglio2016: Koola Roots Live giovedì 14 luglio2016: Be Quiet Night Live a cura di Giovanni Block Infine venerdì 15 luglio si terrà il concerto conclusivo della manifestazione con i Dirotta su Cuba Live. Per tutti ingresso gratuito, inizio ore 21:30 La Redazione

05/07/2016

NAPOLI: GIOVEDI AL SAN CARLO IL SESTO APPUNTAMENTO CON LA RASSEGNA EXTRA.

Giovedì 7 luglio 2016, ore 19.00, sesto e penultimo appuntamento in cartellone per la rassegna Extra, concerti in terrazza, realizzata dal Teatro di San Carlo in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione. Il programma Terrazza sui Giardini di Palazzo Reale giovedì 7 luglio 2016, ore 19.00 RICCARDO CARUSO - PIANO SOLO Claude Debussy, dai Préludes Libro I Voiles Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir Minstrels Aleksandr Nikolaevič Skrjabin, Sonata n.3 in fa diesis minore, op. 23 Fryderyk Chopin, Ballade n.3 il la bemolle maggiore, op. 47 Ferruccio Busoni, Sonatina n.6, BV 284, Kammer-Fantasie über Bizets 'Carmen' La Redazione

20/07/2016

L'ASSESSORE DANIELE HA PRESENTATO STAMATTINA IL PROGRAMMA DI ESTATE A NAPOLI 2016.

E' stato presentato questa mattina, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, dall'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele (nella foto), il programma della rassegna Estate a Napoli. Il tema scelto per l'edizione 2016, in occasione del 70° anniversario della nascita della Repubblica Italiana, è Allo Zenit. NAPOLETANI PER COSTITUZIONE. Nelle sere d'estate il rinato orgoglio partenopeo troverà forme e colori nei set naturali e monumentali che accoglieranno gli eventi. Il Maschio Angioino, il Convento di San Domenico Maggiore, il PAN|Palazzo delle Arti Napoli, Castel dell'Ovo, la Casina Pompeiana in Villa Comunale, Piazza del Plebiscito, la storica Piazza Mercato, i parchi, le chiese monumentali, perle che il mondo ci invidia, ospiteranno dal 22 luglio e fino a tutto settembre spettacoli di ogni genere tutte le sere.Oltre 70 giornate di attività animeranno questi luoghi con performance teatrali, musicali, concerti, reading, danza e mostre realizzati grazie all'impegno e al talento di centinaia di artisti e decine di operatori culturali, associazioni e promoter a cui va il ringraziamento per aver collaborato con l'amministrazione comunale alla realizzazione di questo articolato programma, dimostrando che la creatività e la professionalità della nostra impresa culturale è in grado di produrre iniziative di alto profilo. Il Cortile del Maschio Angioino ospiterà un ricco cartellone musicale dal rock al jazz, passando per la musica etnica, popolare, il tango, la musica d'autore, internazionale, classica e napoletana. Il palcoscenico del Maschio Angioino darà spazio e luce ai lavori di associazioni culturali che durante l'intero anno hanno assiduamente lavorato in altri luoghi della città, producendo spettacoli di alto valore artistico e sociale. Il castello vedrà in scena ad agosto, come da tradizione, un ricco cartellone di teatro comico e napoletano per intrattenere con leggerezza i cittadini rimasti in città e i turisti che verranno a trovarci. E un evento teatrale nazionale da un'idea di Nello Mascia. Una serata particolarmente speciale, il 3 agosto, a sostegno dell'Istituto per gli Studi Filosofici, con un cast eccezionale: Peppe Barra, Marina Bruno, Fiorenza Calogero, Ciro Capano, Sal da Vinci, Enzo Decaro, Cristina Donadio, Gianfranco Gallo, Angelo Laurino, Angela Luce, Patrizio Rispo, Daniele Sanzone. Altre adesioni stanno arrivando generose nelle ultime ore. I turisti italiani e stranieri saranno i benvenuti anche nel Convento di San Domenico Maggiore dove li attenderà la prima edizione di Napoli Tourists show, rassegna di spettacoli multilingue a ingresso gratuito. Il Chiostro delle Statue ospiterà rassegne di teatro contemporaneo e musica. Nella Biblioteca del Convento invece sarà allestita la mostra Nel cuore del Novecento: figure e momenti della Napoli contemporanea dedicata al drammaturgo Roberto Bracco, al giornalista, storico e partigiano Gaetano Arfè, alla nascita della Repubblica e alla parabola sociale, economica e civile dell'Ilva-Italsider. Da luogo essenzialmente espositivo, il PAN | Palazzo Arti Napoli consacra nuovamente il suo atrio al teatro e alla musica, diventando palcoscenico per spettacoli che arricchiranno ulteriormente il programma espositivo che ospita "Rock6", la fotografica di Bresson, la rassegna "N.E.A.POLIS". Tra le più significative per aver interpretato il tema scelto è la mostra fotografica dell'ISIS Alfonso Casanova La Costituzione attraverso le immagini con i lavori degli allievi che hanno interpretato i primi 12 articoli della Costituzione come "materia" fatta di esplorazione, di sperimentazione di se stessi. La promozione della lettura e il sostegno al comparto librai e editori si conferma con la kermesse Parti con il libro in programma il 30 luglio in vari luoghi della città. La Notte di San Lorenzo, il 10 agosto, protagonista sarà la bellissima piazza del Plebiscito, ribattezzata la Piazza Incantata, che per il terzo anno sarà invasa dalle melodie di decine di mandolinisti per l'evento Mandolini sotto le stelle. Il 20 agosto ricorderemo nella Basilica di Santa Maria del Carmine Maggiore la martire per la libertà Eleonora Pimentel Fonseca, patriota e giacobina napoletana, fondatrice del giornale "Monitore Napoletano", giustiziata il 20 agosto del 1799 durante i moti rivoluzionari napoletani. In onore suo e degli altri martiri della Repubblica partenopea cerimonia civile di deposizione della corona e seconda edizione del Premio Eleonora Pimentel Fonseca nel corso della quale verrà premiata una giornalista che, attraverso i suoi scritti, si è distinta nella difesa dei diritti civili. Per l'edizione di quest'anno siamo lieti di annunciare la partecipazione straordinaria di Lina Sastri. L'evento è il prologo di Imbavagliati_Festival Internazionale di Giornalismo Civile che si svolgerà dal 18 al 24 settembre concludendosi con il Premio Siani, riconoscimento assegnato annualmente per ricordare la figura di Giancarlo Siani. Mission di Imbavagliati è dare la possibilità ai giornalisti che operano in nazioni dove la censura dittatoriale impedisce la libera espressione o dove il contesto sociale li pone in costante pericolo di vita, di poter raccontare la loro verità e confrontarsi con i colleghi napoletani. Dalle celebrazioni civili a quelle religiose l'Estate a Napoli è anche Imago Mundi, feste e santi della città di Napoli, il contenitore di eventi voluto per presentare insieme tanta ricchezza di sentimento religioso e di cultura popolare in occasione delle feste settembrine di Piedigrotta, di San Gennaro e di Sant'Alfonso Maria de' Liguori. Per la festa del Santo Patrono di Napoli, il 19 settembre, oltre alle celebrazioni religiose nel Duomo, a piazza Mercato si terrà il grande show San Gennaro... Una fantastica idea! con SUD 58, Valerio Jovine, dj Franck Carpentieri e i comici di Made in Sud, presentato da Francesco Mastandrea e Maria Bolignano e la partecipazione straordinaria di Lello Arena e la regia di Enzo Pirozzi. Sulla scia degli eventi di alta moda che la città ha recentemente ospitato è in preparazione un grande format dal titolo Napoli è di moda che esalterà l'artigianato locale e il made in naples famoso in tutto il mondo. Per grandi e piccini la rassegna Arena Modernissima, una lunga programmazione di cinema che l'Amministrazione ha voluto ospitare da fine maggio nella straordinaria ambientazione del Parco del Poggio. E ancora "nel verde pubblico" al ritorno dalle vacanze spettacoli di burattini e marionette in Villa Comunale. Ai luoghi simbolo della manifestazione se ne aggiungono altri che rappresentano la città nella sua interezza: il Pontile dell'Area Nord di Bagnoli con il tango, gli spettacoli organizzati per la festa di Santa Maria della Neve a Ponticelli, le rassegne teatrali e musicali inscenate presso il Real Orto Botanico, Villa Pignatelli, Villa Floridiana, Chiostri di San Lorenzo Maggiore e San Paolo Maggiore, il Pizza Village sul lungomare Caracciolo, il Borgo Vergini con la sua rinascita culturale e tante altre proposte provenienti dalla fervida attività culturale della nostra città, riportate nel calendario giornaliero disponibile e sempre aggiornato sul sito web www.comune.napoli.it La Redazione

21/07/2016

NAPOLI: SABATO A CITTÀ DELLA SCIENZA VERRÀ PROIETTATO IL FILM 'ZETA'.

Sabato 23 luglio alle ore 21 nell'arena all'aperto di Città della Scienza sarà proiettato il film Zeta, di Cosimo Alemà, una storia d'amore e d'amicizia ambientata nel mondo dell'hip hop. Il film, che ha riscosso un grande successo di pubblico e critica, vede la partecipazione di molti dei rapper più importanti della scena italiana oltre ad attori del calibro di Salvatore Esposito (il Genny Savastano di Gomorra). Il protagonista Diego Germini, in arte Izi, è un vero rapper che in seguito all'uscita del film e del suo primo disco ha iniziato una brillante carriera. A presentare il film ci saranno lo scrittore Riccardo Brun, autore della sceneggiatura e co-produttore del film e Cosimo Alemà regista. La Redazione

22/07/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, PRIMI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Nell'ambito della rassegna Estate a Napoli, questi i primi appuntamenti in programma 22 luglio ore 21,30 Cortile del Maschio Angioino Latin attraction project & Friends Flamenco/Jazz concert Edmilson Cruz Lemos percussioni, Savio Arato percussioni voce e chitarra, M'Barca Ben Taleb voce, Carmen Famiglietti ballerina, Max Puglia chitarra nylon, Sasà Mendoza piano e percussioni, guest Dario Franco al basso a cura di Bagnoli Power ingresso: libero info: tel. 081425037 /bagnolipower.wix.com/latinattractionproj 23 luglio ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro Chiostro sotto le stelle Nu pianefforte e' notte,sona...?- Varieta' comico a cura di Napolincanto con Luciano Capurro e Trapanese, Alessia Moio e il Maestro Franco Farina rassegna a cura di Alan De Luca ingresso: 10 euro info: estatealchiostro2016@gmail.com 24 luglio ore 21.00 Cortile del Maschio Angioino Scurdammoce 'o ppassato: 1943-1946, W 'a Liberta' spettacolo con canzoni classiche napoletane, danza e poesia. Con Angelo Iannelli, Lucia Oreto, Ilva Primavera, Ciro Landi, Carla Gentile a cura di Nuovo Teatro San Carlino ingresso: 5 euro info: tel. 3386059987 / mariaoreto@alice.it / www.nuovoteatrosancarlino.com 25 luglio ore 21.00 Cortile del Maschio Angioino Be Quiet Big Show_La notte dei cantautori Direzione Artistica: Giovanni Block. Con Fabiana Martone, Marco D'Anna, Raffaele Giglio, Giovanni BLock, PIerpaolo IErmano, Sabba e gli INcensurabili, I Riva, SImone Spirito, Alfredo D'Ecclesis, NIcola Dragotto, Ciro Tuzzi, I pennelli di Vermeer, Roberta Frascati, Luciano Labrano e tutti quelli del Be quiet. a cura di Be quiet Night ingresso: 5 euro info: bequietmusicitalia@gmail.com Il programma completo è consultabile sul sito del Comune di Napoli La Redazione

25/07/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA DAL 25 AL 28 LUGLIO.

Nell'ambito della rassegna Estate a Napoli, questi gli appuntamenti in programma dal 25 al 28 luglio 25 luglio ore 21.00 Cortile del Maschio Angioino Be Quiet Big Show_La notte dei cantautori Direzione Artistica: Giovanni Block. Con Fabiana Martone, Marco D'Anna, Raffaele Giglio, Giovanni BLock, PIerpaolo IErmano, Sabba e gli INcensurabili, I Riva, SImone Spirito, Alfredo D'Ecclesis, NIcola Dragotto, Ciro Tuzzi, I pennelli di Vermeer, Roberta Frascati, Luciano Labrano e tutti quelli del Be quiet. a cura di Be quiet Night ingresso: 5 euro info: bequietmusicitalia@gmail.com 26 luglio ore 21.00 Cortile del Maschio Angioino marcondirondirondello (ma che bel kestello) Luca Amitrano/Lercio/Travelgum|Francesco Di Bella a cura di Kestè lab e Arteteca ingresso: 10 euro con consumazione - info: 3392069868 – lab@keste.it 26 luglio ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro Chiostro sotto le stelle Napoli Mille Culture - un secolo di storie e di canzoni da Salvatore di Giacomo a... Da un idea di Geppino Riccio con Peppe Arpaia, Nino catalano, Enzo D Anna., Monica D Anna, Nino Grieco, Peppe Pagliuso, Lello Pipolo, Elena Ruggiero e la partecipazione straordinaria di Alan De Luca. A cura di A.F:E:P:A:T: e "Gli Artisti Innamorati. Rassegna a cura di Alan De Luca ingresso: 10 euro info: estatealchiostro2016@gmail.com 27 luglio ore 21.00 Cortile del Maschio Angioino marcondirondirondello (ma che bel kestello) Luca Amitrano/Nicola Caso/Andrea Tartaglia/Ars Nova a cura di Kestè lab e Arteteca ingresso: 10 euro con consumazione - info: 3392069868 – lab@keste.it 27 luglio ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro Chiostro sotto le stelle Modaspettacolo sotto le stelle del Chiostro. Sfilano stilisti ed abiti della città di Napoli su musiche e coreografie della nostra tradizione rassegna a cura di Alan De Luca ingresso: 10 euro - info: estatealchiostro2016@gmail.com 28 luglio ore 21.00

Cortile del Maschio Angioino Museika – Musei in Musica con visita guidata gratuita al sito (ore 20.00) su prenotazione - con Novaffair, Kafka, Sabba, gli Incensurabili e dj live set a cura de Il Tesoro di San Gennaro a cura di Associazione Culturale NarteA, main sponsor Giovani Imprenditori Confcommercio Napoli. ingresso: libero - info: www.nartea.com / nartea@gmail.com 28 luglio ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro Chiostro sotto le stelle Comicissima sera - si ride sotto le stelle del Chiostro, con alcuni tra i migliori comici della città rassegna a cura di Alan De Luca ingresso: 10 euro - info: estatealchiostro2016@gmail.com IL PROGRAMMA COMPLETO E' CONSULTABILE ALLA SITO WWW.COMUNE.NAPOLI.IT La Redazione

26/07/2016

ESTATE A NAPOLI: GIOVEDÌ 28 L'EVENTO 'NA NUTTATA AL BORGO VERGINI'.

Giovedi 28 luglio dalle ore 19.00 alle 24.00 al Borgo Vergini si terrà “Na nuttata al Borgo Vergini”, iniziativa promossa dal Comune di Napoli e organizzata dalla Municipalità 3 insieme all’ “Associazione Napoli invita. Persone Idee Opere per lo sviluppo sociale della città”. L'evento, al quale parteciperanno l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente e il Presidente della Municipalità 3, Ivo Poggiani, è inserito nel programma Accade in Città di “Estate a Napoli. La serata rientra nel progetto “Il mondo capovolto. Aspettando la città del Sole al Borgo Vergini” promosso dall’associazione “Napoli invita” che per la serata si pone l'obiettivo di far diventare il Borgo Vergini una “Città ideale”, alla quale guardare come modello da imitare. Il Borgo Vergini è la porta d’accesso al Rione Sanità, uno dei quartieri di Napoli che, per motivi storico urbanistici, ha preservato l’originario tessuto sociale fortemente intriso di cultura popolare napoletana. La Redazione

28/07/2016

NAPOLI: SABATO 30 LUGLIO L'EVENTO 'PARTI CON IL LIBRO'. UNA FESTA PER LA LETTURA.

A due anni dall'ideazione del format, l'assessorato alla Cultura e al Turismo promuove, in collaborazione con le case editrici Homo Scrivens ed Io ci sto, una nuova edizione dell’iniziativa Parti col libro, la manifestazione per la promozione della lettura e dell’editoria campana che si terrà sabato 30 luglio nell'ambito della manifestazione Estate a Napoli 2016 – Allo zenit. Napoletani per costituzione. Tante le case editrici e librerie e numerosi gli ospiti, gli autori e gli artisti che saranno protagonisti dell'evento che animerà la città dalle 18,00 alle 24.00 circa e che si svolgerà in tre luoghi topici di Napoli, il Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, il PAN | Palazzo delle Arti Napoli e la Libreria Iocisto al Vomero. A chiusura dell'evento, alle ore 22:00, nel Cortile del Convento di San Domenico Maggiore ci sarà un concerto per piano e percussioni Programma dettagliato Complesso monumentale di San Domenico Maggiore ore 18,30/24,00 coordina Chiara Tortorelli Emozioni da portare in valigia per l’estate Aperilibri, spot letterari e interviste d’autore, interludi musicali e concerto finale Sarà possibile per il pubblico di “Parti con il libro” usufruire gratuitamente di una visita guidata del Complesso Monumentale, a cura di Lorella Starita del Progetto Museo. Il Complesso Monumentale sarà luogo d’incontro tra scrittori, artisti e pubblico, in uno scambio continuo e fecondo di idee, parole e progetti. Scriviamo, leggiamo, creiamo e la creatività ci aiuta nella vita di tutti i giorni, nei momenti di svago, in città, in vacanza, in giro per il mondo. Che rapporto abbiamo con la scrittura e la lettura? Quali libri portiamo con noi in vacanza? Ogni autore e ogni artista parleranno del loro rapporto con la letteratura e ci consiglieranno un libro da leggere al solleone. L’evento sarà suddiviso in tematiche: Cosmopoliti di tutti i paesi, ancora uno sforzo, Racconti d’estate, Le donne e il mare, L’arte incontra la scrittura, La città in vacanza. Perché un libro e ogni autentico processo creativo sono un atto di “resilienza” contro l’indifferenza, la noia, la violenza. Il nostro grido di libertà a tutto ciò che ci umilia, ci offende e intende ridurci al silenzio. Appuntamenti: Ore 18,30 Inizio Kermesse nel Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore Cosmopoliti di tutti i paesi, ancora uno sforzo Lettura pubblica a più voci di un Pamphlet firmato dal filosofo Jacques Derrida e intitolato: Cosmopoliti di tutti i paesi, ancora uno sforzo. I temi contenuti sono coerenti con l’intero orizzonte di senso più volte sottolineato e sostenuto dall’amministrazione. Edite nell’anno 2002 da Cronopio, con il contributo della Provincia di Napoli, nell’ambito del progetto “Città rifugio”, le pagine, tradotte dal Prof. Bruno Moroncini con la prefazione di Amato Lamberti e postfazione del collettivo 33, promosse dal Parlamento Internazionale degli scrittori per l’adesione alla rete delle “città rifugio”, offrirebbero un’occasione di riflessione pubblica quanto mai opportuna collocando la città di Napoli nel cuore di un dibattito che si fa sempre più urgente e intorno al quale raccogliere se possibile le voci più autorevoli del mondo culturale partenopeo. Sarà una lettura collettiva aperta dall'assessore alla cultura Nino Daniele e nella quale si alterneranno cittadini, espressioni di realtà emblematiche, filosofi e scrittori. Racconti d’estate Reading di racconti tratti da “L’Alfabeto della scrittura” di AA. VV.. Il libro nasce dal laboratorio di scrittura di Enza Alfano. Con l’attrice Elisabetta Fulgione. Partecipano Silvana Bruno, Maria Grazia Gugliotti, Elio Serino, Stefania Squillante A partire dalle 19,30 nel Cortile del Convento di San Domenico Maggiore Le donne e il mare Tra “Ore libere”, e letture “evergreen” Sulla spiaggia con Roberta Andolfo e Anna Barbato L’Eros e il lato oscuro della luna Reading del racconto “Fragole proibite”. Con Simona Vassetti Un oceano di emozioni Nel cuore dei personaggi: incontro con Licia Pizzi e Stefania Squillante Indagini dal femminile La scrittura si colora di mistero: incontro con Francesca Gerla e Rosi Selo Presente e passato: La mammana Incontro con l’ospite: Antonella Ossorio Interventi musicali di Carlo Contocalakis L’arte incontra la scrittura Tra i fondali marini più profondi un messaggio di pace, di incontro, di scambio. L’esperienza emozionale Testimonianze di “arte live”. Incontro con gli artisti Rita Esposito, Daniele Galdiero Vacanze d’arte, incroci dal mondo Cosa c’è di più fresco ed estivo di una raccolta di racconti, una raccolta di chine e una cover? “Frida e altre storie”, con Francesco Di Domenico, Chiara Di Domenico e l’artista iracheno Ahmed Al Safi. Un drink di Creatività A good trip: come accendere la miccia e partire. Dialogo con Aurora Spinosa sull’importanza della creatività La città in vacanza Attualità al solleone Dove siamo, come viviamo. Incontro con Luigi Bartalini Ironia da mettere in valigia: anche gli spam vanno in vacanza Incontro con Lucio Rufolo Testimonianze di cronaca metropolitana Essere scrittori e giornalisti, oggi: Gino Giaculli Giallo di sole, giallo d’autore La città si colora di giallo. Incontro con Giuseppe Petrarca e Gianluca Spera Napoli è Riscetamento Venghino siori, venghino: tutti insieme per testimoniare la città viva, vegeta e “scetata”. Con Luca Delgado Ore 22:00 nel Cortile del Convento di San Domenico Maggiore Concerto per piano e percussioni Elisabetta Serio e Cicco Merolla con la partecipazione straordinaria di Franco Ricciardi La musica come incontro di uomini che costruiscono una storia da raccontare: da questa idea nasce il concerto di Ciccio Merolla ed Elisabetta Serio che, il 30 luglio daranno vita ad un live di percussioni e pianoforte pensato in occasione della giornata mondale del libro. Pan | Palazzo della Arti Napoli ore 18,00/21,00 coordina Vincenza Alfano Dai Campi Flegrei alla voce di Napoli negli Americani: un viaggio di emozioni tra parole, musica, danza, film. Prima Tappa: I campi Flegrei Proiezione del docufilm “MIRABILES – I Custodi del mito” è un documento video insieme giornalistico e sentimentale. Gli autori Alessandro Chetta e Marco Perillo, girovaghi per gli amati Campi Flegrei, hanno messo a fuoco 5 siti archeologici di gran fascino ma in taluni casi poco noti e soprattutto sprovvisti di botteghino d’entrata. A mantenerli vivi sono gli assuntori di custodia, residenti tra Bacoli e Pozzuoli, spesso in là con gli anni. Ed è a loro che lo Stato italiano affida quei siti antichi non avendo possibilità di organizzarne diversamente la fruibilità. Gli assuntori sono divenuti nei decenni figure mitiche per i turisti e per la gente flegrea. Il documentario, autoprodotto, dura 29 minuti: intenzione di Chetta e Perillo è diffondere la conoscenza di location dall’enorme interesse culturale - Piscina Mirabilis, Grotta della Dragonara, Teatro romano, Tomba di Agrippina, Grotta della Sibilla - attraverso le parole dei ‘custodi del mito’, gli assuntori, che, da generazioni, se ne prendono cura ogni giorno. Seconda tappa: Il San Carlo Va in scena Coppelia: happening tra danza, musica, reading tratto da “Balla solo per me” (Giulio Perrone Editore) di Vincenza Alfano, con Federica Carrino e Gianluca Masone Terza tappa dal Chiostro di Sant’Anna di Palazzo a Monte di Dio. Reading tratto dal romanzo “Il Chiostro dei Miracoli” di Maria Roccasalva (Tullio Pironti Editori) Quarta tappa: Napoli e le sue voci negli Americani Incontro con Pier Luigi Razzano, autore di “AmericaNa” (Edizioni Intra Moenia). Reading a cura di Gianluca Masone Brindisi finale offerto da Cantine dell’Averno Libreria Iocisto in piazza Fuga (coordina Vincenza Alfano) (ore 18,30/22.00) Un’estate da brividi…. “La profezia del libro perduto” di Martin Rua (Newton Compton). Con Ginella Palmieri. “Meglio non morire d’estate” con Massimo Torre e Giulio Perrone. Introduce e modera Anna Copertino. Ore 21: Tango in piazza Fuga Le librerie Dante & Descartes di Piazza del Gesù Nuovo e di via Mezzocannone prolungheranno l'orario di apertura in occasione della manifestazione Parti con il libro. La libreria Pisanti di corso Umberto I offrirà promozioni sulle novità editoriali disponibili in libreria. La Redazione

30/07/2016

ORCHESTRA E CORO DEL SAN CARLO LUNEDI SERA AL SAN PAOLO PER I 90 ANNI DEL NAPOLI

Il Coro e l’Orchestra del Teatro di San Carlo suoneranno prima dell’inizio della partita amichevole SSC Napoli – OGC Nizza, che avrà luogo allo stadio San Paolo lunedì 1° agosto, alle ore 20.30, per festeggiare i 90 anni esatti dalla fondazione della Società Sportiva Calcio Napoli. “Un’occasione importante per raggiungere i tifosi della nostra città, della nostra amata squadra, in un contesto che dimostra la trasversalità del pubblico: molti dei nostri abbonati seguono la squadra del Napoli e molti tifosi vengono al San Carlo” afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del Teatro di San Carlo “E così gli inni nazionali delle due squadre, insieme al Preludio da Carmen e Va Pensiero da Nabucco, seguiti probabilmente da bis attinti alla tradizione napoletana, risuoneranno allo stadio San Paolo; da grande appassionata di calcio e del nostro Napoli, sono orgogliosa che per la prima volta in assoluto il San Carlo, con Coro e Orchestra, diretti da Maurizio Agostini, possa portare la propria arte nel tempio calcistico partenopeo, un’iniziativa che rientra nelle corde del nostro teatro, sempre aperto e disponibile a portare l’identità del nostro repertorio e il timbro della nostra tradizione interpretativa, al di fuori delle mura di via San Carlo. Due eccellenze del territorio si incontrato per fondere sport e musica, in quell’armonia che già si ricercava nell’antica Grecia, un’armonia frutto di grande disciplina, passione, talento, doti che accomunano chi pratica lo sport e chi la musica; un messaggio importante, in un momento in cui la cultura deve prevalere, musa per la storia. Il San Carlo sarà dunque al San Paolo, lunedì prossimo per ricordare, con questo spirito, le vittime della recente tragedia avvenuta a Nizza, in occasione di una partita amichevole, voluta con grande spirito di solidarietà dalla Società Calcio Napoli.” Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

01/08/2016

NAPOLI: AL MUSEO MADRE INGRESSO E VISITE GRATUITE PER L'INTERO MESE DI AGOSTO.

Anche quest'anno, dall' 1 al 31 agosto, tutte le cittadine e tutti i cittadini campani, e i tanti turisti italiani e internazionali che trascorreranno il mese di agosto nella città di Napoli o nella Regione Campania, potranno visitare gratuitamente tutte le mostre in corso e le collezioni e partecipare alle attività estive del museo MADRE. L’iniziativa, ribadendo il successo riscosso negli anni precedenti, viene riproposta con l’obiettivo di offrire nuovamente, a, la possibilità di avvicinarsi alle ricerche artistiche del presente visitando il museo d’arte contemporanea regionale. La Redazione

02/08/2016

ESTATE A NAPOLI: FESTEGGIAMENTI IN ONORE DELLA MADONNA DELLA NEVE

Nell'ambito dell'Estate a Napoli, come ogni anno, interesse dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo è anche la valorizzazione delle tradizionali feste religiose della città, grande ricchezza del nostro patrimonio culturale immateriale, intrise di cultura popolare e identitaria, folklore, ritualità, storia. Una sintesi dell'universalismo culturale partenopeo che oggi ha tra l'altro un forte richiamo turistico. E' il caso dei Festeggiamenti in onore della Madonna della Neve, Santa patrona di Ponticelli, quartiere della zona orientale di Napoli, che si terranno dal 2 all’8 agosto 2016, secondo una tradizione ormai consolidata nei secoli e che, ancora oggi, è un’occasione imperdibile per guardare al passato, ritrovando le radici di un vissuto che è fondamentale per la connotazione identitaria, culturale e aggregativa degli abitanti dell’intero quartiere. Tali festeggiamenti hanno ormai acquisito una rilevanza così vasta (l’evento è stato riconosciuto quale Patrimonio immateriale d'Italia dall’Istituto Centrale per la DemoEtnoAntropologia) che richiamano migliaia di persone da tutta Napoli e dintorni, spinte dalla fede, dall’amore per la bellezza (considerando che la Basilica, risalente al 1700 e recentemente restaurata, è un notevole monumento artistico) e dall’interesse per le varie iniziative culturali e folkloristiche legate all’evento. Come ogni anno la festa prevede sia un programma religioso che civile, portati avanti con grande passione, impegno e dedizione dalla comunità religiosa e laica e dal Comitato per i festeggiamenti. Il programma religioso prevede: Martedì 2 agosto, alle ore 19.30, la Solenne Celebrazione Eucaristica con il rito commemorativo del 102° anniversario della Statua Lignea Cinquecentesca della Madonna della Neve. Venerdì 5 agosto, Solennità della Madonna della Neve, Sante Messe ogni ora in mattinata che culmineranno, alle ore 19.30, nella Solenne Celebrazione Eucaristica in Piazza Vincenzo Aprea, presieduta da Sua Ecc.za Mons. Miniero, Vescovo di Vallo della Lucania. Al termine, Atto di affidamento di Ponticelli alla Madonna della Neve e, all’esterno della Basilica, Nevicata d’agosto (rievocazione del miracolo della neve d’agosto sull’Esquilino, nel IV sec d.C.). Sabato 6 agosto, alle ore 19.00, Messa per i Portatori del Carro e al termine, presentazione del Carro 2016. Domenica 7 agosto, Giornata del Trionfo della Protettrice sul Carro. Alle ore 10.30, Intronizzazione dell’Immagine della Madonna della Neve sul Carro ed inizio della processione per le vie del quartiere. Il programma degli spettacoli prevede: Martedì 2 agosto, alle ore 21.00, Spettacolo Piromusicale, a cura della Pirotecnica Curci di Pelezzano con fuochi d’artificio a tempo di musica dai tetti e dal campanile della Basilica. Mercoledì 3 agosto, alle ore 16.30, la Sfilata per le vie del quartiere e premiazione dei “Carri in miniatura”, accompagnati dal Corpo Bandistico Don Mosè Mascolo di S. Antonio Abate. Alle ore 19.00, lo Spettacolo itinerante Napul’è della Show Band Partenopea di Scafati. Giovedì 4 agosto, alle ore 22.30, lo Spettacolo Pirotecnico, in Piazza Vincenzo Aprea, offerto dal Gruppo Omnia Vincit Amor Portatori del Carro. Sabato 6 agosto, alle ore 21.00, nel campetto della Basilica, lo Spettacolo teatrale Il morto sta bene in salute (di G. Di Maio) a cura della Compagnia Teatrale I fuori luogo di G. Borrelli e E. Usai. Si concludono i festeggiamenti, lunedì 8 agosto, alle ore 20.30 in Viale Margherita, direttamente dalla trasmissione Made in Sud, con il GRAN GALA’ DELLA

COMICITA', con la partecipazione di Gigi & Ross, Alessandro Bolide, Enzo Fischetti e, alle ore 20.30, presso il Parco De Filippo, con lo Spettacolo pirotecnico a cura del Cav. Sabato Terracciano e figli. La Redazione

04/08/2016

ESTATE A NAPOLI: DAL 12 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE LA RASSEGNA 'RIDERE' AL MASCHIO ANGIOINO

Anche quest'anno la rassegna Ridere, presentata dall'Associazione Culturale "Bruttini-Ridere" e dal Teatro Totò è inserita nel cartellone degli eventi dell'Estate a Napoli. Questo il programma 12 Agosto Peppe Iodice – Stavolta mi butto 13, 14 agosto Francesca Marini – Emozioni 15 agosto i Malincomici da Made in Sud – Prima o poi prendiamo il volo 16 agosto Lino Barbieri – Misto Lino 17 agosto Vittorio Marsiglia – Ora tocca a me 18 agosto Federico Salvatore Live 19 agosto Grande Orchestra Russa con Coro diretta dal maestro Quadrini 20 agosto Ciro Ceruti, Francesco Procopio, Floriana De Martino, Luisa Esposito con Poco De Rosa – Nuovi poveri 21 agosto Zelig Lab on the road Salerno 23, 24 agosto Benedetto Casillo – Signori biglietti 25 agosto Lino D'Angiò – Revolushow… vota D'Angiò 26 agosto Simone Schettino – Il meglio di… il fondamentalista napoletano 27 agosto Lucio Pierri , Ciro Villano – Sketch'è 28 agosto Compagnia vincitrice del Premio "miglior spettacolo" del Festival del Teatro Amatoriale Teatro Totò 1 settembre Peppe Lanzetta – www.peppelanzetta.it 2 settembre Ho cantato ad occhi aperti, festa per Nunzio Gallo. Sul palco Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo con Gianluca Di Gennaro e tanti ospiti 3 settembre Gino Rivieccio – Io e Napoli 4 settembre Pasquale Palma da Made in Sud – Il signor tutto a posto INFO - Botteghino Teatro Totò Tel. 081 5647525 ore 10.00/13.00 Botteghino Maschio Angioino Tel. 393 8790992 ore 17.30/19.30 La Redazione

04/08/2016

ESTATE A NAPOLI: TANTE INIZIATIVE IN PROGRAMMA NEL PROSSIMO WEEK END

Segnaliamo alcune iniziative in programma nei prossimi giorni. Il programma completo è disponibile sul sito del Comune di Napoli. Venerdi 5 agosto ore 9.00 - Ponticelli Festeggiamenti in onore di Maria Santissima della Neve passeggiata per le vie cittadine del corpo bandistico Don Mose' Mascolo di S. Antonio Abate ore 21.00 - Cortile del Maschio Angioino Festival del Sud_Orgoglio meridionale Concerto di Canti e Musiche classiche e tradizionali del Sud Italia. Direzione Artistica Ciro Giorgio. Con Antonella D'Agostino ,Antonio Buonomo, Flavio Fierro, Ciro Giorgio, Laura Grey, Antonio De Lisi, Aurora Giglio, Peppe Mauro, Mario Todaro, Mimmo Ambriano, Carmen Marselli, Annamaria DaBrescia, Maria Mauro, Accademia Vesuviana di Tradizioni EtnoStoriche, e altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia. Presenta Anna Calemme , Orchestra dei Professionisti con I maestri Vittorio Cataldi, Claudio Esposito, Gianni Pignalosa, Enzo De Siato, Guido Bossa,Salvatore, Zagarola, Lucio Esposito. Lo spettacolo verra' Ripreso dalle telecamere di Artisti Associati con la Regia di Nando De Maio. A cura di Associazione Internazionale C.T.S. Centro Teatro Studi ingresso: 10 euro info: tel. 3476517819 /ciro.giorgio@gmail.com Sabato 6 agosto ore 21.00 - Cortile del Maschio Angioino Autobus Spettacolo di satira sociale con Trio Ardone Peluso Massa. Regia Corrado Ardone. Wine e food tasting Degustazione di vini e tipicita' guidata dal sommelier professionista Pasquale Poerio. a cura di Associazione culturale MarVin wineClub ingresso: 20 euro info e prenotazione obbligatoria: 0815700358 – 3355710794/ marvin.ac@libero.it/fb: MarVin wineClub ore 21.00 - Ponticelli, campetto della Basilica di S. Maria della Neve Festeggiamenti in onore di Maria Santissima della Neve Il morto sta bene in salute spettacolo teatrale di G. di Maio proposto ed offerto dalla compagnia teatrale di G. Borrelli e E. Usai ore 22.30 - Chiostro Grande della Basilica di San Paolo Maggiore, via San Paolo 9/D inChiostrodiDonna_Parole scritte e cantate nei giorni di san Gaetano Incontri, riflessioni, storie di donne, di musica, tradizione e innovazione, a cura di Gianna Lamagna P.M.S./Caterina Bianco – Martina Mollo Ll'urdemo 'nnammurato. Canzoni di Napoli dimenticate/Gianni Lamagna ingresso: gratuito fino a esaurimento posti info: info@soundfly.it Domenica7 agosto ore 21.00 - Cortile del Maschio Angioino Lettere di uno stolto agli scienziati del mondo Drammaturgia e regia Giuseppe Sollazzo. Musiche originali Carlo Faiello. Con Vincenzo Merolla, Michele Romeo di Tuosto, Massimo Nota, Fortuna Montariello, Claudia Limatola, Lisa Imperatore, Rosa Pelliccia, Carlo Andrea Recchia, Massimo Nota, Daniela Scognamillo, Stefania Esposito, Antonino Scialdone, Antonella Albanese, Marco Ciccarelli, Angelo Matarazzo, Maria Elena Arpaia, Giuseppe Caliendo, Lorenzo Zambrano a cura di Associazione Jules Renard ingresso: 12 euro info: tel. 340 197 31 99 - 339 122 83 53 - teatro.jules.renard@gmail.com La Redazione

08/08/2016

NAPOLI: IL DISPOSITIVO DI TRAFFICO PER IL PIZZA VILLAGE 2016

Per consentire il regolare svolgimento della VI edizione del "Pizza Village 2016" che si terrà dal 6 all'11 settembre nell'area pedonale di via Caracciolo, è stato istituito un particolare dispositivo di traffico temporaneo (per l'allestimento dal giorno 26 agosto, fino al 15 settembre per le fasi di smontaggio). Questo il dispositivo: "Sospendere la pista ciclabile nel tratto compreso tra piazza della Repubblica e la confluenza con viale Anton Dohrn, con l'obbligo dei ciclisti di condurre a mano la bicicletta secondo quanto disposto dall'articolo 182 comma 4 del Codice della Strada nel tratto interessato; Istituire nell'area pedonale di via Francesco Caracciolo compresa tra piazza della Repubblica e la confluenza con viale Anton Dohrn, una corsia di emergenza posizionata tra il marciapiede (lato Villa Comunale) e l'area destinata ai gazebo." La Redazione

08/08/2016

ESTATE A NAPOLI: ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Vi segnaliamo, come sempre, alcune iniziative imminenti riferite alla Rassegna Estate a Napoli. Il programma completo può essere consultato sul sito del Comune di Napoli. Lunedi 8 agosto, Cortile del Maschio Angioino, ore 21,00 Andar per fantasmi Drammaturgia e regia Annamaria Russo. Con Marianita Carfora, Andrea De Rosa, Marco Palumbo, Peppe Romano - a cura de Il Pozzo e il Pendolo ingresso: 10 euro info: info@ilpozzoeilpendolo.it – www.ilpozzoeilpendolo.it martedi' 9 agosto Cortile del Maschio Angioino, ore 21,30 Piedigrottissima 2016 Direzione Artistica Ciro Giorgio con Antonella D'Agostino, Antonio Buonomo, Flavio Fierro, Nunzia Marra, Peppino Di Bernardo, Alba Pierno, Lilly Amati, Ciro Giorgio, Laura Grey, Aurora Giglio, Mario Todaro, Annamaria DaBrescia, Maria Mauro, Rosa Ruggiero, e altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia. Presenta Anna Calemme e Ralph Stringile , Orchestra dei Professionisti con I maestri, Claudio Esposito, Gianni Pignalosa, Enzo De Siato, Guido Bossa, Salvatore, Zagarola, Lucio Esposito. Nella serata sara' incoronata Miss Piedigrottissima, Miss Napoli 2016, Lo spettacolo verra' Ripreso dalle telecamere di Artisti Associati con la Regia di Nando De Maio. a cura di Associazione Internazionale C.T.S. Centro Teatro Studi ingresso: 10 euro info: tel. 3476517819 / ciro.giorgio@gmail.com Dal 12 agosto al 4 settembre ore 21.00 Cortile del Maschio Angioino Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVI edizione a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò La Redazione

08/08/2016

NAPOLI, NOTTE DI SAN LORENZO: A PIAZZA DEL PLEBISCITO IL CONCERTO 'MANDOLINI SOTTO LE STELLE'.

Mercoledì 10 agosto notte di San Lorenzo si terrà in Piazza del Plebiscito a partire dalle ore 21 il suggestivo concerto "Mandolini Sotto le Stelle", con tante melodie di decine di mandolinisti. L'evento, promosso dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo nell'ambito dell'Estate a Napoli 2016 è curato dalla storica Accademia Mandolinistica Napoletana "Mauro Squillante". Mandolini sotto le stelle chiude gli incontri e gli spettacoli allestiti dal Primo Campus Internazionale di Mandolino, che si sta svolgendo in città. Per l'occasione gli allievi dell'Accademia si esibiranno gratuitamente consentendo di riscoprire il repertorio della musica barocca partenopea. La Redazione

10/08/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA NEI GIORNI DI FERRAGOSTO.

Nell'ambito della rassegna "Estate a Napoli 2016", questi alcuni degli eventi in programma per offrire ai napoletani che restano in città e alle migliaia di turisti che affollano quest'anno, come mai in passato, le strade e i luoghi d'arte, un'offerta culturale e di eventi tra le più ricche d'Italia. A Ferragosto, secondo tradizione, sarà ancora una volta il lungomare, con la Rotonda Diaz, ad essere il luogo privilegiato per la musica e i balli, e ancora rassegne di teatro e di musica 'classiche e contemporanee' tutte le sere fino a settembre nei più bei monumenti della città. . fino al 13 agosto Chiostro sotto le stelle al Convento di San Domenico Maggiore NAPOLI TOURIST SHOW ore 20.00 Melodie, canzoni e danze della Napoli antica e contemporanea. Traduzione in inglese e spagnolo, a cura di Alan De Luca Con Alan De Luca, Mena Steffen, Francesco Cuomo, Andrea Facciuti, Simone Bracciale, Sandra Antricetti, Angela Russo, Giuliana Sepe ingresso: libero - info: estatealchiostro2016@gmail.com Sabato 13 agosto ore 21.30 TOMBOLA SPETTACOLO , a cura di Alan De Luca con attori ballerini e cantanti - ingresso e cartella € 10,00 Domenica 14 agosto ore 21.30 ROSALIA PORCARO, ingresso € 12,00, info e prenotazioni: 320-7749825 Dal 12 Agosto al 4 Settembre ore 21.30 Ridere al Maschio Angioino INFO - Botteghino Teatro Totò Tel. 081 5647525 ore 10.00/13.00 Botteghino Maschio Angioino Tel. 393 8790992 ore 17.30/19.30 Lunedì 15 agosto ore 21.00 Ferragosto alla Rotonda Diaz (Lungomare Caracciolo) con La Notte della Tammorra XVI edizione La Notte della Tammorra trasformerà il litorale delle sirene in un 'lido' di antichi suoni e nuove sonorità; una vera e propria immersione danzante sotto un'infinità di stelle cadenti di ferragosto. Sul palco della Rotonda Diaz Carlo Faiello sarà il maestro concertatore, avendo cura dei solisti, dei musicisti, delle danzatrici e della platea per riannodare il Ritmo della Memoria che ci lega alla vita, alla festa, alla gioia. Villanelle e Tammurriate, Canti d'amore e Tarantelle si fonderanno con il repertorio del compositore napoletano. Dal 17 al 30 agosto ore 21.30 Il teatro nel Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore con Classico Contemporaneo. III edizione Organizzazione: Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Biglietti: intero € 12, ridotto € 10 tel.: 329 1850120 email: info@classico-contemporaneo.it www.classico-contemporaneo.it facebook.com/classicocontemporaneo La Redazione

13/08/2016

NAPOLI: IL TEATRO SAN CARLO APERTO ANCHE A FERRAGOSTO PER LE VISITE GUIDATE.

Anche quest'estate il Teatro di San Carlo rimarrà aperto tutto il mese di agosto e anche a Ferragosto, per accogliere tutti i visitatori, sia locali che turisti. Per tutto il mese di agosto il Teatro di San Carlo è aperto per le visite guidate. Dal lunedì alla domenica, un minimo di nove visite guidate al giorno, dalle 10.30 alle 19.00. Ecco gli orari delle visite guidate ed ecco le lingue ore 10.30 italiano/ français ore 11.30 italiano/english ore 12.30 italiano/english ore 14.30 italiano/english ore 15.30 italiano/español ore 16.30 italiano/français ore 17.00 italiano/english ore 18.00 italiano/english ore 19.00 italiano/english I biglietti si acquistano direttamente all'ingresso. Per info e prenotazioni, Tel. +39 081 7972331 / 412 La Redazione

19/08/2016

NAPOLI: DOMANI LA SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO PIMENTEL FONSECA

Domani sera, alle ore 20,00, si svolgerà la cerimonia di consegna del premio alla giornalista Djimi Elghalia, nel segno del popolo Saharawi. L'evento si terrà presso la Basilica di Santa Maria del Carmine Maggiore di Napoli La premiazione sara' preceduta da una commemorazione dei martiri del 1799, con la deposizione di una corona di alloro, cui parteciperanno l'Assessore Nino Daniele e

Gerardo Marotta. Madrina della serata, Lina Sastri, che si esibira' in Madonna de lu Carmine di Roberto de Simone, con i musicisti Filippo D'Allio e Salvatore Minale. La Redazione

22/08/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

In riferimento alla rassegna "Estate a Napoli 2016" segnaliamo alcune delle inziative in programma. LE MOSTRE D'ARTE PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI 9 luglio-3 settembre - I Piano Rock! sesta edizione Icone mostra internazionale sulla musica e i suoi linguaggi ideata e diretta da Carmine Aymone e Michelangelo Iossa - un corto circuito ideale tra musica, cinema, letteratura, performing arts, teatro, arte visiva e creativita' in genere info: rockmostra@gmail.com - www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/30549 4 agosto–10 settembre - II piano N.E.A.POLIS Napoli Expo' Art Polis / transiti storici e contemporanei pittura, scultura, fotografia, video arte, installazioni, architettura, danza contemporanea, cortometraggi d'arte, design, moda a cura di Daniela Wollmann organizzata dall'Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI info: rivoluzionearenella@libero.it 19–28 agosto - Loft Identita' smarrite mostra fotografica di Marco Iannaccone / Scarlet Lovejoy autoritratti per mettere in scena il fallimento della nazione, un'opera che indaga il concetto di normalita', di diversita' per affermare in modo drammatico lo smarrimento del se' info: tel. 3496366212 CASTEL DELL'OVO 12-29 agosto Sala delle Carceri El rostro de la Historia mostra personale di Franco Azzinari venti ritratti di Fidel Castro in occasione del 90° compleanno del Leader maximo - info: tel. 3338061639 / francoazzinari49@icloud.com 18-30 agosto Sala delle Terrazze Introspezione, inganno, cromie mostra personale di Enzo Fosso trompe-l'oeil eseguiti con gli schemi rinascimentali, grandi figure maschili e femminili dal forte carattere introspettivo e cromie su tela dall'accento mediterraneo - info: tel. 3398062441 / enzofosso@gmail.com CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO 12-25 agosto Campania Felix dipingere con gli elementi della nostra terra (flora mediterranea e lava vulcanica vesuviana) e laboratorio "crea il tuo erbario" a cura dell'Associazione giovanile Cittadini del Mondo - info: tel.0815565884 27 agosto–14 settembre Gennaro: il Santo del popolo mostra fotografica di Massimo Pellone per raccontare il miracolo di San Gennaro info: tel. 3280249693 / pellonemassimo@libero.it ---------- IL TEATRO al 17 al 30 agosto ore 21.30 Il teatro nel Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore Classico Contemporaneo - III edizione Con quattordici giorni di programmazione consecutiva, quattro debutti assoluti e ben nove spettacoli presentati per la prima volta a Napoli. Direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino, organizzazione:Teatro dell'Osso in collaborazione conAries Teatro ed Eventi Biglietti: intero € 12, ridotto € 10 tel.: 329 1850120 - email: info@classico-contemporaneo.it - www.classico-contemporaneo.it – facebook.com/classicocontemporaneo 22 agosto ore 21.30 Il distratto. Aspettando Godot - tratto da Samuel Beckett. Con Antonio Grimaldi, Alessandro Gioia, Gabriella Orilia, Cristina Milito Pagliara. Regia Antonio Grimaldi 23 agosto ore 21.30 Le voci di... Eduardo - tratto da Le voci di dentro di Eduardo De Filippo. Con Giovanni Gazzanni, Salvatore Mincione Guarino, Elio Musacchio, Gaia Ro ssi, Asia Franceschelli, Mattia Rodi, Augusto Di Primio. Regia: Salvatore Mincione Guarino 24 agosto ore 21.30 Semenzella - Con Tina Femiano, Carmen Femiano, Monica Cipriano, Francesca Fedeli. Testo e regia Sandro Dionisio 25 agosto ore 21.30 I Menecmi - tratto da Plauto. Adattamento in chiave moderna con canzoni di Fabio Pisano. Con Enzo Varone, Gennaro Morrone, Antonio Vitale, Pina Giarmana', Tina Gesumaria, Elena Fattorusso. Regia Enzo Varone Dal 12 Agosto al 4 Settembre - ore 21.30 Ridere, al Maschio Angioino Ventitre' giorni da Re - XXVI FESTIVAL DEL TEATRO COMICO E DEL CABARET Ridere nasce e si sviluppa nel segno della cultura e del divertimento a un costo popolare. Posti a sedere numerati - INFO :Botteghino Teatro Toto' Tel. 081 5647525 ore 10.00/13.00 - Botteghino Maschio Angioino Tel. 393 8790992 ore 17.30/19.30 ---------- IL CINEMA ARENA MODERNISSIMA AL PARCO DEL POGGIO Ogni sera, al Parco del Poggio (Viale del Poggio a Capodimonte) una ricca e varia rassegna cinematografica. Ore 21,00 – ingresso € 5,00. ---------- Per il programma completo dell'Estate a Napoli, consultate il sito del Comune www.comune.napoli.it. La Redazione

25/08/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Musica, al teatro e al cinema all'aperto, ma anchemostre d'arte e visite guidate, nell'Estate a Napoli 2016. Ecco alcune indicazioni: IL TEATRO 27 Agosto ore 21.00 Casina Pompeiana – Villa Comunale Raccionepeccui di Giuseppe Bertolucci con Marina Confalone Ritorna a Napoli RACCIONEPECCUI scritto e diretto da Giuseppe Bertolucci. In quarantacinque minuti di monologo comico, tragico, nero, rosa, lugubre Marina Confalone vomita in scena l'incredibile vicenda di una povera disperata meridionale mostrando la concatenazione ineluttabile che determina il destino di una vita. ingresso: libero fino ad esaurimento posti – si consiglia di prenotare info: marinaconfalon@libero.it al 17 al 30 agosto ore 21.30 Il teatro nel Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore Classico Contemporaneo - III edizione Con quattordici giorni di programmazione consecutiva, quattro debutti assoluti e ben nove spettacoli presentati per la prima volta a Napoli. Direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino, organizzazione:Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Biglietti: intero € 12, ridotto € 10 tel.: 329 1850120 - email: info@classico-contemporaneo.it - www.classico-contemporaneo.it – facebook.com/classicocontemporaneo 25 agosto I Menecmi - tratto da Plauto. Adattamento in chiave moderna con canzoni di Fabio Pisano. Con Enzo Varone, Gennaro Morrone, Antonio Vitale, Pina Giarmanà, Tina Gesumaria, Elena Fattorusso. Regia Enzo Varone 26 agosto L'armonia ritrovata. Concerto d'autore. Orchestrazioni Roberto De Simone, voce e chitarra Raffaello Converso, chitarra Franco Ponzo, fisarmonica Sasà Piedepalumbo 27 e 28 agosto ore 21.30 Time machine Shakespeare - spettacolo itinerante ispirato ai personaggi di Shakespeare testi di Maurizio Capuano, Mirko Di Martino, Luisa Guarro, Cristian Izzo, Fabio Pisano, Francesco Rivieccio, Diego Sommaripa. Con Titti Nuzzolese, Orazio Cerino, Roberta Misticone e altri. Regia Mirko Di Martino 29 agosto ore 21.30 Per vedere la faccia che fa - di Manlio Santanelli, ispirato a Amleto di William Shakespeare - con Roberto Azzurro e altri...Regia Roberto Azzurro 26, 27 e 28 agosto ore 21.30 Chiostro del Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore – Via Tribunali, 36 Romeo e Giulietta – Adattamento e regia di Domenico Maria Corrado a cura di Tappeto Volante ingresso: Settore 1 - 20 euro/Settore 2 – 18 euro/Settore 3 – 15 euro Info e prenotazioni: 0818631581 – 081 2110860 – 3395365526 27 agosto dalle ore 17.00 alle ore 22.30 Via Partenope (altezza civico 10) Aperol Tour tour territoriale focalizzato sulla filosofia del "bere responsabile" a cura di Ravello Creative lab - info: tel. 0810879001 / www.ravellosrl.com Ridere, al Maschio Angioino Dal 12 Agosto al 4 Settembre - ore 21.30 Ventitre' giorni da Re - XXVI FESTIVAL DEL TEATRO COMICO E DEL CABARET Ridere nasce e si sviluppa nel segno della cultura e del divertimento a un costo popolare. Posti a sedere numerati - INFO :Botteghino Teatro Toto' Tel. 081 5647525 ore 10.00/13.00 - Botteghino Maschio Angioino Tel. 393 8790992 ore 17.30/19.30 ---------- IL CINEMA ARENA MODERNISSIMA AL PARCO DEL POGGIO Ogni sera, al Parco del Poggio (Viale del Poggio a Capodimonte) una ricca e varia rassegna cinematografica. Ore 21,00 – ingresso € 5,00. ---------- LE MOSTRE D'ARTE CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO 26 agosto – 14 settembre Gennaro: il Santo del popolo mostra fotografica di Massimo Pellone per raccontare il miracolo di San Gennaro info: tel. 3280249693 / pellonemassimo@libero.it PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI 9 luglio – 3 settembre - I Piano Rock! sesta edizione Icone mostra internazionale sulla musica e i suoi linguaggi ideata e diretta da Carmine Aymone e Michelangelo Iossa - un corto circuito ideale tra musica, cinema, letteratura, performing arts, teatro, arte visiva e creativita' in genere info: rockmostra@gmail.com - www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/30549 4 agosto – 10 settembre - II piano N.E.A.POLIS Napoli Expo' Art Polis / transiti storici e contemporanei pittura, scultura, fotografia, video arte, installazioni, architettura, danza contemporanea, cortometraggi d'arte, design, moda a cura di Daniela Wollmann organizzata dall'Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI info: rivoluzionearenella@libero.it 19 – 28 agosto - Loft Identita' smarrite mostra fotografica di Marco Iannaccone / Scarlet Lovejoy autoritratti per mettere in scena il fallimento della nazione, un'opera che indaga il concetto di normalita', di diversita' per affermare in modo drammatico lo smarrimento del se' info: tel. 3496366212 CASTEL DELL'OVO 12 - 29 agosto Sala delle Carceri El rostro de la Historia mostra personale di Franco Azzinari venti ritratti di Fidel Castro in occasione del 90° compleanno del Leader maximo - info: tel. 3338061639 / francoazzinari49@icloud.com 18 - 30 agosto Sala delle Terrazze Introspezione, inganno, cromie mostra personale di Enzo Fosso trompe-l'oeil eseguiti con gli schemi rinascimentali, grandi figure maschili e femminili dal forte carattere introspettivo e cromie su tela dall'accento mediterraneo - info: tel. 3398062441 / enzofosso@gmail.com ---------- Per il programma completo dell'Estate a Napoli, consultate il sito del Comune www.comune.napoli.it. La Redazione

28/08/2016

NAPOLI: TEATRO SAN CARLO, SOLIDARIETÀ NEI CONFRONTI DEI TERRITORI DISTRUTTI DAL SISMA

Anche il Teatro di San Carlo si stringe nella morsa di affetto che avvolge le popolazioni colpite dal terribile sisma di pochi giorni fa, e non solo aderisce, con grande commozione, all'iniziativa del MIBACT, decidendo di devolvere l'incasso, delle visite guidate odierne, alla ricostruzione dei luoghi distrutti dal terremoto, ma, altresì dedicherà alle zone colpite dal terremoto, la prova generale dell'opera inaugurale della stagione 2016/2017, Otello di Gioachino Rossini, la cui prima avrà luogo mercoledì 30 novembre 2016, per la regia di Amos Gitai e scene e costumi dei Premi Oscar Dante Ferretti e Gabriella Pescucci, sotto la direzione di Gabriele Ferro. "Il Teatro di San Carlo, che da sempre ha nelle sue corde un'innata predisposizione al sociale" afferma Rosanna Purchia Sovrintendente Teatro di San Carlo "non può non innestarsi nel cammino di aiuti e soccorsi che da molte istituzioni italiane ed estere stanno prendendo forma e azione in queste ore; un esempio sono state le parole del Ministro Franceschini e per questo oggi il Teatro aderisce all'iniziativa MIBACT; d'esempio sono stati gli interventi, immediati, del Presidente della nostra Fondazione, il Sindaco di Napoli, Luigi de Magistris e del Presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca, che hanno mobilitato forze e inviato aiuti alle Regioni limitrofe. Arte, cultura e musica sono già balsami per i dolori dell'anima e del corpo, ma, al di là di questo aspetto, perpetuamente valido, il San Carlo vuole procedere con un aiuto tangibile, devolvendo gli incassi delle visite guidate di oggi alla ricostruzione dei monumenti distrutti dal sisma e dedicando sempre alla recente tragedia la prova generale della nostra opera inaugurale." Nove le visite guidate odierne ore 10.30 italiano/ français ore 11.30 italiano/english ore 12.30 italiano/english ore 14.30 italiano/english ore 15.30 italiano/español ore 16.30 italiano/français ore 17.00 italiano/english ore 18.00 italiano/english ore 19.00 italiano/english Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

29/08/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNE DELLE INIZIATIVE IN PROGRAMMA.

In riferimento alla rassegna "Estate a Napoli 2016" segnaliamo alcune delle iniziative in programma. LE MOSTRE D'ARTE PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI 9 luglio – 3 settembre - I Piano Rock! sesta edizione Icone mostra internazionale sulla musica e i suoi linguaggi ideata e diretta da Carmine Aymone e Michelangelo Iossa - un corto circuito ideale tra musica, cinema, letteratura, performing arts, teatro, arte visiva e creativita' in genere info: rockmostra@gmail.com - www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/30549 4 agosto – 10 settembre - II piano N.E.A.POLIS Napoli Expo' Art Polis / transiti storici e contemporanei pittura, scultura, fotografia, video arte, installazioni, architettura, danza contemporanea, cortometraggi d'arte, design, moda a cura di Daniela Wollmann organizzata dall'Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI info: rivoluzionearenella@libero.it 1 - 14 settembre Loft Vernice mostra personale di Giose' Bonsangue un percorso all'interno della ricerca artistica di Giose' che, nella sperimentazione aniconica di materia e forma, spazia dagli anni Novanta ad oggi. La monografia dell'artista, a cura di Rosario Pinto, verra' presentata il giorno 12 settembre, ore 17.30 negli spazi della mostra. CASTEL DELL'OVO 18 - 30 agosto Sala delle Terrazze Introspezione, inganno, cromie mostra personale di Enzo Fosso trompe-l'oeil eseguiti con gli schemi rinascimentali, grandi figure maschili e femminili dal forte carattere introspettivo e cromie su tela dall'accento mediterraneo - info: tel. 3398062441 / enzofosso@gmail.com 2 - 12 settembre Sala delle Carceri L'antro della tigre mostra personale antologica di Gaetano Brandi a cura di Vincenza Falco esposizione di opere dove personaggi-maschera fanno risuonare i loro interrogativi alternandosi a paesaggi e suggestioni - info: tel. 3669375305 / gaetanobrandi@libero.it CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO 26 agosto – 14 settembre Gennaro: il Santo del popolo mostra fotografica di Massimo Pellone per raccontare il miracolo di San Gennaro info: tel. 3280249693 / pellonemassimo@libero.it ---------- IL TEATRO Convento di San Domenico Maggiore fino al 30 agosto ore 21.30 Classico Contemporaneo - III edizione Gli ultimi due spettacoli della rassegna diretta da Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino, organizzazione:Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Biglietti: intero € 12, ridotto € 10 - tel.: 329 1850120 email: info@classico-contemporaneo.it - www.classico-contemporaneo.it – 29 agosto - Per vedere la faccia che fa di Manlio Santanelli, ispirato a Amleto di William Shakespeare - con Roberto Azzurro e altri...Regia Roberto Azzurro 30 agosto - Non tutti i ladri vengono per cuocere tratto da Dario Fo. Con Cosimo Alberti, Stefano Ariota, Max Cataliotti, Daniela Cenciotti, Donatella de Felice, Danilo Rovani, al pianoforte Maestro Luigi Montesanto, regia Danilo Rovani 1 settembre ore 20.30 Scurda'mmoce 'o ppassato: 1943-1946, W 'a Liberta' spettacolo con canzoni classiche napoletane, danza e poesia. Con Angelo Iannelli, Lucia Oreto, Ilva Primavera, Ciro Landi, Carla Gentile - a cura di Nuovo Teatro San Carlino ingresso: 5 euro info: tel. 3386059987 /mariaoreto@alice.it / www.nuovoteatrosancarlino.com 3 e 4 settembre ore 21.00 Discorso su noi italiani tratto da un'opera di Giacomo Leopardi. Con Sabrina Tellico (Cassandra), Daniele Scalia e Giosue' Maita. Scene Bernardo Perrone, costumi Rosy bellomia, regia Elio Gimbo a cura di Associazione culturale I siciliani ingresso: intero 8 euro, ridotto (studenti) 5 euro info: tel. 3475775817 / fabbricateatro@gmail.com Cortile del Maschio Angioino Ridere 2016 a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Toto' INFO: Botteghino Teatro Toto' - tel. 081.5647525 – ore 10,00-13,00 Botteghino Maschio Angioino - tel. 393.8790992 – ore 17,30-19,30 1 settembre PEPPE LANZETTA www.peppelanzetta.it 2 settembre ore 21.00 Ho cantato a occhi aperti_Festa per Nunzio Gallo Con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo. E con Gianluca Di Gennaro e tanti altri ospiti a cura di Anfhora's Production ingresso: 15 euro Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore Chiostro – Via Tribunali, 36 28 agosto, 1, 2 e 3 settembre ore 21.30 Romeo e Giulietta Adattamento e regia di Domenico Maria Corrado, a cura di Tappeto Volante ingresso: Settore 1 - 20 eur o/Settore 2 – 18 euro/Settore 3 – 15 euro Info e prenotazioni: 0818631581 – 081 2110860 – 3395365526 Pontile Area Nord, Circolo Ilva di Bagnoli, Castel Sant'Elmo, La Milonga

Porteña Dal 1° al 4 settembre ore 21.30 Tanotango Festival Festival Internazionale del tango argentino. Serate danzanti, esibizioni di artisti argentini e stage di tango. a cura de La Milonga Porteña info e prenotazioni: 3284736289 – segreteria@tanotango.it ---------- IL CINEMA ARENA MODERNISSIMA AL PARCO DEL POGGIO Ogni sera, al Parco del Poggio (Viale del Poggio a Capodimonte) una ricca e varia rassegna cinematografica. - Ore 21,00 – ingresso € 5,00. ---------- Per il programma completo dell'Estate a Napoli, si puo' consultare il sito del Comune www.comune.napoli.it. La Redazione

30/08/2016

PRESENTATA STAMATTINA LA VI EDIZIONE DEL NAPOLI PIZZA VILLAGE.

tamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, è stata presentata la VI edizione del Napoli Pizza Village. Dal 6 all'11 settembre torna, sul lungomare Caracciolo, la manifestazione dedicata alla pizza napoletana. Saranno allestiti 50 forni delle migliori pizzerie, oltre ventitremila posti a sedere, ed ingresso gratuito dalle 18 alle 24. Il menu completo, al costo fisso di 12 euro, comprende pizza, bibita, caffè, dolce o gelato e si potrà acquistare anche online sul sito www.pizzavillage.it. Disponibile anche un menù di solidarietà, con pizza all'amatriciana, il cui incasso sarà devoluto alle popolazioni colpite dal terremoto. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6236 La Redazione

01/09/2016

NAPOLI: DOMENICA AL MASCHIO ANGIOINO 'IL JAZZ PER AMATRICE'

Anche Napoli partecipa alla grande kermesse nazionale Il jazz italiano per Amatrice, ospitando nel cortile del Maschio Angioino, nell'ambito delle iniziative dell'Estate a Napoli del Comune di Napoli, una giornata dedicata alla musica di qualità ed alla solidarietà. L'iniziativa nasce dall'idea di trasformare una manifestazione nazionale già prevista, intitolata Il Jazz Italiano per L'Aquila, estendendola ad altre località italiane e dedicandola ai paesi colpiti dal terremoto. E' nata così Il Jazz Italiano per Amatrice, cui hanno aderito ben 20 città italiane, tra le quali Napoli non poteva mancare. Accogliendo la proposta degli organizzatori (MIDJ Musicisti Italiani di Jazz- Paolo Fresu- I-Jazz e Casa del Jazz) Alberto Bruno, Simona De Rosa e Ornella Falco, con le associazioni Live Tones e WAVES, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo ha deciso di destinare gli spazi attrezzati del Maschio Angioino, alla lunga maratona musicale, cui parteciperanno circa 40 jazzisti campani. Tutti i concerti sono gratuiti, ma è stato attivato un crowdfunding dagli enti organizzatori in sede centrale "Un Teatro per Amatrice" (il link per poter contribuire è https://www.facebook.com/notes/italiajazz/un-teatro-per-amatrice-jazz4italy/787594054677183). PROGRAMMA – Maschio Angioino Cortile 10.00 Sincretico quartet Giusi Mitrano voce e flute,Bruno Salicone pianoforte,Francesco Galatro contrabbasso Stefano de Rosa batteria. 10.45 Jazz&Rozz Alessandro Tedesco/Pino Melfi quinte Alessandro Tedesco trombone,Pino Melfi tromba,Giovanni Francesca chitarra,Frank La Capra basso elettrico, Giampiero Franco batteria 11.30 Martino-D'Errico-de Tilla-Fazzari quartet. Giulio Martino sax tenore,Francesco D'Errico pianoforte, Marco de Tilla contrabbasso,Marco Fazzari batteria. 12.15 Na.Sa Unity band guest Simona De Rosa Alessio Busanca pianoforte,Federico Milone sax,Francesco Galatro contrabbasso,Luca Mignano batteria Simona De Rosa voce. 13.00 Condorelli-Zamuner-Masciandaro Pietro Condorelli chitarra, Emilia Zaumer voce, Francesca Masciandaro flute. 13.45 Leonardo De Lorenzo quartet Ivano Leva pianoforte, Gregory Dudziensky sax tenore- soprano, Aldo Capasso contrabbasso,Leonardo De Lorenzo batteria. 14.30 Elisabetta Serio trio Elisabetta Serio pianoforte, Aldo Capasso contrabbasso, Leonardo De Lorenzo batteria. 15.15 Playground Project Marco Fiorenzano pianoforte, Marco Galiero Basso elettrico, Emiliano Barrella batteria. Sala della Loggia 10.30 Antonio Fresa 12,00 Gino Giovannelli 12,45 Ergio Valente 15,00 Dario Bassolino. La Redazione

01/09/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNI EVENTI IN PROGRAMMA A SETTEMBRE.

Continua a settembre il programma dell'Estate a Napoli e si avvicina un fine settimana ancora una volta ricco di proposte, molto diverse tra loro ma di grande interesse. Andranno da uno spettacolo musicale in ricordo di Nunzio Gallo, voce storica della canzone napoletana, alla rappresentazione, nel chiostro di San Domenico Maggiore, di un testo tratto da Giacomo Leopardi, per arrivare, nella giornata di domenica al Maschio Angioino, dalle 10,00 alle 16,00, ad una lunga maratona musicale (con oltre quaranta musicisti) de Il jazz italiano per Amatrice, un concerto, con ingresso gratuito, dedicato ai paesi colpiti dal terremoto. Ed inoltre teatro, cinema all'aperto e, per chi ama il ballo, il tango… ---------- 2 settembre ore 21.00 - Cortile del Maschio Angioino Ho cantato a occhi aperti_Festa per Nunzio Gallo Con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo. E con Gianluca Di Gennaro e tanti altri ospiti a cura di Anfhora's Production ingresso: 15 euro Relizzato nell'ambito di Ridere 2016, a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Toto' - INFO: Botteghino Teatro Toto' - tel. 081.5647525 – ore 10,00-13,00 - Bo ttheghino Maschio Angioino - tel. 393.8790992 – ore 17,30-19,3 3 e 4 settembre ore 21.00 - Chiostro di San Domenico Maggiore Discorso su noi italiani tratto da un'opera di Giacomo Leopardi. Con Sabrina Tellico (Cassandra), Daniele Scalia e Giosue' Maita. Scene Bernardo Perrone, costumi Rosy bellomia, regia Elio Gimbo a cura di Associazione culturale I siciliani ingresso: intero 8 euro, ridotto (studenti) 5 euro info: tel. 3475775817 / fabbricateatro@gmail.com 4 settembre ore 10,00 – 16,00 - Maschio Angioino Il jazz italiano per Amatrice Napoli partecipa alla kermesse nazionale Il jazz italiano per Amatrice ospitando una giornata dedicata alla musica di qualita' ed alla solidarieta' all'interno del Maschio Angioino. Ingresso libero ---------- 1, 2 e 3 settembre ore 21.30 - Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore Romeo e Giulietta Adattamento e regia di Domenico Maria Corrado, a cura di Tappeto Volante ingresso: Settore 1 - 20 eur o/Settore 2 – 18 euro/Settore 3 – 15 euro Info e prenotazioni: 0818631581 – 081 2110860 – 3395365526 Dal 1° al 4 settembre ore 21.30 Pontile Area Nord, Circolo Ilva di Bagnoli, Castel Sant'Elmo, La Milonga Porteña Tanotango Festival Festival Internazionale del tango argentino. Serate danzanti, esibizioni di artisti argentini e stage di tango. a cura de La Milonga Porteña info e prenotazioni: 3284736289 – segreteria@tanotango.it 5 settembre ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, cortile L'ultima notte del principe di Sansevero E' la notte del 22 marzo del marzo 1771. La notte in cui morra'. Raimondo de Sangro, studioso, filosofo, alchimista. Il Principe di Sansevero e' chino sul suo tavolo da lavoro, ingombro. Alambicchi, ampolle. Un calice. Alle sue spalle, un'ombra... di Annamaria Russo e Ciro Sabatino, con Marco palumbo e Antonio Perna a cura di "Il Pozzo e il Pendolo" ingresso: 10 euro - info@ilpozzoeilpendolo.it - www.ilpozzoeilpendolo.it ---------- IL CINEMA ARENA MODERNISSIMA AL PARCO DEL POGGIO Ogni sera, al Parco del Poggio (Viale del Poggio a Capodimonte) una ricca e varia rassegna cinematografica. - Ore 21,00 – ingresso € 5,00. ---------- Per il programma completo dell'Estate a Napoli, si puo' consultare il sito del Comune www.comune.napoli.it La Redazione

06/09/2016

ESTATE A NAPOLI 2016, ALCUNI EVENTI IN PROGRAMMA A SETTEMBRE.

Continua a settembre il programma dell'Estate a Napoli. Di seguito, alcuni degli appuntamenti in programma. ---------- PAN | Palazzo delle Arti Napoli 7 settembre ore 18.00 "La Tarantina" (Genere: femm(e)ne'll) Film-documento – sceneggiatura e regia di Fortunato Calvino. Interviste di Fortunato Calvino e Paolo Valerio. Fotografia e montaggio Fabrizio Pietrafesa, musica originale Paolo Colletta. Con Carmelo Cosma (la Tarantina), Antonella Morea, Ivano Schiavi, Stefano Ariota, Rita Montes. Prodotto da Universita' degli Studi di Napoli "Federico II" (Sinaspi, Servizio Anti-discriminazione e Cultura delle differenze) – Realizzazione Audiovisiva (CSI-SAM), Fondazione "Genere Identita'". Ingresso libero fino ad esaurimento posti. 8 settembre ore 21.00 IV Arcano Maggiore - L'Imperatore Li Tre Re Bestie opera multimediale di Giuseppe De Chiara, musiche elettroniche di Stefano Busiello, disegni di Luigi Angelone, voci recitanti Gabriella Striani e Giuseppe De Chiara a cura di Associazione culturale Il Principe dei Sogni ingresso: 10 euro info: tel. 3339284778 / ilprincipedeisogni@virgilio.it Convento di San Domenico Maggiore 7 settembre ore 21.00 E vicule Minimusical ispirato ai fatti del 1946. Le canzoni dello sbarco ...con Gianfranco Caliendo, Flora Contento, Gli Angeli Metropolitani, Francesco Mancuso, gli allievi della Scuola di Recitazione dell'Accademia Caliendo diretti da Silvana Petti a cura di N. M. Project e Associazione culturale Caliendo ingresso: 10 euro info: tel. 08119363303 /info@caliendo.it / www.caliendo.it 8 settembre ore 21.00 Napoli Jazz Fest 2016 G. Bardaro & P. Villani 5et - Next Stop - open stage Antonio della Polla trio a cura di associazione culturale New Around Midnight posto unico 8 euro info: tel. 388.8140469 / michelesolipano@yahoo.it Cortile del Maschio Angioino 8, 9 e 10 settembre, ore 21.00 – 11 settembre, ore 19,30 "O Vico" - di Raffaele Viviani regia di Nello Mascia ingresso € 10,00 info: Ufficio "Prospet", tel. 081.5519733 h. 10,14,00 15,00-18,00 Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore Chiostro – Via Tribunali, 36 8 settembre ore 21.30 Romeo e Giulietta Adattamento e regia di Domenico Maria Corrado, a cura di Tappeto Volante ingresso: Settore 1 - 20 euro/Settore 2 – 18 euro/Settore 3 – 15 euro Info e prenotazioni: 0818631581 – 081 2110860 – 3395365526 Cortile Istituto Superiore Alfonso Casanova Complesso San Domenico Maggiore -P.tta Casanova, 4 Il cinema e' scuola_Laboratori di produzione cinematografica e cineforum all'aperto a cura diISIS Casanova nell'ambito del progetto 'La scuola al centro'. Con il partenariato degli Assessorati alla Scuola e alla Cultura del Comune di Napoli. In collaborazione con la Mediateca Santa Sofia del Comune di Napoli. ingresso: libero fino a esaurimento posti 6 settembre ore 21.00 L'onda – Dannis Ganse - 2009 7 settembre ore 21.00 Il ragazzo con la bicicletta – Jean-Pierre e Luc dardenne - 2009 < span style="text-decoration: none;">8 settembre ore 21.00 Welcome – Philippe Lioret - 2009 ---------- IL CINEMA ARENA MODERNISSIMA AL PARCO DEL POGGIO Ogni sera, al Parco del Poggio (Viale del Poggio a Capodimonte) una ricca e varia rassegna cinematografica. - Ore 21,00 – ingresso € 5,00. ---------- LE MOSTRE D'ARTE PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI 4 agosto – 10 settembre - Il piano N.E.A.POLIS Napoli Expo' Art Polis / transiti storici e contemporanei pittura, scultura, fotografia, video arte, installazioni, architettura, danza contemporanea, cortometraggi d'arte, design, moda a cura di Daniela Wollmann organizzata dall'Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI info: rivoluzionearenella@libero.it 1 - 14 settembre Loft Vernice mostra personale di Giose' Bonsangue un percorso all'interno della ricerca artistica di Giose' che, nella sperimentazione aniconica di materia e forma, spazia dagli anni Novanta ad oggi. La monografia dell'artista, a cura di Rosario Pinto, verra' presentata il giorno 12 settembre, ore 17.30 negli spazi della mostra. < /strong>7 - 14 settembre Foyer Tracce di memoria mostra personale di Stefania Raimondi a cura di Chiara Reale su legni e cartoni, rigorosamente riciclati, prendono forma in calce, carboncino e olio corpi di uomini e donne che sembrano appartenere indissolubilmente alla natura del materiale stesso info: tel. 3805899435 / chiara.reale81@gmail.com CASTEL DELL'OVO 2 - 12 settembre Sala delle Carceri L'antro della tigre mostra personale antologica di Gaetano Brandi a cura di Vincenza Falco esposizione di opere dove personaggi-maschera fanno risuonare i loro interrogativi alternandosi a paesaggi e suggestioni - info: tel. 3669375305 / gaetanobrandi@libero.it 8 - 28 settembre Sale delle Terrazze The tangle of Existence mostra di dipinti dell'artista americana Ginny Sykes a cura di Daniela Ricci ispirata ai libri di Elena Ferrante ed alle sue idee femministe organizzata dall'Associazione Culturale Donna Regina info: tel. 3470824165 CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO 26 agosto – 14 settembre Gennaro: il Santo del popolo mostra fotografica di Massimo Pellone per raccontare il miracolo di San Gennaro info: tel. 3280249693 / pellonemassimo@libero.it ---------- Per il programma completo dell'Estate a Napoli, si puo' consultare il sito del Comune www.comune.napoli.it. La Redazione

06/09/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO 'O VICO, DI RAFFAELE VIVIANI

Nell'ambito di "estate a Napoli 2016" verrà presentato domani, mercoledì 7 settembre alle ore 11 a Vico vacche a San Liborio (altezza civico 5 nei pressi di Piazza Carità), alla presenza dell'assessore alla Cultura Nino Daniele lo spettacolo: " 'O vico" versi prosa e musica di Raffaele Viviani. Sarà presente l'intera compagnia Attori indipendenti. La Redazione

09/09/2016

ESTATE A NAPOLI 2016: LA FESTA DI PIEDIGROTTA E ALTRE INIZIATIVE IN PROGRAMMA.

La Piedigrotta e' inserita anche quest'anno nel programma complessivo di Imago mundi – Feste e santi della citta' di Napoli, con la Festa di San Gennaro in via Duomo, la Festa di Sant'Alfonso Maria de' Liguori a Marianella, le feste settembrine che si vuole valorizzare proponendole all'attenzione dei cittadini e dei turisti come elementi caratterizzanti dell'identita' culturale partenopea. ---------- Festa di Piedigrotta domenica 11 settembre | ore 21:00 Isola Pedonale via Galiani | Napoli UANEMA ORCHESTRA in concerto con Ciro Riccardi, tromba /

Massimiliano Sacchi, clarinetto / Rino Saggio, sassofono / Mario Tammaro, trombone / Dario De Luca, chitarra / Vincenzo Lamagna, contrabbasso / Salvatore Rainone, batteria e con la partecipazione straordinaria di Tonino Taiuti domenica 11 settembre | ore 23:00 Lungomare Caracciolo | Napoli SPETTACOLO DI FUOCHI D'ARTIFICIO lunedi' 12 settembre | ore 21:00 Isola Pedonale via Galiani | Napoli MARIA NAZIONALE LIVE TOUR con Erasmo Petringa, violoncello e mandola / Aniello Palomba, chitarra classica, acustica e bouzouki / Pino Tafuto, tastiere / Francesco Sigillo, basso / Carmine De Rosa, batteria / Ciccio Merolla, percussioni ---------- GLI ALTRI SPETTACOLI DELL'ESTATE A NAPOLI 9 e 10 settembre ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore A' Rota – spettacolo in anteprima (atto unico in 70 minuti) la cui drammaturgia nasce mescolando la leggenda della Madonna dalle scarpe rotte con la storia della Ruota degli Esposti dell'Annunziata nel cuore di Forcella, spettacolo sull'abbandono e sull'amore, storia sugli ultimi, sul valore della vita e sulla sua dignita'. Con Antonella Morea e Rosalba Di Girolamo. Drammaturgia e regia di Ramona Tripodi a cura di compagnia Inbilicoteatro ingresso: 10 euro - info e prenotazione obbligatoria tel. 349 7580858 / inbilicoteatro@libero.it 10 settembre ore 21.30 Chiostro del Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore – Via Tribunali, 36 Romeo e Giulietta – Adattamento e regia di Domenico Maria Corrado a cura di Tappeto Volante ingresso: Settore 1 - 20 euro/Settore 2 – 18 euro/Settore 3 – 15 euro Info e prenotazioni: 0818631581 – 081 2110860 – 3395365526 11 settembre ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, cortile Viento – Da Napoli a Siviglia….. a Buenos Aires compagnia Flamenco Tango Neapolis, progetto artistico di Salvo Russo che attraverso la musica e la danza unisce il Flamenco, il Tango argentino e la Canzone Napoletana in un'originale contaminazione di stili - a cura di Associazione Culturale Suono e Senso ingresso: 10 euro info: tel. 0818038094 / 3487503438 / 3666808116 / flamencotangoneapolis@gmail.com / 12 settembre Cortile del Maschio Angioino Steve Hackett ore 19,30 Giovanni De Liso e Donato Zoppo presentano i rispettivi libri: Behind The Lines - Testi commentati 1969/1998 (Arcana) La filosofia dei Genesis - Voci e maschere del teatro rock (Mimesis) Interventi musicali acustici del Notturno Concertante ore 20,0 Dusk - 25 anni insieme ai Genesis Il direttore Mario Giammetti racconta l'avventura che lo ha portato a dirigere da un quarto di secolo l'unica rivista al mondo sull'universo Genesis. ore 20,45 Massimo Fargnoli incontra Steve Hackett, il leggendario ex chitarrista dei Genesis Consegna da parte dell' Assessore Daniele di una targa del Comune di Napoli ore 21,30 Concerto dei *Mad Men Moon*, che celebrano la musica dei Genesis 12 settembre ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, cortile E vicule – (sbarco degli americani) minimusical ispirato ai fatti del 1946. Le canzoni dello sbarco ...con Gianfranco Caliendo, Flora Contento, Gli Angeli Metropolitani, Francesco Mancuso, gli allievi della Scuola di Recitazione dell'Accademia Caliendo diretti da Silvana Petti a cura di N. M. Project e Associazione culturale Caliendo ingresso: 10 euro info: tel. 08119363303 /info@caliendo.it / www.caliendo.it ---------- Per il programma completo dell'Estate a Napoli, si puo' consultare il sito del Comune www.comune.napoli.it La Redazione

10/09/2016

NAPOLI, PIEDIGROTTA: RINVIATI DUE SPETTACOLI PER LE CONDIZIONI METEO.

Le perduranti incertezze meteo hanno indotto gli organizzatori a rimandare di qualche giorno i due spettacoli di "Imago Mundi" previsti all'Isola pedonale di Via Galiani per la Piedigrotta. Gli spettacoli sono promossi ed organizzati dal Comune di Napoli / Assessorato alla Cultura. La festa degli Uanema Orchestra - con la partecipazione di Tonino Taiuti - previsto per domenica 11 è rinviato a giovedì 15 settembre, mentre lo spettacolo-concerto di Maria Nazionale in programma per lunedì 12 è spostato a venerdì 16 settembre. Lo si apprende da una nota del Comune di Napoli La Redazione

14/09/2016

ESTATE A NAPOLI: LINA WERTMULLER IN 'PECCATI DI ALLEGRIA, IN UNA NOTTE NAPOLETANA'.

Nell'ambito di Estate a Napoli. Allo Zenit. Napoletani per Costituzione, a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Artecultura presenta una versione rinnovata di "Peccati di allegria, in una notte napoletana" spettacolo di e con Lina Wertmuller, in programma domenica 18 settembre e lunedì 19 settembre alle 21, al Maschio Angioino. Con la Wertmuller in palcoscenico Nicoletta Della Corte (voce cantante) e il maestro Andrea Bianchi. L'assessore alla Cultura Nino Daniele sarà presente alla serata del 18. La Redazione

14/09/2016

NAPOLI: JANUARIA, UNA NOTTE AL MUSEO DEL TESORO DI SAN GENNARO.

Una notte dedicata all'arte, alla tradizione e all'enogastronomia per tutelare e riscoprire San Gennaro. L'Associazione Culturale NarteA e il Museo Di San Gennaro aprono in orario straordinario le porte del museo in occasione dei giorni dedicati al Santo Patrono di Napoli: sabato 17 settembre 2016 (più orari a partire dalle ore 18:30 - prenotazione obbligatoria) va in scena l'evento "Januaria – Una Notte al Museo del Tesoro di San Gennaro", una visita guidata teatralizzata con degustazione finale di Ceraso, Vino Rosso Aglianico IGP Paestum La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata ai numeri 339.7020849 e 334.6227785. La quota partecipativa per gli adulti è di € 15,00 (riduzioni per i ragazzi) ed è inclusa di ingresso al sito in orario straordinario. Fonte: Ufficio Stampa Nartea

20/09/2016

NAPOLI: NELLA CASINA POMPEIANA, IN VILLA COMUNALE, TORNA IL FESTIVAL DELLE GUARATTELLE

Si terrà dal 22 al 25 settembre, nella Casina Pompeiana in Villa Comunale, il Festival delle Guarattelle organizzato dall'Assessorato alla Cultura nell'ambito di Estate a Napoli 2016. L'iniziativa, che vede la partecipazione della compagnia di burattinai del maestro Bruno Leone, vuole rilanciare quest'arte teatrale antichissima e fortemente radicata nella tradizione popolare. Ecco il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: Torna in Villa il Festival delle Guarattelle http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6269 La Redazione

21/09/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL I° FESTIVAL DELLE VIGNE METROPOLITANE.

Nell'ambito della programmazione "Napoli expost", domani, giovedì 22 settembre alle ore 12 – nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore al Commercio Enrico Panini, verrà illustrato il programma: del " I° Festival delle Vigne Metropolitane". La manifestazione, promossa dall'Assessorato al Lavoro e alle Attività Produttive, è organizzata dalla Ravello Creative L.a.b. srl, l'Associazione Italiana Sommelier Napoli, e l'associazione Campi Flegrei a Tavola. Dal 23 al 25 settembre visite guidate, workshop, spettacoli e degustazioni in vari punti della città come Chiaiano, San Martino, Posillipo e Agnano. Interverranno: Giuliana D'Avino, Dirigente scolastico dell'Istituto Professionale per i Servizi Enogastronomici e l'Ospitalità Alberghiera "G. Rossini"; Tommaso Luongo, Associazione Italiana Sommelier; Rosario Mattera, Associazione Campi Flegrei a Tavola; Paolo Varriale, Ravello Creative L.A.B. Srl. La Redazione

21/09/2016

NAPOLI: ANCHE IL MUSEO MADRE ADERISCE ALLE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO.

Il MADRE aderisce alla 33esima edizione delle Giornate Europee del Patrimonio. Sabato 24 settembre sarà possibile visitare il museo fino alle 22:30 e, a partire dalle 19:30, il biglietto costerà solo 1 euro, mentre domenica 25 settembre gli orari ed i costi saranno quelli ordinari (apertura dalle ore 10:00 alle 20:00, biglietto intero 7 euro, ridotto 3,50 euro). Un'occasione in più per visitare le due mostre in corso: Luna di latte dell'artista francese Camille Henrot Leone d'argento quale migliore artista giovane alla 55.Biennale di Venezia del 2013 (fino al 3 ottobre 2016, Sala delle Colonne al primo piano) e Attesa. 1960-2016, la più ampia mostra retrospettiva mai dedicata alla ricerca artistica di Mimmo Jodice (Napoli, 1934), uno degli indiscussi maestri della fotografia contemporanea (fino al 24 ottobre 2016, sala Re_PUBBLICA MADRE al piano terra e terzo piano). Sempre sabato 24 e domenica 25 settembre è previsto inoltre anche un programma dedicato di visite didattiche: patrimonio #in_mostra (ore 11:00 e ore 17:00). Prenotazione telefonica obbligatoria al numero 081 19313016 (lunedì-domenica, dalle ore 10:00 alle 19:00). La Redazione

24/09/2016

NAPOLI: 'IMAGO MUNDI', TUTTE LE INIZIATIVE DEL FINE SETTIMANA

Continua il ciclo di IMAGO MUNDI, Feste e Santi della Città di Napoli, con le ultime iniziative della Festa di San Gennaro e con la Festa popolare di Sant'Alfonso Maria de Liguori a Ponticelli. Fino a Domenica anche il Festival delle Guarattelle in Villa Comunale, mentre il Cortile del Maschio Angioino e il Chiostro di San Domenico Maggiore ospiteranno ancora spettacoli e concerti di una lunga e ricchissima Estate a Napoli. Molte altre iniziative da tenere a mente per il fine settimana e i prossimi giorni, fra tutte segnaliamo Di passi e di respiri, di e con Giuseppe Cederna, a Santa Caterina a Formiello per una serata dedicata ai giovani italiani e migranti dalla cooperativa sociale Dedalus< /span> ---------- Festival delle guarattelle Fino al 25 settembre in Villa Comunale < /span>e Casina Pompeiana Ritorna a Napoli una antica straordinaria tradizione: le "Guarattelle", il teatro tradizionale di burattini della nostra citta'. Organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo nell'ambito dell'Estate a Napoli 2016, il Festival delle Guarattelle si terra' in Villa Comunale con la partecipazione dei maggiori esponenti di quest'arte popolare. Oltre alle numerose rappresentazioni che si svolgeranno nei giorni del festival, il programma prevede un convegno, con noti esperti e critici del settore, e due mostre, una di testimonianze fotografiche e l'altra con alcuni bellissimi esemplari di burattini dal mondo. 24 settembre spettacoli, ore 17,00-20,00 25 settembre Festa delle guarattelle spettacoli degli artisti della rassegna, ore 10,00-13,00 ---------- IMAGO MUNDI 2016 "Feste e Santi della città di Napoli" direzione artistica Giulio Baffi - 11- 27 settembre | Napoli Festa di San Gennaro sabato 24 settembre | ore 21:00 Sagrato del Duomo di Napoli RITORNA SAN GENNARO DAY premio curato da Gianni Simioli - quarta edizione domenica 25 settembre | ore 21:00 Sagrato del Duomo di Napoli SLIVOVITZ in concerto con Derek Di Perri, armonica / Marcello Giannini, chitarra / Vincenzo Lamagna, basso / Salvatore Rainone, batteria / Ciro Riccardi, tromba / Pietro Santangelo, sax / Riccardo Villari, violino Festa di Sant'Alfonso Maria De' Liguori martedì 27 settembre | ore 17:00 Piazza Marianella – Napoli Stand gastronomici con la presenza di paranze e gruppi di musica popolare martedì 27 settembre - ore 21:00 Piazza Marianella – Napoli TRADIZIONE ED INNOVAZIONE concerto con CICCIO MEROLLA - special guest NTO' In apertura DJ Uncino, Moderup, Pepp Oh / Donix (Lpk), Ivanò (Lpk), Fabio Farti, Fuossera ---------- sabato 24 settembre Convento di San Domenico Maggiore, Chiostro, ore 21,00 Siti Stonanti 16° edizione "Fine & Dandy" – Biseo Sanjust Quartet a cura di Associazione culturale Otto Jazz club ingresso: contributo minimo 10 euro - info: tel. 0815515108 / ottojazzclub@hotmail.com Cortile del Maschio Angioino, ore 21,00 La terza classe & Folk ingresso: 5 euro - info: la.terzaclasse@libero.it Villa Floridiana, ore 10,00 A piedi nudi nel parco_Festival di danza ore 10.00 Lezione di yoga- ore 11.00 Art garage danza contemporanea. A seguire visita guidata al Museo - ore 16.00 Lezione di danza contact - ore 16.00 Bring me your dress Museodanza contemporanea e musica dal vivo SPETTACOLI: 3 euro (compresa visita al museo) - LEZIONI DI DANZA gratuite Info: tel. 0815787949 cdtm - apiedinudi.festival@gmail.com - Blog del Festival http://apiedinud ifestival.blogspot.it ---------- domenica 25 settembre Chiostro di Santa Caterina al Formiello | Made in Cloister ex Lanificio piazza Enrico de Nicola | Porta Capuana – ore 20,00 DI PASSI E DI RESPIRI, DI E CON GIUSEPPE CEDERNA Sara' a Napoli per uno spettacolo dalla parte dei giovani italiani e migranti l'attore e scrittore Giuseppe Cederna, noto al grande pubblico per la sua interpretazione del soldato innamorato della prostituta nel film premio Oscar Mediterraneo di Gabriele Salvatores. Cederna sara' il protagonista dello spettacolo Di passi e di respiri in scena domenica 25 settembre 2016 alle ore 20,00 negli spazi del centro interculturale Officine Gomitoli all'interno dell'ex Lanificio in via a Napoli, per una serata organizzata dalla cooperativa sociale Dedalus in collaborazione con la Fondazione Made in cloister, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e le associazioni A voce alta e Astrea, sentimenti di giustizia. La serata non prevede un c osto di ingresso ma ci sara' la possibilità di partecipare alla raccolta fondi per finanziare le attività di Officine Gomitoli promosse a favore di giovani italiani e migranti che vivono situazioni di

fragilità socio-economica, in primo luogo attraverso il rafforzamento delle loro competenze e capacità professionali e dei loro talenti artistico-culturali. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti E' gradita la prenotazione all'indirizzo: officinegomitoli@coopdedalus.org Villa Floridiana, ore 11,00 A piedi nudi nel parco_Festival di danza SPETTACOLI: 3 euro (compresa visita al museo) - LEZIONI DI DANZA gratuite Info: tel. 0815787949 cdtm - apiedinudi.festival@gmail.com - Blog del Festival http://apiedinudifestival.blogspot.it Cortile del Maschio Angioino, ore 20,00 L'Ambasciatore del Sorriso_ Premio Internazionale Socio, artistico e letterario da un'idea di Angelo Iannelli. Presenta Angelo Iannelli e Edda Cioffi con Emanuela Gambardella. a cura dell'Associazione Vesuvius - ingresso: libero fino a esaurimento posti info: 3395277235 – associazionevesuvius@libero.it ---------- Il programma dell'Estate a Napoli ed il calendario degli eventi culturali si possono scaricare dal sito del Comune: www.comune.napoli.it. La Redazione

26/09/2016

NAPOLI: AL MASCHIO ANGIOINO NUOVE VISITE GUIDATE TRA ESOTERISMO E LUOGHI INESPLORATI

Domani, martedì 27 settembre alle ore 12 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verranno illustrati tre nuovi percorsi con visite guidate all'interno di Castel Nuovo. Interverranno i responsabili delle associazioni che cureranno i nuovi percorsi Ivi, Timeline Napoli e HyppoKampos Adventure. La Redazione

27/09/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'E SUSANNA NON VIEN. AMORE E SESSO IN MOZART'.

Domani, mercoledì 28 settembre a Memus (Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo), alle 16,30, si svolgerà la presentazione del libro "E Susanna non vien. Amore e sesso in Mozart", di Leonetta Bentivoglio e Lidia Bramani (Feltrinelli 2014). Saranno presenti le due autrici, moderate da Titta Fiore, Responsabile Cultura e Spettacoli del quotidiano Il Mattino. La Redazione

30/09/2016

NAPOLI: LUNEDI AL PAN LA PRESENTAZIONE DE 'I CORTI SUL LETTINO'.

Si terrà lunedì 3 ottobre al PAN, Palazzo delle Arti Napoli, alle ore 11,30, la presentazione dell'ottava edizione della rassegna "I Corti sul lettino - Cinema e Psicoanalisi" in programma al Pan dal 7 -15 ottobre. A presentare il progetto l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, il direttore artistico Ignazio Senatore psichiatra e critico cinematografico, e alcuni componenti della giuria di premiazione. La Redazione

02/10/2016

NAPOLI: SUL LUNGOMARE SI È SVOLTO STAMATTINA IL RADUNO LUDOBUSSI'.

Si è svolta stamattina, sul Lungomare Caracciolo, la festa nazionale del gioco itinerante Ludobussì. L'evento è organizzato dal Comune in collaborazione con Melagioco, il centro di cultura ludica della Cooperativa Sociale Progetto Uomo, nell'ambito del progetto UNA CITTA' PER GIOCARE promosso dall'assessorato al Welfare. L'obiettivo è realizzare eventi e percorsi territoriali basati sull'utilizzo del gioco come buona prassi di cittadinanza. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6292 La Redazione

04/10/2016

APPRODA A NAPOLI L'OKTOBERFEST. IL 'FESTIVAL DELLA BIRRA' SI TERRÀ AL CENTRO DIREZIONALE

Il festival popolare tedesco più conosciuto al mondo arriva a Napoli con un carico di eventi gratuiti all'insegna della birra e dello spettacolo. Da domani 5 ottobre a domenica 9, 60 stand tra birrifici nazionali e internazionali e di prodotti tipici bavaresi e della tradizione italiana animeranno il cuore moderno della città, il centro direzionale. L'evento, promosso e patrocinato dall'assessorato alle attività produttive e dalla 4° Municipalità, è organizzato dall'Associazione M.A.S., in collaborazione con Buongiorno Italia, To Business, Gesco e Napoli Click. "Dopo il grande successo dell'International Street Food di Aprile, il centro direzionale di Napoli torna ad ospitare un altro mega evento di stampo internazionale dedicato al cibo" dichiara l'Assessore Enrico Panini. "Stiamo lavorando affinché la città di Napoli sia sempre più palcoscenico di eventi enogastronomici durante tutto il corso dell'anno, coinvolgendo non solo le piazze e le strade più conosciute e frequentate del centro ma valorizzando anche le aree più periferiche. Gli eventi legati al cibo e alle eccellenze agroalimentari della nostra terra si rivelano essere grandi occasioni di sviluppo economico per la città. Con essi si raggiungono numeri di presenze elevatissimi, si attirano flussi turistici e si offrono occasioni concrete ai produttori del territorio di incrementare il proprio mercato. Credo fermamente che l'Oktoberfest darà grandi soddisfazioni in questo senso, ed è per questo che possiamo già in anticipo annoverarlo tra gli eventi principali del 2017". La Redazione

04/10/2016

NAPOLI: DOMANI A PIAZZA MUNICIPIO ARRIVA LA STAFFETTA PODISTICA PEACE RUN.

Domani, mercoledì 5 ottobre, arriva a Napoli "Peace Run", la staffetta podistica internazionale non competitiva. Ad attendere i partecipanti alle ore 11,30 in Piazza Municipio sarà il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris. Alla presenza anche di una rappresentanza del corpo consolare e a migliaia di bambini, studenti e podisti, avverrà il rituale passaggio dei tedofori a sancire il desiderio di amicizia fra i popoli. La Redazione

07/10/2016

NAPOLI: INAUGURATA ALLA MOSTRA D'OLTREMARE LA FIERA INTERNAZIONALE DELLA BOMBONIERA.

E' stata inaugurata, alla Mostra d'Oltremare, la fiera internazionale della bomboniera, del regalo e della casa. In esposizione, fino al 10 ottobre, le nuove collezioni 2017 e le novità del mercato. La Redazione

11/10/2016

PIANO CITY NAPOLI 2016, LE SCALE DELLA MUSICA: 200 EVENTI IN TUTTA LA CITTÀ

60 case napoletane, 400 pianisti, 200 eventi in tutta la città, e la novità delle scalinate da Montesanto alla Floridiana alla Federico II, oltre a Palazzi storici e chiese, sale, scuole e teatri: benvenuti al Festival del pianoforte, che si inaugurerà giovedì 21 con 21 pianoforti in piazza del Plebiscito. Di seguito, il link al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6311 La Redazione

13/10/2016

PIANO CITY NAPOLI, UN GRANDE HAPPENING INTORNO AL PIANOFORTE

Il 13, 14, 15 e 16 Ottobre 2016, il pianoforte risuona in ogni angolo della citta' con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concerts) e nei piu' bei luoghi storici: Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze. La sede principale, il Complesso Monumentale di S. Paolo Maggiore, ospitera' gratuitamente venerdi 14, sabato 15 e domenica 16 la maggior parte degli eventi negli spazi della Basilica, del Chiostro e delle magnifiche sale del Refettorio e della Sacrestia. Oltre alla sede principale gli eventi saranno distribuiti in circa 60 sedi pubbliche diffuse per la citta', tutte con ingresso gratuito. I salotti delle case napoletane spalancano le loro porte al pubblico con house concerts esclusivi nell'armonia delle note del pianoforte e nel calore dell'accoglienza partenopea. Il Festival e' aperto a tutti i generi musicali dalla classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop, tutti solo ed esclusivamente al pianoforte con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti. Vuoi assistere ad un House Concert? Vai al programma nella sezione House Concert, troverai tutti i pianisti con il proprio video, una volta scelto il tuo preferito non ti resta che prenotare compilando un modulo con i tuoi dati. Piano City e' un festival fatto dai Napoletani per tutti coloro che amano Napoli e il pianoforte, e per valorizzare la tradizione del pianoforte a Napoli e della Scuola Pianistica Napoletana. Piano City Napoli 2016 e' organizzata dal Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e al Turismo, in collaborazione con l'Associazione Napolipiano. Per l'elenco delle sedi ed il programma completo potrete consultare il sito web di Piano City Napoli : http://www.pianocitynapoli.it/2016/ La Redazione

14/10/2016

NAPOLI: IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ PER DOMANI AL MUSEO MADRE.

L'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani (AMACI) organizza anche nel 2016, per il dodicesimo anno consecutivo, la Giornata del Contemporaneo. Sabato 15 ottobre 2016 tutti i 24 musei AMACI, e oltre un migliaio di iniziative e istituzioni pubbliche e private in tutta Italia, saranno aperti gratuitamente per tutta la giornata con un articolato programma di attività (mostre, laboratori, eventi e conferenze). Un calendario di appuntamenti che regalerà al pubblico nazionale e internazionale un'occasione unica per vivere da vicino, interagire e confrontarsi con il sistema dell'arte contemporanea italiana e i suoi musei. Preghiera per l'Europa è il titolo dell''immagine-guida di questa edizione della Giornata del Contemporaneo, creata per l'occasione dall'artista Emilio Isgrò (presente anche nella collezione permanente del MADRE), che ci mostra un'Europa cancellata che estende i suoi confini oltre a quelli dell'Unione Europea, abbracciando idealmente i paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Anche quest'anno la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee/Museo MADRE (membro AMACI dal 2013) aderisce all'iniziativa proponendo un programma multiforme: visite didattiche gratuite destinate agli adulti (pomeriggio) e ai bambini e alle loro famiglie (mattina). Ecco, in dettaglio, tutti gli appuntamenti: Ore 11.00 That's Contemporary Visita-gioco per famiglie Nucleo centrale della visita sarà la scoperta e condivisione dei linguaggi della nostra contemporaneità: attraverso una divertente caccia alle forme, ai simboli e ai colori

contemporanei, adulti e bambini esploreranno le opere della collezione site-specific del museo, al primo piano. Durata 1 ora, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria (massimo 20 persone) al numero 081 19313016 dal lunedì alla domenica, dalle ore 10:00 alle ore 19:00. Ore 16:30 That's MADRE. Visita al museo con il direttore Il direttore del museo MADRE, Andrea Viliani, condurrà i visitatori alla scoperta della nuova collezione permanente del MADRE, costituita progressivamente nell'ambito del progetto espositivo Durata 1 ora, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria (massimo 40 persone), al numero 081 19313016 dal lunedì alla domenica, dalle ore 10:00 alle ore 19:00. Ore 18:00 That's Jodice. Visita guidata con l'artista alla mostra Mimmo Jodice. Attesa 1960-2016 Conclude il programma di attività didattiche, la visita guidata gratuita con l'artista Mimmo Jodice, uno degli indiscussi maestri della fotografia contemporanea, all'ampia mostra retrospettiva Attesa. 1960-2016 che il museo MADRE gli dedica (fino al 24 ottobre 2016, sala Re_PUBBLICA MADRE al piano terra e terzo piano). Durata 1 ora, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria (massimo 30 persone), al numero 081 19313016 dal lunedì alla domenica, dalle ore 10:00 alle ore 19:00. La Redazione

19/10/2016

NAPOLI: PRESENTATA A PALAZZO SAN GIACOMO LA PROGRAMMAZIONE DEL TEATRO AREA NORD.

Presentata questa mattina a Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele e dei due direttori artistici Hilenia De Falco e Lello Serao la programmazione 2016-2017 del Teatro Area Nord di Napoli. Organizzata per il secondo anno dai Teatri Associati di Napoli - la feconda collaborazione fra Libera Scena Ensemble e Interno 5 - la nuova stagione punta tutto su drammaturgia contemporanea e danza, sotto il claim del Teatro Edificante #civadosicuro. Il cartellone prevede, con il sostegno del Comune di Napoli e della Regione Campania, dodici lavori teatrali e sette spettacoli di danza in abbonamento. Per arrivare al Teatro Area Nord, nel quartiere di Piscinola, il Comune di Napoli metterà a disposizione degli spettatori la navetta gratuita Polibus, vero e proprio foyer viaggiante che collega il centro della città con l'area Nord, il Vomero, e da quest'anno anche l'area Est per raggiungere gli spazi teatrali di San Giovanni a Teduccio. "Un programma di altissimo livello – ha dichiarato l'assessore alla cultura Nino Daniele (nella foto) – che esprime tutta la vitalità culturale di Napoli e rivela la grandissima forza che il teatro possiede in questa città. In questo modo il teatro diventa elemento della vita civile, com'è giusto che sia, legandosi ai territori; ed è nostro dovere come Comune sostenere questa spinta. Abbiamo messo a disposizione il Polibus, che riduce anche fisicamente la distanza fra centro e periferia". La Redazione

19/10/2016

NAPOLI: A CITTÀ DELLA SCIENZA LA CONVENTION SMART EDUCATION & TECHNOLOGY DAYS

Fino a venerdì 21 ottobre, Città della Scienza ospita la convention nazionale "Smart Education & Technology Days' dedicata al mondo della scuola. Con l'assessore all'istruzione, Annamaria Palmieri, si è tenuto un pomeriggio di dibattito sulle politiche di inclusione. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http:// www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6320 La Redazione

20/10/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO MEDITERRANEAN FOOD LOVERS.

Domani, venerdì 21 ottobre alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore al commercio Enrico Panini si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'evento "#Mediterranean Food Lovers" organizzato dal Comune di Napoli e dalla Fondazione ITS BACT – Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche. L'evento, che si terrà venerdì 28 ottobre nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, nasce per promuovere e valorizzare il prezioso patrimonio gastronomico della Dieta Mediterranea (patrimonio immateriale dell'umanità UNESCO) e il patrimonio storico, culturale, turistico, creativo e artistico della città di Napoli. Interverranno tra gli altri il Consigliere Comunale e consigliere con delega all'Edilizia Scolastica e la Programmazione Scolastica per la Città Metropolitana, Salvatore Pace, la Coordinatrice gruppo di lavoro Industria culturale e creativa della Regione Campania, Angela Cortese, il Direttore Operativo di Tigem Telethon, Flavio Castellacci, il Project Manager della Fondazione ITS BACT, Lucio Parascandolo. La Redazione

20/10/2016

NAPOLI: RIPARTE L'AUTUNNO MUSICALE DELLA NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI.

L'Autunno Musicale 2016 della Nuova Orchestra Scarlatti parte venerdì 21 ottobre alle ore 20.30 nella splendida cornice della Basilica di San Giovanni Maggiore (Rampe di San Giovanni Maggiore 14, Napoli), con il programma Stagioni. Momento clou della serata, le sempre amatissime Quattro stagioni di Antonio Vivaldi, capolavoro insuperato di estro, poesia e travolgente invenzione musicale, in una nuova interpretazione del violinista partenopeo David Romano, figura di spicco dell'attuale scena musicale (già Primo violino della Nuova Scarlatti, attualmente Spalla dei secondi nella prestigiosa Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, membro fondatore del 'Sestetto Stradivari' nonché direttore artistico della rassegna siciliana 'Villa Pennisi in Musica'). La Redazione

20/10/2016

NAPOLI: SABATO, A PIAZZA MUNICIPIO, IL 'SILENT PARTY'

Sabato 22 ottobre alle 21.00 a Piazza Municipio, la piazza verrà colorata da centinaia di piccole luci, collegate ad altrettante cuffie, indossate da chi vorrà animare silenziosamente, con una danza "senza musica", il "silent party". Sabato sera dunque fino a poco dopo la mezzanotte, Piazza Municipio accoglierà appassionati di dj-set, curiosi e tutti i cittadini locali che vorranno trascorrere una serata alternativa, il tutto accompagnato da una colonna sonora molto speciale, creata da tre differenti dj e trasmessa attraverso radiocuffie. Grazie a diversi canali wireless ognuno potrà scegliere la propria musica preferita dal controller della cuffia stessa, spaziando dai ritmi Commercial/House, all'Italian Music/Revival/Dance Anni'90/Balli di Gruppo fino al Raggaeton/HipHop. La consegna delle cuffie per chi l'ha già prenotata inizierà dalle 19.30 fino alle 21 ora di inizio della serata, da quel momento il noleggio sarà aperto per tutti gli avventori fino ad esaurimento cuffie. La serata è realizzata dal Comune di Napoli, assessorato al Turismo e Cultura in collaborazione con Happy2gheter, società proprietaria del brand Silent Party™. Il noleggio della cuffia sarà di 6 euro per chi la prenota ed 8 euro per chi non la prenota. La prenotazione potrà essere effettuata attraverso un messaggio Whatsapp con scritto "nome.cognome-silentparty" al numero 3458932478 La Redazione

21/10/2016

NAPOLI: PRESENTATO STAMATTINA L'EVENTO MEDITERRANEAN FOOD LOVERS.

Stamattina, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore al commercio Enrico Panini, si è svolta la conferenza stampa di presentazione dell'evento "#Mediterranean Food Lovers" organizzato dal Comune di Napoli e dalla Fondazione ITS BACT – Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche che si terrà venerdì 28 ottobre, nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. L'iniziativa prevede diversi appuntamenti sulla sicurezza alimentare, dibattiti e seminari sull'arte e sul turismo sostenibile, e la possibilità di degustare i prodotti della filiera campana. La Redazione

26/10/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL MEDITERRANEAN FOODBLOG AWARD 2016

Domani, giovedì 27 ottobre, alle ore 12.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore al commercio Enrico Panini, si terrà la conferenza stampa inaugurale del Mediterranean Foodblog Award, la manifestazione organizzata dal Comune di Napoli e da Malvarosa Food Agency, che si svolgerà a Napoli dal 29 ottobre al 1 novembre e che premierà i migliori foodblog italiani per la loro buona comunicazione sul cibo e sulla corretta alimentazione. La Redazione

26/10/2016

NAPOLI: VENGEROV E REPIN INAUGURANO LA STAGIONE DI CONCERTO DEL TEATRO SAN CARLO.

Sabato 29 ottobre 2016 ore 20.30 e domenica 30 ottobre ore 18.00 inizia ufficialmente la Stagione di Concerti 20XVI – 20XVII del Teatro di San Carlo. Protagonisti, insieme all'Orchestra stabile del Massimo napoletano, due dei più grandi violinisti dei nostri giorni, Maxim Vengerov e Vadim Repin, che eseguiranno insieme il Concerto in re minore per 2 violini e orchestra - BWV 1043 di Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) in memoria di Neville Marriner (1924 - 2016), direttore d'orchestra recentemente scomparso. Il concerto prosegue con Maxim Vengerov sul podio, impegnato a dirigere il 'collega' Repin, violino solista, nel Concerto n.1 in sol minore per violino e orchestra, op. 26 di Max Bruch (1838 - 1929). Chiude il proramma la Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 "Scozzese" di Felix Mendelssohn (1809 – 1847). Il programma Direttore e violino | Maxim Vengerov Violino | Vadim Repin Programma Johann Sebastian Bach, Concerto in re minore per 2 violini e orchestra - BWV 1043 Max Bruch, Concerto n.1 in sol minore per violino e orchestra, op. 26 Felix Mendelssohn, Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 "Scozzese" Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo sabato 29 ottobre ore 20.30 Turno S domenica 30 ottobre ore 18.00 Turno P La Redazione

26/10/2016

NAPOLI: AL PAN, DAL 28 OTTOBRE, LA MOSTRA DEL FOTOGRAFO STEVE MCCURRY

Il grande fotografo americano Steve McCurry sarà a Napoli nei prossimi giorni per presentare la sua mostra (visitabile al PAN dal 28 ottobre) e per un incontro pubblico che si terrà giovedì 27 ottobre al Maschio Angioino La Redazione

27/10/2016

ANCHE NAPOLI HA ADERITO ALLA XIII GIORNATA NAZIONALE DEL TREKKING URBANO.

Sono cinquantadue le citta' d'arte da Nord a Sud passando per il Centro e le Isole che, insieme a Napoli, hanno aderito alla XIII Giornata Nazionale del Trekking Urbano, la festa del turismo sostenibile dedicata ai luoghi dell'anima, nell'anno del Giubileo della Misericordia. A Napoli cinque Associazioni hanno risposto all'appello lanciato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune e offriranno dal 29 ottobre al 13 novembre un ricco programma di iniziative con 22 appuntamenti per scoprire, camminando, gli angoli piu' suggestivi della citta', attraverso percorsi che uniranno arte, cultura, spiritualita'. Cinque itinerari dedicati a luoghi della fede ed in particolare al Santo Patrono della Citta'. Itinerari affascinanti che permetteranno di visitare luoghi, spesso chiusi al pubblico come la chiesetta di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte oppure con biglietto ridotto come nel caso delle Catacombe di San Gennaro e il 1 novembre, vigilia della commemorazione dei defunti, il Cimitero delle Fontanelle. Sara' la Festa del Turismo Sostenibile - ha dichiarato l'Assessore al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele, un'iniziativa che consente di soddisfare i bisogni dei viaggiatori e dei residenti e contemporaneamente offre nuove opportunita' per il futuro del turismo in citta', alleggerendo il carico antropico troppo spesso concentrato sui Decumani. Lo si apprende da una nota proveniente da Palazzo San Giacomo La Redazione

27/10/2016

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI 'SELF'

Domani, venerdì 28 ottobre, alle ore 12.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, verrà presentata la quarta edizione del Secondigliano Libro festival (SeLF) manifestazione che intende promuovere la lettura e affinare i livelli culturali dei giovani del quartiere della periferia Nord di Napoli. Interverranno: il presidente dell'Ordine dei giornalisti della Campania, Ottavio Lucarelli, il presidente di SeLF, Salvatore Testa, e le insegnanti coordinatrici dei progetti. La Redazione

28/10/2016

NAPOLI: VIVI NEL RICORDO, PRESENTATO STAMATTINA IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI.

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo promuove, in occasione della ricorrenza dei defunti, un insieme di eventi volti alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e immateriale-culturale della città e alla creazione di nuovi percorsi di visita da offrire ai cittadini e ai turisti quali quelli nei cimiteri storici e monumentali di Napoli, come già avviene nelle altre capitali europee, e in altri luoghi legati al ricordo di illustri personaggi. Presentata questa mattina, venerdì 29 ottobre, in conferenza stampa nella suggestiva sala delle Arche Aragonesi nel Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, la manifestazione, alla sua II edizione, si svolgerà dal 29 ottobre fino a domenica 6 novembre. Il contenitore è dedicato quest'anno alla memoria dello scrittore napoletano Ermanno Rea, recentemente scomparso, con una proiezione al cinema Astra di una sua intervista inedita. Altri eventi sono organizzati al Cimitero delle Fontanelle, palcoscenico per un giorno dello spettacolo teatrale di NTS dal titolo Lui_il figlio, alla Stazione Ferroviaria di Pietrarsa che ospiterà lo spettacolo Di ferro e di cuore. Andar per treni e stazioni per la regia di Ettore Massarese, e, ancora nell'area orientale, al Nest di San Giovanni a Teduccio, si ricorderà Federico García Lorca a ottant'anni dalla sua scomparsa con lo spettacolo La casa di Bernarda Alba a cura de I Teatrini e f.pl. femminile plurale per la regia di Alessandra Asuni. Le visite guidate si svolgeranno per tutto il periodo della manifestazione nei cimiteri storici e monumentali della città, quale lo storico di Santa Maria del Pianto e quello monumentale di Poggioreale con approfondimenti al Quadrato degli uomini illustri, quello delle 366 fosse, il cimitero storico delle Fontanelle e il vecchio cimitero ebraico con visite a cura della Comunità Ebraica di Napoli, quello degli Inglesi. Altre visite saranno nei luoghi di interesse storico-artistico come il Maschio Angioino in memoria di Lucrezia d'Alagno e la regina Giovanna, il Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore che ha fin dal Rinascimento rappresentato un polo rilevante per la per la scrittura della storia della città in relazione alla scelta dei sovrani aragonesi di elevare la chiesa di San Domenico a pantheon dinastico e dove è tuttora possibile ammirarne le sepolture; la chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina dove è la tomba di Jacopo Sannazaro, il Complesso di Santa Maria delle Anime di Purgatorio ad Arco, luogo simbolo della città deputato al culto dei morti, la chiesa dei SS. Filippo e Giacomo con le sepolture di illustri personaggi della Corporazione della Seta, la chiesa di Santa Maria del Pianto con itinerari teatralizzati legati al culto di Santa Lucia, la Basilica di Santa Chiara con le celebri tombe angioine, il Parco Vergiliano che ospita le tombe di Virgilio e Leopardi e una puntata all'area metropolitana con le Ville Vannucchi e Bruno a San Giorgio a Cremano per un ricordo ai reali borbonici. "Il programma di eventi e visite guidate del format istituzionale Vivi nel ricordo è che Napoli offre ai cittadini e ai tantissimi turisti presenti in questo lungo ponte in città è la controffensiva culturale alla commerciale festa di Halloween. Una proposta che si oppone tenacemente alla colonizzazione esterofila globalizzante mettendo in luce l'inestimabile patrimonio storico-artistico cittadino che potrà essere riscoperto in questi giorni attraverso i tanti eventi teatrali e i suggestivi percorsi che vanno dal Cimitero delle Fontanelle con il culto delle anime pezzentelle e la chiesa di Santa Maria delle anime del Purgatorio ad Arco al Complesso monumentale di San Domenico Maggiore che custodisce nella splendida sala delle Arche aragonesi le tombe dei sovrani aragonesi. Con il suo originale rapporto con l'le anime dei defunti" , Napoli guida una rinnovata visione culturale di viaggio nella memoria – dichiara l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele (nella foto) La Redazione

28/10/2016

NAPOLI: IL CAST DI 'INDIVISIBILI' PREMIATO A PALAZZO SAN GIACOMO.

Questa mattina a Palazzo San Giacomo il sindaco Luigi de Magistris ha ricevuto il cast di "Indivisibili", l'originale film di Edoardo De Angelis vincitore alla Mostra del Cinema di Venezia del premio Pasinetti. Agli attori, al regista e al produttore il sindaco de Magistris ha consegnato un riconoscimento in virtù degli importanti premi ottenuti dal film. La Redazione

31/10/2016

NAPOLI: AL PAN LA MOSTRA 'SENZA CONFINI', DI STEVE MCCURRY.

Tantissimi gli appassionati che sono accorsi per accogliere Steve McCurry, uno dei più grandi fotografi del nostro tempo, da oggi in esposizione al Pan con la mostra Senza confini, promossa dal Comune di Napoli. La mostra potrà essere visitata fino al prossimo 12 febbraio. La Redazione

01/11/2016

NAPOLI: IL TEATRO DI SAN CARLO RIPROPONE L'ACHILLE IN SCIRO DI DOMENICO NATALE SARRO

Venerdì 4 novembre il Teatro di San Carlo celebra un importante anniversario: i 279 anni dalla propria fondazione, avvenuta il 4 novembre del 1737, giorno di San Carlo e onomastico del sovrano, Carlo III di Borbone, di cui ricorrono quest'anno i 300 anni dalla nascita (20 gennaio 1716 – 14 dicembre 1788). Per ricordare Carlo III, e celebrare questa doppia ricorrenza, il Massimo napoletano (venerdì 4 novembre alle ore 20.00, in replica sabato 5 novembre alle ore 19.00) ripropone in forma semiscenica, Achille in Sciro di Domenico Natale Sarro (1679 - 1744), su libretto di Pietro Metastasio (1698 - 1782), opera scelta nel 1737 per inaugurare il nuovo sfarzoso Lirico di Napoli. "Era per il Teatro di San Carlo un dovere ricordare Carlo III di Borbone" afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del Teatro di San Carlo, "per ringraziarlo di aver donato a Napoli il Teatro più bello al mondo, un luogo che ancora oggi è in grado di stupire e suscitare meraviglia in tutti coloro che vi entrano, e da tutto il mondo arrivano per applaudirne gli spettacoli. Queste celebrazioni offrono inoltre l'opportunità di collaborare con altre istituzioni cittadine, che a Carlo devono la loro fortuna o la loro esistenza, e ancora di poter costruire un ponte con istituzioni internazionali, quali ad esempio La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Tutta Napoli, le regge limitrofe, gran parte della Campania, devono a Carlo III quelle rivoluzioni urbanistiche, normative, che il sovrano illuminato attuò, rendendo, all'epoca, questa parte di Italia, tra le più importanti e attive di tutta Europa." A firmare drammaturgia e regia dell'opera di Sarro è Filippo Zigante, la direzione d'orchestra è affidata a Alessandro De Marchi mentre la revisione critica e gli inserti musicali sono di Ivano Caiazza. Nel cast vocale Enrico Iviglia nel ruolo di Licomede, Sonia Prina sarà Achille, Deidamia avrà la voce di Raffaella Milanesi, Francesco Marsiglia interpreterà Ulisse, Lucia Cirillo sarà Teagene e Francesca Lombardi Mazzulli Arcade; a tenere il fil rouge della narrazione, aiutando lo spettatore a comprendere lo svilupparsi dell'azione, è il personaggio di Nearco che avrà il volto e la voce di Mariano Rigillo. Dramma per musica in tre atti Musica di Domenico Sarro Libretto di Pietro Metastasio Libera drammatizzazione a cura di Filippo Zigante Voce recitante | Mariano Rigillo 4 novembre 1737, Inaugurazione del Nuovo Grande Real Teatro San Carlo di Napoli Selezione e revisione critica a cura di Ivano Caiazza Direttore | Alessandro De Marchi Interpreti Licomede, Enrico Iviglia Achille, Sonia Prina Deidamia, Raffaella Milanesi Ulisse, Francesco Marsiglia Teagene, Lucia Cirillo Arcade, Francesca Lombardi Mazzulli Nearco Mariano Rigillo Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo La Redazione

03/11/2016

NAPOLI: ALLA CASINA POMPEIANA, LA MOSTRA FOTOGRAFICA SHAMSAAN

Fino al 19 novembre la Casina Pompeiana, in Villa Comunale, ospiterà la mostra fotografica Shamsaan ed il reportage 'Palestina, pace e libertà' realizzato dall'associazione culturale Napoliprogress2013. Alla presentazione è intervenuto anche il sindaco di Napoli, Luigi de Magistris, e la Presidente di AssoPacePalestina, Luisa Morgantini. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6350 La Redazione

03/11/2016

NAPOLI: DOMANI L'ANTEPRIMA DELLO SPETTACOLO NOI, SOPRAVVISSUTI.

Domani, venerdì 4 novembre alle ore 20:30, presso lo spazio comunale "Piazza Forcella", in via Vicaria Vecchia 23, l'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente parteciperà all'anteprima nazionale dello spettacolo teatrale "Noi, sopravvissuti", scritto da Ivan Luigi Antonio Scherillo e diretto da Marco Serra. "Noi, sopravvissuti" è dedicato a tutte le vittime innocenti della criminalità organizzata ed ha avuto il patrocinio del Comune di Napoli, del Coordinamento Campano dei familiari delle vittime innocenti di criminalità, di Libera e della Fondazione Polis. La Redazione

04/11/2016

IL CORO DEL SAN CARLO E DELL'UNIVERSITÀ ANTONINE DEL LIBANO IN CONCERTO PER LA PACE

Venerdì 11 novembre, alle ore 20.00 al Duomo di Napoli il Teatro di San Carlo offre un concerto alla città. Un Concerto per la pace, ad ingresso libero fino ad esaurimento posti (diritto di prenotazione – obbligatoria- a € 1 presso il botteghino del Teatro di san Carlo), che vedrà esibirsi simbolicamente insieme il Coro del Massimo napoletano e il Coro dell'Università Antonine del Libano diretti dal Maestro Toufik Maatouk o.a.m., in un abbraccio ideale che parte da Napoli e arriva fino al Medio Oriente. In programma la Messa da Requiem in re minore K 626 di Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) nella versione di Carl Czerny (1797 – 1757) per soli, pianoforte a quattro mani e coro. Le voci soliste di Maria Grazia Schiavo (soprano), Benedetta Mazzucato (contralto) Anicio Zorzi Giustiniani (tenore) e Mirco Palazzi (basso) saranno accompagnate al pianoforte da Roberto Moreschi e Vincenzo Caruso. "Insieme per la Pace – afferma il cardinale Crescenzio Sepe - Chiesa di Napoli e Teatro di San Carlo, due istituzioni che ancora una volta si ritrovano insieme, per confermare la loro volontà di apertura al territorio e coinvolgere l'intera

comunità in un impegno che, oltre ad essere culturale e artistico, è sostanzialmente di servizio al bene comune, al bene primario della pace, come esigenza dello spirito e come condizione indispensabile di convivenza civile e di solidarietà tra i popoli. A nome della Chiesa di Napoli – continua il cardinale - rivolgo un sentito e ammirato ringraziamento alla Dirigenza e ai Musicisti del Teatro di San Carlo per questo Concerto che viene offerto alla nostra Città come Inno alla Pace, da perseguire e realizzare nelle nostre coscienze, nelle famiglie, nella società e nella comunità internazionale. È nella musica, come nella fede, che troviamo la più alta espressione di unione e di comunione". "Un Concerto per la Pace in tempo di conflitti – osserva la Sovrintendente del teatro di San Carlo, Rosanna Purchia - Napoli si dimostra, come sempre, osservatore sensibile e solidale. Il San Carlo è felice di ritornare in Duomo, uno dei luoghi più sacri della città, sede eletta di riflessione per la collettività. Il Teatro da anni ha instaurato un dialogo di grande collaborazione con il Cardinal Crescenzio Sepe, in un'ottica di apertura alla città e di un vivere la musica, eseguita dai nostri complessi artistici, in funzione sociale, con Napoli e per Napoli, al di fuori del San Carlo, per la comunità e per i fedeli, sotto varie forme, il San Carlo per il sociale e il San Carlo per la città, nei momenti di aggregazione più importanti. Così non potevamo mancare a un appuntamento così significativo, un Concerto per la Pace, con un capolavoro assoluto di Mozart, raramente eseguito nelle nostre mura, il Requiem, in re minore K 626, una partitura che è sempre stata in grado di infondere speranza, in Sarajevo bombardata e in luoghi dove si poi l'amore per la cultura ha prevalso." La Redazione

05/11/2016

NAPOLI, VIVI NEL RICORDO: STASERA L'EVENTO CONCLUSIVO.

Si chiude con un evento dedicato alla memoria di Ermanno Rea, recentemente scomparso, il format istituzionale Vivi nel ricordo 2016_II edizione, a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Oggi, Sabato 5 novembre, alle 19.00, al cinema Astra di via Mezzocannone, in collaborazione con il COINOR – Università degli Studi di Napoli Federico II, sarà proiettata l'ultima intervista inedita allo scrittore raccolta da Elena Coccia. Il ricordo di Rea è affidato ad Antonio Saccone, professore di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea della Federico II e alla scrittrice Valeria Parrella. Introducono la serata l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele e la Presidente della Commissione Cultura del Consiglio Comunale Elena Coccia. La Redazione

09/11/2016

NAPOLI: AUTUNNO MUSICALE DELLA NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI, VENERDI IL QUARTO APPUNTAMENTO.

Venerdì 11 novembre, ore 20.30, Chiesa dei SS. Marcellino e Festo (Napoli, Largo San Marcellino n. 10), quarto appuntamento dell'Autunno musicale 2016 dell'Autunno musicale della Nuova Orchestra Scarlatti: Birds of passage 'Musiche migranti fra Napoli e New York', un inedito concerto/conversazione attraverso il mondo sonoro della comunità italoamericana alla ricerca della sua identità e del suo destino ai tempi della grande emigrazione dei primi decenni del Novecento. I biglietti sono acquistabili presso le prevendite abituali e presso la sede del concerto da un'ora prima dell'inizio. La Redazione

10/11/2016

NAPOLI: LA GROTTA DI TROFONIO DI GIOVANNI PAISIELLO IN SCENA AL TEATRO DI CORTE DI PALAZZO REALE

Domenica 13 novembre 2016, ore 17.00 (e in replica, con altre 6 recite fino al 22 novembre) il Teatro di Corte di Palazzo Reale ospita La grotta di Trofonio di Giovanni Paisiello (1785), allestimento co-prodotto con il Festival di Martina Franca, titolo comico dopo un titolo tragico (Zenobia in Palmira, Napoli, Teatro di Corte, 18 – 27 maggio 2016), all'interno della programmazione sancarliana nell'anno delle celebrazioni per i 200 anni dalla morte del compositore tarantino (1816 - 2016). La Redazione

11/11/2016

TEATRO: ALL'AUGUSTEO VA IN SCENA 'BISBETICA', CON NANCY BRILLI

L'ineguagliato capolavoro sarà messo in scena con una rappresentazione travolgente e dal forte impatto visivo, colorata da elementi popolari ed echi della commedia dell'arte che ne fanno un evento da non perdere. Attraverso il gioco metateatrale, la chiave registica sostituisce allo Sly di Shakespeare tutta la compagnia, facendola diventare il gruppo di attori che metterà in scena "La Bisbetica domata". La vicenda sarà arricchita da una verve comica che guiderà in modo parallelo i destini degli attori della compagnia e dei personaggi della commedia. Il numeroso cast darà vita così a un doppio spettacolo, in cui ciascuno sarà sia attore della compagnia che personaggio di Shakespeare. Una commedia nella commedia, ma divertente, ricca di colpi di scena, che col sorriso porterà a riflettere sui rapporti uomo-donna. Sul palco con Nancy Brilli, sua anche la direzione artistica, ci saranno gli attori Matteo Cremon, Claudio Castrogiovanni, Gianluigi Igi Meggiorin, Gennaro Di Biase, Anna Vinci, Dario Merlini, Maria Concetta Gravagno, Stefano Annoni, e Valerio Santoro nel ruolo del Dr. Jolly. Traduzione e drammaturgia di Stefania Bertola. I costumi sono di Nicoletta Ercole, le musiche di Alessandro Nidi. Il disegno luci è stato realizzato da Antonio Molinaro. Il titolo dell'opera è noto quanto la trama. La vicenda ha per protagonisti una serie di personaggi che si districano in un frizzante crogiuolo di equivoci e travestimenti. Ben nota per il suo carattere intrattabile, Caterina fatica a trovare pretendenti e quindi marito; a differenza della sorella minore Bianca, apparentemente dolce e mansueta, bramata da Gremio e Ortensio. Il padre delle ragazze, il nobile e avido Battista, decide dunque che nessun uomo avrà la più giovane finché la primogenita non si sarà accasata. Così gli zelanti corteggiatori faranno combutta, convincendo il veronese Petruccio a chiedere in moglie Caterina, incoraggiandolo con la prospettiva della dote. La storia narra una serie di trattative al rialzo che dimostreranno quanto il padre delle ragazze veda in loro poco più che un fattore di guadagno. Giorni e orari spettacoli Venerdì 18 alle ore 21:00. Sabato 19 alle ore 21:00. Domenica 20 alle ore 18:00. Martedì 22 alle ore 21:00. Mercoledì 23 alle ore 18:00. Giovedì 24 alle ore 21:00. Venerdì 25 alle ore 21:00. Sabato 26 alle ore 21:00. Domenica 27 alle ore 18:00. Prezzi Prezzo poltrona € 35,00 Prezzo poltroncina € 25,00 Informazioni sono disponibili al sito www.teatroaugusteo.it o telefonando al botteghino: 081414243 - 405660, dal lunedì al sabato tra le ore 10:30 e le ore 19:30. La domenica dalle ore 10:30 alle ore 13:30. Fonte: Ufficio Stampa Teatro Augusteo

14/11/2016

NAPOLI: DUE CONCERTI CHIUDONO LA STAGIONE THE GOLDEN STAGE AL SAN CARLO.

Un dittico novecentesco, in forma di concerto, per l'appuntamento conclusivo della Stagione The Golden Stage 20XV – 20XVI del Teatro di San Carlo. Giovedì 17 novembre ore 20.00 e in replica venerdì 18 novembre alla stessa ora, in cartellone due atti unici: Der Zwerg (Il nano) di Alexander von Zemlinsky (1871-1942), in prima assoluta al Teatro di San Carlo, e Il Tabarro di Giacomo Puccini (1858 –1924). DER ZWERG (IL NANO) / IL TABARRO Direttore | Maurizio Agostini DER ZWERG (IL NANO) Favola tragica per musica in un atto di Alexander von Zemlinsky Libretto di Georg C. Klaren liberamente tratto da "Il compleanno dell'Infanta" di Oscar Wilde Interpreti Donna Clara, Nicola Beller Carbone Ghita, Majella Cullagh Don Estoban, Thomas Gazheli Il nano, Scott Mac Allister Prima fanciulla, Elisabeth Breuer Seconda fanciulla, Magdalena Renwart Terza Fanciulla, Anna Lucia Nardi IL TABARRO Musica di Giacomo Puccini Libretto di Giuseppe Adami Interpreti Michele, Rodolfo Giugliani Luigi, Antonello Palombi Il «Tinca», Antonello Ceron Il «Talpa», Carlo Andrea Masciadri Giorgetta, Amarilli Nizza La Frugola, Clarissa Leonardi Un venditore di canzonette, Mauro Secci Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo Giovedì 17 Novembre 2016, ore 20.00 Venerdì 18 Novembre 2016, ore 20.00 La Redazione

15/11/2016

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE 'NOTTI ROSA'.

Domani, mercoledì 16 novembre alle ore 11,30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla cultura Nino Daniele, verrà presentata la prima edizione della rassegna teatrale "Notti Rosa". La Redazione

16/11/2016

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA 'SVERGOGNATI'.

In occasione delle celebrazioni per il 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, domani, giovedì 17 novembre alle ore 11,30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza degli assessori Villani, Palmieri, Gaeta, Clemente, Calabrese e Panini, verrà presentato il programma della rassegna #svergognati- Un atto d'amore. La rassegna, che inizierà sabato 19 e finirà domenica 27 novembre è stata ideata e promossa dall'Assessorato alle Pari Opportunità in collaborazione con gli Assessorati all'Istruzione, al Welfare, ai Giovani, alla Mobilità al Personale, alla Città Metropolitana, alle 10 Municipalità e agli organismi di parità. La Redazione

16/11/2016

OTTAVIANO: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE 'IL NOSTRO VESUVIO'.

Giovedì 17 novembre alle ore 11, nella sala consiliare del Comune di Ottaviano, è in programma la conferenza stampa della manifestazione "Il nostro Vesuvio", promossa da una partnership tra l'Ente Parco Nazionale del Vesuvio, il Comune di Ottaviano e l'Hotel Baita del Re Resort. L'evento, alla sua seconda edizione, nasce dall'esigenza di mettere in mostra le eccellenze partenopee in rapporto con l'unica e sola eccellenza di sempre, ovvero il Vesuvio, vera immagine di Napoli e della regione Campania, e tutto ciò che contraddistingue le peculiarità dell'area, quali prodotti tipici, cucina, turismo, associazionismo, moda, arte, tradizione, cultura. La kermesse si volgerà su quattro serate con un'appendice il giorno 26 dicembre. Si partirà il 28 novembre con una serata dedicata all'Arte e Cultura nella quale verranno consegnati riconoscimenti a esponenti autorevoli di entrambi i settori. Seguirà il 30 novembre quella dedicata alla Moda e Spettacolo, sempre con premiazioni a personaggi che si sono contraddistinti nelle due sezioni. Interessanti i temi anche delle due serate del 12 e del 13 dicembre: "Sicurezza e competitività dell'agroalimentare del Sud d'Italia: il ruolo dell'area Vesuviana" e "La filiera campana, tra governance territoriale ed eccellenze imprenditoriali local". Infine, l'ultimo atto sarà il giorno successivo al Natale con un'escursione sul vulcano denominata "I cammini di San Michele Arcangelo", una visita guidata con uno storico d'arte, una sosta con una colazione tipica vesuviana e infine dopo aver raggiunto il piazzale della Legalità, la celebrazione di una messa. Fonte: Ufficio Stampa: Francesco di Somma 349/8175583 Donato Martucci 335/8037585

16/11/2016

NAPOLI: PRESENTATA STAMATTINA LA RASSEGNA 'NOTTI ROSA'.

E' stata presentata in Sala Giunta la rassegna Notti Rosa, un programma di spettacoli dedicati al mondo femminile che si terranno in diversi teatri di Napoli e provincia per sostenere la sede napoletana di Telefono Rosa. La manifestazione è realizzata con l'associazione Fratelli di Versi, impegnata sul territorio nella promozione dell'arte e della cultura teatrale. A Napoli si inaugurerà al Teatro Bolivar con lo spettacolo "Cantami, o diva" in programma dal 24 novembre, nella settimana di iniziative contro la violenza sulle donne. La Redazione

17/11/2016

NAPOLI: AL MUSEO DI CAPODIMONTE LA MOSTRA DI JAN VERMEER

In riferimento alla mostra di Jan Vermeer, riportiamo di seguito la dichiarazione del Consigliere del Presidente De Luca per i Beni culturali Patrizia Boldoni: “Napoli, per la prima volta, ha la possibilità di ospitare e ammirare un capolavoro di Jan Vermeer, uno dei più significativi pittori del Seicento in Europa. La mostra è il risultato di un intelligente scambio culturale con il Metropolitan Museum of Art di New York, dove sarà possibile ammirare i capolavori della collezione del museo napoletano. Sylvain Bellanger è l’autore di questo piccolo miracolo, che è anche un grande risultato della riforma Franceschini. La Regione Campania, seguendo una logica di selezione basata sulla qualità, ha deciso di accompagnare il progetto-Vermeer, dopo averlo scelto, in un bando di evidenza pubblica destinato alla valorizzazione culturale della Campania, fra 300 proposte pervenute. La qualità progettuale messa in campo, ci spinge a seguire con particolare attenzione tutte le iniziative che Capodimonte, come gli altri Musei, intendono realizzare: un discorso sempre più ampio e produttivo col Mibact è la strada per mettere a sistema tutte le nostre eccellenze artistiche e culturali, facilitandone valorizzazione e fruizione e, con ciò, alimentando la crescita non solo culturale ma anche sociale del territorio. Sono queste le valenze che possono restituire a Napoli e alla Campania il ruolo che merita sul piano artistico-culturale”. La Redazione

17/11/2016

NAPOLI, SVERGÒGNATI: LE INIZIATIVE ORGANIZZATE DAL COMUNE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Dal 19 al 27 novembre, il Comune di Napoli ha organizzato in città una serie di eventi per celebrare la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne prevista per venerdì 25. La rassegna, che si intitola 'Svergògnati - Un atto d'amore', è promossa dall'assessorato alle Pari Opportunità e coinvolge numerose scuole del territorio. In programma incontri, spettacoli, mostre fotografiche, reading, seminari, ed il convegno 'Strategie di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne' che si terrà il 25 novembre nel Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova. In occasione della Giornata contro la Violenza sulle Donne, il Comune ha realizzato una campagna di informazione e comunicazione che sarà diffusa sul circuito Metronapoli, sui taxi e sui bus Anm. I tassisti hanno aderito all'iniziativa e nella giornata del 25 novembre le donne non pagheranno il diritto di chiamata. La Redazione

17/11/2016

NAPOLI: DANIEL BARENBOIM PER LA PRIMA VOLTA AL TEATRO DI SAN CARLO.

Sabato 19 novembre 2016 ore 20.30 e domenica 20 novembre alle ore 18.00 salirà per la prima volta in assoluto sul palco del Teatro di San Carlo, uno dei più grandi musicisti del nostro tempo, Daniel Barenboim, impegnato in un recital pianistico, che costituisce il secondo e sicuramente uno tra i più attesi appuntamenti della Stagione di Concerti 20VI – 20VII. Il programma include alcune delle pagine più belle e virtuosistiche del repertorio romantico, con musiche di Franz Schubert (1797 – 1828) Sonata in la minore D 537; Sonata in la maggiore D 959, di Fryderyk Chopin (1810 – 1849) Ballata n. 1 e di Franz Liszt (1811-1886) Funérailles n. 7; Mephisto-Waltz n. 1 "La danza nella locanda del villaggio". Una lieve variazione è prevista per la serata di domenica 20 novembre quando ad aprire il concerto sarà la Sonata in si bemolle maggiore D 575 di Franz Schubert mentre invariata rimarrà la scaletta a seguire. Il programma Daniel Barenboim pianoforte Daniel Barenboim sabato 19 novembre Franz Schubert (1797 - 1828) Sonata in la minore D 537; Sonata in la maggiore D 959 Fryderyk Chopin (1810 - 1849) Ballata n. 1 Franz Liszt (1811 - 1886) Funérailles n. 7; Mephisto-Waltz n. 1 "La danza nella locanda del villaggio" domenica 20 novembre Franz Schubert (1797 - 1828) Sonata in si bemolle maggiore D 575; Sonata in la maggiore D 959 Fryderyk Chopin (1810 - 1849) Ballata n. 1 Franz Liszt (1811 - 1886) Funérailles n. 7; Mephisto-Waltz n. 1 "La danza nella locanda del villaggio" Teatro di San Carlo sabato 19 novembre, ore 20.30 Turno S domenica 20 novembre, ore 18.00 Turno P La Redazione

18/11/2016

NAPOLI, SCAMPIA: DOMENICA LA MANIFESTAZIONE 'I BAMBINI NEI PARCHI, I PARCHI DEI BAMBINI'.

Domenica 20 novembre a partire dalle ore 10 nel Parco di Scampia (ingresso Viale della Resistenza) si svolgerà la manifestazione “I bambini nei parchi, i parchi dei bambini” sorta per festeggiare con i bambini e le bambine della città la Giornata Internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza. Sarà presente il Vice Sindaco con delega all’ambiente Raffaele Del Giudice. La Redazione

22/11/2016

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLE INIZIATIVE DEDICATE ALL'INFANZIA. CI SARÀ L'ASS. GAETA.

In occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, l'Assessorato al Welfare ha lanciato il progetto "Napoli a misura di bambino: nell'infanzia di oggi c'è la Città di domani". Per illustrare le attività dedicate all'infanzia e all'adolescenza messe in campo in tutte le Municipalità, domani, mercoledì 23 novembre dalle ore 15,00 alle ore 17,00 presso il Teatro Modernissimo i ragazzi dei Laboratori di Educativa Territoriale illustreranno le attività che svolgono sul territorio con dei video realizzati da loro, affinché la nostra Napoli sia realmente a misura dei cittadini di domani. Sarà presente l’Assessore Gaeta. La Redazione

25/11/2016

NAPOLI: AL TEATRO AUGUSTEO VA IN SCENA 'PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...' CON GIUSEPPE FIORELLO

Al Teatro Augusteo di Napoli, da venerdì 2 fino a domenica 4 dicembre, sarà in scena lo spettacolo “Penso che un sogno così…” di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni, con la regia di Giampiero Solari e le musiche eseguite dal vivo da Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma. Dopo il grande successo delle precedenti stagioni, torna a grande richiesta nei più importanti teatri italiani lo spettacolo che vede protagonista Giuseppe Fiorello: uno show rappresentato in circa trecento repliche, tutte sold out, coinvolgendo ed emozionando adulti e bambini. “Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l’Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili. Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita a uscire dalla memoria e accompagnarmi sul palco, per partecipare insieme a un avventuroso gioco di specchi.”, con queste parole Giuseppe Fiorello descrive il suo spettacolo, ripercorrendo i momenti fondamentali della sua infanzia. Giorni e orari spettacoli Venerdì 02 dicembre ore 21:00 Sabato 03 dicembre ore 21:00 Domenica 4 dicembre ore 18:00 Prezzi Prezzo poltrona € 35,00 Prezzo poltroncina € 25,00 Informazioni sono disponibili al sito www.teatroaugusteo.it o telefonando al botteghino: 081414243 - 405660, dal lunedì al sabato tra le ore 10:30 e le ore 19:30. La domenica dalle ore 10:30 alle ore 13:30.

25/11/2016

NAPOLI: LA GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE.

Nella Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, il Comune di Napoli ha promosso una settimana di iniziative per riflettere sul tema. Al centro della rassegna, che si intitola Svergógnati, il convegno organizzato a Santa Maria la Nova con la Città Metropolitana sulle strategie di prevenzione e contrasto alla violenza di genere. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6391 La Redazione

29/11/2016

NAPOLI: LE SPECIALITÀ DELLA POLIZIA DI STATO IN MOSTRA AL CASTEL DELL’OVO

“La Polizia che ti aspetti”, è il titolo coniato per la mostra fotografica, realizzata dalla Direzione Centrale per la Polizia Stradale, Ferroviaria, delle Comunicazioni e per i Reparti Speciali della Polizia di Stato che avrà luogo a Napoli, presso il Castel dell’Ovo, mercoledì 30 novembre alle ore 10,30. Saranno il Questore della Provincia di Napoli, Guido Maria Marino e il Dirigente del IV Reparto Mobile di Napoli, Giuseppe Beatrice, a fare gli onori di casa alla presentazione della mostra fotografica. La mostra itinerante, curata dal fotografo Massimo Sestini, porta già nel titolo la natura estrinseca dell’iniziativa, puntando sugli uomini e le donne appartenenti alle “Specialità” della Polizia di Stato. E’ proprio per poter essere al passo con i tempi ed aderire a quelle che sono le esigenze della società che, quotidianamente, ha bisogno di poter contare su di un poliziotto sempre più qualificato e sempre più presente alle molteplici esigenze, che siano esse di prevenzione o di bisogno di aiuto. Un poliziotto che possa prendersi cura del cittadino durante un viaggio (così come può fare la Polizia Stradale e Ferroviaria) o che presti assistenza durante la navigazione web (compito assolto con i preziosi consigli dalla Polizia Postale) o nel difficile compito, dei Reparti Mobili e dei Reparti Speciali, la cui attività forse è meno conosciuta, ma che riveste fondamentale importanza nel tutelare la libertà di associazione e di manifestazione, oltre ad assolvere il suo impegno di collaborazione e di assistenza, andando incontro alle esigenze e ai disagi di chiunque abbia bisogno di aiuto. La mostra, che sarà in giro per l’Italia, resterà aperta al pubblico, presso Castel dell’Ovo, dalle ore 12,00 alle ore 18,00 di mercoledì 30 novembre e dalle ore 09,00 alle ore 18,00 dal 1° al 3 dicembre, per poi essere trasferita al IV Reparto Mobile. A partire da domenica 4, sino al 9 dicembre, infatti, presso il IV Reparto Mobile si alterneranno diverse scolaresche, provenienti da vari istituti scolastici di Napoli, Caserta, Avellino, Benevento e Salerno. La Redazione

01/12/2016

DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA ' NATALE A NAPOLI 2016. CI SARÀ IL SINDACO.

Domani, venerdì 2 dicembre alle ore 11,30 alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell’Assessore alla Cultura Nino Daniele verrà presentato il programma “Natale a Napoli 2016 ‘e Pazzielle”. Interverrà Teresa Zannelli di Sviluppo Campania. La Redazione

02/12/2016

LICOLA: AL VIA LA SETTIMA EDIZIONE DEL MERCATO DI NATALE E PRESEPE VIVENTE.

Giunge alla settima edizione il Mercato di Natale e Presepe Vivente organizzato nell'area dell'azienda agraria dell'I.S. "Falcone" di Licola di Pozzuoli dall'8 all'11 dicembre 2016. In una storica cornice naturale gli ospiti avranno la possibilità di visitare l'istituto, il suo parco archeologico, la sua azienda agraria e le sue serre. Avranno inoltre l'opportunità di acquistare i prodotti della sua bottega (miele, olio, marmellate, composte, mostarde, rosoli, produzioni e conserve orto-frutticole) e quelli proposti da espositori del comparto agroalimentare, floricolo e dell'artigianato locale presenti con stands che offriranno ai visitatori una grande varietà di idee per regali natalizi: addobbi e oggetti di artigianato artistico oltre ad ricca offerta di cibo di strada e osterie dove degustare i migliori piatti della tradizione partenopea. Cuore della manifestazione il Presepe Vivente in stile Settecento napoletano organizzato nel parco archeologico dell'azienda. Lungo l'antica via Domiziana si potranno rivivere le atmosfere dei più celebri presepi della grande scuola partenopea, una esplosione di colori e capanne animate da oltre trecento figuranti che daranno vita ad una ventina di scene. Scorci di antica vita quotidiana, di antichi mestieri quasi dimenticati, di venditori ambulanti, di musicanti che faranno ascoltare la propria voce nella tenue luce delle fiaccole e dei bracieri. Un Presepe animato da dame orientali, mori, pescatori, falegnami, calzolai, contadini, pastori, lavandaie e vasai: un popolo laborioso che animerà questo Presepio, secondo lo stile della più pura tradizione del nostro popolo. Location: Istituto di Stato per l'Ambiente e l'Agricoltura "Giovanni Falcone" Via Domiziana 150 – Licola di Pozzuoli (NA) (di fronte "Villaggio Ideal Camping") Orari di apertura: h. 10.00-15.00; 17.00-21.00 Informazioni http://www.istitutofalcone.gov.it Email: nais06200c@istruzione.it Telefax: 081.8678156 Ingresso: gratuito La Redazione

02/12/2016

NAPOLI: A CITTÀ DELLA SCIENZA IN PROGRAMMA LA MANIFESTAZIONE POMODOREIDE.

In programma il 2 ed il 3 dicembre 2016, una manifestazione promossa dall'Assessorato alle attività produttive del Comune di Napoli e da Sviluppo Campania per rendere omaggio ad uno dei prodotti più importanti della nostra terra, il pomodoro, che ci ha reso famosi in tutto il mondo, che si concluderà, appunto, il giorno 3 dicembre con la preparazione del ragù più grande del mondo. Intorno al ragù sarà allestito il Villaggio, uno spazio espositivo che ospiterà produttori di pomodoro, pasta, olio e farine, con i loro prodotti e il frutto del loro lavoro. Un'area sarà poi dedicata ai prodotti agricoli della Città di Napoli: protagonisti saranno i produttori agricoli dell'area di Capodimonte, di quella Flegrea, del Vesuvio, con le loro eccellenze e i loro vini di grande pregio: è poi in quest'ambito che si terrà un ciclo di laboratori sugli orti urbani per consentire ai visitatori di acquisire le cognizioni fondamentali per allestire un piccolo orto nel giardino di casa, sul balcone o sul terrazzo, nel giardino della scuola. Un'area sarà dedicata alle degustazioni e allo show cooking. Ci sarà poi uno spazio per gli incontri nel quale nel corso delle giornate si svilupperanno seminari di approfondimento e gli incontri con i protagonisti della produzione, della cultura, dell'arte che racconteranno le loro esperienze e il loro incontro con il pomodoro. Grande spazio sarà dato, poi, agli spettacoli: ogni giornata avrà il suo momento dedicato, di grande impatto e coinvolgimento. Sarà anche allestito uno Spazio Mostre che il quale si racconterà l'epopea del pomodoro, dal suo arrivo dalle Americhe, alle fasi di radicamento in Europa e nell'area Mediterranea in modo particolare a partire da quella napoletana e campana. Il giorno 3 dicembre si cercherà di fissare il record del ragù più grande mai realizzato. Dalle ore 9:00, non meno di 400 litri di ragù, preparato con 4 quintali di pomodori San Marzano e non meno di 50 kg carne di vaccino doc, coceranno, "pippieranno", in un grande pentolone da 1 metro di diametro. Intorno, sarà allestita una scenografia che riprodurrà l'atmosfera tipica dei quartieri popolari napoletani. Il grande pentolone sarà il fulcro di interventi teatrali realizzati dall'Associazione Collegamento campano contro la camorra, racconti con aneddoti storici sul pomodoro legato alla città di Napoli, accompagnati da spettacoli musicali di estrazione popolare. Il pomodoro verrà studiato da vari punti di vista: scientifico, letterario, artistico, filosofico e culinario. I Centri di Ricerca con il CNR e l'Università illustreranno i risultati degli studi eseguiti in campo agrario e biologico e i giovani provenienti dall'alberghiero sperimenteranno a tavola nuove ricette. Saranno anche ricordati due grandi artisti napoletani, Eduardo e Luca De Filippo, che con le loro commedie teatrali hanno permesso di far conoscere al mondo intero l'importanza delle tradizioni: a loro saranno dedicate letture, proiezioni video e sketch teatrali. Sul palco adiacente il "pentolone" si alterneranno anche interventi di esperti dell'alimentazione della dieta mediterranea, storici che ci racconteranno quando è nato il pomodoro e l'evolversi nel tempo della sua applicazione alla cucina. Alle ore 19:00 quando il ragù avrà raggiunto il punto giusto di cottura, di "pippiamento", avrà inizio la grande scarpetta di massa, tutti i visitatori potranno finalmente assaporare il ragù "cotto e pippiato" durante l'arco di tutta la giornata. La Redazione

03/12/2016

IL 5 DICEMBRE ALL'IKEA STORE DI NAPOLI 'CENA PER DUE…CON OSPITI', COOKING SHOW CON IMMA GARGIULO

Lunedì 5 dicembre alle ore 18,00 presso il ristorante dell'IKEA Store di Napoli si terrà il cooking showcon Imma Gargiulo, volto noto di Alice Tv e semifinalista della prima edizione di MasterChef Italia. Durante il cooking show intitolato "Cena per due…con ospiti" la lady chef sorrentina coinvolgerà gli ospiti nella preparazione di una cena per due che improvvisamente si trasformerà in un simpatico e movimentato party per tanti amici. A seguire Imma delizierà gli ospiti presenti con un aperitivo preparato in collaborazione con la 'brigata'dello store utilizzando gli ingredienti della bottega svedese; una cucina che è caratterizzata da piatti di qualità, sani e sostenibili. L'evento è organizzato in collaborazione con le giornaliste Laura Gambacorta e Valeria Grasso. Le modalità di partecipazione sono disponibili al seguente link: http://www.ikea.com/it/it/store/napoli_afragola/attivita (inviare una email a eventi.napoli.it@ikea.com) Ikea Napoli - Via Enrico Berlinguer 2, Afragola Lunedì 5 dicembre 2016 - Ore 18,00 Fonte: Ufficio Stampa - Valeria Grasso

04/12/2016

NAPOLI: AL TEATRO AUGUSTEO VA IN SCENA 'CABARET', CON GIAMPIERO INGRASSIA E GIULIA OTTONELLO

Al Teatro Augusteo di Napoli, da venerdì 9 fino a domenica 18 dicembre, Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello saranno in scena con il musical "Cabaret", regia di Saverio Marconi. Cabaret è un classico del teatro musicale, famosissimo in tutto il mondo anche grazie all'omonimo film del 1972, vincitore di 8 premi Oscar, con Liza Minnelli. Lo spettacolo, scritto da Joe Masteroff, basato sulla commedia di John Van Druten e sui racconti di Christopher Isherwood, ha le musiche di John Kander e le liriche di Fred Ebb, tradotto con attenzione da Michele Renzullo. Vanta inoltre una colonna sonora straordinaria, a diritto entrata nel patrimonio dei musical grazie a brani intramontabili come "Willkommen", "Money", "Maybe This Time" e la nota "Life is a Cabaret", considerata da molti un inno internazionale alla speranza. Cabaret è uno spettacolo molto caro al regista Saverio Marconi, che lo aveva già portato in scena in due edizioni molto diverse, nel 1992 e nel 2007. Questo nuovo allestimento non è sfarzoso, abbandona lustrini e paillettes per dare più sostanza alle parole. E' amaro, duro e toccante. Rispecchia la vita con tutte le sue 'meravigliose' brutture. È teatro nel teatro, con una scenografia che 'invade' il palcoscenico, firmata da Gabriele Moreschi e dallo stesso Saverio Marconi. Raffinati ed eleganti i costumi di Carla Accoramboni, frutto di un'attenta ricerca storica. Le luci di Valerio Tiberi regalano allo spettacolo atmosfere intense. Esplosivi i quadri musicali del Kit Kat Klub, con le potenti coreografie di Gillian Bruce, tra cui spicca la travolgente e sensuale "Mein Herr". La direzione musicale è di Riccardo Di Paola, la supervisione musicale è di Marco Iacomelli, il disegno fonico di Enrico Porcelli. Nella Berlino dei primi anni '30, sullo sfondo dell'avvento del nazismo, si intrecciano le storie dei vari personaggi: la fragile ed evanescente Sally Bowles (Giulia Ottonello), giovanissima stella del Kit Kat Klub, che inizia una tempestosa relazione con il giovane romanziere americano in cerca di ispirazione Cliff Bradshaw (Alessandro Di Giulio); l'austera Fräulein Schneider (Altea Russo); il timido e riservato ebreo Herr Schultz (Michele Renzullo); la libertina Fräulein Kost (Valentina Gullace); il nazista Ernst Ludwig (Andrea Verzicco); e a sorvegliare tutti, come un personaggio brechtiano, un eclettico Giampiero Ingrassia, Maestro di Cerimonie che prende vita solo sul palcoscenico del Kit Kat Klub: è il filo conduttore che rappresenta l'aspetto ludico della storia, vuole infatti che tutti si lascino travolgere dall'atmosfera licenziosa del locale e si divertano per dimenticare i problemi che esistono realmente, ma è allo stesso tempo quello ambiguo e stravagante. Un Maestro di Cerimonie ammiccante, ammaliante, tentatore, che apre agli spettatori le porte del mitico club berlinese, metafora della decadenza del mondo, sempre pronto a ridere e scherzare, ma con una morale corrotta, sottolineata anche dal trucco sapiente: un misto tra Joker, il Corvo e il cantante dei Kiss Gene Simmons, una maschera che trasuda inquietudine. Ingrassia in "Cabaret" si cimenta in un ruolo complesso e dalle mille sfaccettature, che gli è valso il Premio Persefone 2016 come migliore attore protagonista di musical: recita, ma soprattutto canta, con un momento di particolare intensità in "I don't care much". Nel suo invito agli spettatori ad affrontare la realtà e ad abbandonare l'indifferenza è racchiuso il senso profondo dello spettacolo: "Vi emozionerete, piangerete, sicuramente, e vi farete molte domande". E mentre Sally sogna di diventare una grande attrice, fuori dal trasgressivo club il mondo va in frantumi e sulle vite di tutti sta per abbattersi la furia hitleriana. "La vita è un cabaret", canta Sally Bowles sul finale dello spettacolo, ma nel celeberrimo brano, cui Giulia Ottonello dona straordinaria vocalità e allo stesso tempo profonda drammaticità, esplodono i tormenti, le aspirazioni fallite, il tentativo di cercare spensieratezza anche quando il dramma incombe. Saranno le ultime battute di Cliff a preludere al tragico epilogo: "C'era un cabaret e un presentatore, e una città chiamata Berlino in un paese chiamato Germania, ed era la fine del mondo". E per il Maestro di Cerimonie non resta che una parola: "Auf Wiedersehen". Note di regia di Saverio Marconi Se per tre volte, nel corso della mia carriera, ho deciso di mettere in scena "Cabaret", è perché in tre periodi differenti della mia vita, lontani e diversi tra loro, ho sentito la necessità di guardare, e far guardare, oltre il sipario del Kit Kat Klub. Uno spettacolo che conosco molto bene, e a cui tengo molto, che questa volta, dimenticati i riferimenti al film, ho messo in scena "come voglio io", con una nuova e profonda sincerità nell'affrontarlo. Una lettura più dura, con alcuni momenti di teatro nel teatro, molto più attuale dunque, che costringerà gli spettatori a mettersi di fronte alla tendenza di oggi a lamentarsi, senza però mai reagire per cambiare davvero. Ho pensato e firmato a quattro mani con Gabriele Moreschi una scenografia che "abbraccia" il palcoscenico, una pedana, un vecchio sipario, le tavole consumate e intrise di memoria: è così che ogni sera si rievoca un periodo storico, attraverso quella musica, quelle storie, che come in un girotondo schnitzleriano continuano ancora oggi il loro racconto, senza soluzione di continuità e di emozioni. Insieme a un cast straordinario raccontano di un'indifferenza colma di paure ed egoismo, con la speranza che, al prossimo giro, per una volta vinca il coraggio di affrontare la realtà. A 25 anni di distanza da "A Chorus Line", siamo tornati a debuttare al Todi Festival, proprio da dove ci eravamo affacciati sulla scena teatrale italiana. 25 anni in cui il mondo, fuori e dentro i teatri, è cambiato. Ma c'è una cosa che non è cambiata e credo che questo sia un tema che non muore mai: l'indifferenza della gente che non si occupa, o preoccupa, di quello che gli succede intorno se non ne viene toccata direttamente. Allora nacque il nazismo, oggi cosa nascerà? Giorni e orari spettacolo Venerdì 9 alle ore 21:00 Sabato 10 alle ore 21:00 Domenica 11 alle ore 18:00 Martedì 13 alle ore 21:00 Mercoledì 14 alle ore 18:00 Giovedì 15 alle ore 21:00 Venerdì 16 alle ore 21:00 Sabato 17 alle ore 21:00 Domenica 18 alle ore 18:00 Fonte: Ufficio Stampa Teatro Augusteo

06/12/2016

NAPOLI: DOMANI SARÀ INAUGURATA LA MOSTRA 'STORIE DI GIOCATTOLI – DAL SETTECENTO A BARBIE'.

Domani, mercoledì 7 maggio, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell'assessore alla Cultura, Nino Daniele (nella foto), verrà presentata alla stampa alle 11.30, nel Convento di San Domenico Maggiore la Mostra "Storie di Giocattoli – dal settecento a Barbie". La mostra – oltre mille piccoli capolavori del Museo del giocattolo di Napoli del Suor Orsola Benincasa, nato dalla passione collezionistica e dalla competenza di Vincenzo Capuano, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, ripercorre il cammino dell'immaginario ludico dall'eta' dei lumi alla cultura del benessere del secondo ' 900, automi, dame, pulcinella, orsi, pupazzi, giocattoli di legno, teatrini, giochi da tavolo, giocattoli militari, spaziali, di latta, auto, giocattoli di fantasia, trenini… esposti per aree tematiche e cronologiche: bambole, giocattoli di latta, pupazzi e personaggi, giocattoli di legno, giochi da tavolo, giocattoli militari. Completa l'esposizione la mostra didattica "Con i giocattoli nun se pazzea" promossa dall'Associazione Museo del Vero e del Falso in collaborazione con la Procura della Repubblica di Napoli: un percorso che, partendo dai giochi contraffatti sequestrati dalle Forze dell'Ordine, punta a sensibilizzare il pubblico ai valori della legalita' e della sicurezza dei consumatori; a cominciare dalla salute dei piu' piccoli. La Redazione

06/12/2016

NAPOLI: RASSEGNA 'TU SCENDI DALLE SCALE', GLI APPUNTAMENTI IN CALENDARIO DALL'8 DICEMBRE

L'Assessorato all'Ambiente e il Coordinamento Recupero Scale di Napoli ha organizzato la rassegna "Tu scendi dalle scale" calendario di eventi, iniziative e manifestazioni per la promozione turistico culturale delle scale di Napoli. Un ricco calendario di appuntamenti lungo le pendici delle Colline del Vomero e di Capodimonte fra scale, gradinate, parchi e luoghi di assoluta bellezza dall'

8 dicembre al 7 gennaio 2017. “ Abbiamo fortemente voluto la loro progettualità e rifunzionalizzazione – dichiara il Vice Sindaco con delega all’ambiente Raffaele del Giudice - inserendole nel Patto per Napoli onde puntare sulla centralità dei percorsi storici delle nostre scale e su una mobilità sostenibile facendole diventare un punto di conoscenza, di percorrenza, di memoria dello straordinario paesaggio della città”. A tal fine le attività svolte dal coordinamento per il Recupero Scale di Napoli, che impegneranno numerosi esperti ed artisti, rappresentanti dalle diverse associazioni, in molteplici e differenti iniziative che animeranno gli appuntamenti un calendario che va dall’ 8 dicembre al 7 gennaio 2017” si inseriscono perfettamente in questa iniziativa Il programma è consultabile su: www.comune.napoli.it e www.scaledinapoli.com La Redazione

07/12/2016

NAPOLI: NOTTE D'ARTE 2016, VENERDI LA PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO.

Venerdì 9 dicembre alle ore 11.00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo sarà presentata alla Stampa l’Edizione 2016 della Notte d’Arte. Dopo l’ultimo successo dell’iniziativa “ Notte d’Arte” lanciata dalla Municipalità 2 di Napoli in collaborazione con l’Amministrazione Comunale che trattava il tema della pace con obiettivo la costruzione di un pozzo potabile in Kenia, anche il Natale 2016 sarà scenario di novità importanti e di grande rilievo storico e culturale. L’iniziativa del 10 dicembre 2016, dal titolo “NutriMenti cultura e cibo nella storia dei popoli”, ha come obiettivo principale la divulgazione dell’arte tipica Napoletana, dalla storia alla gastronomia, all’artigianato. Le più grandi piazze, botteghe, musei come Cappella San Severo, Museo Nitsch e Gallerie d’Italia Palazzo Zevallos, le chiese Basilica dello spirito Santo, S’Anna dei Lombardi e tanti altri luoghi saranno illuminati ed ospiteranno spettacoli ed aperitivi aperti al pubblico con lo scopo di promuovere siti sia pubblici che privati d’interesse artistico e storico. La Redazione

07/12/2016

NAPOLI: DAL SETTECENTO A BARBIE, GIOCATTOLI IN MOSTRA A SAN DOMENICO MAGGIORE

Stamattina, nel Convento di San Domenico Maggiore, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, è stata presentata la Mostra “Storie di Giocattoli – dal settecento a Barbie”, ospitata da domani fino al 19 marzo nel Convento medesimo. E' una raccolta di oltre mille esemplari, collezionati da Vincenzo Capuano, conservati presso il Museo del Giocattolo dell'Università Suor Orsola Benincasa. L'iniziativa è promossa dal Comune e si inserisce nel cartellone di eventi del Natale a Napoli 2016 dedicato alle pazzielle. La Redazione

09/12/2016

NAPOLI: JOHN OSBORN DI NUOVO SUL PALCO DEL TEATRO DI SAN CARLO

John Osborn ritorna al Teatro di San Carlo, sabato 10 dicembre, alle ore 20.30, per un recital di canto che contempla nel programma alcune tra le arie e i duetti più celebri ed amati del repertorio ottocentesco, italiano e francese. Accanto a John Osborn si esibirà la moglie, il soprano bolivio -americano Lynette Tapia, accompagnati entrambi dalla pianista Beatrice Benzi. La Redazione

09/12/2016

NAPOLI: DOMANI IN PROGRAMMA LA NOTTE D'ARTE 2016.

Domani, sabato 10 dicembre, è in programma "La Notte d'arte 2016", dal titolo "NutriMenti cultura e cibo nella storia dei popoli", che si prefigge un doppio obiettivo: trasferire la cultura e l'arte napoletana, senza mai dimenticare il concetto di solidarietà e vicinanza tra i popoli. Piazze, Musei e luoghi d'arte diventeranno teatro di spettacoli, concerti, visite guidate e aperitivi. Cliccando al link evidenziato, si accede alla pagina del sito del Comune con il programma completo della manifestazione ed i principali collegamenti ANM. http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/31628 La Redazione

13/12/2016

NAPOLI: TORNA AL TEATRO DI SAN CARLO LA BOHÈME DI GIACOMO PUCCINI.

Da venerdì 16 dicembre 2016 ore 20.00 fino a mercoledì 21 dicembre, per 5 recite, torna in scena al Teatro di San Carlo uno dei titoli operistici più amati dal grande pubblico, La bohème di Giacomo Puccini (1858 - 1924). «La bohème – afferma il regista Francesco Saponaro - è una delle più note creazioni del teatro lirico di tutti i tempi, un capolavoro assoluto del melodramma. L’opera, tutta immersa nello scontro universale tra arte e vita, affronta un tema di profonda attualità: la tragedia della giovinezza che sfiorisce in un contesto sociale di indigenza e degrado […]. Con Lino Fiorito, che firma le scene e i costumi di questa Bohème, abbiamo deciso di ambientare l’opera a partire da una pedana dalla forte inclinazione che ricorda da una parte i tetti di Parigi e dall’altra i tetti di Napoli [...]. Lo spazio scenico guarda in realtà ad una Parigi lontana, appena appena accennata dal tratto lieve di un fondale dipinto, con i toni sfumati del pastello, dove i protagonisti restano sospesi tra cielo e terra nella vertigine architettonica di un obliquo destino, così simile alle nostre vite». Sul podio, a dirigere Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Massimo napoletano il giovane direttore Valerio Galli al suo debutto al San Carlo. Nato proprio nella terra del grande compositore lucchese, Galli fa il suo ingresso nel mondo dell'opera nel 2007 a soli 27 anni, con un altro capolavoro pucciniano, Tosca, rappresentata al 53° Puccini Festival, produzione, pubblicata in DVD per l'etichetta Dynamic che gli vale la consegna del premio “Maschera d'oro 2007” come giovane direttore emergente. Nel 2013 riceverà anche il 42° Premio Puccini alla carriera. Teatro di San Carlo venerdì 16 dicembre 2016 ore 20.00 sabato 17 dicembre 2016 ore 19.00 domenica 18 dicembre 2016 ore 17.00 martedì 20 dicembre 2016 ore 20.00 mercoledì 21 dicembre 2016 ore 18.00 _____ LA BOHÈME scene liriche in quattro quadri di Giacomo Puccini libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal romanzo di Henry Murger Scènes de la vie de bohème Direttore | Valerio Galli Regia | Francesco Saponaro Assistente alla regia | Raffaele Di Florio Scene e Costumi | Lino Fiorito Light Designer | Pasquale Mari Interpreti Mimì, Irina Lungu / Olga Busuioc Rodolfo, Francesco Demuro / Giordano Lucà Musetta, Ellie Dehn / Carmen Romeu Marcello, Alessandro Luongo / Bruno Taddia Schaunard, Giulio Mastrototaro Colline, Andrea Concetti / Alessandro Guerzoni Benoît / Alcindoro, Matteo Ferrara Produzione del Teatro di San Carlo Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo La Redazione

15/12/2016

DAL 16 AL 18 DICEMBRE IN PROGRAMMA IL NAPOLI BIKE FESTIVAL.

Dal 16 al 18 dicembre la Galleria Principe di Napoli ospiterà il Napoli Bike Festival Unplugged, per promuovere l'uso della bici in città e inaugurare la Bicycle House. Apertura venerdì 16 alle ore 19.00 con la musica degli Ars Nova e della Mesca. Molte e varie le iniziative previste, dal mercatino dell'usato per ciclisti alle attività per ragazzi e bambini, alla bicicletta sospesa, progetto di bike sharing sociale. Sabato a mezzogiorno ci sarà la pedalata dei Babbi Natale mentre domenica 19 a partire dalle 7.30 si terrà la Cazzimbocchia, una passeggiata in città con biciclette d'epoca. La Redazione

15/12/2016

NAPOLI: VISITE GUIDATE AL SITO ARCHEOLOGICO DI CARMINIELLO AI MANNESI.

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli mercoledì 21 dicembre 2016 e venerdì 20 gennaio 2017 apre in via straordinaria e con visita guidata, l’area archeologica localizzata nel centro storico di Napoli all’incrocio fra Via Carminiello ai Mannesi e Via Duomo. Nell’area ricade un isolato dell’antica Neapolis con annessi ambienti termali, databili fra la fine del I sec. a.C. ed il II sec. d.C.. Le strutture, a carattere monumentale ed articolate su più livelli, sono venute in luce a seguito dei bombardamenti dell’ultimo conflitto bellico e sono fra le poche visibili a cielo aperto nell’ambito del centro storico di Napoli. Le visite saranno condotte con il supporto del Gruppo Archeologico Napoletano dalle ore 10:00 alle ore 13.00 (ultima visita ore 13.00). Per informazioni ed eventuale prenotazione: Ufficio Scavi Napoli, tel. 081/440942 ore 9:00 – 13:00. Ingresso gratuito La Redazione

15/12/2016

IL TEATRO DI SAN CARLO E LA CAMERA DI COMMERCIO DI NAPOLI UNITI PER IL SOCIALE

“In occasione del Natale 2016, - afferma Girolamo Pettrone, Commissario Camera di Commercio di Napoli - si è ritenuto che la Camera di Commercio di Napoli fosse vicina al territorio con una serie di iniziative di solidarietà a beneficio soprattutto dei nostri concittadini più svantaggiati. Il 16 ed il 19 dicembre avremo l’occasione di pranzare con i senza fissa dimora, i due pranzi natalizi sono realizzati dalle scuole alberghiere cittadine con il coordinamento della dott.ssa Franzese direttore generale dell’Ufficio Scolastico Regionale della Campania. Inoltre sono stati organizzati con il Teatro San Carlo due spettacoli teatrali rivolti alle famiglie più disagiate tramite il coinvolgimento di tutte le municipalità metropolitane. Altri interventi di solidarietà sono stati rivolti agli Ospedali pediatrici della nostra città.” “Amo sempre ricordare che, da Statuto, il Teatro di San Carlo ha per mission la diffusione dell'arte musicale e l'educazione musicale della collettività. A far sì che tutto ciò avvenga, quotidianamente, su presidi diversi del territorio, sono i partners del Teatro, istituzioni già vicine alla nostra, come ad esempio la Camera di Commercio – afferma Rosanna Purchia, Sovrintendente del Teatro di San Carlo- con cui da anni si è instaurata una sintonia a più livelli. Ringrazio dunque il Commissario Girolamo Pettrone, che ha studiato un progetto, che si concretizzerà nelle imminenti festività natalizie, per coinvolgere due fasce di pubblico distinte, cui dobbiamo prestare sempre maggiori attenzioni: i giovani under30, che potranno assistere a due spettacoli al San Carlo -Il Cinquetto il 22 dicembre, ore 17.00; Lo Schiaccianoci il 30 dicembre sempre alle 17.00-; i giovani che, interessati ad intraprendere un percorso formativo qualificante, potranno accedere al Coro dei Sancarlini, o ancora prendere parte al doposcuola in movimento; o ancora, se provenienti dalla zona di Scampia, accedere ad un programma, a loro dedicato, di alternanza scuola-lavoro. Ma oltre a questa attenzione costante per educare il pubblico di domani, devo ancora una volta ringraziare Girolamo Pettrone, perché non ha pensato solo ai giovani, ma anche ai senza tetto, e ci ha affiancato nell’allestire due pranzi di Natale: il 16 dicembre nel Salone della Camera di Commercio di Napoli e il 19 dicembre nel Salone degli Specchi del Teatro di San Carlo. Ringrazio anch’io la dott.ssa Franzese, per lo sforzo che vede le nostre istituzioni coinvolte nel progetto alternanza scuola-lavoro, un impegno concreto, che mettiamo in campo quotidianamente.” Il Teatro di San Carlo e la Camera di Commercio di Napoli si uniscono, in prossimità delle festività natalizie, per avvicinare sempre di più i giovani al mondo del Teatro, non solo rendendo accessibili due spettacoli (il 22 dicembre, alle ore 17.00 Il Cinquetto; il 30 dicembre, sempre alle ore 17.00, una recita dello Schiaccianoci), ma potenziando la formazione già in essere al San Carlo, in tre differenti direzioni: “adotta un Sancarlino”; “sostieni le quote annuali per il doposcuola in movimento”; “alternanza scuola-lavoro in un progetto speciale per i ragazzi di Scampia”. Non solo l’attenzione è rivolta ad un pubblico giovane, ma anche ai senza tetto, con due pranzi organizzati per loro il 16 dicembre nel Salone della Camera di Commercio di Napoli e il 19 dicembre nel Salone degli Specchi del Teatro di San Carlo, in collaborazione con l’Ufficio Scolastico della Regione che, tramite alternanza scuola-lavoro, impegnerà nei due pranzi di Natale gli studenti dei principali istituti alberghieri. La Redazione

15/12/2016

NAPOLI: DOMANI LA CERIMONIA DEL MIRACOLO LAICO DI SAN GENNARO. CI SARÀ L'ASSESSORE DANIELE.

Sarà l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele (nella foto) a rappresentare i cittadini alla cerimonia del "miracolo laico" di San Gennaro che si terrà domani, venerdì 16 dicembre alle ore 9.30 nella Cappella del Tesoro di San Gennaro alla presenza dell'abate Monsignore Don Vincenzo De Gregorio e dei membri della Deputazione. Il miracolo si ripete da quel dicembre del 1631 in cui i Napoletani chiesero e ottennero l'intervento miracoloso di San Gennaro per scongiurare una violentissima eruzione del Vesuvio che minacciava di raggiungere la città. La Redazione

16/12/2016

I SANCARLINI SI ESIBISCONO CON I DETENUTI AL PENITENZIARIO MINORILE DI NISIDA.

Il Coro dei Sancarlini, diretti da Carlo Morelli, si esibirà domenica 18 novembre alle ore 17.00, presso l'Istituto penale per minorenni di Nisida. Per l'occasione alcuni ragazzi del penitenziario si uniranno ai Sancarlini per cantare alcuni classici, tratti dal repertorio pop e da quello della canzone napoletana, quali ad esempio Oh happy day, 'A città 'e pulecenella, Passione, Nu Penziero e Man in the mirror. La Redazione

17/12/2016

NATALE A NAPOLI: TANTISSIMI EVENTI IN PROGRAMMA DEL WEEK END

Un week-end intenso per quantita' e qualita' di eventi quello in programma a Napoli, dove si registra ancora un a volta il sold out nelle strutture di accoglienza turistica. Il Natale a Napoli 2016 a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo incentrato quest'anno sul tema delle pazzielle, i giocattoli tradizionali ed eterni, accanto ovviamente ai pastori (giocattoli anch'essi del resto, oltre che oggetti di altissimo artigianato) offre sabato e domenica tante occasioni in piu' per stare insieme, percorrere i vicoli della citta', scoprirne i monumenti e le opere d'arte, arricchirsi con concerti di musica tradizionale e contemporanea. Sabato 17 alle 18.00,alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris, saranno accese le luci del Colonnato di San Francesco di Paola in Piazza del Plebiscito. L'installazione luminosa, che ha fatto il giro del mondo rimbalzando di foto in foto sui social nelle edizioni precedenti, sara' dedicata in questa occasione alle vittime di Aleppo affinche' anche da Napoli, citta' di pace e di accoglienza, possa arrivare un messaggio di solidarieta' alle popolazioni colpite. Domenica 18 alle 11.00 a Palazzo San Giacomo in Piazza Municipio Fanfara in Comune, concerto della Fanfara del 10° Reggimento Carabinieri "Campania" di Napoli che si esibira' gratuitamente sullo scalone monumentale della sede del Municipio che per l'occasione sara' aperto a tutti i cittadini con entrata dall'ingresso principale. - Per consentire un'ampia partecipazione sono previsti solo posti in piedi fino ad esaurimento degli spazi disponibili. ATT – Atelier Teatrali territoriali dal titolo La cantata dei giorni bambini, Da ottobre bambini e ragazzi a rischio di eta' scolare e comunita' di immigrati hanno partecipato ai percorsi condotti dagli operatori del settore vincitori di un bando pubblico: In programma domenica 18 dicembre alle ore 17.00 spettacolo per bambini e famiglie della Compagnia I Teatrini dal titolo Le favole della saggezza liberamente ispirato a "Le favole" di Esopo, Fedro, La Fontaine per la drammaturgia e regia Giovanna Faccioloa cura di Teatro Eidos in collaborazione con f. pl. - femminile plurale e Teatri di Seta allo Spazio Comunale Piazza Forcella, via Vicaria Vecchia 23. Dedicata a Carlo di Borbone, nel trecentenario della nascita, la rassegna musicale realizzata nei 'luoghi di Carlo' dal titolo Le passioni di Carlo. Napoli, il sapore di una lunga storiapromossa dall'Assessorato al Turismo e Cultura del Comune di Napoli e Regione Campania realizzata da Ravello Creative Lab. Sabato 17 dicembre, alle ore 11.30, sempre nella Sala del Toro Farnese, nel Museo Archeologico Nazionale, si esibira' l'Orchestra Giovanile Napolinova (Direttore Maestro Mariano Patti; Enza Caiazzo, clavicembalo solista; Federica Tranzillo, violino solista; Davide Navelli, Ana Medrano, Giovanna Trapanese, Marta Cioffi, Giacomo Del Papa, Marilena Di Martino, violini primi; Arturo Abbondanza, Ilaria Carbo ne, violini secondi; Giuseppe Giuliano, Lorenzo Iaquinta, viole; Giovanni Sanarico, Martina Tranzillo, violoncelli; Nicola Memoli, contrabbasso). In programma musiche di Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Domenica 18 dicembre, alle ore 11.30, sempre nella Sala del Toro Farnese, l'Orchestra giovanile del Conservatorio Cimarosa, diretta dal Maestro Carmine Santaniello, eseguira' musiche di Antonio Vivaldi, Ferenc Farkas, Edvard Grieg e Gustav Holst. Al termine di ogni esibizione sara' possibile degustare i vini prodotti nelle vigne metropolitane di Napoli, vigneti sopravvissuti all'attacco della fillossera della seconda meta' dell'Ottocento e che non sono dovuti ricorrere all'innesto su vite americana. Un vino geneticamente uguale a quello bevuto dai romani e alla corte borbonica. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti. Info: info@ravellosrl.com Sono stati organizzati una serie di concerti di musica e canzoni della tradizione classica napoletana in prestigiosi luoghi del patrimonio storico-artistico comunale quali la Casina Pompeiana in Villa Comunale allaRiviera di Chiaia, il complesso monumentale di San Severo al Pendino in via Duomo, la Sala della Loggia del Maschio Angioino. Il programma completo delle iniziative e' consultabile sul sito www.comune.napoli.it/Natale2016 La Redazione

19/12/2016

NAPOLI: AL TEATRO AUGUSTEO VA IN SCENA 'ITALIANO DI NAPOLI', LO SPETTACOLO DI SAL DA VINCI

ITALIANO DI NAPOLI è il titolo del nuovo spettacolo musicale di Sal Da Vinci: "Una riflessione sulla nostra identità di napoletani, di italiani, di cittadini della Repubblica dei sentimenti - commenta l'artista. Una riflessione sulle proprie origini nata dall'antico proverbio "Per quanto un albero possa diventare alto, le sue foglie, cadendo, ritorneranno sempre alle radici". La sinossi dello spettacolo - in scena al Teatro Augusteo di Napoli, dal 20 dicembre 2016 al 15 gennaio 2017 - è già un fantastico viaggio nel cuore dello show teatrale. C'è un mondo dove la poesia e la musica si incontrano: il teatro! Un luogo vibrante e coinvolgente. Le sue strade sono vissute da abitanti magici e surreali, le piazze sono ricche di saltimbanchi, acrobati e voci della luna e i vicoli stretti sono come muri antichi che si aprono verso il mare, ossia verso l'infinito. In questo infinito si alterneranno le note, le canzoni e i racconti del protagonista Sal Da Vinci, un "italiano di Napoli" che, attraverso la propria musica, trascinerà il pubblico verso un mondo più vero, senza pregiudizi nè differenze, perchè in fondo sono le differenze a renderci speciali Lo spettacolo, prodotto da "Cose Production", ideato da Sal da Vinci - è scritto dall'artista con Alessandro Siani che ne firma anche la regia: "L'Italia non é uno stivale, ma un essere "umano": le città sono gli organi vitali. Milano potrebbe essere il cervello, Roma l'anima e Napoli il cuore, ma tutto è nelle mani del pubblico. Sì, nelle mani del pubblico, perché saranno gli applausi - commenta Siani - i silenzi e le risate in sala a decretare se per due ore il pubblico ha vissuto una favola o, per una volta - e dico una volta! - la realtà di questo pazzo paese può essere meravigliosamente vissuta anche ad occhi aperti! Originale e coinvolgente, si presenta così la colonna sonora dello spettacolo che va dai brani dell'ultimo progetto discografico di Sal da Vinci dal titolo "Non si fanno prigionieri" - che arriva a due anni di distanza da "Se amore è". Un lavoro che ha la direzione artistica di Renato Zero - e le hit del cantautore, senza tralasciare sorprendenti incursioni tratte dal repertorio vecchio e nuovo della musica italiana. Ogni passaggio sarà lo spunto per una riflessione, un aneddoto, uno sketch. Ogni canzone sarà la tessera di un affascinante puzzle che diventa specchio dell'anima: l'artista sul palco sarà affiancato da una nutrita compagnia composta da bravissimi attori e attrici - tra gli altri Lorena Cacciatore, da fantasisti e acrobati, da un trascinante corpo di ballo (di 8 danzatori) e un'orchestra dal vivo composta da 6 musicisti. Non mancheranno gli spunti comici carichi di fascino, commozione e riflessioni affidati agli artisti Davide Marotta e Lello Radice. "Italiano di Napoli" è, insomma, un viaggio suggestivo e incantato che farà vibrare, ancora una volta, le corde del cuore del pubblico. Ideato da Sal Da Vinci. Regia di Alessandro Siani. Scritto da Alessandro Siani e Sal Da Vinci. Coreografie di Marcello e Momo Sacchetta. Nel cast Sal Da Vinci, Lorena Cacciatore, Lello Radice, Davide Marotta. Disegno luci di Francesco Adinolfi. Scene di Roberto Crea. Scenotecnica di Fratelli Giustiniani. Ideazione costumi di Claudia Tortora. Progettazione costumi di Daniela Antoci. Sartoria di Romeo Gigli Plus. Make Up di Kriss Barone. Produzione di Cose Production. SAL DA VINCI - ITALIANO DI NAPOLI - TEATRO AUGUSTEO - NAPOLI - dal 20 dicembre - 15 gennaio 2017 Prezzo spettacolo: da € 25,00 a € 35,00 Prezzo a Capodanno: da € 40,00 a € 55,00 Orari: 20/12/2016 alle ore 21:00 - 21/12/2016 alle ore 18:00 - 22/12/2016 alle ore 21:00 - 23/12/2016 alle ore 21:00 - 25/12/2016 alle ore 21:00 - 26/12/2016 alle ore 18:00 - 26/12/2016 alle ore 21:15 - 27/12/2016 alle ore 21:00 - 28/12/2016 alle ore 21:00 - 29/12/2016 alle ore 21:00 - 30/12/2016 alle ore 21:00 - 31/01/2017 alle ore 02:00 - 01/01/2017 alle ore 21:00 - 03/01/2017 alle ore 21:00 - 07/01/2017 alle ore 21:00 - 08/01/2017 alle ore 18:00 - 14/01/2017 alle ore 21:00 - 15/01/2017 alle ore 18:00 Sal da Vinci sarà in scena durante le festività di Natale e la notte di Capodanno con l'abituale spettacolo notturno del 1 gennaio. Fonte: Area Comunicazione Teatro Augusteo

20/12/2016

NAPOLI: I PROSSIMI APPUNTAMENTI AL TEATRO DI SAN CARLO.

Mentre oggi e domani sono in programma le ultime due recite di Bohème di Giacomo Puccini, nella fortunata produzione di Francesco Saponaro (martedì 20 dicembre 2016 ore 20.00, mercoledì 21 dicembre 2016 ore 18.00), diretta da Valerio Galli, e la mattina un'edizione ridotta, che comprende una selezione delle arie più importanti e famose per scuole (martedì 20 dicembre 2016 ore 11.00, mercoledì 21 dicembre 2016 ore 11.00), giovedì 22 dicembre al Teatro di San Carlo si terrà doppio appuntamento natalizio prima della pausa per le festività. Alle ore 17.00 una performance del "Cinquetto" vedrà riuniti in sala per l'occasione 1300 giovani under 30 grazie al sostegno della Camera di Commercio. La Camera di Commercio di Napoli, sensibile al tema della formazione, investe, con il Teatro di San Carlo, sulle giovani generazioni. Il gruppo del "Cinquetto", formato da cinque professori dell'Orchestra del Teatro di San Carlo (i violini Giuseppe Carotenuto, Salvatore Lombardo, Angelo Casoria, Nicola Marino e Gianni Stocco al contrabbasso), tracceranno un divertente itinerario, scandito da brani della tradizione classica, passando attraverso Bach, Rossini, Mozart sino a toccare compositori romantici e moderni, in maniera ironica e coinvolgente. Alle ore 21.00 Natale in jazz, concerto di Natale in favore dei piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico Santobono con la partecipazione di Big Barra Band e del Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo diretto da Stefania Rinaldi, impegnati in un programma che rivisita in chiave jazz i più amati e popolari evergreen natalizi. Nel contesto invece della Carta dei Comuni, il Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo, diretto da Stefania Rinaldi, si esibirà venerdì 23 dicembre alle ore 19.30 presso la Basilica di Sant'Antonio del Comune di Afragola (alleghiamo la locandina con il programma completo). giovedì 22 dicembre 2016 | ore 17.00 IL CINQUETTO Violini Giuseppe Carotenuto, Salvatore Lombardo, Angelo Casoria, Nicola Marino Contrabbasso Gianni Stocco giovedì 22 dicembre 2016 | ore 21.00 NATALE IN JAZZ CONCERTO DI NATALE IN FAVORE DEI PICCOLI PAZIENTI DELL'OSPEDALE PEDIATRICO SANTOBONO Big Barra Band Direttore, Compositore, Arrangiatore e Tromba Solista Paul Gaspar Trombe Paul Gaspar, Claudio Gironacci, Fabrizio Fabrizi, Giovanni Busiello, Ciro Riccardi Tromboni Sergio Danini, Roberto Bianchi, Antonio Cipollaro, Vittorio Guarino Sax Luigi Di Nunzio, Pasquale Di Nunzio, Saverio Giugliano, Gennaro Esposito, Francesco Coppola Batteria Paolo Forlini Percussioni Domenico Monda Basso Davide Costagliola Chitarra Tony Miele Pianoforte Mario Nappi Vibrafono Pasquale Bardaro Voce Solista Roberta Nasti Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Direttore e Concertatore Stefania Rinaldi Pianoforte Luigi Del Prete Contrabbasso Pasquale Maddaluno Voce Solista Sara Aluthdurage Claudio Monteverdi | L'Orfeo Toccata Edward Pola / GeorgeWyle | It's the most wonderful time of the year Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II | My favorite things Medley Natalizio [Piano e Coro] Arrangiamento di Luigi Del Prete J. Fred Coots / Haven Gillespie | Santa Claus is coming to town Arrangiamento di Paul Gaspar Con la Big Barra Band ed il Coro di Voci Bianche Duke Ellington / Billy Strayhorn / Johnny Mercer | Satin doll Duke Ellington / Bob Russell | Don't get around much anymore Richard Rodgers / Lorenz Hart | My funnyValentine Mercer Ellington / Ted Persons | Things ain't what they used to be Con la Big Barra Band Bob Chilcott | A little jazz mass Coro di Voci Bianche, Pianoforte e Contrabbasso | Voce Solista Sara Aluthdurage Ed ancora… con sezione ritmica a cura di Luigi Di Nunzio Jule Styne / Sammy Cahn | Let it snow Arrangiamento di Paul Gaspar Con la Big Barra Band | Voce Solista Roberta Nasti Henry Mancini / Johnny Mercer | Moon river Richard Smallwood | I love the Lord Hugh Martin / Ralph Blane | Have yourself a little merry Christmas Harold Arlen / E.Y. Harburg | Over the rainbow Coro di Voci Bianche, Pianoforte e Contrabbasso | Voce Solista Sara Aluthdurage BobWells / Mel Tormé | The Christmas song Arrangiamento di Paul Gaspar James Lord Pierpont | Jingle bells Arrangiamento di Paul Gaspar Con la Big Barra Band Johnny Marks | A holly jolly Christmas Arrangiamento di Paul Gaspar Con la Big Barra Band ed il Coro di Voci Bianche La Redazione

20/12/2016

NAPOLI: GIOVEDI AL PALAPARTENOPE IL TOUR '50 ANNI IN BUONA COMPAGNIA'.

Giovedì 22 dicembre, al Teatro Palapartenope, la tappa napoletana del tour '50 anni in Buona Compagnia'. In concerto, con la Nuova Compagnia di Canto Popolare che festeggia i cinquant'anni di carriera artistica, gli Osanna di Lino Vairetti. Stamattina, in Sala Giunta, alla presenza dell'Assessore Daniele, la presentazione dell'evento. La Redazione

21/12/2016

NAPOLI: RITORNA AL TEATRO DI SAN CARLO 'LO SCHIACCIANOCI'.

Da giovedì 29 dicembre 2016 e fino a mercoledì 4 gennaio 2017, per 6 recite, ritorna al Teatro di San Carlo il classico di Natale per eccellenza, Lo schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 – 1893) questa volta in un nuovo allestimento con le scene e i costumi rispettivamente di Nicola Rubertelli e Giusi Giustino in una versione coreografica mai andata in scena prima al Lirico di Napoli, quella del 1997, di Charles Jude, direttore del Ballet de l'Opéra de Bordeaux dal 1996 ed ex étoile dell'Opéra di Parigi. Protagonisti nel ruolo di Marie, Ekaterina Oleynik (29 Dicembre; 30 Dicembre e 4 Gennaio, spettacoli delle ore 21), al suo debutto al teatro di San Carlo, cui si alternerà Anna Chiara Amirante (30 Dicembre, spettacolo delle ore 17; 3 Gennaio) e Claudia D'Antonio (4 Gennaio, spettacolo delle ore 17); il Principe Schiaccianoci sarà interpretato da Alessandro Macario (29 Dicembre; 30 Dicembre, spettacolo delle ore 21) Alessandro Staiano (30 Dicembre, spettacolo delle ore 17; 3 Gennaio; 4 Gennaio, spettacolo delle ore 21) e Salvatore Manzo (4 Gennaio, spettacolo delle ore 17). L'Orchestra del Teatro di San Carlo sarà diretta, per l'occasione, da David Coleman, il Coro di Voci Bianche è preparato da Stefania Rinaldi, in palcoscenico anche gli allievi della Scuola di Ballo, guidata da Stéphane Fournial. «Quando ho avuto l'opportunità di creare con il Ballet de l'Opéra National de Bordeaux una nuova coreografia e una messa in scena dello Schiaccianoci - racconta il coreografo Charles Jude - ho voluto allontanarmi dal libretto di Alexandre Dumas, seguito fedelmente dalle versioni tradizionali come quella di Marius Petipa, a beneficio dell'universo più fantastico e psicologico di Hoffmann. La posta in gioco era sicuramente quella di mantenere l'universo fiabesco proprio del racconto, servito in modo magnifico dalla musica di Čajkovskij, ma anche di utilizzare le facilità narrative autorizzate dal racconto per tracciare il percorso iniziatico di una fanciulla che, partendo da un regalo ricevuto a Natale, lo "Schiaccianoci", muta ed entra nel mondo del sogno, che le viene offerto per svegliarsi alla vita e scoprire la sua sessualità». Teatro di San Carlo giovedì 29 dicembre 2016 ore 20.00 venerdì 30 dicembre 2016 ore 17.00 ed ore 21.00 martedì 3 gennaio 2017 ore 20.00 mercoledì 4 gennaio 2017 ore 17.00 ed ore 21.00 (Abbonamento Danza) _____ Pëtr Il'ič Čajkovskij/Lo Schiaccianoci balletto in due atti e tre scene, basato su uno scenario di Marius Petipa dalla versione di Alexandre Dumas padre del racconto di E. T. A. Hoffmann Nußknacker und Maüsekönig (Schiaccianoci e il re dei topi). San Pietroburgo, Teatro Mariinskij, 18 dicembre 1892. Coreografia di Charles Jude Direttore | David Coleman Scene | Nicola Rubertelli Costumi | Giusi Giustino Interpreti La principessa di zucchero, Ekaterina Oleynik (29 Dicembre; 30 Dicembre e 4 Gennaio, spettacoli delle ore 21) / Anna Chiara Amirante (30 Dicembre, spettacolo delle ore 17; 3 Gennaio) / Claudia D'Antonio (4 Gennaio, spettacolo delle ore 17). Principe di zucchero, Alessandro Macario (29 Dicembre; 30 Dicembre, spettacolo delle ore 21) / Alessandro Staiano (30 Dicembre, spettacolo delle ore 17; 3 Gennaio; 4 Gennaio, spettacolo delle ore 21) / Salvatore Manzo (4 Gennaio, spettacolo delle ore 17) Nuova produzione del Teatro San Carlo Orchestra, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Con la Partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo La Redazione

21/12/2016

NAPOLI: A PALAZZO SAN GIACOMO IL CONCERTO DI NATALE DEI PICCOLI CANTORI.

Stamattina, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo si è esibito il coro dei Piccoli Cantori dell'Istituto Comprensivo Miraglia-Sogliano. Alla presenza del sindaco Luigi de Magistris e dell'assessore alla Scuola, Annamaria Palmieri, gli alunni hanno cantato canzoni di Natale accompagnati dal maestro Gaetano Raiola. La Redazione

25/12/2016

NAPOLI: APERTURE STRUTTURE MONUMENTALI 25, 26 DICEMBRE 2016, 1 E 6 GENNAIO 2017

Domenica 25 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 8,30 alle ore 14,00 (ultimo ingresso fino alle ore 13,30) ad ingresso gratuito. Sarà possibile visitare il Cortile, la Sala dei Baroni, l'ex Sala dell'Armeria (percorso archeologico), la Sala della Loggia con affaccio sugli arsenali. Lunedì 26 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 8,30 alle 19,00 (ultimo ingresso fino alle ore 18,00) ad ingresso gratuito. Sarà possibile visitare il Cortile, la Sala dei Baroni, l'ex Sala dell'Armeria (percorso archeologico), la Sala della Loggia con affaccio sugli arsenali. Sono previste visite illustrate gratuite ogni ora dalle ore 10,00 alle 13,00. Domenica 1 gennaio 2017 Apertura straordinaria, dalle ore 12,00 alle 19,00 (ultimo ingresso fino alle ore 18,00) ad ingresso gratuito, di Castel Nuovo - Maschio Angioino. Sarà possibile visitare il Cortile, la Sala dei Baroni, l'ex Sala dell'Armeria (percorso archeologico), la Sala della Loggia con affaccio sugli arsenali. Venerdì 6 gennaio 2017 Apertura straordinaria, dalle ore 8,30 alle 19,00 (ultimo ingresso fino alle ore 18,00) ad ingresso gratuito. Sarà possibile visitare il Cortile, la Sala dei Baroni, l'ex Sala dell'Armeria (percorso archeologico), la Sala della Loggia con affaccio sugli arsenali. CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO via Duomo 286 Domenica 25 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 9.00 alle ore 14,00, in occasione della XXXI Mostra d'Arte Presepiale nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. Lunedì 26 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 9.00 alle ore 21,00, in occasione della XXXI Mostra d'Arte Presepiale nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. Domenica 1 gennaio 2017 Apertura straordinaria, dalle ore 14,00 alle ore 21,00, in occasione della XXXI Mostra d'Arte Presepiale nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. Venerdì 6 gennaio 2017 Apertura straordinaria, dalle ore 9,00 alle ore 21,00, in occasione della XXXI Mostra d'Arte Presepiale, nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ANNUNZIATA Via Egiziaca a Forcella (Ingresso dall'Ospedale dell'Annunziata) Domenica 25 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 9.00 alle 14,00, del Salone delle Colonne, in occasione della Mostra "Storie di bambini" di Letizia Galli, nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso gratuito. Lunedì 26 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 9.00 alle 14,00, del Salone delle Colonne in occasione della Mostra "Storie di bambini" di Letizia Galli nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso gratuito. COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN DOMENICO MAGGIORE Domenica 25 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 10,00 alle 14,00, in occasione della Mostra "Storie di giocattoli - dal Settecento a Barbie" - a cura di Vincenzo Capuano, nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. Lunedì 26 dicembre 2016 Apertura straordinaria, dalle ore 10,00 alle 19,00, in occasione della Mostra "Storie di giocattoli - dal Settecento a Barbie" - a cura di Vincenzo Capuano, nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. Venerdì 6 gennaio 2017 Apertura straordinaria, dalle ore 10,00 alle 22,00, in occasione della Mostra "Storie di giocattoli - dal Settecento a Barbie" - a cura di Vincenzo Capuano, nell'ambito della manifestazione "Natale a Napoli 2016". Ingresso a pagamento. Museo aperto (a cura dell'Ufficio "Museo Aperto") Domenica 25 dicembre 2016 e domenica 1 gennaio 2017- dalle ore 9,00 alle 13,00 Chiese: San Pietro a Maiella - via San Pietro a Maiella 4 San Lorenzo Maggiore - Piazza san Lorenzo Chiesa Santa Maria della Pace - via dei Tribunali 228 Chiesa Santa Caterina a Formiello - P.zza E. De Nicola 49 Basilica di Santa Chiara - via Benedetto Croce/ via Santa Chiara 49/c Chiesa di San Domenico Maggiore - Piazza San Domenico Maggiore 8/a Chiesa Sant' Angelo a Nilo - Piazzetta Nilo Chiesa San Giorgio Maggiore - via Duomo, 237/a/ Piazzetta Crocella ai Mannesi Chiesa di Santa Maria Coeli - largo Regina Coeli Chiesa dei SS. Apostoli - largo Ss. Apostoli 9 Santa Maria del Carmine Maggiore - Piazza del Carmine 2 Chiesa di Sant' Eligio Maggiore - Piazza Sant' Eligio 4 Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Forcella - Corso Umberto I - 190 Chiesa dei Santi Cosma e Damiano - Piazza Nolana 18 Chiesa di San Pietro ad Aram - corso Umberto I - 292 Chiesa Sant'Agrippino a Forcella - via Forcella 86 (S. Messa ore 13,00) Chiesa di San Paolo Maggiore - piazza San Gaetano (via Tribunali) N.B. Le visite sono sospese durante la celebrazione liturgica. La Redazione

28/12/2016

NAPOLI, TEATRO DI SAN CARLO: IL PROGRAMMA DI GENNAIO 2017.

Questa la programmazione degli eventi al Teatro di San Carlo prevista nel mese di gennaio 2017 Domenica 1 gennaio dalle 9.30 alle 21.00 VISITE GUIDATE . Speciale Capodanno 2017, 12 turni di visite guidate in italiano, inglese e francese Martedì 3 gennaio ore 20.00 Stagione Lirica 2016 - 2017 Lo Schiaccianoci Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Coreografia Charles Jude. Scene Nicola Rubertelli, Costumi Giusi Giustino. Interpreti Ekaterina Oleynik / Anna Chiara Amirante, Alessandro Macario / Alessandro Staiano / Salvatore Manzo. Orchestra, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Nuova produzione del Teatro di San Carlo Mercoledì 4 gennaio ore 17.00 e ore 21.00 Stagione Lirica 2016 - 2017 Lo Schiaccianoci Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Coreografia Charles Jude. Scene Nicola Rubertelli, Costumi Giusi Giustino. Interpreti Ekaterina Oleynik / Anna Chiara Amirante, Alessandro Macario / Alessandro Staiano / Salvatore Manzo Orchestra, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Nuova produzione del Teatro di San Carlo Giovedì 5 gennaio ore 18.30 Arciconfraternita dei Pellegrini. Concerto dell'epifania. Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo. Direttore Stefania Rinaldi Sabato 7 gennaio ore 20.30 Stagione di concerti 2016-2017 Daniel Oren/Enrico Dindo. Direttore Daniel Oren, Violoncello Enrico Dindo. Musiche di Antonin Dvořák, Johannes Brahms. Orchestra del Teatro di San Carlo Domenica 8 gennaio ore 18.00 Stagione di concerti 2016-2017 Daniel Oren/Enrico Dindo. Direttore Daniel Oren, Violoncello Enrico Dindo, Musiche di Antonin Dvořák, Johannes Brahms. Orchestra del Teatro di San Carlo Martedì 10 gennaio ore 10.30 e ore 12.00 MEMUS – Stagione Educational 2016-2017. Teatro di Figura – Un mare di desideri. Liberamente ispirato a Pulcinella e il pesce magico di Giannini - Luzzati. Attore Ciro Arancini, Narratore Claudia Riccardo. Animazione su nero Barbara Veloce. A cura di TrasFORMAzioneANIMATA Giovedì 12 gennaio ore 10.30 e ore 12.00 MEMUS – Stagione Educational 2016-2017 Teatro di Figura – Un mare di desideri. Liberamente ispirato a Pulcinella e il pesce magico di Giannini - Luzzati. Attore Ciro Arancini, Narratore Claudia Riccardo. Animazione su nero Barbara Veloce. A cura di TrasFORMAzioneANIMATA Venerdì 13 gennaio ore 10.30 e ore 12.00 MEMUS – Stagione Educational 2016-2017 Teatro di Figura – Un mare di desideri. Liberamente ispirato a Pulcinella e il pesce magico di Giannini - Luzzati. Attore Ciro Arancini, Narratore Claudia Riccardo. Animazione su nero Barbara Veloce. A cura di TrasFORMAzioneANIMATA Lunedì 16 gennaio ore 21.00 Maradona Live Tre volte 10 Scritto e diretto da Alessandro Siani Martedì 17 gennaio ore 18.00 PROVA GENERALE APERTA PER IL SOCIALE Rigoletto. Musica di Giuseppe Verdi, Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer. Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra. Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo. Produzione del Teatro Comunale di Bologna Mercoledì 18 gennaio ore 20.30 Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017. Rigoletto, Musica di Giuseppe Verdi. Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer. Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Domenica 22 gennaio ore 17.00 Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Martedì 24 gennaio ore 10.30 e ore 12 Teatro di Corte di Palazzo Reale – Stagione educational Peter Pan Musica di Gaetano Panariello Coreografia e ideazione Anna Razzi Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Martedì 24 gennaio ore 20.00 Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Mercoledì 25 gennaio ore 10.30 e ore 12.00 Teatro di Corte di Palazzo Reale – Stagione educational Peter Pan Musica di Gaetano Panariello Coreografia e ideazione Anna Razzi Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Mercoledì 25 gennaio ore 11.00 Mercoledì 25 gennaio ore 20.00 Stagione educational Rigoletto – selezione Musica di Giuseppe Verdi Direttore Maurizio Agostini Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Giovedì 26 gennaio ore 10.30 e ore 12.00 Giovedì 26 gennaio ore 11.00 Teatro di Corte di Palazzo Reale – Stagione educational Peter Pan Musica di Gaetano Panariello Coreografia e ideazione Anna Razzi Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Stagione educational Rigoletto – selezione Musica di Giuseppe Verdi Direttore Maurizio Agostini Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Giovedì 26 gennaio ore 18.00 Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Venerdì 27 gennaio ore 10.30 e ore 12.00 Venerdì 27 gennaio ore 11.00 Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Teatro di Corte di Palazzo Reale – Stagione educational Peter Pan Musica di Gaetano Panariello Coreografia e ideazione Anna Razzi Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Concerto della Memoria Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo Direttore Stefania Rinaldi Venerdì 27 gennaio ore 20.30 Stagione di concerti 2016-2017 Concerto della Memoria Violino Fabrizio Von Arx Voce recitante Giulia Vecchio Sabato 28 gennaio ore 20.00 Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Domenica 29 gennaio ore 11.30 Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /Antonio Di Matteo, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni /Stefano Pisani, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Teatro di Corte di Palazzo Reale Peter Pan for families Musica di Gaetano Panariello Coreografia e ideazione Anna Razzi Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Domenica 29 gennaio ore 17.00 Stagione Lirica e di

Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /In-Sung Sim, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni / Mauro Secci, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna Martedì 31 gennaio ore 11.00 Stagione educational Rigoletto – selezione Musica di Giuseppe Verdi Direttore Maurizio Agostini Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Martedì 31 gennaio ore 20.00 Stagione Lirica e di Balletto 2016 - 2017 Rigoletto Musica di Giuseppe Verdi Direttore Nello Santi/Jordi Bernàcer Regia Giancarlo Cobelli ripresa da Ivo Guerra Scene e Costumi Paolo Tommasi Interpreti Piero Pretti / Stefan Pop, George Petean / Enkhbat Amartuvshin, Rosa Feola / Jessica Nuccio, Anna Malavasi/Annunziata Vestri Giorgio Giuseppini /In-Sung Sim, Donato Di Gioia, Antonella Carpenito, Maurizio Lo Piccolo, Enzo Peroni / Mauro Secci, Francesco Musinu, Miriam Artiaco Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Produzione del Teatro Comunale di Bologna La Redazione La Redazione

29/12/2016

NAPOLI: AL PAN 'SENZA CONFINI', LA MOSTRA DI STEVE MCCURRY.

Racchiusi nella cornice del Palazzo delle Arti di Napoli, quasi come presenze reali, si mostrano al pubblico alcuni degli scatti più suggestivi del fotografo statunitense Steve McCurry, esposti nella mostra Steve McCurry Senza confini che rimane aperta nelle festività natalizie, grazie al grande impegno del Comune di Napoli, ad accogliere turisti e napoletani che possono immergersi nello spirito che caratterizza il fotografo attraverso le sue foto che sono racconto di un'umanità sofferente, stremata ma speranzosa. In soli due mesi di apertura sfiorati i 20.000 ingressi a dimostrazione che l'arte in mostra all'interno dei contenitori di prestigio della città partenopea rappresentano forti attrattori se le forze della città si uniscono in un collaborazione sinergica e fattiva. Le prossime aperture: - 29 e 30 dicembre 9.30-19.30 - 31 dicembre 9.30-15.30 - 1 gennaio 15.00-19,30. La rassegna allestita nel PAN, promossa dall' Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e prodotta da Civita Mostre in collaborazione con SudEst, oltre a presentare il nucleo essenziale delle sue fotografie più famose insieme ad alcuni lavori più recenti e ad altre foto non ancora pubblicate nei suoi numerosi libri, mette in particolare evidenza la sua attività di fotografo, impegnato "senza confini" nei luoghi del mondo dove si accendono i conflitti e si concentra la sofferenza di popolazioni costrette a fuggire dalle proprie terre. Il tema è purtroppo di grande attualità e Steve McCurry lo ha documentato fin dalla fine degli anni '70. La Redazione

29/12/2016

NAPOLI: A CAPODANNO VISITA GUIDATA AL TEATRO DI SAN CARLO.

Il Teatro di San Carlo apre le porte al nuovo anno e brinda al 2017 assieme ai visitatori, sperimentando una nuova formula che abbina alla visita guidata un momento di musica presso Opera Cafè, e un drink di benvenuto. In occasione dell'ultimo dell'anno, infatti, le visite guidate in programma il 31 dicembre dalle ore 12.30 alle 16.30 saranno accompagnate da un drink di benvenuto (Caffè e dolcino, oppure Prosecco e stuzzichino salato) da consumare presso Opera Cafè Scaturchio (prezzo unico visita + drink euro 12) e da un momento musicale con il Laboratorio "Canti e cunti di Natale" e brani tipici della tradizione culturale partenopea, a cura del Maestro Romeo Barbaro. Il Teatro di San Carlo sarà visitabile anche il giorno 1 gennaio 2017 dalle ore 9.30 alle 21.00. Orari visite guidate 31 Dicembre 2016 10.30 (italiano e inglese) 11.30 (italiano e inglese) 12.30 (italiano e inglese) 14.30 (italiano e inglese) 15.30 (italiano e inglese) 16.30 (italiano e francese) 17.15 (italiano e inglese) Orari visite guidate 1 Gennaio 2017 9.30 (italiano e inglese) 10.30 (italiano e inglese) 11.30 (italiano e inglese) 12.30 (italiano e inglese) 14.30 (italiano e inglese) 15.30 (italiano e inglese) 16.30 (italiano e inglese) 17.00 (italiano e francese) 18.00 (italiano e inglese) 19.00 (italiano e inglese) 20.00 (italiano e inglese) 21.00 (italiano e inglese) La Redazione

29/12/2016

NAPOLI, CAPODANNO: MUSICA IN PIAZZA DEL PLEBISCITO E SUL LUNGOMARE.

Stamattina, in Sala Giunta, alla presenza del Sindaco de Magistris, è stato presentato il Capodanno 2017 che si aprirà, sabato sera 31 dicembre, con lo spettacolo in Piazza Plebiscito; tra gli ospiti Tiromancino, Stadio e Clementino. La nottata proseguirà sul lungomare con i fuochi d'artificio dalle terrazze di Castel dell'Ovo, a partire dall'1.30, e cinque postazioni musicali allestite da via Caracciolo a via Nazario Sauro. Garantiti no stop i treni della Linea 1 metropolitana e le funicolari di Chiaia e Montesanto. La Redazione

30/12/2016

DANIEL OREN E ENRICO DINDO AL TEATRO DI SAN CARLO PER DVOŘÁK E BRAHMS.

Sabato 7 gennaio ore 20.30 e domenica 8 gennaio alle ore 18.00 quarto appuntamento della Stagione di Concerti del Teatro di San Carlo, il primo del 2017. Protagonisti Daniel Oren alla guida dell'orchestra stabile ed Enrico Dindo al violoncello. In programma il Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in si minore, op. 104 di Antonin Dvořák (1841 – 1904) e la Sinfonia n.2 in re maggiore per orchestra, op. 73 di Johannes Brahms (1833-1897). Il programma Direttore |Daniel Oren Violoncello| Enrico Dindo Programma Antonin Dvořák, Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in si minore, op. 104 Johannes Brahms, Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73 Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo sabato 7 gennaio ore 20.30 Turno S / Turno M - Sinfonica domenica 8 gennaio ore 18.00 Turno P La Redazione

30/12/2016

NAPOLI: I CONCERTI IN PROGRAMMA IL GIORNO 1 GENNAIO 2017

Grande musica per tutti nel primo giorno del 2017 in tre luoghi importanti della città. Nel Capodanno in musica dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo segnaliamo i tre concerti che si terranno a Scampia, nel bellissimo Auditorium di viale della Resistenza recentemente intitolato a Fabrizio De André, nel Centro Antico, nella chiesa di San Severo al Pendino in via Duomo ed a Fuorigrotta, nel Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare. AUDITORIUM FABRIZIO DE ANDRÈ - Viale della Resistenza, comparto 12 – Scampia - ore 19,00 Gospel, spirituals & carols Un concerto che esplora il sentimento religioso attraverso la tradizione della musica gospel e spiritual. Marina Bruno – voce; Giuseppe Di Capua – pianoforte; Daniele Scannapieco – tenor sax; Tommaso Scannapieco – electric bass; peppe La Pusata – drums. Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti SAN SEVERO AL PENDINO - via Duomo, 284 - ore 17,30 Gran Concerto di Capodanno della NapoliMandolini Orchestra dell'Accademia Mandolinistica Napoletana Un raffinatissimo concerto di musica napoletana con le voci di Lello Giulivo, valentina Assorto ed Alessandro Lualdi. Per prenotazioni e informazioni tel. 334-6551802 info@accademiamandolinisticanapoletana.com – ingresso € 12,00) TEATRO MEDITERRANEO - Mostra d'Oltremare – viale Kennedy, 54 - ore 19,30 Concerto di Capodanno della Nuova Orchestra Scarlatti - Violino solista Gennaro Cardaropoli – direttore Beatrice Venezi E' il grande appuntamento musicale, con il quale da ventidue anni Napoli dà il benvenuto al nuovo anno. Un appuntamento ormai classico che si rinnova quest'anno con un programma variegato per accogliere napoletani e turisti, con il brio di Rossini, le polke di Strauss, le sonorità spagnole di de Falla, di Pablo de Sarasate con la Fantasia su temi della Carmen di Bizet, e poi ancora gershwin e un gran finale con le melodie classiche napoletane. Biglietto con posto numerato € 22,00. Prevendita online sul sito www.azzurroservice.net. Vendita al botteghino del teatro dalle ore 18,00. La Redazione

04/01/2017

NAPOLI: LE INIZIATIVE IN PROGRAMMA PER IL PROSSIMO WEEK END DELLA BEFANA.

Eventi del week-end dell'Epifania a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli* Giovedì 5 gennaio ore 16.30 Spazio Comunale Piazza Forcella – Biblioteca Annalisa Durante via Vicaria Vecchia, 23 UN MARE DI DESIDERI Favola Animata liberamente ispirata a Pulcinella e il Pesce Magico di Giannini-Luzzati di e con Claudia Riccardo e Ciro Arancini a cura dei MAESTRI DI STRADA in collaborazione con il Comune di Napoli, ASSOGIOCA e Associazione ANNALISA DURANTE Evento conclusivo del programma natalizio di riapertura dello Spazio Bambini "Annalisa Durante". Progetto teatrale di trasFORMAzione ANIMATA. I libri sono fatti per essere letti, certo, ma talvolta se ci si mette di mezzo la magia. Un grande libro si apre e dalle sue pagine spuntano magicamente i luoghi e i personaggi del racconto. La vecchia casetta di Pulcinella e sua moglie Zeza è senza tetto e il letto è un mucchietto di paglia. Ogni mattina, Zeza, deve inventarsene una nuova per svegliare quel pigrone del marito e, quando ci è riuscita, lei si dedica a rassettare e manda Pulcinella a pescare. Un giorno dopo aver atteso ore, finalmente un pesce abbocca all'amo. Pulcinella è incredulo. Il pesce è enorme, dai mille colori splendenti. Pulcinella fantastica su come lo cucinerà ma il pesce gli confessa di essere magico e che può esaudire tutti i suoi desideri. Ma fino a che punto? INGRESSO LIBERO Giovedì 5 gennaio dalle ore 19.00 Piazza del Plebiscito A due anni dalla scomparsa di Pino Daniele, Piazza del Plebiscito tornerà a risuonare delle canzoni dell'artista partenopeo per un flashmob che, attraverso il tam tam della rete, ha già raccolto diverse migliaia di adesioni. L'appuntamento è alle 19.00 nei pressi del colonnato di san Francesco di Paola. L'evento in ricordo di Pino Daniele e' stato promosso e organizzato dal quotidiano online Identità Insorgenti e dall'associazione NapoliEvviva, attraverso le rispettive pagine Facebook, con la partecipazione di un gruppo di ballo, organizzato dalla pagina Fb Soul of Naples, che ha ideato per l'occasione un coreografia sulle note dei brani più celebri dell'uomo in blues. Giovedì 5 gennaio dalle ore 21.00 Silent party La serata proseguirà con il Silent Party che trasformerà Piazza Plebiscito in una discoteca a cielo aperto con la musica da ascoltare in cuffia. L'evento torna a Napoli dopo il successo dello scorso autunno in piazza Municipio. 1 Cuffia, 3 DJs, 3 generi musicali e se non piace la canzone che si sta ascoltando... si cambia canale! Il Silent party raccoglierà idealmente il testimone dell'omaggio a Pino, continuando a "mandare in cuffia" le sue più belle canzoni nella sezione dedicata alla musica italiana. 5 gennaio ore 20.00 - Piazza mercato 6 gennaio ore 19.00 - Lungomare Caracciolo 7 gennaio ore 19.00 - Piazza Bisignano quartiere Barra Fontane danzanti Uno spettacolo tra realtà e magia ...Acqua, Aria, Fuoco a ritmo delle sette note... Giochi d'acqua, musica e danza danno vita a uno spettacolo straordinario con un'unica protagonista: l'ACQUA. L'acqua che da sempre è purezza, benedizione, salvezza, usata adeguatamente, offre enormi possibilità nel campo della scenografia, fatto conosciuto già al tempo degli Egizi. Questo spettacolo crea un'atmosfera incredibile con i suoi duemila zampilli d'acqua, uno spettacolo dalle mille sfumature coniugato con fiamme bianche e gialle. Zampilli d'acqua e fiamme che danzano su melodie classiche e moderne di artisti sia italiani che stranieri facendo vivere al pubblico momenti indimenticabili. venerdì 6 gennaio Lungomare Caracciolo Venerdì 6 gennaio, nel tanto atteso giorno dell'Epifania, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, dedica un'intera giornata alle arti di strada, trasformando il lungomare caracciolo in un palcoscenico a cielo aperto, pronto ad accogliere tutte le forme d'arte di strada e non solo. A divertire e meravigliare il pubblico con circa 40 performance previste, ci saranno musicisti, giocolieri, acrobati, ma anche artigiani, che avranno modo di realizzare le loro opere en plein air e ancora tante sorprese. Le performance si svolgeranno dalle ore 10.30 alle ore 13.30 e dalle 16.00 alle 19.00 e coinvolgeranno un pubblico di tutte le età, con particolare attenzione al divertimento dei più piccoli. Le esibizioni si sposteranno a domenica 8 gennaio, stesse ore, (10,30 - 13,30 16-19) solo se le condizioni meteo venerdì 6 fossero avverse. Dalle ore 11.00 alle ore 13.00, inoltre, in piazza del Plebiscito, la Befana organizzata dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli e dal Comando Provinciale di Napoli dei Vigili del Fuoco che anche quest'anno ha rinnovato il proprio impegno a rendere speciale un giorno così amato dai bambini. La Civica Fanfara dei Pompieri, alla presenza del Sindaco di Napoli, Luigi de Magistris, aprirà la Festa alle ore 11.00 e, a seguire, fino alle 13.00, grazie all'Associazione Nazionale dei Vigili del Fuoco, sarà allestita Pompieropoli, un percorso ideato e dedicato ad insegnare ai piccoli protagonisti la sicurezza attraverso attività ludiche. In piazza ci saranno sorprese per i più piccoli, anche grazie alla Befana che scenderà come di consueto a regalare caramelle a tutti. Le mostre: Convento di San Domenico Maggiore – vicolo San Domenico Maggiore 18 Storie di giocattoli – dal Settecento a Barbie la mostra, a cura di Vincenzo Capuano, ripercorre per aree tematiche e cronologiche il cammino dell'immaginario ludico dall'età dei lumi alla cultura del benessere del secondo 900: automi, dame, pulcinella, orsi, pupazzi, giocattoli di legno, teatrini, giochi da tavolo, giocattoli militari, spaziali, di latta, auto, giocattoli di fantasia, trenini Info: tel. 0815752524 - valorizzazione@arte-m.net – www.storiedigiocattoli.net - www.comune.napoli.it Real Casa dell'Annunziata, Salone delle Colonne - via Egiziaca a Forcella 18, via Annunziata 34 Storie di bambini disegni di Letizia Galli La Real Casa dell'Annunziata di Napoli, che attraverso la nota "Ruota degli Esposti" accoglieva i bimbi abbandonati, è la suggestiva location della mostra "Storie di bambini" di Letizia Galli, artista di fama internazionale e autrice di libri per l'infanzia. Negli spazi del Salone delle Colonne, recentemente restaurato, è possibile ammirare 210 disegni originali dell'artista, in esposizione fino al 28 febbraio 2017 e provenienti in parte dal museo francese MIJ (Musée de l'Illustration Jeunesse) ed in parte da fondi dell'artista. Da marzo la mostra si sposterà al Museo degli Innocenti di Firenze, prima di trasferirsi a Venezia, Milano e Roma. Tra i personaggi che popolano le tavole dell'artista, un posto speciale è riservato ad Agata

Smeralda, eroina del nuovo libro per bambini, scritto e illustrato da Letizia Galli, "Agata Smeralda" edito da Franco Cosimo Panini, che narra la storia, in parte di fantasia, della prima bambina abbandonata agli Innocenti di Firenze nel 1444. Info: tel. 371 1188031 / 371 1165284 - info@storiedibambini.org - www.comune.napoli.it Pan | Palazzo delle Arti Napoli – via dei Mille 60 Steve McCurry. Senza Confini a cura di Biba Giacchetti, un viaggio nel mondo di McCurry, dall'Afghanistan all'India, dal Medio Oriente al Sudest asiatico, dall'Africa a Cuba, dagli Stati Uniti all'Italia, attraverso il suo vasto e affascinante repertorio di immagini, in cui la presenza umana è sempre protagonista, anche e solo evocata Info e prenotazioni: tel. 199151121 – dall'estero tel. 02.89096942 - www.mostrastevemccurry.it pan@comune.napoli.it – www.comune.napoli.it N.b. Il programma completo delle attività del Natale a Napoli 2016_'e Pazzielle è consultabile sul sito del Comune di Napoli La Redazione

04/01/2017

NAPOLI: IL COMUNE ORGANIZZA LA FESTA DELLA BEFANA IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

Anche quest'anno il Comune di Napoli ha organizzato una grande Festa della Befana in Piazza del Plebiscito per far divertire grandi e bambini e trascorrere una mattinata con i tradizionali eventi dell'occasione. Venerdì 6 gennaio infatti, la Piazza si riempirà di bambini e bambine e dalle ore 11.00 alle 13.00 si svolgerà la manifestazione organizzata dall'Assessorato alla Scuola e dal Comando Provinciale di Napoli dei Vigili del Fuoco. Aprirà la festa il Sindaco Luigi de Magistris (ore 11). I pompieri, come ogni anno, saranno tra i protagonisti dell'evento e sarà proprio la loro Civica Fanfara a dare il via alla Festa dell'Epifania con le note della banda musicale. Inoltre, sarà anche allestita "Pompieropoli", il percorso ideato e dedicato ad insegnare ai piccoli protagonisti la sicurezza attraverso attività ludiche. Quest'anno numerose novità: un laboratorio didattico sulla tradizione dolciaria napoletana allestito dal maestro Vincenzo Ferrieri che svelerà ai bambini la ricetta della sua ultima invenzione la "sfogliacampanella", e distribuirà loro dolciumi prelibati. E poi il pluripremiato pizzaiolo Vincenzo Varlese che per l'occasione sfornerà 100 pizze da forno, e Luigi Liguori con i suoi torroni tradizionali offerti in regalo ai piccoli, che riceveranno anche dall'associazione Nazionale decorati Vigili del Fuoco libri di fiabe offerti da Euronics Gruppo Tufano. "Per me ogni anno è grande l'emozione e questa volta la generosità dei maestri del gusto e dei commercianti rende la festa ancora più ricca". È quanto dichiara l'assessore alla scuola Annamaria Palmieri. "Spero che anche i numerosi turisti che sono in città con i loro bambini potranno apprezzare il rinnovarsi delle tradizioni della nostra terra, dalla Befana alla sfogliatella, alla pizza, al torrone, al libro di fiabe". La Redazione

06/01/2017

NAPOLI: LA BEFANA ARRIVA IN PIAZZA PLEBISCITO.

Stamattina, in Piazza Plebiscito, si è svolta la tradizionale festa dell'Epifania organizzata dal Comune con i Vigili del Fuoco. Protagonisti i bambini che hanno ricevuto in dono dolci e libri di fiabe, oltre alle caramelle lanciate dalla Befana. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6490 La Redazione

12/01/2017

NAPOLI: DOMANI AL TRIANON LA PRIMA DE 'MI CHIAMO LINA SASTRI'.

Domani, venerdì 13 gennaio, alle 21, la "prima" al Trianon Viviani di Mi chiamo Lina Sastri, il nuovo «spettacolo in musica e parole», scritto, diretto e interpretato dalla popolare artista. Lo spettacolo, prodotto da Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro, è firmato da Alessandro Kokocinski per l'idea scenica e il disegno luci e da Maurizio Pica per la direzione musicale e gli arrangiamenti. Sastri è accompagnata da Filippo D'Allio (chitarra), Gennaro Desiderio (violino), Salvatore Minale (percussioni), Gianni Minale (fiati), Salvatore Piedepalumbo (fisarmonica e tastiere) e Antonello Buonocore (contrabbasso). Si replica sabato 14 (ore 21), domenica 15 (ore 18), mercoledì 18 (ore 17:30) e giovedì 19 (ore 21). I biglietti numerati sono distribuiti anche nelle prevendite abituali, nonché online sul sito del teatro teatrotrianon.org. Il botteghino del Trianon Viviani è aperto tutti i giorni dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 19. Per informazioni: tel. 081 2258285, interno 1. Il teatro è climatizzato. La Redazione

12/01/2017

NAPOLI: AL TEATRO DI SAN CARLO TORNA RIGOLETTO.

In occasione del quinto anniversario dalla scomparsa di Giancarlo Cobelli (1933 – 2012), torna in scena al Teatro di San Carlo mercoledì 18 gennaio 2017 ore 20.30 Rigoletto di Giuseppe Verdi (1813 - 1901) nell'allestimento firmato dal celebre regista milanese, con la direzione di Nello Santi in alternanza con Jordi Bernàcer (sul podio il 28, 29 gennaio e il 1 febbraio). Le scene sono di Paolo Tommasi. Quarto titolo operistico in cartellone per la Stagione 2016/2017, Rigoletto sarà in scena per 9 repliche fino al 1 febbraio. Un cast vocale di pregio annovera Piero Pretti e Stefan Pop nei panni del Duca di Mantova, George Petean e Enkhbat Amartuvshin in quelli di Rigoletto, Rosa Feola (applauditissima in Nozze di Figaro lo scorso settembre con la regia di Chiara Muti e reduce da un grande successo personale in occasione del concerto di Capodanno a La Fenice di Venezia) e Jessica Nuccio daranno la voce a Gilda, Anna Malavasi, Annunziata Vestri e Rossana Rinaldi interpreteranno Maddalena. E ancora, il ruolo di Sparafucile sarà affidato a Giorgio Giuseppini e Antonio Di Matteo mentre, Donato Di Gioia sarà Marullo. Completano il cast Antonella Carpenito (Giovanna), Maurizio Lo Piccolo (Il Conte di Monterone), Enzo Peroni e Stefano Pisani (Matteo Borsa) Francesco Musinu (Il Conte di Ceprano), Miriam Artiaco (La Contessa di Ceprano). RIGOLETTO melodramma in tre atti musica di Giuseppe Verdi libretto di Francesco Maria Piave dal dramma di Victor Hugo Le roi s'amuse Direttore | Nello Santi / Jordi Bernàcer (28 – 29 gennaio, 1 febbraio) Regia | Giancarlo Cobelli Scene | Paolo Tommasi Interpreti Il Duca di Mantova, Piero Pretti / Stefan Pop (22 - 25 - 29 gennaio e 1 febbraio) Rigoletto, George Petean / Amartuvshin Enkhbat (22 - 25 - 29 gennaio e 1 febbraio) Gilda, Rosa Feola / Jessica Nuccio (22 - 25 - 29 gennaio e 1 febbraio) Maddalena, Anna Malavasi / Annunziata Vestri (22 - 29 gennaio e 1 febbraio) / Rossana Rinaldi 25 gennaio) Sparafucile, Giorgio Giuseppini / Antonio Di Matteo (24 - 28 - 31 gennaio e 1 febbraio) Marullo, Donato Di Gioia Giovanna, Antonella Carpenito Il Conte di Monterone, Maurizio Lo Piccolo Matteo Borsa, Enzo Peroni / Stefano Pisani (22 - 25 - 29 gennaio) Il Conte di Ceprano, Francesco Musinu La Contessa di Ceprano, Miriam Artiaco Produzione del Teatro Comunale di Bologna Nel quinto anniversario della morte di Giancarlo Cobelli Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo mercoledì 18 gennaio 2017 ore 20.30 Turno A domenica 22 gennaio 2017 ore 17.00 Turno F martedì 24 gennaio 2017 ore 20.00 Turno C / D mercoledì 25 gennaio 2017 ore 20.00 Turno M Opera giovedì 26 gennaio 2017 ore 18.00 Turno B sabato 28 gennaio 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento domenica 29 gennaio 2017 ore 17.00 Fuori Abbonamento martedì 31 gennaio 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento mercoledì 1 febbraio 2017 ore 18.00 F La Redazione

16/01/2017

NAPOLI: MERCOLEDI AL MADRE IL MUSEUMSELFIE DAY

Mercoledì 18 gennaio 2017 il museo MADRE di Napoli partecipa, con un programma di attività articolato per tutta la giornata, al Museumselfie Day, nuova edizione della giornata internazionale che celebra sul social network Twetter il rapporto fra i visitatori e i loro musei preferiti. L'iniziativa è promossa da Mar Dixon e Culture Themes, già animatori di altre iniziative che mettono in relazione il mondo dei musei e il pubblico digitale, come l'AskACurator Day, a cui il MADRE ha partecipato negli ultimi anni. Si comincia alle ore 10:30 con un laboratorio didattico, a cura dei Servizi Educativi del museo MADRE, che coinvolgerà gli alunni delle scuole primarie napoletane. Si prosegue alle ore 18:00 in Biblioteca (primo piano) con la presentazione in anteprima del libro Selfie&Co. Ritratti collettivi tra arte e web (Guerini Scientifica, 2016) a cura di Elena Tavani, professore associato di Estetica all'Università di Napoli "L'Orientale". La Redazione

18/01/2017

NAPOLI: IL 20 E 21 GENNAIO DOPPIO APPUNTAMENTO SINFONICO AL TEATRO SAN CARLO.

Venerdì 20 gennaio ore 20.30 e sabato 21 gennaio ore 18.00 quinto appuntamento della stagione di concerti e tra i più attesi in cartellone. Sul podio, a dirigere l'Orchestra del Teatro di San Carlo il genovese Fabio Luisi e al pianoforte Joaquín Achúcarro in un programma che include il Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel (1875 – 1937), che apre il ciclo dedicato al compositore, in occasione dei 80 anni dalla morte, e la Sinfonia n.7 di Ludwig van Beethoven (1770 – 1827). Il programma Fabio Luisi / Joaquìn Achùcarro Direttore | Fabio Luisi Pianoforte | Joaquín Achúcarro Programma Maurice Ravel, Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Ludwig van Beethoven, Sinfonia n.7 in la maggiore, op.92 Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo venerdì 20 gennaio, ore 20.30 Turno S sabato 21 gennaio, ore 18.00 Turno P / Turno M - Sinfonica La Redazione

19/01/2017

NAPOLI: FINO AL 21 GENNAIO C'E' IMUN CAMPANIA 2017.

Fino a sabato 21 gennaio Napoli ospita 'Imun Campania 2017', la più grande simulazione di processi diplomatici che coinvolge oltre 500 studenti delle scuole superiori di tutte le provincie. Al centro il tema dei rifugiati su cui i giovani ambasciatori si confrontano, con proposte e soluzioni, in lingua inglese. La Redazione

22/01/2017

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO NAPOLI 1799 (UN SOGNO DI LIBERTÀ).

Domani 23 gennaio al PAN in via dei Mille alle ore 17 in occasione dell'anniversario della Repubblica Napoletana del 1799 presentazione del libro di Ciro Raia : Napoli 1799 (un sogno di libertà) Alessandro Polidoro editore. Intervengono l'assessore alla cultura Nino Daniele e Guido D'Agostino, Presidente dell'Istituto campano per la storia della Resistenza La Redazione

23/01/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE 'UN MONDO DI SOLIDARIETÀ.

Domani, martedì 24 gennaio, alle 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, verrà presentata la IX edizione della manifestazione "Un Mondo di Solidarietà", evento benefico. Interverranno: Diego Di Flora, direttore artistico della manifestazione; Luca Trapanese, presidente dell'associazione A ruota libera e Maria Mazza, presentatrice dell'evento. La Redazione

23/01/2017

NAPOLI: PETER PAN IN SCENA PER LA STAGIONE EDUCATIONAL DEL TEATRO DI SAN CARLO

Torna in scena da martedì 24 gennaio ore 10.30 fino a domenica 29 gennaio al Teatro di Corte di Palazzo Reale Peter Pan, balletto in un atto e tre quadri liberamente tratto dall'opera di James Matthew Barrie. Protagonisti gli allievi della Scuola di Ballo del Massimo napoletano, la più antica scuola di genere in Itala (fondata nel 1812), attualmente diretta da Stéphane Fournial. Sceneggiatura, coreografia e regia sono di Anna Razzi (presidente onorario della Scuola) firma le musiche originali il compositore napoletano Gaetano Panariello. L'allestimento è impreziosito dalle scene di Pasqualino Marino e dai costumi di Giusi Giustino. La Redazione

24/01/2017

NAPOLI: IL 30 GENNAIO VISITE GUIDATE A PALAZZO SAN GIACOMO.

Lunedì 30 gennaio per la prima volta Palazzo San Giacomo ospiterà a partire dalle 17,30 fino alle 19 una serie di visite guidate che a gruppi visiteranno le sale e potranno ascoltare dalla compagnia “Virus Teatrali” diretta dal regista Giovanni Meola gli editoriali di Isaia Sales e Aldo Masullo. L’appuntamento dunque è a partire dalle 17,30 nell’androne di Palazzo San Giacomo. Le visite sono gratuite ed è obbligatoria la prenotazione al seguente indirizzo: http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/firme.php La Redazione

25/01/2017

NAPOLI: AL SAN CARLO MARTHA ARGERICH E YURI TEMIRKANOV CON L’ORCHESTRA DI SAN PIETROBURGO.

Giovedì 2 febbraio ore 20.30 al Teatro di San Carlo un concerto fuori abbonamento che ha il sapore di un evento. Protagonisti d'eccezione due mostri sacri del panorama della musica classica internazionale, che ritornano al San Carlo: una leggenda vivente del pianoforte, Martha Argerich e Yuri Temirkanov, il ‘direttore senza bacchetta’, alla guida dell'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, compagine che dirige stabilmente da quasi trent'anni. Il programma Teatro di San Carlo Giovedì 2 febbraio 2017, ore 20.30 Martha Argerich / Yuri Temirkanov Direttore | Yuri Temirkanov Pianoforte | Martha Argerich Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo Aram Il'ič Chačaturjan, "Adagio di Spartaco e Frigia" dalla Suite n. 2 del balletto Spartacus “Danza delle Gaditanee" e "Vittoria di Spartacus" dalla Suite n. 1 del balletto Spartacus Sergej Prokof'ev, Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra, op.26 Dmitrij Šostakovič Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47 La Redazione

31/01/2017

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'BOB DYLAN' CANTAUTORE DA NOBEL.

Domani, mercoledì 1° febbraio alle 17.30 al PAN Palazzo delle Arti Napoli - via dei Mille 60, Gianfranco Coci e Antonio Tricomi presentano il loro libro BOB DYLAN - CANTAUTORE DA NOBEL Guida Editore. Introduce l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele. Intervengono Luigi Caramiello, Lello Cercola e Giorgio Verdelli, con un saluto del Sindaco di Napoli, Luigi de Magistris (ore 18) La Redazione

03/02/2017

NAPOLI: MARKO LETONJA SUL PODIO DELL'ORCHESTRA DEL SAN CARLO

Un programma tutto novecentesco per il prossimo appuntamento della Stagione di Concerti del Teatro di San Carlo. Domenica 5 febbraio ore 18.00 Marko Letonja alla guida dell'orchestra stabile del Massimo napoletano, con Jean-Efflam Bavouzet al pianoforte e al mezzosoprano Lorena Valero eseguirà Sicania, poema sinfonico per orchestra di Gino Marinuzzi (1882-1945), in prima al San Carlo e successivamente il Concerto per la mano sinistra in re maggiore per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel, (1875 – 1937) e dopo l’intervallo El sombrero de tres picos, balletto in un atto di Manuel de Falla (1876 – 1946). Il programma Marko Letonja / Jean-Efflam Bavouzet Direttore | Marko Letonja Pianoforte | Jean-Efflam Bavouzet Mezzosoprano | Lorena Valero Programma Gino Marinuzzi, Sicania, poema sinfonico per orchestra Maurice Ravel, Concerto per la mano sinistra in re maggiore per pianoforte e orchestra Manuel de Falla, El sombrero de tres picos, balletto in un atto Orchestra del Teatro di San Carlo Teatro di San Carlo domenica 5 febbraio ore 18.00 Turno S / P | Turno M – Sinfonica La Redazione

04/02/2017

AL MUSEO DI CAPODIMONTE LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA 'VAN GOGH, I CAPOLAVORI RITROVATI.'

Lunedì prossimo, 6 febbraio alle ore 12, presso il Salone da Ballo del Museo di Capodimonte (via Miano,2 Napoli) Il Presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca, il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sylvain Bellenger e il Direttore del Museo Van Gogh di Amsterdam, Axel Ruger, presenteranno alla stampa la mostra “Van Gogh. I capolavori ritrovati”, in occasione della cerimonia di riconsegna dei dipinti al Museo Olandese. Interverranno: Antimo Cesaro Sottosegretario di Stato ai Beni e alle attività culturali e al turismo, Joep Wijnands Ambasciatore del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Sander Bersee Direttore generale del Ministero della Cultura olandese, Luigi Riello Procuratore Generale di Napoli, Giovanni Colangelo Procuratore Capo di Napoli, Gen. C.A. Giorgio Toschi Comandante Generale della Guardia di Finanza, Gen. B. Gianluigi D’Alfonso Comandante Provinciale della Guardia di Finanza e Herman Bolharr Capo della Procura olandese. Lettura della scrittrice Ester Viola. La Redazione

08/02/2017

NAPOLI: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE 'MASTER IN CINETURISMO'

Domani, Giovedì 9 febbraio alle ore 12.00 nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenterà in conferenza stampa il Corso di Master Universitario di primo livello "Cineturismo 3.0 & Destination Management" 2016-2017 promosso dall'Università degli Studi di Salerno. La Redazione

08/02/2017

TEATRO: AL PALAPARTENOPE VA IN SCENA 'SOLO', IL NUOVO ONE MAN SHOW DI E CON ARTURO BRACHETTI

Siamo sicuri che il quadro appeso al muro sia solo un quadro? Chi ha la certezza che una volta chiusa la porta e spenta la luce, i libri non prendano vita? E la televisione è solo un apparecchio che trasmette immagini o un varco spazio temporale? Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick change che ritorna con un nuovo one man show: SOLO. Un varietà surrealista in cui incanta il pubblico con le sue abilità di trasformista e le molte arti in cui eccelle, dal sand painting al laser show, fino ad alcune straordinarie novità. Dentro ciascuno di noi esiste una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Arturo ci condurrà fino alla soglia per mostrare la meraviglia che è in ognuno di noi.Prima del debutto internazionale, Brachetti vuole portare al pubblico italiano il suo spettacolo che approderà ai palcoscenici mondiali nel 2017.
SOLO il nuovo one man show di e con ARTURO BRACHETTI TEATRO PALAPARTENOPE 17-19 FEBBRAIO Fonte: Ufficio Stampa Palapartenope - Alessia Massa

09/02/2017

INNAMÒRATI, INNAMORÀTI DI NAPOLI: AL VIA LA SECONDA EDIZIONE.

L'Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli presenta la seconda edizione dell'iniziativa Innamòrati/Innamoràti di Napoli. È il programma di visite guidate da "ciceroni illustri" affiancati da guide turistiche abilitate che nella mattina di domenica 12 febbraio faranno innamorare di Napoli cittadini e turisti illustrando le bellezze della città. Si andrà alla scoperta e riscoperta di luoghi noti e meno noti raccontati in chiave personale da uomini e donne che lavorano e vivono ispirati dall'amore per Napoli. Dai tasselli degli appuntamenti verrà fuori il volto variegato di una città che eccelle in mille campi. Napoli dell'arte, Napoli della storia, della musica, dell'alchimia, della scienza, del teatro, dei paesaggi, dell'archeologia, dello sport. le visite inizieranno da Palazzo San Giacomo, sede del Municipio, alla presenza del sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell'assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele e proseguiranno in tutta la città dal Maschio Angioino a Trentaremi, dal Centro Antico agli studi RAI di Fuorigrotta, da Castel dell'Ovo al Vesuvio. Circa una cinquantina i personaggi illustri che hanno aderito finora per altrettanti percorsi e monumenti della città. All'associazione di categoria Guide Turistiche Campania è affidata l'organizzazione dell'evento e l'affiancamento nelle visite ai ciceroni illustri. Le visite si svolgeranno nella mattinata di domenica 12 febbraio con un'unica eccezione per il Borgo Orefici che sarà protagonista di un evento sabato 11. Le visite guidate sono tutte gratuite. Per i luoghi dove è previsto un biglietto d'ingresso questo sarà a carico dei partecipanti. Per partecipare è obbligatorio prenotarsi attraverso il sito internet: www.guideturistichecampane.it dove è possibile visionare le informazioni su ogni singola visita. Per ulteriori dettagli è possibile scrivere una mail all'indirizzo infoinnamoratidinapoli@gmail.com oppure telefonare ai seguenti numeri 3488991269 - 3281764063 - 3923691148 -- 3474601813 tra le ore 10.00-17.00. La giornata degli innamotàti di Napoli si concluderà con una particolare serata danzante "silenziosa": il Silent Party, un'iniziativa molto attesa dal giovane pubblico che balla ascoltando musica dalle cuffie e scegliendo tra tre generi musicali. Organizzata dalla società Silent Party la serata si terrà in Galleria Umberto I a partire dalle ore 21.00. Per info http://www.the-silent-party.it. La Redazione

09/02/2017

NAPOLI: PRESENTATO IL PRIMO MASTER IN CINETURISMO 3.0 & DESTINATION MANAGEMENT.

L'Università degli Studi di Salerno presenta il primo master in 'Cineturismo 3.0 & Destination Management'. Il corso - presentato questa mattina con l'assessore alla Cultura Nino Daniele - si rivolge a laureati in discipline umanistiche, economiche e giuridiche ed è aperto, con un bando di concorso, fino al 28 febbraio. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del

10/02/2017

NAPOLI: SAN VALENTINO AL SAN CARLO, UN AMPIO VENTAGLIO DI INIZIATIVE

Si avvicina la festa degli innamorati e ampio e composito è il ventaglio di iniziative, pensate e cesellate per diverse tipologie di pubblico, predisposte come ogni anno dal Lirico di Napoli, per festeggiare la ricorrenza più romantica dell'anno. Sabato 11 febbraio il Teatro di San Carlo proporrà un tour, a cura di Riccardo Canessa, che racconterà non solo gli amori più famosi dell'opera lirica, ma anche quelli leggendari, sbocciati proprio dietro le quinte del Lirico più antico d'Europa. Infine, una volta giunti nel Foyer degli specchi, sarà possibile cantare, per dedicare una serenata alla persona amata. Domenica 12 febbraio ci si potrà cimentare nelle serenate della tradizione popolare napoletana, grazie alla guida preziosa di Romeo Barbaro. Gli appuntamenti di sabato 11 febbraio e domenica 12 febbraio sono in programma nel Salone degli Specchi alle ore 18, alle ore 19 e alle ore 20, il biglietto d'ingresso ha un costo di 10 euro per chi viene single, con l'auspicio di trovare nel contesto incantato e fiabesco del San Carlo l'anima gemella, mentre per le coppie l'ingresso è 20 euro, e comprende una sorpresa: le coppie che lo desiderano, avranno la possibilità di scattare un romantico selfie dal Palco Reale ed inviarlo, tramite messaggio privato, sul profilo Facebook del Teatro con una frase romantica. Gli scatti verranno pubblicati sulla Pagina Ufficiale del teatro e votati dai followers. L'autore dello scatto che raccoglierà più like, sarà premiato con due biglietti per tornare e assistere proprio dal Palco Reale a una delle recite del balletto, Cenerentola (5 – 12 marzo 2017). In più, per il mese dell'amore, il Teatro di San Carlo ha attivato una speciale Card 2 - I LOVE San Carlo (del costo di 90 euro per 2 poltrone o 70 euro per 2 posti di palco) per assistere ad uno, a scelta, tra gli appuntamenti in programma a febbraio: il concerto di Marko Letonja e Jean Efflam Bavouzet (domenica 5 febbraio 2017 ore 18.00); il concerto Mendelssohn tra Napoli e Lipsia martedì 14 febbraio ore 20.30 con protagonisti Maria Grazia Schiavo, Enrico Pieranunzi, Gabriele Pieranunzi e Roberto Prosseda; l'opera in prima rappresentazione italiana L'incantatrice (Charodeika) di Pëtr Il'ič Čajkovskij (nelle date del 18, 19 e 24 febbraio 2017); il concerto di Pascal Rophé giovedì 23 febbraio ore 18.00. La Redazione

13/02/2017

NAPOLI: PER SAN VALENTINO, AL TEATRO DI SAN CARLO UN FOCUS SUL ROMANTICISMO.

Per la serata di San Valentino, in tema con la festa degli innamorati, il Teatro di San Carlo propone un focus ad ampio raggio sul Romanticismo musicale. Mendelssohn tra Napoli e Lipsia: sogni, amici e amori, titolo dell'appuntamento in cartellone per la Stagione concertistica, martedì 14 febbraio ore 20.30, non è un semplice concerto ma un vero e proprio viaggio sonoro alla scoperta di uno dei protagonisti assoluti del Romanticismo musicale: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847). Il programma Maria Grazia Schiavo/ Enrico e Gabriele Pieranunzi / Roberto Prosseda Mendelssohn tra Napoli e Lipsia: sogni, amici e amori Pianoforte | Enrico Pieranunzi Violino | Gabriele Pieranunzi Soprano | Maria Grazia Schiavo Pianoforte | Roberto Prosseda Musiche di Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Niccolò Paganini, Gioachino Rossini e Franz Liszt La Redazione

14/02/2017

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO 'SOS PARTENOPE'.

Domani, mercoledì 15 febbraio alle 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele presenterà il progetto "SOS Partenope. 100 artisti per il libro della città". La Redazione

15/02/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL CARNEVALE EPOMEO.

Domani, giovedì 16 Febbraio, alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore Panini, sarà presentato alla stampa il programma del Carnevale di Via Epomeo, evento organizzato dal Centro Commerciale Naturale Epomeo, dal Comune di Napoli e dalla IX Municipalità e gemellato con il Carnevele di Saviano, che si svolgerà il 24 Febbraio dalle 17.00 alle 24.00 lungo una delle principali strade di Soccavo. Alla conferenza saranno presenti, inoltre, le compagnie di artisti che si esibiranno durante il Carnevale, che presenteranno in anteprima alcune delle maschere protagoniste della giornata. La Redazione

17/02/2017

NAPOLI: LUNEDÌ 20 A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA TOTO' GENIO

Verrà presentata lunedì 20 febbraio alle ore 11,30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris la mostra "Totò Genio". Interverranno: l'Assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele, il Direttore di Palazzo Reale, Antonella Cucciniello, la nipote di Totò, Elena Alessandra Anticoli De Curtis ed il curatore e organizzatore della mostra, Alessandro Nicosia. La Redazione

17/02/2017

NAPOLI: VIA AL PROGETTO TOTO' NEL CINQUANTENARIO DELLA SUA SCOMPARSA.

Domani, sabato 18 febbraio 2017, alle ore 11, nella Sala Giunta di Palazzo Santa Lucia, il Presidente Vincenzo De Luca illustrerà il programma di iniziative organizzate per celebrare il grande Totò in occasione del cinquantenario della sua scomparsa. Si tratta di un ampio cartellone di eventi per il quale la Regione Campania si avvale di strutture in house. Alla presentazione del programma parteciperanno i diversi curatori delle iniziative. La Redazione

20/02/2017

NAPOLI: AL VIA IL PROGETTO DI RILANCIO DELLO SPAZIO BAMBINI AL PAN.

Si riunirà per la prima volta martedì 28 febbraio il gruppo di lavoro che costruirà il nuovo piano di attività sulla base del progetto PAN KIDS lanciato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Tantissime le proposte arrivate a seguito della manifestazione di interessa ideata dall'assessorato alla Cultura. L'obiettivo del rilancio dello Spazio Pan Kids è offrire alla città una pluralità di competenze e forme artistiche tra cui la lettura, la pittura, la fotografia, la musica, il teatro. Lo si apprende da una nota di Palazzo San Giacomo. La Redazione

20/02/2017

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO LA CENERENTOLA DI SERGEIJ PROKOF'EV

A partire da domenica 5 marzo ore 19.00, per 7 repliche, fino a domenica 12 marzo, torna in scena al Teatro di San Carlo per la Stagione 2016 /17, dopo 18 anni di assenza, uno dei balletti più amati del grande repertorio classico, Cenerentola, su musiche di Sergeij Prokof'ev (1891 - 1953), con una coreografia in prima assoluta firmata dal direttore del Corpo di Ballo del Massimo napoletano Giuseppe Picone. In questa nuova creazione e sulle musiche di Sergej Prokof'ev, danzeranno Maria Eichwald, étoile di origine kazaka, al suo debutto a Napoli, ora stella di punta della compagnia tedesca Stuttgarter Ballett, accanto ad Alessandro Staiano, i primi ballerini, i solisti e il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo. L'atmosfera magica e i dettagli del racconto di Perrault saranno resi ancora più suggestivi dalle scene di Nicola Rubertelli e dai costumi di Giusi Giustino, in un nuovo allestimento. La Redazione

21/02/2017

NAPOLI: MARTEDÌ 28 AL SAN CARLO UN CONCERTO PER I CONCITTADINI STRANIERI

Il Comune di Napoli e il Teatro di San Carlo invitano i concittadini stranieri al concerto per due pianoforti e coro che si terrà martedì 28 febbraio alle ore 18.00 al Teatro di San Carlo. Gli artisti del Coro del Teatro di San Carlo accompagnati al pianoforte si esibiranno eseguendo i cori più famosi del grande repertorio operistico, tratti dai capolavori di Verdi, Bizet, Mascagni e Puccini. Un'occasione importante e significativa che intende dimostrare concretamente il legame tra il Teatro Massimo di Napoli e tutti gli abitanti della città indipendentemente dalla loro provenienza d'origine. "Da sempre la ricchezza di Napoli è generata dalla commistione interculturale. Un evento memorabile che sancisce ancora una volta l'identità multietnica della città e il futuro migliore che insieme ai nostri concittadini stranieri vogliamo costruire. Un piccolo passo verso un mondo migliore in cui la cultura abbatte i muri e crea occasioni di crescita umana e civile. Le eccellenze del nostro patrimonio si aprono e si offrono a chi, pur vivendo in città, forse ancora non le conosce. Da qui può nascere un vero progetto comune di vita quotidiana che ingloba anche il meraviglioso lavoro svolto da tanti enti e associazioni che lavorano per migliorare le condizioni di vita dei nostri concittadini stranieri. L'evento del 28 febbraio nasce infatti dal dialogo con tutte le associazioni del territorio e in particolare con l'associazione 3 febbraio che ci ha stimolato nell'organizzazione della serata alla quale spero seguiranno tante altre. Tutto questo è stato possibile anche grazie alla generosità e alla sensibilità degli artisti e della direzione del Teatro di San Carlo" - la dichiarazione du Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli "Il Teatro di San Carlo è molto attivo sul territorio e innumerevoli sono le iniziative che ogni anno realizziamo, per rendere il nostro tempio sempre più accessibile, soprattutto a chi non ha ancora avuto modo di varcarne la soglia. Altrettando numerose sono le attività che svolgiamo per il sociale, in uno scambio e in un dialogo continuo, che arricchisce quotidianamente tutte le istituzioni coinvolte. Abbiamo dunque accolto con entusiasmo l'invito del Comune di Napoli per questo concerto e siamo felici di condividere la bellezza del luogo, la sua sacralità, i riti, la storia del teatro più antico d'Europa e la musica, eseguita dei nostri Artisti, con gli stranieri giunti a Napoli, rinnovando la nostra mission e la funzione di grande aggregatore sociale che il teatro ha sempre avuto, con il vero linguaggio universale capace di abbattere qualsiasi barriera, differenza o pregiudizio: la musica." le parole di Rosanna Purchia, Sovrintendente Teatro di San Carlo La Redazione

23/02/2017

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA DI HELMUT NEWTON.

Domani, venerdì 24 febbraio, alle ore 11,30 al PAN l'assessore alla Cultura Nino Daniele interverrà alla presentazione della mostra "HELMUT NEWTON. FOTOGRAFIE", uno dei più importanti e celebrati fotografi del Novecento. Interverranno: i curatori della mostra Matthias Harder e Denis Curti e AD di Civita Mostre, Alberto Rossetti soggetto organizzatore. La mostra sarà aperta al pubblico dal 25 febbraio al 18 giugno. La Redazione

24/02/2017

NAPOLI: DOMENICA 26 IL CARNEVALE SI FESTEGGIA ANCHE ALL'IPPODROMO DI AGNANO.

Anche all'Ippodrono di Agnano (ingresso gratuito ore 10), domenica 26 febbraio, si festeggia il Carnevale con iniziative a tema organizzate nel parco. Festa in maschera (ore 12.00/15.00) con animatori in costume e per tutti i bimbi, trucco, balli latino americani e dei cartoni animati, teatrino delle marionette, big jumping e giochi di squadra. Parata delle maschere e premiazione finale con coriandoli e stelle filanti. Per tutti, lingue di carnevale (fino ad esaurimento). Selfie e foto ricordo da stampare all'istante presso l'area 'atmosfere di carnevale'. E ancora, letture animate di narrativa, illustrazioni da decorare e tanti segnalibri in regalo, e la 'Lotteria solidale'. Presso l'area 'ippo kids' (ore 11.00/16.00), laboratorio di disegno, parco giochi con giostre, trenino tour, passeggiate su pony (1 euro) e accesso in ippodromo con bici, pattini e pallone. Punti di ristoro: area picnic, pizzeria con forno a legna, caffetteria del parco con 'menu ippodromo' (5 euro compreso giro sul pony, previa prenotazione entro sabato 25 al numero 333 65 999 37) e 'chiosco borbonico' con 'menu bimbo' (3 euro). Presso l'area esterna mercato dell'usato e dell'artigianato (ore 6.00/14.00). Inizio corse al trotto ore 15.30. Info su www.ippodromoagnano.it La Redazione

24/02/2017

NAPOLI: IL GRAN BALLO DI CENERENTOLA, TUTTI IN MASCHERA AL SAN CARLO.

Sarà tutto dedicato a Cenerentola, da sempre una delle favole più amate, il Carnevale 2017 del Teatro di San Carlo. Il Massimo napoletano attende i bambini e le loro famiglie (ingresso per i bambini euro 5; per gli adulti euro 8), domenica 26 febbraio alle ore 11.00 nel foyer degli specchi, un salone ideale per ospitare Il gran ballo di Cenerentola, festa in maschera a tema (ma sono benvenuti anche costumi e maschere tratti da altre favole!), ispirata al racconto secentesco di Charles Perrault, un soggetto che è stato rivisitato nella cultura occidentale in numerosissimi contesti e che torna in scena, in forma di balletto, per sette recite dal 5 al 12 marzo 2017, con il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo, una coreografia in prima assoluta di Giuseppe Picone, sulle splendide note di Sergeij Prokof'ev, che verranno eseguite dall'Orchestra del San Carlo. Programma Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo diretto da Stefania Rinaldi Pianoforte Luigi Del Prete Interventi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo Voce narrante Greta Esposito I sogni son desideri da Cenerentola Over the rainbow dal Mago di Oz Io lo so da La bella addormentata (solista Fiorenza Barsanti) Il mondo è mio da Aladdin Ti sorprenderò da La bella e la bestia Un poco di zucchero da Mary Poppins Bibbidi bobbidi boo da Cenerentola In fondo al mar da La Sirenetta Il cerchio della vita da Il Re Leone (solista Sara Gioielli) Marcia di Topolino Il club di Topolino Supercalifragilisticexpialidocious da Mary Poppins Interventi musicali della Big Band Liceo Statale "M. Di Savoia" Take Five The Count Spain Orchestra Liceo Statale "G. Moscati" programma da definire Orchestra Liceo Statale "Alfano I" programma da definire La Redazione

26/02/2017

NAPOLI, VIRTUS PARTENOPEA: 150 ANNI DI STORIA NEL LIBRO DI GAETANO RUBINO.

Si è tenuta ieri, nella splendida cornice della "Sala San Tommaso" del Convento di San Domenico Maggiore in Napoli, la presentazione del libro "Della più antica Palestra di Napoli" di Gaetano Rubino. L'autore, scomparso il 22 novembre scorso, rappresentato in sala dal figlio Alfredo, narra e riassume 150 anni di sport della gloriosa Società Polisportiva Virtus Partenopea, assurta a vero e proprio monumento sportivo vivente della città di Napoli. L'Associazione, infatti, nacque nel 1866 nel chiostro San Tommaso del complesso monastico domenicano dove risiede tutt'oggi, per anzianità è la seconda società di ginnastica d'Italia, affiliata alla FGI, alla FIPE ed iscritta al registro Coni. Il testo di Rubino è un prezioso documento che va ben oltre le gesta sportive dei frequentatori della "Palestra", esso infatti offre uno spaccato di storia, cultura, impegno sociale e sport della nostra città, in cui l'associazionismo sportivo promosso da Alessandro La Pegna ha avuto, e continua ad avere oggi, un ruolo fondamentale soprattutto nella formazione dei giovani. Palestra, quindi, come luogo di aggregazione sociale e sportiva, fucina di crescita umana e civile, laboratorio di progetti di studio e ricerca sui corretti stili di vita. Al tavolo, insieme al Presidente del sodalizio Vito Eugenio Leonardi, il Priore del Convento domenicano Francesco Maria Ricci, il Vicepresidente nazionale della Federginnastica Rosario Pitton, l'Assessore allo Sport del Comune di Napoli Ciro Borriello ed il Delegato Coni Napoli Sergio Roncelli. In sala, oltre all'intero Consiglio Direttivo virtussino, tanti dirigenti sportivi, fra i quali il Consigliere nazionale Fipe Enzo Petrocco con il Presidente regionale Davide Pontoriere affiancato al collega della Ginnastica Aldo Castaldo, Giuseppe Ranieri, Nicola De Vito, Alfredo Pagano, Giovanni del Forno e tanti altri. Ad inquadrare la Virtus partenopea nel contesto architettonico, storico e sociale sono intervenuti Ida Maietta, della Soprintendenza ABPA Napoli, Gabriella Gribaudi e Anna Maria Zaccaria, entrambe dell'Università Federico II di Napoli e Floriana Baldanza, esperta nei processi della Formazione. Fonte: Ufficio Stampa C.R. Campania - Federginnastica

02/03/2017

NAPOLI: DOMANI DE MAGISTRIS INAUGURERÀ LA MOSTRA 'DINOSAURI IN CARNE E OSSA'.

Domani, venerdì 3 marzo alle ore 10 il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris inaugurerà, alla riserva degli Astroni in Via Agnano agli astroni, 468 la mostra: "Dinosauri in carne e ossa". Un viaggio nel tempo dove si potranno ammirare i "giganti" fedelmente riprodotti a grandezza naturale. Interverranno. il Sindaco di Pozzuoli Vincenzo Figliolia, il direttore scientifico di WWF Italia Gianfranco Bologna, il Presidente WWF oasi Antonio Canu il Direttore della riserva naturale Fabrizio Canonico ed uno dei curatori della mostra Simone Maganuco. La Redazione

02/03/2017

ATTIVITÀ RICREATIVE DELLE NOTTI NAPOLETANE, DOMANI LA PRESENTAZIONE IN COMUNE.

Domani, venerdì 3 Marzo alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e del Vicesindaco Raffaele Del Giudice verranno illustrate le nuove proposte per vivere al meglio le attività ludico ricreative delle notti napoletane. Le iniziative sono il frutto di una sinergia tra l'amministrazione comunale, la nascente associazione "Notti Napoletane" e la Fipe-Confcommercio. Interverranno i vicepresidenti della Fipe – Confcommercio, Ulderico Carraturo e Vincenzo De Pompeis , e i membri dell'associazione Notti Napoletane. La Redazione

08/03/2017

NAPOLI: DOMANI AL GAMBRINUS 'ZEROMIMOSE, SGUARDI, VOCI, GESTA E PASSI DI DONNA'.

Domani giovedì 9 marzo a partire dalle ore 18 al Gran caffè Gambrinus in Piazza Trieste e Trento si terrà la V edizione di: "#Zeromimose, sguardi, voci, gesta e passi di donna". L'otto marzo inteso non solo di festeggiamenti e mimose profumate ma momento di riflessione e confronto, un'occasione di partecipazione e coinvolgimento delle donne e degli uomini di Napoli. Interverranno: tra gli altri le assessore del Comune di Napoli Alessandra Clemente, Daniela Villani, Annamaria Palmieri, Roberta Gaeta, le consigliere comunali Laura Bismuto, Maria Caniglia, Eleonora De Majo, Elena Coccia, e Flavia Sorrentino, delegata del Comune di Napoli al progetto 'Napoli Città Autonoma'. L' iniziativa, aperta al pubblico, è proposta dell'Assessorato ai Giovani. La Redazione

09/03/2017

NAPOLI: TORNA IL SERVIZIO NAVETTA PER GLI AMANTI DEL TEATRO.

Per chi ama il teatro torna il servizio navetta offerto dall'Assessorato alla Cultura. Da quest'anno il naPOLIbus viaggia dalla periferia Nord e quella Est passando per la Sanità. TAN_Teatro Area Nord; NTS_Nuovo Teatro Sanità; Sala Ichos; Beggar's Theatre_Teatro dei Mendicanti; NEST_Napoli Est Teatro. Domani, venerdì 10 marzo, alle ore 10.15 in Piazza Municipio, i naPOLIbus del Comune ospiteranno la presentazione alla stampa dei nuovi percorsi messi a sistema dall'Amministrazione Comunale per raggiungere le periferie. Con l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele (nella foto) interverranno per l'Area Nord e la Sanità, Lello Serao, e per l'Area Est Giorgia Dell'Aversano. La Redazione

10/03/2017

PRESENTATI STAMATTINA I NAPOLIBUS PER IL TRASPORTO GRATUITO AI TEATRI IN PERIFERIA.

Presentati questa mattina in piazza Municipio i nuovi naPOLIbus del Comune di Napoli, per trasportare gratuitamente gli spettatori in cinque piccoli teatri di periferia: il Teatro Area Nord, il Nuovo Teatro Sanità, Sala Ichos, il Beggar's Theatre_e il Nest, tutte realtà artistiche che si distinguono per una programmazione di alta qualità. Con l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele sono intervenuti per l'Area Nord e la Sanità Lello Serao, e per l'Area Est Giorgia Dell'Aversano. I naPOLIbus partiranno da punti centrali della città per raggiungere, su due diversi percorsi, i cinque teatri che hanno aderito al progetto. Sperimentato con successo già nella scorsa stagione teatrale, quest'anno il progetto raddoppia l'offerta, servendo anche l'area orientale. La navetta si propone di essere una sorta di foyer viaggiante, anche per far incontrare fra di loro gli spettatori e i protagonisti degli spettacoli, con discussioni e piccole performance. Questi i percorsi: Polibus1 Capolinea – Piazza Bovio - altezza fermata Università linea1 FERMATA via Ferrante Imparato 111 TEATRO BEGGAR'S FERMATA San Giovanni a Teduccio – altezza NEST FERMATA San Giovanni a Teduccio – altezza SALA ICHOS Percorso del ritorno: San Giovanni a Teduccio – Piazza Bovio Polibus 2 Capolinea – Museo Archeologico Nazionale – altezza scalone principale FERMATA Piazza Medaglie d'oro - altezza farmacia FERMATA Colli Aminei - altezza Oviesse Passaggio per la Toscanella FERMATA PISCINOLA / TAN - ingresso principale lato via Dietro la vigna FERMATA NTS_Nuovo Teatro Sanità Percorso del ritorno: TAN, Colli Aminei, Nuovo Teatro Sanità, Museo, Medaglie d'Oro La Redazione

11/03/2017

NAPOLI: AL TEATRO 'IL PICCOLO' VA IN SCENA LA DIVERTENTE COMMEDIA 'UNA MANO DAL CIELO'

Dal 24 al 26 marzo, la compagnia teatrale 'I Filodrammatici' sarà in scena al Teatro Il Piccolo di Napoli con la commedia 'Una mano dal Cielo', con la regia di Luca Silvestri. La commedia narra di una coppia, in cui il protagonista maschile non vuole avere figli, mentre la sua compagna è totalmente presa dal desiderio di avere una famiglia. Durante un litigio, Marina dice di essere incinta e

che lui si deve rassegnare e prendersi le sue responsabilità da padre. Antonio a tale notizia sviene. Catapultandosi nel mondo dei sogni, Dio giocherà con lui, mostrandogli i lati belli della famiglia. Riuscirà a restituirgli la maturità di cui avrebbe bisogno? Sarà la volta buona ? Il cielo potrà abbattere la sindrome di Peter Pan? La Redazione

13/03/2017

NAPOLI: MERCOLEDÌ LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE PER IL CONCERTO OMAGGIO PER PINO DANIELE.

Mercoledì 15, alle ore 11,30 il sindaco Luigi de Magistris e l'assessore alla Cultura e agli Spettacoli Nino Daniele presenteranno l'evento "Je sto vicino a te", l'omaggio a Pino Daniele voluto dal fratello Nello con il Comune di Napoli, nella sala della Giunta, a Palazzo San Giacomo. Quest'anno, per evitare coincidenze con la proiezione al San Carlo del docufilm dedicato al cantautore napoletano, l'appuntamento è stato anticipato a sabato 18 marzo alle ore 21. Sarà possibile prenotare gli inviti sul sito del Comune di Napoli, a partire dalle ore 8 di martedì 14 marzo. Gli inviti possono essere ritirati anche al botteghino del Palapartenope, in via Barbagallo, a partire dal 14 mattina, orari 10-18. L'ingresso è su invito fino ad esaurimento dei posti a sedere. Lo si apprende da una nota giunta da Palazzo San Giacomo. La Redazione

15/03/2017

NAPOLI: PRESENTATO STAMATTINA 'JE STO VICINO A TE' CONCERTO PER PINO DANIELE.

Stamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, è stata presentata la terza edizione del concerto-evento ‘Je sto vicino a te’ per ricordare Pino Daniele nel giorno del suo compleanno. La serata, in programma sabato 18 alle 21.00, al Palapartenope, ad ingresso gratuito, è organizzata dal fratello Nello con il Comune di Napoli e vedrà sul palco numerosi artisti. La Redazione

15/03/2017

NAPOLI: AL TEATRO DI SAN CARLO RITORNA 'LUCIA DI LAMMERMOOR DI GAETANO DONIZETTI'.

Mercoledì 22 marzo ore 20.30 torna in scena al Teatro di San Carlo per la stagione 2016/2017 Lucia di Lammermoor, opera di Gaetano Donizetti (1797 – 1848) concepita per il San Carlo, dove debuttò, riscuotendo immediatamente grande successo, il 26 settembre 1935. LUCIA DI LAMMERMOOR dramma tragico in tre atti Musica di Gaetano Donizetti libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo di Walter Scott The Bride of Lammermoor Napoli, Teatro di San Carlo, 26 settembre 1835 Direttore | Stefano Ranzani Regia | Gianni Amelio Ripresa da Michele Sorrentino Mangini Scene | Nicola Rubertelli Costumi | Maurizio Millenotti Luci | Pasquale Mari Riprese da Fiammetta Baldiserri Assistente ai costumi | Tiziano Musetti Interpreti Lucia, Maria Grazia Schiavo (22, 26, 28 e 30 marzo) / Gilda Fiume (29 marzo) Lord Enrico Ashton, Claudio Sgura (22, 26, 28 e 30 marzo) / Fabian Veloz (29 marzo) Sir Edgardo di Ravenswood, Saimir Pirgu (22, 26 e 29 marzo) / Alessandro Scotto di Luzio (28 e 30 marzo) Lord Arturo Bucklaw, Giuseppe Tommaso Raimondo Bidenbend, Riccardo Zanellato (22, 26, 28 e 29 marzo) / Dario Russo (30 marzo) Alisa, Tonia Langella Normanno, Francesco Pittari (22, 26, 28 e 29 marzo) / Lorenzo Izzo (30 marzo) Produzione del Teatro di San Carlo Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo mercoledì 22 marzo 2017, ore 20.30 Turno A domenica 26 marzo 2017, ore 17.00 Turno F martedì 28 marzo 2017, ore 20.00 Turno C / D mercoledì 29 marzo 2017, ore 20.00 Fuori Abbonamento giovedì 30 marzo 2017, ore 18.00 Turno B La Redazione

16/03/2017

NAPOLI: AL SAN CARLO NUOVO APPUNTAMENTO DELLA STAGIONE EDUCATIONAL 2016/17.

La Stagione educational del Teatro di San Carlo propone in due date, oggi giovedì 16 marzo, in doppio appuntamento alle ore 10.00 e alle ore 12.00 e venerdì 17 marzo alle ore 11.00, uno spettacolo per bambini: Musico de Musicis, un percorso storico-musicale basato sulle musiche di Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Astor Piazzolla e George Gershwin, raccontate con vivacità da un fantasioso personaggio di un cartone animato, con la direzione del maestro Maurizio Agostini. L’obiettivo di questa performance è quello di avvicinare i giovani delle scuole elementari e medie inferiori alle note dei più famosi compositori classici dal ‘700 al ‘900, attraverso il simpatico professore Musico de Musicis, il quale interagisce dallo schermo con i musicisti dell’Orchestra del Teatro di San Carlo. Musico de Musicis Musiche di Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Astor Piazzolla e George Gershwin. Direttore Maurizio Agostini Orchestra del Teatro di San Carlo giovedì 16 marzo 2017 ore 10.00 – 12.00 venerdì 17 marzo 2017 ore 11.00 Biglietto 10 euro La Redazione

17/03/2017

NAPOLI: YEFIM BRONFMAN E PINCHAS ZUKERMAN RITORNANO AL SAN CARLO.

Sabato 18 marzo ore 20.30 nuovo appuntamento della Stagione di Concerti 2016 – 2017 del Teatro di San Carlo. Sul palcoscenico del Massimo Napoletano si esibiranno due solisti d'eccezione: il violinista Pinchas Zukerman e il pianista Yefim Bronfman in un programma che include tre classici della musica da camera: la Sonata n. 17 in do maggiore k 296 di Wolfgang Amadeus Mozart; la Sonata n. 4 in la maggiore op. 162 D. 574 di Franz Schubert (1797-1828) e la Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 “La Primavera” di Ludwig van Beethoven (1770-1827). Programma Violino | Pinchas Zukerman Pianoforte | Yefim Bronfman Wolfgang Amadeus Mozart, Sonata n. 17 in do maggiore, per violino e pianoforte K 296 Franz Schubert, Sonata n. 4 in la maggiore per violino e pianoforte, op. 162, D. 574 Ludwig van Beethoven, Sonata n. 5 in fa maggiore, per violino e pianoforte op. 24 "La Primavera" La Redazione

19/03/2017

DE MAGISTRIS: PINO DANIELE PER SEMPRE NELLE NOSTRE ANIME E NEI NOSTRI CUORI.

'Oggi Pino Daniele avrebbe compiuto 62 anni ed avrebbe festeggiato il suo onomastico (auguri a tutti i papà). Ieri sera Napoli lo ha ricordato con un bellissimo ed emozionante concerto gratuito con tanti bravissimi artisti amici di Pino capitanati dal fratello Nello. Stasera uno straordinario film su Pino sarà proiettato in anteprima al Teatro San Carlo. Napoli non dimentica il suo guaglione. Pino con la sua musica è immortale. Le canzoni di Pino sono infinite, arrivano ovunque, attraversano oceani e ritornano, sono senza confini, senza mura. Il sound ed il blues di Pino faranno sempre parte del corpo dei napoletani, nell'essenza delle nostre anime e dei nostri cuori. Sono il ritmo di un popolo ricco di creatività e fortemente libertario. Le opere di Pino consolideranno per sempre le radici della profonda cultura della nostra amata Napoli. Grazie infinite Pino! ' Questo il post scritto da Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli, sulla pagina Fb personale. La Redazione

22/03/2017

NAPOLI: COMPLETATO IL RESTAURO DEL MONUMENTO AD ARMANDO DIAZ

Con la statua di Armando Diaz sul lungomare Caracciolo si conclude il settimo intervento di restauro realizzato nell'ambito del programma 'Monumentando', promosso dall'amministrazione comunale e realizzato dalla società Uno Outdoor. Il progetto, che prevede la riqualificazione di 27 monumenti cittadini, proseguirà con il Ponte di Chiaia, la Statua di San Gaetano e le Torri Aragonesi in via Marina. Lo si apprende da una nota proveniente da Palazzo San Giacomo. La Redazione

23/03/2017

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA TAVOLA ROTONDA 'AMBIENTE DONNA'

Nell’ambito del ciclo di iniziative dell’edizione 2017 di Marzo Donna – Una Rete di opportunità, domani venerdì 24 marzo alle ore 10nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, la cooperativa sociale Sepofà terrà la tavola rotonda “Ambiente Donna” incentrata sul ruolo della donna nelle battaglie ambientali del nostro territorio. nterverranno: Daniela Villani assessore alle Pari Opportunità, Paola Nugnes, Senatrice napoletana, architetto ambientale e attivista, Eleonora De Majo, consigliera comunale. La Redazione

23/03/2017

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO IL 24 E 25 MARZO LEONARD SLATKIN E ALEXEI VOLODIN PROTAGONISTI.

Venerdì 24 marzo ore 20.30 e in replica sabato 25 marzo alle ore 18.00, nuovo appuntamento della Stagione di Concerti 2016 – 2017 del Teatro di San Carlo con Leonard Slatkin sul podio a dirigere l'orchestra stabile e il pianista Alexei Volodin, in un programma che unisce classico e contemporaneo: Danse et Sarabande di Debussy (1862-1918)/Ravel (1875-1937); il Concerto per pianoforte e orchestra n.5 in fa maggiore, op 103 “Egiziano” di Camille Saint-Saëns (1835 – 1821), Circuits della compositrice contemporanea Cindy McTee, e infine la Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op.97 “Renana” di Robert Schumann (1810-1856) La Redazione

24/03/2017

NAPOLI, MOSTRA D'OLTREMARE: AL VIA LA XXI EDIZIONE DELLA BMT.

Ha preso il via questa mattina alla Mostra d'Oltremare di Napoli la XXI edizione della Borsa Mediterranea del Turismo, importante fiera del settore in programma nel week-end con stand, workshop e convegni. La Redazione

25/03/2017

NAPOLI: LUNEDÌ 27 INAUGURAZIONE MOSTRA NEAPOLIS TIME - ZONA NTL.

Lunedì 27 marzo alle ore 12.00, nella ricorrenza del tredicesimo anniversario della morte di Annalisa Durante, l'Assessore Nino Daniele inaugurerà nello Spazio Comunale di Piazza Forcella dove c'è la Biblioteca intitolata ad Annalisa, la Mostra permanente "Neapolis Time – Zona NTL", realizzata dall'Associazione Durante in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, sotto la direzione artistica del fotografo professionista Pino Miraglia. La Mostra si pone l'obiettivo di rendere sempre più la Biblioteca e lo Spazio Comunale Piazza Forcella un luogo della memoria e dell'impegno culturale per Napoli e la legalità: uno Spazio "a porte aperte e a tempo pieno", dove svolgere attività di promozione ed animazione culturale, scambi ed incontri, visite scolastiche e turistiche, supportate da testimonianze documentali e fotografiche sulla storia della società partenopea. "Con questa Mostra Forcella si candida a diventare un punto di partenza per i turisti della città – ha dichiarato l'Assessore Daniele (nella foto) – con la Biblioteca trasformata in una zona accogliente in grado di mostrare i volti della Napoli autentica, attraverso libri, cataloghi e fotografie sui vecchi quartieri, gli antichi mestieri, le personalità che l'hanno resa famosa nel campo artistico, i volti della società civile che operano quotidianamente per la legalità e che, con la propria opera, mettono in luce la voglia di riscatto di una Napoli che non si arrende e che fa leva sulla memoria delle tante vittime innocenti che hanno perduto, NON INVANO, la propria vita". "Neapolis Time - Zona NTL" – ha sottolineato Giuseppe Perna, presidente dell'Associazione Annalisa Durante – costituisce una "zona a traffico non limitato", aperta a tutti: una proposta innovativa per chi vuole approcciare o approfondire le connessioni tra "Napoli, Turismo & Legalità", che sorge nel territorio in cui perse la vita la giovane Annalisa e che è replicabile in altre aree di Napoli, per trasformare progressivamente le "zone di paura" della città in "zone di vita, di impegno e di speranza", in nome della cultura e della legalità. L'inaugurazione della Mostra sarà preceduta da una commemorazione celebrata da don Tonino Palmese. La Redazione

30/03/2017

NAPOLI: IL TENORE IAN BOSTRIDGE E IL PIANISTA JULIUS DRAKEAL AL TEATRO DI SAN CARLO

Venerdì 31 marzo ore 20.30 nuovo appuntamento della Stagione di Concerti del Teatro di San Carlo. Sul palcoscenico del Massimo Napoletano il tenore inglese Ian Bostridge è accompagnato dal pianista connazionale Julius Drake in un programma interamente dedicato a Benjamin Britten (1913-1976) che include Winter Words: Lyrics and Ballads of Thomas Hardy op.52 per tenore e pianoforte e The Five Canticles. Il programma Ian Bostridge / Julius Drake IAN BOSTRIDGE, tenore DUNCAN ROCK, baritono JUSTIN KIM, controtenore JULIUS DRAKE, pianoforte RICARDO SERRANO, corno SUSANNA BERTUCCIOLI, arpa Benjamin Britten (1913-1976) Winter Words: Lyrics and Ballads of Thomas Hardy op.52, per tenore e pianoforte (1953): At Day-Close in November; Midnight on the Great Western; Wagtail and Baby; The Little Old Table; The Choirmaster's Burial; Proud Songsters; At the Railway Station, Upway; Before Life and After. Canticle I 'My beloved is mine' op. 40, su testo di F. Quarles, per tenore e pianoforte (1947); Canticle II 'Abraham and Isaac' op.51 su testo tratto dal Chester miracle play, per controtenore, tenore e pianoforte, (1952); Canticle III 'Still Falls the Rain – the Raids, 1940, Night and Dawn' op.55, su testo di E.Sitwel per tenore, corno e pianoforte (1954); Canticle IV 'The Journey of the Magi' op.86, su testo di T.S. Eliot per controtenore, tenore, baritono e pianoforte (1971); Canticle V 'The Death of Saint Narcissus' op.89, su testo di T.S. Eliot per tenore e arpa (1974). La Redazione

03/04/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DE 'I VALORI DELLO SPORT IN UNO SCATTO'.

Domani, martedì 4 aprile alle ore 11.30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà la conferenza stampa di presentazione della I° edizione del concorso fotografico "I valori dello sport in uno scatto", promosso dall'Associazione "CIRO VIVE"onlus, in collaborazione con lo studio fotografico ERRICO e con il patrocinio dell'assessorato alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli. Saranno presenti: l'assessore alla Scuola Annamaria Palmieri, l'assessore allo Sport Ciro Borriello, il Presidente della Commissione della Scuola luigi Felaco, il presidente dell'associazione CIRO VIVE Antonella Leardi, il giornalista Gianfranco Coppola, il fotografo Francesco Errico. La Redazione

05/04/2017

NAPOLI: DOMANI IL CONVEGNO 'NUOVE FAMIGLIE, COME CAMBIA IL RUOLO DEL GENITORE.

Si terrà domani, giovedì 6 aprile con inizio alle ore 9,30 nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino il convegno: "La funzione genitoriale nelle nuove famiglie tra cambiamento e stabilità". Interverrà il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris (ore 9,30 circa) l'assessore alle Politiche sociali, Roberta Gaeta, la presidente dell'Ordine degli Psicologi, Antonella Bozzaotra, il direttore didattico dell'Iipr Camillo Loriedo ed il presidente della Società italiana di psicoterapia relazionale sistemica (Sipres), Francesco Canevelli. Il convegno, è coorganizzato dal Comune di Napoli e dall'Istituto italiano di psicoterapia relazionale (Iipr) con il patrocinio del Consiglio nazionale dell'Ordine degli Psicologi e dell'Ordine degli Psicologi della Campania. La Redazione

05/04/2017

TOTÒ, UNA LAUREA DALL'UNIVERSITÀ FEDERICO II A 50 ANNI DALLA SCOMPARSA

L'Università Federico II di Napoli conferisce ad Antonio De Curtis, su impulso di Renzo Arbore, una laurea honoris causa alla memoria. Alla cerimonia, con la nipote Elena, anche il Ministro ai Beni e Attività Culturali, Dario Franceschini, e le autorità locali. Ecco il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: Totò, una laurea a 50 anni dalla scomparsa http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6687 La Redazione

06/04/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEI VINCITORI DEL BANDO MIBACT MIGRARTI 2017

Domani, venerdì 7 aprile alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele e l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta presenteranno alla stampa i progetti vincitori del bando MIBACT MigrArti 2017 Cinema, Spettacolo, Multidisciplina per l'integrazione delle comunità immigrate che si svolgeranno a Forcella (Spazio Comunale Piazza Forcella) e a Marechiaro (Centro Polifunzionale San Francesco d'Assisi). La Redazione

06/04/2017

NAPOLI: TORNA IN SCENA AL TEATRO DI SAN CARLO ELEKTRA DI RICHARD STRAUSS

Torna in scena al Teatro di San Carlo "Elektra" di Richard Strauss da Sofocle a Kiefer, già Premio Abbiati nella Stagione 2003/2004, con le scene e i costumi di Anselm Kiefer e la regia di Klaus Michael Grüber, ripresa da Ellen Hammer. Sul podio il Direttore Musicale Principale Juraj Valčuha Teatro di San Carlo domenica 9 aprile 2017, ore 19.00 Turno A martedì 11 aprile 2017, ore 20.00 Turno C / D giovedì 13 aprile 2017, ore 18.00 Turno B sabato 15 aprile 2017, ore 18.00 Turno F Elektra tragedia in un atto musica di Richard Strauss libretto di Hugo von Hofmannstahl dall'omonima tragedia di Sofocle Dresda, Hofoper, 25 gennaio 1909 Direttore | Juraj Valčuha Regia | Klaus Michael Grüber (Ripresa da Ellen Hammer) Scene e Costumi | Anselm Kiefer Assistente Scene e Costumi | Christoff Wiesinger Assistente alla Regia | Michele Sorrentino Mangini Luci | Guido Levi riprese da Fiammetta Baldiserri Interpreti Elektra, Elena Pankratova / Sabine Hogrefe Clitennestra, Renée Morloc Crisotemide, Manuela Uhl Egisto, Michael Laurenz Oreste, Robert Bork Aio di Oreste, Luciano Leoni La confidente, Elena Serra L'ancella dello strascico, Fulvia Mastrobuono La sorvegliante, Pia-Marie Nilsson Cinque ancelle, Annette Jahns, Alena Sautier, Christine Knorren, Katrin Adel e Magdalena Renwart Un giovane servo, Gianluca Sorrentino Un vecchio servo, John Paul Huckle Sei serve, Lucia Gaeta, Franca Iacovone, Giuseppina Acierno, Silvia Cialli, Antonietta Bellone, Annamaria Napolitano Produzione del Teatro San Carlo di Napoli Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo domenica 9 aprile 2017, ore 19.00 Turno A martedì 11 aprile 2017, ore 20.00 Turno C / D giovedì 13 aprile 2017, ore 18.00 Turno B sabato 15 aprile 2017, ore 18.00 Turno F La Redazione

07/04/2017

NAPOLI: QUANTO ENTUSIASMO PER NOTRE DAME DE PARIS AL PALAPARTENOPE.

Che serata! Magnifico! Indimenticabile! Bravissimi, che emozione! Sono solo alcuni dei commenti, tutti intrisi di entusiasmo, che ieri sera gli spettatori, a voce alta, esprimevano al termine dello spettacolo Notre Dame de Paris che, anche nel Tour 2017, è transitato per il capoluogo partenopeo. Il cast, con due sole varianti (Fiordaliso e Clopin) è quello ben noto che già nelle precedenti edizioni aveva ottenuto successi e consensi. Un capolavoro, senza se e senza ma. Eccezionali gli attori/cantanti, fantastico il corpo di ballo e gli acrobati, che con le loro incredibili performances hanno strappato applausi a scena aperta. Una serata magica, in un teatro stracolmo di persone e traboccante di contagioso entusiasmo. Lo stesso che, ne siamo certi, accompagnerà gli artisti in scena fino al 9 aprile, ultima data in programma a Napoli. Antonello Giannetti

11/04/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA 'TOTO' GENIO.

Domani, mercoledì 12 aprile alle ore 11, nella cappella di Palazzo Reale, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris si terrà la conferenza Stampa di presentazione della Mostra Monumentale:"TOTO' GENIO". La mostra, voluta dall'Associazione Antonio de Curtis, è promossa e co-organizzata dal Comune di Napoli in collaborazione con l'Istituto Luce, il Polo Museale della Campania – Palazzo Reale, la RAI, la Siae, con il contributo di Rai Teche e dell'Archivio Centrale dello Stato. Interverranno: Nino Daniele, Assessore alla Cultura; Alessandro Nicosia - curatore della mostra; Anna Imponente - Direttore Polo Museale della Campania; Elena Anticoli de Curtis nipote di Totò; Roberto Cicutto Presidente Istituto Luce; Maria Pia Ammirati Direttore Rai Teche; Fabio Cairoli Amministratore Delegato Lottomatica; Vincenzo Mollica curatore della mostra; Goffredo Fofi critico cinematografico. A conclusione della conferenza stampa sarà possibile visitare in anteprima le tre mostre allestite rispettivamente a Palazzo Reale, al Maschio Angioino e nel Convento di San Domenico Maggiore. La Redazione

11/04/2017

NAPOLI: AL TEATRO DI SAN CARLO IN SCENA 'IL PICCOLO SPAZZACAMINO'.

La Stagione educational del Teatro di San Carlo continua con un doppio appuntamento in data unica, mercoledì 12 aprile 2017 alle ore 10.00 e alle ore 12.00. In scena Il piccolo Spazzacamino di Benjamin Britten (1913-1976) protagonista il Coro di Voci Bianche del Lirico di Napoli diretto da Stefania Rinaldi, con l'accompagnamento musicale del pianoforte di Luigi del Prete e con Barbara Bavecchi alle percussioni. La regia è di Antonella Cozzolino. La Redazione

11/04/2017

NAPOLI: A PASQUETTA L'EVENTO URBAN DISTRICT.

Dall'unione di alcune attività ristorative della città di Napoli nasce l'evento "Urban District", che si terrà il giorno di Pasquetta Lunedì 17 Aprile dalle 12 alle 24 presso il "Club Partenopeo" di Coroglio. Un'idea innovativa, un format originale, un progetto tutto da scoprire e da vivere che punta a realizzare l'idea del fare rete fra le attività produttive del nostro territorio. Una giornata all'insegna del sano divertimento, dell'enogastronomia di qualità, del gusto e della buona musica. "Urban District" vedrà la partecipazione di Terrazza Calabritto che organizzerà un pranzo di gala su un esclusivo garden realizzato per l'occasione per 300 persone (su prenotazione). Ci sarà, inoltre, una originale area street food con delle fantastiche roulette di Muu Mozzarella Lounge, Lelena burger, Sand Sandwich & More, Giappo Sushi. Grande spazio al beverage con la degustazione di birre curata dal gruppo Leffe e gli aperitivi di qualità realizzati da Barrill, Bisi e Cantine Sociali. "Urban District" riunisce, fra l'altro, sei amatissimi Dj Napoletani come Marco Piccolo, Enzo Capocelli, Piero Barenghi, Fabrizio Tortora, Giò Nardi, Raro & Maurizio Marengo Non poteva mancare una Guest di assoluto livello, direttamente dall'Hotel Costes di Parigi è attesissima l'esibizione di Stèphane Pompougnac. Anche i più piccoli potranno partecipare a "Urban District" grazie a una spaciale area bambini organizzata per l'occasione. Partner dell'evento Caffè Amoy, Feudi di San Gregorio, Eccellenze Campane, Michele Franzese boutique. Insomma, ci sono tutti gli ingredienti per una Pasquetta da non perdere. Fonte: Ufficio Stampa Lorenzo Crea 3927635646 lorenzo.crea86@gmail.com Pagina FB Urban District

12/04/2017

DOMANI L'INAUGURAZIONE DELLA STATUA DI SAN GAETANO. CI SARANNO IL SINDACO E L'ASS. PISCOPO.

Sarà inaugurata domani, giovedì 13 aprile, alle ore 10.00, alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris e dell'Assessore all'Urbanistica Carmine Piscopo, il monumento dedicato a San Gaetano, sito nell'omonima piazza del centro storico. Il restauro costituisce l'ottavo intervento realizzato nell'ambito del programma Monumentando, iniziativa promossa dall'Amministrazione comunale e attuata dalla società Uno Outdoor. La Redazione

13/04/2017

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO VENERDI C'E' PIETRO BORGONOVO SUL PODIO.

Prosegue venerdì 14 aprile ore 18.00 la Stagione di Concerti del Teatro di San Carlo. Sul podio per l'occasione Pietro Borgonovo impegnato a dirigere l'Orchestra del Massimo napoletano e le voci soliste Cinzia Forte (soprano), Marina Comparato (mezzosoprano), Matteo Falcier (tenore) e Abramo Rosalen (basso). In programma Ave verum corpus di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Requiem per archi di Toru Takemitsu e lo Stabat mater di Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) / Giovanni Paisiello (1740-1816) con la revisione critica di Giuseppe Camerlingo. enerdì 14 aprile ore 18.00 Turno S / P / Turno M - Sinfonica Teatro di San Carlo Direttore | Pietro Borgonovo Soprano | Cinzia Forte Mezzo soprano | Marina Comparato Tenore | Matteo Falcier Basso | Abramo Rosalen Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus K 618 mottetto per soli e archi Tōru Takemitsu Requiem per archi Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) / Giovanni Paisiello (1740-1816) Stabat mater sequenza per soli e orchestra Orchestra del Teatro di San Carlo La Redazione

15/04/2017

ALICE IN WONDERLAND, IL 6 MAGGIO FLASH-MOB IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

- Ma io non voglio andare fra i matti - osservò Alice - Beh, non hai altra scelta - disse lo Stregatto - Qui siamo tutti matti. Io sono matto. Tu sei matta. - Come lo sai che sono matta? - disse Alice - Per forza, disse lo Stregatto - altrimenti non saresti venuta qui! (L. Carroll, Alice in Wonderland) Chi non ha mai provato – sognando o per gioco – ad immaginarsi, d'improvviso, in un mondo "altro"? Un mondo meraviglioso dove tutto è possibile, gli animali parlano, c'è sempre un buon motivo per festeggiare un "non compleanno" e le carte da Poker vengono governate da una tirannica regina… E allora?! Perché non rendere questo sogno realtà? Scatenate la vostra fantasia e trasformatevi, per un giorno, nei personaggi del Paese delle Meraviglie! Cercate nei vostri sogni Alice, Il Cappellaio Matto, Lo Stregatto, il Bianconiglio, la Regina di Cuori e qualsiasi altra creatura immaginiate e portatela con voi (con un costume, un segno, un dettaglio…) in Piazza del Plebiscito sabato 6 maggio alle ore 17.30. Vi aspettiamo per un flash mob dedicato alla storia più surreale di sempre! E non finisce qui: durante l'evento, scattate un selfie ed inviatecelo come messaggio privato su Facebook entro il 9 maggio. Gli scatti più originali, selezionati da una giuria del Teatro, verranno pubblicati sulla nostra pagina ufficiale. Tra questi, i tre che riceveranno più like entro il 12 maggio, saranno premiati con un biglietto per assistere al balletto Alice in Wonderland in programma al Teatro di San Carlo dal 14 al 25 maggio 2017. FLASH MOB – Alice in Wonderland Sabato 6 maggio 2017, ore 17.30

17/04/2017

NAPOLI: MOSTRA DI TOTO', BOOM DI PRESENZE.

In questi primi tre giorni la Mostra Totò Genio è stata affollata da migliaia di napoletani e turisti. Oggi la fila per entrare a quella di Palazzo Reale arrivava alle ore 15 a metà della Piazza. Folla enorme anche al Maschio Angioino e a San Domenico Maggiore. Entro l'orario di chiusura si punta ad oltre 5000 presenze. Lo rende noto l'assessorato alla cultura del Comune che ha co-organizzato la Mostra con la famiglia de Curtis ed Alessandro Nicosia La Redazione

18/04/2017

NAPOLI: ROBERTO COMINATI AL TEATRO DI SAN CARLO.

Nuovo appuntamento della Stagione di concerti 2016 – 2017 del Teatro di San Carlo, mercoledì 19 aprile 2017 ore 20.30. Sul palcoscenico del Massimo napoletano, Roberto Cominati, che si esibirà in un recital pianistico in un programma interamente dedicato a Maurice Ravel (1875-1937). In scaletta Prelude, Sonatine, Le tombeau de Couperin, Miroirs, La Valse. Cominati torna al San Carlo dopo quattro anni d'assenza, l'ultima volta, nel 2013, diretto da Juraj Valčuha, aveva eseguito il Concerto in sol maggiore di Ravel e iQuadri di un'esposizione di Musorgskij. Teatro di San Carlo - mercoledì 19 aprile ore 20.30 Turno S / P / Turno M - Opera - Roberto Cominati Pianoforte | Roberto Cominati Maurice Ravel (1875-1937) - Prélude [1913] - Sonatine [1903-1905] - Modéré - Mouvement de Menuet - Animé Le tombeau de Couperin [1914-1917] - Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata Miroirs [1904-1905] - Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan - Alborada del gracioso - La vallée des cloches La valse [versione per pianoforte: 1920] - Mouvement de valse viénoise La Redazione

19/04/2017

LICOLA: DAL 22 AL 25 APRILE, L'IMPERDIBILE 'SAGRA DELLE ANTICHE TAVERNE'

Riscoperta degli antichi sapori e delle tradizioni partenopee in occasione della sagra che si terrà nell'azienda agraria dell'I.S. "Falcone" di Licola di Pozzuoli. Cuore della manifestazione sette "antiche" trattorie allestite nella suggestiva cornice del parco archeologico dell'Istituto, lungo l'antica via Domiziana. Una esplosione di colori e profumi in una scenografia animata da oltre 300 figuranti in costume, dove alla cura del cibo si uniranno un'arte culinaria e un'ambientazione direttamente mutuate dal Settecento. Scorci di antica vita quotidiana, di danze popolari, di venditori ambulanti, di musicanti che faranno ascoltare la propria voce nella tenue luce delle fiaccole e dei bracieri. Sagra delle Antiche Taverne - Licola di Pozzuoli - 22, 23, 24, 25 aprile 2017 LOCATION - Istituto di Stato per l'Ambiente e l'Agricoltura "Giovanni Falcone" - Via Domiziana 150 – Licola di Pozzuoli (NA) (di fronte "Villaggio Ideal Camping") - ORARI DI APERTURA - h. 11.00-16.00; 18.00-23.00 INFORMAZIONI: http://www.istitutofalcone.gov.it Email: nais06200c@istruzione.it Telefax: 081.8678156 INGRESSO: GRATUITO STANDS: Una esposizione di prodotti agro-alimentari altamente qualificata, sia per la varietà proposta, sia per gli elevati standard qualitativi garantiti. FATTORIA: Una piccola fattoria didattica dove i bambini, oltre a familiarizzare con oche, conigli, pecore e maialini, potranno montare in groppa a pony e asinelli. MUSICA E DANZE: Tammorre e Putipù, durante la manifestazione gruppi di danzatori e musicanti armati di chitarre, tammorre, astagnelle e putipù, animeranno l'antica via Domiziana con villanelle, tarantelle e tammorriate. La posteggia: ad ora di pranzo e cena, immancabile la mitica "posteggia". Nel solco dell'antica tradizione partenopea, i musicanti faranno sosta presso le varie taverne per esibirsi in brevi concerti di musica tradizionale in lingua napoletana. CIBO DI STRADA: Tra paste cresciute, palle di riso, polpette, trippa all'insalata, pere e musso, crocchè, alici e calamari fritti, i visitatori potranno assaggiare i migliori piatti della cucina di strada napoletana. TAVERNE E MENU': La Taverna del Marenaro: Zuppa di stocco e patate - Zuppa di cozze - Calamarata - Alici indorate e fritte - Impepata di cozze - Verdure alla brace La Taverna dei Poverielli: Pasta e cavolo - Riso e verza - Zuppa di fave - Fegatini con la rezza - Trippa con patate - Patate alla brace La Taverna dei Ciceri: Pasta e cicerchie - Pasta fagioli e cotiche - Pasta e piselli - Spezzatino con patate e piselli - Fagioli e scarole Pannocchie alla brace La Taverna del Casaro: Pasta patate e provola - Orecchiette con friarielli e pecorino - Ricottine con mostarde e pesto di fave - Fagottino di treccia alla brace - Rucola e pucchiacchella La Taverna del Chianchiere: Polenta e salsicce - Pasta di casa alla Genovese - Salsicce e costolette alla brace - Polpette fritte - Friarielli in padella La Taverna del Ragù: Maccaruni al ragù - Cavatelli con ragù e ricotta - Braciole al ragù - Polpette al ragù - Carciofi alla brace La Taverna della Fava: Gnocchetti fave e pancetta - Trofie al pesto di fava - Formaggi alla brace con purea di fave - Fave fresche, pancetta e pecorino - Cicoria e fave La Taverna delle Dolcezze Flegree: Dolci tipici - Torte al taglio - Frutta fresca - Fragole al limone - Liquori casalinghi La Redazione

20/04/2017

NAPOLI: FUMETTO E WEB, TORNA COMICON ALLA MOSTRA D'OLTREMARE

Dal 28 aprile al 1° maggio torna Napoli Comicon alla Mostra d'Oltremare. La manifestazione quest'anno ha come tema il rapporto tra Fumetto e Web e vedrà protagonista Roberto Recchioni nelle vesti di Magister. Ecco il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: Fumetto e Web, torna Comicon alla Mostra d'Oltremare http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6718 La Redazione

20/04/2017

NAPOLI: AL TEATRO DI SAN CARLO TORNA IN SCENA 'LA TRAVIATA', DI GIUSEPPE VERDI

Torna al Teatro di San Carlo da domenica 23 aprile alle ore 19.00, per otto recite sino a venerdì 5 maggio, La traviata di Giuseppe Verdi(1813 – 1901) nell'applaudita produzione firmata da Ferzan Ozpetek, che già inaugurò la stagione del 2012/2013, e che in questa edizione viene ripresa da Marina Bianchi. Ferzan Ozpetek, stregato dal fascino del Teatro più antico al mondo e dalla città, ha voluto riallestire personalmente lo spettacolo sin dalla prima prova, restando a Napoli anche in concomitanza con le riprese del suo nuovo film intitolato Napoli velata, a pochi mesi dal consenso di pubblico e di critica ottenuto da Rosso Istanbul. La traviata, ambientata da Ozpetek nel 1910 anziché 1847, ha le scene del tre volte premio Oscar Dante Ferretti (The Aviator 2005; Sweeney Todd - Il diabolico barbiere di Fleet Street 2008; Hugo Cabret 2012) e i costumi di Alessandro Lai, firma molto apprezzata sia nel mondo cinematografico che in quello lirico. Sul podio, a dirigere Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo Renato Palumbo (che sarà sostituito nella recita pomeridiana di sabato 29 aprile daMaurizio Agostini) direttore di origine veneta che torna al San Carlo dopo diversi anni di assenza (l'ultima volta, nel gennaio del 2004, diresseGustavo III di Verdi per la regia di Ruggero Cappuccio). Il rispetto assoluto della partitura, con piglio rigoroso ma non dogmatico, è alla base del suo percorso di ricerca incentrato sulla dimensione drammaturgica dell'opera e sulla sua evoluzione europea, da Rossini a Marschner, da Donizetti e Bellini a Verdi, Meyerbeer, Puccini e Giordano. Debutterà nel ruolo di Violetta Valéry Mariangela Sicilia (23 aprile, 29 aprile - ore 20 - e 4 maggio), giovane ma già affermato soprano di origine cosentina che nell'ultima stagione ha interpretato Teresa in Benvenuto Cellini di Berlioz, produzione del Teatro dell'Opera di Roma per la regia di Terry Gilliam e la direzione di Roberto Abbado che si è aggiudicata il premio Abbiati per scene costumi e luci. Si alternerà con lei Maria Grazia Schiavo (26 aprile, 29 aprile - ore 16 - 3 e 5 maggio), ormai beneamina del pubblico sancarliano, reduce da un grande successo personale in Lucia di Lammermoor. Il 30 aprile Violetta avrà la voce di Maria Mudryak (30 aprile), giovane soprano kazako, già applaudita nel medesimo ruolo all'Opera di Firenze e al Carlo Felice di Genova. Alfredo Germont sarà interpretato da Giorgio Berrugi (23, 26, 29 aprile ore 20, 3 e 5 maggio) e Matteo Falcier (29 aprile ore 16, 30 aprile e 4 maggio) e Giorgio Germont da Fabian Veloz (23 aprile, 29 aprile ore 16 - e 4 maggio) e Marco Caria (26 aprile, 29 aprile - ore 20, -, 3 e 5 maggio). Ferzan Ozpetek fa rivivere li dramma de La Dame aux camélias di Alexander Dumas in ambienti alto borghesi di una Belle époque parigina, imperniata della cultura e dei costumi orientali. Emerge in palcoscenico una fusione di stili e decorazioni: abiti che ripropongono ricami ottomani, narghilè nei salotti, tessuti preziosi, divani, specchi e arredi lussuosi. domenica 23 aprile 2017 ore 19.00 mercoledì 26 aprile 2017 ore 20.00; sabato 29 aprile 2017 ore 16.00 ed ore 20.00; domenica 30 aprile 2017 ore 17.00 mercoledì 3 maggio 2017 ore 20.00; giovedì 4 maggio 2017 ore 20.00; venerdì 5 maggio 2017 ore 18.00 Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

21/04/2017

NAPOLI, SCAMPIA: DOMANI L'EVENTO 'PARCO AVVENTURA SCIENTIFICA'

Si svolgerà domani sabato 22 aprile a partire dalle ore 9,30 nel Parco di Scampia ed alla presenza del Vicesindaco con delega all'Ambiente Raffaele Del Giudice, l'iniziativa:" Parco Avventura Scientifica - Marcia per la Scienza Napoli". E' un progetto che vuole avvicinare il pubblico di tutte le età alla riscoperta del parco urbano come un luogo dove si può imparare giocando. L'evento è organizzato dall'Assessorato all'Ambiente e realizzato da PONYS - Physics & Optics Naples Young Students e dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto "I Parchi di Napoli: Esperienze e Scoperte - Rete dei Parchi Primavera 2017", con l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza ai temi dell'ecologia e del rispetto del luogo pubblico. All'ingresso, ad ogni partecipante, verrà fornito un kit contenente una mappa del parco con evidenziati tre percorsi tematici; una lista obiettivi da conseguire, relativa ad uno dei tre percorsi proposti; un "passaporto scientifico" che attesterà il "livello scienziato" raggiunto al termine di ogni percorso. Ad ogni tappa del percorso si superano le sfide proposte assistendo a esperimenti e dimostrazioni scientifiche. Completati i percorsi, verrà timbrato il Passaporto Scientifico e si riceverà un gadget! L'avventura continuerà nel Giardino della Fisica, un'area interattiva dove scoprirai il legame tra scienza e sport. La Sezione di Napoli dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare sarà presente con uno stand e spiegherà cosa sono i raggi cosmici e come si utilizzano i muoni che provengono dallo spazio per fare radiografie dei vulcani e del sottosuolo. Parco Avventura Scientifica fa inoltre parte di March For Science, una rete di oltre 500 eventi che si terranno domani 22 in più di 40 paesi. L'obiettivo di March For Science è sensibilizzare l'opinione pubblica e i governi circa l'importanza della ricerca e dell'educazione scientifica. La Redazione

22/04/2017

TOTÒ VISTO DA LUCIANO MOLINO, LUNEDÌ INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI DISEGNI E PITTURE

Luciano Molino ha risposto all'appello del Comune di Napoli per questo "O-maggio a Totò" a cinquant'anni dalla sua scomparsa proponendo un'interpretazione acutissima e originale della figura del "Principe" e un segno grafico di straordinaria evidenza. La sua mostra sarà inaugurata dall'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele lunedì prossimo in san Severo al Pendino alle ore 12.00. Artista poliedrico, pittore e disegnatore al quale dobbiamo tante belle immagini di Napoli e dei suoi personaggi, Molino, di cui si ricorda tra l'altro la mostra di ritratti dedicata ad un altro grande della scena napoletana, Eduardo De Filippo, si confronta direttamente con l'enigma, il mistero dell'immagine di Antonio De Curtis… "Per quale misteriosa alchimia, a mezzo secolo dalla sua morte, Totò è così presente, vivo, popolare,desta interesse e curiosità anche in chi è nato dopo di lui, è amato dai più giovani come un loro contemporaneo?" Luciano Molino non ci dà una sola risposta ma, in una ricca serie di dipinti, interroga, indaga, esplora manipola la figura, il volto dell'attore e compie un piccolo prodigio: ci rivela, di immagini familiari, un significato in più, una possibilità ulteriore di interpretazione, un'emozione non rivelata. Lontanissime da ogni "commemorazione" le figure di Molino sono un Totò dei nostri giorni, irriverente, paradossale, surreale, ironico e insieme sentimentale, un amico che ci accompagna ancora, dopo tanti anni, che ci diverte, ci stupisce , ci aiuta a liberarci di schemi fissi e convenzioni, ci fa un poco più liberi. La Redazione

24/04/2017

NAPOLI: TOTÒ VISTO DA LUCIANO MOLINO, INAUGURATA OGGI LA MOSTRA A SAN SEVERO AL PENDINO

E' stata inaugurata oggi, nel complesso monumentale di San Severo al Pendino, la mostra di disegni e pitture dedicata a Totò a cura di Luciano Molino. L'esposizione, che rientra nelle iniziative per il cinquantesimo anniversario della scomparsa del Principe della risata, è ad ingresso gratuito e sarà aperta al pubblico fino al 16 maggio. Ecco il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: Totò visto da Luciano Molino, una mostra a San Severo al Pendino http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6737 La Redazione

24/04/2017

IL TEATRO DI SAN CARLO VOLA A SINGAPORE CON IL CORPO DI BALLO DIRETTO DA PICONE PER GISELLE

Nuova tournée in Oriente del Teatro di San Carlo. L'undicesima trasferta all'estero del Massimo napoletano degli ultimi 7 anni coincide con la prima volta del Corpo di Ballo sancarliano a Singapore, presso il Mastercard Theatres di Marina Bay Sands, con tre recite di Giselle (mercoledì 26 aprile, venerdì 28 e sabato 29 aprile) nella versione coreografica di Jean Corelli (1779 - 1858) e Jules Joseph Perrot (1810 – 1892) ripresa da Anna Razzi. Una produzione di successo quella di Giselle, che ha riscosso già grandi consensi all'estero anche nel 2015, in occasione della tournée ad Astana (Kazakistan). In questa edizione del balletto su musiche di Adolphe Adam, il ruolo di Albrecht sarà interpretato dal direttore della Compagnia Giuseppe Picone (il 28 aprile) e dalla giovane promessa sancarliana Alessandro Staiano, nelle restanti recite del 26 e del 29 aprile. Giselle sarà invece interpretata da Ekaterina Oleynik il 26 aprile, Anna Chiara Amirante (28 aprile) e Claudia D'Antonio (29 aprile). "È un grande orgoglio per il San Carlo portare un titolo, tra i più noti del grande repertorio classico, quale Giselle, in una capitale asiatica tra le più importanti a livello economico. Commovente e piena di pathos è stata l'accoglienza che abbiamo ricevuto qui a Singapore. Il benvenuto dei colleghi, che ci stanno affiancando, e la grande attesa del pubblico locale contagiano con adrenalina ed entusiasmo--afferma la Sovrintendente Rosanna Purchia - Si tratta di una tournée, che conferma un impegno costante, sempre riposto a valorizzare una delle nostre eccellenze: il nostro Corpo di Ballo, fiore all'occhiello del San Carlo, che continua ad ottenere in Italia e nel mondo risultati importanti, grazie alla costanza e dedizione di tutto il settore e del direttore Giuseppe Picone, che ha saputo costruire un gruppo davvero affiatato. Ne è testimonianza anche il recente successo di Cenerentola. Una prima tournée, cui faranno seguito altri appuntamenti all'estero nei prossimi mesi. Mentre in questi giorni siamo a Singapore, Coro, Orchestra e Corpo di Ballo sono impegnati in simultanea in Traviata, andata in scena ieri sera, nell'edizione memorabile e impegnativa, firmata da Ferzan Ozpetek. Queste tournées rivelano ancora una volta la forza del brand San Carlo all'estero e il desiderio che in altre nazioni è sempre più tangibile, di applaudire ed accogliere con grande calore gli artisti del nostro Massimo. Avere intensi calendari di produzione, che impegnano contemporaneamente, su più fronti, i nostri tecnici, tutti i dipendenti, i nostri complessi artistici, richiede al di là di una grande professionalità, un sforzo non indifferente a livello organizzativo, e testimonia una gestione che cerca di ottimizzare le proprie risorse, alla ricerca di modelli produttivi sempre virtuosi." "Sono molto orgoglioso di questo primo appuntamento internazionale, dalla mia nomina, che mi vede impegnato sia come étoile, nella recita del 28 aprile, sia in qualità di Direttore del Corpo di Ballo -afferma Giuseppe Picone - Si tratta di una produzione che è già stata in tournée ad Astana e che è stata richiesta più volte; i costumi di Giusi Giustino sono fantastici perché rispecchiano l'altissima qualità sartoriale italiana e dei nostri laboratori. Lo spettacolo, realizzato con scene e proiezioni suggestive, rende tutto lo spirito romantico di questo capolavoro della danza, ripreso nella coreografia di Corelli e Perrot, da Anna Razzi. Sono fiero del lavoro svolto dai ragazzi del Corpo di Ballo, che stanno riposizionando il nostro Teatro tra le eccellenze italiane, punto di riferimento, che il pubblico e la critica all'estero monitorano con grande attenzio Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

25/04/2017

NAPOLI: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DEL CONCERTO DEL I MAGGIO.

Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris - assieme agli organizzatori e ad una rappresentanza degli artisti - presenterà domani 26 aprile alle ore 15 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo il Concerto del Primo maggio . La Redazione

27/04/2017

NAPOLI: ELIO BONCOMPAGNI E GIUSEPPE ALBANESE SUL PODIO DEL SAN CARLO.

Prosegue la Stagione di Concerti 2016 – 2017 del Teatro di San Carlo, venerdì 28 aprile ore 20.30, il Maestro Elio Boncompagni sarà sul podio a dirigere il pianista Giuseppe Albanese e Orchestra e Coro stabili, in un programma che annovera il Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra, op. 66 di Giuseppe Martucci (1856 – 1909) e due brani di Maurice Ravel (1875-1937): Daphnis et Chloé, Suite n.2 e Boléro. Teatro di San Carlo venerdì 28 aprile ore 20.30 Turno S / P / Turno M - Sinfonica Direttore | Elio Boncompagni Pianoforte | Giuseppe Albanese Programma Giuseppe Martucci, Concerto n.2 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra, op.66 Maurice Ravel, Daphnis et Chloé, Suite n. 2 Maurice Ravel, Boléro La Redazione

27/04/2017

NAPOLI: PRESENTATA STAMATTINA L'EDIZIONE 2017 DEL MAGGIO DEI MONUMENTI.

E' stato presentato stamattina, nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, dal Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dall'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele, il Maggio dei Monumenti 2017 dal titolo 'O Maggio a Totò. Fino al 4 giugno sono in programma centinaia di iniziative, spettacoli, concerti, percorsi turistici e visite guidate. La manifestazione si arricchisce quest'anno della rassegna 'Maggio Napoletano' volta alla promozione e valorizzazione del patrimonio produttivo e culturale partenopeo. Il calendario degli eventi è consultabile sul sito del Comune. La Redazione

03/05/2017

NAPOLI: IL 5 MAGGIO LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DI SKY ART FESTIVAL.

Si terrà venerdì 5 maggio alle ore 12 nella Sala Compagna di Castel dell'Ovo la conferenza stampa di presentazione di Sky ArteFestival . A presentare gli eventi della tre giorni il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, Roberto Pisoni (Direttore Sky Arte), Marzia Kronauer (Responsabile Sky Academy) e alcuni artisti che saranno protagonisti del festival. La Redazione

03/05/2017

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: VISITE GUIDATE A PALAZZO SAN GIACOMO.

Nell'ambito delle iniziative del Maggio dei Monumenti, Palazzo San Giacomo da domani 4 maggio si apre alla città con le sue oltre 800 stanze e i tanti simboli che raccontano la storia della nostra città. Grazie al progetto Garanzia Giovani "Napoli Museo Aperto" e all'iniziativa delle scuole napoletane “alternanza Scuola/Lavoro” alcuni giovani tirocinanti e studenti in lingue straniere accompagneranno turisti e cittadini all'interno di Palazzo San Giacomo, sede principale del Comune di Napoli. Sono in programma le prime visite guidate gratuite dal 4 al 9 maggio ogni ora dalle 9,30 alle 18,30 (ultima visita). Successivamente a queste date saranno organizzate numerose altre visite fino a fine Giugno. E' necessaria la prenotazione online all'indirizzo: multimediale.comune.napoli.it/ticket o la registrazione presso l'ufficio pass di Via Imbriani almeno 30 minuti prima dell'inizio di ogni visita guidata salvo disponibilità di posti. La Redazione

04/05/2017

MILANO E NAPOLI INSIEME PER L'EUROPA: ORCHESTRA E CORO DEL SAN CARLO IN CONCERTO AL DUOMO

Milano e Napoli insieme per l’Europa, nel segno di un concerto che unisce due importanti identità culturali italiane nella loro ricchezza. Un evento che non poteva non trovare casa presso la domus di tutti i milanesi e dei milioni di fedeli e di visitatori che ogni giorno ne abitano la bellezza: il Duomo. Nella cornice della grande Cattedrale milanese, sabato 3 giugno 2017 alle ore 21.00, la Veneranda Fabbrica offrirà alla città una straordinaria serata, aperta a tutti: l’Orchestra e il coro del Teatro di San Carlo, diretti dal Maestro Zubin Mehta, presenteranno uno dei lavori più conosciuti del repertorio sinfonico di Ludwig Van Beethoven, la Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra Op. 125. L’evento si svolge sotto l’alto patrocinio del Parlamento Europeo ed è patrocinato da Arcidiocesi di Milano, Camera dei Deputati, Regione Lombardia, Regione Campania, Comune di Milano e Comune di Napoli Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

05/05/2017

NAPOLI: ALEXANDER BRIGER E ALESSANDRO TAVERNA SUL PODIO DEL SAN CARLO.

Domenica 7 maggio ore 18.00 prosegue la Stagione di Concerti del Teatro di San Carlo. Per l'occasione sul podio ci sarà Alexander Briger impegnato a dirigere l'orchestra del Massimo napoletano e il pianista Alessandro Taverna. Il programma si aprirà all'insegna di Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) con l'Ouverture K 527 dal Don Giovanni e il Concerto n.26 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, K 595. A seguire un omaggio a Maurice Ravel (1875 – 1937), nell’anno in cui si ricordano gli 80 anni dalla morte, con Pavane pour une enfant défunte e Menuet antique e infine, ancora di Mozart la Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201. La Redazione

05/05/2017

LUNEDI AL PAN LA PRESENTAZIONE DELL'INTERNATIONAL TATTOO FEST NAPOLI.

Lunedì 8 maggio, alle ore 12.30, nella Sala Di Stefano del Palazzo delle Arti di Napoli, l’assessore ai Giovani, Alessandra Clemente presenterà la rassegna “International Tattoo Fest Napoli” che si terrà dal 12 al 14 maggio alla Mostra d'Oltremare. Forti del successo dell’edizione dello scorso anno che ha richiamato oltre 10mila persone, hanno già aderito tatuatori provenienti dalla Polynesia, Samoa, Taiwan, Giappone, Brasile e da tutta Europa. La Redazione

08/05/2017

NAPOLI INCONTRA IL MONDO ALLA MOSTRA D'OLTREMARE.

Dal 30 giugno al 2 luglio, e dal 7 al 9 luglio, la Mostra d'Oltremare ospiterà il Festival internazionale 'Napoli incontra il Mondo'. Un percorso tra musica, enogastronomia, folklore, artigianato e tradizioni di quindici paesi del mondo. Stamattina la presentazione dell'evento a Palazzo San Giacomo, Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6764 La Redazione

08/05/2017

NAPOLI: MERCOLEDI LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD DI ALMA PARTENOPEA

Suoni unici, melodia da incanto e la voglia di trasmettere tutta la propria napoletanità. Mercoledì prossimo alle ore 11 al ristorante “Zi Teresa”, luogo storico della tradizioni culinaria napoletana, kermesse di presentazione dell'inedito gruppo “Alma partenopea” che presenta il suo primo lavoro dal titolo omonimo. Il gruppo è formato dai musicisti Gianni Guarracino e Leo D’Angelo. Il primo, chitarrista, compositore e arrangiatore, è noto alla critica partenopea per aver collaborato con musicisti del calibro di Pino Daniele, Renato Zero, Paco De Lucia e tanti altri. E’ uno dei più importanti e influenti musicisti della scena napoletana degli ultimi 30 anni. D'Angelo, ex corista di Edoardo De Crescenzo, ha vinto Sanremo famosi nel 1991e ha partecipato alla kermesse canora ligure nel 1993 tra le nuove proposte. Vanta collaborazioni con artisti del panorama nazionale quali Roberto Murolo e Antonio Sorrentino. Si è trasferito, poi, per dieci anni negli States dove ha collaborato con Al Di Meola e altri artisti del panorama musicale a stelle e strisce. La produzione è affidata alla DG Production Music. Il nuovo lavoro è composto da 10 brani, 3 di De Crescenzo, tre classici napoletani, tre di Pino Daniele, e un inedito. La novità del progetto è riproporre il repertorio "classico" napoletano solo attraverso voce e chitarra. La voce eccellente di Leo si sposa alla perfezione con il suono unico della chitarra di Gianni. Un connubio perfetto che fonde le due anime napoletane in un prodotto di passione e voglia di non abbandonare la tradizione, ma semmai rinnovarla. D’Angelo e Guarracino restituiscono al pubblico delle versioni con un particolare riarrangiamento (non cover) di canzoni pop, internazionali (come O’ Sole Mio) e altre classiche napoletane. In particolare, gli arrangiamenti di Guarracino danno una versione orchestrale dei brani e si fondono con le sonorità vocali di D’Angelo. Il prodotto è originale e unico nel suo genere e riesce a coinvolgere sin dalle prime note. Per info: Max Bonardi: 333/6963050 Donato Martucci: 335/8037585 Fonte: ufficio stampa D. Martucci - M. Bonardi

10/05/2017

MUSICA: PRESENTATO 'ALMA PARTENOPEA', IL NUOVO CD DI GUARRACINO E D'ANGELO

Emozioni uniche e grande partecipazione alla kermesse dell'inedito gruppo “Alma partenopea” che ha presentato il suo primo lavoro dal titolo omonimo al Ristorante Zi Teresa, diretto dall’Executive Chef Carmela Abbate e simbolo della tradizione culinaria partenopea. Il gruppo è composto dai musicisti Gianni Guarracino e Leo D’Angelo. Il primo, chitarrista, compositore e arrangiatore, è noto alla critica partenopea per aver collaborato con musicisti del calibro di Pino Daniele, Renato Zero, Paco De Lucia e tanti altri. E’ uno dei più importanti e influenti musicisti della scena napoletana degli ultimi 30 anni. D'Angelo, ex corista di Edoardo De Crescenzo, ha vinto Sanremo famosi nel 1991e ha partecipato alla kermesse canora ligure nel 1993 tra le nuove proposte. Vanta collaborazioni con artisti del panorama nazionale quali Roberto Murolo e Antonio Sorrentino. Si è trasferito, poi, per dieci anni negli States dove ha collaborato con Al Di Meola e altri artisti del panorama musicale a stelle e strisce. La produzione è affidata alla DG Production Music, Road manager Nicola Musto e il Managegment di Malfi Music srl di Claudio Malfi. Il nuovo lavoro è composto da 10 brani, 3 di De Crescenzo, tre classici napoletani, tre di Pino Daniele, e un inedito. La novità del progetto è riproporre il repertorio "classico" napoletano solo attraverso voce e chitarra. La voce eccellente di Leo si sposa alla perfezione con il suono unico della chitarra di Gianni. Un connubio perfetto che fonde le due anime napoletane in un prodotto di passione e voglia di non abbandonare la tradizione, ma semmai rinnovarla. D’Angelo e Guarracino restituiscono al pubblico delle versioni con un particolare riarrangiamento (non cover) di canzoni pop, internazionali (come O’ Sole Mio) e altre classiche napoletane. In particolare, gli arrangiamenti di Guarracino danno una versione orchestrale dei brani e si fondono con le sonorità vocali di D’Angelo. Il prodotto è originale e unico nel suo genere e riesce a coinvolgere sin dalle prime note. Alla presentazione sono intervenuti amici e artisti tra i quali Luca Sepe, Gianni Lamagna, Ciro Brancaccio, Mauro Spenillo, Bruno Illiano, Gigi e Ross, Antonio Romano, Fabrizio D’Angelo, Fabrizio Gerli, Gennaro Liguori, Nando Misuraca, Luigi Borgogno, Donatella Liguori, Rino Cesarano, Riccardo Sorrentino e Rita Russo. Guarracino e D’Angelo hanno proposto quattro brani agli ospiti presenti: “Sara così” di Eduardo De Crescenzo, “Chill e’ nu buon guaglione” di Pino Daniele e una versione di “O’ sole Mio” che ha incantato i presenti. “Continuo ad emozionarmi ogni qual volta faccio musica – ha detto Guarracino - L’idea è quella di portare il disco fuori dai confini cittadini con più tappe. La scelta di alcuni brani di Pino Daniele, che sono un patrimonio del panorama musicale, non è casuale perché si prestano ad arrangiamenti particolari. E io mi sono divertito anche a rielaborarli con Leo. Ci divertiamo e suoniamo in allegria: ogni volta è un’emozione e la nostra musica si fonde in un prodotto che vogliamo esportare in tutto il mondo”. Gli fa eco Leo D’Angelo: “Abbiamo scelto brani che rappresentano la nostra natura di musicisti e nutriamo un sentimento particolare che si traduce in questo lavoro. Sia io che Gianni abbiamo messo l’anima in questo progetto e il nostro obiettivo è quello di portarlo all’estero in particolare in Giappone e Stati Uniti”. “Sono brani – ha detto il produttore Bruno Del Grosso – che sono standard della napoletanità. Sono molto contento di lanciare questa nuova iniziativa con musicisti di spessore quali Leo e Gianni, ma anche Fabrizio Gerli. Con i tour nazionali vogliamo esportare questo prodotto con brani che appartengono al patrimonio musicale della “classica” partenopea e poi puntare anche all’estero”. Per info: Max Bonardi: 333/6963050 Donato Martucci: 335/8037585 Fonte: ufficio stampa D. Martucci - M. Bonardi

11/05/2017

NAPOLI: IL BALLETTO ALICE IN WONDERLAND PER LA PRIMA VOLTA AL TEATRO DI SAN CARLO

Dopo il grande successo del Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo a Singapore con Giselle, la Compagnia del Massimo napoletano torna ad esibirsi in sede, con un balletto in prima assoluta, Alice in Wonderland in scena per sette recite, da domenica 14 a giovedì 25 maggio, in una nuova produzione che si avvale delle scene di Andrea Tocchio, i coloratissimi costumi di Simona Morresi, le proiezioni di Sergio Metalli, in una nuova versione coreografica, firmata da Gianluca Schiavoni. Il balletto, in due atti, ha una genesi moderna ed è stato concepito, in questa creazione, per musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 – 1893) e Aram Ilich Khachaturian (1903 – 1978) non destinate originariamente a questo soggetto. Sul podio, a dirigere l'Orchestra del Teatro di San Carlo, il Maestro Alberto Nanetti. Nei panni della protagonista Alice si alterneranno l'étoile spagnola dello Stuttgart Ballet, Alicia Amatriain (prima e seconda recita, 14 e 16 maggio), e Luisa Ieluzzi, talento della

compagnia stabile. L'inafferrabile Bianconiglio sarà interpretato da Salvatore Manzo, il Fante di Cuori da Alessandro Staiano, Anna Chiara Amirante sarà la perfida Regina di Cuori, Carlo De Martino danzerà il ruolo del Cappellaio Matto mentre il simpatico Brucaliffo avrà il volto di Edmondo Tucci (la locandina completa a margine). Sarà il Corpo di Ballo dunque, a far rivivere in sala l'atmosfera magica e surreale che ha visto Napoli trasformarsi nel 'paese delle meraviglie', sabato 6 maggio, grazie ad un flash mob organizzato dal Teatro di San Carlo, per far rivivere in città la storia della sognante Alice, in una manifestazione da Piazza del Plebiscito a Chiaia, che ha coinvolto migliaia di turisti e passanti e ha reso l'entusiasmo di tutti i partecipanti in una coloratissima festa con decine e decine di figuranti in costume e una banda musicale composta dai ragazzi del Liceo Alfano I di Salerno. domenica 14 maggio 2017 ore 19.00 Turno A martedì 16 maggio 2017 ore 20.00 Turno M Opera sabato 20 maggio 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento domenica 21 maggio 2017 ore 17.00 Turno F martedì 23 maggio 2017 ore 20.00 Turno C / D mercoledì 24 maggio 2017 ore 20.00 Abbonamento Danza giovedì 25 maggio 2017 ore 18.00 Turno B Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

12/05/2017

PRESENTATA STAMATTINA LA VI EDIZIONE DEL NAPOLI BIKE FESTIVAL.

Presentata stamattina la sesta edizione del Napoli Bike Festival, che si terrà da venerdì 12 a domenica 14 maggio a Napoli. Incluso nel programma del Maggio dei Monumenti, il Festival partirà dal Museo Archeologico Nazionale con una pedalata di gruppo, per attraversare la sanità e raggiungere poi il Lungomare Caracciolo. Il Festival avrà come secondo luogo di riferimento la Mostra d'Oltremare, con esposizioni di biciclette, concerti, spettacoli, e un fumetto speciale in collaborazione col Comicon. Dall'alba di sabato 13 la Cazzimbocchia, passeggiata su bici d'epoca nelle strade del centro storico. Il programma competo su www.napolibikefestival.it La Redazione

12/05/2017

NAPOLI: AL VIA LA RASSEGNA UN MARE DI OPPORTUNITÀ

Parte la rassegna "Un Mare di Opportunità" sabato 13 e domenica 14 maggio, due giorni dedicati alla disciplina velistica: dalle ore 10.00 fino alle 16.00, presso la Spiaggia delle Monache, grazie all'Associazione Napoli Surfski sarà possibile avvicinarsi gratuitamente sia alla pratica del kayak mare che del surfski. In particolare, in occasione della due giorni dedicata alla canoa, sarà ufficialmente battezzata la Spiaggia delle Monache, così chiamata in virtù della vicinanza ad un ex-convento. Sarà presente l'Assessora con delega al mare Daniela Villani, che ha ideato la rassegna "Un Mare di Opportunità" ricompresa in un più ampio progetto di rivalorizzazione e valorizzazione della nostra costa. La Redazione

13/05/2017

NAPOLI, MAGGIO DEI MONUMENTI: I PRINCIPALI EVENTI DEL FINE SETTIMANA

Impossibile dare conto di tutte le iniziative che animeranno questo terzo fine settimana del Maggio dei Monumenti 2017. Troverete sul sito del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it) i programmi completi delle visite guidate ai monumenti piu' noti, ma soprattutto a quelli meno conosciuti della citta', degli spettacoli e delle iniziative culturali, dei concerti. Ricordiamo, tra questi ultimi, il concerto evento di Consiglia Licciardi (Quarant'anne d'ammore pe' Napule – info e prenotazioni l associazionegiambattistabasile@gmail.com) domenica sera alle 21,00 nella Casina Pompeiana in Villa Comunale Ricordiamo poi, tra le tante mostre visitabili a Napoli, alcune di quelle che sono state dedicate a Totò: TOTO' GENIO - La mostra nelle mostre per ricordare i 50 anni dalla scomparsa Genio tra i geni - Castel Nuovo - Maschio Angioino (Cappella Palatina) - tutti i giorni ore 10.00-19.00 Toto' che spettacolo! - Palazzo Reale - domenica-giovedì ore 10.00-19.00 / venerdi- sabato ore 10.00-22.00 Dentro Toto' - Convento di San Domenico Maggiore (Grande Refettorio e Piccolo Refettorio) - domenica-giovedì ore 10.00-19.00 / venerdi- sabato ore 10.00-22.00 TOTO' visto da Luciano Molino - Chiesa di San Severo al Pendino, via Duomo 286 - mostra di disegni e pitture ingresso libero CHE DICI TOTO' ? - IL DE CURTIS DIALOGA CON GLI ARTISTI - Castel dell'Ovo - ore 9-19.30 / festivi ore 9-14 Mostra internazionale d' arte contemporanea con la partecipazione di circa cento artisti visivi e giovani espositori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - ingresso libero NAPOLI, TOTO' E IL NEOVERISMO SOCIALE - Mostra personale di pittura di Antonio Morgese - Castel dell'Ovo - ore 9.00– 19.30 / festivi 9.00-13.15 - ingresso libero OMAGGIO AL PRINCIPE - Castel dell'Ovo - ore 10.00– 19.00 / festivi 10.00-13.00 - Mostra personale di Domenico Sepe - Sculture di arte sacra e dipinti sui maggiori personaggi di Napoli, con al centro la figura del Principe Antonio De Curtis, in arte TOTO' - ingresso libero PINOCCHIO NEL CUORE DI NAPOLI - Complesso Monumentale SS. Annunziata Napoli, Sala delle Colonne - Dal lunedì a sabato 9,30 – 18,30 / domenica 9,30 - 13. SIAMO UOMINI O CAPORALI? TOTO' E LA DEMITIZZAZIONE DELLA GUERRA - Chiesa San Bonaventura, via San Giovanni Maggiore Pignatelli 14 - mostra La Prima Guerra Mondiale, un inutile strage - aperture 6-14-20-28 maggio ore 10-12.30 La Redazione

13/05/2017

NAPOLI: THE KOLORS SPECIAL GUEST AL PARCO DELL'IPPODROMO DI AGNANO PER IL 'MATES FESTIVAL'

Nell'evento che si preannuncia come il festival dell'amicizia non potevano mancare due come Pio e Amedeo. Il duo comico record di ascolti con il loro format "Emigratis" faranno irruzione al "Mates Festival" sabato 3 giugno al Parco dell'Ippodromo di Agnano. Special guest della giornata gli attesissimi The Kolors che presenteranno live il loro nuovo disco "You". Infine spazio alla disco music con Kyder & Tom Staar. Party al tramonto con RSP Sound System e Samsara Beach Party. Dal 1 giugno al 3 giugno Napoli sarà quindi capitale europea dei giovani grazie all'evento che nasce come uno dei più grandi appuntamenti socio-culturali ed artistici del Meridione legati al mondo della musica sotto la bandiera dell'amicizia. Un vero e proprio raduno di respiro internazionale, in una città dove solidarietà, musica e buonumore regnano da sempre. Il villaggio sarà per tre giorni l'ombelico della creatività tra espressioni di tante forme d'arte, passando dalla musica per arrivare alla street-art ed alla fotografia. Le giornate del "Mates" verranno inaugurate da interessanti panel a cura delle Università Federico II di Napoli e Luiss di Roma sui temi di attualità come cyber bullismo e start up. Ad arricchire il format ci penseranno eventi nelle aree food, gaming e sport&wellness. Al calare del sole spazio alla musica come strumento di aggregazione sociale e sano divertimento. Ed ecco sul palco alternarsi i top dj del panorama mondiale come Bob Sinclar, Ingrosso, Axwell e Daddy's Groove, i rapper Sfera Ebbasta e Izi, e tanti altri artisti dal vivo. Organizzato da Wonder Manage Nmk e Med Music Corporate, il "Mates Festival" favorirà l'accesso agli studenti tutti, e si propone come il raduno annuale dei giovani nella capitale del mediterraneo. Info e ticket: https://goo.gl/kdXrml Il saluto di Pio e Amedeo ai napoletani: PER SCARICARE IL VIDEO: https://www.dropbox.com/s/rgv1bzvad2s2aqu/Pio%20e%20Amedeo.mp4?dl=0 Fonte: Ufficio Stampa - Mimmo Caiazza

16/05/2017

NAPOLI: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DI 'BACCÀLARE'

Mercoledi 17 maggio alle ore 11,30, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo sarà presentata la prima edizione di "BaccalàRe", che si terrà sul Lungomare di Napoli dal 18 al 21 maggio. Alla conferenza stampa saranno presenti l'assessore alle Attività produttive del Comune di Napoli, Enrico Panini, e gli organizzatori della kermesse Vincenzo Varriale e Nicola Cavallo. Verrà presentato per l'occasione il programma completo dei quattro giorni, durante i quali sono previsti anche spettacoli musicali e dj set, che accompagneranno le serate dei visitatori. La Redazione

16/05/2017

NAPOLI, TEATRO DI SAN CARLO: IL 18 E IL 19 MAGGIO MICHELE MARIOTTI E ELEONORA BURATTO IN CONCERTO

Giovedì 18 maggio ore 20.30 e venerdì 19 maggio ore 18.00 nuovo appuntamento della Stagione di Concerti del Teatro di San Carlo. Sul podio Michele Mariotti, Premio Abbiati 2016 come miglior direttore d'orchestra dell'anno, nuovamente alla guida dell'orchestra del San Carlo dopo il grande successo della scorsa stagione in cui diresse le compagini sancarliane nella Sinfonia n. 8 in si minore, D 759, cosiddetta "Incompiuta" e nella Messa n. 6 in mi bemolle maggiore, D 950, per soli, coro e orchestra di Schubert. Soprano solista Eleonora Buratto (nella foto di copertina, Dario Acosta Ph.), molto amata dal pubblico partenopeo. In programma Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra di Richard Strauss (1864-1949), cui segue la Sinfonia n. 4 in sol maggiore per orchestra e soprano solo di Gustav Mahler (1860 - 1911). Il programma - Direttore | Michele Mariotti - Soprano | Eleonora Buratto - Richard Strauss, Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra Gustav Mahler, Sinfonia n. 4 in sol maggiore per orchestra e soprano solo Orchestra del Teatro di San Carlo - giovedì 18 maggio ore 20.30 Turno S - venerdì 19 maggio ore 18.00 Turno P / Turno M - Sinfonica La Redazione

18/05/2017

NAPOLI: VISITA GUIDATA A PALAZZO SAN GIACOMO E CONCERTO DEL CORO UNIVERSITARIO JOSEPH GRIMA

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo presenta, nell' ambito del Maggio dei Monumenti 2017 dedicato a Totò, 'O Maggio a Totò, un evento speciale in programma sabato 20 maggio quando il Palazzo San Giacomo accoglierà la cittadinanza e i turisti con un doppio appuntamento. Alle ore 11 infatti sarà prevista una visita guidata speciale all'interno del Palazzo, nell'ambito del progetto Museo Aperto del Comune di Napoli, con approfondimenti sulla sezione "storica" e sulla sezione "attualità". La visita va prenotata al seguente indirizzo http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/ticket.php A seguire, alle ore 12.00, nell'androne principale del Palazzo, prospiciente la Piazza Municipio il Coro Universitario "Joseph Grima" diretto dal Maestro Luigi Grima, si esibirà con un evento-concerto dal titolo O'MAGGIO AL PRINCIPE DI NAPOLI. Un percorso sonoro intervallato da letture che rende omaggio a Totò, "l'ultimo Principe di Napoli". Il Coro Universitario "Joseph Grima" sarà accompagnato al pianoforte da Stefano Innamorati. La Redazione

19/05/2017

NAPOLI: LUNEDÌ 22 MAGGIO I FIATI DEL SAN CARLO IN UN OMAGGIO A PAISIELLO

Lunedì 22 maggio 2017 ore 20.30 al Teatro di San Carlo nuovo appuntamento della Stagione di Concerti 2016- 2017 con I Fiati del San Carlo, ensemble composto dai flautisti Bernard Labiausse e Gianpiero Pannone, i clarinettisti Sisto Lino D'Onofrio e Luca Sartori, i cornisti Ricardo Serrano e Salvatore Acierno, al fagotto Giuseppe Settembrino e al contrabbasso Paolo di Iorio. La formazione sancarliana, guidata dal direttore Francesco Belli, assieme al soprano Maria Grazia Schiavo, ad Agata Bienkowska (mezzosoprano) e a Francesco De Mattia al Fortepiano, eseguirà un programma dedicato al compositore Giovanni Paisiello (1740 – 1816). Il programma Teatro di San Carlo Lunedì 22 maggio 2017, ore 20.30 I FIATI DEL TEATRO DI SAN CARLO Direttore Francesco Belli Soprano Maria Grazia Schiavo Mezzosoprano Agata Bienkowski Fortepiano Francesco De Mattia Flauti Bernard Labiausse, Gianpiero Pannone Clarinetti Sisto Lino D'Onofrio, Luca Sartori Corni Ricardo Serrano, Salvatore Acierno Fagotto Giuseppe Settembrino Contrabbasso Paolo Di Iorio Giovanni Paisiello (1740 – 1816) Divertimenti… dedicati a S.M. Caterina II, Zarina di tutte le Russie (San Pietroburgo 1777) per 2 Flauti, 2 Clarinetti, 2 Corni, 1 Fagotto e Basso Continuo Nel cor più non sento...(prima esecuzione assoluta in tempi moderni) Tema e variazioni opus 23, per Contrabbasso e Fiati, di Giovanni Bottesini, revisione critica e arrangiamento a cura di Francesco Belli Per contrabbasso e fiati. Revisione critica e arrangiamento a cura di Francesco Belli Duetti

Notturni (prima esecuzione assoluta in tempi moderni), per due voci, Fagotto e Fortepiano (San Pietroburgo 1777) 2 “Mancò l’antico ardore” 3 “Sogno, ma te non miro” 4 “Di tua beltà ragiono” 5 “Volgimi il guardo altero” A Ciel Sereno…serenate da opere paisielliane, Napoli '700 per Fiati col Basso Continuo: Gavotta, Marcia Due Notturni per due voci, Clarinetti, Corni, Fagotto e Basso Continuo La Redazione

22/05/2017

NAPOLI: LIRICA SENZA CONFINI, UN CONCERTO AL MASCHIO ANGIOINO

Sabato 27 maggio, alle 19.30, nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, si terrà il concerto di arie liriche e romanze da camera 'Lirica senza confini' con la partecipazione di artisti italiani e stranieri. E' la prima edizione del Premio 'Italians in the World' Città di Napoli che assegna riconoscimenti a musicisti e cantanti impegnati a diffondere la cultura della lirica italiana nel mondo. La Redazione

24/05/2017

NAPOLI: SABATO 27 IN VILLA COMUNALE LA GIORNATA MONDIALE DEL GIOCO

Sabato 27 maggio dalle ore 10 alle ore 14 verrà celebrata, in Villa Comunale, la Giornata Mondiale del Gioco. Ad accogliere grandi e piccini in questo spazio ludico cittadino ci saranno enti, associazioni, ludoteche e laboratori educativi che coinvolgeranno i presenti in giochi di strada, laboratori creativi, spettacoli teatrali e tornei a misura di bambini e adulti della città. Sarà presente l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta (ore 11circa) promotrice dell’iniziativa gratuita che rientra nel più ampio progetto “Una Città per giocare” realizzato insieme al Servizio Politiche per l'infanzia e l'Adolescenza del Comune, la ludoteca Cittadina e la cooperativa sociale Progetto Uomo, col fine di accrescere la cultura ludica della città. La giornata di sabato sarà caratterizzata da un ricco programma di attività adatte a tutte le età, ed è pensata per diffondere una cultura del gioco intelligente e aperta che contribuisca alla formazione dei cittadini di domani. La Redazione

24/05/2017

NAPOLI, GIUGNO GIOVANI: UN MESE RICCO DI EVENTI.

Prende il via la quinta edizione della rassegna promossa dal Comune che vede protagonisti i giovani. In programma, per tutto il mese di giugno, oltre cento eventi che si apriranno con il Mates Festival all'Ippodromo di Agnano. Cliccando al link evidenziato, si accede al serviio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=6809 La Redazione

24/05/2017

NAPOLI: CROMATICA FESTIVAL, DOMANI LA PRESENTAZIONE A PALAZZO S. LUCIA

La Regione Campania domani 25 maggio alle ore 12.00 presso la sede di via Santa Lucia - I piano stanza 67 - presenterà il “Cromatica Festival”. “Cromatica Festival #SingDifferent” nasce dall’esigenza dei cori LGBT italiani di confrontarsi e di trovare modi e azioni comuni per le loro iniziative. Si tratta di formazioni corali di canto, sia a cappella che coadiuvati da strumenti musicali, composti da persone di ogni orientamento sessuale, che operano a favore dei diritti delle persone LGBT*. Tramite il canto corale, espressione universale di armonia e condivisione, i cori LGBT vogliono richiamare ad una riflessione sull’importante tema dell’uguaglianza di diritti e doveri per tutte le persone, contro ogni pregiudizio e discriminazione.Il festival, kermesse non competitiva, che si realizzerà sul palco del Real Teatro San Carlo vedrà l'alternanza dei cori corAcor | Napoli Rainbow Choir - Napoli, Checcoro - Milano, Good News - Milano, Qoro - Torino, Roma Rainbow Choir – Roma e Stranivari - Terni. La Redazione

26/05/2017

NAPOLI: DOMANI IN VILLA COMUNALE LA GIORNATA MONDIALE DEL GIOCO.

Sabato 27 maggio, dalle ore 10 alle ore 14, verrà celebrata, in Villa Comunale, la Giornata Mondiale del Gioco. Ad accogliere grandi e piccini in questo spazio ludico cittadino ci saranno enti, associazioni, ludoteche e laboratori educativi che coinvolgeranno i presenti in giochi di strada, laboratori creativi, spettacoli teatrali e tornei a misura di bambini e adulti della città. Saranno presenti l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta ed il Sindaco Luigi de Magistris (ore 12 circa) promotrice dell’iniziativa gratuita che rientra nel più ampio progetto “Una Città per giocare” realizzato insieme al Servizio Politiche per l'infanzia e l'Adolescenza del Comune, la ludoteca Cittadina e la cooperativa sociale Progetto Uomo, col fine di accrescere la cultura ludica della città. La giornata di sabato sarà caratterizzata da un ricco programma di attività adatte a tutte le età, ed è pensata per diffondere una cultura del gioco intelligente che contribuisca alla formazione dei cittadini di domani. La Redazione

26/05/2017

TEATRO DI SAN CARLO: ZILBERKANT E CECILIA LACA PROTAGONISTI SULLE NOTE DI RAVEL E CHAUSSON

Prosegue la Stagione di Concerti 2016/2017 del Teatro di San Carlo con un nuovo appuntamento, sabato 27 maggio ore 20.30. Sul podio Eduard Zilberkant, di ritorno al San Carlo dopo due anni di assenza, alla guida dell'orchestra stabile e di Cecilia Laca, solista “di casa”, primo violino di spalla dell'orchestra sancarliana. In programma alcuni brani di Maurice Ravel (1975 – 1937): Alborada del gracioso, Rapsodie espagnole e Tzigane; e di Ernest Chausson (1855 - 1899), Poème per violino e orchestra, op. 25 e la scena finale da Le Roi Arthus, per baritono, coro e orchestra. Il programma - Direttore | Eduard Zilberkant - Violino | Cecilia Laca (nella foto) - Baritono | Gary Griffiths - Cinque voci femminili | Olga Cafiero, Angela Gaetana Giannotti, Giuseppina Perna, Daniela Salvo, Leslie Visco Programma - Maurice Ravel, Alborada del gracioso per orchestra - Maurice Ravel, Rapsodie espagnole per orchestra - Maurice Ravel, Tzigane, rapsodia per violino e orchestra - Ernest Chausson, Poème per violino e orchestra, op. 25 - Ernest Chausson, Scena finale de Le Roi Arthus, per baritono, coro e orchestra Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo - sabato 27 maggio ore 20.30 Turno S / P La Redazione

26/05/2017

NAPOLI: IL 30 MAGGIO, PRESSO LA LIBRERIA UBIK, SARÀ PRESENTATO 'IL REGNO DI CHIMERA'

Un romanzo crudo, sensuale e atipico, "Il Regno di Chimera", opera prima di Gennaro Esposito, edito dalla casa editrice Turisa, verrà presentato martedi 30 maggio alle ore 18.00 presso la libreria Ubik di Napoli. Un testo forte, viscerale, che si presta a differenti chiavi di lettura, ognuna di queste ricca di intime suggestioni ed importanti spunti di riflessione. E’ un romanzo che ha dentro di sé il cuore pulsante della denuncia sociale, ma è altresì proiettato al futuro e alla speranza di un cambiamento. Al centro la giovane Alessandra, una seducente penalista insoddisfatta della propria vita matrimoniale, che sarà protagonista di fantasie erotiche sempre più audaci e morbose. Proprio queste l’aiuteranno paradossalmente a mettersi in gioco e a superare gli schemi convenzionali e le sovrastrutture di una società ipocrita. Rifletterà sul suo percorso interiore alla ricerca di se stessa. Romantico, passionale, intenso e toccante, Il Regno di Chimera, è la fotografia spietata di un mondo, quello borghese, del tutto privo di entusiasmo e spessore. Saranno presenti all’evento i relatori: lo storico Francesco Soverina, la psicologa Letizia Servillo, l’editor della Turisa Eleonora Belfiore. A moderare, il giornalista e direttore della testata online Scrivonapoli, Marco Martone. Alcuni passi del libro verranno letti ed interpretati dall’attore e regista Roberto Strati. Un romanzo estremo, profondo, in cui l’autore utilizza un linguaggio essenziale, schietto, privo di orpelli e virtuosismi, dove pagina dopo pagina il confine tra realtà e fantasia, lentamente si dilata avvincendo il lettore e coinvolgendolo nella storia. Fonte: Ufficio Stampa Sabrina Ciani

26/05/2017

MATES FESTIVAL, NAPOLI CAPITALE EUROPEA DEI GIOVANI

Napoli sarà capitale europea dei giovani grazie al “Mates Festival” che si terrà dal 1 al 3 giugno 2017 presso ilParco dell’Ippodromo di Agnano nell’ambito del “Giugno Giovani” promosso dal Comune di Napoli. L’evento nasce come uno dei più grandi appuntamenti socio-culturali ed artistici del Meridione legati al mondo della musica sotto la bandiera dell’amicizia. Un vero e proprio raduno di respiro internazionale, in una città dove solidarietà, musica e buonumore regnano da sempre. Il villaggio sarà per tre giorni l’ombelico della creatività tra espressioni di tante forme d’arte, passando dalla musica per arrivare alla street-art ed alla fotografia. PANEL. Le porte del Mates si apriranno alle ore 12 con interessanti panel alle 15 a cura delle Università Federico II di Napoli e Luiss di Roma sui temi di attualità come “Cyberbullismo - il lato oscuro del web” e“L’evoluzione dell’industria musicale nell’era digitale”. Giovedì alle 17.15 l’attore Salvatore Esposito, protagonista di “Gomorra – La serie”, presenterà il suo libro “Non Volevo Diventare Un Boss”. Venerdì alle 17.15 il cestista Marco Belinelli, unico italiano ad aver vinto il titolo NBA, incontrerà i fan per presentare il suo libro“Poker Face” e subito dopo sarà disponibile a fare due tiri a canestro con i fan a firmare autografi e fare foto. AREE. Ad arricchire il format ci penseranno eventi nelle aree food, gaming e sport&wellness. Nell’area food i sapori della tradizione napoletana. In quella gaming sarà possibile provare Mario Kart 8 Deluxe sulla nuovaNintendo Switch, la console che si collega alla TV di casa e può trasformarsi istantaneamente in una console portatile grazie al suo schermo ad alta definizione da 6,2 pollici. Nell’area sport dalle 17 al via i corsi di Zumba, Body Pump, Grit e Cx-Worx. Lezioni di Yoga, Pilates e una varietà di tisane nell’area wellness. MUSICA. Grande spazio alla musica come strumento di aggregazione sociale e sano divertimento. Il festival abbraccia diversi target di età con una offerta artistica per i giovanissimi nel pomeriggio, per i teenager nella serata, per chi ama il mondo della notte dalle 22 in poi con i top dj del panorama internazionale presentati daFabio De Vivo, speaker radiofonico, conduttore e autore tv. Giovedì 1 giugno a mezzanotte si esibirà Bob Sinclar, star mondiale del clubbing, anticipato alle 23 dai Daddy’s Groove, gruppo house made in Naples composto da Carlo Grieco e Giuseppe Foliero. Dalle 19 spazio ai rappers di talento come Sfera Ebbasta, uno dei pionieri della trap in Italia, accompagnato da Izi, star del momento nel mondo rap e protagonista del film “Zeta”. Inoltre, ad impreziosire la prima giornata del Festival ci saranno alle 15 I Mates, gli youtubers più popolari d’Italia con circa 4 milioni di follower, noti al grande pubblico con i loro nickname Anima, St3pny, SurrealPower e Vegas. Venerdì 2 giugno a mezzanotte toccherà invece al super duo Axwell & Ingrosso, già noti come Swedish House Mafia. Dalle 19 l’esibizione del dj e rapper statunitense Tony Touch, seguito da una nutrita schiera di notissimi djs come i Promise Land, Anfisa Letyago, il napoletano Mindshake. Special guest della giornata conclusiva, sabato 3 giugno, alle 23 i The Kolors che presenteranno alcuni brani del loro ultimo album “You”. Le giovani star lanciate dalla vittoria ad “Amici” nel 2015, suoneranno dal vivo per la prima volta a Napoli. E poi spazio alla club music con Kyder & Tom Staar. Party al tramonto con RSP Sound System e Samsara Beach Party, alle 20 tocca alla cantautrice Claudia Megrè. Nell’evento che si preannuncia come il festival dell’amicizia non potevano mancare Pio e Amedeo, il duo comico più irriverente della tv e record di ascolti con il loro format “Emigratis” su Italia1, che faranno più volte irruzione sul palco. AMICIZIA. Il fil rouge del festival sarà dunque l’amicizia, elemento sottolineato anche nelle line up di tutti i giorni. Axwell & Ingrosso oramai fanno coppia fissa e da piccoli abitavano nello stesso quartiere. Bob Sinclar e Daddy’s Groove sono legati non solo artisticamente (hanno prodotto diversi lavori insieme tra cui “Burning”) ma anche personalmente, tant’è che il dj francese ha voluto imparare il dialetto napoletano. Per non parlare dei Kolors, composto dai cugini Fiordispino (Stash è il frotman, Alex il

batterista) e l'amico Daniele Mona. Organizzato da Wonder Manage, Nmk e Med Music Corporate, il "Mates Festival" favorirà l'accesso agli studenti tutti, e si propone come il raduno annuale dei giovani nella capitale del mediterraneo. Date e orari: 1, 2 e 3 giugno dalle 12 alle 2 - Info e ticket: www.matesfestival.com Fonte: Ufficio Stampa - Mimmo Caiazza

29/05/2017

NAPOLI: LA CAPACITÀ DUAL USE DELLE FORZE ARMATE IN MOSTRA A 'FUTURO REMOTO'

Dal 25 al 28 maggio la Difesa ha partecipato alla manifestazione "Futuro Remoto" con stand di Esercito, Marina, Aeronautica e Carabinieri, visitati da migliaia persone con una massiccia presenza di giovani studenti. La Difesa, sposando il tema della manifestazione, "Connessioni", ha esposto alcune delle sue eccellenze che hanno dimostrato la piena efficacia della capacità duale, caratteristica peculiare delle Forze Armate che, impiegando in sinergia tra loro, assetti e strumenti, garantiscono il soccorso alle popolazioni colpite da pubbliche calamità. Ultima, in ordine cronologico, l'emergenza sismica nelle regioni del centro Italia. L'Esercito Italiano, con il team delle trasmissioni, ha mostrato il Terminale Satellitare Multi banda (TSM305) e la sua capacità di creare collegamenti dati e voce su scala mondiale. Il terminale è capace di interfacciarsi con satelliti militari e civili garantendo la piena funzionalità anche in condizioni climatiche estreme. La Marina Militare, con un team della Brigata Marina San Marco, ha messo in mostra e presentato ai visitatori un battello di assalto anfibio, impiegato anche per il supporto alle operazione di soccorso in mare, la strumentazione tecnica per la ricerca impiegata durante le operazioni di soccorso durante le calamità naturali (geofoni, videocamere, cesoie, strumentazione CBRN, ecc.). Ulteriore sistema presentato è il sistema cartografico GIS (Geografic Information Sistem) che permette di analizzare il terreno ridimensionalmente, così da poter permettere una corretta pianificazione d'impiego dei mezzi di soccorso. L'Aeronautica Militare ha allestito il Sistema AFIS Mobile (Aerodrome Flight Information Service), una torre di controllo campale, sviluppata e progettata per assicurare in brevissimo tempo i servizi minimi di assistenza al volo necessari nelle primissime fasi di schieramento di aeromobili su avio superfici semi preparate e di futura realizzazione. Il sistema è capace di sostituire le funzioni essenziali di una torre di controllo in attesa che questa venga costruita. I Carabinieri hanno esposto i principali automezzi degli equipaggi radiomobili e suscitato molto interesse con la ricostruzione di una scena del crimine, illustrando le varie procedure di rilevamento ed i reagenti chimici maggiormente utilizzati. La manifestazione chiude dunque, registrando un'affluenza davvero massiccia che conferma il successo della scorsa edizione e testimonia la crescente attenzione e sensibilità verso la quotidiana attività svolta dall'intero comparto Difesa a favore della collettività. La Redazione

29/05/2017

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE RASSEGNA 'LE SPALLE DI TOTÒ'. DA MARIO CASTELLANI A GIACOMO FURIA.

Domani, martedì 30 maggio alle 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenterà alla stampa la rassegna: "Le spalle di Totò. Da Mario Castellani a Giacomo Furia" – Incontri proiezioni e dibattiti che si terranno a Napoli dal 15 giugno al 3 luglio organizzata con la 'Libreria del Cinema e del Teatro'. La manifestazione prosegue le celebrazioni per il cinquantesimo della scomparsa di Totò ed è il preludio dell'Estate a Napoli del Comune. La Redazione

30/05/2017

NAPOLI: LE SPALLE DI TOTÒ, EVENTI ALLA LIBRERIA DEL CINEMA E DEL TEATRO

Stamattina, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele ha presentato alla stampa la rassegna: "Le spalle di Totò. Da Mario Castellani a Giacomo Furia" – Incontri proiezioni e dibattiti che si terranno a Napoli dal 15 giugno al 3 luglio organizzata con la 'Libreria del Cinema e del Teatro'. La Redazione

31/05/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA 'SETTIMANA DELLA CULTURA COREANA'.

Domani, giovedì 1 giugno, alle ore 11.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenterà alla stampa la "Settimana della Cultura Coreana", festival promosso dall'Istituto Culturale Coreano in collaborazione con il Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo, in programma in città dal 5 all'8 giugno. La Redazione

31/05/2017

RIAPRE LA SACRESTIA DI SAN SEVERO AL PENDINO. OSPITERÀ LA RASSEGNA MUSIC CITY HALL NAPOLI.

Chiusa al pubblico da oltre 13 anni, la sacrestia del Complesso Monumentale di San Severo al Pendino riapre al pubblico ed ospita la rassegna Music City Hall Napoli. Dal 2 giugno al 29 luglio, ogni venerdì e sabato, in programma concerti di musica classica napoletana. La Redazione

31/05/2017

CASERTA: DOMANI LA PRESENTAZIONE DI 'UN'ESTATE DA RE'. CI SARÀ IL PRESIDENTE DE LUCA.

Il Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca e il Direttore della Reggia di Caserta Mauro Felicori presenteranno domani giovedì 1 giugno alle ore 11.30 nella Cappella Palatina della Reggia di Caserta la seconda edizione della rassegna "Un'Estate da Re". La Redazione

01/06/2017

PRESENTATA ALLA REGGIA DI CASERTA 'UN'ESTATE DA RE 2017'.

E' stata presentata stamattina dal Presidente della Regione Vincenzo De Luca e dal Direttore della Reggia di Caserta Mauro Felicori la seconda edizione di "Un'Estate da Re. La grande musica alla Reggia di Caserta". Dopo il grande successo dello scorso anno, ritornano i protagonisti della musica classica internazionale, per un appuntamento che vuole diventare fisso nella stagione estiva della Campania. La rassegna "Un'Estate da Re" è realizzata con la Direzione della Reggia di Caserta e con il MIBACT e vedrà anche quest'anno la collaborazione dell'Orchestra e del Coro del Teatro di San Carlo di Napoli e della Filarmonica e Coro del Teatro Verdi di Salerno. La direzione artistica quest'anno è affidata al Maestro Antonio Marzullo, che stamattina ha illustrato il cartellone insieme al Maestro Pinamonti direttore artistico del Teatro di San Carlo e alla Sovrintendente del Massimo napoletano Rosanna Purchia. La rassegna avrà inizio dal 10 giugno, con l'anteprima degli appuntamenti dal programma del Teatro di San Carlo di Napoli all'Aperia, la struttura ad emiciclo all'interno del Giardino inglese, originariamente utilizzata come cisterna e poi per l'allevamento delle api. Il programma prevedere l'11 luglio l'attesissimo concerto evento di Ennio Morricone che festeggia i suoi 60 anni di musica, attraverso una selezione delle sue più note composizioni. Il 18 luglio è la volta di Ezio Bosso, uno dei protagonisti della scena artistica, direttore e compositore tra i più amati che si esibirà con l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, in brani di Bach, di Mendelsson e di sua composizione. I due Teatri - San Carlo e Verdi - sono insieme protagonisti il 20 luglio con i Cori da Opera, diretti da Marco Faelli con al piano il Maestro Vincenzo Caruso e il 22 luglio con i Carmina Burana, orchestra del Teatro di San Carlo e Cori del San Carlo e del Verdi, diretti dal Maestro Donato Renzetti. Tariffe e acquisto biglietti Tutti i biglietti di un'estate da Re sono acquistabili attraverso la biglietteria Teatro San Carlo, al botteghino, al telefono e online TUTTE LE INFORMAZIONI E MODALITA' SUL SITO www.teatrosancarlo.it Le tariffe sono: Concerto Morricone da 40 € / 60 € / 80 € a un massimo di 100€ (poltronissime) Tariffa speciale per gli studenti con promozione web a partire dal 12 giugno. Ezio Bosso da 20 e 30 euro Carmina Burana da 10 e 20 euro I concerti del 20 luglio e del 12 agosto all'Aperia sono gratuiti con obbligo di prenotazione. La Redazione

02/06/2017

NAPOLI: AL TEATRO SAN CARLO IL JAZZ DI AL DI MEOLA.

Volge quasi al termine la Stagione 2016/2017 del Teatro d San Carlo. Domenica 4 giugno alle ore 18.00 il penultimo appuntamento in cartellone prevede un'incursione nel panorama jazzistico internazionale. Protagonista Al Di Meola, artista di fama mondiale che si esibirà insieme a Peo Alfonsi (chitarra), Fausto Beccalossi (accordion), Peter Kaszas (percussioni). Dopo il concerto di Al Di Meola, la Stagione di Concerti 2016/2017 si chiuderà lunedì 19 giugno ore 20.30 con Serata Ravel, protagonista il Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, formato dalle prime parti dell'Orchestra stabile Massimo napoletano Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone e Luca Signorini, impegnati ad eseguire il Quartetto per Archi in fa maggiore di Maurice Ravel (1875 – 1937). La Redazione

03/06/2017

IL TEATRO DI SAN CARLO RICORDA JEFFREY TATE, DIRETTORE MUSICALE DAL 2005 AL 2010

È mancato ieri a Bergamo, colpito da un malore improvviso Jeffrey Tate (nella foto di copertina, Luciano Romano Ph.), Direttore Principale al Teatro di San Carlo dal 2005 al 2010. Ieri, prima della prova d'assieme al Duomo di Milano, dove Orchestra e Coro del San Carlo diretti di Zubin Mehta eseguiranno, oggi, alle ore 21.00, la Nona Sinfonia, op. 125 in re minore di Beethoven, si terrà un minuto di silenzio in memoria del Direttore inglese. Sempre un minuto di silenzio verrà osservato domenica 4 giugno, prima dell'inizio del concerto di Al di Meola al Teatro di San Carlo. Numerose sono le produzioni e i concerti sinfonici che hanno visto sul podio Jeffrey Tate (nato nel Regno Unito il 28 aprile del 1943), dal Königskinder di Engelbert Humperdinck, Premio Abbiati nel 2002 (regia di Paul Curran), al Die Walküre di Richard Wagner nel 2005 (regia di Federico Tiezzi) a Le Nozze di Figaro di Mozart (regia di Mario Martone) e Falstaff di Verdi (regia di Arnaud Bernard) nel 2006 al Candide di Leonard Bernstein nel 2007 (regia di Lorenzo Mariani), al Castello di Barbablù di Béla Bartók nel 2008 in dittico con L'Enfant et les sortilèges di Ravel (regia di Roberto Andò), e una selezione dal Don Carlo di Verdi, al Peter Grimes di Britten (regia di Paul Curran) e al Ratto del serraglio di Mozart del 2009 (regia di Damiano Michieletto) all'ultimo titolo diretto, La Clemenza di Tito di Mozart nel gennaio 2010 (regia di Luca Ronconi), per un totale di 11 produzioni. 19 sono stati gli appuntamenti sinfonici dal 21 dicembre 2003 al 31 gennaio 2015, ultimo concerto in cui diresse il giovane pianista Giuseppe Albanese, concerti in cui Tate ha dimostrato maestria e sensibilità, privilegiando sempre autori Romantici (da Schumann a Mendelssohn, da Beethoven a Brahms) di tardo Ottocento (da Gustav Mahler a Richard Wagner) e Novecento (da Stravinskij a Korngold, da Britten a Lutosławski e Arvo Pärt). Così lo ricorda Rosanna Purchia, Sovrintendente del Teatro di San Carlo: "Ricordo con grande commozione il mio incontro con Jeffrey Tate, che poi ho rivisto più volte negli ultimi anni; anche se breve è stato il percorso professionale che abbiamo condiviso, il nostro rapporto è stato sempre contraddistinto da grande rispetto e da un profondo amore per Napoli e per il San Carlo, un sentimento che era ricambiato dai nostri spettatori e dai napoletani."

Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

08/06/2017

NAPOLI, TEATRO DI SAN CARLO: MANON LESCAUT TORNA IN SCENA DOPO 23 ANNI DI ASSENZA

Manon Lescaut, capolavoro di Giacomo Puccini (1858 - 1924) torna in scena al Teatro di San Carlo dopo ben 23 anni di assenza, giovedì 15 giugno alle 20.30. Sei recite (fino al 21 giugno) che vedranno Orchestra e Coro del Massimo napoletano diretti da Daniel Oren, maestro con cui le compagini sancarliane possono vantare un'intesa di lunga data, e un legame consolidato. La regia è di Davide Livermore che insieme a Giò Forma firma anche le scene, i vivacissimi costumi del talento di Giusi Giustino. Nel ruolo del titolo Maria José Siri - molto applaudita lo scorso anno in un altro titolo pucciniano, Suor Angelica - che si alternerà con Ainhoa Arteta (impegnata il 16, 18 e 20 giugno); Renato Des Grieux avrà la voce di Roberto Aronica e Murat Karahan (16, 18 e 20 giugno); il baritono Alessandro Luongo sarà Lescaut, fratello della sensuale protagonista, mentre Carlo Striuli interpreterà il vendicativo Geronte di Revoir che per la recita del giorno 20 avrà invece il volto e la voce di Gianvito Ribba (a margine la locandina completa). Daniel Oren torna al Massimo napoletano a pochi mesi dal successo di Adriana Lecouvreur di Cilea, in scena lo scorso ottobre. Un legame consolidato, quello tra Oren e il San Carlo, Teatro dove il maestro israeliano ha esordito nel 1980 e dove ha regalato esecuzioni memorabili, tra queste ricordiamo, nel 1982 la prima opera diretta al San Carlo, Tosca di Puccini con Raina Kabaivanska, che ha guidato in seguito ne La vedova allegra e Falstaff del 1985, in Manon di Massenet nel 1990, Adriana Lecouvreur nel 1992 e nuovamente in Tosca nel 1996. In quest'ultimo allestimento venne scritturato anche Luciano Pavarotti, con cui Oren ha portato in scena Un ballo in maschera di Verdi (1994) e Messa da Requiem nel 1996 (al Palasport di via Argine). E ancora, Don Carlos del 1984 (con Renato Bruson e Ghena Dimitrova), Nabucco del 1991, Otello e La Forza del destino del 1992, Carmen per la regia di Pappi Corsicato (2000), La Bohéme con la regia di Franco Zeffirelli (1996), Lucia di Lammermoor (1993) e Aida (1998). Davide Livermore, torinese, classe '66, è dal gennaio 2015 General Manager e Direttore Artistico del Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia. La sua ventennale carriera lo ha portato a calcare i palcoscenici di tutta Europa, pur non dimenticando Torino. Artista poliedrico è regista scenografo, costumista, cantante, attore, autore e insegnante. È riconosciuto a livello internazionale come uno dei registi più talentuosi della sua generazione e ha firmato produzioni dei più importanti teatri e festival: Maggio Musicale Fiorentino, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, La Fenice di Venezia, Rossini Opera Festival di Pesaro, i teatri d'opera di Philadelphia, Montpellier, Avignone, Tokyo e Seoul. Al Teatro di San Carlo Livermore è stato applaudito per Demetrio e Polibio di Rossini, in scena nella stagione 2012/2013. Questa nuova produzione, che arriverà nel 2018 a Barcellona e nel 2019 a Valencia, pone ad incipit del I atto un Des Grieux anziano, che nel 1954 ritorna a Ellis Island, porta d'ingresso per coloro che approdavano negli Stati Uniti, e ricorda l'amore antico e le vicende narrate nel 1892 con l'escamotage del flash back i ricordi e la vicenda di Manon vengono rivelati con i costumi tradizionali e dal sapore antico di Giusi Giustino e con le scene (disegnate da Davide Livermore e Giò Forma) che, all'interno di un contenitore ben definito, fanno riemergere man mano la stazione di Amiens, il boudoir di Manon, la prigione, un porto, lo spazio di quarantena di Ellis Island e tutti i complessi ed infiniti dettagli della vicenda. MANON LESCAUT . dramma lirico in quattro atti - musica di Giacomo Puccini - libretto di Domenico Oliva e Luigi Illica dal romanzo di Antoine-François Prévost L'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut Direttore | Daniel Oren - Regia | Davide Livermore - Scene | Giò Forma e Davide Livermore - Costumi | Giusi Giustino Luci| Nicolas Bovey - Video Design | D-wok Interpreti Manon Lescaut, Maria José Siri (15, 17 e 21 giugno) / Ainhoa Arteta (16, 18 e 20 giugno) - Renato Des Grieux, Roberto Aronica / Murat Karahan (16, 18 e 20 giugno) - Lescaut, fratello di Manon Alessandro Luongo - Geronte di Ravoir, Carlo Striuli / Gianvito Ribba (20 giugno) - Edmondo, Francesco Marsiglia / David Ferri Durà (16 giugno) - Un Lampionaio, Vincenzo Peroni - Un Musico, Monica Bacelli / Miriam Artiaco (16 – 18 giugno) - Un Oste Giuseppe Scarico / Antonio De Lisio (16 – 18 – 20 giugno) - Il maestro di ballo, Cristiano Olivieri - Un sergente degli arcieri, Angelo Nardinocchi - Il comandante di marina, Costantino Finucci - con la partecipazione di Lello Serao nel ruolo di Renato Des Grieux da anziano Nuova produzione Teatro San Carlo in coproduzione con il Teatro Liceu di Barcellona e il Palau de las Arts de Valencia Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo giovedì 15 giugno 2017 ore 20.30 Turno A - venerdì 16 giugno 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento -sabato 17 giugno 2017 ore 18.00 Turno B - domenica 18 giugno 2017 ore 17.00 Turno F - martedì 20 giugno 2017 ore 20.00 Turno C / D - mercoledì 21 giugno 2017 ore 18.00 Fuori Abbonamento Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

09/06/2017

REGGIA DI CASERTA: 'UN'ESTATE DA RE', LA GRANDE MUSICA CON IL TEATRO DI SAN CARLO E CON IL TEATRO VERDI

Domani sabato 10 e domenica 11 giugno alle ore 18.00 primi appuntamenti di Un'estate da Re, la grande musica alla Reggia di Caserta, la rassegna internazionale organizzata dalla Regione Campania in collaborazione con la Direzione della Reggia e a cura della Scabec con il Teatro di San Carlo di Napoli e con il Teatro Verdi di Salerno. Ad aprire la seconda edizione sono, in questo fine settimana, gli appuntamenti del Festival dell'Opera buffa Napoli e l'Europa, che il Teatro San Carlo ha organizzato nell'Aperia, la meravigliosa costruzione ad emiciclo sita all'interno del giardino inglese del parco e che, grazie a questo progetto è stata restaurata e trasformata in una suggestiva arena da mille posti. In programma sabato 10 e domenica 11 giugno sempre alle ore 18.00 "La Serva Padrona" di Giovanni Battista Pergolesi, intermezzo in due parti, libretto di Gennarantonio Federico dalla commedia omonima di Jacopo Agnello Nella (Napoli, Teatro San Bartolomeo, 1733). Direttore Maurizio Agostini, regia di Mariano Bauduin,, scene di Nicola Rubertelli, costumi di Marianna Carbone. In scena Filippo Morace (Uberto) e Rossella Locatelli (Serpina). Tutte le informazioni sul sito www.teatrosancarlo.it e nella scheda allegata insieme alle foto dell'Aperia. Due gli altri appuntamenti dedicati all'opera buffa nell'Aperia fino al 2 luglio (Il segreto di Susanna e Il Maestro di Cappella). I Biglietti sono disponibili da 30 a 40 euro: per info e prenotazioni www.teatrosancarlo.it Nello spettacolare cortile della Reggia, con oltre 4000 posti , si svolgeranno invece gli attesissimi concerti-evento di Ennio Morricone (11 luglio) e quello di Ezio Bosso (18 luglio). I due Teatri - Teatro di San Carlo di Napoli e Teatro Verdi di Salerno - sono insieme protagonisti il 20 luglio con i Cori da Opera, diretti da Marco Faelli con al piano il Maestro Vincenzo Caruso e il 22 luglio con i Carmina Burana, orchestra del Teatro di San Carlo e Cori del San Carlo e del Verdi, diretti dal Maestro Donato Renzetti. Il 12 agosto, al tramonto, la rassegna si chiude con l'ultimo appuntamento, di nuovo all' Aperia con la Filarmonica del Teatro G.Verdi che si esibirà nelle Sinfonie di Rossini, Wagner e Ludvig van Beethoven, diretti da Riccardo Frizza. Quest'anno "Un'estate da Re", grazie alla collaborazione con i privati, avrà una sua sezione pop e jazz, con la proposta di appuntamenti di grande richiamo quali Massimo Ranieri, Fiorella Mannoia, Stefano Bollani, Fabrizio Moro. Il Progetto "Un'Estate da Re. La grande musica alla Reggia di Caserta" è un progetto della Regione Campania a cura della Scabec, ed è finanziato con fondi POC 14-20 Campania nell'ambito del progetto "Sistema Integrato di Valorizzazione dei Beni e Siti UNESCO della Campania e predisposizione dei dossier di candidatura per l'iscrizione dei Campi Flegrei e del Real Sito di Carditello alla World Heritage List (WHL). Modifiche ed integrazioni alla DGR n. 431/2016" Tariffe e acquisto biglietti: Tutti i biglietti di Un'Estate da Re sono acquistabili attraverso la biglietteria Teatro di San Carlo, al botteghino, al telefono e online - TUTTE LE INFORMAZIONI E MODALITA' SUL SITO www.teatrosancarlo.it Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

12/06/2017

NAPOLI: IL 14/6, AL CIRCOLO RARI NANTES, SARÀ PRESENTATO IL GRAN GALA DI BENEFICENZA PRO AVEP

Mercoledì 14 giugno alle 11.30 presso i saloni del Circolo Rari Nantes Napoli a Santa Lucia sarà presentata la nuova edizione del Gran Gala di Beneficenza ex Club Lions Portici Miglio d'Oro a favore dell'Associazione Avep, che si terrà nella serata del 16 giugno presso Villa Signorini, ad Ercolano. A coordinare la conferenza stampa, a cui parteciperanno alcuni protagonisti del Gala, il giornalista Diego Paura. Come nelle passate edizioni, il nobile obiettivo della manifestazione è la raccolta fondi in favore dell'Associazione Volontari Ematologia del Pascale. Testimonial dell'evento, la cui conduzione è affidata a Maria Silvia Malvone e a Gaetano Gaudiero, il grande Peppino di Capri. Regia a cura di Sergio Striano. Nel corso della serata a Villa Signorini si esibiranno Massimo Masiello, Pepito Sax, Massimo Carrino e Angelo Scarpati. Da non perdere la sfilata "Uomo" by Principe D'Eleganza (Napoli) e la sfilata "Donna" by Atelier Nalibù (Portici/Napoli). Sarà possibile, inoltre, ammirare la Mostra fotografica "Donne del Sud e Fede" di Romina Romano. Danze coreografiche a cura dell'Accademia Dello Spettacolo di Portici by Irma Cardano. Media Partner Radio Amore. Fonte: Ufficio Stampa Rari Nantes Napoli

16/06/2017

SERATA RAVEL, IL 19 GIUGNO ULTIMO APPUNTAMENTO DELLA STAGIONE DI CONCERTI DEL TEATRO DI SAN CARLO

Si chiude lunedì 19 giugno alle ore 20.30 la Stagione di Concerti 2016/2017 del Teatro di San Carlo con un nuovo appuntamento nel segno di Maurice Ravel (1875-1937). Ad aprire la serata Chansons madécasses, tre melodie su testi di Évariste Désiré de Parny (1753-1814) per voce, flauto, pianoforte e violoncello con il mezzosoprano Marina Comparato (nella foto di copertina), accompagnata al flauto da Silvia Bellio e al pianoforte da Gianni Gambardella. A seguire Histoires naturelles (Storie naturali), cinque melodie su testo del 1906 di Jules Renard (1864-1910); infine Quartetto per archi in fa maggiore interpretato dal Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, protagonitisti dunque al violino Cecilia Laca e Luigi Buonomo, la viola di Antonio Bossone e il violoncello di Patrizio Serino. Marina Comparato debutta nel 1996 a Londra come Rosina ne Il Barbiere di Siviglia e al 59° Maggio Musicale Fiorentino nell'Elektra, diretta da Claudio Abbado. Particolarmente degna di nota la sua interpretazione di Cherubino, Le nozze di Figaro, ruolo per il quale è stata molto applaudita al San Carlo lo scorso settembre e che ha interpretato nei più grandi teatri italiani ed europei: De Wlaamse opera, La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Firenze, Opera di Lipsia, Carlo Felice di Genova. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca (Monteverdi, Händel, Pergolesi, Vivaldi) ai principali ruoli mozartiani per mezzosoprano (Cherubino, Dorabella, Despina, Zerlina, Sesto, Cecilio, Giacinta) ai ruoli del bel canto italiano (Rossini, Bellini, Donizetti e il primo Verdi) ai ruoli romantici (Gounod, Massenet, Berlioz, Weber) e alla musica del '900 (Ravel, Poulenc, Berg, De Falla). Il Quartetto d'archi del Teatro di San Carlo, formato dalle prime parti, Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone e per questa occasione con Patrizio Serino al violoncello (in sostituzione di Luca Signorini), ha eseguito per il Teatro di San Carlo e per il Festival di Ravello opere di Mozart, Schubert, Ravel, Šostakovič ed ha collaborato con Bill T. Jones, tra i più importanti coreografi contemporanei. Si è inoltre esibito al Festival di primavera di Budapest e, precedentemente, a Hong Kong per l'Arts Festival 2013, al Museo di Capodimonte a Napoli in un Concerto Straordinario in Onore del Presidente dello Stato di Palestina Abu Mazen, ed è regolarmente invitato a tenere concerti in tutta Italia, Europa e Sud America (ad esempio Parigi, Amburgo Sao Paolo in Brasile). Ad aprire il programma Chansons madécasses, scritte su commissione della mecenate statunitense Elisabeth Sprague Coolidge e composte sui versi tratti dal volume Chansons madécasses, traduites en francais, suivies de poésies fugitives di Évariste Désiré de Parny. A colpire la sensibilità di Ravel furono i sentimenti di anticolonialismo suscitati dalla lettura di questi testi e la loro adesione alla concezione di Rousseau del "buon selvaggio". Le Chansons madécasses si presentano in tre episodi in cui la voce solista canta in un libero recitativo, anche se è comunque presente il preciso collimare della voce stessa con i ritmi dell'accompagnamento. A seguire Histoires naturelles, una raccolta composta da Maurice Ravel nel 1906 su testi di Jules Renard. Il testo è una galleria di ritratti di animali, fauna domestica o selvatica della campagna francese. Ravel si compiaceva, musicando questo piccolo bestiario, di poter esprimere humour, tenerezza, scherno, espressi in una musica dall'aria famigliare che si univa, senza travisarne il senso, al tipico linguaggio di ogni animale, cogliendone, invece, l'essenza con sottile senso di caricatura. Ravel scelse per la sua opera solo cinque ritratti: Le Paon, Le Grillon, Le Cygne, Le Martin-pêcheur, La Pintade. In chiusura il Quartetto per archi in fa maggiore, dedicato a Gabriel Faurè (1845-1924), che venne ultimato da Ravel nel 1903 dieci anni dopo il Quartetto op. 10 di Debussy. Ravel, nonostante la continuità ideale con l'opera di Debussy, scelse una via artistica personale, più solare e meno oscura delle nuits debussiane. Significativa rimane comunque l'attestazione di stima che Debussy fece al giovane Ravel in merito alla richiesta da parte di Fauré di modificare il finale del Quartetto: "Nel nome degli dei della musica e nel mio nome, non toccate una sola nota di quelle che avete scrìtto nel vostro Quartetto". Fonte: Ufficio Stampa Teatro di San Carlo

21/06/2017

CORO, ORCHESTRA E CORPO DI BALLO DEL SAN CARLO IN TOURNÉE A GRANADA

Dopo il successo della trasferta a Milano, che, il 3 giugno scorso, ha registrato un'affluenza al Duomo di Milano di più di 5000 persone, con una standing ovation di 15 minuti, il Coro, l'Orchestra e il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo si esibiranno a Granada, in occasione della 66esima edizione del Festival Internacional de Música y Danza. Tre gli appuntamenti previsti nella città spagnola, che impegnano i tre principali gruppi artistici del Massimo Napoletano, mentre, contemporaneamente, in sede la produzione del San Carlo porta in scena il Festival dell'opera buffa all'Aperia della Reggia di Caserta (24 e 25 giugno Il Segreto di Susanna), lo spettacolo della Scuola di Ballo (sabato 24 giugno) e Concertosa (concerto del Coro di Voci bianche venerdì 23 giugno). Venerdì 23 giugno alle 22.30 Zubin Metha dirigerà il Coro e l'Orchestra del Massimo partenopeo nella Sinfonia n.9 in re minore op. 125, l'ultima compiuta da Ludwig van Beethoven (1770-1827), nel rinascimentale Palazzo Carlo V, all'interno del meraviglioso complesso monumentale dell'Alhambra di Granada. Sabato 24 giugno alle 22.30 presso il Teatro del Generalife, il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo, diretto da Giuseppe Picone, inaugura la sezione della danza con Cenerentola, balletto in tre atti del compositore russo Sergej Prokof'ev (1891-1953), basato sull'omonima fiaba

e rappresentato per la prima volta nel 1945 al Teatro Bolshoi di Mosca con le coreografie di Zacharov. Il libretto è di Volkov. Lunedì 26 giugno alle 22.30 il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo tornerà per la seconda volta sul palcoscenico del Teatro del Generalife con il Balletto dei Pink Floyd, un viaggio attraverso il lavoro e le varie fonti di ispirazione di un grande coreografo del XX secolo, Roland Petit (1924-2011). La Redazione

23/06/2017

NAPOLI: LUNEDI LA QUARTA EDIZIONE DEL PREMIO AMATO LAMBERTI.

Si terrà lunedì 26 giugno con inizio alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell'assessore alla cultura Nino Daniele, la quarta edizione del premio Amato Lamberti. Verranno premiati i vincitori delle borse di studio per la miglior tesi di laurea magistrale e per la miglior tesi di dottorato sui temi della criminalità organizzata, dei traffici criminali, della corruzione e delle economie illegali. Interverranno: Franco Roberti Procuratore Nazionale Antimafia e presidente del comitato scientifico Premio Amato Lamberti; Edoardo De Angelis regista, Costanzo Visconti Ordinario diritto penale Università di Palermo. La Redazione

27/06/2017

NAPOLI, STAZIONE MARITTIMA: UN CONCERTO DEL CORO DEL TEATRO DI SAN CARLO PER IL PORT DAY.

Continua la partnership avviata due mesi fa tra l'Autorità di Sistema Portuale, nella persona di Pietro Spirito, e il Teatro di San Carlo, Rosanna Purchia Sovrintendente, siglata al fine di creare occasioni di comunicazione congiunta, per valorizzare l'offerta turistica e culturale del territorio. "Una partnership che fino a poco tempo era impensabile" -afferma Rosanna Purchia- Sovrintendente del Teatro di San Carlo - "e per questo ringrazio Pietro Spirito, Presidente dell'Autorità Sistema Portuale di Napoli, che l'ha resa possibile, con iniziative di ampio respiro, importanti non solo per il San Carlo, ma per il tutto il territorio, al fine di creare nuovi poli di attrazione in città, tra questi il tempio della lirica per eccellenza. Si tratta di una nuova proposta, che va ad arricchire l'offerta turistica già presente in città. Si tratta di una collaborazione tra due istituzioni del territorio, che fino ad oggi non avevano ancora trovato un modo per fare sistema, due istituzioni di eccellenza in città, che vantano, nei rispettivi ambiti, un forte passato identitario per Napoli e che, da autorevoli fondamenta storiche, si rinnovano. Ma questa non è l'unica declinazione di una partnership già destinata a portare altri esiti: infatti, grazie anche al sostegno di UniCredit, stiamo già lavorando ad un concerto per la prima edizione del Port Day, domenica 2 luglio, con il Coro del Teatro di San Carlo, che alle 20.30, al termine di una giornata ricca di appuntamenti, accompagnato al pianoforte, eseguirà i cori più famosi e commoventi del grande repertorio operistico." La Redazione

27/06/2017

NAPOLI: RASSEGNA EXTRA, RIPRENDONO I CONCERTI IN TERRAZZA AL SAN CARLO

Anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con la rassegna estiva Extra, concerti in terrazza, una tradizione che si è consolidata nell'ultimo lustro: otto i concerti in programma quest'anno, realizzati in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione, da giovedì 29 giugno a giovedì 6 luglio 2017, sulla terrazza del Teatro di San Carlo, in affaccio sul Giardino Romantico di Palazzo Reale, a dominare il Castello Angioino e la Biblioteca Nazionale. Un'offerta musicale di qualità e composita, che spazia dalla musica classica al jazz, in un contesto tra i più suggestivi della città, con musicisti di talento, che provengono da giovani compagini cittadine (nella sezione LAB) che si esibiranno in alternanza a solisti già affermati, tra questi ricordiamo l'Orchestra del Liceo Margherita di Savoia, il pianista Dario Candela, il tenore Massimo Sirigu, Bruno Troisi Quartet, Voci del Sud, Petar Zak Trio e il Coro dei Sancarlini diretti da Carlo Morelli. "La nostra rassegna Extra, concerti in terrazza – afferma la Sovrintendente Rosanna Purchia – anche quest'anno si conferma accessibile, con programmi sempre intriganti, che offrono l'opportunità a giovani talenti del territorio di esibirsi dinnanzi agli appassionati, che frequentano abitualmente il nostro Teatro. Ancora una volta il San Carlo apre le porte del Teatro, e rendendo accessibile uno spazio non abituale, accanto ai nostri uffici e confinante con la terrazza del Circolo dell'Unione. Si tratta di una rassegna estiva, cui teniamo molto e desidero ringraziare Agostino Caracciolo per l'apertura che da anni ci dimostra e la sintonia con cui ci permette di collaborare con il Circolo dell'Unione." I concerti avranno inizio alle 19.00 e alle 21.00 _____ Il primo concerto, giovedì 29 giugno 2017 alle ore 19.00, vedrà esibirsi l'Orchestra Margherita di Savoia in un programma di musica contemporanea. Per l'occasione, l'Orchestra e i solisti del Liceo hanno lavorato sulle composizioni di tre Autori fortemente radicati nel tessuto vivo della città: Enzo Amato, Girolamo De Simone e Max Fuschetto. Il programma Giovedì 29 giugno 2017, ore 19.00 Orchestra Margherita di Savoia prima parte Girolamo De Simone, SKETCH Max Fuschetto, QEM MA TIA (Portami con te) seconda parte Arturo Marquez, DANZON N°2 Nino Rota, ROTA SUITE Big Band, THE COUNT Big Band, SPAIN Big Band, MAMBO La Redazione

27/06/2017

GIOVEDÌ 29 LA PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA 'NAPOLI INCONTRA IL MONDO'.

Giovedì 29 giugno alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alle attività produttive Enrico Panini verrà illustrato, da parte degli organizzatori, il programma dettagliato della manifestazione: "Napoli incontra il Mondo" che si svolgerà nella Mostra D'Oltremare dal 30 giugno al 2 luglio e dal 7 al 9 luglio. Interverranno: oltre ai rappresentanti del team organizzativo, il Presidente ed il Consigliere Delegato della Mostra d'Oltremare Donatella Chiodo e Giuseppe Oliviero, i rappresentanti dei Media Partner ufficiali "Il Mattino" e "Radio Marte", alcuni rappresentanti dei vari settori Artistici e Culturali della manifestazione. La Redazione

28/06/2017

NASCE ARTECARD MANN - CAPODIMONTE, UNICA CARD PER INGRESSO E TRASPORTI.

La Regione Campania, con la società Scabec, lancia la nuova "Campania Artecard Mann-Capodimonte" che unisce il Museo Archeologico Nazionale di Napoli al Museo e Real Bosco di Capodimonte: un sistema integrato che in un unico ticket comprende l'ingresso ai due musei e il collegamento andata e ritorno con il servizio pubblico dei trasporti. L'iniziativa sarà presentata domani in una conferenza stampa, alle ore 10,30, nella sala di Palazzo Armieri (Via Nuova Marina n.19). Con il Presidente Vincenzo De Luca saranno presenti i direttori dei due musei Sylvain Bellenger e Paolo Giulierini, il Direttore Generale Beni Culturali e Turismo Rosanna Romano, il presidente di Scabec Antonio Bottiglieri, il presidente del consorzio Unico Campania Gaetano Ratto. La Redazione

03/07/2017

TEATRO SAN CARLO: CONCERTI IN TERRAZZA, DOMANI EUGENIO BENNATO E BRUNO TROISI QUARTET.

Martedì 4 luglio, per la rassegna estiva Extra Concerti in terrazza al Teatro di San Carlo (via San Carlo 98f), in collaborazione con il Circolo Nazionale dell'Unione, la terrazza del Lirico affacciata sui giardini di Palazzo Reale con vista sul Maschio Angioino, ospiterà due appuntamenti con aperitivo. Alle ore 19, il pianista Bruno Troisi con Luigi Moschetti al basso, Fabio Malfi alla batteria e Gino Malvone al sax, eseguirà standard di bossanova e di jazz da Jobim, Bacharach e Metheny, e a seguire un omaggio a Ennio Morricone con temi delle più amate colonne sonore, come "La leggenda del pianista sull'oceano" e "Nuovo cinema paradiso". Alle ore 21, Eugenio Bennato presenterà il recente successo "Sinfonia per un brigante", struggente concerto da lui scritto e diretto su musiche del compianto Carlo D'Angiò, da "Nannarè" a "Ex voto", a "Suite per Pulcinella", "A Sud di Mozart", "Brigante se more" e a tanti altri titoli, con l'ensemble Voci del Sud accompagnate da Erasmo Petringa violoncello e Angelo Cioffi pianoforte. Ingresso: 15 euro. Info: 0817972331 - 412 Extra Concerti in terrazza 2017 Terrazza del Teatro di San Carlo (via san Carlo 98f, Napoli) ore 19:00 Bruno Troisi, pianoforte Luigi Moschetti, basso elettrico Fabio Malfi, batteria Gino Malvone, sax B.Troisi, Panta rhei T. Jobim, Corcovado B. Bacharach, The look of love M. Jackson, Human Nature P. Metheny, Travels Bill Lee, Mo' Better Blues ° ° ° Omaggio a Ennio Morricone 1900's Theme (La leggenda del pianista sull'oceano) Il Clan dei Siciliani Deborah's Theme (C'era una volta in America) Love Affair Nuovo Cinema Paradiso Tema d'amore Metti una sera a cena ore 21:00 Sinfonia per un Brigante - Concerto sulla musica di Carlo D'Angiò scritto e diretto da Eugenio Bennato Le voci del Sud Letizia D'Angelo, soprano Daniela Dentato, mezzosoprano Laura Cuomo, contralto Francesco Luongo, tenore Angelo Plaitano, baritono Edoardo Cartolano, basso Erasmo Petringa, violoncello Angelo Cioffi, pianoforte Programma Nannarè Quanno turnammo a nascere Suite per Pulcinella Canzone per Juzzella Vento del Sud A sud di Mozart M'è venuta 'na voglia Ex voto Italia minore Novella Brigante se more E cammina cammina La Redazione

05/07/2017

NAPOLI: 'TOTÒ GENIO', LA MOSTRA DEDICATA AL PRINCIPE DELLA RISATA CHIUDE DOMENICA 9 LUGLIO

Totò Genio, la grande mostra dedicata al Principe a cinquant'anni dalla morte chiude domenica 9 luglio. Voluta dall'Associazione Antonio de Curtis, è stata promossa e co-organizzata dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con le maggiori istituzioni culturali del paese, l'Istituto Luce, il Polo Museale della Campania - Palazzo Reale, la RAI,SIAE- Società italiana degli Autori ed Editori, con il contributo di Rai Techee dell'Archivio Centrale dello Stato. La ricca esposizione di immagini, cimeli, documenti. opere d'arte sulla vita e sull'arte di Totò, con tre sedi espositive (Palazzo Reale, Maschio Angioino e Convento di San Domenico Maggiore) è stata uno degli eventi centrali del nostro "O Maggio a Totò", la grande serie di iniziative che ha caratterizzato il Maggio dei Monumenti 2017 ed ha messo il segno del Principe su questa primavera napoletana. Commenti positivi ed un grande successo di pubblico hanno accompagnato tutte le iniziative del "Maggio", con la partecipazione di moltissimi napoletani e turisti. Per chi non abbia potuto ancora visitare la mostra restano ancora pochi giorni, fino a Domenica, ricordiamo dunque orari e sedi: Le mostre nella mostra: "Genio tra i geni" - Museo Civico di Castel Nuovo (Maschio Angioino) - Cappella Palatina - dalla domenica al giovedì: 10.00 - 19.00; venerdì e sabato: 10.00 - 22.00 "Totò, che spettacolo!" - La vita, il varietà, la poesia, le canzoni, la biblioteca, le cose di Totò (il famoso baule). L'Istituto Luce e la Rai per Totò Palazzo Reale - Sala Dorica tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00 "Dentro Totò" - Convento di San Domenico Maggiore (Grande Refettorio e Piccolo Refettorio) - dalla domenica al giovedì: 10.00 - 19.00; venerdì e sabato: 10.00 - 22.00. L'ingresso è consentito fino a 30 minuti prima dell'orario di chiusura La Redazione

08/07/2017

NAPOLI: PRESENTATO IL LIBRO 'CONDIVIDERE I RICORDI. PSICOTERAPIA COGNITIVA E FUNZIONI DELLA MEMORIA'.

Si è svolta ieri pomeriggio al Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova a Napoli la presentazione del libro "Condividere i ricordi. Psicoterapia cognitiva e funzioni della memoria" a cura di Francesco Aquilar e Maria Pia Pugliese, edito dalla FrancoAngeli. Il volume affronta il tema della condivisione dei ricordi che è un'operazione fondamentale in psicoterapia. Partendo da una sintesi delle teorie più recenti riguardanti le funzioni e le disfunzioni della memoria, sia dal punto di vista psicologico che neurologico e neuropsicologico, gli autori analizzano il modo in cui ricordano i pazienti affetti dai vari disturbi psicologici: i depressi, i fobici, gli ossessivi, pazienti affetti da disturbi alimentari, da disturbi di personalità. In particolare, si è argomentato delle caratteristiche

essenziali delle cosiddette “memorie problematiche”, cioè i ricordi di episodi particolarmente dolorosi o significativi per il paziente che in alcuni casi sono perfettamente presenti alla coscienza, in altri casi invece possono apparire confusi e offuscati. Ed è proprio in presenza di memorie problematiche che il dott. Aquilar descrive le procedure e le tecniche di ipnosi cognitiva che possono essere impiegate in alcune situazioni. Oltre ai due autori principali, il libro si arricchisce dei contributi di Leonardo Abazia, Michela Balsamo, Francesca Conte, Annunziata Cotena, Rosaria D’Angelo, Ilaria De Lia, Claudia Di Manna, Michele Lepore, Federica Romano, Dario Sollazzo, Filomena Tagliamonte, Luciano Tomei. A margine della presentazione, il dott. Aquilar riassume così le finalità di questo testo: “Scopo di questo volume è diffondere e rendere operative le acquisizioni, i princìpi e le applicazioni della psicoterapia cognitiva per il più ampio numero di persone possibile affinchè gli individui ne possano trarre beneficio a livello personale, di coppia, di famiglia, di gruppo, di società”. Simona De Lia

12/07/2017

NAPOLI: SABATO 15 ALL'IPPODROMO SERATA ALL'INSEGNA DELLA MUSICA E DEL DIVERTIMENTO.

Sabato 15 luglio all'Ippodromo di Agnano musica dal vivo, animazione, arte, food e area bambini. Ospiti sul palco allestito nell'area tribune, Sal Da Vinci con il nuovo album "Non si fanno prigionieri", gag e comicità con gli artisti Made in Sud, e ancora musica con la chitarra di Marco Fasano, Rosa Chiodo nuova voce femminile in "Live Guitar Session" e Ilaria Cretaro artista nazionale con il singolo "Angelo della Notte". La conduzione della serata è affidata a Dino Piacenti e Gigio Rosa, djset Gigi Soriani. Tappa di artperformingfestival con l'artista Morena Rossi in Body Painting, performance di pittura del corpo. Apertura del parco ore 19 (ingresso euro 5 formula famiglia, donne e bimbi gratis), street food, pizzeria. In pista dalle ore 19.45 corse al galoppo con la listed Ciità di Napoli, e gli handicap principali Soragna e Mergellina. La Redazione

18/07/2017

AL MASCHIO ANGIOINO, L'EVENTO 'NAPOLI E BORSELLINO, LA CULTURA DELLA LEGALITÀ'

Domani 19 luglio alle ore 21,00 all’interno della rassegna “Estate a Napoli 2017” il cortile del Maschio Angioino ospiterà un appuntamento speciale, “Napoli e Borsellino. La cultura della legalità”, in memoria di Paolo Borsellino nel giorno dell’anniversario della sua morte. Un omaggio a 25 anni dall’uccisione del magistrato assassinato da Cosa Nostra assieme a cinque agenti della sua scorta, una serata che il Comune di Napoli, e in particolare l'Assessorato alla Cultura e al Turismo, ha voluto dedicare al giovane Salvatore Barbaro ed alla famiglia che vive nel suo ricordo. Un giovane artista di Ercolano, vittima innocente della camorra, che attraverso la voce degli artisti presenti “canterà” ancora insieme a noi. La Redazione

18/07/2017

AL TEATRO DI SAN CARLO MOSTRA FOTOGRAFICA IN RICORDO DELLA STRAGE DI VIA D'AMELIO

In occasione del 25° anniversario della strage di Via D’Amelio in cui persero la vita il giudice Paolo Borsellino e i cinque agenti di scorta Agostino Catalano, Walter Eddie Cosina, Vincenzo Li Muli, Emanuela Loi e Claudio Traina, dalla mattina per tutta la giornata di mercoledì 19 luglio nel foyer del Teatro di San Carlo sarà allestita la mostra fotografica “Luci dal buio: Mafia e Antimafia”, con alcuni materiali inediti, a cura della Fondazione Italiana per la Legalità e lo Sviluppo “Generale dei Carabinieri Ignazio Milillo”. Alle ore 18.30 interverranno Luigi de Magistris, sindaco di Napoli, Rosanna Purchia, sovrintendente del Teatro di San Carlo, Carmela Pagano, prefetto di Napoli, don Mimmo Battaglia, vescovo di Cerreto, Giovanni Conzo, procuratore aggiunto della Repubblica, Francesco Curcio, sostituto procuratore DNA, Fausto Milillo, generale dei Carabinieri, Antonio Emanuele Schifani, tenente Guardia di Finanza (figlio di Guido Schifani, agente che perse la vita nell’attentato al giudice Giovanni Falcone). Il Coro di Voci bianche diretto da Stefania Rinaldi e gli allievi del Liceo Musicale “Margherita di Savoia” di Napoli terranno una performance musicale. “Il Teatro di San Carlo vuole testimoniare e partecipare attivamente al ricordo di un momento buio per la storia del nostro Paese”, sottolinea il sovrintendente Purchia, “e sente il dovere di ricordare la figura di un uomo e di un giudice straordinario come Paolo Borsellino assieme agli agenti che con lui persero la vita in quel drammatico 19 luglio 1992, proseguendo nell’impegno iniziato nel 2012 con lo spettacolo-progetto “Dieci Storie proprio così” di Emanuela Giordano e Giulia Minoli, che tuttora continua a essere rappresentato e a unire teatri, istituti penitenziari, scuole e società civile, nel segno di un fare cultura che è prima di tutto formazione ai valori civili e di legalità”. “Luci dal buio” racconta la storia delle sconfitte ma soprattutto delle grandi vittorie dello Stato sulla criminalità organizzata. La mostra è stata ospitata già alla Camera dei Deputati, all’Università Jean Monet, all’Istituto italiano di cultura di New York e nelle città di Napoli e di Caserta. “Luci nel buio” si rivolge in particolare agli studenti delle scuole secondarie e delle università con l’obiettivo di sensibilizzarli sui temi della lotta alla criminalità organizzata e sulle regole della convivenza civile. Gli scatti ricordano le dure ferite inferte al nostro Paese nella lotta alla mafia e nello stesso tempo ritraggono anche quelle luci emerse dalle tenebre per illuminare la difficile strada dell’affermazione della legalità condivisa. Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

19/07/2017

AL TEATRO DI SAN CARLO, IL 22/7, LA NUOVA VERSIONE DI SOIRÉE ROLAND PETIT CON PINK FLOYD BALLET

Sabato 22 luglio alle ore 20.30 al Teatro di San Carlo per il San Carlo Opera Festival 2017 realizzato per “Napoli Città Lirica” con il contributo della Regione Campania, sarà presentata la nuova versione di Soirée Roland Petit con Pink Floyd Ballet, ripresa da Luigi Bonino con Lienz Chang per il Corpo di Ballo del Lirico diretto da Giuseppe Picone; étoile ospite, Maria Eichwald. Repliche il 23, 25 e 26 luglio. Lo storico interprete e collaboratore del grande coreografo francese ha lavorato in Teatro con la Compagnia del Massimo napoletano, che lo scorso 26 giugno ha presentato con successo il titolo al Festival Internacional di Musica y Danza di Granada. Soirée Roland Petit, che per la prima volta va in scena al San Carlo, è un omaggio a una delle figure più rilevanti della danza della seconda metà del Novecento, Roland Petit, scomparso nel 2011. Il francese ha collaborato, nel corso della sua sfavillante carriera, con le menti più vivaci del secolo scorso, da Jean Cocteau a Pablo Picasso, a Giorgio De Chirico e Yves Saint-Laurent. Al Lirico di Napoli sono particolarmente legati i suoi balletti Il pipistrello, Duke Ellington Ballet, Coppélia. Soirée, che prevede quattro celebri creazioni del francese, con i costumi di Christine Laurent, Luisa Spinatelli e Yves Saint-Laurent, si aprirà con Gymnopédies, passo a due sugli omonimi pezzi per pianoforte di Erik Satie, concepito inizialmente per Ma Pavlova e poi sviluppato per Tout Satie, spettacolo in un solo atto del 1988. Da Proust (ou les intermittences du coeur) sarà eseguito il pas de deux Morel et Saint-Loup ou le combat des anges, musiche di Gabriel Fauré, una coreografia molto fisica in cui Petit ci mostra “l’angelo” Saint Loup sedotto dal “diavolo” Morel. Chiuderà la prima parte La rose malade, struggente creazione del 1973 per Maya Plisetskaya, sull’Adagietto della “quinta” di Gustav Mahler. Protagonisti: Maria Eichwald e Giuseppe Picone. Approda per la prima volta al San Carlo Pink Floyd Ballet, coreografia che unisce la danza accademica al rock della band inglese, con Obscured by clouds, Careful with that Axe, Eugene, The Great Gig in the Sky, Echoes, One of these days e Money. Fu la figlia del coreografo, nel 1972, a invitarlo a realizzare una creazione sulle musiche dei Pink Floyd. Strutturato in sette quadri, il balletto colpisce in particolare per le scene corali piene di forza e di vitalismo. Il disegno luci di Jean-Michel Desiré richiama le geometrie e i fasci laser della copertina dell’album The dark side of the moon. Soirée Roland Petit concluderà il primo anno da direttore di Giuseppe Picone, un percorso con nuovi allestimenti e con tournée a Singapore e prossimamente a Taipei e di nuovo in Spagna, che suggella il rilancio e il rinnovamento del Corpo di Ballo sancarliano avviato dal Teatro nel recente passato (Napoli è tra i quattro Lirici italiani ad aver mantenuto la compagnia di ballo). Fonte: Ufficio Stampa Teatro San Carlo

21/07/2017

NAPOLI: SABATO 22 LUGLIO SERATA DI MUSICA E FESTA ALL'IPPODROMO DI AGNANO.

Sabato 22 luglio all'Ippodromo di Agnano musica dal vivo, animazione radiofonica, food e area bambini. Ospiti sul palco dell'area tribune, Monica Sarnelli con il nuovo singolo "Je sò pazzo", gag e comicità con Miss Illude e Peppe Step di Made in Sud in ricordo di Massimo Borrelli dei DueXDuo e della neonata associazione Voglio Il Massino Onlus. E ancora musica con Maurizio Capone con il disco "Mozzarella Nigga", Lello Morra con il cd "Le Canzoni", Federico Tueff con Dj Antù con il singolo "Brigante pe ammore" e Antonio Rocco con "Fratmo" special guest Anime del Sud. La conduzione della serata è affidata a Francesco Mastandrea, Gaetano Gaudiero e Dj Paco. Apertura del parco ore 19 (ingresso euro 5 formula famiglia, donne e bimbi gratis), corner gastronomici e dalle ore 19.30 corse al trotto in notturna . La Redazione

25/07/2017

NAPOLI: PROGRAMMA 'MONUMENTANDO', IL PONTE DI CHIAIA È STATO RESTAURATO

E' stato inaugurato ieri, dopo i lavori di ristrutturazione, il Ponte di Chiaia. Con questo intervento, si consegna alla città il nono monumento previsto dal programma “Monumentando”, promosso dall'Amministrazione comunale e realizzato dalla società Uno Outdoor srl, che prevede il restauro di 27 monumenti cittadini. Il ponte di Chiaia è stato oggetto di un meticoloso e attento lavoro di messa in sicurezza e restauro che ha ripristinato il carattere monumentale dell’arco. La Redazione

27/07/2017

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO LA PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA 'CLASSICO CONTEMPORANEO'

Dal 7 al 27 agosto ritorna Classico Contemporaneo (V edizione), la rassegna organizzata dal teatro dell’Osso che ha luogo per il quinto anno consecutivo nel Chiostro di San Domenico Maggiore a Napoli, nell’ambito della manifestazione ESTATE A NAPOLI a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo. Nel corso della conferenza stampa, che si svolgerà domani, venerdì 28 luglio alle ore 11.30 presso la Sala dell'Armeria al Maschio Angioino, l'Assessore Daniele e i direttori artistici illustreranno il programma. La Redazione

01/08/2017

ESTATE A NAPOLI 2017 - PROGRAMMA DALL'1 AL 6 AGOSTO

Proseguono le iniziative dell'Estate a Napoli 2017 e di seguito vi segnaliamo gli spettacoli in programma nel Convento di San Domenico Maggiore e nel Maschio Angioino dal 1° al 6 agosto. PROGRAMMA degli SPETTACOLI al CONVENTO di SAN DOMENICO MAGGIORE dal 1° al 6 agosto martedì 1 agosto ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro Festival del Sud 2017 (Orgoglio meridionale) Seconda Edizione Concerto di canti e musiche classiche e tradizionali del Sud Italia Con Antonio Buonomo, Flavio Fierro, Ciro Giorgio, Laura Grey, Franco Manuele, Antonio De Lisi, Mario Todaro, Mimmo Ambriano, Lilly Amati, Silvana Mele, Peppino Bruno, ed altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia Con l’Orchestra dei “Professionisti” diretta dal maestro Claudio Esposito e con Enzo De Siato, Guido Bossa, Salvatore Zagarola, Luciano Esposito. Direzione Artistica Ciro Giorgio A cura di Associazione Centro Teatro Studi Ingresso: 10 euro Info: ciro.giorgio@gmail.com mercoledì 2 agosto ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro Festival del Sud 2017 (Orgoglio meridionale) Seconda Edizione Concerto di canti e musiche classiche e tradizionali del Sud Italia Con Antonio Buonomo, Flavio Fierro, Ciro Giorgio, Laura Grey, Franco Manuele, Antonio De Lisi, Mario Todaro, Mimmo Ambriano, Lilly Amati, Silvana Mele, Peppino Bruno, ed altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia Con l’Orchestra dei “Professionisti” diretta dal maestro Claudio Esposito e con Enzo De Siato, Guido Bossa, Salvatore

Zagarola, Luciano Esposito. Direzione Artistica Ciro Giorgio A cura di Associazione Centro Teatro Studi Ingresso: 10 euro Info: ciro.giorgio@gmail.com giovedì 3 agosto ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro La banda degli onesti Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea Il Riso fa buon sangue.Da Telegaribaldi a Made in China con Lino D' Angiò e Alan De Luca Ingresso: 12 € con degustazione Info: 3207749825 venerdì 4 agosto ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro La banda degli onesti Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea Il Riso fa buon sangue.Da Telegaribaldi a Made in China con Lino D' Angiò e Alan De Luca Ingresso: 12 € con degustazione Info: 3207749825 sabato 5 agosto ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro La banda degli onesti Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea Totòtomboladello scrittore e umorista Amedeo Colella Ingresso: 12 € con degustazione Info: 3207749825 domenica 6 agosto ore 21.00 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro La banda degli onesti Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea Spettacolo di Rosalia Porcaro Ingresso: 12 € con degustazione Info: 3207749825 PROGRAMMA degli SPETTACOLI al MASCHIO ANGIOINO dal 1° al 6 agosto martedì 1 agosto ore 21.00 Maschio Angioino, Cortile Kontami/Na/zioni Rassegna che promuove gran parte di suoni del mondo: rock, jazz, musica popolare napoletana e pugliese, tango, gipsy, swing Alessandro Tedesco e Pino Melfi 5et feat. Ileana Mottola in Jack&Rozz progetto che elabora in chiave jazz famose canzoni rock Con Alessandro Tedesco trombone, Pino Melfi tromba, Giovanni Francesca chitarra elettrica, Aldo Capasso basso elettrico, Pasquale Fiore batteria, Ileana Mottola voce A cura di Ravello Creative L.A.B. in collaborazione con MB Concerti Ingresso: 6 € Info: 3207275544 / info@ravellosrl.com / www.ravellosrl.com mercoledì 2 agosto ore 21.00 Maschio Angioino, Cortile Kontami/Na/zioni Rassegna che promuove gran parte di suoni del mondo: rock, jazz, musica popolare napoletana e pugliese, tango, gipsy, swing Goldie Dee, Dominic & The Caponi Brothers in Soul&Swing Un nutrito gruppo di eccellenze musicali campane provenienti prevalentemente dal mondo del jazz e, la voice di un progetto musicale jazz, con contaminazioni funk e soul, con brani di autori Con Dominic Caponi, alias Domenico Tammaro voce, Goldie Dee, alias Gabriella Di Capua voce, Gianfranco "Countryman" Caponi, alias Gianfranco Campagnoli tromba, Mark "Shorty" Caponi, alias Marco De Gennaro piano, Konrad "Tall" Caponi, alias Corrado Cirillo contrabbasso, Vince "Bernie" Caponi, alias Vincenzo Bernardo batteria, Angel "The Cardinal" Caponi, alias Angelo Sodano chitarra, Robert "Plug" Capon Jr.,alias Roberto Spina jr. percussioni A cura di Ravello Creative L.A.B. in collaborazione con MB Concerti Ingresso: 6 € Info: 3207275544 / info@ravellosrl.com / www.ravellosrl.com giovedì 3 agosto ore 21.00 Maschio Angioino, Cortile Kontami/Na/zioni Rassegna che promuove gran parte di suoni del mondo: rock, jazz, musica popolare napoletana e pugliese, tango, gipsy, swing Sossio Banda in Sugne Sei musicisti guidati dal compositore e autore Francesco Sossio, per anni sassofonista di Enzo Avitabile. Una musica che nasce dalle sonorità dell'Alta Murgia pugliese arricchite da molteplici ritmi e suggestioni, grazie all'utilizzo di strumenti antichi e moderni Con Francesco Sossio sax, clarinetto, fiati tradizionali, voce, Loredana Savino voce, Tommaso Colafiglio chitarre, Pasquale Barberio fisarmonica, Francesco Leoce basso acustico, Michele Marrulli batteria e tamburi a cornice A cura di Ravello Creative L.A.B. in collaborazione con MB Concerti Ingresso: 6 € Info: 3207275544 / info@ravellosrl.com / www.ravellosrl.com venerdì 4 agosto ore 21.00 Maschio Angioino, Cortile Kontami/Na/zioni Rassegna che promuove gran parte di suoni del mondo: rock, jazz, musica popolare napoletana e pugliese, tango, gipsy, swing Anatomik Trio Il folklore mediterraneo è una costante che emerge nelle composizioni originali e di interpretazione dell'Anatomik Trio, includendo contaminazioni con altri generi: tango, jazz, musette francese, classica, etnica Con Antonio Aucello sassofono, Armando Rizzo fisarmonica, Daniele Brenca contrabbasso Aguaplano Project Musica acustica d'autore del sud del mondo, con un repertorio di classici esotici e popolari, interpretato in portoghese, spagnolo, italiano e napoletano in un suggestivo incontro di suoni e culture. Riarrangiamenti con fusioni di generi dal tango al bolero, dalla bossanova al samba Con Loredana Cirillo voce, Gae Maria Palumbo sassofono, Salvatore Torregrossa pianoforte A cura di Ravello Creative L.A.B. in collaborazione con MB Concerti Ingresso: 6 € Info: 3207275544 / info@ravellosrl.com / www.ravellosrl.com sabato 5 agosto ore 21.00 Maschio Angioino, Cortile Kontami/Na/zioni Rassegna che promuove gran parte di suoni del mondo: rock, jazz, musica popolare napoletana e pugliese, tango, gipsy, swing 'O Rom in Neapolitan Gipsy Power Un live in cui il linguaggio "zigano" si fonde con le melodie partenopee ed i suoni Mediterranei. Un'esibizione che vede il suo fulcro nella contaminazione: da un lato, il sodalizio di retaggi e patrimoni artistico-culturali diversi eppure capaci di fondersi; dall'altro, l'intento di un'integrazionea 360 gradi che prova a combattere ogni forma di discriminazione nei confronti dei Rom proprio attraverso la diffusione della loro musica. A cura di Ravello Creative L.A.B. in collaborazione con MB Concerti Ingresso: 6 € Info: 3207275544 / info@ravellosrl.com / www.ravellosrl.com La Redazione

07/08/2017

ESTATE A NAPOLI, GIOVEDÌ 10 AGOSTO LA NUOVA EDIZIONE DI 'MANDOLINI SOTTO LE STELLE'

Nell'ambito dell'Estate a Napoli 2017, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo, sulla scia del successo delle edizioni precedenti propone una nuova edizione di "Mandolini sotto le stelle", il suggestivo appuntamento con la musica e con il cielo stellato nella notte di San Lorenzo. Un concerto con le melodie di decine di mandolinisti, gratuito per cittadini e turisti, a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana, con la collaborazione di MB Concerti e del Gambrinus, accompagnato dall'esplorazione del cielo, nella notte delle stelle cadenti, con l'aiuto dell'Unione Astrofili Napoletani e dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte. Il programma musicale, affidato alla direzione artistica di Mauro Squillante e Leonardo Massa, prevede: ore 22:00 - ingresso scenografico, dal Palazzo Reale, dei membri dell'orchestra che, al suono delle più celebri tarantelle, prenderanno posto. sul palco. ore 22:10 - esecuzione del brano "Fantasia", un omaggio alla canzone napoletana del compositore e mandolinista viennese Franz Fellner dedicato al Maestro Mauro Squillante che eseguirà da solista accompagnato dalla sua Orchestra ore 22:20 - il concerto avrà inizio con dei brani strumentali e delle fantasie musicali con parti tratte dalle più celebri canzoni classiche napoletane. ore 22:50 - intervento di Marina Bruno - Villanelle, Tarantelle e canzoni ore 23:20 - Rockin' Mandolino ore 23:50 - gran finale della Napoli Mandolin Orchestra. Poi, alla fine del concerto, le luci della piazza saranno di nuovo spente, ma questa volta per una sorpresa per il pubblico che si volterà verso il colonnato della Chiesa di San Francesco da Paola dove sotto ogni colonna sarà un musicista, illuminato da un fascio di luce bianca mentre esegue un assolo col mandolino. In piazza con i mandolinisti per "Aspettando le Perseidi" anche l'Unione Astrofili Napoletani, per l'appuntamento astronomico più popolare e affascinante del mese di agosto: le Lacrime di San Lorenzo, le Perseidi, lo sciame meteorico che la Terra attraversa durante il periodo estivo e si manifesta con una pioggia meteorica con un il picco di visibilità tra il 10 e il 12 agosto La Redazione

11/08/2017

ESTATE A NAPOLI: I PROSSIMI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Di seguito, alcuni degli eventi in programma nei prossimi giorni, riferiti alla rassegna "Estate a Napoli" CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE venerdì 11 agosto ore 21.30 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino 'o surdato spaccone da Miles Gloriosus di Plauto, con Salvatore Mincione Guarino, Giovanni Gazzanni, Elio Musacchio, Mattia Rodi, Alessia Giallorenzo, Simona Gagliardi, Vincenzo Silvestri, Claudia Cerulo regia Salvatore Mincione Guarino produzione Cast Il Proscenio A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo sabato 12 agosto ore 21.30 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino La locandiera O come si innamorano gli uomini da Carlo Goldoni, con Federica Pirone, Gaetano Franzese, Gianluca Cangiano, Vincenzo Castellone, Mario Autore, costumi Federica Pirone, regia Mario Autore A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo domenica 13 agosto ore 21.30 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame, diretto e interpretato da Lidia Miceli e Alessandro Moser con la partecipazione straordinaria di Massimo Di Michele disegno luci Rocco Giordano, illustrazioni Giorgia Visani A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo lunedì 14 agosto ore 21.30 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Jatta noir cabaret diretto e interpretato da Floriana D'Ammora, Giuliano Casaburi, Arianna Cristillo, Antonio Granatina A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo martedì 15 agosto ore 21.30 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Numeri di varietà di Viviani, Totò, Taranto, Petrolini, Trilussa con Gino De Luca, musiche dal vivo I Minimali, mandolino Toto Toralbo, chitarra Sossio Arciprete batteria Dario Mennella, tromba Raimondo Esposito, regia Roberto Capasso produzione Del Art A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo mercoledì 16 agosto ore 21.30 Convento di San Domenico Maggiore, chiostro rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Mettiteve a fa ll'ammore cu mme di Eduardo Scarpetta, con Patrizia Capacchlone, Antonella Quaranta, Rodolfo Fornario, Tonia Filomena, Margherita Rago, Salvatore Sannino riduzione e regia Rodolfo Fornario, produzione Arcoscenico A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classico contemporaneo MASCHIO ANGIOINO venerdì 11 agosto ore 21.30 Maschio Angioino, Cortile Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione Verso il mito. Edith Piaf OMAGGIO AD EDITH PIAF di G. Cesario e A. Mocciola diretto da Gaetano Liguori con Francesca Marini e Massimo Masiello a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 8 € sabato 12 agosto ore 21.30 Maschio Angioino, Cortile Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione Verso il mito. Edith Piaf OMAGGIO AD EDITH PIAF di G. Cesario e A. Mocciola diretto da Gaetano Liguori con Francesca Marini e Massimo Masiello a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 8 € domenica 13 agosto ore 21.30 Maschio Angioino, Cortile Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione Verso il mito. Edith Piaf OMAGGIO AD EDITH PIAF di G. Cesario e A. Mocciola diretto da Gaetano Liguori con Francesca Marini e Massimo Masiello a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 8 € lunedì 14 agosto ore 21.30 Maschio Angioino, Cortile Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione Raffaele Viviani in smoking... e non solo Antonio Buonomo con Alessandra De Palma a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 8 € martedì 15 agosto ore 21.30 Maschio Angioino, Cortile Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione Monica Sarnelli in Cantami , o Diva scritto e diretto da Carmine Borrino a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 13 € mercoledì 16 agosto ore 21.30 Maschio Angioino, Cortile Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione Monica Sarnelli in Cantami , o Diva scritto e diretto da Carmine Borrino a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 13 Il programma completo dell'Estate a Napoli può essere consultato nel sito web del Comune: www.comune.napoli.it La Redazione

12/08/2017

ESTATE A NAPOLI: A FERRAGOSTO, LA 'NOTTE DELLA TAMMORRA', RAVE PARTY DELLA MUSICA POPOLARE

Una maratona folk e lo spettacolo suggestivo dei "fuochi a mare" sul lungomare di Napoli nella serata Ferragosto. Torna con la diciassettesima edizione La Notte della Tammorra, un rave party della musica popolare sul lungomare di Napoli a cura dell'associazione "Il canto di Virgilio" con Carlo Faiello, maestro concertatore. Un mega concerto ad ingresso libero realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli A dare inizio ai festeggiamenti, alle ore 21, la classica Tammurriata di apertura eseguita da una coppia di maestri della tradizione: Raffaele Inserra dei Monti Lattari e Antonio Esposito detto Tonino 'o Stocco, rinomato costruttore di tammorre.Il programma della serata prevede poi, il gruppo dei BandaRotta, musicanti randagi che con canti di protesta e d'amore raccontano la rabbia e la gioia di vivere nel quartiere di Bagnoli. A seguire uno storico esponente della musica popolare campana, Marcello Colasurdo, voce vesuviana e habitué della manifestazione. Spazio anche ai suoni e ai canti del Cilento con Paola Salurso e Caterina Melone e a quelli della Costa di Amalfi con i Discede. Ad Aluei (alias Louis Siciliano vincitore di un Nastro d'argento e compositore di colonne sonore) è affidato il compito di"sofisticare" il suono folk, con la collaborazione del laboratorio delle Tammorre di Enzo Stendardo. Momento clou della Notte è il set di Carlo Faiello e della sua Banda Dionisiaca che accoglierà sul palco Fausta Vetere, voce storica della Nuova Compagnia di Canto Popolare e icona del movimento Folk e alcune tra le più belle giovani voci napoletane come Fiorenza Calogero ed Emanuela De Vivo che interpreteranno brani con arrangiamenti contaminati con le tradizioni musicali più disparate. Alla musica si affiancheranno momenti teatrali a cura di Matteo Mauriello. Come di consueto, oltre al concertone serale, il festival sarà arricchito da altre iniziative collaterali, tra le quali va segnalato lo stage di danze popolari (a cura di Mariagrazia Altieri) con i partecipanti che saranno invitati al ballo notturno. Concluderà la serata lo spettacolo dei fuochi pirotecnici, che saluteranno la mezzanotte illuminando il golfo con le loro luci La Redazione

21/08/2017

ESTATE A NAPOLI: TEATRO, CINEMA, MOSTRE D'ARTE. ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Nell’ambito della Rassegna ’Estate a Napoli 2017, di seguito alcuni degli appuntamenti in programma. PARCO DEL POGGIO - cinema e altro rassegna cinematografica La bella e la bestia. Regia di Bill Condon - con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline, Josh Gad, Ewan McGregor. Genere Fantastico-USA, 2017, durata 123 minuti. mar 22 agosto song to song Regia di Terrence Malick. Un film con Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett. Genere Drammatico-USA, 2017, durata 129 minuti. mer 23 agosto vieni a vivere a napoli Regia di Guido Lombardi, Francesco Prisco, Edoardo De Angelis. con Miriam Candurro, Antonio Casagrande, Massimiliano Gallo, Gianfelice Imparato, Giovanni Esposito.-Italia, 2017, durata 88 minuti. gio 24 agosto king arthur Regia di Guy Ritchie. Un film con Charlie Hunnam, Jude Law, Katie McGrath, Annabelle Wallis, Eric Bana, Aidan Gillen. Genere Avventura-USA, 2017, durata 126 minuti. ven 25 agosto pirati dei caraibi 5 Regia di Joachim Rønning, Espen Sandberg. Un film con Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Kaya Scodelario, Kevin McNally. Genere Azione-USA, 2017, durata 135 minuti. CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE rassegna teatrale Classico contemporaneo direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino lunedì 21 agosto ore 21.30 Un altro viviani concerto narrato di e con Carmen Femiano e Edoardo Puccini A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo martedì 22 agosto ore 21.30 Caro vecchio willy musical di Gianmarco Cesario tratto da Molto Rumore per nulla di William Shakespeare con Daniela Cenciotti, Gianni Lanni, Danilo Rovani, Cosimo Alberti costumi Titania LAB, scene Melissa De Vincenzo regia Daniela Cenciotti, produzione Titania Teatro A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo mercoledì 23 agosto ore 21.30 Scapin. Il servo nuovo spettacolo di Commedia dell'Arte liberamente tratto da Le furberie di Scapino di Molière drammaturgia Federico Moschetti, Irene Scialanca, con Valentina Conti, Alberto Falcioni, Simone Fraschetti, Federica Guzzon, Federico Moschetti, Irene Scialanca regia Federico Moschetti, costumi Mariapia Daidone, produzione TradirEfare Teatro A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo giovedì 24 agosto ore 21.30 Medeae da Euripide in poi, di Sarah Falanga, con Sarah Falanga, Christian Mirone, Laura Mammone, Matteo Micheli, Giuseppe Fiscariello, Rodolfo Medina, Maria Carmela D’Angelo corifee Giusy Paolillo, Valentina Trojer, Sara Esposito, Maria Fiore, Marilia Marciello, Cristina Orrico, e con Angelo Sepe, Annalisa Di Matteo, Marco Gallotti, violino Paolo Sullo produzione Accademia Magna Grecia A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo venerdì 25 agosto ore 21.30 Anti/gone da Sofocle, con Elisabetta D’Acunzo, Lisa Imperatore, Monica Cipriano, Laura Ferraro, Gennaro Davide Niglio, Maria Pacilio regia Gigi Di Luca, produzione La Bazzarra A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo MASCHIO ANGIOINO Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione lunedì 21 agosto ore 21.30 Gino Fastidio e Mino Abbacuccio da Made in Sud (Logo) in Menti contorte a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 13 € mercoledì 23 agosto ore 21.30 The big jazz theory spettacolo di musica jazz e cabaret con Edoardo Guadagno a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 10 € giovedì 24 agosto ore 21.30 Commedia con Francesco Procopio e Ciro Ceruti a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 15 € venerdì 25 agosto ore 21.30 Rosalia Porcaro in Donne di Rosalia Porcaro a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Totò Ingresso 15 € APPUNTAMENTI AL PAN | Palazzo delle Arti Napoli mercoledì 23 agosto ore 18.00 Napoli con… incontro di Luigi Necco con Nino D’Angelo nell’ambito della rassegna N.E.A.POLIS Napoli Expò Art Polis / transiti di arte mediterranea 3^edizione a cura di Daniela Wollmann a cura di Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI in collaborazione con Bruno Cuomo, Alessandro Incerto e Luigi Necco Info: rivoluzionearenella@libero.it giovedì 24 agosto ore 18.00 Napoli con… incontro di Luigi Necco con Marco Zurzolo e Pietra Montecorvino con proiezione di parte del progetto fotografico”Donne a Crudo”di Elisabetta Cartiere nell’ambito della rassegna N.E.A.POLIS Napoli Expò Art Polis / transiti di arte mediterranea 3^edizione a cura di Daniela Wollmann a cura di Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI in collaborazione con Bruno Cuomo, Alessandro Incerto e Luigi Necco Info: rivoluzionearenella@libero.it venerdì 25 agosto ore 17.30 Napoli con… presentazione di Cristina, ripubblicazione dell’opera di Matilde Serao a cura di Stefania Spisto con Ida la Rana e Lucilla Parlato di identità insorgenti, proiezione video nell’ambito della rassegna N.E.A.POLIS Napoli Expò Art Polis / transiti di arte mediterranea 3^edizione a cura di Daniela Wollmann a cura di Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI in collaborazione con Bruno Cuomo, Alessandro Incerto e Luigi Necco Info: rivoluzionearenella@libero.it LE MOSTRE D’ARTE PAN / Palazzo delle Arti Napoli Dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 19.30 La domenica e i giorni festivi dalle ore 9.30 alle ore 14.00 Martedì chiuso dal 26 luglio (ore 17.30) al 27 agosto II piano N.E.A.POLIS Napoli Expò Art Polis / transiti di arte mediterranea 3^edizione a cura di Daniela Wollmann rassegna dedicata all’arte del mediterraneo, sei percorsi d’arte contemporanea con oltre 70 artisti impegnati nell’esposizione ed in performance, divisi in 5 percorsi sul tema MITI STORIE E LEGGENDE DELLA NOSTRA CITTA', dalla magna Grecia ad oggi organizzata dall’Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI in collaborazione con Bruno Cuomo, Alessandro Incerto e Luigi Necco info: rivoluzionearenella@libero.it dal 27 luglio (ore 18.30) al 28 agosto loft Sulla rotta di colapesce, appunti di viaggio per mare Personale di pittura di Concetta De Pasquale. La mostra raccoglie la produzione più recente della pittrice, una sessantina di grandi e piccoli dipinti realizzati ad olio, catrame ed acquerello su carta, ispirati al Mare come luogo fisico e onirico del vivere. dal 17 (ore 18.00) al 27 agosto foyer La storia di D. Un reportage fotografico elevato ad opera d'arte di una ragazza che inizia il suo percorso di transizione. La storia di D. è un racconto per immagini di una vita in via di transizione che viene raccontata attraverso lo sguardo terso e sensibile della fotografa Diletta Allegra Mazza CASTEL DELL’OVO Dal lunedì al sabato ore 9.00 - 19.30 (ultimo accesso ore 18,45) Domenica e giorni festivi ore 9.00 - 14.00 (ultimo accesso ore 13,15) dal 19 agosto al 4 settembre Sale Espositive IV edizione della Biennale del libro d’artista – libri come opere concettuali, dipinti tridimensionali, sculture da sfogliare, prodotti in opera unica “unique” o in bassissima tiratura, album fotografici, photozines, fanzine, manifesti, mail art - A cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma. Lo si apprende da una nota proveniente da Palazzo San Giacomo La Redazione

25/08/2017

ESTATE A NAPOLI: TEATRO, CINEMA, MOSTRE D'ARTE. ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA.

Nell’ambito della Rassegna ’Estate a Napoli 2017, di seguito alcuni degli appuntamenti in programma. PARCO DEL POGGIO - cinema e altro rassegna cinematografica dal 24 luglio all88 settembre - a cura di Hart s.r.l. - ore 21,00 - prezzo € 5,00 (ridotto € 4,00) Viale Poggio di Capodimonte, 53, 80131 Napoli ven 25 agosto pirati dei caraibi 5 Regia di Joachim Rønning, Espen Sandberg. Un film con Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Kaya Scodelario, Kevin McNally. Genere Azione-USA, 2017, durata 135 minuti. sab 26 agosto alien Regia di Ridley Scott. Un film con Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride, Demián Bichir. Genere Fantascienza-USA, 2017, durata 121 minuti. dom 27 agosto fortunata Regia di Sergio Castellitto. Un film con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Pesce, Hanna Schygulla. Genere Drammatico-Italia, 2017, durata 103 minuti. lun 28 agosto ghost in the shell Regia di Rupert Sanders. Un film con Scarlett Johansson, Michael Pitt, Juliette Binoche, Michael Wincott, Danusia Samal, Lasarus Ratuere, Pilou Asbæk. Genere Azione-USA, 2017, durata 120 minuti. CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE ven 25 agosto ore 21.30 rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Anti/gone da Sofocle, con Elisabetta D’Acunzo, Lisa Imperatore, Monica Cipriano, Laura Ferraro, Gennaro Davide Niglio, Maria Pacilio regia Gigi Di Luca, produzione La Bazzarra A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo sab 26 agosto ore 21.30 rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Al pagone alla prova tratto da L'Avaro di Molie're, di Massimo Maraviglia con Massimo Finelli e la Squadra Asylum 2017, costumi Patrizia Baldissara, scene e grafica Luca Serafino, musiche originali Canio Fidanza e Massimo Maraviglia, allenatori di squadra Caterina Leone ed Ettore Nigro, assistente alla regia Aldo Verde regia Massimo Maraviglia, produzione Asylum Anteatro ai Vergini A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo dom 27 agosto ore 21.30 rassegna teatrale Classico contemporaneo - IV edizione direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino Eduardo: #oggipiu'cheieriperundomanimigliore ispirato ai testi di Eduardo De Filippo, con Valentina Tortora, Mauro Collina, Martina Iacovazzo, Federica Buonomo, e Vincenzo Triggiano regia Antonello Ronga A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo lun 28 agostoore 20.30 Luca Pugliese one man band in concerto Luca Pugliese (voce, chitarra acustica, cassa e charleston) e Aismar Simon Carrillo (pianoforte) Crossover di brani composti dallo stesso Luca Pugliese e di pezzi della canzone classica napoletana e della tradizione cantautorale italiana; un melting point che ha come comune denominatore l’anima latina Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Info: info@lucapugliese.it / 346 9550657 MASCHIO ANGIOINO Ridere_Rassegna teatrale e musicale_XXVII edizione ven 25 agosto ore 21.30 Rosalia Porcaro in Donne di Rosalia Porcaro a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Toto' Ingresso 15 € sab 26 agosto ore 21.30 Oscar di Maio in Gennaro Belvedere testimone cieco di G. Di Maio a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Toto' Ingresso 13 € dom 27 agosto ore 21.30 081 CHIAMA NAPOLI RAP serata dedicata all’ HIP HOP con FUOSSERA (Demode' Tour), ALE ZIN (Sangue Mostro), GANJAFARM CRU DOPE ONE (Jesce Sole), LA PANKINA KREW (Suoni Del Sud). a cura di Associazione Culturale Bruttini Ridere in collaborazione con Teatro Toto' Ingresso 8 € APPUNTAMENTI AL PAN | Palazzo delle Arti Napoli ven 25 agosto ore 17.30 Napoli con… presentazione di Cristina, ripubblicazione dell'opera di Matilde Serao a cura di Stefania Spisto con Ida la Rana e Lu cilla Parlato di identita' insorgenti, proiezione video nell’ambito della rassegna N.E.A.POLIS Napoli Expo' Art Polis / transiti di arte mediterranea 3^edizione a cura di Daniela Wollmann a cura di Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI in collaborazione con Bruno Cuomo, Alessandro Incerto e Luigi Necco Info: rivoluzionearenella@libero.it LE MOSTRE D’ARTE PAN / Palazzo delle Arti Napoli Dal lunedi' al sabato dalle ore 9.30 alle ore 19.30 La domenica e i giorni festivi dalle ore 9.30 alle ore 14.00 Martedi' chiuso dal 26 luglio (ore 17.30) al 27 agosto II piano N.E.A.POLIS Napoli Expo' Art Polis / transiti di arte mediterranea 3^edizione a cura di Daniela Wollmann rassegna dedicata all’arte del mediterraneo, sei percorsi d’arte contemporanea con oltre 70 artisti impegnati nell’esposizione ed in performance, divisi in 5 percorsi sul tema MITI STORIE E LEGGENDE DELLA NOSTRA CITTA', dalla magna Grecia ad oggi organizzata dall’Associazione Culturale RivoluzionART/creativiATTIVI in collaborazione con Bruno Cuomo, Alessandro Incerto e Luigi Necco info: rivoluzionearenella@libero.it dal 27 luglio (ore 18.30) al 28 agosto loft Sulla rotta di colapesce, appunti di viaggio per mare Personale di pittura di Concetta De Pasquale. La mostra raccoglie la produzione piu' recente della pittrice, una sessantina di grandi e piccoli dipinti realizzati ad olio, catrame ed acquerello su carta, ispirati al Mare come luogo fisico e onirico del vivere. dal 17 (ore 18.00) al 27 agosto foyer La storia di D. Un reportage fotografico elevato ad opera d'arte di una ragazza che inizia il suo percorso di transizione. La storia di D. e' un racconto per immagini di una vita in via di transizione che viene raccontata attraverso lo sguardo terso e sensibile della fotografa Diletta Allegra Mazza CASTEL DELL’OVO Dal lunedi' al sabato ore 9.00 - 19.30 (ultimo accesso ore 18,45) Domenica e giorni festivi ore 9.00 - 14.00 (ultimo accesso ore 13,15) dal 19 agosto al 4 settembre Sale Espositive IV edizione della Biennale del libro d’artista – libri come opere concettuali, dipinti tridimensionali, sculture da sfogliare, prodotti in opera unica “unique” o in bassissima tiratura, album fotografici, photozines, fanzine, manifesti, mail art - A cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma La Redazione

29/08/2017

NAPOLI: ARTE, MUSICA, CINEMA E CULTURA, ALCUNI EVENTI IN PROGRAMMA NEI PROSSIMI GIORNI

Di seguito, segnaliamo alcuni eventi culturali in programma a Napoli nei prossimi giorni: CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - Sala del Capitolo - Rassegna Vissi d'Arte - mar 29 agosto ore 21.00 Il teatro racconta i pittori - 3ª Edizione - direzione artistica Mirko Di Martino Spettacoli che raccontano biografie di pittori ,storie sorprendenti di artisti molto conosciuti per le loro opere ma della cui vita si sa generalmente poco, vite vissute spesso ai margini della società, segnate dalla violenza, dalla droga, dalla sofferenza. Vite tormentate che però hanno permesso al genio artistico di emergere e attraversare intatto i secoli - A cura di Teatro dell'Osso - Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 € - Info: 342 1785930 / vissidartefestival@gmail.com / fb vissidartefestival / www.vissidartefestival.it MASCHIO ANGIOINO - Rassegna teatrale La scena siamo noi! - giov 31 agosto ore 21.00 Memento_ Promenad’ a Sud - Di e con Matteo Mauriello - Concerto-spettacolo che ripropone suoni e atmosfere che hanno contraddistinto il panorama musicale campano attraverso i secoli - Promosso da Arteteca Arte Musica e Spettacolo - Ingresso: 10 € - Info: 3207275544€ PARCO DEL POGGIO - cinema e altro rassegna cinematografica - dal 24 luglio all'8 settembre - a cura di Hart s.r.l. - ore 21,00 – prezzo € 5,00 (ridotto € 4,00) - Viale Poggio di Capodimonte, 53, 80131 Napoli mar 29 agosto Famiglia all’improvviso Regia di Hugo Gelin Francia, durata 118 minuti – drammatico – commedia. mer 30 agosto Falchi Regia di Toni D’Angelo – Italia - poliziesco. gio 31 agosto La la land Regia di Damien Chazelle- USA - 127 minuti – drammatico, commedia. ven 1 settembre Orecchie Regia di Alessandro Aronadio – Italia - durata 90 minuti – commedia sab 2 settembre Animali notturni Regia di Tom Ford – USA – 112 minuti – drammatico, thriller. dom 3 settembre Baby boss Regia di Tom McGrath – USA - durata 97 minuti – animazione. lun 4 settembre Diritto di contare Regia di Theodore Melfi – USA - durata 127 minuti - drammatico mar 5 settembre Moonlight Regia di Barry Jenkins - USA - durata 111 minuti - drammatico mer 6 settembre La luce sugli oceani Regia di Derek Clandrance – USA - durata 133 minuti – drammatico. gio 7 settembre Captain Fantastic Regia di Matt Ross - USA, durata 120 minuti - drammatico. LE MOSTRE D’ARTE - PAN / Palazzo delle Arti Napoli -Dal lunedi' al sabato dalle ore 9.30 alle ore 19.30 - La domenica e i giorni festivi dalle ore 9.30 alle ore 14.00 - Martedi' chiuso - dal 28 agosto al 30 settembre - Il piano - C(h)aracter - New pop art, mostra personale dell'artista Esteban Villalta Marzi - dal 30 agosto al 10 settembre - foyer - Angela Sodano e Aldo Salatiello - Mostra fotografica di opere digitali degli artisti CASTEL DELL'OVO - Dal lunedi' al sabato ore 9.00 - 19.30 (ultimo accesso ore 18,45) - Domenica e giorni festivi ore 9.00 - 14.00 (ultimo accesso ore 13,15) - dal 19 agosto al 4 settembre - Sale Espositive - IV edizione della Biennale del libro d’artista – libri come opere concettuali, dipinti tridimensionali, sculture da sfogliare, prodotti in opera unica “unique” o in bassissima tiratura, album fotografici, photozines, fanzine, manifesti, mail art - A cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma - dal 26 agosto al 5 settembre - Sala delle Terrazze - Memorie di carta - mostra antologica personale del m° Angelo Coppola La Redazione

04/09/2017

NAPOLI: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DELLA IV EDIZIONE DI MODARTE

Domani, Martedì 5 settembre ore 11.30, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l' Assessorato alla Cultura e l'Associazione Officina delle Idee presentano la IV EDIZIONE di MODARTE, manifestazione di Moda e Arte che si terrà in Piazza del Plebiscito venerdì 8 settembre. Intervengono: Nino Daniele – Assessore alla Cultura del Comune di Napoli; Rosa Praticò - Presidente Associazione OFFICINA DELLE IDEE; Vincenzo Schiavo – Console Onorario della Federazione Russa in Napoli; Vincenzo De Rosa – Italian Brand Manager Arab Fashion Council; Antonio Rubel – Chairman e CFO Arab Fashion Council; Maria Giovanna Paone - Amministratore Delegato KITON; Patrizia Ranzo - Presidente del Corso di Laurea in Design per l'Innovazione dell' Univeristà degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Paolo Scudieri – Presidente Adler Group; Diego Tagliani - Amministratore Delegato MEWO; Modera : Santa Di Salvo – giornalista La Redazione

06/09/2017

NAPOLI: PRESENTATO STAMATTINA LO SPETTACOLO 'CRAVATTARI'.

tamattina, nella sala della giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla cultura Nino Daniele, nell'ambito della rassegna "Estate a Napoli 2017", è stato presentato lo spettacolo "Cravattari" promosso da Metastudio89 in collaborazione con Napoli Sotterranea. Lo spettacolo, nell'ambito di Estate a Napoli, si svolgerà nella Basilica di San Paolo Maggiore e nelle Gallerie di Napoli Sotterranea sabato 9 settembre, con repliche domenica 10 e il weekend successivo La Redazione

12/09/2017

NAPOLI: MERCOLEDI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DE 'IL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA.'

Mercoledì 13 settembre 2017 – ore 12,00 - Palazzo San Giacomo – Sala della Giunta - si terrà la conferenza stampa di presentazione del Festival della Filosofia: Tra Napoli ed Ischia appuntamenti con la filosofia e con la solidarietà La filosofia il castello e la torre - Valori, continuità e cambiamento Ischia International Festival of Philosophy and Summer School of Humanities 2017 23 settembre – 1 ottobre 2017 La notte dei filosofi L'annuale appuntamento con la filosofia nella suggestiva cornice del complesso conventuale di San Domenico Maggiore 14 ottobre 2017 I due appuntamenti con il pensiero e con la riflessione filosofica saranno presentati a Napoli, per stabilire una ideale linea di collegamento e per sottolineare, a poche settimane dal terremoto che ha colpito l'isola, l'amicizia e l'affetto che legano da sempre la nostra città e l'isola verde. Parteciperanno alla conferenza stampa: Nino Daniele: Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli; Raffaele Mirelli: Direttore scientifico de "La filosofia il castello e la torre"; Giuseppe Ferraro: Filosofo La Redazione

18/09/2017

YOGA NAPOLI FESTIVAL, IL 20 SETTEMBRE CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Mercoledì 20 settembre, alle ore 10.30, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione del "Yoga Napoli Festival" alla presenza dell'Assessore al Turismo e alla Cultura, Nino Daniele, e della delegata alle Pari Opportunità, prof.ssa Simonetta Marino; Giovedì 21, a partire dalle ore 16.30 presso l'ex Palazzetto Urban - in via Concezione a Montecalvario, 26 - un pomeriggio di proiezioni, reading filosofico, meditazione collettiva e convivialità condivisa. Sarà un intero weekend, il 23 e 24 settembre a Castel dell'Ovo, dedicato all'insegnamento, alla pratica e alla scoperta dello Yoga in tutte le sue forme: Ashtanga, Vinyasa, Anukalana, Anusara, Hata, Kundalini, Power Yoga, Acroyoga, Terapie Ayurvediche,Thai Massage, e tanto altro. Spazio anche ai bambini con delle lezioni di Yoga dedicate interamente a loro. Un evento gratuito con insegnanti di fama internazionale, aperto a tutti i livelli, che mette Napoli al centro del panorama di Yoga e AcroYoga in Italia. Un appuntamento da non perdere, sia per gli amanti dello Yoga sia per le persone che per la prima volta vogliono accostarsi a questa meravigliosa disciplina.La Redazione

21/09/2017

NAPOLI: IPPODROMO DI AGNANO, UNA DOMENICA RICCA DI EVENTI.

Domenica 24 settembre all'ippodromo di Agnano tornano le attività per bimbi e famiglie organizzate nel parco. Dalle ore 10 con ingresso gratuito mercato contadino con prodotti bio e iniziative per la promozione e la tutela del territorio. Dalle 12 festa hawaiana con animatori, musica, balli, trucco a tema, caccia al tesoro e laboratorio di collane di pasta, parco giochi con scivoli, altalene, gonfiabili, giro su pony e food con menu dedicati. Dalle 14.30 corse al trotto con il gran premio internazionale Freccia d'Europa. In pista anche il campionato italiano di corse pony trotto con gli allievi futuri drivers della scuola italiana pony trotto. Mercato dell'usato e dell'artigianato (ore 6.00/14.00) area esterna ippodromo. La Redazione

22/09/2017

NAPOLI: MARTEDI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DI 'RICOMINCIO DAI LIBRI'

Martedì 26 settembre alle ore 11,00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, si terrà la conferenza stampa di presentazione del programma della IV edizione della fiera del libro "Ricomincio dai libri". Alla conferenza saranno presenti l'assessore ai giovani Alessandra Clemente, l'assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele, il presidente della Municipalità 4 Giampiero Perrella, l'assessore alla cultura della Municipalità 4 Giovanni Parisi oltre ai presidenti delle associazioni organizzatrici Miryam Gison de "La Bottega delle Parole", Gianluca Calvino di "Librincircolo", Deborah Divertito di Se.po.fà e Paquito Catanzaro di "Parole Alate". Ospite della mattinata lo scrittore Pino Imperatore. La kermesse dedicata al libro e all'editoria si svolgerà nella sede dell'ex Ospedale della Pace, sita in Via Tribunali 227, che dal 29 settembre al 1 ottobre sarà teatro di incontri, attività, presentazioni e dibattiti. La Redazione

22/09/2017

LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI DEDICATE A ROBERTO BRACCO

E' dedicato all'intellettuale antifascista, Roberto Bracco, il programma di iniziative promosse dal Comune per il 74° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli. Dal 28 settembre al 1° ottobre previste mostre, concerti, spettacoli teatrali e manifestazioni con le scuole. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7027 La Redazione

25/09/2017

NAPOLI: LUNEDI IL SIMPOSIO 'MEDITAZIONE: SCIENZA E BENESSERE'.

Cos'è la vera meditazione e a cosa serve davvero? Come si pratica? Quanti tipi di meditazione esistono e che finalità ha? A tutte queste domande si proverà a dare una risposta lunedì 2 ottobre, nel simposio dal titolo "Meditazione: Scienza e Benessere"con prenotazione obbligatoria presso l'Istituto Nazareth in via Kagoshima, 15 (Vomero) alle ore 20:30, organizzato dal Centro Ageac di Napoli (338.8798211 e 081.19183943). Benefici fisici scientificamente dimostrati: "Regolarizzazione della pressione arteriosa, diminuzione dei battiti cardiaci, aumento della longevità, spiccata intelligenza, etc." Così come l'uomo di scienza utilizza il microscopio per scoprire un batterio, l'uomo intelligente utilizza la meditazione, non solo per conoscere i suoi più intimi segreti, ma anche quelli dell'universo che lo circonda. È necessario saper vivere di istante in istante attraverso la Filosofia della Momentaneità. Vivere con mente ricettiva ci porta al risveglio della coscienza. Cos'è che desideriamo attraverso la meditazione? Tranquillizzarci, non pensare più, divenire intuitivi. In realtà conquistare la tranquillità è più difficile di quanto possiamo immaginare. Nessuno può avere la mente in pace se non ha eliminato dal proprio centro intellettuale il pensare estemporaneo di cui è pieno. Nessuno può dar pace al proprio cuore se non ha eliminato da sé stesso le emozioni negative e dannose. Al simposio farà seguito una serie di corsi e conferenze su svariati temi assolutamente inediti, tra i quali: La Quarta Dimensione, Le Scienze Oniriche, L'Alchimia, Gli Arcani della Sapienza Egizia, La Cabala, I Fattori della Schiavitù Psicologica, L'Universo della Mente, La Legge di Causa ed Effetto, La Meditazione Trascendentale, etc.. Per ogni informazione e per la PRENOTAZIONE OBBLIGARIA si prega di contattare il Centro Ageac Napoli ai numeri 081.19183943 o 338.8798211 Fonte: ufficio stampa Fabrizio Piccolo

26/09/2017

MISERIA E NOBILTÀ, PELLICOLA RESTAURATA: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE.

Domani 27 settembre, alle ore 11.30, presso la Sala "Francesco De Sanctis" di Palazzo Santa Lucia, sarà presentato l'evento conclusivo del cartellone "Totò, l'arte e l'umanita" che si terrà il prossimo 9 ottobre, al Teatro San Carlo di Napoli, in cui verrà proiettato il restauro di "Miseria e nobiltà". Interverrà il Presidente Vincenzo De Luca. La Redazione

26/09/2017

NAPOLI: 'RICOMINCIO DAI LIBRI', FIERA CULTURALE NELL'EX OSPEDALE DELLA PACE

Dal 29 settembre al 1° ottobre l'ex Ospedale della Pace in via Tribunali sarà teatro di incontri, attività, presentazioni e dibattiti per la IV edizione della fiera 'Ricomincio dai libri'. La manifestazione è organizzata dalle associazioni La Bottega delle Parole, Librincircolo, Se.po.fà e Parole Alate. Ecco il link al servizio della web tv del Comune di Napoli: Ricomincio dai libri, la fiera presso l'ex Ospedale della Pace http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7033 La Redazione

28/09/2017

A PIEDI A CAPODIMONTE LUNGO GLI ITINERARI DELLA COLLINA GENTILE TRA ARTE, NATURA E CULTURA

Tre week-end, dal 30 settembre al 15 ottobre, e 4 percorsi speciali a Napoli, tra arte, natura e cultura per scoprire o riscoprire, passeggiando, 'la collina gentile' di Capodimonte: da Piazza Museo a Capodimonte (porta piccola) attraverso il Corso Amedeo di Savoia (2,4 km 36 minuti); dalla stazione Museo della Metropolitana Linea 1 a Capodimonte risalendo Via Sant'Antonio a Porta Grande Capodimonte (1.9 Km 30 minuti); dalla ex Caserma Garibaldi in Via Foria a Capodimonte Porta Grande attraverso il Moiariello (2 km 31 minuti); da Via Michele Tenore a Capodimonte attraverso Sant'Eframo, la via dei "prevetarielli", Via Ponti Rossi (2,9 km 42 minuti). L'iniziativa nasce dal “Laboratorio di turismo sostenibile Capodimonte e Municipalità 3”di cui fanno parte: l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, la Municipalità Stella San Carlo all'Arena, il Museo e Real Bosco di Capodimonte, il MANN, l’Osservatorio Astronomico di Capodimonte e le Catacombe di San Gennaro. Sette le Associazioni che hanno risposto all'appello della Municipalità che accompagneranno i partecipanti, turisti e cittadini a Capodimonte attraverso i “sentieri” del Moiariello, di Sant'Antonio a Capodimonte, dei “prevetarielli” o risalendo le scale della Principessa Jolanda e quelle di Santa Maria delle Grazie a Capodimonte. Del resto Capodimonte non è così lontano partendo da Via Foria, a nord delle mura dell'antica città. Secondo Google Maps il tempo di percorrenza degli itinerari varia dai 30 ai 42 minuti, anche se per ammirare la bellezza e apprezzare la storia degli itinerari le passeggiate dureranno circa 2 ore. PROGRAMMA DELLE PASSEGGIATE Sabato 30 settembre ore 9,30: Da via Michele Tenore a Capodimonte attraverso Sant’Eframo, la via dei “prevetarielli”, via Ponti Rossi A cura dell'Associazione Matilde Serao appuntamento Via Foria angolo Via Michele Tenore contributo associativo info e prenotazione obbligatoria 3398244975; 3409375444 – contributo associativo ore 10:00: Dalla ex Caserma Garibaldi a Capodimonte attraverso il Moiariello Quando Capodimonte non è soltanto la Reggia, una delle più importanti residenze borboniche, ma anche il parco con gli altri edifici d’interesse storico, i casini nobiliari, il belvedere del Moiariello con i suoi vicoli, sui quali svetta la misteriosa Torre del Palasciano. Storie di munacielli e belle mbriane, di fantasmi e presenze misteriose prenderanno vita lungo il percorso, in scenari suggestivi a cura dell'Associazione Viviquartiere Appuntamento ingresso Caserma Garibaldi lungo Via Foria - Contributo associativo percorso animato, prenotazione obbligatoria Info e prenotazione obbligatoria: 3396304072 – info@viviquartiere.com ore 10:30: La strada verso la Reggia: il nuovo “corso” della storia da Piazza Museo a Capodimonte attraverso il Corso Amedeo di Savoia a cura dell'Associazione locu Iste Appuntamento: angolo Museo Archeologico su Via Santa Teresa degli Scalzi – contributo associativo - Info e prenotazione obbligatoria: 3472374210; locusisteinfo@gmail.com; Domenica 1 ottobre ore 9:30: Dalla ex-caserma Garibaldi a Capodimonte attraverso il Moiariello A cura dell'Associazione Matilde Serao appuntamento ex Caserma Garibaldi Via Foria contributo associativo - info e prenotazione obbligatoria 3398244975 - 3409375444. ore 9,30: Da via Michele Tenore a Capodimonte attraverso Sant’Eframo, la via dei “prevetarielli”, via Ponti Rossi Associazione Matilde Serao appuntamento Via Foria angolo Via Michele Tenore info e prenotazione obbligatoria 3398244975; 3409375444. ore 10:00 e ore 16:00: "Alla scoperta dell’antico Borgo dei Vergini a Capodimonte risalendo Via S.Antonio a Capodimonte" a cura dell'Associazione Mercatari appuntamento fermata Metropolitana di Piazza Cavour - Contributo Associativo Per info e prenotazione obbligatoria :338 7649647 ore 11:00: La Strada Del Re, Tra Arte,Storia, Sfogliatelle E Taralli…dai Vergini a Capodimonte risalendo Via Sant'Antonio a Capodimonte Lungo il “Miglio Sacro”, dove un tempo Carlo di Borbone, papi e cardinali passavano in carrozza, per rendere omaggio a San Gennaro e per raggiungere la Reggia di Capodimonte, attraversando i meravigliosi borghi dei Vergini e della Sanità ed arrampicandosi sulla “sagliuta d’à scunocchia”. Palazzo dello Spagnolo, Palazzo Sanfelice, la casa di Totò, i costoni tufacei, la storia, gli aneddoti e la bellezza di questi luoghi, unitamente alla bontà degli assaggi gastronomici, vi lasceranno senza fiato e con la voglia di ritornarci. A cura dell'Associazione Viviquartiere - percorso animato e saporito, Appuntamento alla stazione della metro di Piazza Cavour, linea 2 - Contributo associativo Info e prenotazione obbligatoria: 3396304072 – info@viviquartiere.com Sabato 7ottobre 2017 ore 9,30: Da via Michele Tenore a Capodimonte attraverso Sant’Eframo, la via dei “prevetarielli”, via Ponti Rossi. A cura dell'Associazione Matilde Serao appuntamento Via Foria angolo Via Michele Tenore contributo associativo info e prenotazione obbligatoria 3398244975; 3409375444 ore 10:00: La Collina Gentile – Arte, Natura e Cultura da Via Foria a Capodimonte” Dall'ex caserma Garibaldi a Capodimonte attraverso il Moiariello Passeggiata Consapevole - Meditazione camminata Appuntamento ex caserma Garibaldi via Foria si procede verso via Giuseppe Piazzi, attraverso il Moiariello a cura dell'Associaizone Liberamente info e prenotazione obbligatoria 3316028301 ore 10:00 e 16:00: Da Piazza Museo a Capodimonte attraverso il Corso Amedeo di Savoia a cura Associazione Mercadari appuntamento Metropolitana Museo – Contributo Associativo Per info e prenotazioni: Associazione Mercatari 338/7649647 ore 10:30: da Via Michele Tenore a Capodimonte attraverso Sant’Eframo, la via dei prevetarielli, via Ponti Rossi Lungo gli antichi poderi di Santa Maria degli Angeli alle Croci e della salita dei “prevetarielli” a Sant’Eframo Vecchio a cura dell'Associazione Locus Iste Appuntamento Via Michele Tenore angolo Via Foria – contributo associativo Info e prenotazione obbligatoria: 3472374210; locusisteinfo@gmail.com; ore 16:00 Dalla Caserma Garibaldi a Capodimonte attraverso il Moiariello L’itinerario da Via Foria si inerpicarsi lungo la “Collina Gentile” di Capodimonte fino a raggiungere il bosco percorrendo le antiche scale del Moiariello, fra storie e leggende del luogo. Appuntamento ex Caserma Garibaldi (in Via Foria) contributo associativo Prenotazione obbligatoria 3388408138 - plvesuvio@libero.it Domenica 8 ottobre 2017 ore 9,30 Da via Michele Tenore a Capodimonte attraverso Sant’Eframo, la via dei “prevetarielli”, via Ponti Rossi. A cura dell'Associazione Matilde Serao appuntamento Via Foria angolo Via Michele Tenore info e prenotazione obbligatoria 3398244975; 3409375444. ore 10:00: dai Vergini alla Salita Capodimonte la passeggiata del re - la strada verso la reggia a cura dell'Associazione Locus Iste Appuntamento: presso Porta San Gennaro – contributo associativo Info e prenotazione obbligatoria: 3472374210; locusisteinfo@gmail.com ore 10:30: Da Piazza Museo a Capodimonte attraverso il Corso Amedeo di Savoia L’itinerario conduce attraverso un percorso pedonale lungo la Collina Gentile al Bosco di Capodimonte risalendo le scale della Principessa Jolanda per uno sguardo dall’alto su bellezza e paesaggio. A cura diLegambiente Parco Letterario Vesuvio ONLUS appuntamento ingresso Museo MANN – contributo associativo Prenotazione obbligatoria al 3388408138 - plvesuvio@libero.it sabato 14 ottobre ore 10:00 – 16:00: Da Piazza Museo a Capodimonte attraverso il Corso Amedeo di Savoia a cura Associazione Mercadari appuntamento fermata Metropolitana Museo – Contributo Associativo Per info e prenotazioni obbligatoria cell. 3387649647 domenica 15 ottobre ore 10:00: La Strada Del Re, Tra Arte,Storia, Sfogliatelle e Taralli…Dai Vergini A Capodimonte Risalendo Via Sant'antonio A Capodimonte Lungo il “Miglio Sacro”, dove un tempo Carlo di Borbone, papi e cardinali passavano in carrozza, per rendere omaggio a San Gennaro e per raggiungere la Reggia di Capodimonte, attraversando i meravigliosi borghi dei Vergini e della Sanità ed arrampicandosi sulla “sagliuta d’à scunocchia”. Palazzo dello Spagnolo, Palazzo Sanfelice, la casa di Totò, i costoni tufacei, la storia, gli aneddoti e la bellezza di questi luoghi, unitamente alla bontà degli assaggi gastronomici, vi lasceranno senza fiato e con la voglia di ritornarci. Appuntamento alla stazione della metro di Piazza Cavour, linea 2 - Contributo associativo: Per info e prenotazioni : 3396304072 – info@viviquartiere.com – Facebook: Viviquartiere Nei tre week end è possibile aderire ad una ulteriore passeggiata guidata nel Parco e Real Bosco per ammirare le specie arboree nostrane ed esotiche. Inizio ore 14,30 - fine ore 16,30 con contributo associativo appuntamento Porta Grande info e prenotazione obbligatoria 3398244975; 3409375444. La Redazione

29/09/2017

NAPOLI: LUNEDÌ LA PRESENTAZIONE DEL 'CAMPUS DELLA SALUTE'.

Lunedì 2 ottobre alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza degli assessori allo sport ed al welfare Ciro Borriello e Roberta Gaeta, verrà presentato il: " Campus della Salute". Settimana della prevenzione (9-15 ottobre), un progetto che prevede tre giorni dedicati alle tavole rotonde scientifiche di AlfaOmega, il Campus 3S con visite mediche gratuite sul lungomare in un ospedale da campo, attività ludiche, sportive e di solidarietà. La settimana si concluderà con la Prevention Race, una corsa per la salute. Interverranno: il coordinatore scientifico del progetto Annamaria Colao, il presidente di Sportform Tommaso Mandato ed alcuni dei tanti testimonial dell'iniziativa tra i quali Rosaria de Cicco, Adele Pandolfi, Lello Esposito, Gioia Spaziani e Monica Sarnelli. La Redazione

04/10/2017

NAPOLI: DOMANI LA PREMIAZIONE DELLA 'GRANDE CACCIA AL TESORO CITTADINA'.

Sarà l’assessore al welfare Roberta Gaeta a premiare domani, giovedì 5 ottobre, alle ore 18,00 a piazza Municipio i vincitori della "Grande Caccia al tesoro cittadina", il gioco interattivo promosso dall'Assessorato al Welfare nell'ambito del progetto "Una città per giocare" e realizzato dalla cooperativa sociale Progetto Uomo in sinergia con la Ludoteca cittadina del Comune di Napoli. E' una caccia al tesoro organizzata per visitare e osservare con cura i dettagli del territorio e scoprirne gli spazi di gioco: la città diventa con i suoi spazi, le sue strade, i parchi, i giardini ma soprattutto con le sue risorse educative, il luogo della sperimentazione ludica, di nuove sensibilità, di percorsi di educazione, di produzione e fruizione culturale. Domani in piazza saranno presenti circa 500 bambini che hanno partecipato al gioco, provenienti da tutte le municipalità. La Redazione

04/10/2017

NAPOLI: PRESENTATA LA STAGIONE TEATRALE DEL SANCARLUCCIO.

Riparte con un programma variegato e soprattutto ricco di protagonisti e numerose nuove iniziative la stagione del Nuovo Teatro Sancarluccio. Quest’anno il cartellone si presenta diviso in tre sezioni: “I Teatri Comici”, “Il Teatro in Musica” e “Il Teatro Rinnovato”. Fanno parte della sezione “I Teatri Comici” i seguenti spettacoli: Òmm...un napoletano in Tibet di e con Ettore Massa; Ci facciamo da soli…e non ne parliamo più di Enzo Catapano con Mimmo Ruggiero, Enzo Catapano e Giorgio Fiorentino; E adesso? di e con Veronica Mazza; Il matrimonio come va? bene, corna facendo di Marco Lanzuise con Pietro Vitolo e Marco Lanzuise e C’era una volta Francesca da Rimini, liberamente tratto da Francesca da Rimini di A. Petito, con Corrado Taranto e Claudio Iodice per la regia di Bruno di Paolo. Rientrano invece nella sezione “Il Teatro in Musica” gli spettacoli: Serenvivity di e con Viviana Cangiano e Serena Pisa; Il Cappellaio Magico, dedicato a Rino Gaetano, di e con Giacomo Casaula; Totò Crooner un Otello Principe di Bisanzio di e con Carmine Borrino; Frida – Viva la Vida di e con Claudia Balsamo con le musiche dal vivo di Fede ‘n’ Marlen; Anche io mi chiamo G di e con Maurizio Murano e con gli arrangiamenti e direzione musicale Michele Bonè; Napoletane – storie, vicoli e canzoni di e con Lino Volpe e Cantabili armonie da una città di mare di e con Francesca Rondinella e Giosi Cinciotti. Della sezione “Il Teatro Rinnovato” fanno invece parte: Tre sull’altalena con Stefania Benincaso, Arianna Gaudio, Stefania Aluzzi e Nicola Ciccariello, di Luigi Lunari per la regia di Roberto Negri; 06-05- 38 con Gigliola De Feo e Andrea Fiorillo scritto e diretto da Luca Pizzurro; Dietro la Quinta dell’Universo di Enrico Maria Falconi con Annalisa Amodio, Sara Giglio e Diletta Acanfora; Il mio amico D. - “i migliori sogni sono due: giocare il mondiale ed essere il campione”- di e con Pietro Tammaro; Mozart, cacofonia in do maggiore di Noemi Giulia Fabiano con Andrea Grattagliano, Carolina Franco, Silvia Licenziato, Rosaria Visone, Chiara Esposito e Svetlana Giacchetti; Nguè venire al mondo di e con Marco Mario De Notaris; Semi – Peccato non esiste più l’amore platonico di Marina Cioppa con Michele Brasilio e Marina Cioppa; Amore Pazzo con Orazio Cerino e Chiara Vitiello scritto da Mirko Di Martino per la regia di Titti Nuzzolese; Cyrano Station, dal Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand, con Alessandro Balletta, Sara Guardascione e Aristide Bellone per la regia di Roberto Ingenito; Tranquilli amici è solo sonno arretrato di e con Giorgio Gori per la regia di Gianpiero Notarangelo; Scarrafunera con Roberto Azzurro regia Cristian Izzo; A-medeo – tratto dalle storie dei figli di Eduardo- con Stefania Remino e Antimo Navarra, scritto da Marina Cioppa e diretto da Michele Brasilio e La Dea dell’Ammore, liberamente tratto da Woody Allen, con Matteo Mauriello e Marianna Mercurio, scritto e diretto da Antonio De Rosa. Anche quest’anno la stagione del Sancarluccio sarà arricchita da numerose attività ancillari al cartellone. Diversi graditi ritorni ma anche tante novità come: “Nuovi Scenari”, rassegna teatrale rivolta alle compagnie non inserite nei circuiti professionali; “Pensa comico” II edizione, laboratorio del comico pensante ideato da Bruno Tabacchini e diretto da Eduardo Cocciardo; Laboratorio permanente di formazione teatrale a cura di Ettore Massarese; To Play: Adulti – sogni nel cassetto, To play Lab – dal Teatro al Cinema e To play: recitare - Il gioco della recitazione, corsi di tecniche teatrali e cinematografiche rivolti ad adulti, adolescenti e bambini, a cura di Antonella Stefanucci. La Redazione

06/10/2017

NAPOLI: IL CONCERTO DI BENNATO E I FUOCHI SUL LUNGO MARE CHIUDONO GLI EVENTI ESTIVI.

Una lunga stagione di eventi, dall’Estate a Napoli al “September more”, con gli appuntamenti tradizionali della Piedigrotta e delle altre feste religiose - “Naviganti eroi, poeti e santi della città di Napoli” - si conclude con questo fine settimana, con il concerto di Eugenio Bennato in piazza Mercato e con i tradizionali fuochi d’artificio sul lungomare. La Redazione

09/10/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA 'ANTONIO LIGABUE'.

Domani, martedì 10 ottobre, alle ore 12, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione nella Sala della Loggia del Maschio Angioino, della rassegna monografica “Antonio Ligabue”, che sarà esposta alla Cappella Palatina del Castel Nuovo – Maschio Angioino dall’11 ottobre 2017 al 28 gennaio 2018. Interverranno: Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di

Napoli, lo storico dell'arte Sandro Parmiggiani, Sergio Negri, presidente del comitato scientifico Fondazione Museo Antonio Ligabue di Gualtieri e Alessandro Nicosia, organizzatore della mostra e presidente di C.O.R Creare Organizzare Realizzare. La mostra, promossa dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo e con la collaborazione della Fondazione Museo Antonio Ligabue di Gualtieri, è curata da Sandro Parmiggiani e Sergio Negri, massimi esperti dell'opera dell'artista, con l'organizzazione generale di C.O.R Creare Organizzare Realizzare. La Redazione

10/10/2017

NAPOLI: SI È SVOLTA STAMATTINA LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE EVENTO 'UNICEF FALL PARTY'

Si è svolta questa mattina a Palazzo San Giacomo la conferenza stampa di presentazione dell'evento benefico di raccolta fondi per le campagne Unicef e per la sensibilizzazione dei giovani sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza "Unicef Fall Party". L'evento, organizzato dal gruppo Younicef Napoli, si terrà il 13 ottobre presso il Damiani Club. Alla conferenza, moderata dal giornalista Alessandra Savoia, hanno partecipato l'Assessore ai Giovani Alessandra Clemente, i Consiglieri Comunali Luigi Felaco e Francesco Vernetti, il Presidente Provinciale Unicef Napoli Domenico Pesce, la delegata Younicef Napoli Lucia Liguori, la direttrice artistica di Napoli Undergraud Reika Liguori. La Redazione

11/10/2017

NAPOLI: NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL 2017, IL 12 LA CONFERENZA STAMPA CON L'ASS. GAETA

Giovedì 12 ottobre, alle ore 11,00, presso la Sala Pignatiello del Comune di Napoli si terrà la conferenza stampa di presentazione della rassegna cinematografica "Nazra Palestine Short Film Festival 2017", il festival annuale, itinerante e multiculturale di cortometraggi realizzati da autori palestinesi. L'Associazione Ecole Cinema, che ha aderito al progetto insieme all'Assessorato al Welfare del Comune di Napoli, illustrerà in conferenza stampa il programma degli eventi che si terranno dal 19 al 21 ottobre al Pan, nella Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli e nella cornice di San Domenico Maggiore. Alla conferenza saranno presenti l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta (nella foto), la Presidente di Ecole Cinéma Sabrina Innocenti, il Dirigente Scolastico del Liceo Classico Umberto I di Napoli Carlo Antonelli, la Rete "Donne in Nero", i rappresentanti dell'Istituto Tilgher di Ercolano e del CPIA della Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli. La Redazione

13/10/2017

NAPOLI, GAIOLA SEA DAY: DOMENICA 15 OTTOBRE E' FESTA DEL MARE.

Una giornata interamente dedicata al mare di Napoli e alla sua piccola Area Marina Protetta: il Parco Sommerso di Gaiola. Appuntamento domenica 15 ottobre per la manifestazione che prevederà tre momenti di diversa natura all'insegna della scoperta dei fondali e della protezione ambientale. Si inizia alle ore 10.00 con "Sommergiamoci", in cui ci si potrà immergere virtualmente e osservare in diretta audio-video in 3D i fondali del Parco Sommerso di Gaiola. Sarà un'esperienza di grande impatto emotivo, offerta dalla tecnologia della "stanza in fondo al mare", dove chiunque potrà vivere in LIVE 3D l'esperienza dell'immersione subacquea restando all'asciutto e scoprire le meraviglie del nostro mare comunicando con il sub in immersione. Si proseguirà poi alle ore 13.00 con "Puliamo la Gaiola": un'attività di sensibilizzazione alla cura del mare, pulendo tutti insieme fondali, spiaggia e scogliera dell'area. Per i più piccoli giochi e laboratori didattici sui rifiuti marini ed il riciclaggio. La giornata si concluderà con l'evento "(Ri)percussioni marine", un concerto di percussioni "molto particolare" dedicato al mare che accompagnerà i partecipanti verso il tramonto grazie ad un'apertura straordinaria serale del CeRD (inizio ore 16.30). Tale evento vuole rappresentare un momento di sensibilizzazione sulla problematica dell'inquinamento marino del Golfo di Napoli e della dispersione di rifiuti in mare. Durante la manifestazione, infatti, verranno "suonati" parte dei rifiuti ingombranti raccolti nell'Area Marina Protetta dai volontari e dal personale del Parco durante il periodo estivo. Trattasi di rifiuti di varia natura quali bidoni e boe utilizzati dagli allevamenti di cozze, copertoni di auto e camion, cassette di polistirolo e persino serbatoi di automobili, che trasportati da mare si arenano sulle nostre coste, come se il mare volesse restituirci l'offesa subita. Da qui l'idea di "suonare" questi rifiuti per dare voce al grido di dolore del nostro mare. L'ambivalenza del titolo della manifestazione racchiude in sé il senso dell'iniziativa: percussioni (in quanto sarà un concerto di percussioni) e le ripercussioni negative che i rifiuti hanno sull'ecosistema marino. Troppo spesso la problematica dell'inquinamento marino diventa attuale solo durante la stagione estiva per poi essere dimenticata durante il resto dell'anno. Sarà quindi una giornata di festa ma anche di riflessione sull'impatto antropico che stiamo imprimendo sull'ecosistema marino. Fonte: Ufficio stampa CSI Gaiola Onlus Mirella D'Ambrosio 3288481144

14/10/2017

NAPOLI: DOMENICA ALL'IPPODROMO CON LETTURE, GIOCHI E MOSTRA CANINA

Domenica 15 ottobre all'ippodromo di Agnano attività nel parco per bimbi e famiglie dalle ore 10 con ingresso gratuito. Festa western con animazione a tema, giochi e laboratori. Esposizione canina per gli amici a quattro zampe e letture illustrate sulle tematiche del bullismo, dell'inclusione e della diversità con il nuovo libro di Elena Auricchio. Parco giochi con scivoli, altalene, gonfiabili e giro su pony. Food con menu dedicati ai bimbi e alle famiglie. Dalle 14.30 corse al trotto e corsa pony con gli allievi futuri drivers della scuola italiana pony trotto. Mercato dell'usato e dell'artigianato (ore 6.00/14.00) area esterna ippodromo. La Redazione

17/10/2017

NAPOLI: DOMANI L'EVENTO ERASMUS WELCOME DAY

Domani, mercoledì 18 ottobre, a partire dalle ore 9.30, nella Sala della Giunta si terrà l'evento dal titolo "Erasmus Welcome Day", che ha lo scopo di dare il benvenuto agli studenti universitari provenienti da tutto il mondo che hanno scelto la nostra città per intraprendere il percorso Erasmus nell'ambito del loro ciclo di studi. Saranno presenti i rappresentanti degli Atenei cittadini che ospitano gli studenti Erasmus, il Presidente della Erasmus Student Network ESN, nonchè l'Assessore con delega alla Cooperazione decentrata Alessandra Sardu. La Redazione

19/10/2017

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO 'IO VIVRÒ'

Domani pomeriggio alle ore 16,00 presso la Sala Giunta del Comune di Napoli si terrà la presentazione del cortometraggio "Io vivrò" realizzato dai minori dell'Educativa territoriale Amira Coop Sociale nell'ambito del progetto cinematografico "Marechiaro Lab/Net". I ragazzi hanno scelto di rappresentare il tema della violenza di genere, osservando in particolare la devianza di alcuni rapporti amorosi che fioriscono proprio in tenera età. "Io vivrò" nasce dall'esigenza di informare e sensibilizzare per combattere sul nascere la cultura legata alla violenza di genere, raccontata dai ragazzi per i loro coetanei. Alla presentazione del corto saranno presenti l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta e i giovani protagonisti. La Redazione

19/10/2017

NAPOLI: VENERDI LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DI 'MOVIEMMECE'.

Venerdì 20 ottobre alle ore 11:30, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, a Napoli, l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comue di Napoli presenterà alla stampa Moviemmece, cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture. Cibo e cinema sono i protagonisti degli eventi che fanno tappa in vari luoghi di Napoli est dal 20 al 29 ottobre per questa prima edizione del cinefestival organizzato da cooperativa sociale Le Tribù, associazione Fuori dal Seminato e Tutti Nello Stesso Piatto Festival Internazionale, grazie al contributo di SIAE per il progetto SILLUMINA. Interverranno: - Marina Ferrara, direttrice del festival; - Mariarosaria Teatro, responsabile Nest. - I membri della giuria composta da: l'attore e regista Francesco Di Leva, la giornalista Rai Cecilia Donadio, il direttore creativo di Fanpage Luca Iavarone, il disegnatore di fumetti Lorenzo Ruggiero e il pizzaiolo Gino Sorbillo. La Redazione

20/10/2017

NAPOLI: 'CANAPA IN MOSTRA', LUNEDI LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Lunedì 23 ottobre 2017, alle ore 10.30, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, si terrà la conferenza stampa di presentazione della quarta edizione di "Canapa in Mostra", la fiera internazionale della canapa industriale e medica in programma da venerdì 27 a domenica 29 ottobre 2017 nel padiglione 10 della Mostra d'Oltremare di Napoli. Interverranno Alessandra Clemente (nella foto), assessore ai Giovani del Comune di Napoli; Emanuele Altezza, presidente dell'Associazione "Canapa in Mostra" che organizza la manifestazione; Davide Genti-le, curatore del libro "Canapa in Tesi" (raccolta di ricerche scientifiche e lavori universitari sulla canapa); Stefano Vecchio, dirigente del Servizio tossicodipendenze dell'Asl di Napoli. Modererà il giornalista Dario Cioffi. La manifestazione "Canapa in Mostra", patrocinata dal Comune di Napoli, è riuscita a trasformare un interesse solo apparentemente "di nicchia" in una grande manifestazione capace d'attrarre decina di migliaia di giovani, e non solo, da tutto il Sud Italia e anche oltre. Un successo crescente, che quest'anno prevederà nuovi spazi, un numero record di espositori e tante altre "sorprese". La Redazione

03/11/2017

TORNA A NAPOLI IL FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI

Presentata stamattina l' IX edizione del Festival del Cinema, in programma dal 6 all'11 novembre, dedicato ai Diritti dell'Uomo. La manifestazione - intitolata 'Mari, muri e filo spinato' - si apre al Carcere di Poggioreale e prevede diversi eventi nello spazio comunale Piazza Forcella. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http:// multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7114 La Redazione

05/11/2017

NAPOLI: GRAMSCI, DUE GIORNATE DI STUDIO A PALAZZO SAN GIACOMO

Alla figura e alle idee di Antonio Gramsci il Comune di Napoli ha dedicato due giornate di studio, gli Incontri gramsciani, con contributi e testimonianze, e con la lettura di alcune sue pagine autografe. Fra i massimi pensatori del Novecento europeo, Gramsci elaborò una riflessione originale e profonda sui fenomeni sociali, politici e culturali del suo tempo. In programma le conferenze di Giuseppe Ferraro sulla scuola politica di Gramsci e di Guido D'Agostino sull'eredità del pensiero gramsciano, e la presentazione di due volumi sulla prigionia di Gramsci nelle carceri fasciste, dove scrisse pagine memorabili sulla crisi italiana ed europea di quegli anni. La Redazione

06/11/2017

ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE DELLA CAMPANIA NELLA DIETA, DOMANI LA CONFERENZA STAMPA

Domani, martedì 7 novembre alle ore 11.30, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele (nella foto) presenterà alla stampa l'evento "Le eccellenze enogastronomiche della Campania valore aggiunto per la dieta mediterranea" in programma a Napoli, nel Convento di San Domenico Maggiore, dal 13 al 15 novembre, organizzato dall'Unione Regionale Cuochi della Campania e dalla Federazione Italiana Cuochi in collaborazione con il Comune di Napoli e il sostegno della Regione Campania. Interverranno: Francesco Vernetti – Presidente Commissione Comunale Agricoltura - Made in Naples; Francesco Alfieri – Consigliere Presidenza Regione Campania – delega Agricoltura, Caccia e Pesca; Alfonso Longonbardi – vice Presidente Commissione Bilancio e Finanze – Regione Campania; Rocco Cristiano Pozzulo – Presidente Federazione Italiana Cuochi; Pietro Roberto Montone – Vice Presidente Federazione Italiana Cuochi area Sud Italia; Luigi Vitiello – Presidente Unione Regionale Cuochi della Campania Ludovico D'urso – Presidente Associazione Provinciale Cuochi Napoli. La Redazione

07/11/2017

NAPOLI: MERCOLEDI LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA 'LUCE, L'IMMAGINARIO ITALIANO' CI SARÀ L'ASS. DANIELE.

Dopo il successo di pubblico e media a Roma, Buenos Aires, Mantova, Catania e Matera, la grande mostra LUCE - L'immaginario italiano arriva a Napoli, ospitata al Convento di San Domenico Maggiore dal 9 novembre 2017 all'11 marzo 2018. La mostra sarà presentata nel corso di una conferenza stampa che si svolgerà nel Piccolo Refettorio del Convento di San Domenico Maggiore mercoledì 8 novembre 2017 alle ore 12 , alla quale parteciperanno: Nino Daniele (nella foto, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli), Roberto Cicutto (Presidente e amministratore Delegato dell'Istituto Luce-Cinecittà) e Roland Sejko (curatore artistico e regia video). L'esposizione racconta la storia dell'Istituto Luce dalla fondazione nel 1924 a oggi: una delle più grandi imprese culturali del Paese, un luogo di elezione della sua conoscenza storica, e il deposito materiale di memorie, segreti, sogni dell'Italia nel XX secolo e oltre. La mostra, ideata e realizzata da Istituto Luce-Cinecittà, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli è curata da Gabriele D'Autilia (curatore scientifico e testi) e da Roland Sejko (curatore artistico e regia video). L'organizzazione generale è di C.O.R. Creare Organizzare Realizzare. La Redazione

09/11/2017

NAPOLI: GIORNATA MONDIALE DEL DIABETE, DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLE INIZIATIVE.

Domani, venerdì 10 novembre alle ore 11,30 si terrà, presso la Sala Pignatiello 3° piano di palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore al Welfare Roberta Gaeta, la conferenza stampa di presentazione del Villaggio della Salute, in occasione della Giornata Mondiale del Diabete 2017. La manifestazione si svolgerà sabato 11 dalle ore 10 alle 19 e domenica 12 dalle ore 10 alle 14 in un villaggio attrezzato a Piazza Municipio, con stand informativi, screening, visite e check up gratuiti. Interverranno: il presidente dell'AMD Campania Geremia Romano, il medico diabetologo Diego Carleo e l'artista Alessandro Bolide di Made in Sud come testimonial. La Redazione

15/11/2017

NAPOLI: DOMANI SARÀ PRESENTATA LA MOSTRA 'VAN GOGH - THE IMMERSIVE EXPERIENCE'

Domani, giovedì 16 novembre, alle 11.30, presso la Sala Giunta di palazzo San Giacomo, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della mostra "VAN GOGH - The Immersive Experience" presso la Basilica di San Giovanni Maggiore Pignatelli dal 18 novembre al 25 febbraio. Alla conferenza interverranno: NINO DANIELE (nella foto), Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli; LUIGI VINCI, Presidente della Fondazione Basilica di San Giovanni Maggiore; MARIO IACAMPO, Ceo di Exhibithion Hub; LARA MARTINETTO, Responsabile Pubbliche Relazioni Next Exhibition; BRUNO TABACCHINI, Direttore della mostra Van Gogh Immersion VAN GOGH – the IMMERSIVE EXPERIENCE, la mostra multimediale in cui il visitatore è coinvolto a 360 gradi, vivendo la straordinaria esperienza di immergersi nei quadri di Van Gogh. Arriva per la prima volta a Napoli l'"esperienza" che ha commosso il mondo, la mostra che unisce il piacere della scoperta della vita di Van Gogh all'immersione totale nel cuore pulsante della sua arte. La Redazione

28/11/2017

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI 'SFOGLIA NAPOLI'. CI SARÀ L'ASS. DANIELE.

Domani, mercoledì 29 novembre alle 11.30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, presenterà "Sfoglia Napoli", una nuova guida di Napoli che permette di "sfogliare" la città attraverso le sue trasformazioni storiche e monumentali. Interverranno: Giovanna Greco - Dipartimento di Studi Umanistici (Federico II di Napoli) e Stefano Consiglio - Dipartimento di Economia Management Istituzioni (Federico II di Napoli) La Redazione

29/11/2017

SFOGLIA NAPOLI, LA GUIDA-LETTURA DELLA CITTÀ E DELLE SUE TRASFORMAZIONI

A Napoli esiste un patrimonio monumentale fatto di così tanti strati sovrapposti da leggere e da vivere: ecco la guida-lettura della città partenopea e delle sue trasformazioni storiche e monumentali, dall'epoca greco-romana a quella contemporanea. Di seguito, il link al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7174 La Redazione

05/12/2017

LICOLA: AL VIA L'OTTAVA EDIZIONE DEL MERCATO DI NATALE E PRESEPE VIVENTE.

Giunge all'VIII edizione la manifestazione natalizia organizzata dall'I.S. Falcone di Pozzuoli, presso l'istituto Agrario di Licola di Pozzuoli. Dall8 al 10 dicembre, stands di artigianato artistico, di prodotti tipici, di addobbi natalizi, animeranno il mercatino mentre, lungo l'antica via Domiziana oltre 300 figuranti daranno vita al suggestivo presepe vivente ispirato agli antichi presepi napoletani del Settecento. In un magico connubio di sacro e profano, si potranno degustare i migliori piatti della tradizione partenopea. La Redazione

06/12/2017

DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI NATALE A NAPOLI 2017

Domani, giovedì 7 dicembre alle ore 11,30 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, verrà presentato alla stampa il programma degli eventi natalizi della città. Con l'Assessore Daniele interverranno gli enti, le associazioni, gli artisti e quanti hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione. La Redazione

08/12/2017

NAPOLI: IL NATALE 2017 RICCO DI INIZIATIVE DEDICATE AI BAMBINI.

Presentato ieri a palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore Daniele, il programma degli eventi natalizi della città. Dal centro antico alla Sanità, da Forcella a Scampia, il Natale a Napoli 2017 è dedicato soprattutto ai bambini. Fino al 7 gennaio un mese di iniziative tra cui concerti, Notte d'Arte e visite guidate gratuite. Il programma completo è consultabile on line sul sito www.comune.napoli.it Ecco il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: Natale a Napoli quest'anno è Fantasia http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7194 La Redazione

11/12/2017

NAPOLI: DOMENICA 17 CONCERTO DI NATALE AL PAUSILYPON

In un'atmosfera magica, sospesa tra cielo e mare, si terrà il concerto d'arpa sulle note dei classici di Natale. L'appuntamento è al Parco Archeologico del Pausilypon, domenica 17 dicembre, a partire dalle ore 11.00. Appena dopo la visita guidata al sito, a cui si accede dalla magnificente Grotta di Seiano (Discesa Coroglio 36), nell'incanto dell'antico Odeion, da poco restaurato, comincerà lo spettacolo: il concerto d'arpa eseguito da Stella Gifuni che, senza alcuna amplificazione elettrica, riproporrà alcuni dei più famosi Cantique de Nöel, da "Silent Night" a "Tu scendi dalle stelle", da "Quanno nascette ninno" a "Feliz Navidad", oltre ai brani pastorali tipici. L'iniziativa e' stata organizzata dal Centro Studi a Interdisciplinari Gaiola Onlus, d'intesa con la Soprintendenza Archeologica di Napoli, che si prende cura da molti anni del comprensorio archeologico naturalistico del Pausilypon e la sottostante area marina protetta della Gaiola, che racchiude i resti dell'imponente Villa marittima del I sec a.C. costruita da Publio Vedio Polline e divenuta residenza imperiale sotto Ottaviano Augusto. L'iniziativa è inserita nella manifestazione "Natale a Napoli", promossa dal Comune di Napoli Assessorato alla Cultura e Turismo. Sarà un'occasione per volare con la fantasia in un luogo particolarmente suggestivo e ritornare bambini, sognando il Natale nella sua bellezza più pura. L'arpista Stella Gifuni si è diplomata al Conservatorio "S. Pietro a Maiella" e ha collaborato con la Rai (Auditorium – Napoli), la Fondazione Ravello (Villa Rufolo), il Conservatorio di Praga, il Museo Nazionale di Capodimonte, Centro di Musica antica presso Cappella "Pietà dei Turchini" e l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno. Numerose le sue esperienze concertistiche, tra cui "Sulla

porta del cielo ... tra luci, musica e parole", nel 2009, in collaborazione con l'attrice Pamela Villoresi, presso il Duomo di Napoli. Per partecipare all'evento al Pausilypon occorre la prenotazione ai numeri 0812403235 - 3285947790. Contributo: 10,00 euro. Durata: 2 ore e mezza. Per ulteriori dettagli www.gaiola.org e info@gaiola.org Fonte: ufficio stampa Mirella D'Ambrosio

12/12/2017

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DELLA NOTTE D'ARTE 2017

Domani, mercoledì 13 dicembre, alle ore 11 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alla Cultura Nino Daniele, sarà illustrato il programma della VI edizione della Notte d'Arte, organizzata dalla Municipalità II, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo. Interverrà Francesco Chirico, presidente Municipalità II. La Redazione

13/12/2017

NAPOLI: SABATO 16 RIPRENDONO LE VISITE GUIDATE A PALAZZO SAN GIACOMO.

Continua "Palazzo San Giacomo a porte aperte", sabato 16 dicembre dalle ore 10.30 visita guidata del palazzo cittadino e concerto della Fanfara dell'arma dei carabinieri. Palazzo San Giacomo sede del Comune di Napoli, sorto nel 1816 per riunire tutti i ministeri del Regno in un unico edificio con le sue oltre 800 stanze, i suoi corridoi ricchi di simboli e racconti, le sue sale che raccontano la storia della città di Napoli, le tante curiosità, la facciata e l'ingresso principale, il cortile interno, la sala della Giunta, la magnifica veduta della città dal palazzo, ma anche gli uffici storici del sindaco di Napoli. Ad accompagnare i visitatori sabato 16 dicembre 2017 dalle ore 10.30 nel palazzo comunale ci saranno i tirocinanti del progetto Garanzia Giovani "Napoli Museo Aperto" coadiuvati dai ragazzi del progetto Alternanza Scuola Lavoro opportunamente formati dell'istituto Galilei di Napoli. Al termine della visita guidata della durata di circa 1 ora e 30, all'interno del cortile sarà possibile partecipare al concerto della Fanfara dell'Arma dei Carabinieri. Per partecipare alla visita guidata e al concerto è necessario prenotarsi http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/indexs.php La Redazione

13/12/2017

NAPOLI: PRESENTATO IL LIBRO 'IL QUARTIERE BORBONICO DI VIA MORELLI E LA CASERMA DELLA VITTORIA'

Questa mattina, al teatro Sannazaro di Napoli, è stato presentato il libro dal titolo "Il quartiere borbonico di via Morelli e la Caserma della Vittoria". Il volume, pubblicato da Grimaldi Editori, intende "raccontare" la Caserma della Vittoria, sede del Comando Interregionale Carabinieri "Ogaden", partendo dalla sua collocazione urbanistica e dalla sua struttura architettonica fino a far scoprire le opere d'arte in essa custodite, con il desiderio di evidenziare, attraverso testi ed immagini, lo stretto legame storicamente esistente tra la città di Napoli e i "suoi" Carabinieri. L'evento si è svolto alla presenza del Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri, Generale di Corpo d'Armata Tullio del Sette, dell'Arcivescovo di Napoli, Cardinale Crescenzio Sepe, del Sindaco, Dott. Luigi De Magistris, e di numerose Autorità civili e militari, esponenti del mondo accademico, delegati degli organi della Rappresentanza Militare, Carabinieri in attività e in congedo, ed è stato incentrato sugli interventi di Fabio Mangone e Isabella Valente, docenti di Storia dell'architettura e Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi "Federico II", nonché autori della pubblicazione. I relatori hanno illustrato le ragioni storiche e tecniche alla base del piano di trasformazione urbanistica, voluto, a metà dell'Ottocento, dal sovrano Ferdinando II di Borbone e progettato dall'architetto Errico Alvino, che interessò la zona del capoluogo prospiciente al litorale, a cavallo tra i quartieri di Chiaia e San Ferdinando, con la realizzazione di via Pace (successivamente denominata via Domenico Morelli) e l'edificazione, nelle aree circostanti, di numerose dimore ed altri luoghi di pregio stilistico, tra cui la Caserma della Vittoria, così chiamata dall'omonima, vicina chiesa edificata per celebrare l'affermazione, nel 1571, della Lega Santa sull'Impero ottomano nella battaglia di Lepanto. La narrazione si è poi soffermata sui dettagli architettonici dell'edificio militare, sorto per ospitare reparti di cavalleria dell'esercito borbonico e successivamente sede del più elevato Comando dell'Arma dei Carabinieri esistente in città, nonché sugli oggetti d'arte figurativa e d'arredo che tuttora ne impreziosiscono gli ambienti interni. La conversazione, condotta dal Direttore del quotidiano "Il Mattino", Alessandro Barbano, è stata arricchita dalla partecipazione di Alberto Angela, apprezzato divulgatore scientifico, che ha tenuto un intervento di ampio respiro sui temi dell'arte e della cultura. A conclusione dell'evento, il Comandante Interregionale Carabinieri "Ogaden", Generale di Corpo d'Armata Giovanni Nistri, ricordando il ventennale del riconoscimento, da parte dell'Unesco, del centro storico di Napoli quale patrimonio dell'Umanità, ha ringraziato le persone e gli Enti che hanno condiviso il progetto editoriale, tra cui i "proprietari" delle opere illustrate (Polo Museale della Campania, Museo di Capodimonte, Reggia di Caserta), e quelli responsabili dei lavori manutentivi straordinari e della loro "conformità culturale" (Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Campania - Molise - Puglia - Basilicata e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli), ed espresso grato apprezzamento alla Banca di Credito Cooperativo di Napoli, che, sostenendo in modo determinante l'iniziativa, ha fornito concreta testimonianza della sua attenzione verso l'Arma dei Carabinieri e verso le ragioni della cultura. La Redazione

13/12/2017

NAPOLI: PRESENTATA STAMATTINA LA NOTTE D'ARTE 2017

Stamattina, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alla Cultura Nino Daniele, è stata presentata la nuova edizione della Notte d'Arte, sabato 16 dicembre, dalle 18 alle 24, al centro storico di Napoli. Prevista l'apertura straordinaria di chiese, musei e siti monumentali con ingressi a prezzo ridotto; in programma anche concerti, mostre e visite guidate. La Redazione

18/12/2017

NAPOLI: RIAPERTO IL PARCO VIVIANI

Oggi, alla presenza del sindaco Luigi de Magistris, del presidente della seconda Municipalità Francesco Chirico e del presidente della commissione ambiente Marco Gaudini, è stato restituito alla città uno dei parchi più belli e panoramici di Napoli: il Parco Viviani che riapre così al pubblico. Gli interventi hanno riguardato principalmente la messa in sicurezza del parco con il consolidamento del costone prospiciente il pianoro, la ripristinata regimentazione delle acque e le nuove recinzioni a tutela dell'incolumità dell'utenza. I lavori inoltre hanno puntato alla riqualificazione delle preesistenze ambientali, paesaggistiche ed architettoniche. Per quanto concerne la fruibilità, tra le tante cose, il parco si è arricchito di nuovi spazi attrezzati, tutti dotati di nuovo impianto di illuminazione: una estesa area cani suddivisa in una per cani di grossa taglia ed una per quelli di piccola, dotate di recinzioni, beverini e panchine, la prima in un parco pubblico a Napoli. un'area giochi per bambini attrezzata orti didattici un'area organizzata per futuri spettacoli un locale che potrà essere adibito a laboratorio didattico o luogo per cerimonie e feste un sito per il compostaggio. La Redazione

20/12/2017

NAPOLI, PIAZZA PLEBISCITO: DOMANI L'ILLUMINAZIONE DEL COLONNATO. CI SARÀ L'ASS. DANIELE

Si accenderà domani a partire dalle 17.00 il colonnato della Basilica di San Francesco di Paola in Piazza Plebiscito. Le mille luci colorate torneranno a esaltare l'imponente colonnato che domina la Piazza. Il colonnato del Plebiscito, illuminato scenograficamente per le festività, è diventato ormai una icona le cui immagini rimbalzano nel mondo grazie alla potenza dei social e dei media. All'accensione sarà presente l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele. La Redazione

21/12/2017

NAPOLI: SABATO 23 VISITA GUIDATA E CONCERTO DI BLANDIZZI A PALAZZO SAN GIACOMO

Sabato 23 dicembre, alle ore 12:00, tra gli eventi del "Natale a Napoli 2017_Fantasia", il concerto di Lino Blandizzi a Palazzo San Giacomo dal titolo "Le note dell'arte". L'evento, voluto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo, si inserisce nelle visite guidate 'Palazzo San Giacomo Porte Aperte', dove ad accompagnare i visitatori nel palazzo comunale ci saranno i tirocinanti del progetto Garanzia Giovani "Napoli Museo Aperto", coadiuvati dai ragazzi del progetto Alternanza Scuola Lavoro, opportunamente formati. Già tante le richieste di prenotazioni arrivate online. Il cantautore, dopo vari eventi e un breve giro nei piccoli club con il suo "Solo Acoustic Tour", si esibirà, per l'occasione, con la sua band in un concerto raffinato che rispecchia l'anima di un artista leggero e impegnato nello stesso tempo. "Stare accanto agli altri, mai al di sopra degli altri", questo è il messaggio che Blandizzi augura a tutti per un Buon Natale. Per prenotazioni: http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/ Per informazioni: webmaster@comune.napoli.it La Redazione

22/12/2017

NAPOLI, PIAZZA DEL PLEBISCITO: ILLUMINATO IL COLONNATO CON LE LUCI DEL NATALE

Ieri, nel giorno del solstizio d'inverno alle 17.30 il colonnato della chiesa di San Francesco di Paola, che abbraccia la piazza del Plebiscito, si è illuminato coi colori del Natale. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli, con le parole dell'Assessore Daniele http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7228 La Redazione

22/12/2017

RIPARTE IL POLIBUS, LA NAVETTA DEL COMUNE CHE ACCOMPAGNA GRATUITAMENTE A TEATRO

Riparte in occasione delle feste il Polibus, la speciale navetta del Comune di Napoli che accompagna gratuitamente gli spettatori nei piccoli teatri del centro e della periferia. La linea uno del Polibus collega il centro con San Giovanni a Teduccio mentre la linea due collega il centro con Piscinola passando per il Vomero, i Colli Aminei e la Sanità. E proprio a Piscinola al Teatro Area Nord il 21 e 22 dicembre si svolge il Festival Internazionale di Pianoforte da 4 a 24 mani, rassegna dedicata agli ensemble pianistici, con due pomeriggi di musica a ingresso libero. E ancora musica a Sala Ichos, nel quartiere di San Giovanni a Teduccio, col popolare duo delle Ebbanesis che venerdì 22 dicembre si esibiranno in Serenvivity, con un repertorio che spazia dalle villanelle napoletane al cafè chantant. La Redazione

23/12/2017

NAPOLI: AL MUSEO MADRE SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA PER LA MOSTRA SU POMPEI

Anche per il 2017 il Museo Madre registra un trend di presenze in netta crescita e, con circa 65mila visitatori, raddoppia gli ingressi rispetto al 2013, e promuovendo l'evento Pompei@Madre. Materia Archeologica, a cura di Massimo Osanna, direttore del Parco Archeologico di Pompei, e Andrea Viliani, direttore del Madre, coadiuvati per la sezione moderna da Luigi Gallo, inaugura un'importante sinergia fra il Parco Archeologico di Pompei, uno dei più importanti siti archeologici al mondo, e il Madre, il Museo d'arte contemporanea Donnaregina di Napoli. La mostra, presentata in due capitoli e articolata su gran parte degli spazi espositivi del museo Madre, è concepita come un viaggio nel tempo e nello spazio, come un dialogo fra oltre 400 straordinari, ma poco conosciuti e raramente esposti, materiali archeologici di provenienza pompeiana e le opere di più di 90 fra artisti e intellettuali moderni e contemporanei: da scrittori come Goethe e Stendhal ad artisti come Warhol e Rauschenberg, dalle ceramiche della Real Fabbrica di Capodimonte ai progetti di architetti come Le Corbusier, dagli strumenti di lavoro alle foto d'epoca che documentano le varie campagne di scavo fino alle sperimentazioni delle ultime generazioni. Pompei@Madre. Materia Archeologica evoca così un ipotetico museo diffuso in cui percorrere gli oltre trenta secoli di contemporaneità della Campania Felix, riconoscerne il rapporto fra natura e cultura e fra materiale e intellettuale. In mostra passato, presente e futuro si uniscono per raccontare un'unica storia, quella della perdurante contemporaneità della materia archeologica pompeiana, destinata a essere sempre "riscoperta" da ogni nuova generazione. Una riscoperta resa possibile grazie alla mostra e alla Pompei@Madre artecard che, promossa dalla Scabec, la società campana per i beni culturali, include, ad un prezzo unico, gli ingressi al museo Madre e al Parco archeologico di Pompei e i viaggi sulla rete di trasporto regionale, mentre diventa realtà con la sottoscrizione del protocollo d'intesa il progetto, promosso dalla Regione Campania, "Via Duomo, la strada dei Musei" che vede coinvolti per la valorizzazione culturale del territorio, insieme al Museo Madre, il Museo Civico Gaetano Filangieri, il Pio Monte della Misericordia, il Cartastorie Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, il Complesso museale Donnaregina - Museo Diocesano di Napoli e il Museo del Tesoro di San Gennaro. Fonte:Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

29/12/2017

MUSICA IN PIAZZA E SUL LUNGOMARE, NAPOLI FESTEGGIA IL CAPODANNO 2018

Stamattina, nella sala della giunta di Palazzo San Giacomo, è stato presentato il concerto di Capodanno di Piazza del Plebiscito, oltre a tutte le altre iniziative di intrattenimento - dalle discoteche all'aperto ai fuochi ai tradizionali fuochi pirotecnici da Castel dell'Ovo - organizzate dall'Amministrazione comunale per l'ultimo dell'anno La Redazione

01/01/2018

NAPOLI: FERZAN OZPETEK HA VISITATO LA MOSTRA 'POMPEI@MADRE - MATERIA ARCHEOLOGICA'

A Napoli per la prima del suo ultimo film "Napoli velata", il regista Ferzan Ozpetek ha voluto visitare, al museo d"arte contemporanea Donna Regina, "Pompei@Madre – Materia archeologica", la mostra evento dell'anno che, attraverso la storia della materia archeologica, una materia quanto mai viva, racconta la contemporaneita' dell'antica Pompei in una sorta di affinita' elettiva con la Napoli di tutti giorni e l'arte contemporanea. Con Ferzan Ozpetek al Museo MADRE, c'era, tra gli altri, anche Tilde Corsi, la produttrice, insieme a Gianni Romoli, del film drammatico che, appena uscito nelle sale cinematografiche, vede protagonisti Giovanna Mezzogiorno e Alessandro Borghi, in un cast di cui fanno parte anche Anna Buonaiuto, Peppe Barra, Luisa Ranieri, Mario Pia Calzone, Lina Sastri e Isabella Ferrari. Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

02/01/2018

NAPOLI: ANDREA VILIANI DEL 'MADRE' ELETTO MIGLIOR DIRETTORE DI MUSEO IN ITALIA 2017 PER ARTRIBUNE

Il direttore del Madre, il museo della Regione Campania di arte contemporanea, Andrea Viliani, è stato eletto da Artribune quale Miglior Direttore di Museo in Italia per il 2017: nell'annuale Best Of di fine anno, redatto in collaborazione con un articolato gruppo di opinion makers su tutto il "meglio del 2017" nel mondo dell'arte e della cultura italiane (artisti, curatori, musei, gallerie, collezionisti, città, eventi, fiere, rappresentanti politici), la prestigiosa rivista d'arte italiana ha assegnato il titolo con la seguente motivazione: "Un lavoro puntuale e rigoroso su collezione e mostre temporanee. E una energia incredibile portata in città, nell'ultimo anno della sua direzione, con le recenti collaborazioni con Pompei per la mostra al Madre e con Capodimonte per la mostra in quest'ultimo museo". Nel 2016 Artribune aveva assegnato alla mostra Fabio Mauri. Retrospettiva a luce solida (Madre, 26.11.16-06.03.17) il riconoscimento di miglior mostra dell'anno in Italia, mentre l'anno prima, nel 2015, il museo regionale campano era stato nominato miglior museo dell'anno. Ulteriori riconoscimenti alla programmazione e all'attività del Madre anche su Il Giornale dell'Arte: nella sezione Il meglio e il peggio del 2017, le pagelle di 83 esperti e addetti ai lavori, Viliani viene scelto come miglior critico o storico dell'anno da Luca Beatrice (critico d'arte) e Ludovico Pratesi (curatore e critico d'arte), mentre il Madre è il miglior museo dell'anno per Fabio Cavallucci (già direttore Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato), Valerio Dehò (curatore indipendente), Alessandro Pasotti e Fabrizio Padovani (galleria P420, Bologna) e Catterina Seia (direttrice scientifica di Il Giornale delle Fondazioni). Per Ludovico Pratesi, inoltre, "per la complessità e la ricchezza di spunti", Pompei@Madre. Materia Archeologica è la miglior mostra 2017, nonché miglior restauro 2017 quello effettuato su numerosi reperti archeologici pompeiani in occasione della mostra, e miglior catalogo quello della mostra di Roberto Cuoghi tenutasi al Madre dal 27 maggio al 18 settembre 2017 e co-prodotto dal Madre con il CAC-Centre d'art contemporain di Ginevra. Roberto Cuoghi e Paolo Bini, una cui opera è attualmente presente in collezione al MADRE nell'ambito di Per_formare una collezione. Per un archivio dell'arte in Campania, sono inoltre per Luca Beatrice anche i migliori artisti 2017. Riconoscimenti di Artribune vanno anche ad altri soggetti del sistema culturale campano delle arti contemporanee, pubblico e privato, la cui attività è strettamente connessa a quella del Madre: Miglior Museo in Italia 2017 il MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli (con cui il Madre ha stretto progetti di collaborazione e alle cui mostre di arte contemporanea ha concesso, nel corso del 2017, il proprio patrocinio denominato Matronato) e Miglior Collezionista/Mecenate è stato riconosciuto Giuseppe Morra (il Madre è stato partner di Casa Morra nel 2017 sostenendo integralmente, nell'ambito di Progetto XXI, Sogni, Incubi e Deliri, il programma di apertura degli Archivi Mario Franco). "Sono grato per questi riconoscimenti", dichiara Viliani, "che premiano il lavoro quotidiano, la professionalità, la dedizione e la cura, la passione intellettuale e civica di tutto lo staff della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e del Madre, a cui questi riconoscimenti sono dovuti. E che non sarebbero stati possibili senza la vicinanza e il sostegno di una strategia di pianificazione culturale attenta e responsabile, di assoluto valore strategico anche per gli anni a venire, quale quella indicataci dal Presidente della Regione Campania, On. Vincenzo De Luca, e condivisa con i suoi Consulenti, con tutti i Dirigenti regionali e i loro staff, con il Consiglio di Amministrazione del museo e con la società SCABEC. A tutte e tutti loro va il mio più profondo ringraziamento. Come esso va ai nostri partner istituzionali nazionali, con cui abbiamo realizzato il programma del 2017, a partire dal Parco Archeologico di Pompei, il Museo e Real Bosco di Capodimonte, il Polo Museale della Campania, le istituzioni della neonata Via Duomo. Strada dei Musei, l'Accademia di Belle Arti di Napoli, le Fondazioni pubbliche e private di cui il Madre sostiene i progetti nell'ambito della piattaforma Progetto XXI e i tanti prestatori e sostenitori, fino ai partner internazionali come il CAC di Ginevra e il Museum Brandhorst di Monaco di Baviera. E ovviamente il nostro ringraziamento corale va alle artiste e agli artisti, per i quali il nostro impegno diviene, ogni giorno, la nostra gioia più grande, sopratutto lavorando in un'istituzione pubblica che mira a coinvolgere ogni giorno in questa gioia, e nella bellezza che ne è alla base, il pubblico di ogni età e provenienza, facendo della cultura un valore democratico, uno stimolo alla speranza e uno strumento di inclusione e condivisione. Se e quando ci si riesce, anche solo in parte, come questi riconoscimenti sembrano confermare, è questo il premio più grande e il più bello, incitando tutte e tutti noi a fare sempre del nostro meglio". Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

04/01/2018

NAPOLI: FESTA DELLA BEFANA 2018 IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

In piazza del Plebiscito il 6 gennaio 2018 dalle ore 10.00 alle 13.00 grandi e bambini trascorreranno una mattinata di giochi, musica e laboratori allietata dalla Civica Fanfara dei Vigli del Fuoco con le note della banda musicale. Sarà presente il Sindaco Luigi de Magistris. Gli Assessorati all'Istruzione e al Welfare in collaborazione con il Comando Provinciale di Napoli dei Vigili del Fuoco, con la Ludoteca cittadina e la Coooperativa sociale Progetto Uomo nell'ambito del progetto "Una città per giocare", accoglieranno le bambine e i bambini con l'allestimento di Pompieropoli, con aree dedicate a giochi di strada, baratto e laboratoti didattico-ricreativi. Anche quest'anno il pluripremiato pizzaiolo Vincenzo Varlese sfornerà 200 pizze da offrire ai piccoli, che riceveranno anche dall'associazione Nazionale decorati Vigili del Fuoco libri di fiabe offerti da Euronics Gruppo Tufano. Ovviamente non potrà mancare la Befana che, come sempre, scenderà dall'alto della Piazza lanciando caramelle per tutti i bambini, a ritmo di tarantelle e pizzica salentina con i percussionisti di Bandita Sbandata del Maestro Peppe Sannino e i tamburellisti di Otranto accompagnati dal Maestro Massimo Panarese. Una festa da non perdere che emozionerà grandi e piccini e i numerosi turisti in città i cui bambini potranno, così, apprezzare il rinnovarsi delle tradizioni della nostra terra".- così le assessore Annamaria Palmieri e Roberta Gaeta

06/01/2018

NAPOLI: AL TEATRO 'IL PICCOLO' DAL 19 AL 21 GENNAIO VA IN SCENA 'GUARDAMI ANCORA'

La compagnia teatrale I Filodrammatici è pronta per regalarci un ennesimo lavoro: GUARDAMI ANCORA. Si tratta di un riadattamento teatrale tratto dal film AMORE A PRIMA VISTA di Salemme che andrà in scena dal 19 al 21 gennaio a Napoli, presso il teatro "Il Piccolo" di Fuorigrotta. La trama tratta di Leonardo Esposito, soprannominato "o' sciupafemmene", che è l'unico figlio maschio del boss napoletano Natale Esposito. In seguito ad un trapianto di cornea, la sua vita cambia: gli occhi che gli sono stati donati, sono quelli della defunta moglie di un carabiniere. Dopo questa operazione, Leonardo incontra per caso quest'ultimo e se ne innamora all'istante. Insieme ai suoi scagnozzi Batman e Sandokan, cominciano a pedinarlo, e in seguito lo metterà alle corde confessando l'amore che prova per lui, che però il carabiniere rifiuta essendo eterosessuale, nonostante sia stranamente attratto dai suoi occhi. Inoltre Leonardo è in procinto di sposarsi con la figlia del boss, amico del padre. Il giorno del matrimonio si avvicina, ma il pensiero è sempre riposto in un altro cuore... La Redazione

06/01/2018

NAPOLI, PIAZZA PLEBISCITO: STAMATTINA LA FESTA DELL'EPIFANIA CON I VIGILI DEL FUOCO

Stamattina, in Piazza Plebiscito, si è svolta la festa dell'Epifania promossa dal Comune con i Vigili del Fuoco. Musica, giochi, laboratori e tantissimi bambini ad attendere la Befana che ha lanciato caramelle dall'alto del camion dei pompieri. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7254 La Redazione

15/01/2018

NAPOLI: AL TEATRO CILEA VA IN SCENA DESDEMONA, DRAMMA TEATRALE ISPIRATO A SHAKESPEARE

Nell’epoca in cui il femminicidio e la violenza domestica sono argomento di cronaca quotidiana in ogni latitudine del mondo, l’Otello di Shakespeare si impone per la sua impressionante attualità e cruda verità. I giorni 23 e 24 gennaio 2018 i riflettori si accenderanno sul palco del teatro Cilea di Napoli a partire dalle ore 20.30. Il drammaturgo/regista Franco Maione ha sentito l’esigenza di riproporre il tema shakespeariano dal punto di vista della sua meravigliosa, iconica protagonista, in una chiave più moderna. In “Desdemona – Il Musical” i cui testi sono di Franco Maione e Paola De Santis, e le musiche del Maestro Gabriele Bertozzi, la protagonista si fa portavoce della disperazione delle donne di fronte all’ignominioso atto perpetrato dalla notte dei tempi dall’uomo. Uomo che, diventa bruto e animale, preda di folli sentimenti, che vanno contro ogni regola umana e naturale. In quest’opera gli eventi luttuosi raffigurati, diventano essi stessi atto di denuncia contro la violenza gratuita, a favore del rispetto della vita, di cui la donna è portatrice, richiamo alla giustizia, alla prudenza, alla temperanza. Il Musical è andato in scena per la prima volta al Teatro “Masini” di Faenza (città in cui vive ed opera il suo autore/regista), in occasione della festa della donna, debuttando successivamente anche nei teatri comunali di Riolo e Castel Bolognese e riscuotendo ovunque uno straordinario successo. L’opera, attraverso il suo canto, si leva come disperato grido di denuncia di tutte le donne vittime di violenza e come monito, affinché l’intera società civile si assuma il compito e la responsabilità di porre fine a questo fenomeno, che sta assumendo le proporzioni e la gravità di un vero e proprio olocausto. Dalla novella del Giraldi Cinzio, dalla tragedia di Shakespeare, dal libretto di Arrigo Boito per l’Otello di Giuseppe Verdi, l’autore coglie e porta alla ribalta, tra danze, musiche e parole un unico messaggio da trasmettere alle generazioni future: MAI PIU’ VIOLENZA. Fonte: Ufficio stampa Marco Martone. Cell. 3396956239

17/01/2018

NAPOLI: DOMANI ALLE 11,30 LA PRESENTAZIONE DEL PAN KIDS

Domani, giovedì 18 gennaio, alle ore 11,30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’assessore alla cultura Nino Daniele, verrà illustrato il programma di attività laboratoriali per bambini e ragazzi PAN Kids che da lunedì 22 gennaio partirà al Pan Palazzo delle Arti Napoli. La Redazione

18/01/2018

NAPOLI: A VILLA PIGNATELLI, DAL 20 GENNAIO, LA MOSTRA DELL’ARTISTA INGLESE DARREN ALMOND

La Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, in collaborazione con il Polo museale della Campania, e con Incontri Internazionali d'Arte, nell’ambito dell’edizione 2018 di Progetto XXI, presenta The light between us, nuova mostra dell’artista inglese Darren Almond. The light between us unisce opere appartenenti a differenti capitoli della ricerca di Almond. Ogni serie è una singolare indagine sulla relazione tra tempo, spazio e memoria, sia personale sia collettiva, e la dialettica tra il linguaggio digitale e analogico che l’artista usa per esprimere queste idee. Lo sviluppo di ogni immagine, che rivela un paesaggio catturato durante uno specifico viaggio intrapreso dall’artista, rispecchia la tradizione del paesaggio settecentesco e ottocentesco. Questa tradizione, profondamente radicata in Campania, viene reinterpretata nelle opere di Almond, creando un nuovo modo di catturare la vastità del paesaggio, sulla scia dell’estetica contemporanea e della consapevolezza tecnologica. The light between us include lavori dalla serie Fullmoon. Queste fotografie di paesaggi notturni su larga scala, iniziate nel 1998, sono eseguite durante la luna piena utilizzando un lungo tempo di esposizione. Le immagini che ne risultano appaiono irreali: i paesaggi sono immersi in una luce non familiare, tanto che la notte sembra essersi trasformata in giorno. Lo sviluppo di queste immagini è la rivelazione di un momento nel tempo e una dimostrazione della presenza fisica della luce. Osservando queste opere, il pubblico è condotto in un viaggio al fianco dell’artista. Non è solo la visione momentanea che Almond condivide, ma soprattutto il passare del tempo che dà forma ad ogni immagine e forse al paesaggio stesso. Come per la serie Fullmoon, molte opere di Almond sono il risultato dei suoi viaggi in luoghi inaccessibili e remoti, come il Circolo Polare Artico, la Siberia, le Sacre montagne della Cina e la foce del fiume Nilo. Nel 2007, ispirato dal poeta Joseph Brodsky, Almond si è recato nella città di Dudinka, in Siberia, dove l'inquinamento della miniera locale di nichel a Norilsk ha creato un paesaggio soffocato di denutrite e carbonizzate foreste, contro la neve indisturbata. Le immagini della Siberia, che costituiscono una parte della serie Night and Fog, offrono una calma agghiacciante, memorie dell’intervento umano passato e presente nella natura. Queste fotografie registrano l'impatto del trascorrere del tempo, e più minacciosamente, le impronte dell'uomo sul paesaggio. Nel 2015, Almond ha viaggiato fino ai profondi canyon delle cartiere intorno ad Amalfi, in Italia, seguendo le orme del pittore romantico tedesco Carl Blechen, contemporaneo di William Turner. La topografia del paesaggio, dalle creste affilate e sporgenti, ostruiva la luce della luna piena e ostacolava i primi tentativi fotografici dell’artista per catturare la luce e le immagini. Queste fotografie sono state realizzate, per la prima volta, usando la luce solare diretta filtrata da un vetro nero. Immagini diurne che rivelano un paesaggio immerso nel tempo, e richiamano i precedenti ricordi di viaggiatori come Blechen, ma che attraverso l'obiettivo di Almond costituiscono anche una memoria della presenza di passato all’interno del paesaggio. Saranno inoltre presentate le nuove opere di Almond, Light of Time, realizzate nel deserto d'alta quota di Atacama, in Cile, nelle quali i cieli notturni raccontano la storia del tempo stesso quale storia di luce. Darren Almond è nato a Wigan, in Inghilterra, nel 1971. Nel 2005 è stato nominato per il Turner Prize ed ha avuto numerose mostre personali in tutto il mondo: The Renaissance Society, Chicago (1999); De Appel, Amsterdam e la Kunsthalle Zürich, Zurigo (2001), Tate Britain, Londra (2001); Fondazione Nicola Trussardi/Palazzo della Ragione, Milano, Italia (2003); K21, Düsseldorf (2005); Museum Folkwang, Essen (2006); SITE Santa Fe (2007); Parasol Unit, Londra (2008); Villa Merkel, Esslingen and FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen (2011); Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire (2012); Kunsthaus Graz, Graz (2015), SCAI the Bathhouse, Tokyo (2016). Tra le principali mostre collettive si annoverano le partecipazioni a Biennale di Berlino (2001), Biennale di Venezia (2003), Biennale di Busan (2004), la mostra connessa al Turner Prize, Tate Britain, Londra (2005), Biennale di Mosca (2007) e Tate Triennal, Tate Britain, Londra (2009). Tra le altre ricordiamo poi The Nothing That Is, Royal Academy of Arts, Londra; Photographing Monet Gardens: Five Contemporary Views, Musée des Impressionismes, Giverny (2015); Fire under Snow, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk e Sublime, les tremblements du monde, Centre Pompidou, Metz (2016). Progetto XXI è la piattaforma attraverso la quale la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee si propone, sin dal 2012, di esplorare da un lato la produzione artistica emergente, nella sua realizzazione teorico-pratica, e dall'altro le pratiche artistiche più seminali degli ultimi decenni, nella loro esemplare proposta metodologica. Il progetto contribuisce così alla produzione e alla diffusione di narrazioni e storiografie alternative del contemporaneo e alla definizione di un sistema regionale delle arti contemporanee basato sulla collaborazione e l’interscambio fra istituzioni pubbliche e private operanti nella Regione Campania. La mostra di Darren Almond, The light between us, è ospitata al Museo Pignatelli, diretto da Denise Pagano, una tra le rarissime case-museo di Napoli, che si connota dal 2010 anche come Villa Pignatelli-Casa della fotografia: uno spazio aperto e qualificato ad accogliere manifestazioni, eventi e incontri che favoriscano il confronto sui temi della fotografia come espressione culturale, promuovendo la riscoperta di un patrimonio storico ancora poco noto, la conoscenza di autori e tendenze della fotografia contemporanea a livello internazionale e l'approccio alle più moderne tecniche di comunicazione. Il Polo museale della Campania, diretto da Anna Imponente, a cui afferisce Villa Pignatelli, nasce nel 2014 con la riforma del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con l'obiettivo di potenziare le attività di valorizzazione dei musei italiani. Il Polo è quindi il punto di connessione tra centro e periferia e opera per favorire il dialogo tra enti statali e locali, tra realtà museali pubbliche e private, lavorando per la sinergia del sistema regionale, valorizzando e rendendo fruibile la ricchezza culturale dei musei statali della Campania. Fonte: Ufficio Stampa Fondazione Donnaregina

22/01/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA 'I GIORNI DELLA MEMORIA'

Domani, martedì 23 gennaio alle ore 11.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo gli assessori alla Cultura ed alla scuola Nino Daniele ed Annamaria Palmieri e la Delegata alle Pari Opportunità, Simona Marino presenteranno i "GIORNI DELLA MEMORIA - nell'ottantesimo della promulgazione delle leggi razziali". Un programma di iniziative che si svolgerà dal 23 al 26 gennaio rivolte principalmente ai giovani e agli studenti napoletani, realizzate dal Comune di Napoli e da numerosi altri soggetti istituzioni, associativi e culturali, quali la Prefettura, la Comunità ebraica di Napoli, l’ANPI – Associazione Nazionale Partigiani Italiani, Arcigay e Arcilesbica, Arci Movie, la Fondazione Valenzi, l’Istituto Campano per la Storia della Resistenza, e l’associaziione"Chi Rom e...Chi no". La Redazione

23/01/2018

NAPOLI: 'GIORNI DELLA MEMORIA', INIZIATIVE CULTURALI CONTRO LE DISCRIMINAZIONI

Il programma, che prevede sia iniziative culturali ed incontri pubblici che celebrazioni ufficiali cui parteciperanno le massime istituzioni della citta', e' stato presentato questa mattina, nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, dall'Assessore alla Cultura Nino Daniele, con l'Assessore alla Scuola Annamaria Palmieri e la Delegata alle Pari Opportunita', Simona Marino. Presenti i rappresentanti della Prefettura di Napoli, Comunita' Ebraica, ANPI - Associazione Nazionale Partigiani Italiani, Arcigay, Arcilesbica, Arci Movie, Fondazione Valenzi, Istituto Campano per la Storia della Resistenza, Associazione Chi Rom … e Chi no, ATN La Redazione

30/01/2018

I KASABIAN ALL’ARENA FLEGREA IL 15 LUGLIO

“Ho deciso di dare a me stesso sei settimane per scrivere un album come si usava fare in passato, che fosse veramente ispirato. Volevo essere sicuro che non ci fosse niente di più, di modo che le canzoni potessero diventare dei classici. Nessun autocompiacimento, niente fronzoli. Ho sentito Berry Gordy(famoso produttore e autore, fondatore della Motown) dire che se un pezzo non ti arriva nelle prime 4 battute allora è finita, così mi sono buttato a lavorare con questa classica attitudine old-school di scrittura”. Così Serge Pizzorno ha commentato l’ultimo album ‘Crying Out Loud’, subito certificato disco d’oro in UK.‘You’re In Love With A Psycho’, primo singolo estratto dall’album, è stata una delle hit radiofoniche dell’anno, totalizzando più di 8 milioni di views su Youtube e più di 23 milioni di ascolti su Spotify. Dopo aver calcato tutti i più prestigiosi palchi internazionali ed essere stati headliner di alcuni dei festival più importanti d’Europa, i Kasabian, una delle band inglesi più amate di tutti i tempi, tornano in Italia, scegliendo l’ETES Arena Flegrea per il loro concerto. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 11.00 di mercoledì 31 gennaio su Io Vado Club (www.iovado.club) e My Live Nation (http://www.livenation.it), dalle ore 11.00 di giovedì 1 febbraio su www.ticketone.it e www.ticketmaster.it ed ETES Fonte : Ufficio stampa ETES Arena Flegrea

05/02/2018

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DELLA 'GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA

Domani, martedì 6 febbraio, alle ore 11.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenterà alla stampa la “Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Greca” che si svolgerà venerdì 9 e sabato 10 febbraio a Napoli, nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino. La manifestazione è organizzata dalla Comunità Ellenica di Napoli e Campania, Dipartimento Lingua Greca e Coordinamento docenti licei classici in collaborazione con il Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo, con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e sotto il patrocinio del Ministero della Pubblica istruzione della Grecia e dell’Ambasciata di Grecia. Interverranno: Luisa Franzese Direttore dell’Ufficio Scolastico Regionale della Campania; Jannis Korinthios Comunità Ellenica di Napoli e coordinatore dell’iniziativa; Paul Kyprianou Presidente della Comunità Ellenica di Napoli e Campania e rappresentanti dei Presidi e dei Docenti. La Redazione

08/02/2018

DOMANI SARÀ PRESENTATO IL PROGRAMMA DI 'INNAMORATI DI NAPOLI CON GLI INNAMORATI DI NAPOLI'

Domani, venerdì 9 febbraio, alle ore 12.00, nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele (nella foto), presenterà alla stampa il programma 2018 di “Innamorati di Napoli con gli Innamorati di Napoli” (III edizione, da un'idea di Maurizio De Giovanni) che si terrà quest'anno domenica 18 febbraio. L'atteso format di San Valentino si avvarrà anche quest'anno di ciceroni illustri che condurranno decine di visite guidate straordinarie e gratuite in tutta la città coadiuvati da guide turistiche abilitate. Madrina dell'evento l'attrice Pina Turco. La Redazione

12/02/2018

NAPOLI: IL 30 LUGLIO C'È STING ALL'ARENA FLEGREA

Dopo l’esibizione in qualità di superospite al Festival di Sanremo, STING arriva in Italia, scegliendo la magica cornice dell’ETES Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest 2018. Biglietti disponibili in anteprima per il fan club ufficiale dell’artista a partire dalle ore 10.00 di martedì 13 febbraio (per 24 ore), mentre la messa in vendita generale partirà dalle ore 11.00 di mercoledì 14 febbraio sui circuiti ETES, Ticketmaster e Ticketone. Compositore, autore, attore, filantropo e attivista, Sting è nato a Newcastle (Inghilterra) prima di trasferirsi nel ’77 a Londra e formare i Police assieme a Stewart Copeland e Andy Summers (la band, una delle più iconiche di sempre nella storia della musica, ha pubblicato 5 album in studio e vinto 6 Grammy Award e 2 Brits Award). Durante la sua carriera solista, costellata di grandi successi, Sting ha vinto 10 Grammy Award, 2 Brits, 1 Golden Globe, 1 Emmy e ricevuto 4 nomination agli Oscar. Complessivamente Sting ha venduto circa 100 milioni di dischi, oltre ad aver recitato in più di 15 film e scritto musiche e testi per il musical di Broadway, The Last Ship. Appuntamento il 30 Luglio all’ETES Arena Flegrea con STING. Fonte: Ufficio Stampa ETES

15/02/2018

L'ASS. DANIELE: NAPOLI SI CONFERMA IL SET CINEMATOGRAFICO PIÙ IMPORTANTE DI ITALIA

Napoli protagonista del David 2018 , tra le candidature brilla la presenza dei film girati in città. Ammore e Malavita dei fratelli Manetti, La tenerezza di Gianni Amelio, Napoli Velata di Ozpetek e la Gatta Cenerentola. Fenomeno che conferma il trend positivo e in continua crescita come già registrato negli ultimi tre anni dall’Ufficio Cinema del Comune di Napoli. “Nei primi mesi di attività dell’ufficio cinema comunale – ha dichiarato l’assessore alla Cultura Nino Daniele (nella foto) - le produzioni attive a Napoli si contavano sulle dita di una mano. Nel corso degli anni si è assistito ad un vero e proprio boom non solo dal punto di vista quantitativo, ma anche e soprattutto dal punto di vista qualitativo. Da una media di 150 produzioni nei primi due anni si è rapidamente passati a oltre 200 nel 2017 e le richieste già raccolte nel 2018 non lasciano dubbi alla prospettiva di un ulteriore incremento. Parallelamente al dato numerico cresce il valore qualitativo e l’interesse per Napoli dei grandi registi e delle grandi produzioni internazionali è sempre più vivo. Sintomo che la collaborazione virtuosa tra le istituzioni e il comparto privato produce sempre eccellenti risultati. La Redazione

17/02/2018

INNAMÒRATI/INNAMORÀTI DI NAPOLI: DOMENICA 18 VISITA GUIDATA A PALAZZO SAN GIACOMO

Domenica, 18 febbraio, a partire dalle ore 10, nell'ambito della terza edizione dell’iniziativa Innamòrati/Innamoràti di Napoli, è in programma una visite guidata a Palazzo San Giacomo. Testimonial e guida Pina Turco affiancata da guide turistiche abilitate che faranno innamorare di Napoli cittadini e turisti. Interverranno il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla cultura Nino Daniele. La Redazione

18/02/2018

INNAMÒRATI/INNAMORÀTI DI NAPOLI: DE MAGISTRIS E DANIELE INCONTRANO TURISTI E CITTADINI

Nonostante freddo e maltempo, grande partecipazione di cittadini e turisti per l'iniziativa Innamòrati/Innamoràti di Napoli, la rassegna del Comune di Napoli, nata da un’idea di Maurizio De Giovanni, che invita alla scoperta di luoghi noti e meno noti della città con la guida di ciceroni illustri e di cittadini appassionati della storia cittadina. Il sindaco Luigi de Magistris e l'assessore alla cultura Nino Daniele hanno accolto cittadini e turisti nella sala delle Medaglie d'Oro con un breve saluto di benvenuto, illustrando le ragioni di quest'iniziativa. «La cura della città – ha detto il sindaco – è un esercizio che dobbiamo condividere tutti. Essere innamorati di Napoli vuol dire anche scoprire e tutelare le sue parti meno visibili. Oggi noi napoletani abbiamo finalmente recuperato l’orgoglio della nostra identità e il senso di appartenenza a una comunità». Soddisfatto l’assessore Daniele: «L’idea di questa rassegna è di non offrire soltanto percorsi storico-culturali, ma veri e propri itinerari dell’anima, di chi condivide con gli altri il proprio vissuto emotivo legato ai luoghi della città. Siamo al terzo anno di questa esperienza, e presto queste visite diverranno una guida emozionale di Napoli». All’incontro era presente anche la madrina della rassegna, l’attrice Pina Turco, che era accompagnata dal marito, il regista Edoardo De Angelis. «L’abbraccio della città - ha detto - è molto grande e comprende anche le periferie, luoghi meno dorati di questa sala: posiamo il nostro sguardo d’amore anche su questi luoghi, possiamo rendere tutto più bello». La Redazione

19/02/2018

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO SARÀ PRESENTATO L'EVENTO DEDICATO A MASSIMO TROISI

Domani, martedì 20 febbraio alle ore 12.00 nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, Lello Arena, Enzo De Caro e Stefano Veneruso (nipote di Massimo Troisi), Mario Esposito, ideatore dell'iniziativa, presenteranno alla stampa l'evento: MASSIMO TROISI 25/40 LA SMORFIA - FESTA D’ESTATE IN ONORE DI MASSIMO TROISI Interverrà, compatibilmente con gli impegni del Consiglio Comunale, il Sindaco Luigi de Magistris . La Redazione

20/02/2018

NAPOLI: A GIUGNO L'EVENTO IN ONORE DI MASSIMO TROISI

Stamattina, nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, Lello Arena, Enzo De Caro e Stefano Veneruso (nipote di Massimo Troisi), Mario Esposito, ideatore dell'iniziativa, hanno presentato l'evento: MASSIMO TROISI 25/40 LA SMORFIA - FESTA D’ESTATE IN ONORE DI MASSIMO TROISI dal 18 al 24 giugno, in Piazza Plebiscito, una festa in onore di Massimo Troisi e del Trio La Smorfia: film, esibizioni, testimonianze, aneddoti ed una mostra con reperti inediti. La direzione artistica dell'evento è di Lello Arena, Enzo Decaro e Stefano Veneruso. La Redazione

21/02/2018

NAPOLI: IL 29 GIUGNO C'E' COEZ ALL'ARENA FLEGREA

Dopo l’incredibile successo discografico siglato dal doppio disco di platino ed un singolo, “La musica non c’è” da oltre 30 milioni di stream su Spotify, dopo un tour invernale con 28 date tutte sold out ancora prima di partire che si è concluso facendo esplodere per ben due volte il PalaLottomatica a Roma, COEZ annuncia un nuovo imperdibile concerto, il 29 Giugno all’ETES Arena Flegrea di Napoli per il Noisy Naples Fest 2018. Il 21 luglio è stato pubblicato il singolo Barceloneta, collaborazione del rapper con il duo Carl Brave x Franco 126. Il singolo è stato successivamente certificato disco d'oro dalla FIMI per aver venduto oltre 25.000 copie in Italia. Per COEZ si tratta di un “ritorno in patria”. Non tutti sanno che l’artista, nome all’anagrafe, Silvano Albanese è nativo di Nocera Inferiore. Un saluto a tutti i fan vecchi e nuovi, portando nella magica Arena di Napoli, la band e le hit di tutti i suoi dischi. Fonte: Ufficio stampa ETES Arena Flegrea

22/02/2018

NAPOLI, GIOCATTOLO SOSPESO: STAMATTINA LA CERIMONIA DI CHIUSURA

Si è conclusa con circa mille giocattoli donati ai bambini più bisognosi della città l'iniziativa di solidarietà 'Giocattolo Sospeso' promossa dall'assessorato ai giovani del Comune. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7346 La Redazione

27/02/2018

NAPOLI: DOMANI SARÀ PRESENTATA LA MOSTRA 'IO DALÌ', IN PROGRAMMA AL PAN DAL PRIMO MARZO

Dalla costruzione di un mito, all’immortalità. Per la prima volta in Italia una mostra che svela l’immaginario di Salvador Dalí, portando i visitatori nella Vita segreta del genio poliedrico. “Io Dalí” al PAN|Palazzo delle Arti Napoli dal 1 marzo al 10 giugno 2018, passerà in rassegna, attraverso dipinti, disegni, video, fotografie e riviste, il modo in cui il pittore è stato capace di creare il proprio personaggio rendendo opera d'arte ogni suo gesto; indagando e rivelando l’altra vita dell’artista catalano, quella meno conosciuta, fondamentale per comprendere la sua incredibile personalità. La mostra, fortemente voluta dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo, con la Fundació Gala-Salvador Dalí e co-organizzata con C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, sarà presentata nella Sala Di Stefano del PAN|Palazzo delle Arti Napoli, mercoledì 28 febbraio alle 11.30, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, dell’assessore alla Cultura, Nino Daniele, l’Ambasciatore di Spagna Jesús Manuel García Aldaz, Montse Aguer direttrice dei Musei Dalí, Alessandro Nicosia, presidente C.O.R. Creare Organizzare Realizzare. L'esposizione è curata da Laura Bartolomé e Lucia Moni con la consulenza scientifica di Montse Aguer direttrice dei Musei Dalí e di Rosa Maria Maurell per la Fundació Gala-Salvador Dalí e da Francesca Villanti, direttore scientifico di C.O.R. Creare Organizzare Realizzare. La Redazione

01/03/2018

NAPOLI: IL 30 GIUGNO C'E' PAUL KALKBRENNER ALL'ARENA FLEGREA

Il Re della Techno Paul Kalkbrenner arriva a Napoli. Il 30 Giugno è pronto a far impazzire i suoi Fan con una esibizione memorabile all'Etes Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest 2018. Nato a Lipsia, il musicista tedesco, è presente sulla scena da oltre 15 anni. Sotto la sua etichetta, Paul Kalkbrenner Musik, ha fatto uscire 6 album. Il 2015 ha segnato un altro grande traguardo per il pioniere della techno. L'artista ha infatti firmato un accordo con Sony Music International, che ha pubblicato il suo ultimo lavoro, 7, subito accolto positivamente dalla critica e dal pubblico, è diventato disco d'oro in Germania. Paul ha raggiunto le vette del successo anche grazie al film Berlin Calling, diventato una pellicola di culto per tutti gli amanti della musica elettronica. Sky and Sand, colonna sonora del lungometraggio, track realizzata insieme a suo fratello Fritz, è certificata platino ed ha raggiunto quasi 50 milioni di visualizzazioni su YouTube. Nel 2014, in occasione del 25° anniversario della caduta del muro di Berlino, Kalkbrenner si è esibito davanti ad una folla di oltre 500.000 persone, l'evento ha riscontrato un impatto mediatico a livello mondiale e l'ha definitivamente consacrato nell'Olimpo della musica. Prezzi dei biglietti: Cavea Bassa: € 40,00 + diritti di prevendita Cavea Alta: € 30,00 + diritti di prevendita I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 12.00 di giovedì 1 marzo per gli iscritti MyLiveNation (www.livenation.it) e dalle ore 12 di venerdi 2 marzo su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it ed ETES. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. Fonte: Ufficio stampa ETES Arena Flegrea

01/03/2018

NAPOLI: CONFERITO IL LOGO DELL'ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE 2018 ALLA MOSTRA POMPEI@MADRE

Alla mostra Pompei@Madre. Materia archeologica - in corso al museo MADRE fino al 1 maggio (terzo piano) e fino al 24 settembre (primo piano) - è stato conferito il logo Anno europeo del patrimonio culturale 2018. Il riconoscimento comporta l'adozione dello slogan ufficiale europeo, "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro", e l'accesso sui social media agli hashtag europei #Europeforculture, #sharingheritage e a quello italiano #Patrimonio2018, rientrando a far parte a pieno titolo del calendario italiano dell'Anno europeo, che sarà pubblicato online sul sito www.annoeuropeo2018.beniculturali.it. Un riconoscimento, quello approvato dalla Commissione europea, che mira a fare del 2018 l'anno per scoprire il nostro patrimonio culturale europeo, in tutte le sue manifestazioni tangibili, intangibili, naturali e digitali, quale espressione della diversità culturale europea ed elemento centrale per un dialogo interculturale. Un anno per riflettere e dialogare sul valore che il patrimonio culturale riveste per la nostra società e per mostrarne a tutte e a tutti i cittadini europei l'importanza, nei diversi settori della vita pubblica e privata. Un anno per godere del nostro patrimonio imparando ad averne cura. Il patrimonio racconta storie, viene costantemente reinterpretato, ed è in continua evoluzione. Il successo dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 dipende da tutti: siamo tutti invitati a pensare e organizzare iniziative nuove, eventi che mirino a coinvolgere soprattutto chi, nei diversi settori, non si è ancora avvicinato al patrimonio, con una particolare attenzione per i giovani, i bambini e gli anziani. Per il MADRE una conferma che testimonia la qualità dei programmi del museo d'arte contemporanea della Regione Campania e il lavoro svolto dal suo staff e dallo staff della società SCABEC. E che segue i riconoscimenti ricevuti negli ultimi mesi, fra cui quello a Andrea Viliani, direttore del Madre, quale Miglior Direttore di Museo in Italia 2017 per la rivista "Artribune", nell'annuale Best Of di fine anno, redatto in collaborazione con un articolato gruppo di opinion makers su tutto il "meglio del 2017" nel mondo dell'arte e della cultura italiana. Ulteriori riconoscimenti alla programmazione e all'attività del MADRE anche "Il Giornale dell'Arte": nella sezione Il meglio e il peggio del 2017, nelle pagelle di 83 esperti e addetti ai lavori, Andrea Viliani viene scelto come miglior critico o storico dell'anno da Luca Beatrice (critico d'arte) e Ludovico Pratesi (curatore e critico d'arte), mentre il MADRE è il miglior museo dell'anno per Fabio Cavallucci (già direttore Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato), Valerio Dehò (curatore indipendente), Alessandro Pasotti e Fabrizio Padovani (galleria P420, Bologna) e Catterina Seia (direttrice scientifica di Il Giornale delle Fondazioni). Per Ludovico Pratesi, inoltre, "per la complessità e la ricchezza di spunti", Pompei@Madre - Materia Archeologica è la miglior mostra 2017, nonché miglior restauro 2017 quello effettuato su numerosi reperti archeologici pompeiani in occasione della mostra, e miglior catalogo quello della mostra di Roberto Cuoghi tenutasi al MADRE dal 27 maggio al 18 settembre 2017 e co-prodotto dal Madre con il CAC-Centre d'art contemporain di Ginevra. Mentre Roberto Cuoghi e Paolo Bini, una cui opera è attualmente presente in collezione al MADRE nell'ambito di Per_formare una collezione. Per un archivio dell'arte in Campania, sono per Luca Beatrice anche i migliori artisti 2017. Fonte: Ufficio stampa MADRE - Enrico Deuringer

05/03/2018

NAPOLI: PRESENTATO IL PROGRAMMA DELLA RASSEGNA MARZO DONNA 2018

Stamattina, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, è stato illustrato stampa il programma della rassegna "Marzo Donna 2018 - Lazzare Felici: la creatività delle donne per una città sostenibile". La Redazione

10/03/2018

NAPOLI: STAMATTINA, AL MASCHIO ANGIOINO, SI È SVOLTA L'INIZIATIVA '100 PASSI VERSO IL 21 MARZO'

Si è svolta questa mattina presso la Sala dei Baroni al Maschio Angioino l'iniziativa "100 Passi verso il 21 Marzo – Volti, azioni, testimonianze, impegni", organizzato dall'Assessorato ai Giovani nell'ambito del ciclo di incontri in vista della XXIII Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. All'iniziativa, introdotta dall'Assessore ai Giovani, Alessandra Clemente, sono intervenuti: il Sindaco, Luigi de Magistris, la Delegata alle pari opportunità, Simona Marino, Fabio Giuliani, referente di Libera in Campania, Maurizio Sansone, vice presidente della Consulta delle Professioni di Napoli, Vittorio Ciotola, presidente dei Giovani di Confindustria, Luigi Ferrucci, coordinatore regionale della FAI – Federazione Antiracket Italiana, Alfredo Avella, Presidente del Coordinamento Campano dei Familiari delle Vittime Innocenti. Si è poi svolta la Tavola rotonda dal titolo "Semi di Speranza contro i legami dell'odio: Giovani e donne in fuga dalle mafie" alla quale hanno partecipato l'Assessore al Welfare, Roberta Gaeta, Enza Rando, dell'Ufficio di Presidenza di Libera, Patrizia Esposito, Presidente del Tribunale per i Minorenni di Napoli e Maria de Luzenberger, Capo della Procura della Repubblica per i minorenni del distretto della corte d'appello di Napoli. Concluderà l'incontro, il Procuratore Nazionale Antimafia, Federico Cafiero de Raho. Presenti, inoltre, il Vice Sindaco, Raffaele Del Giudice, l'Assessore alla Cultura, Nino Daniele, il Questore di Napoli, Antonio de Iesu, il Colonnello Salvatore Salvo, in rappresentanza della Guardia di Finanza, il Direttore dell'IPM di Nisida, Gianluca Guida. Durante l'iniziativa, organizzata in collaborazione con Libera, FAI - Federazione Antiracket Italiana, Coordinamento Campano dei Familiari delle vittime innocenti di criminalità, CUP - Comitato Unitario delle Professioni e Unione Industriali di Napoli, c' è stato spazio per le testimonianze e il racconto da parte dei familiari e per l'intervento dell'Orchestra dei Quartieri Spagnoli, dell'Associazione di Volontariato La Bottega dei Semplici Pensieri, del Nuovo Teatro Sanità e del Gruppo Dignità e Bellezza La Redazione

14/03/2018

NAPOLI: IL 21 GIUGNO NOEL GALLAGHER ALL'ARENA FLEGREA

Dopo la pubblicazione del nuovo disco Who Built The Moon?, i Noel Gallagher's High Flying Birds tornano on the road con lo Stranded on the Earth World Tour e scelgono Napoli e la magica cornice dell'ETES Arena Flegrea: l'appuntamento è per il 21 Giugno 2018. I biglietti per le date saranno disponibili per l'acquisto a partire dalle ore 10.00 di venerdì 16 marzo su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati ETES. L'album Who Built The Moon?, uscito lo scorso novembre su etichetta Sour Mash Records, ha debuttato alla posizione numero 1 in Gran Bretagna, segnando un record importante ovvero quello di essere il 10° album di Noel a raggiungere la prima posizione in classifica. Soprannominato "il Re del Britpop", Noel Gallagher è stato il frontman insieme al fratello Liam degli Oasis, il gruppo inglese indie rock, fenomeno mondiale degli anni 90. Da sempre chitarrista solista e seconda voce della band, è l'autore di gran parte dei testi e delle musiche che hanno reso il gruppo famoso in tutto il mondo. Dopo lo scioglimento della band, ha intrapreso la carriera da solista formando i Noel Gallagher's High Flying Birds, con l'album Noel Gallagher's High Flying Birds, in cui figurano due canzoni già esistenti sotto forma di demo nel periodo con gli Oasis Fonte: Ufficio stampa ETES Arena Flegrea

16/03/2018

NAPOLI: WEEK END DELLA FESTA DEL PAPÀ, INIZIATIVE PER TUTTA LA FAMIGLIA AL MUSEO MADRE

Per il weekend della Festa del Papà, i Servizi educativi del Madre propongono un articolato programma di attività dedicato ai bambini, ai loro papà e all'intera famiglia, per ritrovare il piacere della scoperta condivisa, accendendo in ognuno la fiamma della curiosità e della bellezza della conoscenza. Domenica 18 marzo, alle ore 11.00, con IndovinArte_Pompei@Madre, visita-gioco per famiglie alla mostra Pompei@Madre. Materia Archeologica. Ad ogni piccolo partecipante sarà assegnata un'opera il cui nome, scritto su un cartoncino posto sulla testa di ognuno, sarà visibile solo agli altri: una sola domanda a turno consentirà ai bambini di indovinare l'opera "interpretata" in condivisione con i propri genitori. Lunedì 19 marzo, alle ore 16.00, Archeogioco, il laboratorio di archeologia per le famiglie. L'impronta dell'arte e il lavoro dell'archeologo sarà illustrato in un laboratorio dedicato alle famiglie (bambini: età consigliata 6-12 anni). Attraverso la visita alla mostra Pompei@Madre. Materia Archeologica, adulti e bambini potranno esplorare la pratica dello scavo e vivere l'emozione della scoperta, per poi cimentarsi con la realizzazione di un calco in gesso, ispirato alla matrice ottocentesca del calco del cane rivenuto durante lo scavo della domus di Vesonius Primus a Pompei, riprodotta e moltiplicata da Allan McCollum nell'opera in mostra The Dog from Pompeii (1993). Così realizzando matrice e calco delle proprie mani, i genitori e i figli saranno invitati a ricostruire una presenza a partire da un'assenza e a sperimentare una tecnica attraverso la quale creare un'impronta unica del loro legame. Inoltre sabato 17 e lunedì 19 marzo al Madre proseguono i Percorsi del contemporaneo, con il secondo appuntamento del 2018 dedicato a Le carte bianche: un itinerario urbano che si snoda nella Napoli dell'arte contemporanea, dal Museo di Capodimonte al Madre. Dalla visita guidata alla mostra Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire, ideata da Sylvain Bellenger e Andrea Viliani, in corso al Museo di Capodimonte, si arriverà al Madre, per esplorare le "carte bianche" presenti nella collezione del museo d'arte contemporanea Donnaregina: dall'opera di Joseph Beuys La Rivoluzione siamo Noi (1971), alla Casa di KAYA (Kerstin Brätsch-Debo Eilers e Kaya Serene, 2015), concepita come un organismo di carattere performativo in costante evoluzione, fino alle interrogazioni di Léa Lublin (Untitled, 1977) sul senso, consapevolmente molteplice e intimamente relazionale, del fare artistico. Lunedì 19 marzo, alle ore 11.00, una visita guidata per adulti alla mostra Pompei@Madre. Un viaggio alla scoperta della "materia archeologica" pompeiana, catalizzatore fra spazi, tempi e culture differenti, attraverso le arti di ogni tempo, la letteratura, la storiografia, la botanica, la zoologia, la chimica, la fisica e le nuove tecnologie in dialogo con le opere della collezione site-specific del Madre. Prenotazione obbligatoria - Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti disponibili - Sabato e domenica ingresso a pagamento - Lunedì ingresso gratuito Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre

24/03/2018

NAPOLI: MUSEO MADRE, GLI APPUNTAMENTI PREVISTI NEL WEEK END

Di seguito, il calendario delle attività previste al Museo Madre nel week end: Week end in musica con la rassegna Piano City Napoli 2018 - Sala Re_PUBBLICA Madre Sabato 24 Marzo ore 12, Maratona d'improvvisazione pianistica a cura di Patrizio Marrone con i pianisti: Carmine Dente, Flaviano Della Paolera, Francesco D'Errico, Aniello Mallardo, Patrizio Marrone, Enrico Mormile, Alfredo Giordano Orsini, Massimo Russo Musica contemporanea Ore 16.00 Antonio Roccia - Ore 17.00 Thomas Liam Panerai - Ore 18.00 Giovanni Renzo Domenica 25 Marzo, Musica contemporanea Ore 12.00 Alberto Caloi - Ore 13.00 Virgilio Volante - Ore 14.00 Guido Lanzotti - Ore 15.00 Valeria D'Andrea "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" Reading con l'attrice Michela Diviccaro - Ore 16.00 Marco Mantovanelli - Ore 17.00 Arturo Stalteri Tra sogno e realta' "Low & loud" con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones - Ore 18.00 Simone Pelosi - Ore 19.00 Luca Amitrano Ingresso gratuito ai concerti / visita guidata alla mostra Pompei@Madre su prenotazione (t. +39.081.197.37.254) dalle 11.00 alle 12.00 con courtesy ticket di € 2 Inoltre Sabato 24 e lunedì 26 marzo, il Madre propone due appuntamenti per scoprire le mostre in corso Pompei@Madre. Materia Archeologica e Pompei@Madre. Materia Archeologica: Le Collezioni. Sabato 24 e lunedì 26 marzo, ore 11.00 Pompei@Madre.Visita guidata Un viaggio alla scoperta della "materia archeologica" pompeiana, catalizzatore fra spazi, tempi e culture differenti, attraverso le arti di ogni tempo, la letteratura, la storiografia, la botanica, la zoologia, la chimica, la fisica e le nuove tecnologie e in dialogo con opere della collezione site-specific del Madre. Prenotazione obbligatoria Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

06/04/2018

NAPOLI: LE TELECAMERE DI RAI 1 AL MUSEO MADRE PER LA TRASMISSIONE 'TOP TUTTO QUANTO FA TENDENZA'

Sabato 7 aprile, in seconda serata, andrà in onda dal Madre, il museo d'arte contemporanea della Regione Campania, la trasmissione di Rai 1 Top tutto quanto fa tendenza. A fare da set cine-televisivo della trasmissione, condotta da Angelo Mellone, le sale dedicate alla mostra-evento Pompei@Madre. Materia archeologica e Pompei@Madre. Le Collezioni. Un Grand Tour permanente nella contemporaneità di Pompei, la città sepolta che rivive nel cortocircuito suscitato dall'incontro fra preziosi reperti pompeiani raramente esposti e l'arte moderna e contemporanea. Un viaggio avventuroso alla scoperta della "materia archeologica" pompeiana, catalizzatore fra spazi, tempi e culture differenti, attraverso le arti di ogni tempo, la letteratura, la storiografia, la botanica, la zoologia, la chimica, la fisica e le nuove tecnologie, e un dialogo inedito con le opere della collezione site-specific del Madre. Di qui la scelta di Rai 1, che fa tappa al museo Madre per ambientare il suo magazine del sabato sera dedicato alla moda e alle mode, dal lifestyle ai personaggi trend-setter, dall'arte al design, ovvero a tutto ciò che fa tendenza in "formato italiano", con uno sguardo curioso rivolto anche alla dimensione internazionale. Un tributo, quello di Rai 1, a Napoli, alla Campania e all'arte contemporanea che pone quale suo fulcro il museo Madre, che, come dichiara Laura Valente, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, "fa tendenza nel senso che porta uno sguardo contemporaneo sul nostro patrimonio culturale, come accade nella mostra Pompei@Madre che valorizza un'identità culturale territoriale, quale quella campana e mediterranea, in un momento in cui la globalizzazione rischia di creare nuove diaspore e annullare le rispettive identità culturali e sensibilità personali. Ma al contempo questo è un museo che fa tendenza perchè si propone di generare ogni giorno anche un nuovo patrimonio culturale attraverso il sostegno alle pratiche artistiche più sperimentali di oggi e mirando la sua azione a una sempre maggiore inclusione sociale, a un accesso sempre più ampio e diversificato alla cultura, che garantiscano una cittadinanza più aggiornata, più consapevole, più responsabile". Un omaggio, quello della trasmissione Top tutto quanto fa tendenza, che fa tappa in uno dei musei d'arte contemporanea più noti non solo in Italia ma anche all'estero, in occasione di una mostra recensita fra le più importanti della stagione espositiva in corso, che, come afferma Andrea Viliani, Direttore del Madre, "è costituita dalla rilettura diretta o indiretta dei reperti archeologici pompeiani da parte di più di 90 artisti e intellettuali moderni e contemporanei, da diari di viaggio di Goethe e Stendhal alle ceramiche della Real Fabbrica di Capodimonte, dal Vesuvio in eruzione di Volaire al Vesuvius di Warhol, dai progetti architettonici di Le Corbusier a quelli utopici di Operazione Vesuvio, dall'ufficio fossilizzato di Jimmie Durham e dalle storie di semi, icone e idee di Maria Thereza Alves alla fanta-archeologia di Mark Dion, Iman Issa, Maria Loboda, Goshka Macuga, Christodoulos Panayiotou e Adrian Villar Rojas. Una domus contemporanea e un'ipotetica macchina del tempo, in cui sfumano le differenze anche fra natura e cultura per evocare l'epopea di una materia archeologica resiliente, riscoperta ogni giorno da oltre due secoli, e quindi radicalmente contemporanea". Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

18/04/2018

NAPOLI: AL MUSEO MADRE UNA SETTIMANA DI GRANDI EVENTI CON INGRESSO GRATUITO

Grandi eventi al Museo Madre in questa settimana, Mercoledì 18 aprile con l'anteprima nazionale del docufilm di Barbara Rose su Jackson Pollock, per poi continuare giovedì 19 aprile con la presentazione dell'opera Senza titolo, 2013 di Umberto Manzo, donazione dell'artista al museo Madre. Sempre il 19 aprile, ritorna l'aperitivo di networking Perfetti (S)conosciuti, mentre venerdì 20 aprile si terrà la performance di educazione all'arte di Maria Rosa Sossai, per finire sabato 21 aprile con la presentazione del libro/manifesto politico Ominiteismo e demopraxia di uno dei più impotanti esponenti dell'Arte Povera, Michelangelo Pistoletto, ospite d'onore al Madre della quinta edizione degli Happy Earth Days 2018. Mercoledì 18 aprile, ore 18.00, Sala Re_PUBBLICA MADRE (piano terra) Anteprima italiana del docufilm JacksonPollock the Man and the Myth di Barbara Rose, curatrice della mostra appena inaugurata alla Reggia di Caserta La Pittura Dopo Il Postmodernismo. Belgio – Italia – USA, sostenuta da Fondazione Donnaregina, Regione Campania e Scabec attraverso Fondi Poc, in un'ottica di collaborazione inter-istituzionale sulle reti regionali dell'arte contemporanea. Un'occasione anche per incontrare al Madre una delle più grandi critiche e storiche dell'arte internazionali, quali Barbara Rose, in occasione della presentazione, per la prima volta al pubblico italiano, del suo lungometraggio sull'artista americano Jackson Pollock (1912-1956). Jackson Pollock the Man and the Myth non solo descrive la vita e il contesto in cui operò il grande pittore americano dell'Action Painting, ma è l'unico film che documenta Pollock al lavoro mentre dipinge e che descrive la sua tecnica e le sue intenzioni dal vivo. Interviste con storici dell'arte e amici intimi di Pollock restituiscono una lettura profonda sulla sua pratica artistica, il suo stile, le sue ossessioni, fino a introdurci nelle ragioni stesse che lo resero una figura mitica. Il film inizia con il suo apprendistato con il pittore Thomas Hart Benton, che riteneva che l'astrazione fosse un vicolo cieco, e continua raccontando il matrimonio di Pollock con la pittrice Lee Krasner, sua guida e compagna, articolando la presentazione sia del suo trionfo artistico sia della sua tragedia esistenziale e fornendo allo spettatore il punto di vista dell'artista stesso. Giovedì 19 aprile, ore 18.00, secondo piano Presentazione dell'opera di Umberto Manzo Senza titolo (2013). Alla presenza di Laura Valente, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Andrea Viliani, Direttore del museo Madre, Sylvain Bellenger, Direttore Museo e Real Bosco di Capodimonte, e della gallerista Laura Trisorio, sarà presentata l'opera di Umberto Manzo che entra a far parte, come donazione dell'artista, della collezione permanente del Madre. La presentazione sarà seguita da una visita guidata dal Direttore Andrea Viliani al percorso espositivo Per formare_una collezione (secondo piano), recentemente riallestito. Umberto Manzo nasce a Napoli nel 1960, dove vive e lavora. Fin dagli anni Ottanta la ricerca dell'artista è caratterizzata da un percorso che l'ha portato a confrontarsi con tecniche e materiali eterogenei, quali l'emulsione fotografica, la grafite, la pittura a olio, i colori e le colle vegetali. Nelle opere più recenti l'artista sperimenta nuove soluzioni formali per realizzare i suoi archivi della memoria, continua a stratificare i suoi disegni e li colloca nello spessore del telaio creando poi tagli multiformi, sagome di erme classiche e profili di volti, attraverso i quali riemergono le carte con le loro plurime narrazioni. L'artista scruta oltre la superficie, alla ricerca di molteplici significati, di un ordine nuovo che indaga anche lo spazio-tempo dell'opera stessa. Alcune opere di grandi dimensioni dell'artista sono installate in permanenza nella Stazione Cilea della Metropolitana di Napoli, e due sue opere sono entrate a far parte delle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte e ora del Madre, il museo d'arte contemporanea della Regione Campania. Giovedì 19 aprile, dalle ore 19.00 alle 22.30, Sala delle Colonne (primo piano) Torna al Madre l'aperitivo di networking Perfetti (S)conosciuti, organizzato in collaborazione con Scabec e Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee. Per il secondo appuntamento del 2018 il focus di discussione sarà "mobilità elettrica e car-sharing: nuove traiettorie urbane", con la presenza di Gianfranco Pizzuto, pioniere della mobilità elettrica, e di Nino Geraci, owner di una nuova start-up NetRent che opera per diffondere servizi di mobilità "zero pensieri". Un evento che diventa occasione di incontro e confronto tra giovani professionisti, quali avvocati e commercialisti, app developer o esperti di digital pr, artisti, comunicatori e imprenditori – da quelli impegnati in settori più tradizionali agli startupper – che vivono e lavorano nell'area metropolitana di Napoli, con l'obiettivo di immaginare nuovi modi di vivere la città e sostenere le nuove professioni. Venerdì 20 aprile, dalle ore 16.00 alle ore 19.30, Sala Re_PUBBLICA MADRE (piano terra) Un pomeriggio, presso la Sala Re_PUBBLICA MADRE, al piano terra del Madre, dedicato a performance di educazione all'arte, a cura di Maria Rosa Sossai, autrice del libro Vivere insieme l'arte come azione educativa (edito da Torri del Vento, Palermo, 2017). Dopo una serie di attività su pratiche pedagogiche e arte contemporanea, che prevedono anche la proiezione del video che documenta lo svolgimento dei primi "esercizi" svolti dagli studenti del Corso di Didattica Museale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, seguirà alle ore 18.00, la tavola rotonda moderata da Andrea Viliani, Direttore del Madre, che vedrà la partecipazione di Maria Rosa Sossai, ideatrice del progetto, del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli Giuseppe Gaeta, della docente Lorella Starita, del fotografo Luciano Romano e degli artisti Raffaella Mariniello e Bianco-Valente. Sabato 21 aprile, ore 17.00, Sala delle Colonne (primo piano) Presentazione del libro-manifesto "Ominiteismo e demopraxia" di Michelangelo Pistoletto. Il maestro dell'Arte Povera ha scelto gli Happy Earth Days 2018 e il museo Madre per raccontare a Napoli il suo manifesto per una rigenerazione della società, edito da Chiarelettere, Milano, 2017, in uno speciale incontro che si terrà sabato 21 aprile, alle 17.00, presso la Sala delle Colonne (primo piano). Ne discuteranno con l'autore, Laura Valente, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Andrea Viliani, Direttore del Madre, Chiara Belliti, Ambasciatrice Rebirth/Terzo Paradiso di Pistoia (che ha collaborato alla stesura del testo), con Tiziana De Tora e Marco Papa, organizzatori degli Happy Earth Days 2018 e fondatori della residenza d'arte ambientale T.A.NA. Terranova Arte Natura. La manifestazione, che si avvale del Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e del Patrocinio dell'Earth Day Italia, è parte integrante delle Celebrazioni nazionali ufficiali dell'Earth Day, e proseguirà, alle ore 18.30 in Sala Delvé (primo piano), con un Aperigreen, offerto dalle aziende partner dell'evento. Scrive l'artista a proposito del contenuto di questo suo ultimo libro: "Siamo giunti a un traguardo della storia e ora dobbiamo compiere il passaggio necessario al proseguire di questa nostra civiltà. A Cittadellarte [Biella] è nato un simbolo che indica la via verso il cambiamento della società. È il disegno del triplo cerchio. Esso rappresenta il Terzo Paradiso, ovvero il Terzo Tempo dell'umanità. L'arte ha animato ogni passo della vicenda umana con la forza della creazione che le è propria. In questo frangente epocale essa traccia le prospettive del nuovo percorso, ne avvia il cammino e ne assume, anche praticamente, la guida. Il cambiamento inizia da due aspetti fondamentali, la religione e la politica. L'Ominiteismo pone sia le persone sia le istituzioni religiose di fronte a se stesse per un giudizio che non arriva dall'alto, ma mette ciascuno e tutti direttamente davanti alle proprie responsabilità. La responsabilità diviene così la prassi che regola e unisce tutte le parti della società. La Demopraxia sostituisce il termine 'potere', dal greco kràtos (da cui deriva democrazia), con il termine 'pratica', dal greco pràxis (da cui demopraxia), per arrivare con la demo-pratica là dove non si è potuti arrivare con l'imposizione del demo-potere. Questo manifesto si conclude con le indicazioni indispensabili per realizzare demopraticamente quello che è stato il sogno della Democrazia". Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

24/04/2018

NAPOLI: VENERDI 27 LA PRESENTAZIONE DEL MAGGIO DEI MONUMENTI 2018

Venerdì 27 aprile alle 12.00, nella sala Giunta di P.zzo San Giacomo, il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenteranno alla stampa il programma 2018 del Maggio dei Moumenti, dedicato quest'anno a Giambattista Vico a 350 anni dalla nascita. Con il Sindaco e l'Assessore interviene per l'Istituto per la Storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche la professoressa Manuela Sanna, coordinatrice delle celebrazioni per il 350° anniversario della nascita di Vico. Sono stati invitati a partecipare gli enti e gli istituti culturali del comitato scientifico promotore dell'evento e le associazioni che hanno contribuito alla realizzazione delle attività in calendario. La Redazione

25/04/2018

NAPOLI: LUNEDI CONFERENZA 'UNA NUOVA VISIONE DELLA VITA'

Dall'interpretazione dei sogni ai misteri delle Piramidi, dai segreti della civiltà sommersa di Atlantide agli Arcani della Sapienza Egizia, dalla Meditazione Trascendentale al Mondo Astrale, dall'esistenza degli Extraterrestri al significato dei Cerchi nel Grano, dall'Alchimia alla Cabala, dalla Legge del Karma alla Reincarnazione, fino all'Astrologia Ermetica. Questi alcuni dei temi che verranno presentati e anticipati in pillole lunedì 30 aprile in una conferenza-invito organizzata dal Centro Ageac di Napoli (338.8798211 e 081.19183943) dal titolo "UNA NUOVA VISIONE DELLA VITA" che si terrà alle 20:30 presso la Sala Cripta in Via A. Scarlatti, 29 (Vomero), con prenotazione obbligatoria. Il simposio è propedeutico ad un ciclo di conferenze che inizieranno giovedì 3 maggio 2018 alle ore 20:30 in cui verranno sviscerati ed analizzati tutti questi ed altri argomenti, per dare strumenti pratici e risposte esaurienti a chi cerca una nuova visione della vita e vuole uscire dalla prigione in cui il mondo moderno tiene tutti ipnotizzati. Perché ci ammaliamo? Come prevenire le malattie e conquistare la salute del corpo fisico. Cos'è la vecchiaia e come vincerla. Come modificare il nostro destino. Perché abbiamo "quel nome" e non un altro? Quali indicazioni sono nascoste nel nostro nome e nella nostra data di nascita? Come vanno interpretati i nostri sogni e cosa succede veramente quando dormiamo? Cos'è la vera Meditazione e come funziona? E ancora riflettori sull'Egitto: verranno rivelati segreti millenari relativi alla Sfinge, alle Piramidi, alle tombe dei Faraoni e ad Atlantide. i simbolismi di un'autentica Civiltà Solare. Quali sono i segreti reconditi dei maestosi colonnati e delle piramidi ritrovate sui fondali dell'oceano atlantico e nel Triangolo delle Bermuda? Chi li ha collocati a quelle profondità. E perché? Esistono gli Ufo? Come si spiega l'esistenza di migliaia di perfetti Cerchi nel Grano realizzati in poche ore, nelle aree più svariate del mondo, senza spezzare una sola spiga o un filo? Esiste veramente la Reincarnazione? Chi siamo veramente, qual è la nostra origine e dove andiamo? A tutte queste domande eterne verrà data una risposta nel ciclo di conferenze che farà seguito al Simposio di lunedì 30 aprile. Per ogni informazione e per la PRENOTAZIONE OBBLIGARIA si prega di contattare il Centro Ageac Napoli ai numeri 081.19183943 e 338.8798211 Fonte: ufficio stampa- Fabrizio Piccolo

26/04/2018

NAPOLI, ARENA FLEGREA: SOLD OUT PER IL CONCERTO DI STING DEL 30 LUGLIO

A più di 3 mesi dalla data del concerto che si terrà a Napoli, il 30 Luglio, Noisy Naples Fest annuncia il sold out per STING. I biglietti per il live del cantautore inglese sono andati letteralmente a ruba sin dalle primissime ore successive all'annuncio, fino a registrare il tutto esaurito con la vendita di circa 5500 biglietti. Sting si esibirà il 30 Luglio all'ETES Arena Flegrea affiancato dall'artista giamaicano Shaggy. Fonte: Ufficio Stampa ETES Arena Flegrea

27/04/2018

LICOLA: DAL 28 APRILE AL VIA L'VIII EDIZIONE DELLA 'SAGRA DELLE ANTICHE TAVERNE

Dal 28 aprile all'1 Maggio, presso l'I.S. Giovanni Falcone sito a Licola di Pozzuoli, in Via Domitiana 150, si svolgerà l'ottava edizione della "Sagra delle Antiche Taverne, che si proprone come sempre la riscoperta degli antichi sapori delle tradizioni partenopee. Cuore della manifestazione sette antiche trattorie allestite nella suggestiva cornice del parco archeologico dell'istituto, lungo l'antica via Domiziana: una esplosione di profumi in una scenografia animata da figuranti in costume, in una ambientazione settecentesca. Sagra delle antiche taverne - 28-29-30 Aprile - 1 maggio - ore 11-16 e 18-23 - Istituto "G. Falcone" Licola di Pozzuoli via Domiziana 150 Fiera agroalimentare esposizione-vendita di prodotti agro-alimentari altamente qualificata La Redazione

27/04/2018

VIA AL MAGGIO DEI MONUMENTI, NAPOLI CELEBRA GIAMBATTISTA VICO

Stamattina, nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele hanno presentato alla stampa il programma 2018 del Maggio dei Moumenti, dedicato quest'anno a Giambattista Vico a 350 anni dalla nascita. La Redazione

28/04/2018

NAPOLI: INIZIATIVE OCEANICHE ALLA GAIOLA, PULIZIA STRAORDINARIA.

Anche quest'anno il Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus aderisce a "Iniziative Oceaniche", manifestazione internazionale organizzata da Surfrider Foundation Europa per dar vita contemporaneamente in tutto il mondo ad operazioni di sensibilizzazione per la riduzione dei rifiuti su spiagge, fiumi e mare, attraverso azioni concrete di pulizia. Appuntamento domani, domenica 29 aprile, a partire dalle 10.00. "Anche per il 2018 torna il consueto appuntamento con le Iniziative Oceaniche Surfrider Foundation Europe - spiega il direttore del C.S.I. Gaiola onlus Maurizio Simeone - il ritrovo è presso la Spiaggia della Gaiola. L'evento è aperto a tutti: diamo il benvenuto al mese di maggio ripulendo la nostra spiaggia, il nostro mare ci ringrazierà". La Redazione

30/04/2018

MERCOLEDI LA PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL DELLE LUCI DI NAPOLI – LIGHT

Mercoledì 2 maggio alle ore 11.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell' assessore alla Cultura ed al Turismo Nino Daniele verrà illustrato, nell'ambito del Maggio dei Monumenti, il "Festival delle Luci di Napoli – Nlight". L'iniziativa che si svolgerà dall' 8 al 12 maggio è stata realizzata nell'ambito della delega all'Autonomia della Città. Interverranno la Delegata all'Autonomia, Flavia Sorrentino, ed il presidente di Cantiere Idea, Giuliano Gasparotti, organizzatore dell'evento. La Redazione

30/04/2018

NAPOLI, GAIOLA: VESTITI DI RETI E CONCHIGLIE PER SALVARE IL MARE DAI RIFIUTI

Il Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus ha voluto organizzare unflash mob contro la Marine litter (spazzatura marina), che sta causando la morte del nostro mare con impatti gravissimi su tutte le specie e gli habitat presenti e ripercussioni letali sull'intero ciclo biologico fino all'uomo. cittadini improvvisatisi attori sono emersi dalle acque invischiati di rifiuti di ogni genere e sono andati a "spiaggiarsi" morenti sulla spiaggia tra gli sguardi allibiti ed incuriositi dei presenti. Hanno partecipato alla manifestazione anche l'Assessore Alessandra Clemente ed il consigliere dei verdi Francesco Borrelli. Fonte: ufficio stampa Gaiola- Mirella D'ambrosio

03/05/2018

NAPOLI, PAUSILYPON: STORIA DI UNA RISCOPERTA. AL VIA IL SEMINARIO ITINERANTE AL PARCO ARCHEOLOGICO

Arriva sabato 5 maggio il seminario itinerante sulla riscoperta storica del Parco archeologico del Pausilypon. In occasione dell'anniversario della riscoperta della Grotta di Seiano da parte del Re di Napoli Ferdinando II di Borbone e la conseguente ingente opera di sterro della stessa (5 maggio 1840), il Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus propone un seminario itinerante a ritroso nel tempo. Non una classica visita guidata, ma un percorso inconsueto sulle tracce degli uomini che hanno riscoperto, descritto, vissuto e omaggiato questi luoghi con i propri studi, il proprio ingegno ma anche con le loro opere d'arte, testimonianza oggi di un'epoca d'oro in cui il mondo intero riscopriva la Pausilypon romana. Il seminario - condotto dagli studiosi Maurizio Simeone e Paola Masucci del C.S.I. Gaiola onlus - sarà illustrato mediante gouaches, dipinti, mappe antiche e letture di brani storici, parte dalla Grotta di Seiano per giungere al Parco Archeologico del Pausilypon.Appuntamento, dunque, sabato 5 Maggio ore 17.30 presso il Parco Archeologico del Pausilypon (Discesa Coroglio 36). Info e prenotazioni dal Martedì alla Domenica (10.00/ 16.00): 0812403235 - info@gaiola.org La Redazione

04/05/2018

NAPOLI: ALL'ORTO BOTANICO, FINO AL 6 MAGGIO, SI TERRÀ LA MOSTRA MERCATO 'PLANTA'

Fino a domenica 6 maggio, all'Orto Botanico, si terrà la VI edizione della mostra mercato 'Planta, il giardino e non solo'. Di seguito, il link al servizio realizzato dalla web Tv del Comune di Napoli: Apre Planta, piante e fiori in mostra all'Orto Botanico http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7510 La Redazione

06/05/2018

NAPOLI: DOMANI LA CONFERENZA 'SANTI DI PERIFERIA, L'IMPOSSIBILE NON ESISTE'

Lunedì 7 maggio alle ore 15.30 presso la Sala della Giunta si terrà la conferenza stampa del progetto "Santi di Periferia, l'impossibile non esiste" - I giovani di Napoli in musica con Piero Pelù, progetto ideato e promosso dal rocker Piero Pelù e voluto dal Sindaco della città di Napoli Luigi de Magistris. Il progetto è organizzato dal Comune di Napoli, in particolare dagli Assessorati ai Giovani e alla Cultura, in collaborazione con il Centro Giustizia Minorile, il Coro della Città di Napoli, Marano Ragazzi Spot Festival, Libera, Jamesession, Suono Libero Music e l'Istituto tecnico Galiani. Alla conferenza stampa prenderanno parte il Sindaco Luigi de Magistris e il rocker Piero Pelù, insieme agli Assessori ai Giovani e alla Cultura Alessandra Clemente e Nino Daniele, il Direttore del Centro di Giustizia minorile dott.ssa Maria Gemmabella, il Direttore del Coro della Cittá di Napoli, Carlo Morelli, Nando Misuraca autore di Suono Libero Music, e i musicisti Claudia Megrè e Daniele Sansone maintutor dei laboratori musicali. La Redazione

10/05/2018

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA 'MUSICANTI 'MMIEZ'A VIA'. CI SARÀ IL SINDACO

Domani, venerdì 11 maggio, alle ore 11.30, in Piazza Santa Maria La Nova, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, Napoli diventerà palcoscenico di "Musicanti 'mmiezz 'a via", una conferenza stampa ma anche un incontro con la città per presentare, in maniera originale e coinvolgente, "Musicanti" un'opera prima - oltre il musical - con le canzoni di Pino Daniele. L'evento è organizzato in collaborazione con il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo e la Municipalità II. Interverranno: l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, il Presidente della 2° Municipalità Francesco Chirico, il direttore artistico di "Musicanti" Fabio Massimo Colasanti, il produttore Sergio De Angelis ed il regista Bruno Oliviero. La Redazione

13/05/2018

NAPOLI: PRESENTATO ALLA GAIOLA IL NUOVO VIDEO DELLA CAMPAGNA GAIOLAAGAINSTPLASTIC

Presentato al Parco Sommerso di Gaiola il nuovo video della Campagna #gaiolaagainstplastic, che quest'anno arriva al quinto anno di attività. La compagna vuole sensibilizzare cittadini e fruitori dell'Area Marina Protetta, ma non solo, a non utilizzare la plastica ed i "vuoti a perdere". Il video breve e di grande impatto mostra i letti di bottiglie di plastica che soffocano i nostri fondali, e che i ricercatori del CSI Gaiola sempre più spesso rilevano lungo le nostre coste durante le loro campagne di monitoraggio subacqueo. Testimonial d'eccezione del lancio della nuova campagna #gaiolaagainstplastic, Carter and Olivia Ries, fondatori di One More Generation, che dalla tenera età di 7 e 8 anni portano avanti la loro battaglia in giro per il mondo contro la plastica. Olivia e Carter oramai adolescenti hanno trasmesso la loro esperienza ai bambini della scuola elementare Pergolesi di Pzzuoli, facendogli capire che anche loro alla loro età possono dare un contributo alla salvaguardia dell'ambiente rinunciando atutte quelle piccole cose superflue ed inutili che disperse nell'ambiente creano gravi danni, come ad esempio le cannucce di plastica. Una delle famose campagne di comunicazione portate avanti da One More Generation è infatti "One Less Straw" (una cannuccia in meno...). Olivia e Carter, accompagnati dallo Staff del Consolato USA, sono rimasti affascinati dalla bellezza del Parco e dalle attività di sensibilizzazione ed educazione ambientale che si svolgono. Hanno promesso di tornare per un'escursione in snorkeling tra le strutture archeologiche sommerse. Fonte: ufficio stampa Gaiola

14/05/2018

NAPOLI: MAGGIO DEI MONUMENTI, LE INIZIATIVE IN PROGRAMMA NEI PROSSIMI GIORNI

Segnaliamo alcune tra le tante iniziative che animeranno nei prossimi giorni il nostro Maggio dei Monumenti, dedicato a Giambattista Vico. L'eta' degli Dei, l'eta' degli Eroi, l'eta' degli Uomini nel

trecentocinquantesimo dalla nascita. Culmineranno, giovedi' alle 17,00, nella bella Sala del Capitolo del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, in un pomeriggio tutto dedicato al Vico, con la lezione del filosofo Biagio De Giovannie le letture di Nello Mascia. I programmi completi delle iniziative: spettacoli, visite guidate, incluse quelle de La scuola adotta un Monumento, mostre d'arte e documentarie, letture e incontri pubblici, si possono trovare nel sito web del Comune,www.comune.napoli.it, o direttamente nella pagina http://www.comune.napoli.it/maggiodeimonumenti2018 .- martedi' 15 maggio ore 15,30 NAPOLI. STORIA, LINGUE, VOCABOLARI Societa' Napoletana di Storia Patria, Maschio Angioino Giornata di studio e presentazione dei libri: “Le parole del dialetto. Per una storia della lessicografia Napoletana”, a cura di N.De Blasi ed E.Montuori e “Saggi linguistici sulla storia di Napoli”, di N. De Blasi. Intervengono Renata De Lorenzo, Presidente Soc. Napoletana di Storia Patria; Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo; Carla Marcato, Univ. di Udine; Marcello Aprile, Univ. Del Salento; Nicola De Blasi, Univ. Di Napoli Federico II e Francesco Montuori, Univ. Di Napoli Federico II. mercoledi' 16 maggio ore 18.30 Cripta della Basilica di Santa Maria della Sanita', Via Sanita', 14 Leggere Vico alla Sanita' La filosofia di Vico lascia le aule delle scuole e delle universita' per inoltrarsi nelle strade e nei vicoli, non dimenticando che proprio da queste strade e vicoli prese le mosse il giovane Giambattista per iniziare una straordinaria avventura intellettuale che lo portera' a diventare uno dei principali filosofi italiani, oggi conosciuto in tutto il mondo. Da un'idea di Mimmo Bianco e Salvatore Bizzarro. - L’attore Enzo Salomone leggera' brani tratti dall’opera di Giambattista Vico, Salvatore Di Natale proporra' una divertente parodia filosofica, “Il fagiolo assoluto” di Giovan Anabattista Vichiello, mentre il piccolo ensamble barocco formato da Manuela Albano (violoncello), Roberta Andalo' (voce) Tina Soldi (clavicembalo) eseguira' musiche di Falconieri, Scarlatti, Paisiello. A cura del Certamen Vichiano - Info:www.certamevichiano.it. - per ulteriori informazioni si puo' contattare il co ordinatore del Certame, Prof. Domenico Bianco: cell. 338 4880996. giovedi' 17 maggio ore 18.00 Sala Capitolo di San Domenico Maggiore Conferenza su Giambattista Vico, condotta da Biagio De Giovanni L'attore Nello Mascia leggera' brani dalle opere del Vico.
Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it La Redazione

14/05/2018

ALL'ARENA FLEGREA L'11/6 LIVE DI AVITABILE CON I BOTTARI, DI JAMES SENESE NAPOLI CENTRALE E DI LUCHÈ

Lunedì 11 Giugno alle ore 20:30 infatti, l’Etes Arena Flegrea accoglierà tutti i napoletani (e non solo) per una grande festa popolare a ingresso libero. Una serata all’insegna della musica, naturalmente, ma anche della socializzazione e dell’intrattenimento. Già confermata la presenza di Enzo Avitabile con i Bottari, di James Senese Napoli Centrale e di Luchè che daranno vita a tre suggestivi e coinvolgenti live. Questa “prima”, subito accolta con entusiasmo da Mario Floro Flores, è stata fortemente voluta dal neo Direttore Generale dell’Arena Claudio De Magistris che spiega: “Per presentare l’Arena Flegrea come punto di riferimento assoluto della musica e dello spettacolo del Sud Italia non potevamo che iniziare così: Enzo Avitabile e i Bottari, James Senese Napoli Centrale, Luchè. C’è Napoli Nord, c’è il Sud, c’è la tradizione popolare e l’hip hop, c’è il ritmo e la parola, c’è il soul, il funk, il jazz, il rap, il sound più attuale, c’è la world music.” Un concerto straordinario, una festa mediterranea, un evento imperdibile e aperto a tutti. Intanto prosegue a ritmo serrato la prevendita dei live previsti dal ricco cartellone del Noisy Naples Fest 2018: dopo l’annunciato sold out di Sting (30 Luglio) è corsa al biglietto per i concerti di Bonobo (12 Giugno), Noel Gallagher’s High Flying Birds (21 Giugno), Coez (29 Giugno), Paul Kalkbrenner (30 Giugno), Benji & Fede (7 Luglio) Kasabian (15 Luglio). Fonte: Ufficio Stampa ETES Arena Flegrea

15/05/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA KERMESSE BACCALÀRE

Sul lungomare di Napoli torna ‘BaccalàRe’, kermesse che mette al centro uno dei prodotti più amati dai napoletani: il baccalà. Domani, mercoledì 16 maggio alle ore 11:00, presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo si terrà la conferenza stampa di presentazione dell’evento che si svolgerà da sabato 19 a domenica 27 maggio. Alla conferenza stampa saranno presenti l’Assessore alle Attività produttive, Enrico Panini, gli organizzatori della kermesse, Vincenzo Varriale e Nicola Cavallo, e Luciano Pignataro, direttore editoriale del magazine ‘BaccalàRe’ che sarà presentato al pubblico in anteprima. In occasione della conferenza sarà illustrato il programma completo dei nove giorni di manifestazione durante i quali si svolgeranno tavole rotonde dedicate alla gastronomia, showcooking di chef stellati, giochi per bambini, sfilate di moda, spettacoli e dj set. La Redazione

16/05/2018

NAPOLI: DOMANI L'EVENTO 'LASCIATI GUIDARE'. CI SARANNO GLI ASS.RI CLEMENTE E PALMIERI

Domani, giovedì 17 maggio dalle ore 10:00 alle ore 13:00, presso l’Ippodromo di Agnano, si svolgerà l’iniziativa “Lasciati Guidare” organizzata dal Comune di Napoli, promossa dall’Assessorato ai Giovani, dall’Assessorato all’Istruzione e su impulso delle associazioni di familiari di vittime della strada operanti sul territorio ed a livello nazionale. Ci sarà inoltre la partecipazione di Ufficio Territoriale del Governo di Napoli, Ufficio Scolastico Regionale, Ministero delle Infrastrutture, Comando Provinciale Carabinieri di Napoli, Polizia Locale, Polstrada, Guardia di Finanza, Ippodromo di Agnano, Fondazione Ania, Aci, Vodafone, Radio Marte, Università Federico II, l'Associazione Meridiani, Fiab Napoli e l'Associazione Etesia. L'evento, al quale saranno presenti oltre agli assessori ai giovani ed alla scuola Alessandra Clemente ed Annamaria Palmieri, i giovani e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado della città Metropolitana di Napoli è nato, anche a seguito del lavoro del tavolo sulla sicurezza stradale, per sensibilizzare alla conoscenza e prevenzione dell'incidentistica stradale e della guida sicura, e prevede stand informativi delle Forze dell'Ordine, la presentazione di progetti istituzionali sul tema, la simulazione di incidenti stradali con stuntman professionisti e la testimonianza dei familiari delle vittime della strada. Molti giovani riceveranno lezioni teoriche e pratiche da istruttori professionisti, sull'uso del casco e delle protezioni e sulla guida su due ruote, nell'ambito dell'iniziativa Ania Campus. L'Ippodromo sarà raggiungibile anche grazie al potenziamento della linea bus urbana 502, con partenza da Campi Flegrei, che avrà frequenza di circa 15 minuti, dalle ore 08:00 e sino alle ore 14:00. La Redazione

23/05/2018

NAPOLI: DOMANI AL PAN INIZIA LA MOSTRA FOTOGRAFICA 'AMAZONS 5.0 LE AMAZZONI DEL FUTURO'

iGroup, International Social Art Association con il patrocinio del Comune di Napoli, alla presenza della Delegata alle Pari Opportunità, Simonetta Marino, inaugura giovedì 24 maggio ore 18.00 - presso il PAN Palazzo delle Arti di Napoli, la mostra fotografica: “AMAZONS 5.0 LE AMAZZONI DEL FUTURO”. Un racconto fotografico dell'evento ART MOB PERFORMANCE realizzato lo scorso 24 marzo in Via Partenope, scritto e diretto da Viviana Falace e promosso durante la rassegna "MARZO DONNA – Lazzare Felici" del Comune di Napoli. AMAZONS 5.0 protagoniste le nuove giovani guerriere: amazzoni che combattono per le pari opportunità, per i diritti di tutte e tutti. La mostra fotografica ripercorrerà il suggestivo viaggio emozionale con una narrazione visiva vissuta e condivisa sul territorio da madri e figlie. Saranno presenti durante la mostra fotografica, per gentile concessione dell'artista, due opere di Maya Pacifico, impegnata sa sempre nella ricerca dell'autenticità del mondo femminile. Durante la serata verrà proiettato il trailer di presentazione ed il video inedito dell'evento AMAZONS 5.0. AMAZONS 5.0 è il terzo progetto di performance realizzato dall'Associazione ViGroup, International Social Art Association sul territorio in collaborazione con la Delegata alle Pari Opportunità dopo il "FlashWoman" e "L'Origine del Genere ed il Nuovo Simbolo". La Redazione

24/05/2018

NAPOLI, RECORD PER LA PIZZA FRITTA PIÙ LUNGA DEL MONDO: LA SODDISFAZIONE DELL'ASS. PANINI

L’Assessore al Lavoro e alle Attività economiche del Comune di Napoli Enrico Panini ha così commentato il nuovo record raggiunto ieri dai pizzaioli napoletani: "Napoli è la città dei record e ancora una volta si pone sulla vetta del mondo. Giusto due anni fa ci fu il record della pizza Margherita più lunga del mondo (ben 1853,88 metri) celebrato sul lungomare Caracciolo, e ieri 60 pizzaioli della nostra città hanno raggiunto un nuovo record, questa volta per la pizza fritta più lunga mai realizzata, con la misura 7 metri e 15 centimetri. Un’impresa per la quale è stata creata appositamente una friggitrice di 7,5 metri di lunghezza, utilizzando 1500 litri di olio, 123,5 chili di impasto per circa 83 chili di farina doppio zero, 50 chili di fiordilatte, 15 chili di ricotta, 7 chili di pomodoro pelato, 15 chili di ciccioli, basilico e pepe. Con queste straordinarie operazioni cresce in modo esponenziale e a livello internazionale l'immagine positiva della nostra città e dei suoi prodotti più tradizionali. E non è finita qui!" La Redazione

29/05/2018

NAPOLI: TORNA IL PIZZA VILLAGE, DAL 1° GIUGNO DIECI GIORNI DI EVENTI SUL LUNGOMARE

Dal 1° al 10 giugno la nuova edizione di Napoli Pizza Village sul lungomare Caracciolo: allestite 50 pizzerie storiche, musica, spettacoli ed il Campionato Mondiale del Pizzaiuolo. Menù a 12 euro acquistabile anche online. Ecco il link al servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7597 La Redazione

30/05/2018

NAPOLI: AL VIA GIUGNO GIOVANI, UN MESE DI EMOZIONI

Stamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, è stata presentata la sesta edizione della rassegna promossa dall'assessorato alle *politiche giovanili* del Comune che vede protagonisti i giovani. Il calendario degli eventi, in programma per tutto il mese, è consultabile sul sito istituzionale. La Redazione

31/05/2018

NAPOLI: LA GAIOLA ALL’EUROPEAN YOUTH EVENT 2018

L’ area marina protetta di Gaiola arriva al Parlamento Europeo attraverso i risultati raggiunti dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus. Infatti, nei giorni 1 e 2 Giugno 2018 il team Re-Generation (Y)outh rappresenterà l'Italia all'European Youth Event 2018 presso il Parlamento Europeo a Strasburgo, un forum internazionale per giovani provenienti da ogni parte d’Europa. Obiettivo del progetto è quello di offrire una testimonianza italiana all’interno dello scenario europeo. Le buone prassi e le molteplici esperienze compiute nel Bel Paese giocheranno difatti un ruolo attivo nello scambio internazionale e interdisciplinare dell'EYE 2018. “Nel panorama campano, Silvia Parlato, giovane laureata in Giurisprudenza porterà l'esempio di riqualificazione dal basso sviluppato dal CSI Gaiola Onlus, dove attualmente ha scelto di svolgere il suo tirocinio formativo - spiega il direttore del CSI Gaiola Onlus Maurizio Simeone - quotidianamente miriamo a stimolare la presa di coscienza su tale problematica partendo proprio dalle nuove generazioni con attività di educazione ambientale. Un lampante caso di rigenerazione: dove prima regnava solo degrado e abbandono adesso è stata istituita l’Area Marina Protetta Parco Sommerso di Gaiola ed un centro di che si occupa di protezione ambientale, ricerca e divulgazione scientifica”. “Sul tema della «Protezione degli Oceani» - continua Simeone - la principale problematica dell’inquinamento marino (marine letter) è rappresentata dal materiale plastico abbandonato o perso in ambiente marino e costiero e quelli che dispersi sulla terra ferma, raggiungono il mare attraverso i fiumi, il vento, le acque di dilavamento e gli scarichi urbani (fogne). Per risolvere questa problematica bisognerebbe agire a livello

normativo per limitare o escludere l'utilizzo di tali materiali e parallelamente implementare il riciclo e il riuso e puntare sull'utilizzo di nuovi materiali ecocompatibili. Fondamentale inoltre è l'attività di sensibilizzazione al problema, promossa principalmente dalle realtà locali." Il gruppo di lavoro è formato da tredici giovani donne under 30, provenienti dal Meridione e afferenti ad ambiti professionali e accademici eterogenei. Il filo rosso che unisce settori apparentemente distanti come l'archeologia, l'ambiente, la medicina, il mondo giuridico, la filosofia e l'architettura è la precisa volontà di ripensare i processi innovativi e rigenerativi e di porli alla base di una nuova metodologia d'approccio per la risoluzione delle problematiche ambientali globali. Fonte: Ufficio stampa CSI Gaiola Onlus - Mirella D'Ambrosio

01/06/2018

NAPOLI: ULTIMI DIECI GIORNI AL PAN PER LA MOSTRA 'IO DALÍ'

Ultimi 10 giorni per la mostra "Io Dalí" che, con il record di presenze di 30.000 visitatori in solo tre mesi si è rilevata uno degli eventi di punta della stagione culturale in Campania. Inaugurata lo scorso 1° marzo, l'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 10 giugno 2018 al Pan (Palazzo delle Arti di Napoli) in via dei Mille 60. Un'anteprima internazionale costruita per Napoli, che ha portato gli spettatori nella Vita segreta del genio poliedrico. Continuano fino alla chiusura dell'esposizione anche i laboratori del Pankids. Il progetto dedicato ai ragazzi dai 4 ai 14 anni, si è declinato in supporto all'evento sull'artista catalano, organizzando attività nelle scuole durante la settimana e nel weekend. La Redazione

02/06/2018

NAPOLI: MAGGIO DEI MONUMENTI, IL PROGRAMMA DEGLI ULTIMI APPUNTAMENTI

Il Maggio dedicato a Giambattista Vico si conclude con due appuntamenti di grande rilievo. Segnaliamo in primo luogo il concerto della Fanfara dei Carabinieri, che si terrà nella Cassa Armonica della Villa Comunale di Chiaia alle 19,00 di domenica. Per gli appassionati di poesia e di musica, nel Centro antico, nel complesso monumentale di San Domenico Maggiore, c'è invece CUT, con il concerto di Marco Messina e Mirko Signorile feat. Simona Boo Zulù + Polina nella Sala del Refettorio. Sul lungomare, tra stand gastronomici e appuntamenti musicali, continua intanto la kermesse del Napoli Pizza Village. CONCERTO DELLA FANFARA del 10° Battaglione Carabinieri Campania - CASSA ARMONICA IN VILLA COMUNALE - domenica 3 giugno ore 19.00 La Fanfara del 10° Battaglione Carabinieri "Campania" di Napoli fu istituita il 18 Giugno 1862 con Regio Decreto relativo all'aumento di forza al Corpo dei Carabinieri Reali, formata da 12 Militari compreso il Capo Trombettiere. Il ricchissimo repertorio della Fanfara spazia dalle tradizionali marce militari ai brani classici più famosi e impegnativi, fino a quelli moderni e contemporanei. Il complesso artistico è organicamente costituito da trenta musicisti. CUT – CONTAINER DI POESIA E MUSICA - 31 maggio – 3 giugno - Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore - Poesia e musica, letture, proiezioni e concerti in quattro giorni di programmazione... 3 giugno ore 19.30 - Sala del Capitolo - Presentazione del Film Gatta cenerentola - Incontro con il musicista e regista Dario Sansone ore 21.30 - Sala del Refettorio - Marco Messina e Mirko Signorile feat. Simona Boo Zulù + Polina Info: 3713806534 - cut@alfonsogatto.org La Redazione

02/06/2018

NAPOLI: AL MUSEO MADRE È STATA INAUGURATA LA MOSTRA DEDICATA AL REGISTA MARIO MARTONE

E' stata inaugurata al Madrw, museo d'arte contemporanea Donnaregina, la mostra '1977 2018. Mario Martone Museo Madre', la prima retrospettiva dedicata al regista napoletano Mario Martone, a cura di Gianluca Riccio, che ripercorre i quarant'anni di un percorso artistico che si è articolato fra azioni performative, cinema, teatro e opera lirica. In mostra Martone presenta un film-flusso (durata 9 ore ca.), prodotto dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e che entra a far parte della collezione permanente del museo regionale campano, basato sullo studio dei materiali conservati nell'Archivio Mario Martone e realizzato con la produzione esecutiva della PAV e con il supporto della Fondazione Campania dei Festival-Napoli Teatro Festival Italia. Attraverso il montaggio di documenti e filmati inediti, immagini di repertorio, brani di film, riprese di spettacoli teatrali che ne documentano la poliforme attività creativa, l'esperienza artistica di Martone viene presentata secondo un ordine non cronologico ma evocativo, in cui tutti i segni che raccontano la storia del regista convivono in un rapporto orizzontale di per sé contemporaneo. Proiettata simultaneamente su quattro schermi nella sala Re_PUBBLICA MADRE, la presentazione del film-flusso rielabora musealmente la messa in scena di uno spettacolo teatrale di Martone del 1986, Ritorno ad Alphaville, ispirato all'omonimo film di Jean-Luc Godard, e di cui è riproposto l'andamento circolare e la visione simultanea da parte del pubblico. Come in tutta la ricerca artistica di Martone, anche in questa mostra retrospettiva al Madre il ruolo attivo dello spettatore risulta determinante: al centro della sala sono posizionate, su una pedana, trentasei sedie girevoli, ciascuna collegata ad una cuffia con accesso diretto ai quattro canali audio corrispondenti a ognuno dei quattro schermi sui quali il film-flusso è proiettato. Lo spettatore potrà così orientare la propria attenzione girando la seduta per seguire alternativamente l'andamento delle proiezioni del film e cogliere, oltre che le singole immagini, anche le possibili connessioni visive o tematiche fra di esse. Il film stesso è stato montato secondo un flusso lineare che accoglie in sé sia la superficie bidimensionale dello schermo sia la spazialità tridimensionale dell'ambiente di proiezione, restituendo visivamente e sensorialmente le connessioni interne e quindi la circolarità propria dell'opera e della ricerca del regista napoletano. «Ogni mio lavoro nasce da una tabula rasa e per questo ognuno è così diverso dall'altro», dichiara Mario Martone. «Ma c'è un processo che li collega e li unifica tutti, un fluire dell'esperienza che da mia personale si fa collettiva, che in questa mostra è possibile cogliere per la prima volta nel suo insieme. Per me è molto significativo che questo accada in un museo di arte contemporanea come il Madre, perché ho sempre guardato agli artisti Fluxus (da John Cage a Joseph Beuys) come a un grande esempio di libertà e di vitalità». Martone è attualmente impegnato nella lavorazione dei un nuovo film, che sarà presentato nell'autunno del 2018 e avrà lo stesso titolo dell'opera Capri-Batterie (una lampadina gialla che idealmente prende energia da un limone) che l'artista tedesco Joseph Beuys ha realizzato con il gallerista napoletano Lucio Amelio nel 1985. Questo scenario viene evocato all'ingresso della mostra dall'immagine di un bosco e da alcuni materiali di scena che compaiono nel film. Il legame fra Martone e Amelio, a cui il Madre ha dedicato una ampia mostra antologica nel 2014, risale già alla prima performance del gruppo Falso Movimento, fondato dall'autore napoletano nel 1979, che si svolse nella factory partenopea del gallerista, un importante polo d'aggregazione per gli intellettuali e gli artisti dell'epoca. Non è un caso quindi che sia proprio il Madre a presentare ora anche la prima mostra retrospettiva dedicata al regista,in occasione della quale verrà pubblicato un catalogo monografico con testi inediti del curatore e di quattro autori, e un esteso apparato iconografico e bio-bibliografico. «Pur rappresentando una sintesi dell'intero percorso artistico del regista napoletano, 1977 2018. Mario Martone Museo Madre - mostra realizzata integralmente con fondi POC (PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE) 2014-2020 della Regione Campania - è a tutti gli effetti un percorso espositivo inedito che, nel suo allestimento museale, va ad arricchire il patrimonio della Fondazione Donnaregina. Si contribuisce, così, a ridefinire l'identità e la fruizione stessa del museo: unospazio fisico in cui si concretizzano i principali spunti estetici che Napoli ha saputo esprimere nel dibattito sul contemporaneo dagli anni Sessanta ad oggi. La mostra, inoltre, conferma il sistema virtuoso di relazioni non solo economiche, che comprendono la collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival e la produzione esecutiva di PAV». Laura Valente, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee «La mostra dedicata all'intenso percorso artistico di Mario Martone diviene segno tangibile ed occasione preziosa per consolidare la costruttiva collaborazione tra la Fondazione Campania dei Festival e il Madre/Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee. Una sinergia che si inserisce nel quadro interdisciplinare tra Teatro,Cultura e Arti Visive avviate nel nuovo corso del Napoli Teatro Festival Italia e che, ancor più in questa circostanza, trova felice esito nell'argomento principe dell'originale esposizione allestita per il museo napoletano. A Mario Martone è dedicato l'inedito percorso per immagini, dal 1977 al 2018, che documenta la sua feconda e multiforme produzione artistica, paradigma di una capacità, comune a pochi, di coniugare sin dagli esordi ricerca e pluralità di linguaggi scenici». Ruggero Cappuccio, direttore artistico del Napoli Teatro Festival nella foto. Mario Martone al Madre ph. M. Spada Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

05/06/2018

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE II EDIZIONE 'I LINGUAGGI DELLA CREATIVITÀ'

Domani, mercoledì 6 giugno alle ore 12.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele presenterà alla stampa la Seconda Edizione della manifestazione "I linguaggi della creatività" che si svolgerà, nell'ambito del progetto "Arte che Cura" dall 8 al 23 Giugno, al Convento di San Domenico Maggiore. La Redazione

08/06/2018

NAPOLI: LUNEDI LA PRESENTAZIONE DELLA 61° EDIZIONE DELLA FIERA DELLA CASA

Lunedì 11 giugno alle 10.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore al lavoro ed alle attività produttive Enrico Panini verrà illustrato il programma della 61ma edizione della Fiera della Casa, in programma alla Mostra d'Oltremare dal 29 giugno all'8 luglio La Redazione

12/06/2018

NAPOLI: PRESENTATA LA X EDIZIONE DI 'PAUSILYPON SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE'

E' stata presenta ieri al Gran Caffè Gambrinus la X edizione di "Pausilypon Suggestioni all'Imbrunire", la rassegna stabile di musica e teatro, che si svolge al Parco Archeologico del Pausilypon dal 16 Giugno al 28 Luglio 2018. Sono intervenuti Nino Daniele, assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Maurizio Simeone, presidente del CSI Gaiola onlus, Serena Improta, direttore artistico della Rassegna, Michele Pontecorvo Ricciardi, Responsabile Comunicazione Ferrarelle SpA, Nino Scano, presidente Ager Campanus e Stefano Consiglio, coordinatore C.d.S. in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale della Federico II di Napoli. "La Rassegna ogni anno si traduce in azioni concrete per la conservazione del sito - spiega il presidente del CSI Gaiola onlus Simeone - l'edizione 2018 avrà come obiettivo il recupero delle antiche cisterne romane, che permetterà l'ampliamento del percorso di visita, creando un itinerario nuovo ed affascinante all'interno della lecceta". Mentre l'assessore Daniele ha definito la l'iniziativa come "una delle più belle e importanti iniziative che si fanno nella nostra città" e ha sottolineato la necessità di "un sostegno a chi con grande tenacia e con grande fatica valorizza luoghi unici al mondo". Presentata anche la partnership con Ferrarelle. Il responsabile della comunicazione Pontecorvo ha affermato: "Condividiamo con CSI con Gaiola Onlus l'amore e la cura nei confronti del territorio napoletano e campano, nel quale il marchio e l'azienda hanno le loro radici, dunque il supporto fornito da Ferrarelle a questa manifestazione è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale del Parco Archeologico del Pausilypon". Ideata e curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, la rassegna, rappresenta ormai un consolidato appuntamento con la musica e il teatro nella straordinaria cornice dell'antica Villa D'Otium del Pausilypon (I Sec a.C.). Per la X Edizione che avrà inizio il 16 giugno, il Pausilypon avrà l'onore di ospitare alla serata di apertura l'attore Giancarlo Giannini che, insieme al Marco Zurzolo Quartet sarà protagonista dello spettacolo "Le parole note". Il recital di Giancarlo Giannini è un singolare incontro di letteratura e musica. L'attore particolarmente esperto nell'analisi della parola, recita una serie di brani e poesie al grande pubblico da Pablo Neruda, Garcia Lorca, Marquez, ai più classici come Shakespeare, Angiolieri, Salinas. Vari autori e un unico tema: l'amore, la donna, la passione… La vita! Giannini e la sua recitazione, la sua voce calda e penetrante condurrà gli spettatori in "atmosfere", mistiche, malinconiche, amorose, ed ironiche in un viaggio dal 200' fino ad arrivare ai giorni nostri. Ogni appuntamento avrà inizio con un percorso ricco di suggestioni dall'imponente Grotta di Seiano fino all'incontro con gli artisti presso l'area dei teatri. Prima dello spettacolo sarà offerta una degustazione delle eccellenze enologiche campane, selezionate anche quest'anno grazie alla preziosa collaborazione dall'Associazione Ager Campanus, accompagnata da un rinfresco di qualità offerto da Le Arcate. Main sponsor di questa X Edizione è Ferrarelle, il marchio dell'acqua effervescente naturale famosa in tutto il mondo. Fonte: Ufficio Ufficio stampa CSI Gaiola onlus - Mirella D'Ambrosio 3288481144

15/06/2018

IL MADRE PARTECIPA ALLA 12SIMA EDIZIONE DELLA BIENNALE NOMADE EUROPEA DI ARTE CONTEMPORANEA

Il museo Madre sarà presente a Palermo, alla dodicesima edizione della biennale nomade europea di arte contemporanea, con due progetti:Inventory. The Fountains of Za'atari di Margherita Moscardini e Indagare il sottosuolo. Atlante delle storie omesse di Lara Favaretto. Promuovere le molteplici espressioni culturali della contemporaneità: questa la missione della Fondazione Donnareginaper le arti contemporanee, che, attraverso il Madre, il museo d'arte contemporanea della Regione Campania, intende porsi come crocevia di discipline e piattaforma di riferimento anche per il sostegno alla ricerca degli artisti emergenti. I progetti che saranno presentati il 15 e 16 giugno a Manifesta 12, entrambi risultati vincitori, rispettivamente, della I e II edizione del bando Italian Council 2017, ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del MiBACT, per promuovere l'arte contemporanea italiana nel mondo, sono esempio concreto delle sinergie produttive messe in campo dalla Fondazione. Inventory. The Fountains of Za'atari, un progetto di Margherita Moscardini promosso dalla Fondazione Pastificio Cerere di Roma, vincitore della I edizione del bando Italian Council 2017. Presentazione: Galleria d'Arte Moderna Empedocle Restivo, Palermo, 15 giugno 2018, ore 18.00 Inventory. The Fountains of Za'atari è frutto del lavoro svolto da Moscardini all'interno di Camp Za'atari che è il secondo campo per rifugiati più grande al mondo. Moscardini parte dall'osservazione del sistema idrico del campo, producendo un inventario delle fontane costruite dai residenti all'interno delle proprie case, immaginando nel lungo termine la loro diffusione internazionale come sculture attraverso un sistema virtuoso di acquisizioni. Durante il talk saranno illustrati i futuri sviluppi del progetto e le sue diverse fasi di divulgazione. Nello specifico si parlerà anche della prima presentazione dell'opera nell'ambito della mostra a cura di Marcello Smarrelli che si terrà presso la Fondazione Pastificio Cerere a Roma - inaugurazione 11 luglio - e della produzione del libro d'artista e della scultura che saranno destinati alla collezione d'arte del Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina di Napoli. Programma Talk presso GAM di Palermo Saluto di Antonella Purpura, direttrice della GAM Palermo. Conversazione tra l'artista Margherita Moscardini e la giornalista mediorientalista Marta Bellingreri, mediata da Marcello Smarrelli, direttore artistico della Fondazione Pastificio Cerere. In chiusura Daniela Bigi (docente dell'Accademia di Palermo) e Giuseppe Buzzotta (artista), che insieme dirigono #MCCN Castello di Carini, presentano il workshop che terrà Margherita Moscardini il 18, 19 e 20 giugno, rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Indagare il sottosuolo. Atlante delle storie omesse un progetto di Lara Favarettopresentato dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, vincitore della II edizione del bando Italian Council 2017. Presentazione in anteprima: Manifesta 12 – Collaterals, Palazzo Branciforte, Monte di Santa Rosalia, Palermo, 16 giugno 2018 Il progetto è basato su un'indagine conoscitiva del territorio della città antica e contemporanea di Pompei, alla ricerca di narrazioni e storie sconosciute, omesse o dimenticate, intrecciate con la memoria ma anche con possibili narrazioni, ipotesi e interpretazioni. Queste storie considerate minori, ma che fiancheggiano la Storia, sono impresse e sedimentate nel sottosuolo e saranno riportate alla luce e mappate attraverso una serie di carotaggi, per farle emergere dalla terra che le ha sepolte. Una pubblicazione digitale ricostruirà la complessa articolazione di queste storie, mentre i carotaggi saranno prima esposti nel Parco Archeologico di Pompei(partner del progetto) e poi archiviati nella zona archeologica in un contenitore che si configura una Time Capsule, una "macchina del tempo" che, sigillata, sarà sotterrata nel Parco Archeologico di Pompei. Su di essa una lapide in pietra lavica del Vesuvio, della stessa dimensione di una faccia della macchina del tempo sotterrata, ne rappresenterà l'ombra e porterà incise la data di sotterramento e quella di riesumazione, prevista dopo cento anni. A Palermo, una selezione di lettere e oggetti che testimoniano la restituzione di reperti trafugati negli anni da alcuni visitatori del Parco Archeologico di Pompei sono messi in relazione con una selezione di materiale documentale relativo all'attività del Monte di Santa Rosalia, presso Palazzo Branciforte, tra le storiche sedi del Monte di Pietà della città. Laura Valente, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, dichiara: «La collezione del museo Madre e la programmazione della Fondazione Donnaregina si sono ampliate con l'attivazione, nel 2017, di nuove collaborazioni con alcuni dei più importanti musei e centri di ricerca italiani, dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino al Parco Archeologico di Pompei e la Fondazione Pastificio Cerere di Roma. Entrambi i progetti presentati a Manifesta12 seguimi questo solco e sono frutto della sinergia messa in campo dal bando Italian Council del MiBACT: in questo senso la Fondazione Donnaregina interpreta il suo ruolo attivo di istituzione pubblica, operando fra radicamento territoriale e applicazione di una visione strategica dell'investimento culturale a livello nazionale e internazionale. Un sostegno concreto alla ricerca artistica italiana, che passa attraverso l'elaborazione di progetti destinati ad incrementare il patrimonio pubblico del nostro Paese». Andrea Viliani, Direttore del Madre: «Nel suo progetto Lara Favaretto, connettendo Storia e storie e operando fra differenti discipline, esplora i presupposti di un operare in cui spazi e tempi diversi si pongono in un continuum denso di potenzialità, di scoperta e di racconto, in grado di ridefinire criticamente il concetto e l'esperienza stessi di cosa sia un'opera d'arte, una mostra, un museo. Margherita Moscardini, invece, studia le forme di esistenza effimere e precarie risultanti dai processi migratori, celebrandone il carattere resistenziale e l'ipotesi di un possibile umanesimo contemporaneo. Manifesta 12rappresenta il palcoscenico dove queste progettualità avviano il loro differente percorso, condividendone con il pubblico i rispettivi presupposti. Progetti che entreranno a far parte della collezione del museo Madre e del nostro patrimonio pubblico contemporaneo, non solo come opere ma, appunto, come fonti di ispirazione metodologica, etica, intellettuale e istituzionale, su cui impostare il lavoro di ricerca all'interno dei nostri musei. L'opera di Lara Favaretto inaugura inoltre le Pompeii Commissions, e rappresenta il primo segnale della continuazione dalla mostra Pompei@Madre. Materia Archeologica». Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre

16/06/2018

CARLO VERNA AL ROTARY DI POZZUOLI PER DISCUTERE DI 'INFORMAZIONE NELL'ERA DIGITALE'

Grande interesse ha suscitato l'intervento di Carlo Verna al Rotary di Pozzuoli, riunito presso l'Hotel Gli Dei, sul tema "L'informazione nell'era digitale". Ad introdurre e presentare ai Soci del Club l'inviato speciale RAI e neo Presidente dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti è stata la padrona di casa, Patrizia Leone, che al suo fianco aveva l'Assistente al Governatore, Giacinto Calise, ed il collega Presidente del Rotary Club Napoli Nord, Francesco Schillirò. «Il web, ci piaccia o no, è una realtà, ma l'informazione non può essere confusa con le notizie che ci arrivano sullo smartphone, molto spesso messe in rete con finalità diverse da quelle del giornalismo che fa dell'informazione, invece, una professione vincolata a principi etici e deontologici raccontando la verità dei fatti con le 5 W – ha dichiarato Carlo Verna – pertanto dobbiamo essere preparati a riconoscere le fonti attendibili e diffidare, invece, delle fake news che circolano sul web» ha concluso il presidente nazionale dell'O.d.G. Emozione palpabile in sala durante l'ascolto della sua radiocronaca relativa all'impresa nei 200 m. stile libero compiuta da Federica Pellegrini nei campionati mondiali di nuoto di Budapest 2017. E' parso, davvero, di avvertire gli schizzi d'acqua e l'odore di cloro della piscina ungherese, prima della gioia della stessa campionessa, incredula della straordinaria rimonta che le aveva consentito di vincere, forse, la gara più bella della sua magnifica carriera sportiva. Puntuali ed esaustive le risposte del conversatore della serata alle domande sui rischi della disinformazione, sulla crisi occupazionale della categoria e della carta stampata. «E' stato appena completato l'assetto governativo, siamo pronti ad aprire il dialogo con i nostri interlocutori per tutelare la professione giornalistica ed il diritto del cittadino ad essere correttamente informato» ha concluso Carlo Verna tra gli applausi. Il rituale rintocco della campana ha chiuso la serata con la consegna del gagliardetto del Rotary di Pozzuoli al giornalista, da parte della Presidente Patrizia Leone. Fonte: Ufficio Stampa Rotary Pozzuoli

19/06/2018

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL SPINACORONA

Domani, mercoledì 20 giugno alle ore 11 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alla Cultura ed al Turismo Nino Daniele, verrà illustrato il programma della seconda edizione del festival Spinacorona passeggiate musicali napoletane. Interverrà il Direttore artistico Michele Campanella La Redazione

19/06/2018

NAPOLI: SECONDA SERATA AL PAUSILYPON: IL PIANISTA E COMPOSITORE BRUNO BAVOTA

Per la seconda serata di "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", la Rassegna stabile del Parco archeologico del Pausilypon, curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus, con la direzione artistica di Serena Improta, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, ci sarà un concerto unico di solo piano, come non accadeva da tanto tempo per il pianista e compositore Bruno Bavota. Con il concerto "A nudo", la sua musica si spoglia di tutti gli artifici sonori per lasciare al pubblico la parte più intima e nuda della sua anima. Per l'occasione suonerà composizioni tratte dai suoi cinque album: "Il pozzo d'amor", "La casa sulla Luna", "The secret of the sea", "Mediterraneo" e "Out of the blue". Paragonato a Ludovico Einaudi per l'intensità compositiva, Bavota ha conquistato la Apple, che ha incluso il brano "Passengers" nel video celebrativo dei 20 anni della divisione design, e il regista Premio Oscar Paolo Sorrentino, che ha scelto "If only my heart were wide like the sea" per la colonna sonora della serie tv di Sky "The Young Pope" con protagonisti Jude Law e Diane Keaton. Al momento il suo pezzo "La luce nel cuore" conta oltre 19 milioni di streaming su Spotify. L'artista, classe '84, ha già scaldato con il suo romanticismo lirico le platee di Inghilterra, Islanda, Giappone, Belgio, Germania e Svizzera. "Sono onorato e felice di portare la mia musica in un luogo come il Parco Archeologico del Pausilypon. - afferma Bavota - Uno scenario unico, come unico sarà il concerto in solo piano che proporrò. Era da tanto che non suonavo in solo piano ed è per me un ritorno alle origini più intime della mia musica. - conclude - Ecco perché "A nudo", sperando che la mia musica arrivi al pubblico così com'è nata, senza filtri". La Rassegna Stabile del Parco archeologico del Pausilypon devolve l'incasso per progetti di restauro, recupero e manutenzione del sito archeologico. In occasione della prima serata, è stato inaugurato il nuovo tavolato ligneo di copertura dell'orchestra del teatro romano, completamente rifatto in sostituzione di quello oramai fatiscente che lo rendeva inagibile. Enorme importanza riveste in quest'opera di recupero del patrimonio culturale il prezioso sostegno di mecenati, come Ferrarelle che quest'anno è il main sponsor della Rassegna. Prima dello spettacolo, si terrà una degustazione delle eccellenze enologiche campane realizzata grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione Ager Campanus, da anni accanto al CSI Gaiola onlus nell'organizzazione della Rassegna, che per le seconda serata propone la cantina con l'azienda Soc. Agricola Vigne Guadagno di Avellino. Mentre un delicato buffet è offerto da Le Arcate. Fonte: Ufficio stampa CSI Gaiola onlus Mirella D'Ambrosio 3288481144

02/07/2018

NAPOLI: MERCOLEDI LA PRESENTAZIONE DI BUFALA FEST

Mercoledì 4 luglio, alle ore 11, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alle Attività Produttive Enrico Panini, verrà presentata la IV edizione di Bufala Fest non solo mozzarella che si svolgerà dal 7 al 15 Luglio sul Lungomare Caracciolo. La Redazione

05/07/2018

QUARTA SERATA PAUSILYPON SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE 2018 - LA SOLITA CENA DI MANLIO SANTANELLI

Per la quarta serata di "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", la Rassegna stabile del Parco archeologico del Pausilypon, curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus, con la direzione artistica di Serena Improta, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, ritorna la magia del teatro con "La solita cena" di Manlio Santanelli. Con Viviana Altieri, Ivan Castiglione, Katia Greco, Gisella Szaniszlo'. Mise en espace - Regia di Giuseppe Miale Di Mauro. Siamo poi sicuri di aver conservato la capacità di riconoscerci tra noi come individui, vale a dire portatori di una propria inconfondibile identità, e non in quanto una mera proiezione dei nostri bisogni o desideri? Siamo sicuri che la nostra vista non si limiti soltanto a vedere, ma è ancora capace di distinguere quanto vede? "La solita cena" prova, se non proprio a trovare riposte, quantomeno a proporre una riflessione agli spettatori attraverso la storia di una coppia che si affanna nel tentativo di dare ancora un senso alla loro storia. Con un colpo di scena incredibile che il protagonista, tranquillamente seduto a tavola, vede sfilare sotto i suoi occhi senza tradire la minima sorpresa dinanzi a quel sorprendente accadimento. E comunque si ride. Come sempre gli attori calcheranno in punta di piedi le scene dgli antichi teatri romani. Infatti sin da principio la Rassegna non prevede palchi, scenografie, impianti audio o luci, nulla che possa alterare l'essenza dei luoghi, nel massimo rispetto del patrimonio archeologico e naturalistico dell'area. Oltre a ciò la Rassegna Stabile del Parco Archeologico del Pausilypon è nata com'è noto per raccogliere fondi per progetti di restauro, recupero, ma anche semplice manutenzione del sito archeologico. Recentemente è stato scongiurato il rischio di chiusura al pubblico della Grotta di Seiano, e quindi dell'intero Parco archeologico, grazie al rifacimento dell'impianto elettrico di emergenza anti blackout della Grotta. Poche settimane prima invece era stato finanziato il rifacimento integrale del tavolato ligneo di copertura dell'orchestra e natatio del Teatro grande, che oramai fatiscente rendeva inagibile l'antico teatro. Molti altri sono stati i progetti resi possibili in questi anni per il mantenimento di questo importante pezzo di storia delle nostra Città e molti altri ancora si spera di poterne portare avanti grazie anche al sostegno del pubblico. Enorme importanza riveste in quest'opera di recupero del patrimonio culturale il prezioso sostegno di mecenati, come Ferrarelle che quest'anno è il main sponsor della Rassegna. Prima dello spettacolo, si terrà una degustazione delle eccellenze enologiche campane realizzata grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione

Ager Campanus, da anni accanto al CSI Gaiola onlus nell'organizzazione della Rassegna, che per le quarta serata propone le cantine del Consorzio Tutela Vini Vesuvio, che hanno abbracciato con entusiasmo il progetto e saranno presenti alla Rassegna con i loro vini anche nelle serate successive. Accanto al vino un delicato buffet offerto da Le Arcate. Fonte: Ufficio stampa CSI Gaiola onlus Mirella D'Ambrosio 3288481144

05/07/2018

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE EVENTO 'BUFALA FEST NON SOLO MOZZARELLA'

Domani, 6 luglio alle ore 11, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Vicesindaco Raffaele Del Giudice, verrà presentata la IV edizione di "Bufala Fest non solo mozzarella" che si svolgerà dal 7 al 15 Luglio sul Lungomare Caracciolo. La Redazione

05/07/2018

QUATTROCENTO EVENTI PER L'ESTATE A NAPOLI. PRESENTATO IL PROGRAMMA

Mille artisti coinvolti nel programma estivo organizzato dal Comune che quest'anno si intitola 'Estate Bambina': da luglio a settembre eventi in tutta la città per celebrare i 700 anni della Real Casa Santa dell'Annunziata. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7718 I programmi completi dell'Estate a Napoli possono essere consultati nel sito web del Comune La Redazione

08/07/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL MEDITERRANEAN PRIDE OF NAPLES 2018

Domani, lunedì 9 luglio alle ore 11.00, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza della delegata del Sindaco alle Pari Opportunità Simonetta Marino, verrà presentata l'edizione 2018 del "Mediterranean Pride of Naples", la storica manifestazione per la rivendicazione dei diritti civili della comunità LGBTQI che si svolgerà sabato 14 luglio. La Redazione

12/07/2018

V SERATA PAUSILYPON SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE - SCAPPA NAPOLI

Per la quinta serata di "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", la Rassegna stabile del Parco archeologico del Pausilypon, curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus, con la direzione artistica di Serena Improta, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, arriva: "Scappa Napoli" con la Compagnia di danza Malaorcula e i 44 Quartet: Arcangelo Michele Caso (violoncello), Gianluca Rovinello (arpa), Osmani Artiga Cairo (cajon), Marta Carbone (voce e percussioni), e Mariateresa Carbone (seconda voce e tammorra). Coreografia di Marcella Martusciello - Regia di Manuela Barbato Con quattro danzatrici, quattro musicisti e due cantanti, "Scappa Napoli" porta in scena una città che scappa dalla consapevolezza e perde la forza di combattere contro il marcio che ne infetta la terra; la stessa terra che un tempo era motivo di orgoglio e che oggi è avvelenata. Se lo sguardo dell'onesto troppo spesso si abbassa e si arrende di fronte alle ingiustizie, ai soprusi, alle violenze, alla criminalità e al degrado, "Scappa Napoli" si pone come un urlo di denuncia. Accompagnate da arpe, contrabbassi, tammorre e cajon il lavoro coreografico propone una danza che esplode come lava e diventa voglia di riscatto in nome di quell'antico orgoglio. L'arte è speranza, ed è con questa speranza che Napoli può rinascere ogni giorno. "Scappa Napoli" è testimonianza, scintilla ed invito a non arrendersi mai. Le danzatrici daranno vita a incantevoli coreografie, circondate dalla millenaria magia dei teatri romani, accompagnate dalle melodie intonate da cantanti e musicisti nel massimo rispetto del patrimonio archeologico e naturalistico dell'area. Infatti da sempre, la Rassegna non prevede palchi, scenografie, impianti audio o luci, nulla che possa alterare l'essenza dei luoghi. La Rassegna Stabile del Parco Archeologico del Pausilypon nasce com'è noto per raccogliere fondi per progetti di restauro, recupero, ma anche semplice manutenzione del sito archeologico. Molti sono stati i progetti resi possibili in questi anni per il mantenimento di questo importante pezzo di storia delle nostra Città e molti altri ancora si spera di poterne portare avanti grazie anche al sostegno del pubblico. Enorme importanza riveste in quest'opera di recupero del patrimonio culturale il prezioso sostegno di mecenati, come Ferrarelle che quest'anno è il main sponsor della Rassegna. Prima dello spettacolo, si terrà una degustazione delle eccellenze enologiche campane realizzata grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione Ager Campanus, da anni accanto al CSI Gaiola onlus nell'organizzazione della Rassegna, che per le quinta serata propone le cantine riunite nel Consorzio Tutela Vini Vesuvio. Ad accompagnare i calici (rigorosamente in plastica vegetale), un delicato buffet è offerto da Le Arcate. Fonte: Ufficio stampa CSI Gaiola onlus Mirella D'Ambrosio 3288481144

17/07/2018

DOMANI LA PRESENTAZIONE DI 'NAPOLI INCONTRA IL MONDO'

Mercoledì 18 Luglio, alle ore 11:00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alle attività produttive Enrico Panini (nella foto) verrà illustrata la seconda edizione dell'evento "Napoli Incontra il Mondo", con i suoi format: Festival dell'Oriente, Salute e Benessere, Festival delle Arti Marziali, Holi Festival, Festival Country, That's America, Festival Irlandese, Festival dell'America Latina, Festival Spagnolo, Festival Argentino, Expo Yoga, Sport Games, Freestyle & Stuntman Show, Sushi Village e Napoli Cavalli. La Redazione

18/07/2018

NAPOLI: VI SERATA AL PAUSILYPON CON CON 'IL BACIAMANO' DI MANLIO SANTANELLI

Per la sesta serata di "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", la Rassegna stabile del Parco archeologico del Pausilypon, curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus, con la direzione artistica di Serena Improta, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, arriva "Il Baciamano" di Manlio Santanelli conSusy Del Giudice, Giulio Cancelli, Catello Tucci (violoncello), Elio Manzo (chitarra). Regia di Giovanni Esposito. Allo spettacolo sarà presente anche l'autore Manlio Santanelli che afferma: "Sono davvero felice che un mio testo venga messo in scena al Parco archeologico e ambientale del Pausilypon e sia proprio il "Il Baciamano" poiché al centro vi è unsentimento importante che, anche se la storia è ambientata nel corso della Rivoluzione Partenopea del 1799, non passa mai di moda e si adatta ad ogni contesto di disordine sociale contesto di disordine sociale". "Anche violenza fisica e psicologica perpetrata ai danni della donna diventata abbruttente e ordinaria - aggiunge il regista Giovanni Esposito - rappresenta un tema, con cui, purtroppo, ancora oggi dobbiamo confrontarci e a cui "Il Baciamano" darà ulteriori spunti di profonda riflessione". Due mondi apparentemente opposti immersi in un contesto di guerra dove la disperazione costruisce armi con la ferale meccanica del tutto è concesso. Ma allorché questi mondi stringono fra loro un intimo contatto, al riparo da sguardi giudicanti, la loro asse di rotazione si sposta. Le abituali prospettive mutano e le asserite certezze si rivelano in tutta la loro effimera volatilità. Un gesto ammirato, sognato,un baciamano, diventa l'opportunità per consolida il cambio di prospettiva. Due anime che arrivano a sfiorarsi l'un l'altra, finché una voce, un suono, basta a farle rifuggire entro gli antichi confini, di nuovo costrette nell'antica e stratificata armatura. Il sommovimento ha però lasciato delle crepe attraverso le quali sembrano germinare i semi di un mutamento forse definitivo. Sabato 21 luglio gli artisti si esibiranno nell'antico Odeion del Parco Archeologico, oggi perfettamente restaurato proprio grazie ai proventi della Rassegna. L'intervento di restauro avvenuto ha infatti permesso di restituire alla fruizione pubblica quello che era l'antico Theatrum tectum del complesso archeologico, inagibile dal 2012. Lo spettacolo sarà quindi anche l'occasione per far rivivere l'antico Odeion ubicato in una posizione di grande suggestione ed illuminato dalla luce del tramonto. Come sempre lo spettacolo avverrà secondo il format consolidato della Rassegna senza allestimenti scenci invasivi, impianti audio o luci, nulla che possa alterare l'essenza dei luoghi. La Rassegna Stabile del Parco Archeologico del Pausilypon nasce, com'è noto, proprio per raccogliere fondi per progetti di restauro, recupero, ma anche semplice manutenzione del sito archeologico. Molti sono stati i progetti resi possibili in questi anni per il mantenimento di questo importante pezzo di storia delle nostra Città e molti altri ancora si spera di poterne portare avanti grazie anche al sostegno del pubblico. Enorme importanza riveste in quest'opera di recupero del patrimonio culturale il prezioso sostegno di mecenati, come Ferrarelle che quest'anno è il main sponsor della Rassegna. Prima dello spettacolo, si terrà una degustazione delle eccellenze enologiche campane realizzata grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione Ager Campanus, da anni accanto al CSI Gaiola onlus nell'organizzazione della Rassegna, che per la sesta serata propone la Soc. Agricola Masseria Campito di Gricignano di Aversa (CE). Ad accompagnare i calici (in plastica vegetale), un delicato buffet offerto da Le Arcate. Fonte: Responsabile comunicazione CSI Gaiola Onlus Mirella D'Ambrosio 3288481144

19/07/2018

NAPOLI: DOMANI CONFRONTO SULLE NUOVE FRONTIERE DELL'INFORMAZIONE

Venerdì 20 luglio dalle 9,30 al Maschio Angioino 40 studenti del Sud Italia che hanno partecipato alla Summer School di giornalismo promossa dall'agenzia di stampa Dire si confronteranno sul tema "nuove frontiere dell'informazione fra deontologia e nuovi linguaggi " La mattinata si aprirà alle 9,30 con l'intervento del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e a seguire quello del presidente della commissione Scuola Luigi Felaco. Sono poi previsti gli interventi di Amalia De Simone, videoreporter de Il Corriere.it; Ottavio Lucarelli, presidente dell'Ordine dei giornalisti della Campania; Romolo Sticchi, redattore del Tg3. A moderare la discussione Nicola Perrone, direttore dell'agenzia di stampa Dire. La Summer School di giornalismo è collegata a 'La Scuola Fa Notizia', un progetto targato DireGiovani già approvato dalla commissione Scuola del Comune di Napoli e che ha ricevuto dallo scorso anno il patrocinio dell'amministrazione del capoluogo campano. La Redazione

20/07/2018

NAPOLI: GIOVANI E GIORNALISMO, STAMANE CONFRONTO AL MASCHIO ANGIOINO

Stamattina, nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, si è svolta una mattinata di confronto sulle nuove frontiere dell'informazione con gli studenti della scuola di giornalismo dell'agenzia di stampa Dire. Tra gli altri, vi hanno preso parte il Sindaco de Magistris e il Presidente dell'Ordine Giornalisti Campania, Ottavio Lucarelli. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7749 La Redazione

24/07/2018

NAPOLI: AL MADRE PRESENTAZIONE DE 'LA BELLA GIORNATA', IV EPISODIO DELLA SERIE A FUMETTI SGOMENTO

Giovedì 26 luglio alle ore 18.00 al Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina sarà presentato il quarto episodio della serie a fumetti Sgomento, dal titolo La Bella Giornata, pubblicata dalla casa editrice indipendente MucciComics Inc., che intende costruire un rapporto diretto tra il linguaggio del fumetto e il mondo dell'arte. L'evento sarà accompagnato dal djset dell'artistaMaria Adele del Vecchioe di MPIOM. Sgomento è un progetto editoriale di Marco Pio Mucci e Matteo Pomati avviato nel 2017 e che prevede, per ogni episodio, un'inedita copertina d'artista. La copertina de La Bella Giornata è stata affidata a Pádraig Timoney (Derry, 1968), artista di origini irlandesi che vive e lavora a New York e che, dopo aver eletto Napoli a suo luogo di residenza e produzione dal 2004 al 2011, è stato protagonista nel 2014 di un'ampia retrospettiva di metà carriera al Madre, A lu tiempo de..., a cura di Alessandro Rabottini. In collezione al museo di arte contemporanea della Regione Campania sono presenti inoltre le sue due opere Untitled, 2008; Broken two way mirror, n. 2, 2009. La Bella Giornata - graphic novel ambientata a Napoli - fa diretto riferimento, fin dal titolo, al romanzo breve dello scrittore e sceneggiatore napoletano Raffaele La Capria. Il volume è costituito da cinque storie brevi, caratterizzate dalla quasi totale assenza di dialoghi, a cui fa parzialmente eccezione il primo racconto, con la stringata conversazione tra un ragazzo e una ragazza, protagonisti di una passeggiata romantica nel quartiere di Fuorigrotta. All'interno del volume, anche due interventi affidati a Luca Gioacchino Di Bernardo (Napoli, 1991): due testi, "Bianco" in apertura e "Nero" in chiusura, e un disegno che dà il titolo e diviene parte integrante dell'ultima storia. Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

25/07/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA V° EDIZIONE CLASSICO CONTEMPORANEO

Domani, Giovedì 26 luglio alle ore 11, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alla cultura ed al Turismo Nino Daniele, verrà presentata la V° Edizione della rassegna "Classico Contemporaneo". La Redazione

25/07/2018

NAPOLI: DOMANI RIAPRE EDENLANDIA

Da domani, 26 luglio, riapre al pubblico il parco divertimenti di Fuorigrotta: 23 attrazioni, tra giostre storiche e quelle nuove, 15 punti ristoro ed il Gran Teatro Edenlandia con 400 posti a sedere. Cliccando al link evidenziato si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7764 La Redazione

26/07/2018

NAPOLI, ULTIMA SERATA AL PAUSILYPON: ARIA DI MARE CON L'ORCHESTRA ACUSTICA DEL PAUSILYPON

Per la settima ed ultima serata di "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", la Rassegna stabile del Parco archeologico del Pausilypon, curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus, con la direzione artistica di Serena Improta, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, arriva "Aria di mare" con l'Orchestra Acustica del Pausilypon diretta da Francesco Capriello e la partecipazione di Stella Gifuni all'arpa. In occasione della serata conclusiva della X edizione della rassegna "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", l'Orchestra Acustica del Pausilypon, ideata e diretta da Francesco Capriello d'intesa con il CSIGaiola onlus, si esibirà in una performance di composizioni originali dei Radical Kitsch, storica factory musicale napoletana. Per l'occasione i brani verranno interpretati del tenore Gennaro Pedagno e della soprano Antonella Siniscalchi.Un viaggio tra musica e poesia dal sapore immaginifico ed evocativo. Oltre a Francesco Capriello, gli arrangiamenti sono stati curati da Gianluca Capurro (co-direzione artistica), Giovanni Conforti (librettista e melodista) e Agostino Mennella (batteria e percussioni). L'ouverture è affidata a Stella Gifuni che con la sua arpa rappresenta fin dalle prime edizioni l'immagine stessa della rassegna. Sabato 28 luglio gli artisti si esibiranno nel Teatro grande dell'antica Villa Imperiale (ISec a.C.), che, grazie ai fondi della Rassegna, è stato sottoposto proprio quest'anno a un intervento di rifacimento integrale del tavolato ligneo di copertura dell'orchestra e natatio, che oramai fatiscente lo aveva reso inagibile. Com'è noto, infatti, la Rassegna Stabile del Parco Archeologico del Pausilypon nasce, fin dalla prima edizione, con lo scopo di raccogliere fondi per progetti di restauro, recupero, ma anche semplice manutenzione del sito archeologico. Molti sono stati i progetti resi possibili in questi anni per il mantenimento di questo importante pezzo di storia delle nostra Città e molti altri ancora si spera di poterne portare avanti grazie anche al sostegno del pubblico. Come sempre lo spettacolo si svolgerà in punta di piedi, la Rassegna infatti non prevede palchi, scenografie, impianti audio o luci, nulla che possa alterare l'essenza dei luoghi. Enorme importanza riveste in quest'opera di recupero del patrimonio culturale il prezioso sostegno di mecenati, come Ferrarelle che quest'anno è il main sponsor della Rassegna. Prima dello spettacolo, si terrà una degustazione delle eccellenze enologiche campane realizzata grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione Ager Campanus, da anni accanto al CSI Gaiola onlus nell'organizzazione della Rassegna, che per la settima ed ultima serata propone il Consorzio Tutela Vini Vesuvio. Ad accompagnare i calici (in plastica vegetale), un delicato buffet offerto da Le Arcate. Fonte: Responsabile comunicazione CSI Gaiola Onlus Mirella D'Ambrosio 3288481144

02/08/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA 'NU'FAZZOLETTO 'E MARE'

Domani, venerdì 3 agosto alle ore 11.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla cultura ed al Turismo Nino Daniele presenterà la prima edizione della rassegna "Nu' Fazzoletto 'e Mare" sette concerti, tra il 4 il 15 agosto, in ricordo della "cerimonia del fazzoletto", che si realizzerà all'interno del cortile della storica sede della Real Casa Santa dell'Annunziata. L'iniziativa, promossa e sostenuta dall'assessorato alla Cultura e al Turismo e curata dall' Associazione Santa Chiara Orchestra, costituisce il "cuore" dell'Estate a Napoli 2018, l'ESTATE BAMBINA dedicata alla Real Casa Santa dell'Annunziata, l'antica istituzione napoletana rivolta in modo speciale all'accoglienza e alla cura dei bambini abbandonati, per celebrarne tutti insieme i 700 anni dalla sua fondazione. La Redazione

04/08/2018

NAPOLI: PARCO DEL POGGIO, DA STASERA RIAPRE I BATTENTI L'ARENA CINEMATOGRAFICA

La storica e attesissima arena cinematografica al Parco del Poggio riapre i battenti a partire da oggi sabato 4 agosto e proseguirà sino alla fine di settembre. L'amministrazione comunale, a seguito di una procedura ad evidenza pubblica, ha affidato l'organizzazione alla Hart che ha curato l'allestimento e la scelta dei film. Il bando è stato promulgato dall'ufficio cinema del Comune di Napoli per conto dell'assessorato alla cultura e al turismo. Come richiesto la programmazione cinematografica darà spazio ai nuovi autori, al cinema indipendente, alle tematiche sociali e di denuncia, al cinema d'essai, ai film girati a Napoli, alle anteprime nazionali ed ai film per bambini, componendo un'offerta caratterizzata da un giusto equilibrio tra intrattenimento, cultura, attenzione ai temi sociali. Così la città di Napoli, che è stata quest'anno protagonista del cinema per aver espresso i suoi migliori talenti e per aver offerto le sue bellezze naturali e architettoniche come set ai migliori registi, potrà assistere agli spettacoli nella caratteristica arena del Poggio. Inaugurerà la rassegna il film La Ruota delle Meraviglie per la regia di Woody Allen. Gli spettacoli avranno inizio alle 21.00 per info e costi tel 800582463 – www.comune.napoli.it - www.harteventi.it Facebook Arena del Poggio La Redazione

08/08/2018

NAPOLI: 'MANDOLINI SOTTO LE STELLE', CONCERTO NELLA NOTTE DI SAN LORENZO

Nell'ambito dell'Estate a Napoli 2018 - Estate bambina – 'A voce d'e' creature", l'Assessorato alla Cultura e al Turismo, sulla scia del successo degli anni scorsi, in collaborazione con "xeventi&communication", propone una nuova edizione di "Mandolini sotto le stelle", il suggestivo appuntamento con la musica e con il cielo stellato nella notte di San Lorenzo. Giunto alla quinta edizione, "Mandolini sotto le stelle" ritorna con un vero e proprio concerto di gala per la città offerto ai cittadini e ai turisti. Con la musica di tanti mandolini che, a partire dalle 22,00, allieterà l'attesa delle Perseidi, lo sciame di stelle cadenti che in questo giorno sono sempre particolarmente numerose. L'appuntamento è, come ogni anno, in piazza del Plebiscito, che per l'occasione diventa cassa di risonanza per gli arpeggi dei raffinati strumenti a plettro dell'Accademia Mandolinistica Napoletana. All'Accademia si aggiungeranno mandolinisti "ospiti", legati dalla passione condivisa per questo strumento-simbolo di Napoli e della sua tradizione musicale, componendo così un orchestra di 35 elementi. Diretto dal Maestro Lorenzo Marino, l'ensemble proporrà un repertorio di canzoni classiche napoletane, dai pezzi più classici a fantasie strumentali, fino alle melodie swing. La serata, affidata alla presentazione dell'attore Gabriele Blair, sarà arricchita dalla partecipazione di Francesca Marini, una delle più belle voci del panorama classico napoletano, per regalare momenti magici al pubblico napoletano ed ai tanti turisti presenti a Napoli. Si esibiranno inoltre, gli artisti Lello Giulivo, Alessandro Lualdi e Valentina Assorto ed infine un ulteriore momento di divertimento sarà affidato al cabarettista napoletano Giuseppe Sole. E alla fine della musica, rinchiusi gli strumenti nelle custodie, luci spente e spazio allo spettacolo offerto dalle stelle cadenti nella notte di San Lorenzo con l'Unione Astrofili Napoletani e l'Osservatorio Astronomico di Capodimonte. La Redazione

14/08/2018

NAPOLI: RINVIATA LA NOTTE DELLA TAMMORRA PER LA TRAGEDIA DI GENOVA

Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'assessore alla cultura Nino Daniele, assieme agli organizzatori e agli artisti della Notte della Tammorra, hanno deciso di rinviare la festa in programma sul lungomare nella sera di ferragosto, in segno di profondo cordoglio e vicinanza alla città di Genova. L'evento si terrà nell'ambito delle manifestazioni per la Piedigrotta 2018. La Redazione

01/09/2018

LA CAMPANIA ALLA 75° MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA.

Il cinema "made in Campania" torna protagonista a Venezia con ben nove titoli in concorso alla 75° edizione del Festival internazionale del Cinema, in corso fino al prossimo 8 settembre. Quattro i titoli realizzati con il contributo della Regione Campania - nell'ambito delle azioni previste dalla Legge regionale 30/2016 - che conferma così il suo impegno concreto per lo sviluppo e il rilancio del settore cinematografico in Campania: "L'amica geniale – Neapolitan Novels" (regia Saverio Costanzo – produzione HBO, Rai Fiction, Tim Vision, Wildside Umedia); "Il Teatro al lavoro" (regia Massimiliano Pacifico – produzione Teatri Uniti nell'ambito della Mostra 1987/2017 Trent'Anni Uniti, promossa dalla Regione Campania e realizzata da Scabec); "Un giorno all'improvviso" (regia di Ciro D'Emilio, prodotto da Lungta Film e Rai Cinema); "Capri-Revolution" (regia Mario Martone – prodotto da Indigo Film, Pathé Pictures, Rai Cinema). Lunedì 3 settembre alle ore 10,30 presso lo Spazio Incontri "Venice Production Bridge" del Grand Hotel Excelsior di Lido di Venezia, si terrà la conferenza stampa della Regione Campania per illustrare i numeri e i risultati delle azioni intraprese a favore del comparto cinema in Campania. Interverranno il Presidente Vincenzo De Luca, il consigliere alla Cultura Patrizia Boldoni,il Direttore Generale per le Politiche culturali Rosanna Romano, il Presidente di Film Commission Campania Titta Fiore e il direttore Maurizio Gemma. Interverrà Toni Servillo, protagonista del docufilm"Il teatro al lavoro". Nel corso della conferenza verrà presentato in anteprima 3' di backstage della serie TV "L'amica geniale", all'indomani della proiezione dell'anteprima delle prime due puntate in programma domenica 2 settembre. Lo si apprende da

una nota di Palazzo Santa Lucia. La Redazione

04/09/2018

NAPOLI: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DI SEPTEMBER MORE

Tantissimi gli eventi proposti dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune a settembre per ampliare e qualificare l'offerta culturale cittadina e garantire un variegato intrattenimento ai turisti che stabilmente, ormai, affollano Napoli cancellando l'estate dai periodi di bassa stagione degli operatori del settore. Una città 'aperta per ferie' ad agosto che alla ripresa settembrina non smetterà di stupire e emozionare. Tra tradizione e innovazione investendo su qualche novità, il programma prevede numerosi appuntamenti alla riscoperta del patrimonio storico-artistico e dei talenti locali in dialogo con ospiti e artisti internazionali. Dal Maschio Angioino al Convento di San Domenico Maggiore, alle chiese, ai parchi, ai musei ogni giorno una proposta e un luogo da vivere e amare. Domani mercoledì 5 settembre, alle ore 11.00, nell'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele (nella foto) illustrerà alla stampa il programma delle iniziative culturali e di intrattenimento nel mese di settembre. Un gran finale di Estate a Napoli 2018 con un programma che va dalla ripresa della Notte della Tammorra sul lungomare (sospesa per lutto, a Ferragosto dopo la tragedia di Genova) al programma dei concerti di Spinacorona, alle iniziative collegate alle Feste Religiose tradizionali (Piedigrotta, San Gennaro…) fino al ricordo delle Quattro Giornate nel settantacinquesimo anniversario, con eventi artistici di grande rilievo. La Redazione

07/09/2018

NAPOLI: LUNEDI LA CONFERENZA DI 'IMBAVAGLIATI, FESTIVAL DEL GIORNALISMO CIVILE

La quarta edizione del Festival Internazionale di Giornalismo Civile e del Premio Pimentel Fonseca sarà presentata lunedì 10 settembre alle 12.30 nella Sala Giunta del Comune di Napoli. Alla conferenza stampa interverranno: Nino Daniele (Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli), Don Tonino Palmese (Presidente della Fondazione Polis della Regione Campania per le vittime innocenti della criminalità e i beni confiscati), Margherita Dini Ciacci (Unicef), Claudio Silvestri (Segretario del Sindacato Unitario Giornalisti della Campania), Ottavio Lucarelli (Presidente Ordine dei Giornalisti della Campania, e Désirée Klain (ideatrice e direttore artistico del Festival "Imbavagliati"). La Redazione

10/09/2018

NAPOLI: DOMANI SARANNO PRESENTATI I LAVORI RESTAURO DEL COMPLESSO SANTA MARIA DELLA COLONNA

Domani 11 settembre alle ore 11:30, presso la Chiesa Santa Maria della Colonna sita in via Tribunali n.282, largo Girolamini, alla presenza del Sindaco Di Napoli Luigi de Magistris, del Cardinale Crescenzio Sepe, del Soprintendente per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Napoli Luciano Garella e dell'Assessore al diritto alla città Carmine Piscopo, saranno presentati i lavori di restauro e rifunzionalizzazione del complesso monumentale di Santa Maria della Colonna eseguiti nell'ambito del Grande Progetto per la valorizzazione del Centro Storico di Napoli sito Unesco. La Redazione

11/09/2018

DOMANI LA PRESENTAZIONE DI 'NAPOLI INCONTRA IL MONDO'

Domani, alle ore 11:00 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza dell' Assessore al Bilancio, al Lavoro e alle Attività Economiche Enrico Panini, verrà presentato il programma della seconda edizione dell'evento" Napoli Incontra il Mondo" che si terrà alla Mostra d'Oltremare dal 14 al 16 Settembre, con i suoi format: Festival dell'Oriente, Salute e Benessere, Festival delle Arti Marziali, Holi Festival, Festival Country, That's America, Festival Irlandese, Festival dell'America Latina, Festival Spagnolo, Festival Argentino, Expo Yoga, Lanterne Volanti, Sport Games, Freestyle & Stuntman Show, Sushi Village e Napoli Cavalli. Interverranno: Donatella Chiodo (Presidente Mostra d'Oltremare), Michele Panfietti (Comitato organizzatore Napoli Incontra il Mondo). La Redazione

12/09/2018

NAPOLI INCONTRA IL MONDO: RITORNA IL FESTIVAL ALLA MOSTRA D'OLTREMARE

Stamattina, nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo alla presenza dell' Assessore al Bilancio, al Lavoro e alle Attività Economiche Enrico Panini, è stato presentato il programma della seconda edizione dell'evento" Napoli Incontra il Mondo" che si terrà alla Mostra d'Oltremare dal 14 al 16 Settembre. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7821 La Redazione

24/09/2018

NAPOLI: 'LA REINCARNAZIONE ESISTE?' ALLA LIBRERIA IOCISTO, CONFERENZA STAMPA LUNEDÌ 1 OTTOBRE

Esiste la reincarnazione? L'anima umana è immortale davvero? Che succede dopo la morte fisica? Perché c'è chi nasce in un paese ricco o in una famiglia agiata e chi viene al mondo in povertà e tra mille disagi? E' falso che abbiamo una sola vita e che va goduta appieno? A tutte queste domande si darà una risposta lunedì 1 ottobre alle ore 20:30 presso la libreria IOCISTO in Via Cimarosa, 20 (Vomero), dove si terrà - organizzata dal Centro Ageac di Napoli (081.19183943) - una conferenza-invito dal titolo "REINCARNAZIONE? DALLA METEMPSICOSI ALL'EPIGENESI" con prenotazione obbligatoria. È urgente comprendere a fondo ciò che è la morte in se stessa. Solo così è possibile capire ciò che è l'immortalità e ciò che normalmente, quanto impropriamente, viene chiamata "reincarnazione". Il simposio è propedeutico ad un ciclo di conferenze che inizieranno giovedì 4 ottobre 2018 alle ore 20:30 in cui verranno affrontati, oltre alla "reincarnazione", una serie di argomenti, per dare strumenti pratici a chi cerca una nuova visione della vita. Perché ci ammaliamo? Come prevenire le malattie e conquistare la salute. Come modificare il destino. Quali indicazioni sono nascoste nel nostro nome e data di nascita? Come vanno interpretati i sogni e cosa succede quando dormiamo? Cos'è la vera meditazione e come funziona? Dai segreti della civiltà sommersa di Atlantide agli Arcani della Sapienza Egizia, dal Mondo Astrale agli Extraterrestri, dal significato dei Cerchi nel Grano all'Alchimia e alla Cabala, dalla Legge del Karma al Tantrismo e Kundalini sino all'Astrologia Ermetica. Verranno rivelati segreti millenari relativi alla Sfinge, alle Piramidi, alle tombe dei Faraoni. Quali sono i segreti reconditi dei maestosi colonnati e delle piramidi ritrovate sui fondali dell'oceano atlantico e nel Triangolo delle Bermuda? Chi li ha collocati a quelle profondità. E perché? A tutte queste domande eterne verrà data una risposta nel ciclo di conferenze che farà seguito al Simposio di lunedì 1 ottobre. Per ogni informazione e per la PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA si prega di contattare il Centro Ageac Napoli al numero 081.19183943 La Redazione

25/09/2018

NAPOLI: NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI, DOMANI PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO

Domani, mercoledì 26 settembre alle ore 11,30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Vicesindaco e Assessore all'Ambiente Raffaele Del Giudice verranno illustrate le iniziative, nell'ambito del Progetto SHARPER, – Notte Europea dei Ricercatori 2018. Saranno presenti, oltre ai rappresentanti dei partner del progetto SHARPER che insieme all'Assessorato all'ambiente hanno realizzato l"iniziativa, la Direttrice dell'INAF – Osservatorio Astronomico di Capodimonte Marcella Marconi come capofila della cordata SHARPER, il Prorettore Arturo de Vivo, insieme ai rappresentanti degli 11 dipartimenti dell'Università Federico II coinvolti nel progetto, il Rettore dell'Università Parthenope Alberto Carotenuto, la Direttrice del Polo museale della Camapania Anna Imponente, il Direttore dell'INFN Napoli Giovanni La Rana, la Direttrice dell'INGV – Osservatorio Vesuviano Francesca Bianco, il Direttore del MANN Paolo Giulierini, oltre ai rappresentanti dell'Università L'Orientale e dell'Università Luigi Vanvitelli e dei diversi Istituti CNR partecipanti all'iniziativa, della Polizia Scientifica di Stato e di tutti gli altri Centri di Ricerca, Musei e Associazioni, che hanno aderito al progetto SHARPER. Durante la conferenza stampa saranno descritte le attività che animeranno l'iniziativa che si svolgerà la sera del 28 e la mattina del 29 settembre in 17 diverse location, portando il tema della sinergia tra Scienza e Patrimonio storico in diversi punti della città. La Redazione

02/10/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DE 'I CORTI DELLA FORMICA'

Domani, mercoledì 3 ottobre alle ore 11,30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà presentata la tredicesima edizione di "LA CORTE DELLA FORMICA", festival di corti teatrali ideato e realizzato a Napoli. Anche quest'anno la rassegna si realizzerà sul TRAM luogo ideale per far nascere ed incontrare quel teatro. Ogni sera saranno in gara tre corti teatrali, della durata massima di 20 minuti ognuno, ed i componenti del cast, subito dopo ogni singola rappresentazione, intratterranno con pubblico e giuria (composta da allievi dell'ultimo anno delle scuole superiori) una sorta di dibattito. Interverranno: Gianmarco Cesario, direttore artistico ed ideatore della rassegna ed i rappresentanti di tutte le compagnie in cartellone. La Redazione

03/10/2018

NAPOLI: VENERDI 5 PRESENTAZIONE MOSTRA 'I DE FILIPPO, IL MESTIERE IN SCENA'

Venerdì 5 ottobre alle ore 12 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele, verrà presentata alla stampa la mostra monumentale "i De Filippo, il mestiere in scena", in programma dal 28 ottobre al 24 marzo 2019 a Castel dell'Ovo. Interverranno Carolina Rosi e Tommaso De Filippo (curatori della mostra) e Alessandro Nicosia (curatore e organizzatore della mostra). La Redazione

06/10/2018

AL MERCADANTE E SU RAI 1, L'8/10, LA PRIMA PUNTATA DE 'I BASTARDI DI PIZZOFALCONE'

In programma lunedì 8 ottobre alle 21.25 in prima serata su Rai 1 la seconda serie della fortunata fiction "I bastardi di Pizzofalcone". Un successo annunciato che è stato potenziato dall'attenzione istituzionale. Decisivo il ruolo della Regione Campania per la realizzazione di un prodotto televisivo di qualità che rappresenta la nostra multiforme dimensione sociale, e valorizza l'immagine della regione e di Napoli rinunciando agli stereotipi consolidati, conquistando il gradimento del grande pubblico con intelligenza, sintetizzando anche una serie di valori cruciali quali l'amore, la passione, la bellezza e la dedizione al lavoro. La serie televisiva è diretta da Alessandro D'Alatri ed è tratta liberamente dai romanzi di uno scrittore di fama internazionale qual è Maurizio De Giovanni, giallista e narratore visionario che interpreta in modo emblematico le mille anime della nostra cultura. Del cast anche quest'anno fanno parte, come attori principali, Alessandro Gassman, Carolina Crescentini e Tosca D'Aquino, con la novità della colonna sonora originale firmata da Marco Zurzolo. Per «I bastardi di Pizzofalcone 2» che già nei giorni scorsi, nel corso del Prix Italia di Capri è stato definito come un appuntamento di punta della rete ammiraglia, la Regione Campania ha destinato alla società di produzione Clemart un contributo complessivo di oltre mezzo milione di euro: in dettaglio, 200 mila euro attraverso i fondi del Piano operativo complementare (POC); e 350 mila euro grazie ai risultati della gara d'appalto finanziata con le risorse del Programma operativo complementare 2014-2020 affidate alla Film Commission Regione Campania per la linea denominata «Made in Campania». La Film Commission inoltre ha fornito un supporto fondamentale nella scelta delle location, per l'abbattimento dei costi di produzione, l'ottenimento delle agevolazioni, la riduzione dei tempi di attesa e la semplificazione delle procedure per l'ottenimento di permessi, durante le riprese. Lo scorso 1 ottobre in anteprima sul sito Rai e sull'app Rai Play è stata già trasmessa la prima delle sei puntate, formate ognuna da due episodi, che caratterizzano la seconda stagione della serie che andrà in onda in prima serata fino al 12 novembre. «In questo contesto – aggiunge il presidente De Luca - si conferma la strategia vincente messa in atto dalla Regione Campania per il rilancio della cultura cinematografica e dell'audiovisivo nell'ultimo biennio, in concomitanza con l'approvazione della legge 30 del 2016 sul Cinema». Nel 2017, con un budget complessivo di 9 milioni di euro, di cui 5 milioni del bilancio regionale e 4 milioni dal POC della Regione Campania sono stati finanziati: 106 produzioni cinematografiche e audiovisive; 19 festival; 10 rassegne; le attività di n. 2 cine-circoli e di 22 esercizi cinematografici; e ancora, un corso di aggiornamento per 30 operatori; un concorso scolastico per audiovisivi con 36 scuole superiori; il restauro della pellicola «Miseria e nobiltà»; e 2 progetti nell'ambito dei «Nuovi linguaggi e progetti innovativi». La Redazione

09/10/2018

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DELLA II° EDIZIONE DEL NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL

Domani, mercoledì 10 ottobre alle ore 11 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'Assessore al Welfare Roberta Gaeta, verrà presentato il programma della seconda edizione del Nazra Palestine Short Film Festival, la kermesse di cortometraggi che arrivano direttamente dalla Palestina, contenitore che ha l'obiettivo di sostenere il valore del cortometraggio, per riflettere su tematiche come la libertà, la giustizia, i diritti umani, la conoscenza, la pace, la multiculturalità. La Redazione

09/10/2018

NAPOLI: DOMANI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA 'METROPOLI NOVISSIMA'

Domani, mercoledì 10 ottobre alle ore 18:30, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, degli Assessori Comunale e regionale all'urbanistica, Carmine Piscopo e Bruno Discepolo sarà inaugurata presso il complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli la mostra internazionale di architettura dal titolo "Metropoli novissima", promossa dalla Fondazione Annali dell'Architettura e della Cittá, e curata dal prof. Cherubino Gambardella. "Dopo il convegno dello scorso febbraio, dal titolo "periferie antifragili" - dichiara l'Assessore Piscopo - prosegue la riflessione promossa dalla Fondazione Annali dell'Architettura e della Città, di cui è Presidente l'arch. Liana De Filippis, sul tema delle aree periferiche. La mostra, che offre un confronto sui processi, sugli scenari e sugli interventi che, a partire da Napoli, accomunano le diverse città del mondo, rappresenta, ancora una volta, l'esito di un lavoro sinergico, di confronto e di collaborazione, tra la Città Metropolitana, la Regione Campania, il Comune di Napoli, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Napoli, i Dipartimenti di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" e dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". La mostra Metropoli Novissima sarà visitabile presso il Complesso di San Domenico, Sala ex Biblioteca, fino al 15 novembre 2018. La Redazione

18/10/2018

DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO PROGETTO DESTINAZIONE NAPOLI

Domani, venerdì 19 ottobre alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo l'assessore alla cultura e al turismo, Nino Daniele presenterà alla stampa un nuovo progetto di promozione della destinazione Napoli. Interverranno: - JORGE RUBIO NAVARRO (Consigliere sul turismo Ambasciata di Spagna - Roma); - JOSE ENRIQUE MEDINA RAMIREZ Assessore al turismo del Comune di Granada; MNUEL FERNÁNDEZ PALOMINO Assessore alla promozione turistica del Comune di Jaén. La Redazione

18/10/2018

NAPOLI: DOMANI IN VIA TOLEDO SI ESIBIRÀ LA COMPAGNIA DEI SALTIMBANCHI

Domani, venerdì 19 ottobre La Compagnia dei Saltimbanchi, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e la Municipalità 2, porta la 2^ edizione del Napoli Buskers Festival su via Toledo. Dalle 17.30 alle 21.00 musicisti, clown, giocolieri, sputafuoco, ballerini e altri artisti di strada che lo scorso anno si esibirono per la prima edizione nella storica via dei Tribunali, quest'anno saranno ospitati in via Toledo. Il corso pedonale da Largo Berlinguer, sarà un susseguirsi di spettacoli, arte e musica. La Redazione

20/10/2018

LUNEDI INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA MUSLIMUN- L'ISLAM A NAPOLI

Lunedì 22 ottobre alle ore 16 presso lo Europe Direct di via Egiziaca a Pizzofalcone, alla presenza dell'Assessore alla Trasparenza Alessandra Sardu (nella foto), sarà inaugurata la mostra fotografica "MUSLIMun- L'Islam a Napoli" di Giacomo Acunzo, che si inserisce nell'ambito della Rassegna Stranieri Napoletani. La mostra fotografica ci svela il volto di Napoli come città dell'accoglienza e dell'integrazione, in cui anche i fedeli di religione islamica hanno trovato un luogo dove poter vivere liberamente la propria fede. I fedeli musulmani che vivono a Napoli provengono da vari paesi del mondo, ma non mancano diversi casi di conversioni autoctone. Attraverso gli scatti dell'autore Acunzo è possibile scoprire tutti i luoghi più importanti per queste comunità, dalla moschea di Piazza Mercato, alla scuola di arabo della Comunità Islamica di Napoli. Il dibattito sarà moderato da Hareth Amar, Comunità Islamica di Napoli. La Redazione

24/10/2018

MAESTRI DI STRADA: IL PRIMO CONGRESSO MONDIALE SI SVOLGERÀ A NAPOLI

Venerdì 26 ottobre alle ore 10.30 alla sala dei Baroni del Maschio Angioino si terrà la presentazione del Primo Congresso Mondiale della Trasformazione educativa, dal titolo "Cura, bellezza e sogni: alle radici dell'educazione", promosso da Maestri di Strada Onlus, dal Dipartimento di Studi Umanistici Università di Napoli Federico II di Napoli, l'Universidad Nacional Autónoma de México, il Consejo de Transformación Educativa, l'Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología. Ai lavori del Congresso, che si terrà nei giorni 29, 30 e 31 ottobre presso il centro Universitario Sinapsi a Monte Sant'Angelo, parteciperanno oltre 150 operatori, docenti universitari e formatori da 15 paesi di tutto il mondo: obiettivo il manifesto dell'educazione riflessiva, comune denominatore per l'approccio all'educazione delle giovani generazioni sul pianeta. Interverranno alla presentazione, oltre gli organizzatori (Cesare Moreno per Maestri di Strada, Santa Parrella per l'Università Federico II, Maricela Orsorio per l'Universidad nacional Autonoma de Mexico), Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli, il cui intervento è previsto alle ore 11,30; gli assessori comunali Annamaria Palmieri, Alessandra Clemente, Gaetano Daniele, Ciro Borriello, Roberta Gaeta; i docenti della Federico II Maura Striano, Orazio Miglino, Dario Bacchini ; Domenico Ciruzzi, Presidente della Fondazione Premio Napoli; Fiorinda Li Vigni, Direttrice dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Riccardo Dalisi, artista e architetto, autore del logo del Congresso. La Redazione

26/10/2018

NAPOLI: LUNEDÌ 29 INAUGURAZIONE RESTAURO FACCIATA CHIESA SAN PIETRO MARTIRE

Lunedì 29 ottobre alle ore 11,30, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, del Soprintendente ABAP Luciano Garella, degli Assessori all'urbanistica del Comune di Napoli Carmine Piscopo e della Regione Campania Bruno Discepolo e dei rappresentanti della Curia di Napoli e del Fondo Edifici Culto, sarà presentato l'intervento di restauro della facciata settecentesca della Chiesa di San Pietro Martire presso la chiesa sita in Piazza Ruggiero Bonghi nei pressi della Facoltà di Lettere e Filosofia della Federica II in Via Porta di Massa. I lavori di restauro rientrano tra quelli del Grande Progetto per la valorizzazione del centro storico di Napoli sito Unesco. La Redazione

29/10/2018

NAPOLI: DA MERCOLEDÌ 31 A DOMENICA 4 NOVEMBRE LE GIORNATE DEL TREKKING URBANO

In occasione dell'anno del cibo italiano appuntamento con la XV edizione dell'evento: CIBO, ARTE E PAESAGGIO, IL 31 OTTOBRE IN 54 CITTA' ITALIANE LA GIORNATA NAZIONALE DEL TREKKING URBANO. A Napoli due itinerari: da Porta San Gennaro a Capodimonte, attraverso i Vergini e La Sanità e dalla Chiesa Regina Paradisi ai Camaldoli fino all'Eremo, itinerari extramoenia, sulle pendici delle Colline per scoprire luoghi unici e paesaggi inediti a passo lento. "Raccontami come mangi e ti dirò chi sei". Sarà il viaggio tra arte, paesaggi e cibo il filo conduttore della XV Giornata nazionale del Trekking Urbano in programma da mercoledì 31 ottobre a Napoli e in 54 città italiane con Siena Comune capofila. Da Trento a Lentini, da nord a sud, passando per le isole, trekking urbano anche a Napoli per scoprire luoghi unici della città. "Il Trekking Urbano è una proposta di turismo lento sempre più apprezzata e diffusa, che consiste in percorsi a piedi che toccano monumenti d'arte, punti panoramici, botteghe artigiane, mercatini, osterie di cucina tipica, praticamente tutti i luoghi dove è possibile entrare in contatto con gli aspetti più caratteristici della vita locale. Sviluppa un turismo sostenibile e rispettoso della qualità della vita dei residenti e, allo stesso tempo, consente una proposta di turismo sostenibile utile a diffondere i flussi turistici molto spesso concentrati esclusivamente sui decumani", ha dichiarato l'Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele. Una passeggiata in città diventa per il turista un modo di scoprire le attrazioni turistiche locali realizzando un momento di crescita sia culturale che spirituale. Sono otto le Associazioni che hanno risposto all'invito lanciato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli ed offriranno dal 31 ottobre al 4 novembre un ricco programma di iniziative. Per conoscere gli itinerari è possibile visitare il sito del Comune di Napoli La Redazione

31/10/2018

LICOLA: DALL'1 A 4 NOVEMBRE LA 'SAGRA DELLE OSTERIE DI OGNISSANTI'

L'incedere cadenzato di 7 confraternite di incappucciati attraverserà dall'1 al 4 novembre il tratto dell'antica via Domitiana conservato nell'azienda agraria dell'I.S. "Falcone" di Licola. La processione è figlia della contaminazione di varie tradizioni popolari legate ai culti dei Santi e dei Morti un catalogo di feste che ha origine in comportamenti collegati a cibi da consumarsi ritualmente. In un pittoresco villaggio di campane, oltre 300 figuranti in costume rievocheranno antichi mestieri e prepareranno cibo della tradizione con metodi tradizionali. Sette taverne dedicate ai santi patroni dei vari mestieri del cibo dove, in una scenografia animata da un'esplosione di colori e profumi, alla cura del cibo si unirà un'ambientazione mutata dal Settecento partenopeo. Una occasione unica, inoltre, per visitare le serre dell'istituto, la bottega dei suoi prodotti e assaggiare, contemporaneamente, oltre 35 piatti della tradizione popolare partenopea. La Redazione

05/11/2018

NAPOLI, ASSESSORE DANIELE: GRANDE SUCCESSO PER LA MOSTRA ESCHER AL PAN

La grande retrospettiva sul genio olandese Maurits Cornelis Escher conquista Napoli registrando, in soli 4 giorni di apertura, 5.500 visitatori. "Quattro giorni di file all'ingresso del Pan | Palazzo delle Arti Napoli. Migliaia di visitatori che nonostante le avverse condizioni metereologiche – dichiara Gaetano Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli (nella foto) - si sono recati alla grande retrospettiva ESCHER. Una mostra da record che con questi numeri ha confermato le aspettative e che siamo certi avvicinerà un pubblico numerosissimo tra i cittadini e soprattutto tra i turisti provenienti da tutto il mondo i cui flussi si prevedono in crescita esponenziale per le prossime festività natalizie. Napoli ancora una volta presenta per il periodo delle festività una delle migliori offerte." La Redazione

06/11/2018

'A FATICA, MOSTRA FOTOGRAFICA SU NAPOLI E I SUOI MESTIERI NELLA BASILICA DI S. FRANCESCO DI PAOLA

Nella basilica di San Francesco di Paola la mostra a cura di Rosario Morisieri racconta il tema della "fatica" attraverso gli scatti di 27 fotografi. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 novembre: Ecco il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: 'A fatica, una mostra fotografica su Napoli e i suoi mestieri http://www.multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=7975 La Redazione

07/11/2018

NAPOLI: VENERDÌ 9 NOVEMBRE WORKSHOP PER LA SALVAGUARDIA DEL LITORALE COSTIERO

Venerdì 9 novembre alle ore 16,00 nella Sala dei Baroni-Maschio Angioino- nell'ambito degli Stati Generali del Mare, organizzato dalla delegata al mare Daniela Villani un Workshop dal titolo "Strategie e percorsi "comuni" per la salvaguardia del litorale costiero in chiave ambientale e di fruibilità", per evidenziare che Napoli e la Campania dispongono di eccellenze uniche, competenze e capacità, e in questa ottica sono necessari obiettivi e azioni comuni da perseguire in maniera corale. I "5 passi per la Campania" al fine di tutelare l'ambiente e la risorsa mare come bene primario. La Redazione

20/11/2018

NAPOLI: DOMANI AL PAN PRESENTAZIONE FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI

Domani, mercoledì 21 novembre alle 11.30 nella Sala "Di Stefano" terzo piano del PAN Palazzo Arti Napoli (Via dei Mille, 60), alla presenza dell'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, verrà presentato il programma della X Edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, che quest'anno vedrà come testimonial il fondatore della ong Emergency, Gino Strada. La Redazione

26/11/2018

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL CONCERTO TARANTA POWER

Domani, martedì 27 novembre alle 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo - sarà presentato il concerto "TARANTA POWER - 20 anni di battito del Sud", che si terrà in piazza Plebiscito sabato 1° dicembre p.v. Alla conferenza stampa interverranno il sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele e il musicista e compositore Eugenio Bennato, che racconterà genesi, ricordi e prospettive di questo speciale appuntamento collettivo dedicato al ritmo e alla città del golfo. La Redazione

27/11/2018

NAPOLI: DOMANI IN REGIONE LA PRESENTAZIONE DI 'QUARTIERI DI VITA'

Domani, mercoledì 28, alle ore 10, presso la Sala De Sanctis di Palazzo Santa Lucia, sarà presentata la terza edizione di "Quartieri di vita", il festival di formazione e teatro sociale realizzato dalla Fondazione Campania dei Festival con il sostegno della Regione Campania. La Redazione

27/11/2018

NAPOLI: PRESENTATO STAMATTINA IL CONCERTO DELL'1 DICEMBRE IN PIAZZA PLEBISCITO

Presentato stamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, con la presenza del Sindaco de Magistris, il concerto che si svolgerà Sabato 1 dicembre, in Piazza Plebiscito, il concerto diretto da Eugenio Bennato per celebrare il ventennale di Taranta Power. Sul palco maestri e nuove leve della musica popolare del Sud con la partecipazione di Arisa, Dolcenera e Pietra Montecorvino. La Redazione

27/11/2018

ALLA GALLERIA BORBONICA 'COLOUR INSIDE UNDERGROUND', VIAGGIO NEL TEMPO NELLA NAPOLI SOTTERRANEA

Venerdì 30 novembre 2018, dalle ore 20.30, la Galleria Borbonica accoglierà "Colour Inside Underground", format ideato da Simona Tagliaferri, considerato un "viaggio nel tempo" in una Napoli sotterranea attraverso un percorso sensoriale e visivo dove la moda, l'arte, il cibo, la danza e la musica avranno il ruolo di "Regine". Per una sera i visitatori della Galleria Borbonica vivranno un'esperienza indimenticabile che, sicuramente, sarà un "attraversamento" dell'anima. Lo start sarà alle ore 20.30, gli ospiti verranno accolti dalle guests reletions vestite da Roberto Savarese e la Lumière Napoli li omaggerà di un cornetto portafortuna per poi condurli ad un cocktail di benvenuto offerto da "Amis Eventi", tra le note del sassofonista Simone Clarelli che accompagnerà non solo gli invitati nel loro viaggio emozionale, ma farà da sottofondo al brand "Biblò" con i suo abiti meravigliosi stile anni '20 per ricordare una Napoli antica; poi condurrà gli ospiti da Bianca Gerundo che, con il suo bodypainting, disegnerà su due tele vive, attraverso colori magici, per poi proseguire con Anemone Lapin e Biraphael , con i loro gadget personalizzati che omaggeranno tutti gli invitati. Si arriverà, poi, nel cuore della Galleria Borbonica dove Paola Mercurio presenterà la sfilata "Sacro e profano" di Impero Couture firmata dallo stlista Luigi Auletta e diretta da Luigi Bilancio con la sua "Clarence Management", make up di Antonio Riccardo e Nicola Acella, hair style dal team Pixel C3 con l' Ambassador Oreste Cuomo che regalerà la visione di abiti meravigliosi per una donna elegante e sofisticata, impreziositi dalle creazioni di "O' Vesuvio Gioielli" firmati da Marinella Sorrentino sotto le note della voce soul di Helen Tesfazghi con la sua band Afro Blue. Lungo il viaggio tra i cunicoli della Galleria Borbonica si arriverà alla "Cattedrale", zona brandizzata dalla Nastro Azzurro Prime Brew e Taralleria Napoletana, che offriranno le loro specialità agli ospiti, per poi giungere nella meravigliosa e antica cisterna del Palazzo Serra di Cassano dove la Red Monium Art Production con i suoi acrobati e artisti circensi del fuoco, darà vita ad una performance suggestiva. Continuando il percorso assisterete all' esibizione della Compagnia Ivir Danza coordinati dalla coreografa Irma Cardano e la sua assistente Laura Malgieri che stupiranno il pubblico con la rappresentazione dal titolo "Il Viaggio", tra le note della violinista eclettica Simona Sorrentino, esponente del Quartetto Flegreo di Edoardo Bennato, per poi finire ad una degustazione di stile della Pasticceria Poppella e Cioccolato Mario Gallucci Napoli accompagnati dall'Antica Distilleria Petrone. Tutto il percorso sara' illuminato da video istallazioni di video mapping d' autore di Alessandra Franco immortalato dagli Art Photography Francesco Begonia, Gianni Cirillo, Giuseppe Filosa. Dress code della serata "Chic con flat shoes" Fonte: C&P Comunicazione

04/12/2018

NAPOLI: DOMANI INAUGURAZIONE' TE PIACE 'O PRESEPIO' CON DE MAGISTRIS E IL CARD. SEPE

Sarà inaugurato domani 5 dicembre alle ore 17 dal Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dal Cardinale Crescenzio Sepe l'esposizione organizzata dalla Fondazione Sant'Alfonso Maria dei Liguori - Museo Permanente del Presepe Napoletano nella Sala del Refettorio del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. L'evento espositivo è stato realizzato grazie al sostegno della Regione Campania e alla collaborazione del Comune di Napoli assessorato alla Cultura ed al Turismo che ha messo a disposizione della Fondazione la sala del Refettorio della Basilica di San Domenico Maggiore. Interverrà anche l'Assessore alla Cultura Nino Daniele. L'esposizione sarà aperta al pubblico dal 6 dicembre al 6 gennaio 2019. La Fondazione Sant'Alfonso Maria dei Liguori espone nella sala del Refettorio gli antichi "pastori ritrovati", oggetto di un maxi sequestro effettuato dal nucleo tutela del patrimonio culturale dei carabinieri di Napoli con il coordinamento della procura di Isernia La Redazione

04/12/2018

NAPOLI, CAPODIMONTE: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA PANCHINA ROSSA

Domani, 5 dicembre, alle ore 12:00, presso il Belvedere del Bosco di Capodimonte, sarà presentata la prima panchina rossa nell'incantevole sito museale, donata per l'occasione dalla III Municipalità. All'evento, parte del calendario della rassegna "Tenimmoce accussì" e realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Adotta una panchina", saranno presenti: la delegata del Sindaco alle Pari Opportunità, Simonetta Marino, il direttore del Museo e del Real Bosco di Capodimonte, Sylvain Bellenger ed il Presidente della III Municipalità del Comune di Napoli, Ivo Poggiani. La presentazione prevede anche un flash mob delle alunne e degli alunni della classe 3B dell'IC Novaro-Cavour di Napoli, che eseguiranno una danza tradizionale palestinese, la dabka. La Redazione

05/12/2018

SAN GIORGIO A CREMANO: PREMIO MASSIMO TROISI, DOMANI LA CONFERENZA STAMPA A VILLA BRUNO

Verrà ufficialmente presentato agli organi di informazione, domani giovedì 6 dicembre alle ore 18 presso le Ex Fonderie Righetti di Villa Bruno, a San Giorgio a Cremano, il programma della XVIII edizione del Premio Massimo Troisi. La conferenza stampa, realizzata in forma di spettacolo, sarà condotta da Francesco Mastandrea e vedrà la partecipazione del Direttore Artistico Paolo Caiazzo, del Sindaco Giorgio Zinno e di alcuni artisti che saranno protagonisti di questa edizione della kermesse. La Redazione

06/12/2018

DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO 'NATALE A NAPOLI 2018'

Domani, Venerdì 7 dicembre alle ore 12.00, presso la Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, insieme al Maestro Enzo Avitabile presenteranno alla stampa la manifestazione NATALE A NAPOLI 2018 dal titolo “FATTI BELLI. Nati nella città creativa”. Un programma di eventi all’insegna della bellezza e della creatività che si svolgerà a Napoli dal 7 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019. La Redazione

07/12/2018

SAN GIORGIO A CREMANO: XVIII PREMIO TROISI TRA GRANDI OSPITI, SPETTACOLI GRATUITI, CONCORSI E PROIEZIONI

Torna a San Giorgio a Cremano il Premio Massimo Troisi, prestigioso osservatorio sulla comicità, giunto alla XVIII edizione. Per tutto il mese di dicembre si alterneranno nei luoghi della città che ha dato i natali al grande Massimo, numerosi spettacoli gratuiti e aperti al pubblico. L’evento è stato presentato dal Sindaco Giorgio Zinno e dal Direttore Artistico Paolo Caiazzo, nell’ambito di una conferenza stampa show svoltasi in Villa Bruno alla presenza di oltre 180 persone, tra giornalisti, artisti e cittadini. Alla presentazione hanno partecipato il regista Stefano Veneruso e la scrittrice sceneggiatrice Anna Pavignano, insieme all’artista Lello Esposito e a numerosi personaggi protagonisti di questa edizione. “Quest’anno il Premio è diventato maggiorenne. Alla XVIII edizione vi saranno conferme e novità – ha dichiarato il Sindaco Zinno – Il “raggio Troisi” si è allargato con ospiti nazionali senza mai dimenticare lo spirito originario della kermesse che si basa sulla ricerca e valorizzazione dei talenti comici. Grazie alla Regione Campania che ha dimostrato di credere nel nostro Premio investendo sulla nostra città”. “Spettacoli, mostre, eventi, ospiti, concorsi: un grande evento contenitore culturale nel nome e nel ricordo di Massimo: questo è il Premio Troisi che mi pregio di dirigere per il secondo anno come Direttore Artistico – ha detto Caiazzo al margine della conferenza - accanto a me ho voluto per questa edizione le persone che hanno Massimo nel cuore e che hanno trascorso con lui momenti importanti di vita: è il caso di Enzo Decaro, Stefano Veneruso, Anna Pavignano come anche Gianni Minà. Il cuore quindi è al centro di questa edizione per il campus medico cardiologico, per il nuovo trofeo il “Minollo d’oro” di Lello Esposito e tante attività organizzata da uno staff che, nel nome di Massimo Troisi, ci sta mettendo... il cuore. E poi ci sono i giovani, che saranno i veri protagonisti della kermesse dedicata al talento e alla comicità”. Al centro della manifestazione ci saranno anche quest’anno i concorsi, i cui bandi presenti sul sito e-cremano.it saranno aperti fino al prossimo 14 dicembre. Tre le sezioni in concorso: Attore Comico; Scrittura Comica; Corto Comico. Spazio poi al Cremano Talent, una competizione rivolta a tutti gli artisti del territorio di qualsiasi età e per ogni tipo di categoria, dal canto al ballo alle imitazioni. Per informazioni: premiomassimotroisi2018@gmail.com Tanti, infine, saranno gli ospiti attesi sul palcoscenico del Premio Troisi. Ecco il programma: SPETTACOLI Venerdì 14 Dicembre ore 21,00 – FONDERIA RIGHETTI Spettacolo del LABORATORIO TEATRALE Massimo Troisi diretto da Eduardo Tartaglia realizzato durante l’edizione precedente del Festival. Sabato 15 Dicembre ore 21,00– FONDERIA RIGHETTI Come Alice Nel Paese Delle Meraviglie - spettacolo a cura dell’associazione teatrale “Uno spazio per il teatro” di Vincenzo Borrelli ed operante nel Centro Teatro Spazio. Domenica 16 Dicembre ore 19,30 – VILLA PIGNATELLI DI MONTECALVO Rosalia Porcaro : spettacolo - monologo Venerdì 21 Dicembre ore 21,00 – FONDERIA RIGHETTI SEMIFINALI ATTORE COMICO Conducono la serata Francesco Mastandrea e Mariasilvia Malvone. Ospiti: Antonio Giuliani, Alessandro Bolide e Feliciana Tufano (vincitrice scorsa edizione) Sabato 22 Dicembre ore 21,00 – FONDERIA RIGHETTI SEMIFINALI ATTORE COMICO Conducono la serata Francesco Mastandrea e Mariasilvia Malvone Ospiti: Trio La Ricotta (vincitori di una edizione) Antonio Riscetti (vincitore della scorsa edizione) e Gino Rivieccio. Domenica 23dicembre ore 18,00 – FONDERIA RIGHETTI CREMANO TALENT – FONDERIA RIGHETTI Conducono Peppe Iodice e Mariasilvia Malvone Ospit: Federica Raimo (vincitrice edizione 2017)e la realtà coristica di San Giorgio a Cremano Ass. Maria Malibran direttada Raffaella Ambrosino Presidenti di giuria: I Fatebenefratelli Giovedì 27 dicembre ore 21,00 - TEATRO FLAMINIO LA POESIA DI MASSIMO Incontro sulla poetica di Massimo Troisi e proiezione del backstage del film IL POSTINO con Enzo Decaro, Massimo Bonetti, Anna Pavignano, Stefano Veneruso ed il contributo musicale di Enzo Gragnaniello in trio. Venerdì 28 dicembre ore 21,00 – TEATRO FLAMINIO CANZONE COMICA A cura e condotto da Gianni Simioli. Si alterneranno sul palco ospiti musicali affermati ed emergenti. Ospiti Federico Salvatore e Gene Gnocchi Sabato 29 dicembre ore 21,00 - TEATRO FLAMINIO FINALE ATTORE COMICO Conducono Fatima Trotta e Francesco Mastandrea Ospiti : Francesco Cicchella , Nuzzo-Di Biase, Gianni Minà e Salvatore Esposito Domenica 30 dicembre ore 18 – TEATRO FLAMINIO GALA’ e PREMIAZIONI Conducono Fatima Trotta e Francesco Mastandrea. Proiezione cortometraggi finalisti e premiazione Scrittura Comica Ospiti Lino Banfi, Nino Frassica, Pino Imperatore, Rosanna Banfi, Maurizio De Giovanni. Nel corso delle manifestazioni verrà consegnato, a personaggi della cultura o della politica, un riconoscimento in stile Troisiano: IL MINOLLO D’ORO disegnato e realizzato dal maestro Lello Esposito L’accesso agli spettacoli sarà gratuito e fino ad esaurimento posti. EVENTI e MOSTRE MOSTRA FOTOGRAFICA DEL PREMIO In Villa Bruno e nelle sedi che ospiteranno il festival saranno esposte le foto di archivio con gli ospiti e le locandine delle passate edizioni MOSTRA CINEMATOGRAFICA Esposizione, in Villa Bruno, di materiale originale usato da Massimo Troisi durante le riprese ed i montaggi dei suoi film 20-21-22 Dicembre ore 18,30 – Villa Bruno Piano Nobile 20 MILA LEGHE SOTTO IL COMICO. Viaggio sulla comicità attraverso testi di letteratura e teatro con da attori/lettori/conversatori. 28 Dicembre ore 18,00 – Biblioteca di Villa Bruno SCRIVERE CON MASSIMO con Anna Pavignano. Come nascevano le storie e le famose battute di Massimo Troisi? Che cosa c’è dietro ‘Ricomincio da tre’, ‘Le vie del signore sono finite’, ‘Il Postino’? Un incontro per tutti, appassionati di cinema, di scrittura, studenti, fans e semplici curiosi per scoprire come la vita quotidiana, la creatività, il talento e la professionalità si fondono per diventare un film. 29 Dicembre dalle 10 alle 17 – PALAVELIERO ‘O SSAJE COMME FA’ ‘O CORE. A cura dell’associazione CAMPUS 3S Salute, Sport e Solidarietà verrà allestito un ospedale da campo dove la cittadinanza potrà effettuare gratuitamente visite, consulenze ed esami diagnostici in materia Cardiologica. Nel corso della giornata all’interno del Palaveliero dalla mattinata un nutrito programma di attività e dimostrazioni in diverse discipline a cura delle associazioni sportive del territorio. 29 Dicembre ore 17 – PALAVELIERO TORNEO DEL CUORE Triangolare di calcio a 5 tra ItalianAttori, Nazionale Medici, Amministrazione e Vecchie Glorie Sangiorgesi . CONCORSI Miglior Attore Comico Presidente di Giuria: Mirko Setaro Miglior Scrittura Comica Presidente di giuria: Pino Imperatore Miglior Corto Comico Presidente di giuria : Stefano Veneruso Fonte: Ufficio Stampa - Francesca Scognamiglio

07/12/2018

NAPOLI: NATALE AL PARCO, DALL' 8 DICEMBRE AL 6 GENNAIO ALL'IPPODROMO DI AGNANO

Sabato 8 dicembre al via l'iniziativa Natale al parco dell'ippodromo. Fino al 6 gennaio, ogni sabato e domenica e nelle giornate festive del 26 dicembre e 1 gennaio (ore 10.00/17.00 ingresso gratuito), sono in programma attività natalizie e di intrattenimento: animazione, parco giochi, giostre, stand espositivi, pizzeria e street food. Il parco sarà animato da Babbo Natale con folletti e musiche natalizie, la cassetta postale per le letterine, trucca bimbo, gioco della renna e delle torte in faccia, laboratori creativi con pasta di sale e pittura. La partecipazione alle attività è gratuita. Solidarietà domenica 9 e 15 dicembre con la raccolta solidale dei giocattoli destinati agli ospedali, effettuata presso il punto animazione Casper, per chiunque vorrà donare. E ancora, narrativa e letture animate, passeggiate sul pony (€ 1,00), parco giochi, giostrine, trenino tour, gonfiabile, jumping, water ball, play ground, tiro a segno (a pagamento), foto ricordo istantanee presso la casa di babbo natale e degli elfi, stand espositivi di fiori e piante, alberi di natale, artigianato, cosmetica naturale. Tra le iniziative speciali, da segnalare il mercato bio di Corto Circuito Flegreo (domenica 16), attività ed esibizioni canine con il Gruppo Cinofilo Partenopeo (domenica 29), artigianato sociale con manufatti in ceramica, legno e vetro e prodotti dolciari a cura dell'associazione Vita Attiva (8, 15 e 16 dicembre) e infine sport, arte marziale e gioco con il gruppo Muzenza di capoeira (6 gennaio). Per il food, pizzeria con forno a legna e corner con graffe, zucchero filato e giochi. Info www.ippodromoagnano.it La Redazione

07/12/2018

SAN GIORGIO A CREMANO: 'ANCH'IO PRESEPIO', IN MOSTRA 50 OPERE E UNA CREAZIONE UNICA ISPIRATA A TROISI

Massimo Troisi, davanti alla sua bicicletta regge un micro presepe tra le mani. Con quest'opera unica, realizzata dai due maestri Francesco Testa e Luigi Tramontano, si apre la XXV edizione della Mostra di arte presepiale Anch'io Presepio, che quest'anno è stata allestita in Villa Bruno, all'interno dei locali dell'ex Goethe Cafè. Domani, 8 dicembre alle ore 10.30, il sindaco Giorgio Zinno, l'assessore alla Cultura, Pietro De Martino, il presidente dell'associazione Anch'io Presepio, Bruno Buiano inaugureranno l'esposizione, alla presenza degli numerosi artisti che hanno realizzato le opere in mostra e dei tanti cittadini presenti. In mostra vi saranno più di 50 creazioni, con pezzi pregiati e storici. Tra queste un presepe monumentale di oltre 4 metri donato dalla famiglia Incoronato di San Giorgio a Cremano e restaurato in memoria di Ciro Avolio, ex presidente dell'associazione Anch'io Presepio, che resterà esposto in Villa Bruno stabilmente, visibile tutto l'anno e lo straordinario presepe ispirato alla figura di Massimo Troisi, realizzato a quattro mani da due artisti sangiorgesi. Ma la vera novità del 2018 sono i laboratori di arte presepiale che prenderanno il via subito dopo Natale nei locali di Villa Bruno, concessi dall'amministrazione all'associazione Anch'io Presepio. Nel palazzo della cultura si lavoreranno materiali e tessuti per apprendere la nobile e tradizionale arte della lavorazione dei presepi. Le opere realizzate nel corso dell'anno saranno esposte durante la mostra del prossimo anno. "Visto il successo delle 24 precedenti edizioni e il numero di visitatori che la mostra registra ogni anno, abbiamo deciso di spostare l'esposizione nel palazzo della cultura - spiega il sindaco Giorgio Zinno - e di offrire a tutti la possibilità di imparare in maniera gratuita l'arte della lavorazione presepiale, concedendo all'associazione spazi che consentono di sviluppare questo progetto. In questo modo intendiamo anche festeggiare i 25 anni della mostra che ogni anno attira in città visitatori da tutta la Campania". D'accordo Pietro De Martino, assessore alla Cultura. "I laboratori rappresentano un valore aggiunto alla già preziosa tradizione sangiorgese in materia di presepi. Siamo certi che, con quest'opportunità, emergeranno nuovi artigiani capaci di tramandare questa arte e di portare alla luce il proprio talento, creando opere uniche come quelle già in esposizione, da domani, in Villa Bruno". Ufficio Stampa - Valeria Di Giorgio

08/12/2018

NAPOLI: SI È SVOLTA LA FESTA DELL'IMMACOLATA IN PIAZZA DEL GESÙ

La ricorrenza dell'Immacolata apre ufficialmente le festività natalizie: questa mattina la messa del Cardinale Crescenzio Sepe nella Chiesa del Gesù e la cerimonia di deposizione della corona di rose bianche sulla statua della Madonna da parte dei Vigili del Fuoco. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio relizzato dalla webtv del Comune di Napoli. http:// multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8067 La Redazione

11/12/2018

NAPOLI: DA VENERDÌ 14 A DOMENICA 16 DICEMBRE ALL'HART IL 'CHIAJA CHRISTMAS HALL'

Torna da venerdì 14 a domenica 16 dicembre all'Hart di Napoli "Chiaja Christmas Hall", l'evento natalizio dedicato al meglio dell'artigianato partenopeo organizzato da Pas27 di Stefania De Rosa e Agostino Di Franco. Chiaia, area dello shopping di lusso e del glamour partenopeo, accoglierà artigiani e creativi del "fatto a mano di eccellenza" napoletano in una cornice raccolta, raffinata e suggestiva, nonchè originale, centrale e facilmente raggiungibile quale l'Hart (ex cinema Ambasciatori, via Crispi 33). La tre giorni, che quest'anno giunge alla sesta edizione, vedrà la grande sala dell'Hart trasformarsi in vetrina d'eccezione per circa venti eccellenze imprenditoriali, rappresentative della tradizione e della cultura napoletana nota e apprezzata in tutto il mondo, dall'arte orafa ai manufatti in carta, dalla pelletteria al cioccolato artigianale, dai tessuti alle foto d'arte, all'arte della tavola e ai manufatti glamour che non rinunciano al pregio del "fatto a mano". Musica e dj set, cocktail e performance di vario tipo accompagneranno la tre giorni: ogni sera alle 18,30 è previsto l'aperitivo Martini by Tanya Future , venerdì 14 alle 17,30 ci sarà lo show cooking di "Cucina Amica" e sabato 15 alle 20,30 partirà il dj set a cura di BASILE Apartment con tante bollicine per il Brindisi di tradizione. Media partner è #3DMagazine, che racconterà i momenti più belli dell'evento. Il palcoscenico dell'imponente ex Cinema Ambasciatori diventerà il salotto del Natale di Chiaja. Le foto sotto l'albero e le dediche più belle e spiritose saranno pubblicate sui canali web e social di Chiaja Christmas Hall e di #3Dmagazine. Una navetta dal brand Chiaja Christmas Hall, messo a disposizione da Motor Village, agevolerà gli spostamenti effettuando un servizio gratuito di trasporto da e per vari punti di Chiaja rendendo magari così più comodo andare via dall'Hart con le borse e i pacchi degli oggetti acquistati. Nella tre giorni sarà possibile sostenere la causa della Fondazione di comunità San Gennaro , una delle massime espressioni della napoletanità tradizionale, che avrà un proprio spazio per la vendita dell'ultima pubblicazione "Vico Esclamativo", oltre ai manufatti d'ispirazione al Santo Patrono. Chiaja Christmas Hall sarà insomma per tre giorni il luogo dove darsi appuntamento e stare insieme in allegria con gli amici, scambiandosi gli auguri di Natale, ascoltando musica e approfittando - fra un drink e un selfie - dell'occasione di provvedere comodamente in una sola volta a tutti i regali di Natale, scegliendo dal meglio della tradizione artigianale partenopea, fra piccoli e grandi brand più o meno noti, ma sempre e comunque pezzi unici nel proprio genere e di pregiata manifattura che non è facile trovare al di fuori dell'evento (e che rappresentano dunque regali ideali). Ingresso libero, orari: venerdì 14 dicembre, ore 14-21; sabato 15 e domenica 16 dicembre: 10-21 Info: presschiajachristmashall@gmail.com Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

27/12/2018

DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DEL CAPODANNO A NAPOLI.

Domani, venerdì 28 dicembre, alle 11.00 nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentato alla stampa il programma del Capodanno a Napoli. Saranno presenti: l'Assessore alla cultura e al turismo Nino Daniele, il rappresentante dell'organizzazione Pasquale Aumenta ed alcuni degli artisti che si esibiranno sul palco di piazza Plebiscito e su quelli del lungomare Caracciolo. La Redazione

27/12/2018

NAPOLI: VISITA GUIDATA GRATUITA TEATRALIZZATA A PALAZZO SAN GIACOMO

Un viaggio nel tempo in cui incontrare personaggi della Napoli del 1799 catapultati nel 1821 anno in cui hanno appena terminato la costruzione di palazzo San Giacomo simbolo del Regno delle due Sicilie. Un viaggio che accompagnerà i visitatori suddivisi in gruppi tra personaggi del 1700, 1800 e del ...2018, trasportati nelle seguenti sezioni da attori e accompagnatori: I ragazzi fino a 17 anni, possono accedere senza prenotazione, ma accompagnati da genitore. Non è consentito l'accesso al palazzo in calzoncini corti e ciabatte. Durata circa 1 ora e 30 minuti - Storia del palazzo e curiosità - La facciata e l'ingresso principale - Il cortile - Le scale e la loro storia che conducono al secondo piano (uffici storici dei sindaci) - I corridoi storici e le chiavi della città - La sala della Giunta, storia e veduta. - La sala riunioni del sindaco di Napoli - La storica stanza del sindaco di Napoli Necessaria la prenotazione disponibile nella pagina eventi del profilo Fb del Comune di Napoli o sul sito web del comune di Napoli. La Redazione

01/01/2019

NAPOLI: AMII STEWART IN PIAZZA DEL PLEBISCITO PER IL CAPODANNO 2019, IL VIDEORACCONTO DELLA SERATA

Capodanno 2019: il videoracconto della festa in Piazza del Plebiscito nel servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8112 La Redazione

02/01/2019

NAPOLI: SABATO 5/1 DAL MUSEO MADRE SARÀ TRASMESSO IL MAGAZINE DELLA RAI TGR MEZZOGIORNO ITALIA

Sabato 5 gennaio, alle ore 13,25 su RAI 3, andrà in onda dal Madre, il museo d'arte contemporanea Donnaregina della Regione Campania, il magazine della RAI TGRMezzogiorno Italia A fare da set cine-televisivo della trasmissione, condotta dalla giornalista Francesca Coppola e curata da Antonello Perillo con il coordinamento giornalistico di Adriano Albano, alcune delle sale dedicate a Pompei@Madre.Materia archeologica. Le Collezioni e alla collezione permanente del museo Per_formare una collezione, con un focus dedicato alla mostra evento dell'anno, appena inaugurata, Robert Mapplethorpe. Coreografia per un mostra, a cura di Laura Valente e Andrea Viliani, e organizzata in collaborazione con la Robert Mapplethorpe Foundationdi New York. La mostra, dedicata a uno dei maestri della fotografia del XX secolo, coincide con il trentennale della personale itinerante The Perfect Moment, il cui primo capitolo fu presentato nel dicembre 1988 all'Institute of Contemporary Art/ University of Pennsylvania di Philadelphia, pochi mesi prima della scomparsa dell'artista, avvenuta il 9 marzo 1989, all'età di 43 anni. Più di 160 opere, comprese quelle provenienti dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dal Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reggia di Caserta (Collezione Terrae Motus), grazie ad una collaborazione virtuosa tra istituzioni. Un ipotetico dialogo tra antichità e modernità, tra fotografia e danza, che al Madre va in scena non solo nella sezione espositiva, ma anche attraverso un programma di performance dal vivo commissionate per la mostra ad alcuni dei più importanti coreografi della scena internazionale. Di qui la scelta della TGR di RAI 3, che fa tappa al museo Madre per ambientare il suo magazine del sabato dedicato al Mezzogiorno d'Italia, alla sua cultura e alle sue mille identità che da sempre influenzano la dimensione culturale italiana ed internazionale. Un tributo, quello della TGR a Napoli, alla Campania e all'arte contemporanea che pone quale suo fulcro il museo Madre, che, come dichiara Laura Valente (nella foto) , Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, "fa tendenza nel senso che porta uno sguardo contemporaneo sul nostro patrimonio culturale, valorizzando un'identità culturale territoriale, quale quella campana e mediterranea, in un momento in cui la globalizzazione rischia di creare nuove diaspore e annullare le rispettive identità culturali e sensibilità personali. Ma al contempo questo è un museo che, stimolando, ogni giorno, anche un nuovo patrimonio culturale attraverso il sostegno alle pratiche artistiche più sperimentali di oggi, mira ad una sempre maggiore inclusione sociale e ad un accesso sempre più ampio e diversificato alla cultura, che possano garantire una cittadinanza più aggiornata, più consapevole, più responsabile". Un omaggio, quello di TGR Mezzogiorno Italia, che fa tappa, per la seconda volta, in uno dei musei d'arte contemporanea più noti non solo in Italia ma anche all'estero, in occasione dell'esposizione Robert Mapplethorpe. Coreografia per un mostra, recensita fra le più importanti della stagione espositiva in corso. Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

03/01/2019

NAPOLI: IL 6 GENNAIO LA FESTA DELLA BEFANA IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

In piazza del Plebiscito, il prossimo 6 gennaio, dalle ore 10.00 alle 13.00, come da consuetudine negli ultimi anni, l'Amministrazione comunale insieme al Comando Provinciale di Napoli dei Vigili del Fuoco promuove la "Festa della Befana" che vedrà protagonisti bambine e bambini della città. Sarà presente il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris (ore 11 circa). L' Assessorato alla Scuola rinnova la tradizione grazie all'impegno dei Vigili del Fuoco, la cui Befana calerà dall'alto offrendo regali, caramelle e divertimento. In piazza sarà allestito "Pompieropoli", il percorso ludico creativo con automezzi speciali e lo stand degli istruttori nazionali della Cooperativa Sociale "la Gioiosa" che illustreranno gratuitamente le manovre di disostruzione delle vie aeree. Tra i regali spiccheranno i libri di fiabe offerti da Euronics Gruppo Tufano e le pizze fumanti sfornate ed offerte dal pluripremiato pizzaiolo Vincenzo Varlese. Ovviamente non potrà mancare la Befana che, come sempre, scenderà dall'alto della Piazza lanciando caramelle per tutti i bambini, a ritmo di tammorra con i maestri Romeo Barbaro della "Paranza" e Rino Saggio. "Una mattinata spensierata per i turisti e per l'infanzia, nel segno della tradizione ma anche della generosità che caratterizza la nostra comunità". - così l'assessore Annamaria Palmieri presente all'iniziativa. La Redazione

03/01/2019

NAPOLI: SABATO 5 GENNAIO SI CONCLUDERÀ IL FESTIVAL 'BENVENUTI AL RIONE SANITÀ'

Si concluderà con la serata di musica "Sanità Tà Tà" sabato 5 gennaio il festival "Benvenuti al Rione Sanità" che chiuderà le iniziative natalizie promosse dal Comune di Napoli. Fortemente voluto dall'associazione commercianti del Rione Sanità, con il sostegno del Comune di Napoli e della III Municipalità, e il supporto della Fondazione San Gennaro, il festival ha fatto registrare decine di migliaia di partecipanti nella notte bianca dell'8 dicembre e nello spettacolo "La Cantata dei pastori" del 2 gennaio. Sabato 5 dalle ore 19 il Rione Sanità sarà invaso da musica e spettacoli con 4 palchi e 17 esibizioni. Ad aprire le danze sarà il palco di largo Crociferi dedicato alla musica popolare e folk dove si esibiranno Umberto del Prete, la Paranza di Somma Vesuviana, Romeo Barbaro e Salvatore Iasevoli dei Zezi. Alle 20 sarà la volta del palco di via Vergini con le esibizioni dei Galera de Rua con a seguire l'intrattenimento di Alessandro Brunelli. Alle 21 a Palazzo San Felice suoneranno Tommaso Primo e Tartaglia Aneuro, i musicisti e i cantanti si esibiranno dalle balconate del palazzo creando uno scenario particolarmente suggestivo. Infine dalle ore 22 sul palco principale di Piazza Sanità toccherà a Maria Nazionale, Flo, La Maschera, Daniele Sansone dei Foja, Cultural Boo Team, Sud 58, Dolores Melodia, Mariano Bruno e il dj Diego Barretta. "Il Comune sostiene il grande sforzo che la Municipalità III e il quartiere tutto stanno compiendo per valorizzare un territorio pieno di fascino e di suggestioni, ricco di spiritualità e di cultura" spiega Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli presentando l'evento. "Il nostro obiettivo è rendere sempre più la Sanità meta di un turismo che non si concentra unicamente sui percorsi più tradizionali, ma che si lancia alla scoperta della città intera. Con la cultura si lavora sui territori ed insieme per ricostruire un senso di comunità contro il degrado, la violenza, la criminalità" conclude l'Assessore. La manifestazione ha la direzione artistica di Vincenzo Pirozzi e Massimo Jovine che hanno curato tutte le tappe del festival. " Il senso del festival è stato quello di non precludere alcun genere musicale - sottolinea Massimo Jovine - quello che conta è la musica e quello che si ha da dire. La Sanità è una piazza importante della città e questo evento è stato costruito per dare la giusta visibilità a questo territorio che sta facendo anche da traino per tutta Napoli" conclude Jovine. Programma della serata Ore 19 palco Largo Crociferi : Umberto del Prete, la Pranza di Somma Vesuviana, Romeo Barbaro e Salvatore Iasevoli dei Zezi Ore 20 palco via Vergini: Galera de Rua con a seguire l'intrattenimento di Alessandro Brunelli Ore 21 Palazzo San Felice, balconate musicali con: Tommaso Primo e Tartaglia Aneuro Ore 22 palco Piazza Sanità: Maria Nazionale, Flo, La Maschera, Daniele Sansone dei Foja, Cultural Boo Team, Sud 58, Dolores Melodia, Mariano Bruno e il dj Diego Barretta La Redazione

04/01/2019

SAN GIORGIO A CREMANO: APPUNTAMENTI MUSICALI E TEATRALI PER CONCLUDERE LE FESTIVITÀ

Il 4 e il 6 Gennaio, alle ore 19.00 nella Biblioteca Padre Alagi, in Villa Bruno, si svolgeranno due concerti ad ingresso gratuito a cura del Baroque Park e coordinati da Roberto Dentice. Il primo si intitola "Quintaessentia, concerto per chitarra e archi a cura del quintetto, composto dalle violiniste Francesca Masucci e Caterina Bianco, da Eleonora Ciervo (viola), Pasquale Termini (violoncello) e Claudio Cecere (chitarra). Saranno eseguiti brani di Antonio Vivaldi (1675-1741) e di Mauro Giuliani (1781-1829). Durante la rassegna musicale,a cura del vi sarà l'anteprima della perfomance del maestro Claudio Cecere, che suonerà la chitarra “Solis” del Maestro Liutaio sangiorgese Roberto Sansone, eccellenza nella costruzione degli strumenti musicali, in particolare i liuti. Il 6 Gennaio, "Concerto dell'Epifania" con l'ensemble "Fa..Re Sol Musica" di musica barocca, che esplorerà la musica del '700 in ambiti geografici diversi. Dal barocco veneziano con musiche di Vivaldi, al settecento napoletano con 3 famose tarantelle, fino al barocco europeo con esecuzioni di Haendel e Bach. Sarà un percorso musicale arricchito anche dalla narrazione di alcuni deliziosi testi dello scrittore Franco Paone, affidati a due valenti attori, Rossella Argo e Antonio Bruno. Il 5 gennaio andrà in scena lo spettacolo teatrale gratuito, riservato agli anziani dei centri sociali di San Giorgio a Cremano e San Sebastiano al Vesuvio. Appuntamento alle 19.30 presso le ex Fonderie Righetti, in Villa Bruno con lo spettacolo "Buon Divertimento, aspettanne a Befan", a cura dei Fatebenefratelli, con Nando Varriale e Alessandra Murolo che proporranno ricordi e tradizioni di una volta. L'iniziativa si inserisce tra le attività che l'Ambito N28 mette in campo a favore dei più deboli e degli anziani, soprattutto coloro che trascorrono da soli le festività. "Continuiamo ad essere la città della cultura, ma anche della solidarietà - spiega il sindaco Giorgio Zinno. Per questo, oltre al concerto dell'Epifania che ripercorre la musica del '700, ovvero un periodo particolarmente fiorente per il nostro territorio, dal punto di vista artistico abbiamo pensato agli anziani spesso soli, offrendo loro la possibilità di trascorrere qualche ora in allegria, in maniera gratuita. Gratuiti sono anche i concerti del 4 e del 6 gennaio affinchè, come per il Premio Troisi, tutti possano prendere parte agli appuntamenti culturali che mettiamo in campo per i sangiorgesi e non solo". "Cerchiamo di non lasciare nessuno solo - aggiunge Michele Carbone - e pensiamo agli anziani, spesso pervasi da un profondo senso di solitudine, soprattutto durante le feste. Perché tutti si sentano parte integrante di un’unica grande e solidale comunità”. "Soddisfatto di poter iniziare da oggi un ciclo di ben 14 eventi musicali di grande spessore - conclude Roberto Dentice - concerti che intorno agli studenti del Conservatorio di Napoli vedono coinvolte anche altre realtà musicali e artigiane. In primavera infatti è previsto un concerto dalla connotazione fortemente popolare con la partecipazione dei Bottari.Un percorso che cerca di mettere insieme altre eccellenze che si sono sviluppate in periodo, che a partire dal 700 ha reso ancor di più la nostra terra un crogiolo di bellezza che ancora oggi ispira tanti nel mondo". Fonte: ufficio Stampa Sindaco San Giorgio a Cremano

06/01/2019

NAPOLI: EPIFANIA IN PIAZZA CON LA BEFANA DEI VIGILI DEL FUOCO

Si è svolta stamattina, in Piazza Plebiscito, la festa della Befana organizzata con il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco. Allestiti percorsi ludici, pizze e libri di fiabe in regalo, ed il tradizionale lancio di caramelle dal camion dei pompieri. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio della webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8119 La Redazione

11/01/2019

NAPOLI: LUNEDÌ PRESENTAZIONE GIORNATA CITTADINA DEL PIZZAIUOLO NAPOLETANO

Lunedì 14 gennaio alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di palazzo san Giacomo, alla presenza del Vicesindaco con delega al Commercio Enrico Panini, verrà presentato alla stampa il programma della prima edizione della "Giornata Cittadina del Pizzaiuolo Napoletano". Interverranno il Presidente dell'Associazione Pizzaioli Napoletani Sergio Miccù e il Presidente dell'Associazione Verace Pizza Napoletana, Antonio Pace. La Redazione

06/02/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO 'CIRCUBA'

Domani, giovedì 7 febbraio alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo,alla presenza dell'Assessore ai Giovani e al Patrimonio Alessandra Clemente, verrà illustrato lo spettacolo: “CirCuba” patrocinato dal Comune di Napoli che dal 14 febbraio al 24 marzo approda per la prima volta a Napoli presso l’Edenlandia con uno spettacolo che coinvolge artisti tra acrobati, musicisti, ballerini e cantanti provenienti dalle accademie di Cuba in accordo con il Ministero della Cultura di Cuba. La Redazione

07/02/2019

NAPOLI CITTA' DELLA CONVERSAZIONE: ALCUNI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

Segnaliamo alcuni tra i numerosi appuntamenti dei prossimi giorni. Domani, giovedi’ 7 febbraio, nell’antisala dei Baroni, l’incontro dedicato al Mediterraneo di Predrag Matvejevic, con una lectio magistralis del professor Luigi Mascilli Migliorini. Venerdi' 8, al Gambrinus La conversazione necessaria, ispirata al libro di Sherry Turkle, con Antonella Cilento, Pino Ferraro e Nino Daniele. Sabato 9 febbraio ore 12.00 nell’Archivio Fotografico Parisio, Fotografie futuriste di Giulio Parisio,un incontro con il prof. Matteo D’Ambrosio con visita alla mostra Composizioni futuriste domenica 10 febbraio, da Liutarte in Piazza San Domenico Maggiore c’e' For' o vascio.Conversazione da bassocondotta in un “basso” napoletano con l’intervento musicale del bassista Maestro Giuseppe Arena. Ricordiamo infine i giorni 8 e 9 febbraio (ore 09,00- 16,00), le due giornate che, in collaborazione con la Comunita' Ellenica di Napoli e con la partecipazione degli allievi dei nostri licei classici, saranno dedicate alla lingua ed alla cultura greca per la Giornata mondiale della lingua greca. Ma ecco il calendario completo: giovedi' 7 febbraio ore 15.00 – 19.00 Residenza le Rose Villa d'Arte, Discesa Gaiola 72-73 La Danza delle Parole L'architettura dell'Europa potrebbe cambiare prima che si riesca a decifrarne le forme emancipate. Cosi' i presenti verranno stimolati alla conversazione attraverso frammenti scelti tratti dai libri I beati della Desolazione di Herve' Bazin e La vita liquida di Zygmunt Bauman. Ingresso libero. Info: 3470033127 – 3385702477 | info@gaiolapoint.it | www.gaiolapoint.it giovedi' 7 febbraio ore 16.30 Istituto Nazareth, via Kagoshima 15 Come un tempo L'evento prevede l'incontro con una serie di autori di testi il cui oggetto di discussione e' il tema del diverso. A cura di Graus Edizioni. Ingresso libero. Info: 0817901211 – 3301607257 | press@grauseditore.it giovedi' 7 febbraio ore 17.00 Antisala dei Baroni del Maschio Angioino Il Mediterraneo di Predrag Matvejevic A due anni dalla scomparsa di Predrag Matvejevic ne ricorda la figura il prof. Luigi Mascilli Migliorini, accademico dei Lincei. A cura della Rivista bimestrale Infiniti Mondi. Ingresso libero. Info: infinitimondirivista@gmail.com | www.infinitimondi.com venerdi' 8 e sabato 9 febbraio ore 09,00 – 16,00 Sala dei Baroni nel Maschio Angioino Giornata mondiale della lingua greca Il tema di questa edizione sara' IL VIAGGIO DELLE IDEE, che e' il viaggio della cultura greca, che ancora alimenta la nostra cultura, ed e' anche un richiamo ed un invito all’apertura, alla reciproca conoscenza, all’accoglienza, a non chiudere i nostri porti ne' alle idee, ne' ai sentimenti ne' alle persone. venerdi' 8 febbraio ore 15.00 Fondazione Foqus, via di Portacarrese a Montecalvario 69 ST.AR.T - Street art, Comunita', Territorio Declinata in tutte le sue forme l’arte urbana, in termini di performance e nell’ambito dei dibattiti che vedranno il coinvolgimento di artisti, istituzioni, curatori, accademici ed esperti del settore. Diversi gli artisti: i Guerrilla Spam, Iabo, Luigi Loquarto, Xel,Vittorio Valiante e le e dei allieve/i del corso di Design della comunicazione dell’Accademia delle Belle Arti. Info: www.startconf.org venerdi' 8 febbraio ore 18.30 Gran caffe' Gambrinus La conversazione necessaria conversazione ispirata al libro “La conversazione necessaria. La forza del dialogo nell'era digitale” di Sherry Turkle . Intervengono la scrittrice Antonella Cilento, il prof. Pino Ferraro e Nino Daniele Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. venerdi' 8 febbraio ore 18.00 – 20.00 Fondazione Museo Plart, via G. Martucci, 48 L’origine di Neapolis: Conversazione sulla forma della Citta' e sulle sue trasformazioni Nuovissimi studi urbanistici ci hanno fatto scoprire che la citta' di Napoli fu edificata su un preciso disegno geometrico di matrice pitagorica. Da questi studi e' nato il libro di Teresa Tauro e Fausto Longo Alle origini dell’urbanistica di Napoli. La partecipazione e' gratuita e nell’occasione sara' possibile visitare la Mostra “Bruno Munari. I colori della luce”. A cura di Associazione Napoli Pitagorica e Museo Plart. Ingresso libero. Info: 338 4029604 | teresatauro10@gmail.com | www.napolipitagorica.it sabato 9 febbraio ore 9.30 Fondazione Foqus, via di Portacarrese a Montecalvario 69 ST.AR.T - Street art, Comunita', Territorio Declinata in tutte le sue forme l’arte urbana, in termini di performance e nell’ambito dei dibattiti che vedranno il coinvolgimento di artisti, istituzioni, curatori, accademici ed esperti del settore. Diversi gli artisti: i Guerrilla Spam, Iabo, Luigi Loquarto, Xel,Vittorio Valiante e le e dei allieve/i del corso di Design della comunicazione dell’Accademia delle Belle Arti. Info: www.startconf.org sabato 9 febbraio ore 10.00 – 12.30 Da Piazza Bellini all'Istituto Diaz Cortili e portoni Una rilassante passeggiata tra palazzi civici e aneddoti da raccontare al centro storico di Napoli. Vietato isolarsi con lo smartphone, facciamo amicizia davanti ad un caffe'. A cura di Econote, passeggiate condotte da guida abilitata. Costo: quota associativa 8 euro (gratis sotto i 14 anni) , caffe' incluso. Info e prenotazione obbligatoria: info@econote.it (attendere mail di conferma. sabato 9 febbraio ore 10.30 Complesso monumentale Sant'Anna dei Lombardi, piazza Monteoliveto n.4 I ricordi di Vasari Visita guidata al percorso museale della Chiesa di Sant'Anna Dei Lombardi nel ricordo dell'antico Complesso di Monteoliveto e delle sue straordinarie opere, raro esempio di Rinascimento toscano a Napoli. La visita proseguira' nella Cripta degli Abati Costo: 7,00 € a persona comprensivo di biglietto d'ingresso al percorso museale, alla Cripta degli Abati e visita guidata – E' gradita la prenotazione. Info e prenotazione: 0814420039 – 3203512220. info@santannadeilombardi.it sabato 9 febbraio ore 11.00 – 13.00 Libreria Vitanova, viale Gramsci 19 I lettori incontrano l'editore e i suoi autori In questo ultimo appuntamento i lettori incontreranno l'editore Diego Guida della casa editrice Guida e lo scrittore Pier Antonio Toma. A cura della libreria Vitanova. Ingresso libero. Info: salvatore.landolfi39@gmail.com | www.vitanova.bio sabato 9 febbraio ore 12.00 Archivio Fotografico Parisio, Piazza Carolina 10, Porticato San Francesco di Paola 10 Fotografie futuriste di Giulio Parisio Incontro a cura del Prof. Matteo D’Ambrosio dell’Universita' degli Studi “Federico II” Sara' possibile visitare la mostra Composizioni futuriste con fotografie di Giulio Parisio. domenica 10 febbraio ore 11.30 Liutarte, Piazza San Domenico Maggiore For' o vascio. Conversazione da basso contro i monologhi dal balcone condotto in un “basso” napoletano da Pino Ferraro con l’intervento musicale del bassista Maestro Giuseppe Arena La Redazione

07/02/2019

NAPOLI: L'8 E 9 FEBBRAIO LE INIZIATIVE PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA GRECA

Il prossimo 9 febbraio, in seguito alla decisione del governo greco che la promuove, si celebrera' la “Giornata mondiale della lingua greca”, che in Campania si svolgera' con una iniziativa pubblica ospitata a Napoli, nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino con esibizioni , spettacoli e performance di lingua e cultura greca l’8 e il 9 febbraio. Si tratta di una iniziativa significativa per valorizzare i legami che ci legano alla cultura greca antica e per renderci componente attiva di un’eredita' di straordinario rilievo. Il tema di questa edizione sara' “IL VIAGGIO DELLE IDEE”, che è il viaggio della cultura greca, che ancora alimenta la nostra cultura, ed è anche un richiamo ed un invito all’apertura, alla reciproca conoscenza, all’accoglienza, a non chiudere i nostri porti né alle idee, né ai sentimenti né alle persone. La partecipazione degli studenti avverra' attraverso la realizzazione di un prodotto su UNA parola greca di carattere civile, morale o politico, con letture di brani d’autore, brani rielaborati dagli studenti, performance teatrali o musicali e quanto altro possa essere allestito, dando ogni spazio possibile alla creativita'. L’invito a partecipare alla Giornata e' stato rivolto a tutti, ma in in particolare agli studenti di latino e greco ed ai loro docenti ed e' stato accolto da un numero estremamente ampio di istituti. La proposta di istituire una Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura greca fu presentata per la prima volta nel 2014 dal prof. Ioannis Korinthios. allora presidente della Federazione delle Comunita' e Confraternite Elleniche in Italia, intanto venivano coinvolti licei classici di Napoli e della Campania, la diaspora in Italia e i filelleni di tutto il mondo per sostenere con la raccolta di firme questa iniziativa. La Giornata della Lingua e della Cultura Greca 2018, intitolata a “Il viaggio delle idee”, segue le iniziative degli anni scorsi e vede una partecipazione ancora piu' numerosa, con l’adesione di 40 licei classici, di cui alcuni della Grecia “Considero felice la collaborazione tra la Comunità Ellenica, il Museo Archeologico Nazionale ed il Comune di Napoli nell’organizzazione di questa quarta giornata dedicata alla lingua ed alla cultura greca.- ha dichiarato l’Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele - Un progetto promosso dal Parlamento Greco ma che ha visto Napoli, negli anni scorsi, tra i suoi maggiori promotori ed ha trovato tra gli istituti scolastici e gli studenti della nostra città una accoglienza e una partecipazione che mi ha molto colpito. C’è, tra le motivazioni di questa adesione, l’impegno e la sensibilità dei nostri insegnanti, la vivacità delle nostre scuole, stimolate dal ritrovarsi con le sue radici più antiche e con la dimensione mediterranea della nostra cultura. Una dimensione a cui ci riporta il tema di questa edizione, “Il viaggio delle idee”. E’ il viaggio della cultura greca, che ancora alimenta la nostra cultura, ed è anche un richiamo e un invito all’apertura, alla nostra reciproca conoscenza, all’accoglienza, a non chiudere i nostri porti alle idee, ai sentimenti e alle persone”. La Redazione

18/02/2019

NAPOLI: COLOUR INSIDE, NON SOLO SWING, APPUNTAMENTO ALL'HBTOO IL 22 FEBBRAIO

Grande attesa per il nuovo appuntamento di Colour Inside. Dopo il successo degli eventi all'Arenile di Bagnoli ed alla Galleria Borbonica, l'originale format ideato da Simona Tagliaferri sbarca all'Hbtoo Venerdì 22 Febbraio (start ore 21) con una serata dedicata allo Swing e molto altro. "Colour Inside Non solo Swing" è, non a caso, il titolo dell'evento in cui arte, moda, musica, danza e gastronomia saranno assoluti protagonisti per una notte, in una magica atmosfera pronta ad accogliere centinaia di ospiti. Artisti affermati si esibiranno in uno show straordinario, con i loro suggestivi abiti e acconciature, voci brillanti, corpi sinuosi e danze seducenti in una location esclusiva, l'HBTOO, sempre più punto di riferimento del by night napoletano di qualità. L'obiettivo, spiega l'ideatrice Simona Tagliaferri, è quello di regalare a tutti gli ospiti momenti coinvolgenti attraverso uno spettacolo unico nel suo genere. Sullo sfondo di una spettacolare esibizione di "Swing" che con la sua energia ed il suo sound delicato e raffinato regalerà a tutti nuove e seducenti emozioni. Lo show sarà condotto dalla straordinaria voce di Raoul & Swing Orchestra, la Red Monium Art con i suoi artisti circensi e ballerini di livello internazionale e la scuola Swingin' Napoli. Grande spazio, come sempre, alla moda e bellezza Italiana in una passerella scintillante e di sicuro appeal con la conduzione dell'affascinante Paola Mercurio che presenterà gli abiti dello stilista Luciano Fiore diretta dalla Clarence Model Management di Luigi Bilancio. Ma "Colour Inside" è anche attento alle tematiche sociali, non è un caso collaborazione con la onlus "Donne per il sociale" di Patrizia Gargiulo che sarà presente alla serata. L'evento è realizzato anche grazie alla collaborazione con alcuni sponsor e partner tecnici. Fra questi, Eurograf, Smeraglia Luxury Clinic, Baroq Art Bistrot, Casa Piretti Pasticceria, Cioccolato Gallucci Faibano, RDGrent Soluzioni di mobilità, Lubrano Pub-Braceria, Travel Angels, Caffè del Re, Biraphael, Anemone, GAAN Clubbing Concept, Swingin'Napoli Francesca Romana di Giacomo fashion designer, , Shark Helmets, TCX Focus on Boots, Rev'it, PixelC3, Make Up Academy by Antonio Riccardo. Fonte: ufficio stampa Lorenzo Crea

21/02/2019

AL MUSEO MADRE, A MARZO , VIRGILIO SIENI CON ATLANTE DEL GESTO_NAPOLI

Nel mese di marzo Virgilio Sieni con Atlante del gesto_Napoli, per circa due settimane, al Madre, il museo d'arte contemporanea della Regione Campania, terrà attività e laboratori aperti sull'idea di "cittadinanza e comunità del gesto", che termineranno con performance site-specific e spettacoli, nell'ambito del progetto della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee ideato dall'artista. Sono quattro i bandi aperti da oggi per partecipare alle attività, di cui tutti i dettagli e le informazioni sono disponibili sul sito www.madrenapoli.it/calendario/atlante-del-gesto-napoli: entro il 3 marzo è possibile iscriversi a Ballo comune, azione rivolta a tutti i cittadini di ogni età e abilità, nonché ad artisti, attori e performer. L'azione, ispirata alla Parabola dei ciechi (1568) di Pieter Bruegel il Vecchio, proporrà, attraverso una narrazione condivisa, un focus sulle qualità del gesto e della tattilità, sulla capacità di ascolto e di sguardo, culminando con una visione pubblica che si terrà sabato 16 marzo alle ore 17.30. Fino al 3 marzo è aperto anche il bando per Agorà Madri e Figli, azione rivolta a coppie di madri e figli, dai 10 agli 80 anni, senza conoscenze specifiche di nessuna tecnica performativa. Un invito per i partecipanti alla riscoperta del corpo, che permette di tracciare strade inedite attraverso le quali percorrere e trasformare la propria quotidianità, l'azione rifletterà sul gesto unico e immediatamente riconoscibile che lega una madre ai propri figli, evocando l'origine e delineando una specifica forma di intimità, dolore e bellezza. La visione pubblica è prevista per domenica 17 marzo alle ore 17.30. Fino al 12 marzo sarà possibile iscriversi a Lo spazio tattile del corpo, laboratorio rivolto a danzatori maggiorenni con conoscenze nelle tecniche della danza contemporanea e nell'improvvisazione, che si terrà giovedì 14 marzo dalle ore 15.00 alle ore 17.00 (unica data). Entro il 14 marzo saranno infine raccolte le adesioni per due Lezioni sul gesto, in programma sabato 16 e domenica 17 marzo alle ore 12.00 (è possibile partecipare ad entrambe o scegliere di iscriversi ad un'unica data). Giovani, adulti, anziani, artisti e cittadini di tutte le età intraprenderanno un breve viaggio all'origine del gesto, partendo da un vocabolario di azioni quali il camminare o il voltarsi e esplorando, nella qualità del gesto, la gravità e la risonanza. I partecipanti saranno condotti in un percorso di consapevolezza intorno ai gesti primari, pratiche "dolci" sull'ascolto del corpo, sull'importanza e la bellezza del movimento. Per tutti i dettagli sui bandi e per l'iscrizione www.madrenapoli.it/calendario/atlante-del-gesto-napoli Dal 12 al 14 marzo, inoltre, Virgilio Sieni metterà in scena al Teatro San Ferdinando due spettacoli, Petruska e Chucrum. Petruska sarà introdotto da Chucrum, e si svilupperà intorno alla relazione tra marionetta e tragedia, gioco e archeologia: un ciclo di azioni sentimentali sulla natura del gesto e l'abilità di stare al mondo. Per l'occasione il Teatro Stabile di Napoli ha messo in vendita un'offerta speciale e grazie all'acquisto della card sarà possibile assistere a 3 spettacoli al costo di 30 euro. Tutte le informazioni su www.teatrostabilenapoli.it. Virgilio Sieni, coreografo e danzatore, è uno dei protagonisti della danza contemporanea italiana fin dai primi anni '80. Nato a Firenze si è formato nella danza classica e contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokio. Il suo percorso comprende inoltre studi di arti visive, architettura e arti marziali. Nel 1983 fonda la Compagnia Parco Butterfly e nel 1992 la Compagnia Virgilio Sieni, imponendosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea europea. Crea spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e vince numerosi premi (Ubu, Danza&Danza, Lo Straniero, Anct). Nel 2013 diventa direttore della Biennale di Venezia – Settore Danza e viene nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese. Rappresenta l'Italia sia a Marsiglia, Capitale Europea della Cultura 2013, con il progetto Arte del gesto nel Mediterraneo che coinvolge 160 interpreti provenienti da diversi paesi, sia a Bruxelles nell'ambito del Semestre Italiano di Presidenza dell'Unione Europea 2014, con il progetto Vita Nova, sull'iconografia sacra, al Bozar Centre for Fine Arts. Nel 2015 realizza per la Fondazione Prada di Milano Atlante del gesto. Avvia la collaborazione con il centro di ricerca Casa Paganini – InfoMus del DIBRIS (Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi) dell'Università di Genova, sulle esperienze cognitive dell'uomo. Dal 2016 insegna all'Accademia di Architettura di Mendrisio, fondata da Mario Botta; nello stesso anno avvia il progetto Arte del gesto nel Mediterraneo - Accademia sui linguaggi del corpo e l'opera dei pupi in collaborazione con il Comune di Palermo e Mimmo Cuticchio, ideando un inedito percorso di formazione che indaga la relazione tra danza e opera dei pupi. Nel 2019 la ricerca di Sieni sulla "comunità del gesto" si arricchisce di un nuovo capitolo site-specific, Atlante del gesto_Napoli, concepito dal coreografo e danzatore per il museo Madre di Napoli e prodotto dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee. Fonte: Ufficio Stampa Museo Madre - Enrico Deuringer

06/03/2019

NAPOLI: AL TEATRO 'IL PICCOLO', DAL 22 AL 24 MARZO VA IN SCENA 'UN GIORNO PERFETTO'

Al Teatro 'Il Piccolo, dal 22 al 24 marzo, andrà scena 'Un giorno perfetto', della compagnia 'Filodrammatici'. La storia si svolge a Napoli, dove in casa Greco fervono i preparativi per la magnifica festa dei diciotto anni di Mirella. L'agitazione generale coinvolge l'ingenuo capofamiglia Lorenzo, geometra e piccolo imprenditore edile, e la famelica moglie Teresa, presa dalla feroce ambizione di ascesa sociale. Vedendo nella festa la grande occasione per emergere, Teresa ha deciso di fare le cose in grande e non ha badato a spese, dal catering agli arredi. Ha persino ingaggiato un cameriere indiano affinché potesse dare quel tocco esotico in più, per una festa così importante. Lorenzo, pur di accontentare le donne della sua vita e supportato da Ciro, l'invadente aiutante portiere, asseconda ogni loro capriccio a spendere una fortuna per la festa, nonostante lui stesso la ritenga eccessiva. Finalmente arriva il grande giorno. Tutto sembra perfetto, gli invitati iniziano ad arrivare. Ma un'inaspettata notizia giunge dal piano di sotto e sconvolge i programmi della famiglia: La signorina Erminia Carrozza, che vive insieme alla sorella Patrizia, muore proprio il giorno della festa. Un lutto improvviso si trasforma così in un grande fastidio per casa Greco e l'intera festa è messa a rischio. Cosa fare? Come si fa una festa con un morto sotto casa? Scoprirete tutto a Teatro, dal 22 al 24 marzo! La Redazione

14/03/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO JE STO VICINO A TE 64

Domani, venerdì 15 marzo, alle 11.30, nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e dell'assessore alla cultura Nino Daniele, verrà presentato lo spettacolo: "Je sto vicino a te 64". L'evento, ideato da Nello Daniele e curato nella direzione artistica da Federico Vacalebre, torna, come ogni anno il 19 marzo al Palapartenope, nella sera del giorno in cui il cantautore avrebbe festeggiato il suo compleanno ed onomastico. La Redazione

19/03/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REIKI LINGUAGGIO UNIVERSALE

Si terrà domani alle ore 16,00 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo la presentazione del progetto "Reiki Linguaggio Universale", un percorso nato dalla collaborazione fra Maestri, Operatori Reiki del Centro TAO e l'Assessorato alle Politiche Sociali con l'intento di utilizzare il reiki, una disciplina che lavora sull'energia vitale, capace di apportare miglioramenti nella vita, sia fisica che emotiva, di tutte le persone, soprattutto quelle più fragili. Il percorso realizzato, infatti, ha coinvolto l'Ente Nazionale Sordi con laboratori che hanno portato ad ottimi risultati: da qui nasce l'esigenza di riflettere circa l'utilizzo del Reiki in contesti dove si vive un forte disagio, dovuto a motivi fisici o sociali. Aprirà i lavori l'Assessore al welfare Roberta Gaeta e le conclusioni (17,30 circa) saranno affidate al Sindaco di Napoli Luigi de Magistris. La Redazione

21/03/2019

NAPOLI: MUHAMMAD ALI, IN MOSTRA AL PAN LA STORIA DI UNA LEGGENDA

Dal 22 marzo al 16 giugno, immagini storiche sulla vita e la carriera del più grande pugile di ogni tempo, Muhammad Ali, saranno in esposizione al Palazzo delle Arti di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8287 La Redazione

23/03/2019

NAPOLI: MARTEDÌ CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLA SESTA EDIZIONE DI PIANO CITY

Martedì 26 marzo, alle 11.30, a Palazzo San Giacomo, in Sala Giunta, si terrà la conferenza stampa di presentazione della sesta edizione di Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Il programma del lungo week end dedicato al pianoforte sarà illustrato da Nino Daniele (nella foto), assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli. La Redazione

25/03/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA SESTA EDIZIONE DI PIANO CITY

Martedì 26 marzo, alle 11.30, a Palazzo San Giacomo, in Sala Giunta, si terrà la conferenza stampa di presentazione della sesta edizione di Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco

Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Il programma del lungo week end dedicato al pianoforte sarà illustrato da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli. La Redazione

28/03/2019

NAPOLI: PROROGATA FINO AL 5 MAGGIO AL PAN LA MOSTRA 'ESCHER'

La grande retrospettiva Escher viene eccezionalmente prorogata fino al 5 maggio: al PAN | Palazzo delle Arti Napoli continua ancora il viaggio nell'appassionante mondo del genio olandese. Per la prima volta nel capoluogo campano, l'evento espositivo che negli ultimi anni ha battuto ogni record di visitatori presenta - oltre alle opere iconiche dell'estro escheriano - anche un'ampia sezione dedicata all'influenza che il suo lavoro e le sue creazioni hanno esercitato sulle generazioni successive, dai dischi ai fumetti, dalla pubblicità al cinema: un percorso di circa 200 opere che parte da Escher per arrivare ai giorni nostri. La Redazione

02/04/2019

PIANO CITY NAPOLI: LA CITTÀ SI COLORA DI MUSICA.

La grande kermesse che celebra il pianoforte torna in citta' con tante novità e nuovi luoghi che si aggiungono a quelli storici. Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la sesta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono i luoghi pubblici e i salotti belli della citta'. Una tre giorni esplosiva: il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale e questa edizione esplode con numeri ancora piu' importanti di quelle precedenti: 250 eventi gratuiti, 700 pianisti coinvolti, 60 house concert, 55 location sparse per la citta', 160 ore di musica, per i 3 giorni del festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 50.000 persone. Tra i tantissimi appuntamenti, da non perdere i concerti di Franco Piccino (Maschio Angioino Antisala dei Baroni - sabato 6 aprile, ore 19.30), Stefania Tallini (Chiesa dei Santi Severino e Sossio - sabato 6 aprile, ore 19), Andrea Manzoni (Cimitero delle Fontanelle - sabato 6 aprile, ore 12), Francesco Caramiello (Cappella Sansevero - sabato 6 aprile, ore 21), Alberto Conde (Maschio Angioino Antisala dei Baroni - sabato 7 aprile, ore 20), Gianluca Luisi (Maschio Angioino Sala della Loggia - domenica 7 aprile, ore 18.30), Enrico Fagnoni (Maschio Angioino Sala della Loggia - domenica 7 aprile, ore 19.30). Inaugurazione: COLONNATO DI PIAZZA DEL PLEBISCITO venerdi' 5 aprile ore 21.00 VENTUNO PIANOFORTI IN CONCERTO Come da tradizione, Piano City Napoli apre il suo straordinario week end di appuntamenti pianistici, venerdi' 5 aprile, alle 21, in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, dedicato, in questa edizione, alle Ouverture delle più note opere, a cura di Patrizio Marrone. Ma in questa edizione c'e' una novita': la partecipazione dell'Orchestra Regionale di Pianoforti dei Licei Musicali della Campania, composta da 21 studenti, selezionati attraverso un bando regionale, che precederanno l'inaugurazione eseguendo musiche di Satie e Mozart, a testimonianza dell'attenzione che da sempre Piano City Napoli ha nei confronti dei giovanissimi musicisti. Il concerto sara' accompagnato dalla proiezione in Piazza del Plebiscito dell'opera SOL dell'artista Davide Cantoni, a cura di Blindarte. La Redazione

03/04/2019

NAPOLI: SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA, AMPLIATO IL TRASPORTO VERSO CASTEL SANT'ELMO

Da giovedì 4 aprile, giorno di inaugurazione della manifestazione di Napoli Città Libro – Salone del Libro e dell'Editoria, fino a domenica 7 aprile, è stato predisposto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli un servizio di trasporto aggiuntivo a quello già in essere per garantire ai visitatori della manifestazione di raggiungere più facilmente Castel Sant'Elmo, location dell'evento. Si tratta di due navette brandizzate, facilmente riconoscibili, completamente gratuite, anche con accesso disabili, che effettueranno circolarmente, dalle ore 9.00, corse da piazza Vanvitelli a Sant'Elmo con una breve sosta davanti alla funicolare di Montesanto – fermata Morghen e ritorno. A Piazza Vanvitelli le navette sosteranno in prossimità della fermata bus Anm accanto allo stazionamento taxi. Il servizio è offerto ai visitatori di Napoli Città Libro_Salone del Libro e dell'Editoria dal Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo che sostiene anche in questo modo la manifestazione dedicata al libro accogliendo le richieste degli organizzatori di agevolare il più possibile gli utenti nel raggiungimento del sito scelto per la manifestazione. A tutti gli utilizzatori del servizio saranno forniti materiali di conoscenza e approfondimento dell'attività della Biblioteca Annalisa Durante curata da Pino Perna e Giannino Durante sita presso lo Spazio Comunale Piazza Forcella. "Questo ideale collegamento Sant'Elmo-Forcella, questo unire le 'due città', crediamo sia il senso più autentico dell'impegno per la diffusione del libro e della lettura, quella che abbiamo definito già da qualche anno 'chiamata alle arti' e che ha fatto dell'impegno culturale e civile di istituzioni, associazioni, singoli cittadini, intellettuali e artisti, uno dei tratti distintivi della Napoli di questi anni" – dichiara Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di La Redazione

09/04/2019

NAPOLI: CONFERENZA STAMPA DEL PROGETTO EDUCARE AL BEN-ESSERE

Sarà presentato mercoledì 10 aprile alle ore 10,00 in Sala Giunta, alla presenza dell'Assessore Roberta Gaeta e i responsabili scientifici dott. Mario Delfino e dott.ssa Gabriella Fabbrocini, il progetto "Educare al Ben-essere". Nato dalla collaborazione fra Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli e l'A.O.U. Federico II, il progetto vede coinvolti circa 150 operatori sociali nella formazione sui temi della prevenzione primaria e secondaria delle malattie trasmissibili e favorire la promozione del benessere e della salute, in particolare quella della sfera sessuale. Operatori preparati e consapevoli, infatti, potranno potenziare le abilità comunicativo-relazionali tra giovani e adulti, tra genitori e figli e tra pari, e creare relazioni positive per prevenire le condizioni di disagio legate a stili di vita e comportamenti a rischio, quali l'uso di alcool, fumo, droga, gioco d'azzardo, e a qualunque forma di dipendenza, notoriamente correlate con un maggior rischio di contrarre una infezione sessualmente trasmissibile. La Redazione

17/04/2019

NAPOLI, ASSESSORE GAETA: PARTE IL PROGETTO 'STIAMO INSIEME PER DIVERTIRCI'

In occasione delle festività pasquali e in concomitanza con la sospensione delle attività didattiche, si svolgerà l'iniziativa "STIAMO INSIEME PER DIVERTIRCI", realizzata dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli con la società Napoli Servizi. In questi giorni, sono previste una serie di attività ludico ricreative rivolte agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, comunali e statali, alle quali potranno partecipare anche gli alunni con disabilità grazie al supporto degli Operatori OSA e degli addetti al trasporto H della Napoli Servizi - settore Welfare - che predisporranno un apposito servizio navetta. Per favorire una maggiore inclusione e partecipazione il progetto coinvolgerà anche agli anziani della Casa di Riposo Signoriello. L'iniziativa ha l'obiettivo di favorire l'interazione e la socializzazione oltre che ad offrire un intrattenimento durante il periodo di chiusura delle scuole. Attraverso una serie di laboratori musicali, attività manuali, realizzazione di lavoretti pasquali, si creeranno momenti di integrazione e i bambini e gli anziani avranno l'opportunità di socializzare e sperimentare la coesione di gruppo sia tra pari che tra varie generazioni. L'Assessore alle Politiche Sociali Roberta Gaeta e l'A.U. di Napoli Servizi Andrea De Giacomo saranno presenti il giorno 18/04 alle ore 11.30 per la prima giornata del progetto. La Redazione

18/04/2019

LICOLA: SAGRA DELLE ANTICHE TAVERNE, DALL'1 AL 5 MAGGIO LA IX EDIZIONE ALL'I.S. FALCONE

Riscoperta degli antichi sapori e delle tradizioni partenopee in occasione della Nona Edizione della "Sagra delle Antiche Taverne" che si terrà nell'azienda agraria dell'I.S. "Falcone" di Licola di Pozzuoli dal 1° al 5 maggio 2019. Cuore della manifestazione sette "antiche" trattorie allestite nella suggestiva cornice del parco archeologico dell'Istituto, lungo l'antica via Domitiana, l'asse viario costruito nel 95 d.C. per volere dell'imperatore romano Domiziano per migliorare i collegamenti tra il porto di Puteoli e il resto dell'Impero. In un pittoresco villaggio di capanne oltre 300 figuranti in costume rievocheranno antichi mestieri e prepareranno cibi della tradizione campana con metodi tradizionali: una scenografia animata da un'esplosione di colori e profumi dove alla cura del cibo si uniranno un'arte culinaria e un'ambientazione direttamente mutuate dal Settecento partenopeo. Tra scorci di antica vita quotidiana, danze popolari, venditori ambulanti, musicanti, i visitatori potranno osservare dal vivo la produzione artigianale di pasta fresca e di formaggi. Una occasione unica per visitare le preziose serre dell'istituto, la bottega dei suoi prodotti biologici, per apprezzare e riscoprire la bellezza, la semplicità e la serenità di vita di una volta e, contemporaneamente, assaggiare le eccellenze gastronomiche del territorio, oltre 40 piatti della tradizione popolare campana da gustare alla tenue luce di fiaccole e bracieri. LOCATION Istituto di Stato per l'Ambiente e l'Agricoltura "Giovanni Falcone" Via Domiziana 150 – Licola di Pozzuoli (NA) (di fronte "Villaggio Ideal Camping") ORARI DI APERTURA h. 11.00-16.00; 18.00-23.00 - INFORMAZIONI Indirizzo Facebook: https://www.facebook.com/sagradelleantichetaverne2009/ E-mail: nais06200c@istruzione.it Telefax: 081.8665200 - 081.8678156 INGRESSO: GRATUITO FIERA AGRARIA Una esposizione-vendita di piante e prodotti agroalimentari altamente qualificata sia per la varietà proposta, sia per gli elevati standard qualitativi: una proposta orientata alla valorizzazione del territorio, grazie alla genuinità di prodotti "Made in Campi Flegrei. MUSICA E DANZE Tammorre e Putipù Durante la manifestazione gruppi di danzatori e musicanti armati di chitarre, tammorre, castagnelle e putipù, animeranno l'antica via Domiziana con villanelle, tarantelle e tammorriate. La posteggia Ad ora di pranzo e cena, immancabile la mitica "posteggia". Nel solco dell'antica tradizione partenopea, i musicanti faranno sosta presso le varie taverne per esibirsi in brevi concerti di musica tradizionale in lingua napoletana. TAVERNE E MENU' La Taverna del Marenaro Calamarata - Zuppa di stocco e patate - Casarecce alla puttanesca di baccalà - Alici e calamari fritti - Verdure alla brace La Taverna del Ragù Maccaruni al ragù - Cavatelli con cacioricotta - Braciole al ragù - Braciole di cotica al ragù - Carciofi alla brace La Taverna dei Ciceri Pasta e cicerchie - Lagane e ceci - Pasta fagioli e cotiche - Fagioli e scarole - Spezzatino con patate e piselli - Bruschette miste La Taverna del Casaro Pasta e patate - Cacio e pepe - Orecchiette con cime di rapa . Fagottini di treccia, pancetta e foglia di limone alla brace - Caciotta primosale e sottoli La Taverna del Chianchiere Tagliatelle fresche alla Genovese - Carne mista con peperonata - Polpette - Scagliozzi di polenta fritti - Friarielli saltati in padella La Taverna dei Poverielli Zuppa di fave - Riso e verza - Pasta all'arrabbiata - Pasta con melenzane - Fegatini di maiale con la rezza - Trippa con patate - Patate alla brace La Taverna della Fava Gnocchetti con fave - Gnocchetti lardiati - Trofie al pesto di fave - Formaggi alla brace - Carni alla brace - Purea di fave - Cicoria e fave. Antonio Procopio

19/04/2019

NAPOLI: TESORO DI S.GENNARO E MUSEO FILANGIERI APERTI A PASQUA E LUNEDI IN ALBIS

Domenica di Pasqua e Lunedì in Albis anche dedicati all'arte per i tanti turisti presenti a Napoli e per i napoletani che resteranno in città con l'apertura del Museo del Tesoro di San Gennaro e del Museo Filangieri in via Duomo, la strada dei Musei, a Pasqua fino alle 14,00 e Lunedì in Albis tutta la giornata, dalle ore 9:00 alle ore 18:30. Possibilità anche di biglietto unico ridotto a euro 8,00 per chi volesse visitare entrambi i Musei La Redazione

23/04/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL MAGGIO DEI MONUMENTI 2019

Domani, mercoledì 24 aprile alle ore 11.30 nella sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele presenterà il programma del Maggio dei Monumenti 2019 che si svolgerà dal 25 aprile al 2 giugno. La manifestazione alla sua XXV edizione è intitolata "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei Lumi" e si articolerà in una serie di iniziative tra reading, concerti, spettacoli teatrali e di guarattelle, conferenze, mostre, convegni, visite guidate realizzate grazie al contributo di numerosissime Istituzioni e operatori culturali della città. Saranno presenti in sala i rappresentanti delle principali istituzioni coinvolte. La Redazione

25/04/2019

NAPOLI: MAGGIO DEI MONUMENTI, QUEST'ANNO SI CELEBRA LA FELICITÀ

E' stata presentata ieri, alla presenza dell'Assessore Daniele, la XXV edizione del Maggio dei Monumenti a Napoli. Un cartellone di iniziative, in programma fino al 2 giugno, dedicate a Filangieri e al diritto alla felicità. Il programma completo sul sito del Comune di Napoli La Redazione

02/05/2019

NAPOLI: RESTAURATO IL CANCELLO CINQUECENTESCO DELL'ANNUNZIATA

E' stato ripristinato il cancello d'ingresso principale del Complesso monumentale dell'Annunziata. L'intervento, frutto della collaborazione tra Comune di Napoli e Lions Club International, ha riguardato anche il restauro di una parte del campanile su via Annunziata. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8393 La Redazione

03/05/2019

NAPOLI: AL MASCHIO ANGIOINO, 'CRISI E RINASCITA', LA MOSTRA DI MARCO CAMPANELLA

Nell'ambito del Maggio dei Monumenti verrà inaugurata domani, alle ore 12,30 nella Cappella Palatina del Maschio Angioino la mostra di Marco Campanella "Crisi e Rinascita". Interverrà l'assessore alla Cultura Nino Daniele La Redazione

09/05/2019

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE RASSEGNA DI TEATRO 'TUTTO IL MONDO È PALCOSCENICO'

Domani, venerdì 10 maggio, alle ore 11.00, nella sala Giunta di palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, presenterà alla stampa 'Tutto il mondo è palcoscenico". Rassegna di teatri di e intorno a Mastro William Shakespeare (o quel che volete)' che si terrà dal 14 al 24 maggio al Succorpo vanvitelliano (Real Casa Santa dell'Annunziata) nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2019. Con l'assessore Daniele interverrà il direttore artistico e ideatore della rassegna Gianmarco Cesario. La Redazione

09/05/2019

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO IL FORUM ECONOMY ROADSHOW

Per la prima volta approda a Napoli il Forum Economy Roadshow, che sarà ospitato Venerdì 10 maggio 2019 – dalle 9.00 alle 18.00 – nelle sale della sede monumentale e istituzionale di Castel Nuovo - Maschio Angioino. Trattasi di un evento itinerante italiano dedicato ai temi dell'innovazione nello sviluppo dell'economia. Il Roadshow tocca le principali città italiane, permettendo a imprenditori, opinion leader, rappresentanti istituzionali e Top & C-Level manager di avviare dialoghi finalizzati alla condivisione di idee, progetti e opportunità che contribuiscano concretamente allo sviluppo del Paese. L'apertura dei lavori che avverrà nella Sala dei Baroni sarà affidata al Sindaco di Napoli Luigi de Magistris (9,30 circa) e vedrà la partecipazione delle istituzioni territoriali con Monica Buonanno (Assessore al Lavoro del Comune di Napoli) e con Ciro Borriello (Assessore allo Sport del Comune di Napoli). La Redazione

14/05/2019

NAPOLI: GIOVEDÌ DE MAGISTRIS E ROBERTO BOLLE PRESENTERANNO 'ONDANCE – ACCENDIAMO LA DANZA'

Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'assessore alla cultura Nino Daniele e Roberto Bolle terranno giovedì 16 maggio alle ore 12,15 nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino la conferenza stampa di presentazione di "OnDance – Accendiamo la Danza", la grande festa della danza che l'anno scorso alla sua prima edizione, ha letteralmente travolto Milano e che quest'anno inizia la sua allegra "invasione" proprio da Napoli con una due giorni non stop di musica, ballo e arte, dal 18 al 19 maggio. La Redazione

16/05/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA 'UNA CITTÀ PER GIOCARE'

Si terrà domani alle ore 11,00 presso la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo la conferenza stampa di presentazione della terza annualità del progetto "Una città per giocare", l'iniziativa itinerante promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali e realizzato dalla Coop Progetto Uomo che animerà i territori municipali con laboratori e attività di gioco gratuiti e rivolti a tutte le età. Sarà illustrato il calendario delle attività e il prossimo maxi evento, la giornata mondiale del gioco prevista per il 25 maggio. Saranno presenti: l'Assessore al Welfare Roberta Gaeta e la responsabile del progetto Viviana Luongo. La Redazione

16/05/2019

NAPOLI: PRESENTATA ONDANCE, LA FESTA DELLA DANZA CON ROBERTO BOLLE

Il 18 e 19 maggio Napoli ospita OnDance: la grande festa della danza di Roberto Bolle per la prima volta in città. Eventi, open class, incontri e lo spettacolo finale all'Arena Flegrea che vedrà ospiti anche Andrea Bocelli e Stefano Bollani. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio della webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8440 La Redazione

24/05/2019

NAPOLI: MOSTRA MUHAMMAD ALI, RIDOTTO SPECIALE PER UNDER 30 E OVER 65

Fino al 16 giugno 2019, il PAN - Palazzo delle Arti Napoli celebra Muhammad Ali, una delle icone sportive più famose del XX secolo. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, organizzata da ViDi - Visit Different, curata da Marco Pastonesi e Giorgio Terruzzi, presenta 100 immagini, provenienti dai più grandi archivi fotografici internazionali quali New York Post Archives, Sygma Photo Archives, The Life Images Collection che colgono Ali in situazioni e momenti fondamentali della sua vita non solo sportiva. Per consentire a un più vasto pubblico di entrare in contatto con le vicende e la leggenda del "Re del mondo", gli organizzatori su volontà dell'Assessorato alla Cultura consentiranno ai giovani fino ai 30 anni e agli over 65 di usufruire di un biglietto ridotto speciale a €5,00. E' quanto riportato in una nota di Palazzo San Giacomo La Redazione

27/05/2019

NAPOLI: 'ESTATE A BAGNOLI', DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL CARTELLONE DEGLI EVENTI

Domani, alle ore 11, nella Sala "Francesco De Sanctis" di Palazzo Santa Lucia a Napoli, sarà presentato il cartellone dell'"Estate a Bagnoli", con eventi di teatro, cinema e musica, organizzato nell'area dell'ex Nato da Regione Campania e Fondazione Banco di Napoli. Interverranno il Presidente Vincenzo De Luca, la Dott.ssa Patrizia Stasi e il Dott. Sigfrido Caggese. La Redazione

27/06/2019

ESTATE A NAPOLI, VENERDI L'ASS.DANIELE PRESENTERÀ LA 40° EDIZIONE

Venerdì 28 giugno allle ore 11.30, nella Sala della Loggia al Maschio Angioino, l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli NIno Daniele (nella foto) illustrerà alla stampa il programma di Estate a Napoli 2019-QUARANTESIMA EDIZIONE. La manifestazione estiva dell'amministrazione comunale, che celebra il quarantesimo anniversario, prevede concerti, spettacoli teatrali, mostre, eventi, tutte le sere, dal 29 giugno al 30 settembre in luoghi monumentali della città. La Redazione

29/06/2019

PRESENTATA ESTATE A NAPOLI: MUSICA, TEATRO, DANZA E POESIA. EVENTI FINO A SETTEMBRE

E' stata presentata ieri mattina al Maschio Angioino la quarantesima edizione dell'Estate a Napoli, la rassegna culturale del Comune di Napoli, che comincia stasera e prosegue fino a fine settembre. Musica, teatro, poesia, danza, cabaret, storie, racconti, mescolanze in un calendario molto denso di eventi, in buona parte gratuiti. Il cuore della rassegna sarà ancora il Maschio Angioino, che il 29 giugno si colorerà di blu per la Giornata mondiale del rifugiato; fra le sedi degli spettacoli ci saranno anche il chiostro di San Domenico Maggiore, la Real Casa dell'Annunziata, il cortile delle statue dell'università Federico II, l'Orto Botanico, il parco del Poggio, e tanti altri luoghi noti e meno noti della città. Il programma completo è visionabile sul sito del Comune di Napoli. La Redazione

06/07/2019

ESTATE A NAPOLI: ALCUNE SEGNALAZIONI DELLE MOSTRE IN PROGRAMMA

Per chi resta a Napoli nel fine settimana un buon suggerimento ci sembra possa essere quello di visitare alcune delle bellissime (e molto differenti tra loro) mostre ospitate nei nostri musei e nei luoghi dedicati all'arte. In primo luogo ricordiamo che la grande mostra dedicata al Caravaggio, aperta con grande successo di pubblico dal 12 aprile scorso, chiudera' definitivamente i battenti il 14 luglio. Segnaliamo che domenica 7 luglio l'ingresso al Museo di Capodimonte e' gratuito, mentre il biglietto per la mostra e' disponibile al prezzo scontato di 8,00 euro. Alle ore 19.30 tra il Belvedere e il Cortile, inoltre si tiene uno straordinario concerto sinfonico corale ideato dal Maestro Roberto De Simone per la IV edizione della rassegna "Luglio musicale 2019" (replica lunedi' 8 luglio). Si e' inaugurata intanto, nel Museo Archeologico, una nuova mostra estremamente suggestiva e interessante: Gli Assiri all'ombra del Vesuvio, che illustra ed esplora, anche ad un uso immersivo delle tecnologie, una delle piu' affascinanti ed importanti civilta' del Mediterraneo antico. Ricordiamo infine, tra le mostre ospitate nelle sedi del Comune, quella presente nel Complesso di San Domenico Maggiore: Transvantgarbage. Terre dei Fuochi e di Nessuno, la mostra fotografica di Marisa Laurito, e, nel PAN|Palazzo delle Arti Napoli, la straordinaria restrospettiva di Elio Washimps. L'elenco completo delle mostre e tutti gli altri programmi dell'Estate a Napoli si possono scaricare dal sito web del Comune di Napoli La Redazione

09/07/2019

ESTATE A NAPOLI 2019, IL PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI SERALI AL MASCHIO ANGIOINO

Proseguono le iniziative e gli spettacoli dell'Estate a Napoli e, come e' tradizione, si susseguono tutte le sere gli spettacoli e i concerti nel cortile del Castello. Accanto a Rossini ed alle melodie della canzone napoletana segnaliamo, venerdi' sera, l'anteprima di Ethnos, con The Liberation Project. Di seguito il programma fino a mercoledi' 17 luglio, con una serata speciale, ad ingresso libero, tutta dedicata a Massino Troisi. L'elenco completo degli spettacoli e delle mostre e tutti gli altri programmi dell'Estate a Napoli si possono scaricare dal sito web del Comune di Napoli: www.comune.napoli.it. giovedi' 11 luglio ore 21.00 Gia' la luna in mezzo al mar scorci musicali,canori,narrati ispirati alla cultura musicale napoletana nelle melodie del genio pesarese, con il trio lirico Olga De Maio soprano, Luca Lupoli tenore, Lucio Lupoli tenore, Andrea Ceccomori flautista, Maurizio Iaccarino pianista, Giuseppe Giorgio voce narrante. Corpo di Ballo Centro d'Arte Tersicorea diretto da GloriaSigona e Livia Spoto con Flavia Fisciano, Marisa Fortunato, Michelle Priore, Emanuela Terracciano, Roberta Tripodi, Liberato Novellino. Possibilita' di visita guidata su prenotazione un'ora prima dello spettacolo con un costo di € 6.50 A cura dell'Associazione Culturale Noi per Napoli. Ingresso: €12 con possibilita' di visita guidata (concerto + visita guidata € 16.50) - Info e prenotazioni: 3394545044 – 3933824208 / Tickets point Edicola Piazza del Gesu' / www.noipernapoli.it / fb: AssociazioneNoiPerNapoli venerdi' 12 luglio ore 21.00 Anteprima Festival Ethnos XXIV edizione - The Liberation Project Phil Manzanera, N?Faly Kouyate, Cisco Belotti - Friendship and Solidarity Tour del collettivo di musicisti del Sud Africa ideato da Dan Chiorboli a cui si aggiungono di volta in volta diversi artisti provenienti da vari Paesi. Questa band, che in Italia vede la straordinaria partecipazione di Phil Manzanera (Roxy Music e Pink Floyd), Nfaly Kouyate (Afro-Celt Sound System e Peter Gabriel), Cisco Bellotti (ex Modena City Ramblers) e*Roberto Formignani (The Bluesmen), si pone l'obiettivo di portare in tutto il mondo il messaggio di liberta' e armonia tra i popoli attraverso i canti che hanno ispirato le piu' importanti lotte di liberazione di Italia, Cuba e Sudafrica. Il gruppo e il concept sono approvati dall'ambasciatore del Sudafrica in Italia,Shirish Soni e ha il pieno appoggio del Dipartimento di Arte e Cultura e il sostegno del Governo Sud Africano, oltre ad essere dall'Ambasciata di Cuba a Roma. Durante il live partenopeo, al festival diretto da Gigi Di Luca, sara' presentato Songs That Made Us Free (Just Music/Sony ATV), il nuovo triplo album che fonde in un unico genere rock e world music. Un up-tempo, emotivo e pieno di grande musicalita', composto da 37 brani e presenta 142 musicisti provenienti da 18 paesi diversi. A cura di La Bazzarra - Ingresso: 12 euro + prevendita - Info: 0818823978 / info@labazzarra.com sabato 13 luglio ore 21.00 Paese Mio Bello Concerto a quattro voci con Lello Giulivo, Gianni Lamagna, Anna Spagnuolo, Patrizia Spinosi; chitarre Michele Bone' e Paolo Propoli. Per cantare Napoli, l'Italia e non solo, villanelle, il '7oo napoletano e le canzoni degli anni '40/'50 ripercorrendo i quarant'anni di attivita' dei quattro cantanti Ingresso € 12.00. - A cura di associazioni Via Nova e Di musica in Musica. Info: 3668949286 – dimusica@libero.it domenica 14 luglio ore 20.30 Edward mani di forbice Il capolavoro di Tim Burton ha dato via al filone gotico fantastico e per la prima volta si avvicina al teatro. Una favola nera che parla a coloro che guardano alla vita con purezza. Parla a quella parte dell'uomo sognatrice e forse un po' incompleta alla ricerca di qualcosa o qualcuno che possa renderla piena. Una produzione dal marchio de La chiave di Artemysia. patrocinata dalle ACLI beni culturali. Regia Perla Navarra, drammaturgia Livia Berte'. In scena Danilo Rovani, Livia Berte', Milena Pugliese, Diletta Acanfora, Annamaria Prisco, Nicola Caianiello. Ingresso: euro 16,00 - Info e prenotazione obbligatoria: 3294755071 – 3334666597 lachiavediartemysia@gmail.com |fb: La chiave di Artemysia La Redazione

10/07/2019

NAPOLI, ASS. GAETA: AL VIA LE PRIME OPERE DI STREET ART DEL PROGETTO ASSAFA' CHE COINVOLGE 1700 RAGAZZI

Da domani i ragazzi che partecipano ai Laboratori di Educativa Territoriale del Comune di Napoli disegneranno con colori nuovi tutti i quartieri della Città: dalle ore 17,00 si darà inizio ai lavori dei primi due murales del progetto #assafà, nei quartieri di San Giovanni a Teduccio e Fuorigrotta. "Iniziato a novembre 2018 in occasione della Giornata per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza – spiega l'Assessore alle Politiche Sociali Roberta Gaeta (nella foto) – questo progetto rappresenta un percorso educativo che fa della riqualificazione urbana il cardine principale della diffusione di valori legati alla sensibilizzazione dei ragazzi verso il proprio territorio, stimolandone il senso di cura e di appartenenza: sono proprio loro i protagonisti indiscussi." "Dopo un lavoro durato sei mesi con gli educatori basato sulla scelta dei "valori" da comunicare attraverso la realizzazione delle opere di street art – continua la Gaeta- siamo ora giunti al momento in cui gli artisti selezionati dagli stessi ragazzi, potranno raffigurare attraverso vere opere d'arte il lavoro educativo svolto: i inizia connettendo i poli est ed ovest di Napoli". Si tratta, dunque, di un grande progetto della durata di un anno segnato dalle Giornate Internazionali per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza 2018 e 2019, un progetto i cui numeri sono enormi: 10 Municipalità, 26 Laboratori di Educativa Territoriale, circa 300 educatori e 1700 minori coinvolti per lavorare con 26 street artist italiani di fama internazionale e 12 rapper napoletani che hanno realizzato un brano e un videoclip con i ragazzi. Attraverso il lavoro di tutte le persone coinvolte- chiarisce l'Assessore- Napoli vedrà così trasformati tanti suoi spazi, poiché saranno ben 26 le opere di street art che verranno realizzate fino a novembre, e cioè fino alla Giornata per i diritti dell'infanzia e l'adolescenza. Il progetto #assafà è stato fortemente voluto dall'amministrazione comunale proprio perché – conclude la Gaeta - attraverso il potere del gioco, della socializzazione, dell'educazione e della scoperta del territorio si mette al centro la partecipazione di bambini e ragazzi in scelte e decisioni che riguardano la loro vita, oltre che quella della loro stessa Città, che deve diventare un luogo sempre più rispondente alle loro esigenze." La Redazione

10/07/2019

ESTATE A NAPOLI: TORNA IL CINEMA ALL'APERTO 'SOTTO LE STELLE E GLI ALBERI DEL POGGIO'

Anche quest'anno l'assessorato alla cultura e al turismo del Comune di Napoli, la III Municipalità e la società concessionaria, propongono, nell'ambito Estate a Napoli, il programma di cinema all'aperto di qualità "sotto le stelle e gli alberi del Poggio". Come l'anno scorso, verrà dato spazio ai nuovi autori, al cinema indipendente, alle tematiche sociali e di denuncia, al cinema d'essai, ai film girati a Napoli, alle anteprime nazionali ed ai film per bambini, selezionando un'offerta cinematografica che rappresenta un giusto equilibrio tra intrattenimento, cultura, attenzione ai temi sociali e promozione dell'immagine della città. Il programma dell'Arena del Poggio è stato studiato per favorire tutti i fruitori del cinema. Sono prediletti i film d'essai e di qualità, ma anche quelli di grande richiamo e successo, i lavori girati a Napoli – set d'eccezione nella produzione degli ultimi anni e i film adatti alle famiglie ed ai bambini. Cultura a 360 gradi per una rassegna sotto le stelle con uno schermo ecocopatibile di nuova generazione e un bistrot di qualità. "Buona visione ai tanti cittadini che stavano aspettando!" dichiara l'assessore Nino Daniele La Redazione

11/07/2019

NAPOLI: DOMANI SEMINARIO NAZIONALE 'BUONE PRATICHE SULLE POLITICHE DELLA FAMIGLIA'

Si terrà domani dalle ore 09:30 presso la Sala dei Baroni del Maschio Angioino il seminario di confronto nazionale "Dalle attività di monitoraggio sulle politiche della famiglia – riflessioni e spunti a partire dalle buone pratiche". Questo percorso di confronto nasce nel quadro delle attività di monitoraggio delle azioni progettuali incentivate e sostenute dal Dipartimento per le Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri, che ha scelto Napoli come punto di incontro per il confronto e il monitoraggio delle buone pratiche sulle politiche per la famiglia adottate dai Comuni italiani. Il seminario verrà aperto con i saluti dell'Assessore alle Politiche Sociali Roberta Gaeta. La Redazione

11/07/2019

NAPOLI: VENERDÌ 12 LUGLIO 'MANDOLINI SOTTO LE STELLE' E FUOCHI PIROTECNICI A CASTEL DELL'OVO

Un concerto speciale con 15 mandolini, i più classici degli strumenti napoletani, e lo spettacolo pirotecnico sul mare da Castel dell'Ovo: è la notte magica napoletana, dedicata a tutti gli ospiti dell'Universiade Napoli, che si terrà venerdì 12 luglio dalle 21 fino alla mezzanotte. Realizzata dalla Regione Campania su proposta del Comune di Napoli, l'iniziativa è organizzata dalla Scabec in collaborazione con X Eventi & Comunication e con Lieto Fireworks. Si inizia alle 21 al Teatro Triano Viviani, nel centro storico, in piazza Calenda, per il concerto Mandolini sotto le Stelle, evento coinvolgente con i tradizionali e romantici arpeggi di quindici mandolini. "Da anni lavoriamo alla valorizzazione del patrimonio classico musicale partenopeo che nel rispetto della tradizione riesce ancora a rinnovarsi e a offrirci emozioni indimenticabili. Per gli ospiti internazionali che sono in città e per i nostri concittadini non abbiamo avuto dubbi e abbiamo scelto di offrire il migliore spettacolo musicale della tradizione con il concerto Mandolini sotto le stelle" dichiara l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Nino Daniele. "Abbiamo voluto offrire agli ospiti delle Universiadi e ai turisti che affollano la città le note più caratteristiche della tradizione musicale napoletana e italiana - sottolinea la vicepresidente di Scabec Teresa Armato - nel cuore del centro antico di Napoli, in questo ritrovato teatro Trianon che nasce come luogo di aggregazione e di memoria culturale". L'evento rappresenterà un suggestivo omaggio alla musica napoletana tradizionale e ai suoi maestri e vedrà sul palcoscenico l'ensemble "Napoli Mandolin Orchestra". La formazione è composta da quindici mandolini con il maestro Mario Squillante come primo mandolino e sei elementi d'orchestra diretti da Antonello Cascone. I mandolini accompagnano le straordinarie voci di Valentina Assorto, Marianna Corrado e Lello Giulivo. La serata sarà un romantico viaggio nella tradizione con un repertorio trasversale che parte dai grandi classici napoletani, con arrangiamenti musicali inediti, realizzati per l'occasione, ai grandi classici della musica italiana. Una proposta che trasporterà gli ospiti tra sensazioni lunari ed effetti musicali, risvegliando le emozioni più profonde. La conduzione della serata è affidata a Gabriele Blair. Il concerto è a ingresso libero fino a esaurimento posti. La serata magica proseguirà poi sul Lungomare: al Borgo Marinaro si potranno ammirare i fuochi d'artificio che illumineranno dal Castel dell'Ovo tutta la

baia, con i colori delle Universiadi. La Redazione

12/07/2019

NAPOLI: AL MASCHIO ANGIOINO IL SEMINARIO 'BUONE PRATICHE SULLE POLITICHE DELLA FAMIGLIA

Al Maschio Angioino, nella Sala dei Baroni, si è svolto stamattina un seminario sulle buone pratiche adottate dai Comuni sulle politiche per la famiglia, alla presenza dell'Assessore Roberta Gaeta http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8589 La Redazione

16/07/2019

NAPOLI: MERCOLEDÌ 17 AL MASCHIO ANGIOINO ANDRÀ IN SCENA LO SPETTACOLO 'TROISI POETA MASSIMO'

L'assessorato alla Cultura e al Turismo onora il grande attore MASSIMO TROISI regalando, nel venticinquesimo anno dalla sua scomparsa, un delizioso spettacolo scritto e diretto da Stefano Veneruso, nipote dell'indimenticato attore partenopeo. Un appuntamento da non perdere per tutti gli innamorati di Massimo Troisi mercoledì 17 luglio alle ore 21 nel cortile del Maschio Angioino con INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI. Lo spettacolo Troisi Poeta Massimo diretto da Stefano Veneruso è con Matteo Nicoletta e con La Le (Voce) Alessandra Tumolillo (Voce e Chitarra) Matt Eo (Chitarra) Stefano Napoli (Contrabbasso). Produzione esecutiva Barbara Di Mattia Nicholl, Aiuto regista Fabio Gentiluomo, Luci Maurizio Muglia. La Redazione

23/07/2019

ESTATE A NAPOLI, TANTI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA IN QUESTA SETTIMANA

Estate a Napoli 2019, ecco i prossimi appuntamenti al Maschio Angioino: mercoledì 24 luglio (Ingresso del pubblico dalle ore 20.30) Summer Live Tones 2019 - VIII Edizione ore 21.00 Leonardo De Lorenzo & vesuvian jazz society Ensemble costituito dai migliori giovani talenti musicali della Campania, in particolare del territorio vesuviano e guidato dal batterista e compositore Leonardo De Lorenzo con Beatrice Valente voce/contrabbasso, Raffaele Ranieri pianoforte, Maria Barbieri chitarra, Simmaco Delle Curti sax alto, Angela Caiazza sax alto, Antonio Emanuele De Martino sax alto, Gaetano Vergati sax tenore, Manuel Carotenuto sax tenore/clarinetto basso, Joseleen De Rosa sax baritono, Emanuele Marsico tromba, Antonio Scannapieco tromba, Giuseppe Basile trombone, Leonardo De Lorenzo batteria/arrangiamento. Un repertorio variegato che va da pezzi originali e standard della tradizione afroamericana a brani famosi della musica pop. Si aggiunge un percorso di performance free attraverso una forma di conduction “sound painting”, grazie alla quale il direttore “suona” il gruppo di musicisti come fosse un unico strumento utilizzando gesti convenzionali ai quali seguono azioni sonore ore 22.00 Roberto Giaquinto, In Motion Beat Daniel Rotem tenor saxophone, Erin Bentlage vocals, Mike Bono guitar, Christian Li piano, Rick Rosato bass, Roberto Giaquinto drums Connessione fra diverse culture, uno specchio della realtà metropolitana di New York, con i suoi colori e le sue sfaccettature sempre in mutamento, le sue strade affollate ed in continuo movimento: il sound è un’instancabile e appassionata ricerca in cui il “beat” e l’improvvisazione hanno un ruolo predominante, un mix tra folklore, jazz della tradizione americana e sonorità del jazz più contemporan eo e sperimentale - A cura di Live Tones Napoli Party Ingresso: € 15,00 biglietteria automatizzata GO2, biglietteria in location dalle ore 20.00 Info: 3389941559 giovedì 25 luglio ore 21.00 Coro Philadelphia Boys Choir and Chorale in concerto Rinomati per la loro musicalità, intelligenza e capacità interpretative, i Philadelphia Boys Choir and Chorale (PBCC), vincitori di un Emmy e nominati per i Grammy, hanno coltivato un devoto seguito in tutto il mondo per i loro acclamati concerti e spettacoli. Fondato nel 1968 e sotto la direzione di Jeffrey R. Smith dal 2004, il coro è conosciuto come “Ambasciatori americani della canzone” A cura di Classical Movements Ingresso libero Info: page@classicalmovements.com venerdì 26 luglio ore 21.00 Femin’arte Ebbanesis in SerenVivity Il duo composto da Viviana Cangiano e Serena Pisa è nato sul web con un progetto musicale che in breve tempo si è trasformato in un grande successo mediatico attraverso la rivisitazione di brani classici della canzone napoletana come Reginella, ‘O sarracino, Rundinella, ‘O zappatore, ‘A rumba d’’e scugnizzi, ‘O sole mio, e di tanti altri, anche di respiro internazionale, tutti adattati e tradotti in napoletano A cura di associazione ProCulTur Costo: € 15,00 Info: 0815448891 /assculprocultur@gmail.com Il Convento di San Domenico Maggiore in vico San Domenico ospiterà: venerdì 26 luglio ore 17.30 La crudele storia. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli Vernissage della mostra La crudele storia. Seguirà ’E pupi da Scala ‘e Tatone - Video intervista al pupante Francesco di Vuolo sull’Opera a Castellammare di Stabia A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi Info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314 venerd&i grave; 26 luglio ore 21.00 Femmene 'e Napoli Direzione Artistica Alan De Luca Ingresso: € 15.00 Info: 3207749825 Ecco il programma delle rassegne di cinema e teatro ogni sera al Parco del Poggio, Viale del Poggio di Capodimonte Cinema all'Arena del Poggio Ingresso: € 5.00 Info: 3347209715 / amministrazione@hartnapoli.it Nei Giardini di Villa Pignatelli, Riviera di Chiaia Doppio Sogno, una rassegna di cinema, letteratura, musica a cura di Galleria Toledo teatro stabile d'innovazione, in ricordo dell’attore Antonio Pennarella mercoledì 24 luglio ore 20.30 spettacolo Inferno - esercizi per voce e violoncello sulla Divina Commedia di Chiara Guidi giovedì 25 luglio ore 20.30 film Tatuaggi di Enrico Fiore e Laura Angiulli, introducono Valeria Sperti e Laura Angiulli venerdì 26 luglio ore 20.30 film Lo Stato contro Fritz Bauer di Lars Kraume, introduce Vincenzo Piscitelli Ingresso: cinema € 5.00 - musica/teatro € 15.00 Info: 081425037 / 081425824 / segreteria.galleriatoledo@gmail.com / www.galleriatoledo.org / facebook.com/galleriatoledo venerdì 26 luglio ore 21.00 Brividi d'Estate – XIX Edizione. All'Orto Botanico, via Foria n. 223 Per il tradizionale Festival della letteratura a teatro realizzato a cura de Il Pozzo e il Pendolo, La cena con delitto per gli amanti del giallo, della sfida, del divertimento intelligente, uno spettacolo gioco per indagare e smascherare un diabolico assassino e scoprirne il movente. Le fasi dello spettacolo, cui il pubblico prende parte singolarmente o in squadra, si alternano a quelle della cena in formula di buffet. Ingresso: € 30 Info: info@ilpozzoeilpendolo.it La Redazione

25/07/2019

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE 'CLASSICO CONTEMPORANEO'

Domani, venerdì 26 luglio alle ore 11.30 nella sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell’assessore alla cultura ed al Turismo Nino Daniele, verrà presentato, nell’ambito dell’estate a Napoli 2019, la VI edizione della rassegna teatrale “Classico Contemporaneo”. Interverranno: Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino - Direttori artistici della rassegna ed i rappresentanti delle compagnie in cartellone. Dal 9 agosto al 1 settembre la rassegna, organizzata dal teatro dell’Osso avrà luogo per il sesto anno consecutivo nel Chiostro di San Domenico Maggiore. Nel corso della conferenza verrà illustrato il programma La Redazione

02/08/2019

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SANTA LUCIA LA PRESENTAZIONE RASSEGNA 'OPERA LIRICA AL TEATRO ROMANO'

Sabato prossimo, 3 agosto, alle ore 12, nella sala De Sanctis di Palazzo Santa Lucia a Napoli, sarà presentata la rassegna "Opera lirica al Teatro Romano", organizzata dalla Regione Campania, in collaborazione con il Mibact, il Polo Museale della Campania, la Direzione del Teatro Romano e il Comune di Benevento, che riporta dopo 50 anni la musica al teatro Romano di Benevento. La direzione artistica è di Vittorio Sgarbi, che parteciperà alla conferenza stampa. Interverrà il Presidente Vincenzo De Luca. La Redazione

12/08/2019

ESTATE A NAPOLI, IL PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI DI QUESTA SETTIMANA

Culminerà ne LA NOTTE DELLA TAMMORRA la lunga settimana di Ferragosto, ricca di proposte e di occasioni per i napoletani e per i turisti in visita alla nostra città. MUSICA E TEATRO: dal lungomare a San Domenico, dall’Annunziata al Maschio Angioino - CINEMA ALL’APERTO al Parco del Poggio - I LUOGHI DELL’ARTE con mostre di straordinario interesse, come, nel Maschio Angioino, quella della Scuola di Posillipo e quella dedicata ai quarant’anni dell’Estate a Napoli, la mostra dei Pupi, guarattelle e burattini nel Complesso dei San Domenico (tutte ad ingresso gratuito) o con il Ferragosto dell’Arte nel Museo del Tesoro di San Gennaro, con un prezzo scontato di soli tre euro per le visite guidate alla mitica raccolta di tesori. LUNGOMARE – ROTONDA DIAZ - Giovedì 15 Agosto, dalle ore 21.00 - LA NOTTE DELLA TAMMORRA 2019 Torna, alla Rotonda Diaz, il tradizionale baccanale folk di Ferragosto, promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli nell’ambito del progetto POC Creator Vesevo in cammino tra le gemme Unesco da Napoli a Torre Annunziata. Realizzata dall'Associazione Il Canto di Virgilio, con Carlo Faiello maestro concertatore La Notte della Tammorra vede per la prima volta, quest’anno, la partecipazione di Peppe Barra. Ad inaugurare la serata l’immancabile canto ‘a figliola dedicato alla Madonna eseguito da una coppia di maestri cantatori della tradizione: Vincenzo Rea e Masino Tirozzi detto ‘o figlio d’o zi’ padrone. A seguire, la classica Tammurriata di accoglienza con Raffaele Inserra e le voci di due giovani e prestigiosi esponenti del canto etnico come Gianfranco Ricco detto Antichità e Catello Gargiulo. A dare il via alle danze sarà uno storico esponente della musica popolare campana, Marcello Colasurdo, voce vesuviana e presenza fedele della manifestazione. La grande popolare di Ferragosto sarà arricchita quest’anno dalla partecipazione di Peppe Barra, che si esibirà per la prima volta sul palco della manifestazione insieme alla sua band. “Ho studiato le tammurriate e il tamburo per 50 anni insieme alla Nccp e Roberto De Simone. – ha raccontato Peppe Barra – La Notte della Tammorra e' una notte di gioia e felicità ma anche una notte di oblio per lasciarci alle spalle e dimenticare quello che questa brutta politica ci sta mostrando negli ultimi tempi. Proporro' durante la serata un po’ del mio repertorio e del mio gioco e cercheremo di divertirci tutti insieme”. Direttamente dal “Museo e Festival della Zampogna” di Villa Latina arriveranno i suonatori di zampogne, organetti, ciaramelle e danzatrici del basso Lazio diretti dal maestro Domenico Fusco con Diego Fusco, Angelo Fusco, Luca Petrilli, Salvatore Sarda che indosseranno abiti tipici della zona con i famosi “scarpitti”. Al suono di Saltarelli e Ballarelle danzeranno Maya Tedesco, Marilena Norato, Lorenza Di Stefano e Cinzia Zomparelli. Carlo Faiello e la sua Banda Dionisiaca _ Vittorio Cataldi alla Fisarmonica, Fulvio Gombos al Basso, Francesco Manna alle Percussioni, Gianluca Mercurio alla Batteria, Pasquale Nocerino al Violino _ poi, accoglieranno sul palco Giovanni Mauriello (con il figlio Matteo e la cantante Marianita Carfora), voce storica e co-fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare; Nello Daniele e Maurizio Capone presenze artistiche ‘diversamente folk’; inoltre, alcune tra le piu' belle voci napoletane come Fiorenza Calogero e Patrizia Spinosi e Marcello Vitale alla chitarra battente. Spazio anche alla ricerca etnomusicologica di Andrea Nerone (già Musica Nova) tra la piana del Volturno e quella del Garigliano; ai canti del Cilento con Paola Salurso e alla musica del sud Italia con Rosalba Santoro cantante di Santeramo in Colle, paese al confine tra Puglia, Calabria e Basilicata. Si esibiranno nelle danze: Erminia Parisi, Emilia Meoli, Ashai Lombardo Arop e Enzo Esposito detto Tammurriello. Tante le iniziative collaterali come lo stage di danze popolari i cui partecipanti saranno invitati al ballo notturno. Per chi volesse aspettare l’alba magica del 16 agosto, gran finale di balli sul tamburo da parte di paranze spontanee. Info: 338 8615640 081 3425603 CORTILE DELLA REAL CASA SANTA DELL’ANNUNZIATA - Via Annunziata, 34 – Napoli - Estate al Cortile - Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti - Martedì 13 Agosto ore 21.00 Aurora Giglio - La Notte della Posteggia Napoletana Spettacolo musicale. Un riconoscimento ad un' antica forma di spettacolo estemporaneo attraverso un vastissimo repertorio che si estende dalle piu' note canzoni classiche napoletane a dei veri e propri tesori della tradizione partenopea attraverso "macchiette", momenti di poesia e non solo. Padrona di casa la bravissima Aurora Giglio, la Signora della Posteggia Napoletana. Mercoledì 14 agosto ore 21.00 - Matteo Mauriello - Soire'e Napoletana - Fantasia di versi, prosa e musica Un viaggio attraverso storie, luoghi, canzoni e personaggi del nostro Sud che hanno segnato un’epoca, l’epoca delle emigrazioni, ma allo stesso tempo il secolo d’oro, la “belle epoque”. La Napoli di un tempo che fu… Giovedì 15 agosto ore 21.00 - Ciro Capano & Orchestra - Suoni e Sospiri di Napoli - Recital di Canzoni Classiche Napoletane. Ciro Capano ripercorre a ritroso i fasti della canzone classica napoletana dell’Ottocento e del Novecento: da Salvatore Di Giacomo a Libero Bovio, da Vincenzo Russo a Roberto Murolo, da Ernesto Tagliaferri a Salvatore Gambardella fino a Raffaele Viviani. Venerdì 16 Agosto ore 21.00 - Lello Ferraro – Contacunte , Miti, Storie e Leggende tratti dalla tradizione dei Cantastorie Concerto di musica popolare. Sui ritmi e sulle melodie che caratterizzano la nostra tradizione verranno evocati i Miti, le Leggende e i Personaggi che popolano il mondo delle nostre fiabe Sabato 17 Agosto ore 21.00 - Fiorenza Calogero - "Vento del Sud" Voce mediterranea inconfondibile, che nella sua ventennale carriera tra l’altro e' stata tra le colonne de La Gatta Cenerentola di Roberto De Simone e di Passione di John Turturro, Fiorenza Calogero parla di tutto quello che il vento del Mediterraneo. Un viaggio attraverso i ritmi mediterranei della musica tradizionale senza trascurare incursioni nei sound piu' moderni di Avitabile, Sepe, D’Angio', Bennato, Faiello, De Simone. Domenica 18 Agosto ore 21.00 - Enzo Amato - Neapolitanata - Arie fuori e dentro al Palazzo Saranno protagonisti del Concerto di chiusura, Gabriella Colecchia, (una delle piu' interessanti voci italiane, interprete di grandi opere in tutto il mondo, il chitarrista Francesco Scelzo, grande musicalità e un virtuosismo fuori dal comune, ed Enzo Amato, (chitarrista , compositore e direttore d'orchestra, conosciuto per la sua grande passione per il Settecento Musicale

Napoletano). Il Concerto presenterà brani colti e popolari di Giovanni Paisiello, Niccolo' Piccinni, Saverio Mercadante, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini e Anonimi in voga nel Settecento al tempo dei Borbone. CINEMA - Arena Cinematografica Parco del Poggio - Rassegna cinematografica a cura DI Hart s.r.l. - ingresso dalle ore 20.45 - prezzo € 5,00 - informazioni: 3347209715 - lunedì 12 agosto ore 21.30 Attenti a quelle due – regia di Chris Addison martedì 13 agosto ore 21.15 - Van Gogh – regia di Julian Schnabel mercoledì 14 agosto ore 21.30 - John McEnroe – regia di Julien Faraut giovedì 15 agosto ore 21.15 - La ragazza dei tulipani – regia di Justin Chadwick venerdì 16 agosto ore 21.15 - Ted Bundy. Fascino criminale – regia di Joe Berlinger sabato 17 agosto ore 21.15 - Una giusta causa – regia di Mimi Leder domenica 18 agosto ore 21.00 - Opera senza autore – regia di Florian Henck - I Von Donnersmark Gli spettacoli hanno inizio alle 21.00 per info e costi tel 800582463 – www.comune.napoli.it - www.harteventi.it Facebook Arena del Poggio. Ricordiamo che i programmi completi dell'Estate a Napoli possono essere scaricati dal sito web del Comune www.comune.napoli.it La Redazione

16/08/2019

NAPOLI: NOTTE DELLA TAMMORRA, FERRAGOSTO SUL LUNGOMARE CON PEPPE BARRA (VIDEO

Di seguito, il video realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli con alcune immagini della serata curata da Carlo Faiello assieme al Dipartimento di Musica Popolare di Vallo della Lucania: fra gli ospiti, i Folk Neapolis di Mimmo Maglione, i Suoni dal Sud, le zampogne del Cilento, le paranze dell'agro-nocerino sarnese e quelle vesuviane. Il link al servizio: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8646 La Redazione

16/08/2019

REGIONE: FERRAGOSTO DA RECORD IN CAMPANIA, IMPONENTE LA PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI

Ferragosto da record per presenze turistiche. Grande la partecipazione agli eventi e manifestazioni organizzate dalla Regione Campania attraverso la Scabec, che ha messo a punto un ricco programma di attività turistico-culturali e dirette al pubblico dei residenti e dei tanti turisti italiani e stranieri che quest'anno hanno portato la nostra regione ai primi posti in Italia per l'incoming. Un'offerta culturale che va dal cartellone di Open Art agli appuntamenti di Campania by night, fino alla grande lirica e classica tra Benevento e la Reggia di Caserta. A registrare il record di presenze è stata la serata di Ferragosto con oltre 8000 spettatori a Paestum per le passeggiate con l'astrolabio a guardare le stelle e il concerto suggestivo tra templi di Daniele Sepe, un successo che si aggiunge a quello registrato nelle scorse settimane ad Ercolano con i venerdì notturni. Un ferragosto boom di musica e swing napoletano e' stato quello a Monte di Procida con il concerto di Renzo Arbore: una piazza gremita di 20mila fan, molti dei quali "turisti di ritorno", ovvero cittadini americani di origine campana che tornano ogni estate nella loro cittadina. Arbore mattatore come sempre ha talmente entusiasmato il pubblico da regalare ai loro applausi bis su bis, per un concerto che sembrava non dover finire mai. Un successo e un feeling tra l'artista e la cittadina flegrea che ha spinto il sindaco Giuseppe Pugliese a donargli la cittadinanza, organizzando con lui, con il supporto della "Regione per i Campani nel mondo", anche un'incursione il prossimo anno negli Usa dove tanti concittadini oggi risiedono, per portare oltre oceano la grande tradizione della canzone napoletana. "Ringrazio il Presidente De Luca e la Scabec per aver organizzato il concerto di un artista straordinario che più di altri sa interpretare attraverso la musica il senso di appartenenza alla nostra terra, creando un ponte e mitigando quella nostalgia di chi vive negli Usa, una nostra comunità numerosa e che la notte di ferragosto era lì ad applaudire Arbore per quasi tre ore". La Redazione

31/08/2019

L'ASS. DANIELE RINGRAZIA ROBERTO BOLLE E GLI DÀ IL BENVENUTO PER IL SUO RITORNO A NAPOLI

"Roberto Bolle ritorna nei prossimi giorni nella nostra città per uno spettacolo al San Carlo ed abbiamo letto oggi le belle parole che ha dedicato a Napoli. Lo ringrazio sinceramente per molte ragioni: per l'ammirazione e l'affetto che dimostra di avere per Napoli, per la conoscenza che ne ha, apprezzandone non solo gli aspetti più noti ma anche quelli che purtroppo sfuggono ai turisti "mordi e fuggi", per la comprensione della storia culturale di Napoli, per il generoso impegno nel sostenere attività sociali a favore dei nostri bambini. Mi ha colpito in particolare il suo accenno a "Piazza Forcella", la struttura comunale, gestita dall'Assessorato alla Cultura, che ospita anche la biblioteca intitolata ad Annalisa Durante. Roberto Bolle conosce bene quella realtà, poiché nel corso della sua precedente visita a Napoli, lo scorso mese di maggio, è là che ha voluto incontrare i ragazzi, i volontari e gli operatori del Comune ed ha dimostrato in quella occasione una grande sensibilità personale ed una vivace curiosità per il lavoro, culturale, sociale, educativo che nella struttura portiamo avanti. Sinceramente grazie, Maestro Bolle, ogni suo ritorno a Napoli è per noi una grande gioia, è il ritrovarsi con un amico!" Lo afferma in una nota l'assessore alla cultura Nino Daniele La Redazione

31/08/2019

ESTATE A NAPOLI, RASSEGNA TEATRALE NEL CHIOSTRO DI SAN DOMENICO MAGGIORE DAL 2 AL 4 SETTEMBRE

Mamma Napoli (Direttore artistico Emiliano De Martino) si terra' a Napoli nel Chiostro di San Domenico Maggiore, da lunedi' 2 a mercoledi' 4 settembre nell'ambito dell'Estate a Napoli del Comune di Napoli. La Rassegna si propone di valorizzare e mettere in evidenza la napoletanita' in ogni sua forma artistica ed espressiva, selezionando dal panorama nazionale, figure artistiche di spicco che portano l'arte oltre le mura della citta' e divulgano la nostra tradizione a livello nazionale ed internazionale. Emiliano De Martino ha scelto di lasciare spazio a colleghi che raccontano con storie diverse lo stesso mondo: Salvatore Striano (attore - scrittore di fama nazionale ed orgoglio della nostro attuale panorama artistico), Ciro Esposito con la sua compagnia ed in fine un grande artista che ha visto nascere e crescere generazioni di attori, Angelo Di Gennaro (volto di spicco della napoletanita', nella comicita' e nel teatro. Questi tre progetti verranno accompagnati dallo stesso Emiliano De Martino che aprira' le 3 serate e da tre band musicali napoletane: Song 'e Napule, i Filrouge e i Men in the Box. Calendario degli spettacoli: Lunedi' 2 settembre : ore 21.00 IL GIOVANE CRIMINALE di e con Salvatore Striano. Apre la serata la band musicale napoletana Song 'e Napule Ingresso Euro 12,00 Martedi' 3 settembre : ore 21.00 SOTTO LO STESSO TETTO per la regia di Gianni Parisi co n Ciro Esposito, Ivan Boragine e Salvatore Catanese. Apre la serata la band musicale napoletana Filrouge. Ingresso Euro 12,00 Mercoledi' 4 settembre IL COMICO AL SERVIZIO DEL CITTADINO di e con Angelo Di Gennaro. Apre la serata la band musicale napoletana Men in the Box. Ingresso Euro 12,00 A cura di EDM Produzione e Distribuzione (Emiliano De Martino, Valentina Proietto Scipioni) - Info: 379.1683477 – 333.7491357 - edmproduzioneedistribuzione@gmail.com Mamma Napoli (Direttore artistico Emiliano De Martino) si terra' a Napoli nel Chiostrodi San Domenico Maggiore, da lunedi' 2 a mercoledi' 4 settembre nell'ambito dell'Estate a Napoli del Comune di Napoli. La Rassegna si propone di valorizzare e mettere in evidenza la napoletanita' in ogni sua forma artistica ed espressiva, selezionando dal panorama nazionale, figure artistiche di spicco che portano l'arte oltre le mura della citta' e divulgano la nostra tradizione a livello nazionale ed internazionale. Emiliano De Martino ha scelto di lasciare spazio a colleghi che raccontano con storie diverse lo stesso mondo: Salvatore Striano (attore - scrittore di fama nazionale ed orgoglio della nostro attuale panorama artistico), Ciro Esposito con la sua compagnia ed in fine un grande artista che ha visto nascere e crescere generazioni di attori, Angelo Di Gennaro (volto di spicco della napoletanita', nella comicita' e nel teatro. Questi tre progetti verranno accompagnati dallo stesso Emiliano De Martino che aprira' le 3 serate e da tre band musicali napoletane: Song 'e Napule, i Filrouge e i Men in the Box. Calendario degli spettacoli: Lunedi' 2 settembre : ore 21.00 IL GIOVANE CRIMINALE di e con Salvatore Striano. Apre la serata la band musicale napoletana Song 'e Napule Ingresso Euro 12,00 Martedi' 3 settembre : ore 21.00 SOTTO LO STESSO TETTO per la regia di Gianni Parisi co n Ciro Esposito, Ivan Boragine e Salvatore Catanese. Apre la serata la band musicale napoletana Filrouge. Ingresso Euro 12,00 Mercoledi' 4 settembre IL COMICO AL SERVIZIO DEL CITTADINO di e con Angelo Di Gennaro. Apre la serata la band musicale napoletana Men in the Box. Ingresso Euro 12,00 A cura di EDM Produzione e Distribuzione (Emiliano De Martino, Valentina Proietto Scipioni) - Info: 379.1683477 – 333.7491357 - edmproduzioneedistribuzione@gmail.com La Redazione

06/09/2019

NAPOLI PIZZA VILLAGE: LUNEDÌ 9 LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO

Lunedì 9 settembre alle ore 11.00 nella Sala della Giunta di Palazzo san Giacomo, alla presenza del Vicesindaco con delega al Commercio e alle Attività Produttive Enrico Panini e dell'Assessore alla cultura ed al Turismo Nino Daniele, sarà presentato alla stampa il programma della prossima edizione dell'evento Napoli Pizza Village, che si terrà dal 13 al 22 settembre sul Lungomare Caracciolo. La Redazione

09/09/2019

NAPOLI PIZZA VILLAGE: DA SABATO IL FESTIVAL SUL LUNGOMARE

Dal 13 al 22 settembre, sul lungomare Caracciolo, si svolgerà la nuova edizione di Napoli Pizza Village: il più grande evento di promozione turistica e gastronomica che investe anche sul rispetto dell'ambiente. La Redazione

11/09/2019

PIZZA VILLAGE CON UNA NOVITÀ: IL PROGETTO 'SCEGLI NAPOLI' LANCIATO DA FLAVIA SORRENTINO

Prosegue, per il secondo anno consecutivo, la partnership tra Pizza Village e Scegli Napoli, il progetto lanciato dalla delegata all'Autonomia della città, Flavia Sorrentino, per la valorizzazione dei prodotti realizzati dalle aziende napoletane. L'iniziativa coinvolge da quest'anno anche la più grande catena di ristoranti e pizzerie italiane, Rosso Pomodoro. La manifestazione sarà caratterizzata da un ulteriore elemento di novità: una pizza denominata "Scegli Napoli" da servire nell'area ospitalità del Pizza Village, che attraverso la selezione e la scelta degli ingredienti parli di Napoli al mondo e racconti l'identità partenopea grazie al suo simbolo culinario per eccellenza. La pizza "Scegli Napoli" sarà presentata successivamente nell'edizione americana del Pizza Village 2019 che si svolgerà a Las Vegas nel mese di Ottobre. Sui ledwall presenti sul lungomare Caracciolo e attraverso la filodiffusione audio sarà riprodotto uno spot dedicato al progetto Scegli Napoli, per sensibilizzare i partecipanti e coinvolgerli direttamente nelle iniziative finalizzate allo sviluppo economico locale. La Redazione

19/09/2019

'NAPULE È', IL RICORDO DI PINO DANIELE IN UNA LUMINARIA ALLA SANITÀ

"Una luminaria di centoventi metri, col testo completo della canzone di Pino Daniele «Napule è», è stata inaugurata ieri sera nel rione Sanità. Ideata da Tiziano Corbelli e realizzata dall'artigiano Antonio Spiezia, l'opera è stata prodotta col contributo di alcuni commercianti del rione. All'inaugurazione, accompagnata dal coro dei bambini della Fondazione San Gennaro, erano presenti fra gli altri James Senese e Nello Daniele, fratello di Pino. Per sei mesi l'installazione luminosa resterà sospesa su via Arena alla Sanità. Poi l'opera sarà venduta, frase per frase, e il ricavato devoluto a iniziative benefiche per i bambini della città." E' quanto riportato in una nota proveniente da Palazzo San Giacomo La Redazione

20/09/2019

NAPOLI: MARTEDI PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA 'JOAN MIRÓ. IL LINGUAGGIO DEI SEGNI'

Martedì 24 settembre, alle 11.30, al Palazzo delle Arti Napoli PAN (Sala De Stefano), in via dei Mille 60, alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, verrà presentata la mostra “Joan Miró. Il linguaggio dei segni”, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo e organizzata dalla Fondazione Serralves di Porto con C.O.R. Creare Organizzare Realizzare. La Redazione

20/09/2019

L'ASSESSORE GAETA: NAPOLI AL CENTRO CON LA CACCIA AL TESORO CITTADINA

Sabato 21 settembre Napoli si trasforma in un'enorme ludoteca a cielo aperto con la “Caccia al Tesoro Cittadina” promossa dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli nell'ambito del progetto “Una città per giocare” realizzato con la coop. Progetto Uomo. L'appuntamento per adulti e piccini iscritti alla competizione è alle ore 16,00 in quattro diversi punti della città, da piazza Dante a piazza San Domenico passando per Largo Berlinguer e la Galleria Umberto I, con oltre 20 squadre composte da ragazzi e famiglie, per un totale di circa 250 partecipanti. E' una caccia al tesoro organizzata per visitare il territorio e scoprirne gli spazi di gioco: la città diventa con i suoi spazi, le sue strade, i parchi, i giardini ma soprattutto con le sue risorse educative, il luogo della sperimentazione ludica, di nuove sensibilità, di percorsi di educazione, di produzione e fruizione culturale. La premiazione avverrà alle ore 18,30 in Piazza Municipio. La Redazione

25/09/2019

NAPOLI: PRESENTATA A PALAZZO SAN GIACOMO LA 3° EDIZIONE DI BACCALÀRE

Stamattina, in Sala Giunta a Palazzo San Giacomo, alla presenza del Vice Sindaco Panini, si è svolta la conferenza stampa di presentazione della terza edizione del BaccalàRe che si svolgerà sul lungomare di Napoli dal 3 al 6 ottobre. La Redazione

11/10/2019

NAPOLI: AL MANN UN PERCORSO ESPOSITIVO SUL RISCALDAMENTO GLOBALE E I SUOI EFFETTI

Il riscaldamento globale e i suoi effetti sul clima: al Museo un percorso espositivo crea ambienti immersivi con esperienze olfattive e sensoriali e le testimonianze degli esseri che soffrono per i mutamenti dell'habitat. Di seguito, il link al servizio realizzato dalla web tv del Comune di Napoli: http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8719 La Redazione

16/10/2019

NAPOLI: DOMANI A PALAZZO SAN GIACOMO LA PRESENTAZIONE DI 'TRANSIT'

Domani, giovedì 17 ottobre alle ore 11,30 nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, presenterà: "TRANSIT", la scuola di formazione teatrale interculturale che nasce nello Spazio Comunale Piazza Forcella. La Redazione

25/10/2019

NAPOLI: 'VIVI NEL RICORDO', LUNEDI LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO AL MASCHIO ANGIOINO

Lunedì 28 ottobre alle ore 11.30 nella Cappella Palatina del Maschio Angioino l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele illustrerà alla stampa il programma della manifestazione “VIVI NEL RICORDO 2019” in memoria di Giacomo Matteotti. Programma di eventi volti principalmente alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della città' che si svolgeranno in occasione della ricorrenza dei defunti dal 29 ottobre al 3 novembre. La Redazione

21/11/2019

NAPOLI PER TELETHON 2019, GRANDE SUCCESSO PER LA QUARTA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Grande successo per il premio “Napoli per Telethon 2019”. Una Sala delle Colonne dell’Ospedale dell’Annunziata gremita ha applaudito la consegna del riconoscimento a personaggi napoletani che si sono distinti per l'opera morale e sociale sul territorio in ambito istituzionale, medico scientifico, accademico, imprenditoriale, culturale e giornalistico. La quarta edizione della manifestazione, ideata dal giornalista Massimiliano Bonardi (nella foto, al centro), organizzata quest’anno dall’Associazione La Voce degli Ultimi con la collaborazione della Fondazione Telethon e il Tigem di Napoli, ha consegnato il prestigioso riconoscimento creato dall’artista Iole Monaco a Gianfranco Coppola (giornalismo Radio Tv), Gino Rivieccio (Spettacolo), Maria Antonietta De Matteis e Chiara Di Malta (Medicina e Ricerca), Gianluca Basile (Istituzioni e Sport), Fondazione Grimaldi Onlus (Sociale), Francesco Terrone (Cultura), Ciro Verdoliva (Sanità), ed Ettore Mautone (Giornalismo carta stampata). Un premio speciale, creato dall’artista Lello Fusco, da parte dell’associazione La Voce degli Ultimi, è stato consegnato dall’assessore al Welfare del Comune di Napoli, Monica Buonanno, che ha portato i saluti del sindaco Luigi de Magistris, al direttore del Tigem di Napoli, Andrea Ballabio, che anche quest’anno non è voluto mancare all’appuntamento. “E’ per me sempre un piacere essere qui – ha detto Ballabio – queste manifestazioni servono per essere vicini il più possibile alla ricerca, sia sul piano del sostegno economico, ma soprattutto per sensibilizzare la gente a quanto sia importante che i nostri ricercatori possano lavorare con i migliori mezzi a disposizione e non debbano emigrare altrove, mettendo a disposizione degli altri i loro cervelli”. E da questo punto di vista al Tigem lavorano tanti giovani ricercatori, che dopo esperienze all’estero, hanno pensato bene di tornare a casa. A condurre la serata brillantemente la collaudata coppia di giornalisti Lorena Sivo e Pasquale de Simone. Un ringraziamento particolare va agli sponsor Gmm Farma, Poggio alla Meta, Ecotirrena, Form Italia, Union Gas e Luce, E.P. Catering, T & D Angeloni Trasporti Cinematografici, La Redazione

26/11/2019

NAPOLI: PRENDE VITA 'THE WALL', PROGETTO CHE UNISCE MUSICA, ARTE, INTRATTENIMENTO E RISTORAZIONE

Prende vita, all’isola E1 del Centro Direzionale di Napoli, “The Wall”, l’innovativo progetto che unisce in una struttura a tre piani musica, intrattenimento, arte e ristorazione secondo il concept “live your time differently”. L’opening party, dal titolo “BRICK”, è in programma venerdi’ 29 novembre (start: ore 21), con una serata evento ad inviti nel corso della quale sono previsti i Dj set di Mike Cerino e Mario Agliata, che spazieranno dalla musica house a quella più commerciale, e un free buffet con selezione di particolari drink e raffinati cocktail. Nato da un’idea di Lorenzo Oliviero, imprenditore con lunga esperienza nella gestione di club e locali, e grazie al supporto dei soci Fabio e Federica Marotta, Maurizio Porzio e Giorgio Ragone, “The wall” è stato pensato come uno spazio capace di trasformarsi e rinnovarsi più volte nel corso della giornata, dalla mattina al pomeriggio, ad esempio, come bistrot, ristorante o sede di convention aziendali, e dalla sera alla notte con un’ampia e diversificata programmazione in termini di night entertainment. Nel corso della stagione sono previsti infatti numerosi “special events” dedicati a vari tipi di musica, dalla techno house e underground all’hip hop, trap e reggaeton, dalla musica latino-americana alla disco dance italiana, e poi ancora serate party friendly o con la presenza di dj di fama internazionale che faranno “vibrare il muro” con la loro musica, di performers, cantanti e ballerini, fino ai giocolieri. Ma il palinsesto serale di “The wall” andrà ben oltre il clubbing, prevedendo anche cinema d’autore, incontri culturali, cene spettacolo, concerti di giovani band musicali che avranno l’opportunità di farsi conoscere e ancora molto altro, in maniera da rendere la struttura polivalente un centro di aggregazione e rivitalizzazione per l’intera zona secondo il concept di “Live your time differently!”. Sono molte le attività del Centro Direzionale che infatti già in questi giorni stanno seguendo la programmazione di “The wall”, prolungando il proprio orario di apertura nei giorni in cui ci sono eventi. Ispirati dai grandi club europei e dalle caffetterie francesi o viennesi, ma anche dallo stile dell'architetto giapponese Kenzō Tange che ha progettato il Centro Direzionale di Napoli, i creatori di “The wall” hanno pensato a uno spazio dai soffitti alti e decorati da illuminazioni led ultramoderne, grigio piombo alle pareti, marmi e finestre dalle quali si può ammirare la veduta sulle torri che compongono il primo cluster di grattacieli realizzato non solo in Italia ma in tutta l’Europa meridionale. L’uso di mattoni di cotto e le lamiere degli impianti a vista conferiscono all’ambiente un sapore leggermente industriale che dona agli spazi un valore in più, unico nel suo genere. Già facilmente raggiungibile grazie all’immediata vicinanza di autostrade, tangenziale, circumvesuviana, autobus e stazione Fs, “The wall” potrà ulteriormente contare a breve sull’apertura di una nuova stazione della metropolitana proprio all’interno del Centro Direzionale. Molto comoda è anche la disponibilità di un parcheggio nell’area sottostante il club, praticamente a meno di un minuto a piedi dal locale, con l’accoglienza assicurata dagli steward della struttura. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

26/11/2019

SANT'ANASTASIA: MICHELE FRANZESE MODA PRESENTA 'MOU VIBES', SPECIAL EVENT CON OSPITI DOC

Special event per la presentazione della nuova collezione invernale degli stivali Mou con ospiti doc, cocktail party e dj set di Claudio Delgado e Vincenzo Paccone: l’iniziativa, organizzata da Mou (marchio londinese di culto che produce calzature originali realizzate a mano in fibre naturali di eccellente qualità) in collaborazione con Michele Franzese moda, è in programma presso la sede di Sant’Anastasia di Michele Franzese in via Antonio D’Auria 22, giovedì 28 novembre alle ore 18. Partner della serata sono il ristorante Nippon di Caserta che preparerà “live” gustosissimi piatti di sushi, Bar in movimento per il beverage e Orgasme gold profumi. Alla serata parteciperanno numerosi influencers locali e ospiti “doc” a sorpresa. Calde, resistenti e straordinariamente morbide, dall'esclusivo look grintoso e dal distintivo spirito anticonformista, le scarpe Mou sono amate per l'insolita sensazione di "ritorno alla natura" che esse trasmettono, per il loro stile eclettico, per l'etica e l'ecocompatibilità, pilastri della fase di produzione in cui l’innovazione nel design si sposa alle tradizionali tecniche di lavorazione a mano per dare massimo risalto alla bellezza naturale della pelle utilizzata per la collezione. Il comfort è l'idea trainante alla base dello stile, con finiture e suole che durano nel tempo. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

29/11/2019

NAPOLI: AL TEATRO PALAPARTENOPE, DAL 3/12, ANDRÀ IN SCENA NOTRE DAME, CON LE MUSICHE DI COCCIANTE

Al Teatro Palapartenope, dal 3 all'8 dicembre, andrà in scena o spettacolo tratto dal romanzo di Victor Hugo con le musiche di Riccardo Cocciante. Ecco il link al servizio della web tv del Comune di Napoli: Cocciante presenta Notre Dame al Palapartenope http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8812 La Redazione

03/12/2019

AL VIA 'TU SCENDI DALLE SCALE, FESTIVAL DELLE SCALE DI NAPOLI'

L'Assessorato all'Ambiente e l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli insieme al Coordinamento scale di Napoli organizzano l'ottava edizione di "Tu scendi dalle scale - Festival delle Scale di Napoli", un ricco calendario di appuntamenti lungo le scale della città che collegano la zona collinare al centro storico e che saranno animate da iniziative, trekking urbano, passeggiate letterarie e musicali e momenti di riflessione, conoscenza e valorizzazione. L'iniziativa impegnerà numerosi esperti ed artisti in molteplici e differenti iniziative che animeranno un calendario che va dal 7 dicembre 2019 al 7 gennaio 2020. Il Coordinamento Scale di Napoli è formato da oltre 20 soggetti; prenderanno parte a questa VIII edizione del Festival delle Scale di Napoli le seguenti Associazioni, gruppi, istituzioni: Cittadinanzattiva Napoli Centro, Green Polis, Lo Sguardo che Trasforma, Associazione Napoletana Beni Culturali, Centro di Cultura Popolare, Locus Iste, Orchestra Liceo Statale Margherita di Savoia Di Napoli Diretta Dal M° Eduardo Ottaiano, APSIS e WWF Napoli, Legambiente Parco Letterario Vesuvio, la Cantautrice Oriana Lippa, Green Italia, Scale in Arte, il Cantautore Genny Avolio Con il coordinamento artistico di Antonio Acocella e il Coordinamento scientifico-organizzativo di Carmine Maturo “La Città Verticale, rappresenta un grande patrimonio artistico, culturale ed architettonico della città di Napoli, e continua ad offrire nuove interpretazioni delle grandi scale cittadine attraverso le numerose attività promosse nell’ambito del Festival delle Scale.”– dichiara l' Assessore all'Ambiente Raffaele Del Giudice – "Inoltre, queste iniziative sono occasioni per aumentare l'attrattività della rete dei percorsi pedonali e favorire positivamente sulle abitudini dei cittadini per promuovere uno stile di vita attivo, sano e di aggregazione sociale.” "Tu scendi dalle scale è un Festival importante, necessario, intelligente.Nato qualche anno fa con l'intenzione di riqualificare alcuni percorsi pedonali verticali di fondamentale importanza a Napoli, rappresenta oggi una reale proposta culturale e turistica che va nella direzione, comune e condivisa con le associazioni e il territorio, di un turismo sempre più sostenibile. Oltre 200 percorsi pedonali naturali dei quali 135 scale e 69 gradonate. Un patrimonio ambientale e urbano che abbiamo il dovere di valorizzare e promuovere, soprattutto ora che i flussi vanno gestiti più che incentivati. Grazie quindi al Coordinamento Scale che, ogni anno, instancabilmente, attraverso un faticoso e meticoloso lavoro di rete sul territorio, ci regala un ricco programma di appuntamenti che rilanceremo anche nel nostro Natale a Napoli 2019" – dichiara l'Assessore alla Cultura e al Turismo Eleonora de Majo. Il link al sito istituzionale del Comune di Napoli con il programma della manifestazione: http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/39691 La Redazione

04/12/2019

LICOLA: DAL 7 ALL’8 DICEMBRE LA DECIMA EDIZIONE DEL MERCATO DI NATALE E DEL PRESEPE VICENTE

Giunge alla decima edizione il Mercato di Natale e Presepe Vivente organizzato nell'area dell'azienda agraria dell'I.S. "G. Falcone" di Licola di Pozzuoli dal 7 all’8 Dicembre 2019. In una storica cornice naturale gli ospiti avranno la possibilità di visitare l'istituto, il suo parco archeologico, la sua azienda agraria e le sue serre. Avranno inoltre l'opportunità di acquistare i prodotti della sua bottega (miele, olio, marmellate, composte, mostarde, rosoli, produzioni e conserve orto-frutticole) e quelli proposti da espositori del comparto agroalimentare, floricolo e dell'artigianato locale presenti con stands che offriranno ai visitatori una grande varietà di idee per regali natalizi: addobbi e oggetti di artigianato artistico oltre ad una ricca offerta di cibo di strada e osterie dove degustare i migliori piatti della tradizione partenopea. Cuore della manifestazione il Presepe Vivente in stile Settecento napoletano organizzato nel parco archeologico dell’azienda. Lungo l’antica via Domiziana si potranno rivivere le atmosfere dei più celebri presepi della grande scuola partenopea, una esplosione di colori e capanne animate da oltre duecento figuranti che daranno vita ad una ventina di scene. Scorci di antica vita quotidiana, di antichi mestieri quasi dimenticati, di venditori ambulanti, di musicanti che faranno ascoltare la propria voce nella tenue luce delle fiaccole e dei bracieri. Un Presepe animato da dame orientali, mori, pescatori, falegnami, calzolai, contadini, pastori, lavandaie e vasai: un popolo laborioso che animerà questo Presepio, secondo lo stile della più pura tradizione del nostro popolo. Location: Istituto Agrario "Giovanni Falcone" Via Domiziana 150 – Licola di Pozzuoli (NA) (di fronte al "Villaggio Ideal Camping") Orari di apertura: h. 10.00-18.00 Informazioni http://www.istitutofalcone.edu.it Email: nais06200c@istruzione.it Telefax: 081.8678156 Ingresso: gratuito La Redazione

05/12/2019

STREET ART COME PATRIMONIO CIVICO, NAPOLI MODELLO D'ITALIA

Si è tenuto a Napoli il primo tavolo nazionale Anci sulla creatività urbana per valutare gli effetti che la street art produce sui territori e mettere a punto un documento normativo condiviso. http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8829 La Redazione

06/12/2019

NAPOLI, CHIAIANO: 'NATALE AL PARCO', AL VIA L'8 DICEMBRE

Valorizzazione dei prodotti agricoli del territorio, che comprende tutto l’Ente Parco metropolitano delle Colline di Napoli, animazione per i bambini che saranno immersi in un’atmosfera natalizia e in un villaggio di Babbo Natale con scenografie interattive. E’ questo l’intento della manifestazione “Natale al Parco”, ideata dall’Ente Parco metropolitano delle Colline di Napoli, presieduto dall’avvocato Giovanni Pagano, che si svolgerà a Napoli nell’ottava Municipalità. L’associazione N’Azione Napoletana che ha invece presentato il progetto integrativo, come da bando, prevede l’apertura, il giorno 8 dicembre per tutti week end del mese di "Natale nel parco", del Villaggio di Babbo Natale che si svolgerà al parco giochi Diguilandia. All’interno, oltre alle scenografie natalizie, ci sarà l’esposizione dei prodotti delle aziende agricole del Parco dei Camaldoli il cui territorio ricopre sette municipalità su 10. Invece, al ristorante “Il Casolare”, il giorno 20 e 21 Dicembre sarà possibile acquistare e assaggiare, grazie alla presenza dei mercatini agricoli di una decina di aziende locali, i prodotti DOC del territorio del Parco dei Camaldoli: quali vino, mele, frutta secca, castagne, verdure, miele e tanti altri prodotti. Inoltre sarà possibile acquistare ed ammirare oggetti realizzati dagli artigiani che operano all’interno delle zone del parco collinare. L’intento dell’Ente Parco è quello di migliorare la conoscenza delle produzioni di pregio delle imprese agricole del territorio, avvicinando i cittadini napoletani allo spazio rurale della città, per migliorare il reddito delle imprese agricole locali ed assicurare ai consumatori il miglior rapporto qualità-prezzo per i prodotti commercializzati, secondo i criteri della sicurezza alimentare, della qualità garantita, della rintracciabilità, della trasparenza dei prezzi. Fonte: Ufficio stampa - Donato Martucci

09/12/2019

NAPOLI: SOSTENIBILITÀ ED ECONOMIA CIRCOLARE NELL'EUROPA DEL 2030. EVENTO ALLA FEDERICO II

Il 12 dicembre, alle 9,30, presso l’aula Pessina dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, con sede in C.so Umberto 40, si terrà l’evento “Sostenibilità ed economia circolare nell'Europa del 2030: una sfida per rilanciare lo sviluppo territoriale” organizzato dal Centro Europe Direct Napoli, Benevento, Avellino, Salerno LUPT “Maria Scognamiglio” della Federico II e CIAK SI SCIENZA, canale web di divulgazione scientifica (www.ciaksiscienza.com). L'evento vuole essere un’occasione di confronto tra mondo della ricerca, delle istituzioni e del settore industriale sull’importanza di un cambiamento verso lo sviluppo sostenibile e l’economia circolare, come richiesto dalle normative europee. Durante l’evento verrà presentata la nascente area di ricerca e servizi Ecircular, “Ecosostenibilità ed economia circolare”, che, avvalendosi del contributo di esperti qualificati della Federico II e di altre università e centri di ricerca e di aziende private, da varie regioni italiane, è finalizzata a ottimizzare l'applicazione di tecnologie eco-sostenibili e a promuovere lo sviluppo dell’economia circolare e la valorizzazione del territorio. Il dibattito -moderato da Vincenza Faraco-, docente di chimica e biotecnologia delle fermentazioni dell’ateneo federiciano e presidente dell’associazione no profit CIAK SI SCIENZA- vuole essere un’occasione di confronto tra mondo della ricerca, delle istituzioni e del settore industriale sull’importanza di un cambiamento verso lo sviluppo sostenibile e l’economia circolare, come richiesto dalle normative europee. La Redazione

16/12/2019

NAPOLI: MARTEDÌ 17/12 AL DUEL IL PREMIO 'DONNE PER NAPOLI' DELLA CARPISA YAMAMAY

Quinta edizione del premio “Donne per Napoli CarpisaYamamay”, il riconoscimento assegnato ogni anno alle donne che hanno dato lustro nel proprio settore alla città di Napoli e che si sono distinte per caratteristiche di eccellenza. Il premio, ideato dal presidente di Carpisa Lello Carlino insieme con Italo Palmieri e il giornalista Lorenzo Crea, direttore artistico dell’evento, sarà assegnato quest’anno alla Vicepresidente della Camera dei Deputati Mara Carfagna (per la sezione Istituzioni) e a Rossana Pasquino (Sport), Mariaceleste Lauro (Impresa), Alessandra Barone (Giornalismo), Emilia Zamuner (Musica), Anna Maria Minicucci (Ricerca e Medicina), Annamaria Schena (Sociale), Denise Capezza (Spettacolo), CicelysZelies (Integrazione e “napoletana dentro”). Il premio per la sezione Moda andrà alle “donne vestite dallo stilista Gino Signore”, e un premio speciale sarà assegnato a Ornella Spoleto, dipendente di Carpisa. La serata, in programma al Duel di Agnano martedì 17 dicembre (ingresso su invito) sarà condotta da Veronica Maya. Ospiti doc l’attore Gino Rivieccio, il soprano Julia Burduli e le squadre del Napoli Femminile CarpisaYamamay di calcio, attualmente prima nel campionato di serie B, e CarpisaYamamay Acquachiara di pallanuoto maschile e femminile. Musica dal vivo a cura della band “Eclissi di soul” e dj set di Dario Guida, accompagnato da violino e sax. Sponsor dell’evento: Miriade bags and shoes. Partner: Yasu Fusion restaurant.eRc – Raffaele Caldarelli pasticcere con Rosanna Romano. Fonte: ufficio Stampa - Gaia Moschetti

17/12/2019

NAPOLI: IERI L'EVENTO 'UNA MOSTRA PER UN SORRISO'

Grande successo per la mostra di Gennaro Regina organizzata dall’Associazione Culturale Multidisciplinare “Oltre il Diritto” tenuta in via Calabritto, 20 presso lo studio notarile Luca Di Lorenzo e Associati”. Soddisfatti i fondatori dalla carica di centinaia di visitatori tra professionisti, imprenditori, istituzioni, docenti, etc. che si è protratta fino la tarda serata, ma «La raccolta fondi – afferma il presidente Cecilia Gargiulo – continuerà sulla pagina facebook di “Oltre il Diritto”». «Tramettere l’esigenza di un rinnovamento delle leggi che siano al passo dell’evoluzione sociale –continua il presidente - è determinante per migliorare la qualità di vita delle famiglie e dei minori disagiati che devono affrontare notevoli difficoltà». Sculture, stampe, tele e calendari firmati e numerati esposti tra le sale del suggestivo studio all’interno del palazzo settecentesco appartenuto ai duchi di Calabritto e restaurato da Luigi Vanvitelli. Al centro delle opere di Gennaro Regina, “Vesuvi e Corni” ad evidenziare l’ “eros” ed il “tanathos” che vivono quotidianamente le famiglie ed i minori come tra “diritto alla felicità” ed il “disagio, la tragedia”. Ed è proprio sul disagio che anche Luisa Crisci di “Noi Mamme di Tutti”, si adopera da anni tra ospedali, strutture sanitarie e di supporto alle famiglie con tutta la sua esperienza di mamma che ha un angelo in cielo. Commovente, quanto significativo, l’abbraccio dei ragazzi delle varie case famiglie che, proprio attraverso la sinergia tra istituzioni, professionisti, associazioni, etc. hanno trovato un po’ di serenità attraverso una giusta collocazione non solo dal punto di vista del reinserimento sociale, ma soprattutto dal punto di vista affettivo. «La mostra è stata un opportunità straordinaria per rilanciare con forza la necessità di introdurre misure concrete di sostegno alle famiglie» affermano all’unisono il segretario di “Oltre il Diritto”, Roberta Foglia Manzillo ed i fondatori, l’avv. Sergio Pisani, il notaio Luca di Lorenzo, il consigliere dell’ordine dei commercialisti, Salvatore Tramontano ed il fondatore di “Eccellenze Mediche” Raffaele Bisegna. «Eventi del genere - sottolinea Silverio Perrotta – direttore del reparto di oncologia pediatrica del Policlinico, ci consentono di poter dare ai nostri bambini almeno alcuni momenti di gioia». «Sono soddisfatta – afferma il presidente Cecilia Gargiulo” (segretario camera minorile e

delle relazioni familiari - UNCM; coordinatore regionale associazione minori con disabilità - FIRST; già presidente commissione diritto dei minori - COANAPOLI) poiché – continua - con le opere di Gennaro Regina abbiamo avuto la possibilità di aiutare il reparto oncologico del Policlinico di Napoli a cui è dedicato questo primo incontro di “Oltre il Diritto”». TRA I PARTECIPANTI: Emilia Pugliese, Montespina Hotel Davide Romanelli, ARPAC Dario Fato, imprenditore Luisa Crisci, “Associazione Noi Mamme di Tutti” Silverio Perrotta “Direttore del reparto di oncologia pediatrica del Policlinico” Angelo Pisani, avvocato Nicola Graziano, Giudice Valeria Gonzalez Y Reyero, PM Alessandra Cretella, Ministero della difesa USA Prof. Antonio Coviello, UNISOB Donatella Caputo, Federfarma Pina Romano Roberto Rea, presidente ANDOS, già presidente società italiana chirurgia ospedalità privata e Rotary Sergio Sangiovanni - Rotary Corrado Mastropasqua, Domenico Gervasio, Antonello Giannetti, Stefania Torelli, Michele Gargiulo, Maurizia Moriello, Natalia Gargiulo, Vincenzo Bruno, Maurizio Motta, Marco Cappellieri, Laura Breglia, Fulvio Farone, Daniele Santaniello, Giovanni Cresci, Roberta Cretella, Francesca Esposito, Francesco Villa, etc. Fonte: ufficio stampa Ettore Ranieri +39 391 4600973

18/12/2019

BOLLANI E SILVESTRI A NAPOLI PER CAPODANNO 2020. POI SPETTACOLO DI FUOCHI E DISCOTECA ALL'APERTO

Stefano Bollani, Daniele Silvestri e tanti giovani artisti animeranno la festa di Capodanno in Piazza Plebiscito. Poi spettacolo di fuochi a Castel dell'Ovo e discoteca sul lungomare fino all'alba. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio della webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8861 La Redazione

19/12/2019

PREMIO 'DONNE PER NAPOLI CARPISA YAMAMAY', ASSEGNATI I RICONOSCIMENTI

Quinta edizione del premio “Donne per Napoli Carpisa Yamamay”, il riconoscimento ideato dal presidente di Carpisa Lello Carlino, da Italo Palmieri e dal giornalista Lorenzo Crea, direttore artistico dell’evento, assegnato ogni anno alle donne che hanno dato lustro nel proprio settore alla città di Napoli e che si sono distinte per caratteristiche di eccellenza. La serata, aperta con l’Inno di Mameli cantato dal soprano di fama internazionale Julia Burduli, e alla quale hanno partecipato più di 1500 persone, e’ stata condotta da Veronica Maya. Ad essere premiate sul palco del Duel di Agnano sono state : Mara Carfagna, Vicepresidente della Camera dei Deputati (sezione Istituzioni) premiata da Lello Carlino e Lorenzo Crea,Ornella Spoleto, dipendente Carpisa e premio speciale, con il riconoscimento consegnato da Lello Carlino e Carlo Ruosi, Maria Celeste Lauro, amministratore delegato di Alilauro (sezione Impresa) premio consegnato da Chiara Di Gennaro, giovane industriale. Cicelys Zelies top model internazionale di origine cubana che vive a Napoli da diversi anni riceve il premio “Integrazione e napoletana dentro” da Carmine Sgambati: Alessandra Barone, redattrice del Tgr Campania, (sezione Giornalismo) premiata dal Presidente del’Ordine dei Giornalisti della Campania Ottavio Lucarelli e dall’attore Gino Rivieccio. Rossana Pasquino (sezione Sport) campionessa paralimpica premiata dal campione di judo Marco Maddaloni Annamaria Minicucci (sezione Ricerca e Medicona) direttore del Santobono Pausilipon, premiata da Carlo Ruosi. Denise Capezza (sezione Spettacolo) premiata da Francesco Tripodi e dalla professoressa Annamaria Colao. Il premio sezione moda è stato conferito alle “donne vestite dallo stilista Gino Signore”, che ha ritirato il premio dalle mani del vicepresidente di Sistema Moda Italia con delega al Mezzogiorno e vicepresidente di Pianoforte Holding Carlo Palmieri e dallo stilista Gino Serrao. Emilia Zamuner (sezione Musica), premiata da Greta Zuccoli e Marina Tripodi, che ha salutato il pubblico con una splendida performance acustica. Annamaria Schena (sezione Sociale) premiata dalle colleghe imprenditrici Maria Teresa Ferrari e Anna Sommella. A chiudere la serata ancora la voce del soprano Julia Burduli con “Time to say goodbye”, il live della band “Eclissi di Soul” e dj set by Dario Guida accompagnato da violino e sax. A salire sul palco nel corso della serata la squadra di calcio Napoli femminile carpisa Yamamay, attualmente prima in classifica in serie B e la Carpisa Yamamay Acquachiara di pallanuoto. Sponsor dell’evento: Miriade bags and shoes. Partner: Yasu Fusion restaurant.e Rc – Raffaele Caldarelli pasticcere con Rosanna Romano. Fonte: ufficio Stampa - Gaia Moschetti

20/12/2019

NAPOLI BEERFEST: STAMATTINA LA PRESENTAZIONE A PALAZZO SAN GIACOMO

Sabato e domenica a Castel dell'Ovo, la prima edizione di “Napoli Beerfest”, un appuntamento sulla birra artigianale patrocinato da Comune di Napoli, Unionbirrai (l'associazione dei piccoli birrifici indipendenti) e Confesercenti. Oltre i 17 birrifici artigianali campani e italiani, ai quali si affiancheranno eccellenze dell’enogastronomia cittadina, con laboratori di degustazione e tavole rotonde incentrate sul movimento brassicolo italiano. L’abbinamento cibo-birra, grazie al supporto del progetto “Birra in Tavola”, sarà il filo conduttore dell’area culturale e vedrà protagonisti anche esperti del settore. Grande risalto anche al progetto “Scegli Napoli”, per promuovere l’acquisto di prodotti realizzati dalle aziende con sede nella città di Napoli e nel suo territorio metropolitano. Nell'invitare cittadini e turisti a partecipare all'evento, l'Assessore al Commercio, ai Mercati e alle Attività Produttive Rosaria Galiero ha dichiarato: “Castel dell'Ovo sarà in grado di fondere perfettamente le eccellenze della birra e dell'enogastronomia napoletana, con nomi importanti che accompagneranno un percorso suggestivo che identificherà la grandezza tecnica e gustativa della birra”. La Redazione

27/12/2019

NAPOLI: IL 28 E 29 DICEMBRE IL PRESEPE VIVENTE A LARGO SAN GIOVANNI MAGGIORE

Il 28 e 29 dicembre dalle H. 19:00 alle H. 23:00, a Largo San Giovanni Maggiore (Università Orientale) avrà inizio la seconda edizione del presepe vivente, organizzato dalla parrocchia della Basilica di San Giovanni. Il leitmotiv di quest'anno è Natale in casa Cupiello e il dibattito è sempre acceso tra generazioni dove, sul finire, tradizione e spirito di pace hanno sempre la meglio. Molti i quadri di vita quotidiana, ricostruzioni dell'epoca, animali e grandi effetti scenografici per la cura dei costumi e dei dettagli. Visto il grande successo dello scorso anno, molte realtà locali hanno dato il loro contributo venendo in soccorso con gli allestimenti, prestando opera manuale e arredi come; Real Orto Botanico con le palme, l'agriturismo 'O Spurtiglione di Marigliano con gli animali, botti, pentolame di rame insomma, tutti hanno dato una mano per ricreare le scene presepiali. Don Salvatore Giuliano, il parroco della Basilica, lavora incessantemente in un quartiere apparentemente calmo e tranquillo ma con mille problematiche; dalla dispersione scolastica alle moltissime famiglie bisognose con gravi problemi economici e di degrado socio-culturale, dal traffico di stupefacenti alla movida incontrollata e, alle minacce con episodi intimidatori. Sicuramente non è solo ma, resta, uno dei più importanti punti di riferimento dei cittadini che credono in una vita migliore
Fonte: Fonte: Parrocchia. mail di Massimiliano Bonardi

02/01/2020

NAPOLI: IL 6 GENNAIO, IN PIAZZA DEL PLEBISCITO, LA FESTA DELLA BEFANA

In piazza del Plebiscito, il 6 gennaio 2020 dalle ore 10.30 alle 13.30, come da consuetudine negli ultimi anni, l'Amministrazione comunale insieme al Comando Provinciale di Napoli dei Vigili del Fuoco promuove la “Festa della Befana" che vedrà protagonisti bambine e bambini della città. Sarà presente il Sindaco Luigi de Magistris. L'Assessorato alla Scuola rinnova la tradizione grazie all'impegno dei Vigili del Fuoco, la cui Befana calerà dall'alto offrendo regali, caramelle e divertimento. In piazza saranno allestiti "Pompieropoli", il percorso ludico creativo con gli automezzi speciali dei Vigili del Fuoco e il percorso didattico educativo sull'educazione stradale dell'Associazione di volontariato "Asso è..." e a seguire le pizze fumanti sfornate e offerte ai più piccoli dal pluripremiato pizzaiolo Vincenzo Varlese. "Un momento di gioia per i bambini napoletani e non solo. Una mattinata spensierata per i turisti e per l'infanzia, nel segno della tradizione ma anche della generosità che caratterizza la nostra comunità, testimoniata dalla presenza di artisti e associazioni che intervengono volontariamente e gratuitamente". - così l'assessore Annamaria Palmieri La Redazione

05/02/2020

INNAMÒRATI/INNAMORÀTI DI NAPOLI 2020: DOMANI LA CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

Giovedì 6 febbraio alle ore 11.30, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune Eleonora de Majo presenterà alla stampa la V edizione di Innamòrati/ Innamoràti di Napoli 2020, il programma di visite guidate gratuite da “ciceroni illustri” affiancati da guide turistiche abilitate che nella mattina di domenica 16 febbraio faranno innamorare di Napoli cittadini e turisti. La Redazione

06/02/2020

INNAMÒRATI/INNAMORÀTI DI NAPOLI 2020: PRESENTATA LA QUINTA EDIZIONE DELL'INIZIATIVA

L’Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli presenta la quinta edizione dell’iniziativa Innamòrati/Innamoràti di Napoli. Un programma di visite guidate da “ciceroni illustri” affiancati da guide turistiche abilitate che nella mattina di domenica 16 febbraio faranno innamorare di Napoli cittadini e turisti. Si andrà alla scoperta e riscoperta di luoghi noti e meno noti raccontati in chiave personale da uomini e donne che lavorano e vivono ispirati dall'amore per Napoli. Dai tasselli degli appuntamenti verrà fuori il volto variegato di una città che eccelle in mille campi. Unica eccezione rispetto alla data del 16 febbraio sarà la visita ESPLORANDO IL BORGO OREFICI che si terrà sabato 15 febbraio a cura degli gli artigiani dell’Antico Borgo Orefici che racconteranno la storia e le tradizioni dell’arte orafa a Napoli e accompagneranno i visitatori al Museo dell’Arte Orafa. All’associazione di categoria Guide Turistiche Campania è affidata l’organizzazione dell’evento e l’affiancamento nelle visite ai ciceroni illustri, secondo il calendario pubblicato sul sito del comune di Napoli (www.comune.napoli.it) e sul sito dell'associazione Guide turistiche Campania, (www.guideturistichecampane.it) dove alla sezione Innamorati2020 sarà possibile effettuare le prenotazioni. I cittadini e i turisti troveranno online le schede relative a ogni visita e le informazioni per prenotarsi. Le visite guidate sono tutte gratuite. Per i luoghi dove è previsto un biglietto d’ingresso questo sarà a carico dei partecipanti. Alcune strutture che hanno aderito garantiranno una riduzione dedicata agli “innamorati”. La Redazione

07/02/2020

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME 'LE PORTE DEL PARCO'

Sabato alle 10, all’Istituto di diagnosi e cura Hermitage di Capodimonte, via nuova San Rocco, cupa delle Tozzole 2, sarà presentato “Le porte del Parco”, primo volume di una collana sull’attività del Parco Metropolitano delle Colline di Napoli. L’opera illustra gli interventi mirati alla riqualificazione urbana, attraverso delle “porte di accesso”, collocate lungo due principali direttrici lineari coincidenti con gli antichi percorsi sentieristici. Due di questi la “Porte-Ponte di Capodimonte” e la “Porta per Chiaiano “ sono giunti al termine della fase autorizzativa e da qui a poco verranno iniziati, mentre per gli altri presentati in forma sintetica si attendono proposte da parte dei soggetti attuatori. Alla presentazione del volume, interverranno il padrone di casa Vincenzo Bonavita, presidente dell’Istituto Hermitage, nonché professore emerito della Federico II, il Commissario del Parco Metropolitano delle Colline di Napoli, l’avvocato Giovanni Pagano, e l’architetto Francesco Schioppa, responsabile tecnico del Parco Metropolitano delle Colline di Napoli. La nuova “Porta Ponte di Capodimonte” costituirà l’anello di congiunzione del Parco delle Colline di Napoli istituito nel 2003 con lo storico sito reale Bosco di Capodimonte (Porta Bellaria), entrambi appartenenti al bacino geografico del Vallone di San Rocco. Un’opera privata che fornirà un nuovo accesso alla clinica Hermitage, ma anche di valenza pubblica perché consentirà l’accesso pedonale a chi vorrà transitare dal Parco di Capodimonte al Parco delle Colline e viceversa. In tal modo si valorizzano la fruibilità pedonale e ciclabile del Parco delle Colline e delle nuove attrezzature connesse all’intervento di recupero del Vecchio Sanatorio Caputi. Altro progetto in fase di attuazione è quello del “Porta per Chiaiano” o Belvedere delle Cave. L’intervento mira al recupero e alla riqualificazione di questo piccolo belvedere di circa 300mq, collocato laddove la strada comunale Margherita si slarga a metà della sua lunghezza, dando vita ad un belvedere con vista panoramica. Un punto strategico per l’intero Parco delle colline e attrattore delle potenzialità di sviluppo dell’intera zona di Chiaiano e del suo borgo antico. Punto focale del belvedere, oltre ovviamente alla componente paesaggistica, risulta quello della presenza di una scultura in acciaio corten realizzata dall’artista Bruno Munari e donata alla città di Napoli negli anni ’90. Fonte: ufficio stampa Donato Martucci

14/02/2020

NAPOLI: GIORNATA DELLA FIBROMIALGIA, CONVEGNO CON IL SINDACO DE MAGISTRIS E L'ASS. MENNA

Sabato 15 febbraio al Maschio Angioino si terrà una giornata dedicata alla Fibromialgia. L’evento si articola in due momenti: dalle 9.30 alle 13.30 consulenze e visite mediche gratuite mentre dalle 16,15 - con il saluto del Sindaco de Magistris e l'intervento dell’Assessore con delega alla salute Lucia Francesca Menna - si terrà il Convegno dal titolo “Fibromialgia: affrontiamola insieme”. “La fibromialgia - dichiara l’Assessore Menna - è una malattia che colpisce soprattutto le donne e va inquadrata nell'ambito della medicina di genere e come tale va studiata e affrontata; si tratta di una malattia invalidante che riguarda anche la sfera emotiva che andrebbe normata e quindi riconosciuta nelle patologie da inserire nei Livelli essenziali di assistenza.” La Redazione

04/03/2020

NAPOLI: PINK NIGHT, SABATO 7 MARZO LA NOTTE DELLE DONNE

Sabato 7 marzo, a partire dalle 18, una serie di eventi in città per celebrare la figura della donna. E' l'iniziativa Pink Night promossa dal Comune nell'ambito del Marzo Donna 2020. Cliccando al link evidenziato, si accede al servizio realizzato dalla webtv del Comune di Napoli http://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=8978 La Redazione

11/03/2020

NAPOLI, ASSESSORE DE MAJO: RIPARTIAMO CON UNA PROGRAMMAZIONE ONLINE

In seguito al nuovo Dpcm del 9 marzo 2020 sintetizzato dall'hashtag #iorestoacasa, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo si riorganizza e riparte con una programmazione on line dalla pagina ufficiale Fb: https://www.facebook.com/assessoratoallaculturaealturismodelcomunedinapoli/?ref=bookmarks. Un palinsesto ricco e originale che gli artisti, a mano a mano che si stanno rendendo disponibili, offriranno gratuitamente per arricchire le giornate di chi è costretto a casa in queste ore, in questi giorni difficili. Per lo più live, altre volte dei contributi registrati, fruibili via social, gratuitamente. Mini concerti, piccole performance, workshop, sketch, presentazioni di libri, anteprime delle mostre che si stavano per inaugurare nei musei e negli spazi espositivi cittadini, talk con personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura, pièce teatrali . Il palinsesto sarà aggiornato sulla pagina Fb con un post in evidenza che darà notizie degli appuntamenti. "Il nostro ruolo è divulgare contenuti e saperi creando assembramenti. Con le disposizioni imposte dai Dcpm finalizzate al contenimento del virus ci siamo interrogati su come poter continuare a lavorare con nuove modalità che l'emergenza ci detta. Ci #SiamoFermatiPerRipartire e ora siamo pronti: #NONFERMIAMOLACULTURA è la nostra prossima sfida a cui, nonostante la crisi, generosamente sta chiedendo, ora dopo ora, di aderire tutto il nostro comparto di riferimento, dimostrando l'incontenibile energia positiva che solo l'arte e la cultura sanno sprigionare – dichiara l'assessore alla Cultura e al Turismo Eleonora de Majo (nella foto) La Redazione

15/04/2020

NAPOLI: AL VIA IL PROGETTO 'LIBRI A CASA'

Al fine di tutelare e proteggere un pezzo importantissimo del patrimonio culturale della nostra città, che sono le sue librerie di quartiere, l’ Amministrazione comunale, su input del Sindaco de Magistris, ha aperto questa mattina sul proprio sito web una manifestazione di interesse finalizzata a raccogliere l’adesione delle librerie e delle cartolibrerie della città al progetto “Libri a casa”, per incentivare l’acquisto di libri a domicilio e sostenere le librerie e le cartolibrerie che vivono una crisi profondissima e rischiano di non vedere più rialzate le proprie saracinesche. Ecco il link : http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/40633 L’Amministrazione si farà carico, oltre che delle dotazioni dei necessari DPI per chi consegna, anche della consegna gratuita dei libri attraverso soggetti debitamente autorizzati ed individuati con una ulteriore ed apposita procedura ad evidenza pubblica che sarà successivamente emanata. “ L’iniziativa ha l’obiettivo di sancire con forza che il bisogno di lettura dei nostri cittadini, soprattutto dei più giovani, non può essere considerato di serie B rispetto al resto del paese e al tempo stesso di dare, attraverso un contributo concreto e operativo, un supporto a realtà commerciali già molto fragili e a cui la pandemia rischia di fare un male irreversibile. Inoltre incrociando libreria e acquirenti di quartiere contribuiremo alla ricostruzione di una filiera di prossimità che speriamo si mantenga anche quando torneremo alla normalità, magari facendo più attenzione a ciò che offre il quartiere che abitiamo.” Lo affermano le assessore Eleonora de Majo e Rosaria Galiero, firmatarie della manifestazione di interesse e che stanno seguendo l’iniziativa con le assessore Alessandra Clemente e Annamaria Palmier La Redazione

01/07/2020

AL MASCHIO ANGIOINO, DAL 3 LUGLIO, LA MOSTRA 'NAPOLI, LA NOBILE CITTÀ E IL SUO REGNO'

Sarà inaugurata venerdì 3 luglio alle ore 16.00, alla pressenza dell'assessore alla Cultura e al Turismo Eleonora de Majo e dell'assessore all'Urbanistica Carmine Piscopo, presso le Sale della Corte di Castel Nuovo - Maschio Angioino, un’importante mostra di antiche carte geografiche, mappe e vedute di Napoli del XV e XVI secolo, tutte messe a disposizione da collezioni private. In

esposizione, fino al 19 luglio, 40 carte geografiche di particolare rarità, che rappresentano le più significative raffigurazioni del Regno di Napoli e della sua capitale mai realizzate. La prima, piccolissima pianta di Napoli contenuta nella carta del Salamanca del 1540, nella quale la città, pur nelle sue ridottissime dimensioni, è rappresentata con ogni dovizia di particolari. Ci saranno le due diverse fantasiose raffigurazioni della città di Napoli dello Schedel (1493) e quella dello Schonsperger (1496), la veduta di Napoli dal Ponte della Maddalena del Gueroult che è la prima rappresentazione della città ripresa dal vivo (1553) da cui saranno tratte quasi tutte le successive. In esposizione si potrà ammirare anche una selezione di 4 carte dell'ITALIA tra le quali segnaliamo la carta del Rosselli – conosciuta in tre esemplari – (1492) e la grande carta del Gastaldi (1561) per evidenziare le origini delle carte a stampa del Regno di Napoli. Per le carte del Regno di Napoli si segnalano le prime immagini a stampa del Regno e cioè le piccole rappresentazioni del Münster (1550) e del Gueroult (1553), le grandi carte dello Ziletti (1557), di Pirro Ligorio (1558), del Gastaldi (1560) e del Cagno (1582) – unico esemplare integro colorato d'epoca. Quest'esposizione darà modo di cogliere l'evoluzione di una delle città più ricche di storia e di arte al mondo. In una cornice spettacolare per la prima volta viene esposta al pubblico quest'eccezionale collezione, la più completa mai realizzata. Questa mostra evento è promossa ed organizzata dal Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Culturale Roberto Almagià (associazione italiana collezionisti di Cartografia Antica), ed ha il patrocinio dell'ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, Comune di Diamante, Accademia del Peperoncino, Associazione Culturale Civitellarte. Gli ingressi saranno contingentati (per l'emergenza Covid) e sarà pertanto necessaria la prenotazione on line, compilando il form al seguente link http://castelnuovo.comune.napoli.it/ Gli orari di apertura di Castel Nuovo sono: 8.30 – 18.30 L'ultimo accesso consentito è alle 17.00 La Redazione

15/07/2020

PRESENTATO STAMATTINA IL PROGRAMMA DI 'ESTATE A NAPOLI 2020'

Un'estate all'insegna del protagonismo dei territori, della trasversalità e della eterogeneità della proposta e del coinvolgimento dei lavoratori e delle lavoratrici dello spettacolo. La 41ma edizione di Estate a Napoli 2020, la storica manifestazione a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo comunale, inizierà il prossimo week end per terminare a ottobre. La scommessa vinta è stata di costruire un programma culturale di eventi nonostante il momento difficilissimo che stanno vivendo sia il comparto della cultura e del turismo sia gli enti locali travolti dalla crisi pandemica e dalle sue gravi conseguenze sociali e economiche. L'Assessorato è riuscito a costruire un lungo e articolato cartellone di eventi che andrà avanti dalla metà di luglio ai primi di ottobre, tutte le sere, in diverse location, offrendo un'occasione di socialità culturale al pubblico e di lavoro alle lavoratrici e ai lavoratori dello spettacolo. Un programma che vuole dare un segnale forte di autorevolezza culturale e di entusiasmo. Sosteniamo la cultura. Diffondiamo la bellezza è il claim di questa estate che più di altre si è presentata come una sfida. Il metodo di lavoro seguito ha avuto tra le priorità la condivisione della programmazione, la diffusione sul territorio degli eventi, la flessibilità di modificare i programmi precedenti, una proficua collaborazione interistituzionale. Da questo nasce Estate a Napoli 2020 presentata questa mattina, mercoledì 15 luglio, in conferenza stampa dal Sindaco e dall'Assessore alla cultura e al turismo del Comune di Napoli Eleonora de Majo che ha illustrato nel dettaglio i progetti. La Redazione

27/07/2020

AD AGOSTO, INTERESSANTI INIZIATIVE AL MAV, IL MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE DI ERCOLANO

Tra visite notturne e visite riservate su prenotazione per gruppi di familiari e amici, parte la nuova iniziativa "Il MAV in esclusiva per te" per godere appieno della memoria del nostro passato attraverso la tecnologia e la luce Dopo la ripartenza del 2 giugno che, negli ultimi fine settimana del mese di luglio, ha fatto registrare un incoraggiante incremento di visitatori, il MAV, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano ha intrapreso un approccio più friendly per l'accoglienza del pubblico, ampliando la sua offerta dedicata con l'apertura del percorso museale dal giovedì alla domenica, e grazie alla nuova iniziativa "Il MAV in esclusiva per te" , ha inteso promuovere per gruppi organizzati di massimo 20 persone la possibilità di prenotare, in esclusiva appunto, la visita al museo ad un costo d'ingresso speciale. Nel mese di agosto l'apertura del giovedì è programmata in orario serale, dalle ore 19.00 alle 24.00, per venire incontro alle diverse esigenze dei visitatori, mentre, il venerdì, il sabato e la domenica, l'apertura sarà dalle ore 10.00 alle ore 18.00 (ultimo ingresso alle ore 17.00), sempre con prenotazione obbligatoria, per poter rispettare ed assicurare le norme di distanziamento. La fruizione del museo MAV, tramite prenotazione dedicata e in esclusiva per gruppi organizzati di massimo 20 persone, ad un costo d'ingresso speciale, potrà avvenire anche nelle giornate di chiusura di lunedì, martedì e mercoledì, scaglionando le visite ogni ora. L'area aperta al pubblico sarà il percorso museale e la sala per la visione del film sull'eruzione del Vesuvio. Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro. Ingresso gratuito sotto i 13 anni e per i residenti nel Comune di Ercolano. A pochi passi dagli scavi archeologici dell'antica Herculaneum sorge il MAV, un centro di cultura e di tecnologia applicata ai Beni Culturali e alla comunicazione, tra i più all'avanguardia in Italia. Al suo interno si trova uno spazio museale unico e straordinario: un percorso virtuale e interattivo dove vivere l'emozione di un sorprendente viaggio a ritroso nel tempo fino a un attimo prima che l'eruzione pliniana del 79 d.C. distruggesse le città romane di Pompei ed Ercolano. Oltre settanta installazioni multimediali, tutte validate scientificamente, restituiscono vita e splendore alle principali aree archeologiche di Pompei, Ercolano, Baia, Stabia e Capri. Attraverso ricostruzioni scenografiche, interfacce visuali e ologrammi, il visitatore è condotto in una dimensione virtuale, dove sperimentare in modo ludico ed interattivo le nuove opportunità che la tecnologia multimediale offre alla fruizione del patrimonio archeologico. Il MAV è un luogo didattico e conoscitivo, dove il reale e l'immaginario si incontrano per dare vita a nuove modalità di apprendimento e di intrattenimento. Da novembre scorso il MAV, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano si è trasformato di nuovo: una nuova versione, la quinta in 10 anni, dell'allestimento con l'aggiunta di nuove tecnologie, ha operato un profondo cambiamento adottando nuovi contenuti e nuove tecnologie per la versione del MAV 5.0 – Virtual multiReality, la più avanzata di sempre che ha cambiato radicalmente il modo di vivere l'esperienza conoscitiva al Museo Archeologico Virtuale. Una visita al MAV diventa così propedeutica alle visite agli scavi di Ercolano e Pompei, come afferma, con convinzione, Luigi Vicinanza, Presidente della Fondazione C.I.V.E.S – Museo MAV di Ercolano: "…il visitatore che avrà visto le ricostruzioni virtuali del MAV, tutte validate scientificamente, intuirà subito la grandiosità e la bellezza delle città che sta visitando…" Fonte: Ufficio Stampa MAV - Enrico Deuringer

04/08/2020

RESTATE A NAPOLI: PARTE IL PROGRAMMA DI PIAZZA PLEBISCITO

Parte il 9 agosto la grande manifestazione che si terrà in piena estate nel luogo simbolo della città: piazza del Plebiscito. Il progetto è stato fortemente voluto dall'assessore alla cultura e al turismo Eleonora de Majo che ha promosso una grande manifestazione che si terrà in piena estate in un luogo simbolo di Napoli, accogliendo così la proposta di Mario Esposito e Nando Mormone. L'iniziativa è stata costruita di concerto con la Regione Campania e si inserisce all'interno dell'itinerario turistico e culturale da Napoli a Pompei a valere sulla misura POC 2014-2020 - azione 1. Eventi gratuiti con obbligo di prenotazione dal sito: www.azzurroservice.net/stagioni-teatrali/restate-a-napoli. La scelta di Piazza Plebiscito è motivata dalla necessità di conciliare il rispetto delle misure anti-contagio con la volontà di offrire alla città un grande teatro pubblico, gratuito nella piazza più grande e significativa della città. La rassegna rappresenta un'occasione di riapertura all'arte e allo spettacolo dal vivo dopo lunghi mesi di sofferenza dell'intero comparto. Teatro, musica, comicità, danza: con Restate a Napoli, in programma dal 9 al 16 agosto in Piazza del Plebiscito, tantissimi artisti di caratura nazionale e internazionale. Un evento pensato per riportare le persone a teatro dopo le chiusure avvenute durante il lockdown. I posti a sedere per il pubblico si prenotano mediante un sistema online. L'obiettivo è restituire vita allo spettacolo dal vivo, offrendo agli artisti e al pubblico di cittadini e visitatori, la possibilità respirare "arte" in totale sicurezza. Una rassegna di 24 spettacoli, suddivisi in 3 show al giorno per 8 giorni: uno spettacolo pomeridiano, uno al tramonto ed uno serale, con appuntamenti dalle ore 19 alle ore 24. In un'unica piazza saranno rappresentati diversi generi teatrali appartenenti alle più svariate categorie di spettacolo (commedia, musical, esibizioni di danza, monologhi, concerti, etc.). Sul palcoscenico si alterneranno numerosi artisti della scena partenopea; giovani e big di fama mondiale. Le serate saranno condotte da Lello Arena e Fatima Trotta insieme a Maria Bolignano mentre gli eventi pomeridiani saranno presentati da Francesco Mastandrea che sarà ogni giorno affiancato da una presentatrice emergente. "Con Restate a Napoli - dichiara l'assessore alla cultura e al turismo Eleonora de Majo - la piazza del Plebiscito si completa egregiamente la programmazione estiva della città, che se da una parte ha guardato alla moltiplicazione degli eventi su tutto il territorio cittadino, dall'altra ha voluto investire su un grande evento caratterizzato da un cartellone che tiene assieme grandi nomi del panorama nazionale ed internazionale e le eccellenze della nostra città. Grazie alla sinergia istituzionale, nonostante le stringenti misure anticovid che stanno mettendo a dura prova il comparto dello spettacolo, siamo riusciti a costruire un programma eccezionale che saprà attirare il turismo che pure esprime qualche segnale di ripresa. Il progetto è anche una scommessa vinta, quella di portare un teatro gratuito libero e pubblico nella piazza più rappresentativa della città, nell'anno di crisi più drammatica dei teatri. Ripartiamo dal teatro riportandolo in piazza, dandone massima visibilità nella migliore scenografia possibile con eventi gratuiti (con obbligo di prenotazione)". "Il progetto di una rassegna estiva a Napoli parte da un'intenzione – spiegano i produttori Mario Esposito e Nando Mormone - offrire una nuova modalità di fruizione del Teatro ai tempi del Coronavirus. In questo momento storico, che vede i cittadini italiani protagonisti della crisi sociale ed economica provocata dal Coronavirus, il mondo dello spettacolo sta subendo un duro colpo: artisti e lavoratori dello spettacolo sono disoccupati da mesi, il pubblico è lontano da troppo tempo dalle sale teatrali, dai musei, dagli eventi, dai concerti e ne sente la mancanza. Continua a desiderare l'arte, sogna la bellezza, matura dentro di sé la voglia di spettacolo, che è insita nel genere umano. Per questa ragione, in un momento in cui la possibilità di viaggiare nei mesi estivi è in forte discussione e le aggregazioni nei luoghi chiusi rappresentano ancora un rischio considerevole, si fa strada la possibilità di fruire dello spettacolo dal vivo a cielo aperto, nella nostra meravigliosa città di Napoli. Dalle nostre rilevazioni empiriche, è emerso chiaramente come esista una percezione della assoluta necessità di "gustare" il calore della performance dal vivo, che resta ancora un fenomeno senza eguali, e, al contempo, come sia maturata la consapevolezza che la città di Napoli è il centro nevralgico da cui può partire l'offerta di spettacolo. Comici, artisti, ballerini, musicisti, artisti di strada, registi, tecnici, autori, l'offerta del comparto dello spettacolo del nostro territorio è inesauribile e necessita di essere impiegata". E' quanto riportato in una nota di Palazzo San Giacomo La Redazione

05/08/2020

ERCOLANO: IL MAV INAUGURA L'APERTURA SERALE DEL GIOVEDÌ

Per diversificare l'offerta e per venire incontro alle diverse esigenze dei visitatori, il MAV, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano promuove, per tutti i giovedì del mese di agosto, l'apertura serale, dalle ore 19.00 alle ore 24.00 (ultimo ingresso alle 23.00), del percorso virtuale alla scoperta delle straordinarie bellezze delle antiche dimore delle città di Pompei, Ercolano e Stabia fino a un attimo prima che l'eruzione pliniana del 79 d.C. le distruggesse. Una novità, l'apertura serale del giovedì, che va ad affiancarsi ai tradizionali orari di visita del venerdì, del sabato e della domenica, in cui l'apertura del museo è dalle ore 10.00 alle ore 18.00 (ultimo ingresso alle ore 17.00), sempre con prenotazione obbligatoria, per poter garantire la sicurezza nel rispetto delle norme di distanziamento. La fruizione del museo MAV, grazie poi alla nuova iniziativa agostana "Il MAV in esclusiva per te", sempretramite prenotazione dedicata, potrà avvenire in esclusiva per gruppi organizzati di massimo 20 persone, ad un costo d'ingresso speciale, non solo nelle giornate di apertura del giovedì sera, e, di giorno, del venerdì, del sabato e della domenica, ma anche nelle giornate di chiusura del lunedì, del martedì e del mercoledì, con la sola raccomandazione di scaglionare le visite ogni ora. L'area aperta al pubblico sarà il percorso museale e la sala per la visione del film sull'eruzione del Vesuvio. Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro. Ingresso gratuito sotto i 13 anni e per i residenti nel Comune di Ercolano. Fonte: Ufficio Stampa MAV - Enrico Deuringer

31/08/2020

ALMOST HOME, LA CASA DI ROSA PARKS IN MOSTRA A NAPOLI

Martedì 15 settembre verrà inaugurata a Napoli, nel cortile d'onore di Palazzo Reale, la mostra "Almost Home", dell'artista statunitense Ryan Mendoza, promossa dalla Fondazione Morra Greco e finanziata dalla Regione Campania. Sarà esposta la casa in cui ha abitato Rosa Parks, famosissima attivista dei diritti degli afroamericani che, insieme a Luther King, è diventata un'icona della lotta per l'integrazione degli americani di colore. La mostra, realizzata con il sostegno della Regione, si inserisce nell'ambito del più ampio progetto "Global Forum for Education and Integration" dedicato all'educazione ed alla integrazione sociale che si svolgerà nel periodo 2020-2021 con l'obiettivo di costruire un forum permanente nella città di Napoli sull'educazione e l'integrazione e promuovere in Campania un laboratorio di sperimentazione delle politiche internazionali dei prossimi anni. Dopo l'inaugurazione del 15 settembre alla presenza dell'artista Mendoza, la mostra "Almost home" sarà visitabile fino al 31 dicembre 2020. La Redazione

23/09/2020

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO CELEBRA IL MITO DI ERCOLE

Sabato 26 settembre, per le Giornate Europee del Patrimonio 2020, il MAV, il Museo Archeologico di Ercolano, celebra il mito di Ercole, con un'apertura serale straordinaria, dalle ore 19.00 alle 24.00 (ultimo ingresso alle 23.00) A pochi passi dagli scavi dell'antica Herculaneum, la città romana che prende il nome dall'eroe e semidio della mitologia greca, celebrato anche dai romani, il Museo Archeologico Virtualedi Ercolanoha inteso dedicare una serata speciale dal titolo significativo "Ercole raccontato. Simboli, miti e altre storie", a colui che, simbolo della forza, ha intriso con il suo mito la vita dei romani delle cittadine vesuviane. Grazie alle tecnologie multimediali del MAV, la narrazione diventa magia, restituendo appieno il fascino e la forza dell'esempio che il mito di Ercole ha sempre avuto nella storia non solo romana, dalla nascita alle fatiche, all'apoteosi tra gli dei dell'Olimpo, in un racconto celebrativo, ogni giorno frequente, anche nelle dimore e nei luoghi pubblici dell'antica Ercolano. Così a tutti i visitatori sarà possibile passeggiare attraverso le antiche città di Ercolano e Pompei, ricostruite fedelmente grazie alle molteplici tecnologie utilizzate dal Museo Archeologico Virtuale, guidati dai racconti sul mito di Ercole, narrati dagli stessi protagonisti, in collaborazione con l'Associazione Culturificio Vesuviano. Al MAV nell'ultimo fine settimana di settembre, sempre per venire incontro alle diverse esigenze del pubblico, continua il posticipo di un'ora dei tradizionali orari di visita del venerdì e della domenica, così da programmare l'apertura del museo dalle ore 11.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.00), sempre con prenotazione obbligatoria per poter meglio garantire la sicurezza nel rispetto delle norme di distanziamento. E alla luce del gradimento per la piena sicurezza viene confermata l'iniziativa del mese di agosto "Il MAV in esclusiva per te"che, sempretramite prenotazione dedicata, offre la fruizione del museo in esclusiva per gruppi organizzati di massimo 20 persone, ad un costo d'ingresso speciale, non solo nelle giornate di apertura del venerdì, del sabato e della domenica, ma anche nelle giornate di chiusura del lunedì, del martedì, del mercoledì e del giovedì, concordando il giorno e l'orario alla prenotazione, per scaglionare le visite ogni ora. Da Venerdì 2 ottobre tornano le aperture serali del Museo arricchite da eventi speciali. - Il primo appuntamento in programma prevede una serata speciale dedicata al Mediterraneo, con una degustazione di tapas ispirate alla cucina del Mare Nostrum Un evento dedicato alla contaminazione e alla mescolanza tra culture, che, cadenzando da sempre la nostra storia, si completa attraverso il cibo e gli alimenti, nel vicendevole scambio dei saperi e dei sapori del Mediterraneo. Il costo del biglietto è di 18 euro e comprende la visita al Museo e la degustazione nella Space Gallery di un menù composto da tre tapas e un calice di vino, in collaborazione con il ristorante Meikhane Mafalda, nato da un progetto di inclusione solidale per il sociale. Per il mese di ottobre in cui rimane comunque confermata l'iniziativa "Il Mav in esclusiva per te" gli orari d'apertura del museo saranno i seguenti: Il Venerdì dalle ore 18.00 alle ore 23.00 (ultimo ingresso alle 22.00) - Il Sabato e la Domenica dalle ore 11.00 alle ore 19.00 (ultimo ingresso alle 18.00) - L'area aperta al pubblico sarà il percorso museale e la sala per la visione del film sull'eruzione del Vesuvio. Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro. - Ingresso gratuito fino ai 6 anni e per i residenti nel Comune di Ercolano - Prenotazione obbligatoria solo online sul sito www.museomav.it Fonte: Ufficio Stampa MAV - Enrico Deuringer

17/11/2020

NAPOLI: IL COMUNE PROMUOVE 'UNLOCK', ATTIVITÀ DEDICATE AI GIOVANI

L'Assessorato al Patrimonio, ai Lavori Pubblici e ai Giovani in partenariato con le associazioni giovanili, gli enti di formazione e gli altri enti del Terzo Settori operanti in città promuove "UNLOCK-liberi di crescere" un contenitore di attività gratuite dedicate prevalentemente ai giovani della città. In un momento in cui tutto deve necessariamente fermarsi i giovani non possono e non devono rinunciare ad incontrarsi, a formarsi e a crescere. L'Assessorato ai Giovani intende, attraverso questo contenitore, supportarli ed accompagnarli in esperienze di crescita progettate ed implementate per assicurare la fruibilità in libertà e sicurezza, in modalità on line o in presenza nel rispetto dei vigenti Dpcm. Diverse le attività programmate che mettono insieme percorsi di formazione, momenti di intrattenimento e occasioni di riflessione e confronto sulla condizione e sull'occupabilità dei giovani napoletani. Resta aperta la possibilità per gli enti che operano nella città di Napoli di aderire all'iniziativa con una proposta dedicata, compilando il form disponibile alla pagina dedicata sul sito web del Comune di Napoli al link www.comune.napoli.it/unlock. Per i giovani interessati sarà inoltre possibile ricevere una newsletter dedicata e tutto il supporto necessario per partecipare alle attività. "Durante il periodo di lockdown abbiamo colto l'esigenza formativa dei giovani della città e, grazie ai nostri partner, abbiamo coinvolto in percorsi e laboratori di formazione più di mille ragazzi. Nell'incontro con alcuni di loro abbiamo capito quanto la nostra azione sia stata fondamentale soprattutto nei casi di solitudine e sfiducia. La pandemia rischia ancora una volta di bloccare le nostre vite, le vite dei giovani e noi dobbiamo impedirlo. Unlock è un monito, un invito a fare di più che rivolgo non solo ai giovani che vorranno partecipare alle attività proposte ma anche a tutte le organizzazioni che tanto fanno in città e che possono trovare in questa iniziativa un efficace canale di promozione e diffusione" ha dichiarato l'Assessore Alessandra Clemente. La Redazione

22/12/2020

NATALE A NAPOLI 2020: MUSICA, TEATRO, DANZA E LUCI PER RESISTERE CON LA CULTURA

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo, guidato da Eleonora de Majo, ha lavorato alacremente avendo ben chiaro il quadro fin dal primo lockdown mettendo in piedi da subito un palinsesto culturale on line che ha raggiunto migliaia di utenti e fatto lavorare decine di artisti e personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, distanti ma uniti dalla voglia di non mollare. Anche il Maggio dei Monumenti, la storica kermesse comunale, è stato realizzato così, da 'remoto', per usare una espressione molto in voga di questi tempi. Poi l'Estate, che ormai sembra lontanissima, che, anche se con il distanziamento e moltissime altre regole necessarie per contenere i contagi, ha rivisto decine di artisti calcare scene e palcoscenici in piazze allestite in tutta la città per platee più ridotte ma vive e entusiaste di poter ritrovare la cultura, la musica, lo spettacolo anche come momento di socialità dal vivo. Poi il Covid ha ripreso a correre e a condizionare la possibilità di tornare alla normalità: tutti i luoghi della cultura restano chiusi, precluse tutte le possibilità per lo spettacolo dal vivo di riprendere. Da qui l'idea del Comune di accogliere e sostenere per Natale tre grandi progetti, uno di musica, uno di teatro e danza, e uno artistico in senso più ampio e scenografico che potessero coinvolgere il più ampio numero di artisti della città, riaprire ma senza pubblico i teatri e farli vivere con le compagnie recitanti, illuminare ogni quartiere con una frase di speranza o con una canzone nota. NAPOLI SUONA ANCORA è il progetto sposato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con Arealive sulla MUSICA. Oltre cento i musicisti partenopei coinvolti. Tutti i generi musicali contemplati: dalla trap al rock passando per il jazz, alla musica classica e a quella popolare in grado di far ballare tutta la città anche se questa volta a debita distanza. Senza spettatori e nel totale rispetto della normativa anti-covid, il PAN|Palazzo delle Arti Napoli diventerà per alcuni giorni il quartier generale della musica migliore della città, con le esibizioni degli artisti riprese e registrate da un team di professionisti che realizzerà accattivanti contenuti audio-visivi destinati alla fruizione del pubblico. Anche il Maschio angioino sarà un protagonista di questa operazione accogliendo sulle sue terrazze interminabili e suggestivi dj set. A67, Ars Nova, Flo, Francesco Di Bella, Foja, Lettieri, Gianni Lamagna, Mbarca Ben Taleb, Gnut, Maldestro, La Maschera, Zurzolo, Mimmo Maglionico & Pietrarsa… solo alcuni tra gli artisti coinvolti. Il progetto ambisce a colmare anche un altro vuoto, quello per così dire, 'turistico', usando i migliori talenti musicali partenopei come testimonial di tanti luoghi di interesse storico-artistico, il nostro infinito patrimonio, che attirava, prima della pandemia, milioni di visitatori in città. Il progetto 'Napoli suona ancora' inoltre, in un momento di totale paralisi del settore, genererà una positiva iniezione di sostegno economico diffuso alla categoria, azione che era nelle priorità dell'Assessorato che in questi mesi ha accolto le difficoltà delle lavoratrici e dei lavoratori e ha lavorato anche con il Governo per trovare soluzioni di sostegno efficaci. (H)EARTH ecosystem of arts and theatre è invece il progetto che nasce dalla necessità di considerare l'arte e la cultura come il cuore pulsante del sistema Paese e dunque servizio essenziale, come riconosciuto dalla legge 175 del 2017; riconoscendo loro, dunque, un valore etico, morale ed economico. Compito della cultura, in una fase storica come quella che stiamo attraversando, non può che essere – dopo aver ratificato e analizzato la fine dell'epoca precedente – immaginare, articolare e costruire l'epoca nuova. La cultura è il telaio, la struttura fondamentale di progettazione del presente e del futuro. Il progetto renderà protagonisti tanti piccoli teatri (Airots napoli Na, Il Pozzo e il Pendolo, Nuovo Teatro Sanità, Teatro area Nord, Teatro dei Piccoli, Teatro Elicantropo, Teatro Nest, Teatro Sancarluccio, Teatro Serra, Teatro Tram, Teatro Troisi), presidi culturali, che a loro volta metteranno a disposizione di 12 compagnie i loro luoghi per allestire 12 performance di danza, teatro e teatro ragazzi coinvolgendo oltre 100 persone al lavoro nel mese di dicembre e nei successivi primi mesi del 2021. Il progetto, ideato da Teatri Associati di Napoli/Teatro Area Nord, è promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli allineandosi perfettamente agli obiettivi dell'Ente: non solo produrre cultura, non solo generare economia per sostenere il comparto ma anche ricostruire una collettività ed agire concretamente sulle disuguaglianze. (H)EARTH nasce proprio da questa ferita, questo blocco, questa sofferenza, questa consapevolezza di dover trovare un modo per ripartire con una rigenerazione necessaria dopo la 'riabilitazione'. LUCI SULLA CITTA' Infine le luci di Natale sostituite quest'anno da un progetto di installazioni luminose capaci di lasciare un messaggio di speranza, di riportare alla mente una canzone o un verso di una poesia amata. Una installazione per tanti quartieri, dal centro alla periferia, per non lasciare al buio nessuno, per godere collettivamente di luci pensate per ristorare le anime. Miano, Ponticelli, il Maschio Angioino, la Sanità alcuni dei luoghi; Papa Francesco, Pino Daniele, Massimo Troisi, alcuni degli autori scelti. Si accenderà per primo il simbolo della città, il Maschio angioino, il 23 dicembre su cui verrà proiettato il testo di una canzone particolarmente cara ai Napoletani e a staffetta, uno dietro l'altro, gli altri luoghi: Ponticelli, la Sanità, Palazzo Fuga a piazza Carlo III, Barra, Fuorigrotta, il Museo Filangieri, Pianura, San Pietro a Patierno, Piscinola, Galleria Umberto I, Marianella, Miano, il Vomero, il Colonnato di piazza Plebiscito. ''Nonostante i tempi, nonostante il tempo, a Napoli sarà Natale. Con la musica, il teatro, la danza, le luci colorate. Con i musicisti, gli attori, i ballerini, i tecnici, le maestranze, i luoghi della cultura aperti e ristorati per il lavoro che faranno. Che è lavoro anche per l'anima, degli artisti e del pubblico che ne beneficerà. #Nonfermiamolacultura, lo slogan utilizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli a marzo durante il primo lockdown, trova, in questo ultimo atto del 2020, ancora più significato dando la possibilità a un comparto fermo dovunque nel resto del Paese di lavorare e esprimersi, di resistere, di sperare e di guardare oltre, dall'alto di un palcoscenico, verso tempi migliori''- dichiarano il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'assessore alla Cultura e al turismo Eleonora de Majo. La Redazione

23/12/2020

NAPOLI: ALLE 18.00 INAUGURAZIONE LUCI SULLA CITTÀ, CON ACCENSIONE MASCHIO ANGIOINO

Stasera, 23 dicembre alle 18.00, in Piazza Municipio (nello spiazzo antistante il TAR) il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris e l'assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Eleonora de Majo, inaugureranno il progetto di Natale 'Luci sulla città' che prevede l'accensione di installazioni luminose nei quartieri della città. L'accensione del Maschio Angioino sarà accompagnata da un suggestivo sottofondo musicale. La Redazione

31/12/2020

NAPOLI: RICOLLOCATA LA STATUA DEL GIOVANE FAUNO CON CAPRETTO IN VILLA COMUNALE

Ricollocata in Villa Comunale la Statua del giovane Fauno con capretto, rimossa per l'apertura dei cantieri e l'avvio dei lavori di realizzazione della camera di ventilazione della Linea 6 della metropolitana. La statua sarà ufficialmente presentata lunedì 04 gennaio alle ore 10:30, dall'Assessore al Verde del Comune di Napoli e di tutti gli attori coinvolti. "L'opera, oltre ad accompagnare la passeggiata verso la Cassa Armonica, restituisce ulteriore bellezza alle persone che attraversano la Villa Comunale, uno dei più importanti giardini storici d'Europa, che presto tornerà libero da cantieri, in tutto il suo splendore" ha dichiarato l'Assessore al Verde, Luigi Felaco. La Redazione

21/01/2021

ERCOLANO: DAL 25/01 IL MAV, MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE, RIAPRE AL PUBBLICO IN PIENA SICUREZZA

Dal 25 gennaio, dal lunedì al venerdì, il MAV, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano, riapre al pubblico in piena sicurezza. E il 27 gennaio nella Giornata della memoria, per non dimenticare la tragedia dell'olocausto, inaugurerà in loco l'installazione "Die Neue Bewegung" dell'artista napoletano Christian Leperino. Per il museo MAV questa ripartenza rappresenta un ritorno al futuro:la narrazione di quella che fu la grande bellezza delle città e delle dimore romane alle pendici del Vesuvio e non solo, prima della devastante e tragica eruzione del 79 d.C., attraverso la magia tecnologica dell'ultima versione MAV5.0 – Virtual multiReality, la più avanzata di sempre che, da ottobre 2019, ha rivoluzionato radicalmente il modo di vivere l'esperienza conoscitiva del viaggio virtuale, più volte validato scientificamente, nella vita e nello splendore delle principali aree archeologiche di Pompei, Ercolano, Baia, Stabia e Capri, per meglio comprenderne il passato con gli occhi di un viaggiatore d'altri tempi. Dopo questo tempo sospeso, a causa della pandemia da coronavirus, il 2021 sarà comunque un anno difficile, in quanto, nonostante l'arrivo dei vaccini, la mobilità delle persone continuerà ad essere limitata e di conseguenza la fruizione dei beni culturali rimarrà contingentata e di prossimità. E' il momento, quindi, di uno sforzo comune per

reinventarsi, per attrarre il pubblico del territorio, sempre mantenendo comunque un'offerta di alta qualità. Ma è anche un'altra la sfida, post covid, che attende tutti i musei italiani, quella della digitalizzazione, per proporre al grande pubblico tour virtuali alla scoperta dei nostri tesori culturali: una sfida che il MAV, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano porta avanti, come capo fila, da ben 12 anni, avendo come mission la narrazione del passato con gli occhi del futuro. Il MAV è il luogo dove, attraverso la tecnologia e la luce, si restituisce la memoria del nostro passato, dando forma all'invisibile, al negato, al mancante: a ciò che non può più essere visto e a ciò che non è ancora visibile. Un luogo da visitare in completa sicurezza durante tutto l'arco della settimana come auspica il Presidente della Fondazione C.I.V.E.S – MAV di Ercolano, Luigi Vicinanza:" La visita a un museo è cibo per la mente. In particolare se il museo, come nel caso del MAV, offre un menù digitale di alto livello. Riapriamo con una novità, contributo concreto alla ripresa delle attività culturali di Ercolano e dell'area vesuviana: una video-installazione realizzata da Christian Leperino in occasione del giorno della memoria. Impegno civile, arte contemporanea e cultura digitale coniugate nello stesso luogo, perché il MAV è un museo vivo. Auspichiamo inoltre che il governo autorizzi quanto prima le riaperture dei musei anche nei fine settimana; è contraddittorio infatti negare la frequentazione di una struttura museale di sabato o di domenica, i luoghi pubblici più sicuri e controllati che ci siano". E per l'appunto, in occasione di questa attesa riapertura e della Giornata della memoria, il MAV di Ercolano inaugurerà il 27 gennaio l'opera "Die Neue Bewegung" dell'artista Christian Leperino. "Il nuovo movimento" (Die Neue Bewegung) è il titolo della sperimentazione visiva dell'artista napoletano dedicata al MAV e alla Giornata della memoria, per non dimenticare la tragedia dell'olocausto, impedendone rimozioni e tentativi di assoluzione, come ci spiega Leperino: " Per un confronto con la collettività, nel giorno della memoria, ho sovrapposto una doppia immagine, una doppia visione che mi è pervenuta dalla memoria, che si sintetizza nel gesto di uno spalatore, di un corpo che spala la terra in maniera compulsiva, sincopata. Questa visione ci porta ad una doppia lettura dell'opera, da un lato abbiamo l'archeologo che si impegna per far riemergere dal passato frammenti di cultura, dall'altro invece abbiamo il corpo di un deportato che spala senza senso nei campi di concentramento, mortificato e umiliato dai nazisti. Sono due momenti simili ma dal diverso significato nella storia dell'umanità che si sovrappongono in un disegno mosso quasi tellurico come la terra vesuviana". L'installazione rimarrà in esposizione dal 27 gennaio al 12 febbraio 2021. Christian Leperino (Napoli 1979). Pittore e scultore, nella sua ricerca intreccia al tema del paesaggio urbano la riflessione sul tempo e la memoria dei luoghi. Nelle sue sculture alterna al modellato il calco dal vero, traccia di un corpo vivente, di un oggetto, di un frammento d'arte del passato. Materia che assorbe, custodisce e restituisce storie, forme, umori, in un dialogo tra presenza e assenza, miraggi di bellezza e macerie della storia. Insegna Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Le sue opere sono presenti in collezioni museali e spazi pubblici, tra i quali il museo MADRE di Napoli, il MMOMA-Moscow Museum of Modern Art, l'ICT di Tokyo, la Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Suzzara, la Stazione di Napoli-Mergellina, la Cattedrale dell'Assunta, il Castello Aragonese di Ischia. L'installazione "Die Neue Bewegung" sarà visibile anche al seguente link sul sito del MAV www.museomav.it/Leperino con una videointervista all'autore. Giorni e orari di apertura da lunedì 25 gennaio: Il Museo sarà aperto, secondo le disposizioni, dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16.00 (ultimo ingresso). L'area aperta al pubblico sarà il percorso museale, la sala per la visione del film sull'eruzione del Vesuvio e, dal 27, il luogo dell'installazione dedicata alla Giornata della memoria, "Die Neue Bewegung" dell'artista Christian Leperino. Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro. Ingresso gratuito fino ai 6 anni d'età Prenotazione obbligatoria e acquisto biglietto solo online al link: https://www.museomav.it/prodotto/ticket-mav/ Per tutte le informazioni sul piano di accesso al museo si può consultare la pagina al link: https://www.museomav.it/piano-di-accesso/ Tutte le informazioni per la visita si trovano a questo link:https://www.museomav.it/visita/ Fonte: Ufficio Stampa MAV - Enrico Deuringer

30/01/2021

IL MAV PROPONE, DA LUNEDÌ 1 FEBBRAIO, I VIRTUAL TOUR INTERATTIVI DEL PERCORSO MUSEALE

In attesa di poter ritrovare appieno il suo pubblico, dal vivo e in piena sicurezza, al di là delle incertezze di questo tempo sospeso che, a causa della pandemia, ha stravolto le abitudini di noi tutti nella fruizione del nostro Patrimonio culturale, il MAV di Ercolano ha organizzato, da lunedì 1 febbraio, su prenotazione, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, i Virtual Tour interattivi del percorso museale: un vero e proprio viaggio nella memoria, con una guida che interagirà con i visitatori, della durata di circa 60 minuti, su piattaforma ZOOM. Ed essendo il MAV il luogo dove, attraverso la tecnologia e la luce, si restituisce la memoria del passato, dando forma all'invisibile, al negato, a ciò che non può più essere visto e a ciò che non è ancora visibile, la sua offerta ben si coniuga con le passeggiate archeologiche digitali come ci spiega il Presidente della Fondazione C.I.V.E.S – MAV di Ercolano, Luigi Vicinanza:"Il MAV è un museo vivo. Le visite guidate virtuali aiutano gli insegnanti ad affrontare i problemi della didattica in epoca Covid. Se le gite scolastiche sono ancora proibite, gli studenti di ogni età possono 'entrare' direttamente da casa o dalle loro aule nello splendore delle antiche città vesuviane, Pompei ed Ercolano. Il MAV con questa iniziativa contribuisce all'ulteriore crescita della cultura digitale della nazione". La visita virtuale, grazie alla magia tecnologica dell'ultima versione MAV5.0 – Virtual multiReality, la più avanzata di sempre che, da ottobre 2019, ha rivoluzionato radicalmente il modo di vivere l'esperienza conoscitiva del viaggio nel passato, più volte validato scientificamente, mostrerà la grande bellezza delle città e delle dimore romane alle pendici del Vesuvio, prima della devastante e tragica eruzione del 79 d.C., calandosi nella vita e nello splendore delle principali aree archeologiche di Pompei, Ercolano, Baia, Stabia e Capri, per meglio comprenderne il passato con gli occhi di un viaggiatore d'altri tempi. I visitatori digitali conosceranno così l'organizzazione e la vita quotidiana delle città romane del Vesuviano, attraverso la visione delle ricostruzioni dei luoghi in cui si svolgevano le attività di un antico cittadino ercolanese o pompeiano lungo l'arco di una giornata, con la possibilità di porre domande e chiedere approfondimenti, seguendo la voce narrante e interagendo con un operatore che supporterà la visita in ogni momento. Il viaggio virtuale si svolgerà quattro tappe: La prima parte del viaggio si svolgerà tra i luoghi pubblici delle città: quei luoghi presenti in ogni antica città romana. Vedremo il Teatro di Ercolano, dove gli abitanti della città accorrevano per assistere alle rappresentazioni, le Terme, luogo di socialità molto frequentato, il Foro di Pompei, il cuore della vita quotidiana della città, dedicato alle attivitàamministrative e commerciali, la palestra della Schola Armaturarum, crollata nel 2012 a Pompei. La seconda parte è dedicata alle Domus pompeiane, visitandone alcuni esempi tra i più significativi (Casa del Poeta tragico, Casa del Citarista, Casa del Labirinto, Casa del Fauno): la ricostruzione dei luoghi privati consentirà di conoscere come erano organizzate le case degli antichi pompeiani, i loro ambienti e le differenti funzioni a cui erano destinati. La terza parte sarà un viaggio nella pittura pompeiana e ercolanese. Ogni affresco e mosaico sarà raccontato appieno nella sua bellezza e nel suo significato, evidenziandone i particolari e le specificità. La quarta parte del viaggio sarà dedicata alla Villa dei Papiri, una delle più grandi e sontuose residenze romane, riportate alla luce dagli scavi di epoca borbonica, tra il 1750 ed il 1764. La sua ricostruzione virtuale è un grande attrattore del MAV, in quanto la Villa si estende sotto l'attuale centro abitato di Ercolano, a circa trenta metri di profondità, e arriva fino al mare. E il suo scavo, oltre alla straordinaria raccolta di opere d'arte, ha restituito una ingente biblioteca di papiri con testi greci e latini. Il percorso terminerà con la ricostruzione dell'evento che ha cambiato per sempre la storia e la geografia dell'area vesuviana: l'eruzione del Vesuvio, raccontata dalla voce del grande attore Mariano Rigillo e ricostruita con la consulenza dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia in un docu-film straordinario che chiuderà il nostro viaggio esattamente nel punto e nel momento in cui tutto è iniziato. Durata del Tour: 60 minuti Costi: Gruppi scolastici Euro 80 per gruppi fino a 25 utenti (tariffa speciale valida fino al 28/02) Gruppi adulti Euro 150 per gruppi fino a 25 utenti Info: Mail prenotazioni@museomav.it Info line e whatsapp: +39 3276399019 Piattaforma: Zoom Acquisto: esclusivamente online Pagamento Paypal e Carte di Credito Giorni e orari di apertura del museo MAV : Il Museo sarà aperto, secondo le disposizioni, dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16.00 (ultimo ingresso). L'area aperta al pubblico sarà il percorso museale, la sala per la visione del film sull'eruzione del Vesuvio e il luogo dell'installazione dedicata alla Giornata della memoria, "Die Neue Bewegung" dell'artista Christian Leperino. Fonte: Ufficio Stampa MAV - Enrico Deuringer

24/04/2021

CAMPANIA ZONA GIALLA: RIAPRONO SITI MUSEALI E SPAZI ESPOSITIVI DEL COMUNE DI NAPOLI

Da lunedì 26 aprile 2021 riaprono al pubblico, secondo i protocolli di sicurezza, i siti museali e gli spazi espositivi del Comune di Napoli, coordinati dall'assessorato alla Cultura e al Turismo. Dal Maschio Angioino al PAN|Palazzo delle Arti Napoli, passando per il centro antico con San Domenico e San Severo al Pendino, arrivando in Villa Comunale, saranno tantissime le occasioni di visita ai principali siti monumentali della città e alle mostre che da tempo aspettavano di riaprire o inaugurare. Un'offerta culturale che si coniuga con quella dei musei statali presenti in città, all'insegna di una vera e propria rinascita collettiva della cultura. «Sono felice oggi di poter annunciare le riaperture degli spazi della cultura della città. Non abbiamo mai smesso di lavorare per farci trovare pronti a questo importante appuntamento, che sento beneaugurante anche in virtù dell'imminente Maggio dei Monumenti che stiamo per presentare alla città e ai turisti che riusciranno a arrivare, sempre nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza Covid-19. Sono certa che ci sarà una grande risposta da parte del pubblico che dopo tanti, troppi mesi, potrà tornare a nutrire oltre i corpi anche le anime, i cuori, la mente. L'offerta è più che mai interessante e rilancia la città di Napoli tra le mete turistiche più ambite e internazionali e, particolare che in questi tempi difficili è ancora più importante, con tante gratuità e prezzi calmierati dove è previsto un ingresso a pagamento». Così Annamaria Palmieri, assessora all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli. Elenco delle riaperture (in costante aggiornamento sul sito istituzionale www.comune.napoli.it): Maschio angioino (Castel nuovo) via Vittorio Emanuele III Dal 26 aprile (Lun-sab 8.30-18.30, ultimo ingresso 17.30) Castel dell'Ovo via Eldorado, 3 Dal 26 aprile (Lun-sab 9.00-18.30, ultimo ingresso 17.00 / Dom 9.00–14.00, ultimo ingresso 12.30) Dal 7 maggio TROISI POETA MASSIMO Mostra organizzata dall'Istituto Luce-Cinecittà in collaborazione con il Comune di Napoli (assessorato all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo), curata da Marco Dionisi e Nevio de Pascalis con la supervisione di Stefano Veneruso. La mostra raccoglie fotografie private, immagini d'archivio, locandine che permetteranno al pubblico di addentrarsi nell'animo umano di Massimo. Un "mito mite", un antieroe moderno e rivoluzionario, che più di altri ha saputo descrivere, con sincerità, leggerezza e ironia, i dubbi e le preoccupazioni delle nuove generazioni. Chiesa di San Severo al Pendino via Duomo 286 Dal 26 aprile (Lun-ven 9.00-13.30) Convento di San Domenico Maggiore vico San Domenico, 18 (Lun-sab 9.00-18.30) Dal 30 aprile Grande refettorio SISMA80 - 23 NOVEMBRE ORE 19.34 Mostra fotografica dedicata al quarantennale della ricorrenza del terremoto del 1980, ideazione e direzione artistica di Luciano Ferrara, promossa dal Comune di Napoli (assessorato all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo); in mostra oltre 100 immagini storiche di autorevoli fotografi: Archivio Luciano D'Alessandro Studio bibliografico Marini Roma – Massimo Cacciapuoti – Toty Ruggieri – Annalisa Piromallo – Gianni Fiorito – Fotosud (Giacomo Di Laurenzio, Antonio Troncone, Mario Siano, Guglielmo Esposito) – Associazione Archivio Carbone – Pressphoto (Gaetano Castanò, Franco Castanò, Franco Esse) – Mario Riccio – Giuseppe Avallone – Guido Giannini – Pino Guerra – Sergio Del Vecchio – Archivio fotografico Ferrara, Luciano Ferrara – Mimmo Jodice. PAN|Palazzo delle Arti Napoli via dei Mille, 60 (Lun-dom 9.30-20.00) I Piano Dal 3 maggio FRIDA KAHLO Ojos que no ven corazón que no siente Presentata dalla Frida Kahlo Corporation, prodotta da Next Exhibition, curata da Alejandra Lopez, organizzata da Alta Classe Lab, in collaborazione con il Comune di Napoli (assessorato all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo), Next Exhibition, Fast Forward e Next Event, con il patrocinio dell'Ambasciata del Messico, del Consolato del Messico a Napoli, la mostra evento rivela uno sguardo intimo e privato sull'artista più conosciuta e amata del Messico. Per la prima volta in Europa viene mostrata al pubblico una selezione unica, appassionante e rivelatrice di fotografie e lettere che si riferiscono a momenti conosciuti ed inediti della vita di Frida Kahlo. Piano terra Dal 3 maggio LINEA D'OMBRA mostra personale dell'artista Mario Panizza Dal 3 maggio NAPLES - SENSE OF PLACE mostra dell'artista Alessandro Fidato Dal 3 maggio #9CENTO mostra degli artisti Andrea Piccolo e Rosalia Esposito Alaia Casina pompeiana in Villa comunale Riviera di Chiaia (Lun-dom 9.30-20.00) Dal 3 maggio KLIMT ARTE VIRTUALE & IMMAGINI Mostra virtuale dedicata al grande pittore Gustav Klimt che si comporrà di 16 postazioni con visori 3D che consentiranno al visitatore di "entrare" nei capolavori del pittore austriaco e camminare all'interno delle sue particolari opere nel pieno rispetto della normativa Covid-19. Ad arricchire l'esperienza virtuale si potrà ammirare un'esposizione di fedeli riproduzioni delle più importanti opere dell'artista austriaco e dei vestiti indossati da Adele Bloch-Bauer e Giuditta. La Redazione

03/05/2021

NAPOLI: VENERDÌ 7 MAGGIO PREVIEW MOSTRA 'TROISI POETA MASSIMO' AL CASTEL DELL'OVO

Si terrà venerdì 7 maggio alle ore 11.00 al Castel dell'Ovo la preview della Mostra TROISI poeta MASSIMO promossa e organizzata da Istituto Luce-Cinecittà, con l'Assessorato all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e 30 Miles Film e con il riconoscimento del Ministero della Cultura - Direzione generale Cinema e Audiovisivo e della Regione Campania. La mostra si avvale inoltre della collaborazione dell'Archivio Enrico Appetito, di Rai Teche, di Cinecittà si Mostra e di CinecittàNews. Alla preview interverrà il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, l'Assessore alla cultura Annamaria Palmieri, i curatori Nevio De Pascalis e Marco Dionisi, il supervisore Stefano Veneruso, il Direttore dell'Archivio storico Luce Enrico Bufalini. TROISI POETA MASSIMO sarà aperta al pubblico dal pomeriggio del 7 maggio fino al 25 luglio 2021. La Redazione

03/06/2021

NAPOLI: AL VIA L'EDIZIONE GIUGNO GIOVANI 2021

In un anno segnato dalla più grande crisi del nostro tempo i giovani hanno bisogno di essere i veri protagonisti della riflessione sul loro futuro. L'edizione 2021 di Giugno Giovani è l'occasione per iniziare un percorso condiviso di costruzione, consapevoli di ciò che è stato e proiettati verso il futuro, un futuro in cui il rispetto per l'ambiente, l'inclusività, la socialità possano coesistere nelle nostre città. GIUGNO GIOVANI 2021: MAKE THE FUTURE Una chiamata alle azioni positive e resilienti di cura dell'ambiente e delle persone, soprattutto le più fragili. I giovani, le organizzazioni giovanili muoveranno dai Centri della Rete del Comune di Napoli per coinvolgere l'intera città.Sulla pagina Facebook https://www.facebook.com/AssessoratoGiovaniNapoli verranno pubblicati i

contributi Make the future delle organizzazioni giovanili che vorranno condividere con la città la loro idea di futuro. Saranno poi proposti una serie di documentari dalla piattaforma Rai Play nella rubrica Know the past, make the future, spunti di riflessione e di approfondimento dedicati alle ragazze e i ragazzi per favorire una fruizione della dimensione digitale sana e costruttiva. Sul sito web del Comune di Napoli, in una sezione dedicata, www.comune.napoli.it/gg21.sarà pubblicato il calendario completo degli eventi, che inizieranno dalla seconda metà di giugno, e le modalità di partecipazione. La Redazione

16/06/2021

NAPOLI: DOMANI AL MUSEO DI CAPODIMONTE LA MINISTRA MESSA E LA PRESIDENTE DEL CNR

La Ministra dell'Università e della Ricerca Maria Cristina Messa e la presidente del CNR Maria Chiara Carrozza saranno giovedì 17 giugno, alle ore 16.30 alle ore 18.00, in visita alla mostra Raffaello a Capodimonte. L'officina dell'artista (fino al 13 settembre 2021), curata da Angela Cerasuolo e Andrea Zezza. Ad accoglierle ci sarà il direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger e i due curatori della mostra Cerasuolo e Zezza. La ministra e la presidentessa avranno anche modo di vedere al lavoro gli innovativi laboratori mobili di diagnostica, installati per l'occasione nella sala Tiziano al primo piano del museo. Tecnologie all'avanguardia che hanno permesso di svelare cosa c'è dietro alla 'grazia e all'armonia raffaellesca', di scoprire il disegno preparatorio e di comprendere la grande tecnica esecutiva di un artista che già a 17 anni veniva chiamato 'magister'. Radiografia a raggi X, riflettografia IR, fluorescenza a raggi X e la recentissima tecnica di imaging MA-XRF hanno fornito agli storici dell'arte, ai restauratori e al pubblico in generale un formidabile strumento in grado di offrire informazioni precise e di facile lettura. “Sono molto lieto di accogliere al Museo e Real Bosco di Capodimonte la ministra Messa e la presidentessa Carrozza – afferma il direttore Sylvain Bellenger - e sono certo che nel futuro consolideremo sempre più la nostra collaborazione con gli enti di ricerca ai massimi livelli, sia sul piano della tutela del nostro patrimonio artistico, sia nel campo dell'educazione ambientale, la più grande sfida che l'umanità ha davanti. I benefici ecosistemici che il Real Bosco di Capodimonte dà alla città di Napoli, non solo per la qualità dell'aria in termini di assorbimento dell'inquinamento atmosferico, aspettano solo di essere studiati, quantificati e divulgati. Noi ci siamo e abbiamo posto l'educazione ambientale tra le quattro missioni del Piano di Sviluppo di Capodimonte, accanto alla tutela patrimoniale, alla digitalizzazione e alla missione sociale”. Il CNR, infatti, è presente nel Real Bosco di Capodimonte anche con un'infrastruttura dell'Istituto di ricerca sugli ecosistemi terrestri (IRET) che ha lo scopo di misurare la capacità di scambio di anidride carbonica, gas traccia e inquinanti tra il patrimonio vegetale e l'atmosfera, mettendo in risalto l'eccezionale contributo di quest'area verde per la qualità ambientale della città di Napoli. L'infrastruttura fa parte di ESFRI ICOS Fonte: ufficio stampa Museo Capodimonte

18/06/2021

ESTATE A NAPOLI 2021, ANTEPRIMA A CASTEL DELL'OVO.

L'estate si avvicina e a Napoli si annuncia ricca di sorprese. Tra le novità proposte dall'Assessorato comunale all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo c'è la magica location di Castel dell'Ovo, luogo simbolo della città, che ospiterà sulle sue terrazze e nella storica sala Italia tantissimi eventi culturali in programma da domenica 20 giugno. Con reading, performance teatrali, momenti musicali, laboratori per l'infanzia, visite teatralizzate, il Castello si apre a nuove forme di fruizione della bellezza e dell'arte: accanto alle mostre e ai tour storici-artistici godibili di giorno, si affiancheranno dal tramonto altre opportunità culturali per chi resta in città e per chi, finalmente, verrà o tornerà a Napoli da turista. Non a caso il titolo scelto per la manifestazione è 'Il castello dei 5 sensi', perché veramente tutti sono i sensi che si risveglieranno. La programmazione proseguirà ogni sera fino alla fine di luglio. Tantissime le associazioni e le realtà culturali che hanno partecipato alla manifestazione di interesse indetta dall'Assessorato per costruire insieme questo cartellone, a testimonianza che tanta è la voglia di riprendere da dove abbiamo lasciato, che i palchi sono fatti per essere calcati e non stivati nei depositi, che se il pubblico ha il desiderio di rivivere in presenza l'emozione di uno spettacolo, urgente e vitale è per gli artisti la necessità di esprimersi davanti a persone in carne e ossa. Tra gli eventi in programma il teatro a cura de Il Pozzo e il Pendolo, la musica classica napoletana, i laboratorio con i più piccoli a cura di Arteteca at work, spettacoli di magia per grandi e piccini con i Ring 108, musica da camera, la comicità di Michele Caputo, il varietà de I lazzari felici, omaggi a Dante nell'anno delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte, un festival della resistenza civile, ecc. "Ho ricevuto le deleghe alla Cultura e al Turismo nel pieno delle restrizioni anti Covid ma da subito ho avuto chiaro l'obiettivo: appena possibile tornare a fare cultura, all'aperto, in spazi diversi, in sicurezza ma in presenza affinché la socialità ritrovata aiutasse noi tutti a uscire dalla chiusura che spesso è diventata anche chiusura emotiva. Non a caso il titolo della manifestazione è il 'Castello dei 5 sensi', un piccolo inno al risveglio che auguro a tutti noi. Questo programma è un primo passo di un'Estate a Napoli che sveleremo di volta in volta e che sarà in più luoghi contemplando tutti i generi artistici e tutti i target di riferimento" - dichiara l'assessore all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Annamaria Palmieri. Sarà necessario prenotarsi e i biglietti degli spettacoli costeranno dai 5 ai 20 euro. Tutti gli eventi saranno svolti nel pieno rispetto della normativa anti-covid. Il programma completo è visionabile all'indirizzo https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1372 La Redazione

19/06/2021

NAPOLI: IL COMUNE DESTINA ALLA CITTADINANZA 400 BIGLIETTI PER LE PROVE GENERALI DELLA CARMEN

Grazie alla collaborazione tra il teatro San Carlo e l' Assessorato alla Cultura anche quest'anno si realizza la possibilità di destinare per alcuni giorni la piazza del Plebiscito alla musica lirica sinfonica e al balletto. Il Comune di Napoli ha infatti destinato 400 biglietti alla cittadinanza in occasione delle prove generali della Carmen di Georges Bizet che si terrà il 23 Giugno 2021 dalle ore 20.15 in Piazza del Plebiscito. A partire dalle ore 11.00 del 21 Giugno 2021, e solo dalle ore 11, sulla home page del sito istituzionale del Comune di Napoli (https://www.comune.napoli.it/bizet-23-giugno-2021) sara' disponibile e attivo il link con cui sarà possibile prenotare. Non bisognerà recarsi presso biglietteria del San Carlo. Si fa presente che per le normative in materia di contenimento per il Covid-19 i posti disponibili per gli spettacoli all'aperto sono pari a 1000, pertanto gli altri 600 disponibili delle prove saranno dedicati al personale sanitario che si è impegnato nella lotta al Covid e a altre categorie fragili. Si precisa che sarà possibile prenotare on line i biglietti disponibili per i cittadini (400) SOLO a partire dalle ore 11.00 del 21 Giugno 2021; al termine della fase di "prenotazione" si riceverà una email di conferma solo se i posti disponibili sono ancora sufficienti a coprire la prenotazione in via di perfezionamento. NON si dovrà in alcun modo recarsi in biglietteria fisicamente per ritiro biglietti prima della conferma tramite mail. Coloro che avranno la conferma di avvenuta prenotazione, potranno ritirare i biglietti presso il botteghino del Teatro San Carlo a partire dal 23 Giugno 2021. "Il San Carlo nella piazza più amata della città è un altro pezzo di questa Estate a Napoli post Covid che offriamo a 400 cittadini e a una piccola rappresentanza del personale sanitario che tanto in questi mesi ha lavorato per noi. Dalla collaborazione con l'ente lirico, che necessitava di esibirsi in piazza dopo la terribile chiusura imposta dalla pandemia, si è concretizzata infatti la possibilità di assistere gratuitamente (con prenotazione sui posti disponibili) alle prove generali di alcuni spettacoli. Siamo certi, come lo scorso, di far felici i tanti che riusciranno a prenotarsi e siamo al lavoro ogni giorno per ampliare l'offerta culturale in città per tutti" - dichiara l'assessore all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Annamaria Palmieri La Redazione

21/06/2021

NAPOLI: ASSEGNATI I 400 BIGLIETTI GRATUITI PER LA PROVA GENERALE DELLA CARMEN

Grande successo del click day organizzato dal Comune di Napoli per mettere a disposizione della cittadinanza 400 ingressi gratuiti alla prova generale della Carmen nell'ambito della stagione lirica del Teatro San Carlo in Piazza del Plebiscito. Solo nel primo minuto sono stati registrati ben 32000 accessi al sito e i 200 tagliandi , ciascuno per due posti, sono stati assegnati in poche manciate di secondo. “Questo fenomeno dimostra ancora una volta l'enorme vivacità culturale della nostra città, la sua sete di musica classica che è un bene e un diritto di tutti. Desolata per i tanti che non sono riusciti ad aggiudicarsi il biglietto questa volta, annuncio sin da ora che nelle prossime settimane presenteremo una programmazione di concerti classici e jazz realizzati in luoghi straordinari. Eventi gratuiti o a costi assolutamente contenuti, nella convinzione che la fruizione della musica di qualità debba essere garantita a tutti, indipendentemente dalle capacità economiche, in special modo in questa fase storica in cui è fondamentale che la crisi economica non impedisca la crescita culturale.” è il commento dell'assessora alla cultura Annamaria Palmieri La Redazione

24/06/2021

AVELLA: INAUGURATO OGGI PRESSO IL PALAZZO BARONALE DI AVELLA IL 'MIA', MUSEO IMMERSIVO E ARCHEOLOGICO

Taglio del nastro nella giornata di oggi presso il Palazzo Baronale di Avella in occasione dell'inaugurazione del MIA - Museo Immersivo Archeologico alla presenza di Domenico Biancardi, Sindaco di Avella e Presidente della Provincia di Avellino e Francesca Casule, Soprintendente ABAP di Salerno e Avellino. “Il MIA - ha sottolineato il Presidente Biancardi - giocherà un ruolo di primo piano per Sistema Irpinia. Siamo orgogliosi del lavoro realizzato. E non possiamo nascondere l'emozione per il traguardo che abbiamo tagliato. Avella custodisce uno scrigno di tesori che va assolutamente visitato. Ora si aggiunge il Museo Immersivo e Archeologico che costituisce un fiore all'occhiello per la comunità locale e per l'intera provincia di Avellino”. L'inaugurazione del MIA costituisce, nello stesso tempo, il primo evento di portata storico culturale nazionale, oltreché regionale e provinciale, nell'ambito del piano di valorizzazione territoriale denominato Sistema Irpinia, sviluppato da Almaviva, società italiana leader nell'innovazione digitale, e candidato lo scorso 26 maggio dal Presidente della Provincia di Avellino Domenico Biancardi come buona prassi amministrativa al premio “EPSA – European Public Sector Awards 2021” e al premio “P.A. sostenibile e resiliente 2021”. Obiettivo della piattaforma Sistema Irpinia, infatti, nata su scala provinciale ma replicabile su base regionale e nazionale in quanto unica nel suo genere, è quello di rafforzare l'identità socio-economica, storico-artistica e patrimoniale dei territori avellinesi. L'infrastruttura digitale interattiva risulta in grado di promuovere il territorio attraverso la messa a sistema dei 118 Comuni della Provincia, declinati e distribuiti su 29 distretti ognuno dei quali abilitato a interagire con la domanda turistica grazie a Infopoint gestiti, ciascuno, da 2 operatori turistici gestiti da Fondazione ITS BACT (Istituto Tecnico Superiore per Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo) riconosciuta da MIUR e Regione Campania per erogare istruzione terziaria superiore post-diploma. La piattaforma a regime sarà arricchita anche da una struttura redazionale per diventare quanto più possibile sensibile alle esigenze turistico-culturali dei visitatori. Il museo si snoda lungo un percorso scandito da 9 sale + sala educational in grado di offrire esperienze di immersione coinvolgenti ad angolo di 360 gradi nella storia di Avella, l'Abella romana passata sotto la protezione dei Romani nel 399 a.C., grazie alle nuove tecnologie messe in campo da ETT per valorizzarne il patrimonio culturale portando alla luce aspetti finora rimasti oscurati dal tempo. Giovanni Verreschi, ad di ETT S.p.A., ha dichiarato: “Nonostante ETT abbia una lunga tradizione nella realizzazione di allestimenti museali a elevata intensità esperienziale, ci sentiamo di dire che il MIA di Avella costituisce uno degli esempi più riusciti che ci fa capire come la tecnologia non solo supporta lo studio della storia, ma ne sia al tempo stesso fattore di valorizzazione. Grazie ad essa, infatti, vengono portati alla luce aspetti finora rimasti oscuri. L'oggettivazione dei fatti a più angolazioni e analizzati da punti di vista differenti, messi in connessione simultanea, sta affermandosi come metodo conoscitivo innovativo che può mettere in relazione discipline di studio diverse come archeologia, storia o approccio geografico”- ha concluso Verreschi. Dall'età del rame e del bronzo (2000 a.C.), alla colonizzazione greca, fino all'età romana e all'epoca moderna attraverso il medioevo, il Museo si sviluppa e si snoda, sulla base delle nuove tecnologie sfruttate da ETT, lungo un percorso multimediale caratterizzato da proiezioni, suggestioni grafiche, quadri parlanti e postazioni di Realtà Virtuale per raccontare la storia della città famosa per la nux avellana, il frutto del nocciolo che in spagnolo è appunto chiamato avellana. La narrazione della storia di Avella si intreccia con gli eventi di stampo internazionale per contestualizzare l'evoluzione del territorio irpino. Postazioni educational dedicate al pubblico non vedente e ipovedente completano l'experience. Grazie alle tecniche immersive, coniugate con una profonda conoscenza della storia del territorio, è stato possibile produrre per il pubblico la possibilità di immedesimarsi con eventi e protagonisti dalle diverse epoche, tematizzate in ciascuna delle 9 sale del percorso studiato per il visitatore. La sala 00 fornisce l'opportunità di venire a contatto con l'evoluzione topografica della città dalla preistoria alla contemporaneità mentre la sala 0, presentando la storia di Avella per macro-epoche, è propedeutica alla visita vera e propria del Museo, che inizia propriamente con la Sala 1. Qui, infatti, vengono tematizzate le origini e i primi insediamenti ma è solo nella 2 che la Abella romana viene prototipata da una parete riportante il grafico del Decumano Maior e altre narrazioni illustrate con la tecnica del videomapping. La Sala 3 sviluppa il periodo medievale di Avella focalizzandosi sulla storia di San Michele Arcangelo e la grotta di San Michele, sede di un profondo culto micaelico. Sala 4, invece, è improntata alle vicende quattrocentesche della famiglia De Avella e della leggenda del principe persiano Cofrao e Bersiglia. L'intervallo '500 – 800, con l'avvicendarsi dei proprietari del Palazzo Baronale, è il tema della Sala 5, narrata dal vivo dalle voci, interpretate da attori, di Girolamo Colonna, Pietro Antonio Spinelli, Ottavio Cataneo, Carlo Doria e Livia Colonna. La narrazione prosegue (Sala 6) con l'800 narrato da attori in greenscreen, tecnica fotografica/cinematografica usata per sovrapporre due immagini o video differenti, visualizzati da monitor. A partire da questa Sala, naturalmente, la storia avellana si incrocia con quella italiana e europea tanto da coinvolgere i nobili del territorio come José María Álvarez de Toledo y Palafox Gonzaga e Ferdinando Alvarez de Toledo y Acuña, Camillo Benso conte di Cavour, Guglielmo Pepe, Matilde Serao, papa Pio IX e Giovan Pietro Vieusseux. Sala 7 costituisce l'ultimo miglio di un

percorso che, grazie all'hub rappresentato da Avella, mette in connessione preistoria e giorni nostri. In quest'ultima tappa del percorso la tecnologia interviene quasi a dare un supporto al visitatore che si è cimentato con un viaggio nella storia di tale portata. Infatti la Realtà virtuale, la computer grafica e le riprese con drone VR a 360° restituiscono quattro momenti storici particolarmente significativi: la Necropoli di Avella con la ricostruzione in computer grafica di un rito funebre romano, lo scontro tra gladiatori all'interno dell'anfiteatro di Avella, la vita del Castello di Avella con un affondo sul vissuto e la condizione femminile in epoca antica e, infine, il volo del drone, che ci riporta all'Avella di oggi, la Avella non solo storica ma anche turistica, catturata grazie alle riprese aeree a 360 gradi. I curatori del Museo hanno avuto un occhio particolare anche per i visitatori della generazione Z, ai quali sono dedicate nella sala Education tre postazioni di apprendimento e gaming allo stesso tempo (edutainment): attraverso la Near Field Communication (Tag NFC, comunicazione di prossimità a elevati livelli di interazione) i giovani possono rapportarsi con la figura dell'archeologo e ingaggiare un'attività basata sul concetto di gamification. Parallelamente, folklore, cibo e moda irpini possono essere conosciuti con l'utilizzo di una scrivania touchscreen, mentre i siti dei castelli riprodotti su schermi da 55 pollici raccontano le vicissitudini dei personaggi ospitati al loro interno. Riproduzioni 3D di reperti, infine, sono state posizionate in modo tale da auto-descriversi a livello sonoro se appoggiate sull'apparato sensoristico di un tavolo, a vantaggio dei visitatori ipovedenti. Fonte: S.L. La Placa - SEC NEWGATE

24/06/2021

NAPOLI: INAUGURATO STAMATTINA IL PRIMO MUSEO DELL'ACQUA

E' stato inaugurato questa mattina - nel sottosuolo della basilica della Pietrasanta - il primo Museo dell'Acqua napoletano, nato dalla collaborazione fra l'azienda idrica ABC del comune di Napoli e l'associazione Polo Culturale Pietrasanta. Il percorso si snoda per circa un chilometro fra rami e cisterne dell'antico acquedotto Bolla. Al museo si accede con uno speciale "ascensore archeologico", che attraversa le viscere del tufo fino a 35 metri sotto il livello del suolo in quell'area del decumano maggiore in cui fino al VI sec. d.C. sorgeva un tempio dedicato a Diana. Dalla cabina trasparente si possono ammirare le antiche cisterne coi graffiti ed i mosaici d'epoca romana. Fonte: ufficio stampa Comune di Napoli

27/06/2021

NAPOLI: VISITA-ASCOLTO GRATUITA ALL'AVIFAUNA DEL REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Quali specie di uccelli vivono nel Real Bosco di Capodimonte? E' possibile riconoscerle attraverso il canto? Come comunicano gli uccelli tra loro? E come è possibile tutelare l'avifauna del Comune di Napoli? Per migliorare la conoscenza degli uccelli presenti nei parchi urbani l'associazione Animal Day Napoli e l'Associazione Ornitologica Ardea, organizzano domenica 4 luglio 2021 dalle 9 alle 10.30 una speciale visita-ascolto nel Real Bosco di Capodimonte con Rosario Balestrieri e Stella Cervasio. L'iniziativa "Un ritmo nuovo - Biodiversità in concerto", parafrasando il linguaggio dei festival estivi, vuole educare l'orecchio umano all'ascolto consapevole dell'avifauna presente nel Real Bosco e a promuovere comportamenti responsabili, affinché la Natura e suoi abitanti possano trovare un giusto equilibrio per la loro convivenza. Nel corso della passeggiata, l'ornitologo Balestrieri mostrerà al pubblico tavole illustrate delle principali specie di uccelli e inviterà tutti ad utilizzare l'app gratuita INaturalist, per non perdere le osservazioni fatte e per condividerle con la comunità scientifica. Per conoscere più da vicino gli animali presenti nel Real Bosco di Capodimonte vi invitiamo a leggere il seguente articolo sul blog del sito web: https://capodimonte.cultura.gov.it/litalia-chiamo-capodimonte-oggi-racconta-alla-scoperta-degli-animali-che-vivono-nel-real-bosco-di-capodimonte/. Per informazioni e prenotazioni scrivere una mail all'indirizzo animaldaynapoli@gmail.com. La visita si svolgerà nel rispetto del protocollo anti-covid, numero massimo partecipanti: 30 persone. Fonte: Luisa Maradei Ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

28/06/2021

NAPOLI, NOTTE EUROPEA DEI MUSEI: IL PROGRAMMA A CAPODIMONTE. SABATO 3 LUGLIO DALLE 19.30 ALLE 22.30

Incontri con gli artisti e visite guidate alla mostra "Raffaello a Capodimonte. L'officina dell'artista" nell'apertura serale al costo di 1 euro del Museo e Real Bosco di Capodimonte per la Notte Europea dei Musei 2021 in programma sabato 3 luglio, dalle ore 19.30 alle ore 22.30 (ultimo ingresso ore 21.30). La Notte europea dei Musei è organizzata dal Ministero della Cultura francese e gode del patrocinio delll'Unesco, del Consiglio d'Europa e dell'ICOM e giunge quest'anno alla 17esima edizione scegliendo come tema "La classe, l'oeuvre". Tutte le attività si svolgeranno nel pieno rispetto della normativa anti-covid (contingentamento agli ingressi, uso della mascherina e distanziamento sanitario). Sarà possibile condividere l'esperienza di visita sui canali ufficiali del Museo e Real Bosco di Capodimonte: Programma: Incontri con gli artisti ore 19.30 - Diego Cibelli e "L'Arte del Danzare assieme" L'artista Diego Cibelli condurrà i visitatori nella sala del suo "incontro sensibile" con le collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte scaturito dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse ha tratto ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. La sua ricerca indaga l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. La mostra L'Arte del Danzare assieme (fino al 19 settembre 2021), a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Sala "Incontri sensibili", secondo piano. Per info 081 7499130. Per prenotarsi scrivere una mail a mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it e attendere mail di conferma (max 15 persone) Per saperne di più consultare il sito web ufficiale alla pagina: https://capodimonte.cultura.gov.it/mostra/diego-cibelli-larte-del-danzare-assieme/ ore 21.00 – Paolo La Motta e "Capodimonte incontra la Sanità" L'artista Paolo La Motta mostrerà ai visitatori il volto più giovane del rione in cui vive e lavora: la Sanità. Sguardi di grande intensità di bambini e ragazzi, dipinti e scolpiti in tutta la loro forza e la loro bellezza. Grazie alla sua vasta cultura visuale e alla profonda conoscenza della tecnica scultorea e pittorica, La Motta riesce a far emergere l'anima di questi ragazzi, la loro angoscia, le loro speranze, i loro sogni, instantanee di un'infanzia spesso aspra e quasi sempre troppo breve. Nell'esposizione sono riuniti ventitré dipinti, nove sculture e il polittico Genny - dedicato a Genny Cesarano, vittima innocente delle faide di camorra - che La Motta aveva realizzato nel 2007 fissando in quattro pose della testa, quattro punti di vista, il volto, il collo e i due profili e concludendo l'opera in una terracotta a tutto tondo. L'ultima tela dipinta dall'artista, visibile in mostra, è Diego: un olio su tavola di piccole dimensioni raffigurazione del campione Diego Armando Maradona da bambino, La mostra Paolo La Motta. Capodimonte incontra la Sanità (fino al 19 settembre 2021), a cura di Sylvain Bellenger e Maria Tamajo Contarini, è promossa e organizzata dal Museo e Real Bosco di Capodimonte in collaborazione con l'associazione Amici di Capodimonte Ets e realizzata grazie al sostegno della Regione Campania, con fondi europei Poc-Programma operativo complementare 2014-2020, su progetto di allestimento dell'architetto Lucio Turchetta e coordinamento di Maria Flavia Lo Regio. Sezione arte contemporanea, terzo piano. Per info 081 7499130. Per prenotarsi scrivere una mail a mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it e attendere mail di conferma (max 15 persone) Per saperne di più consultare il sito web ufficiale alla pagina: https://capodimonte.cultura.gov.it/mostra/paolo-la-motta-capodimonte-incontra-la-sanita/ ore 20.30 - Visita guidata alla mostra "Raffaello a Capodimonte. L'officina dell'artista" con la co-curatrice Angela Cerasuolo L'esposizione, a cura di Angela Cerasuolo e Andrea Zezza, fa parte delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte dell'artista e si propone di valorizzare il patrimonio raffaellesco del Museo, molto più ricco e vario di quanto si sia soliti pensare. Il percorso di visita offre al pubblico le novità emerse dalla campagna di indagini diagnostiche condotte nel Museo, grazie a importanti collaborazioni istituzionali – alla base di questa mostra – con un approccio originale sia alle opere d'arte, sia al lavoro della bottega dell'artista e a quelle dei sui seguaci, mettendo in luce il complesso lavoro che sta dietro la creazione di originali, multipli, copie, derivazioni. Primo piano del museo. Per info 081 7499130. Per prenotarsi scrivere una mail a mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it e attendere mail di conferma (max 15 persone) Per saperne di più consultare il sito web ufficiale alla pagina: https://capodimonte.cultura.gov.it/mostra/raffaello-a-capodimonte-lofficina-dellartista/ ore 20.50, 21.10 e 21.30 - Visite guidate alla mostra Raffaello e alla collezione Farnese Sarà possibile, inoltre, prenotare visite guidate alla mostra Raffaello e alla collezione Farnese. Un itinerario alla scoperta di un pittore che ha fatto della grazia e dell'armonia la sua cifra stilistica e che prosegue con gli straordinari capolavori della collezione Farnese, nelle sale riallestite al primo piano del museo. Per informazioni 081 7499130. Durata: 60 minuti, costo 7 euro/persona, a cui bisogna ggiungere 1 euro di ingresso al museo. Per informazioni e prenotazioni www.coopculture.it. Al pubblico che sceglierà di visitare in autonomia il museo, ricordiamo che è possibile rivedere i video della diagnostica sulle opere di Raffaello e bottega scaricando gratuitamente l'App Capodimonte da App store o Google play. Sulla stessa app si potranno ascoltare le musiche della mostra Napoli Napoli. Di lava, porcellana e musica (fino al 19 settembre 2021). Al secondo piano del Museo, inoltre, sarà possibile visitare la mostra Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli (fino al 22 agosto 2021), la Galleria delle Arti a Napoli dal '200 al '700, il corridoio barocco e la sezione di arte contemporanea al terzo piano. Nella sala degli Arazzi il M° Rosario Ruggiero al pianoforte e nelle sale i racconti sulla storia della Reggia da parte della Dama di Corte (Compagnia Arcoscenico), attività offerte dall'associazione MusiCapodimonte. In occasione della Notte europea dei Musei 2021 e nell'intento di invogliare le famiglie con bambini a frequentare le sale del Museo e Real Bosco di Capodimonte dopo un duro anno di pandemia e restrizioni, la Caffetteria presente nel Cortile monumentale offrirà ai più piccoli un bicchiere di succo di frutta, dietro presentazione del biglietto di ingresso al museo da parte dei genitori. La sera del 3 luglio, inoltre, il Real Bosco di Capodimonte sarà anche la sede degli spettacoli del Campania Teatro Festival 2021 in programma fino all'11 luglio 2021 che accoglie autori contemporanei di tutto il mondo, 29 debutti assoluti sui 38 spettacoli di prosa nazionale, 10 Sezioni (Prosa Italiana, Internazionale, Osservatorio, SportOpera, Danza, Musica, Letteratura, Cinema, Mostre, Progetti Speciali), 159 eventi in luoghi all'aperto e in totale sicurezza. Chi acquista un biglietto degli spettacoli del Campania Teatro Festival allestiti al Museo e Real Bosco di Capodimonte riceverà un ingresso gratuito per il museo. Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

29/06/2021

NAPOLI: DAL PRIMO AL TRE LUGLIO CONVEGNO INTERNAZIONALE SU RAFFAELLO.

Dal primo al tre luglio si terrà a Napoli e a Santa Maria Capua Vetere il Convegno Internazionale Raffaello 1520-2020 (+1), originariamente previsto per i giorni 3-5 giugno 2020 e rimandato per via dell'emergenza pandemica. Il convegno internazionale Raffaello 1520-2020 (+ 1) è organizzato dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", in collaborazione con il Museo e Real Bosco di Capodimonte, ha ottenuto il patrocinio del Comitato nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio ed è stato rinviato di un anno a causa della pandemia, come la mostra Raffaello a Capodimonte. L'officina dell'artista (fino al 13 settembre 2021), a cura di Angela Cerasuolo e Andrea Zezza, in corso al Museo e organizzata dagli stessi enti. Il convegno si propone di offrire una occasione di confronto tra i maggiori studiosi europei del maestro urbinate, di consentire una riflessione e una discussione comune su alcuni dei temi principali emersi in questi decenni di studi e di discutere delle numerose prospettive di ricerca aperte in questi anni. Per estendere la platea, limitata dal contingentamento, sarà possibile seguire i lavori in modalità live streaming collegandosi al seguente link: https://livestream.com/unicampania/raffaello1520-2020 Fonte: ufficio stampa Università - Museo Capodimonte

30/06/2021

PRESENTATO STAMATTINA IL FRANCOBOLLO 'L'ITALIA RIPARTE, NAPOLI TI ASPETTA'

E' stato presentato nello spazio Filatelia di Poste italiane il francobollo speciale e l'annullo postale " L'Italia riparte, Napoli ti aspetta" alla presenza del Sindaco di Napoli Luigi de Magistris, dell'assessora al turismo Annamaria Palmieri e del Direttore di Filatelia Poste Italiane Enrico Menegazzo. Nella stessa giornata Poste Italiane e il Ministero dello Sviluppo Economico hanno emesso, oltre quello di Napoli, altri cinque francobolli della serie Turistica "il patrimonio naturale e paesaggistico" dedicati a Roma, Milano, Firenze, Venezia e Palermo, per una tiratura complessiva di due milioni e settantamila francobolli, del valore di 1,10€ per ciascuna affrancatura. Il francobollo di Napoli ritrae, con la tecnica dell'acquarello, Piazza Plebiscito all'alba. Il bozzetto è stato realizzato da uno scatto di Velia Cammarano fotografa dell'Ufficio stampa del Comune di Napoli ed è stato stampato dal Poligrafico e Zecca dello Stato. "I colori dell'alba, la rinascita quotidiana della luce, l'aria fresca e promettente del mattino; mai come in questo momento la bellezza del giorno è metafora della speranza che si riaccende in ogni angolo del pianeta. In piazza del Plebiscito c'è un punto da cui appare la linea del Vesuvio e alle sue spalle sorge il sole; un'immagine che oggi esprime il nostro desiderio di ripartire dalla luce. Napoli è un luogo ideale per ritornare alla pienezza del vivere: i colori, gli odori, i suoni, il cibo di questa città sono una provocazione continua per i sensi. I suoi ventotto secoli di storia fanno innamorare i visitatori con un viaggio attraverso culture ed epoche che hanno lasciato tracce di sconfinata bellezza." scrive nella cartella filatelica Luigi de Magistris, il Sindaco di Napoli. Per l'occasione, infatti, sono state realizzate sei cartelle filateliche, una per ogni città, con il francobollo singolo, la quartina di francobolli, una cartolina annullata ed affrancata e una busta primo giorno di emissione e saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli Spazio Filatelia di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma1, Torino, Trieste, Venezia Verona e sul sito poste.it. A margine dell'iniziativa di stamani il primo cittadino di Napoli ha dichiarato: "E' molto bella questa iniziativa che con un francobollo lega Napoli al mondo senza confini. Le poste uniscono le persone in tutte le parti del mondo e Napoli è una città attrattiva a livello mondiale, lo è stata sempre di più in questi anni. Noi vogliamo ripartire esattamente da lì: cultura, turismo, bellezza, rinascita, solidarietà e vicinanza a chi sta soffrendo." Questo invece il commento

di Enrico Menegazzo, Responsabile nazionale Filatelia Poste Italiane: “Oggi il Ministero dello Sviluppo economico emette sei francobolli della serie tematica Patrimonio naturale e paesaggistico italiano, e in particolare della collezione La Turistica. Si tratta di emissioni legate al turismo, che in questo momento hanno un particolare significato e riproducono scorci di Milano, Firenze, Venezia, Roma e Napoli e Palermo. Quello che riguarda Napoli è particolarmente suggestivo e rappresenta Piazza Plebiscito fotografata all’alba da un’angolazione particolare dalla quale si vede anche il Vesuvio. Il francobollo tariffa B per le spedizioni italiane (cartoline e buste fino a 20 grammi, la tipologia standard) riporta la dicitura “L’Italia riparte, Napoli ti aspetta", e attraverso una piccola forma d’arte capace di raccontare grandi storie invita a ripartire attraverso le bellezze delle nostre città”." La Redazione

03/07/2021

NAPOLI: CONCLUSA LA IV EDIZIONE DEL PREMIO 'POSILLIPO, CULTURA DEL MARE – UNA SERATA PER RICOMINCIARE'

Suggestiva e ricca di cultura, oltre che di premi e impegno, nella tutela e nella valorizzazione del protagonista della serata: il mare. La IV edizione del Premio “Posillipo, Cultura del mare – Una serata per ricominciare” svoltasi ieri sera sulla magnifica terrazza del Circolo Nautico Posillipo, è stata un omaggio alle tante personalità premiate ed intervenute ma anche uno sprone per tutti ad amare di più il mare, risorsa di cultura, umanità e soprattutto economica e per lo sviluppo. A condurre la serata, la giornalista Nunzia Marciano. I saluti introduttivi sono stati a cura del Presidente del Circolo Nautico Posillipo, Vincenzo Semeraro e del Consigliere ai Grandi Eventi Filippo Smaldone, promotori dell’iniziativa. Per Semeraro “il mare va amato, valorizzato e protetto come bene prezioso e risorsa vera, per lo sport del mare, di cui”, ha detto Semeraro, “il Circolo è da sempre scuola e di sport ha continuato a vivere nonostante la pandemia. Noi siamo proiettati al futuro, a Procida in particolare che nel 2022 sarà capitale della Cultura e il Posillipo, sarà capofila delle traversate che porteranno la cultura dello sport dal Circolo all’isola, con il canottaggio, la vela, la canoa e il nuoto, assieme agli altri circoli e ai campi flegrei”. “Questa IV edizione è stata per noi fondamentale per dare quel segnale ancora più forte di ripartenza di cui tutti avevamo bisogno”, ha sottolineato Smaldone, “l’appuntamento, siamo sicuri è già al prossimo anno”. Tra gli organizzatori del Premio, il Segretario generale Federazione Consoli e Presidente Istituto Cultura meridionale, Gennaro Famiglietti, il Presidente della Fondazione Cultura&Innovazione, Riccardo Iuzzolino. L’evento ha goduto del patrocinio morale della Regione Campania, del Comune di Napoli e dell’Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. In collaborazione con la FENCO, l’Istituto di Cultura Meridionale e la Fondazione Cultura&Innovazione. Con la collaborazione di Paola Pisani Massamormile. Numerose le personalità intervenute: Lucia Fortini Assessore Regionale Alla Scuola E Alla Cultura, Ciro Borriello L’assessore Allo Sport Del Comune Di Napoli, Pasquale Gaudino Dirigente Citta’ Metropolitana, Nicola Pirozzi Sindaco Comune Di Giugliano, Rosario RagostaConsigliere Comunale Comune Di Giugliano, Il Colonnello Luigi Pardi, Comandante Del Primo Gruppo Guardia Di Finanza Di Napoli, Ludovica Carpino, Dirigente Del Commissariato Posillipo, Francesco Schillirò Nuovo Governatore Del Panathlon International Campani, Felicia Carraturo Campionessa Mondiale Di Apnea, Sig Raimondo Paone – Head Retail Business Sud, Sig Francesco Dubbio – Retail Business Management Sud, Sig Maurizio Vitale – Responsabile Presidio My Agent Sud, Enrico Deuringher, Simona Alvino, Gruppo Farina. Consegnata anche una targa alla Dr.ssa Silvana Lautieri, tra lem promotrici e fondatrici del Premio. Queste le personalità premiate e le motivazioni (in ordine alfabetico): Ha avuto il coraggio, l’intuizione, la capacità imprenditoriale di investire in un brand editoriale di carta stampata, web e tv, dedicato al mare. Il racconto del mare, di popoli e comunità. E ancora, il mare come risorsa culturale ed economica, che unisce genti e terre. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE ALL’ EDITORE DE I MEDITERRANEI SALVATORE AGIZZA La cultura non isola. E Procida, isola del nostro Golfo, sintesi di una cultura millenaria del mare, di antiche tradizioni marinare, tra natura vulcanica e pittoreschi borghi colorati, luogo di cinema, letteratura, arte, tale da essere Capitale della Cultura italiana per il 2022 e sarà al centro di un mediterraneo che unisce e dialoga, attrattore turistico per la bellezza dell’intera regione. Il mare, le sue coste, la sua gente che omaggi chi, con sacrificio, di mare ha sempre vissuto. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE AL SINDACO DI PROCIDA DINO AMBROSINO Guida la più grande e prestigiosa “fabbrica” di Napoli, il porto. Biglietto da visita della città, ma anche azienda dall’immenso potenziale. E’ stato presidente dei porti di Catania, Augusta e Salerno. Ora è al vertice dell’autorità di sistema portuale del mar tirreno centrale, con i porti di Napoli, Salerno e Castellamare di Stabia. Già parlamentare e sottosegretario fissa nei 4 obiettivi il futuro del porto: sburocratizzazione, semplificazione, sicurezza e rispetto dell’ambiente. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE AL PRESIDENTE DELL’AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR TIRRENO CENTRALE ANDREA ANNUNZIATA (ritirato dal Dirigente UfficioSecurity Dott. Ugo Vestri) Dal maquillage dell’acquario al varo del Museo del mare. Tra ricerca e didattica la stazione Anton Dohrn è tra i più prestigiosi riferimenti al Mondo per chi studia e ama il mare, inteso come risorsa ma anche come luogo di incontro tra paesi e comunità. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE AL DIRETTORE MUSEO DEL MARE ROBERTO DANOVARO Attrice e presentatrice di robusta cultura, guest di un posto al sole, lavora da sempre per il teatro e il cinema e dal prossimo autunno impegnata nel ruolo di imprenditrice multimediale promuovendo iniziative culturali di grande spessore, tra cui un museo digitale della cultura napoletana. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE A VERONICA MAZZA Voce autorevole, più che mai nei mesi della pandemia è stato il giornale di riferimento, riflessione, impegno civile, per centinaia di migliaia di campani, facendosi interprete nei palazzi istituzionali e romani, delle emergenze ma anche delle immense potenzialità delle gente meridionale. PREMIO POSIILIPO CULTURA DEL MARE AL DIRETTORE DE IL MATTINO FEDERICO MONGA E’ più che mai nei giorni dell’emergenza che il servizio pubblico informa e unisce gli italiani. Con professionalità, pluralismo, continuità, autorevolezze TGR Campania ha informato sulla situazione pandemica mai tralasciando le voci della speranze e del futuro possibile. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE AL CAPO DELLA REDAZIONE DEL TGR CAMPANIA, ANTONELLO PERILLO Per l’importanza ed il prestigio del ruolo e della grande attività che il Corpo delle Capitanerie di Porto compie quotidianamente per la tutela dell'Ambiente, delle Coste, della salute dell'Habitat , degli ecosistemi marini e della sicurezza del Mare, tale premio per onorare tale costante, autorevole e prezioso servizio. PREMIO “POSILLIPO, CULTURA DEL MARE” ALL’AMMIRAGLIO PIETRO G. VELLA Perché in un periodo così delicato, segnato dall’isolamento e dal distanziamento sociale . Si è attivata fin da subito a mettere in campo tutti gli strumenti possibili, impegnandosi a sensibilizzare i giovani del proprio istituto a non lasciarsi abbattere, a guardare oltre. Ad andare oltre lo schermo del proprio PC, avvicinandoli -seppur attraverso il virtuale - alla bellezza del proprio territorio. Trasformando le difficoltà del momento in nuove opportunità. PREMIO POSILLIPO CULTURA DEL MARE AL LICEO STATALE PLINIO SENIORE DI CASTELLAMMARE DISTABIA Per quanto rappresentato dal Marocco e l’impulso per la valorizzazione dei principi di coesione ed integrazione volti allo sviluppo culturale ed economico, per la bellezza ed il ruolo strategico garantito dalla posizione geografica del Regno, che lo pone quale polo fondamentale dell’Euro Mediterraneo. PREMIO INTERNAZIONALE “POSILLIPO, CULTURA DEL MARE” ALL’AMBASCIATORE DEL REGNO DIMAROCCO YOUSSEF BELLA Intrattenimento musicale a cura di Luciano Capurro. Fonte: Area Comunicazione CN Posillipo

05/07/2021

DOMANI AL CIRCOLO N.CO POSILLIPO PRESENTAZIONE LIBRO 'L’OROLOGIO DALLE LANCETTE BLU'

Domani 6 Luglio 2021 a partire dalle ore 17.30, la Presentazione al Circolo Nautico Posillipo (Via Posillipo n. 5) de "L’orologio dalle lancette blu" di Alberto Libeccio. Saluti di Vincenzo Semeraro Presidente Circolo Nautico Posillipo. Intervengono: Vito Grassi, Vice presidente Confindustria, Pietro Spirito, Docente universitario, Piero Antonio Toma, Giornalista. Coordina Anna Copertino, Giornalista. Letture a cura di Marialuisa Firpo, Attrice. L'evento sarà anche trasmesso in diretta sulla pagina Facebook del CIRCOLO NAUTICO POSILLIPO. La Redazione

05/07/2021

POMPEI: VISITE STRAORDINARIE AI GRANAI DEL FORO

Anfore, vasellame in terracotta, piccoli e grandi contenitori usati per il trasporto e gli scambi commerciali di alimenti e non solo. Un’immersione tra i numerosissimi oggetti della vita quotidiana e i commerci a Pompei. È quanto consentirà la visita straordinaria ai depositi di Pompei, ospitati negli antichi granai del Foro, che per la prima volta da luglio aprono al pubblico. Dal 7 luglio, ogni mercoledì dei mesi di luglio e agosto, dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16 sarà possibile richiedere una visita accompagnata a cura dei funzionari del Parco. Prenotazione consigliata sul sito www.ticketone.it. L’acquisto della visita è possibile anche presso la biglietteria di Porta Marina. Il costo della visita è di 3€ (+ 1,50€ di prevendita on-line), in aggiunta al biglietto di ingresso al sito. La visita è riservata a gruppi di massimo 10 persone ogni mezz’ora. Le visite ai granai saranno possibili anche di sera al costo di 5€, in aggiunta al biglietto serale di ingresso al sito, ogni venerdì e sabato nelle seguenti date 6 e 7, 27 e 28 agosto, 3 e 4, 10 e 11, 25 settembre con le stesse modalità di prenotazione, I granai/depositi si aprono sul lato occidentale del Foro con otto aperture separate da pilastri in laterizio e forse svolgevano la funzione di mercato della frutta e verdura. Oggi sono il più importante magazzino archeologico della città e ospitano più di novemila reperti provenienti dagli scavi condotti a Pompei e nel suo territorio dalla fine dell’800. Custodiscono il vasellame in terracotta che veniva impiegato negli ultimi decenni di vita della città per svolgere le attività quotidiane, come pentole e fornelli per la cottura, brocche e bottiglie, e anfore, i grandi contenitori utilizzati per trasportare olio, vino e salse di pesce da tutto il Mediterraneo. Sono esposte, inoltre, tavole in marmo e vasche per fontane che adornavano gli ingressi delle case e alcuni calchi di vittime dell’eruzione oltre a quello di un albero. L’edificio fu costruito dopo il terremoto del 62 d.C. e forse non era ancora terminato al momento dell’eruzione. Questa struttura diventerà un museo dedicato alla storia del Foro e delle attività artigianali che si svolgeva nella città, dove il visitatore potrà vedere non solo i reperti ma anche i calchi delle vittime con gli oggetti che queste portarono con sé durante la fuga. (Data di scavo: 1816-1822) Fonte: Pa - Pompei Uff Com.

05/07/2021

NAPOLI: DOMANI INAUGURAZIONE CHIESA DI SAN GENNARO NEL BOSCO DI CAPODIMONTE

Domani si terrà l'inaugurazione della Chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte (Napoli) ridecorata dall'architetto Santiago Calatrava, con il sostegno della Regione Campania. La Chiesa, costruita nel 1745 dall'architetto e scenografo Ferdinando Sanfelice per volere di Carlo di Borbone, sarà riaperta al pubblico dopo oltre 50 anni. L'intervento completa la grande mostra Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli (fino al 22 agosto 2021), a cura di Sylvain Bellenger e Robertina Calatrava, al Museo e Real Bosco di Capodimonte con quattrocento opere in esposizione (sculture, disegni, maquette tra il secondo piano della Reggia e il Cellaio) di una fra le menti creative più brillanti dei nostri giorni: Calatrava, architetto, ingegnere, pittore, scultore, disegnatore, artista a tutto tondo. La mostra è stata realizzata con fondi europei POC Programma Operativo Complementare 2014-2020 della Regione Campania, organizzata dalla Scabec in collaborazione con lo Studio Calatrava e lo Studio Avino. All'inaugurazione della Chiesa di San Gennaro martedì 6 luglio ore 11 parteciperanno il Ministro della Cultura Dario Franceschini, il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger, il Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca. Sarà presente l'architetto Santiago Calatrava. Fonte: ufficio stampa Museo Capodimonte

13/07/2021

AL CIRCOLO POSILLIPO I 96 ANNI DEL SODALIZIO E LA SERATA DI BENEFICENZA 'NAPOLI INCONTRA BENIN'

Doppio appuntamento al Circolo Nautico Posillipo – Via Posillipo n. 5 Napoli: Mercoledì 14 Luglio, infatti, si festeggerà il 96esimo compleanno del antico sodalizio, scuola dello sport, fucina di talenti e luogo di Cultura e soprattutto amore per il mare, riservato ai soci e alle socie del Circolo, alle ore 00.01. Nella stessa occasione, a partire dalle ore 19.00, si terrà il tradizionale appuntamento di beneficenza (partecipare per sostenere) con assaggi enograstonomici "Napoli incontra Benin", con intrattenimento musicale a cura degli Imprenditori per caso e a seguire discomusic, e condotta da Serena Albano e Simonetta De Chiara Ruffo. L’incasso della serata sarà devoluto per un progetto di campagna vaccinale in Benin, a cura delle associazioni Darefuturo e Missione Effatà. Nel corso della serata saranno consegnati i riconoscimenti per l’11esima edizione del Premio “Darefuturo” – opera dell’artista Claudia Piscitelli. Inoltre, saranno consegnati riconoscimenti a: Tonino Cuomo, regista della Compagnia del mare del CNP, che per un decennio ha contribuito a sostenere “Missione Effatà” nel Mondo; Sandra Sandro Quarra, regista della Compagnia del mare del CNP; Aldo Campagnola, sostenitore delle cause della “Missione Effatà”. Infine, sarà consegnata una targa al corpo sociale del Circolo Posillipo per il sostegno alla beneficenza. Le targhe per i riconoscimenti della Missione Effatà, sono state donate dall’Avv. Gennaro famiglietti, Console Generale di Bulgaria, Presidente FENCO e Istituto di Cultura Meridionale. Organizzazione a cura di Roberto Pennisi e Filippo Smaldone. La serata di beneficenza è in collaborazione con: Circolo Nautico Posillipo, 50 Kalò, Az.Gaia, Poppella, Torre Lupara, Shibuya Sushi. Si ringraziano per la manifestazione “Napoli incontra Benin”: FENCO nella persona dell’Avv. Gennaro Famiglietti; Fondazione Cultura e Innovazione nella persona del dott. Riccardo Iuzzolino; Istituto di Cultura Meridionale; Kbirr; Antropoli; Carputo; Porto di Mola; Cavalier Pepe; Fantasia Gelati; Ferrarelle; AisCampania; Imprenditori x caso; Francesca Maresca; Studio Salierno; Flavia Ricchi; Andrea Vitolo; Aldo&Antonello; La Caffettiera; Alessandra Farinelli; Claudio Danisi; Giancarlo De Luca; Pippo By Capri. L’EVENTO SI SVOLGERA’ NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA DI PREVENZIONE SANITARIA IN VIGORE. Fonte: Area Comunicazione ASD Circolo Nautico Posillipo

16/07/2021

POMPEI: DAL 19 LUGLIO RIAPRE LA VILLA DEI MISTERI

Pompei è un grande museo a cielo aperto. Tra edifici pubblici, case, botteghe, strade è possibile vivere l'atmosfera della vita quotidiana dell'epoca romana visitando luoghi unici. Al fine di migliorare l'esperienza di visita al sito, dal 19 luglio il Parco archeologico di Pompei apre ulteriori monumenti con ampliamento del percorso di visita. In particolare, dal 19 luglio, al seguito di interventi di manutenzione riapre la Villa dei Misteri e il Lupanare, entrambi edifici noti di Pompei, tra i più richiesti dai visitatori. Lo straordinario complesso suburbano della Villa dei Misteri, un tempo con affaccio panoramico sul mare, prende il nome dal famoso salone degli affreschi (megalografie), raffiguranti riti misterici in onore di Dioniso –al centro della parete centrale assieme alla sua sposa Arianna – che saranno illustrati, nelle figure salienti, anche da una nuova pannellistica. Il complesso che comprendeva un quartiere destinato alla produzione del vino, risale al II secolo a.C., ma trovò la sua forma attuale negli anni 80-70 a.C., periodo al quale risale anche il fregio dei misteri. Per arrivare alla villa si potrà percorrere la via Consolare e la via dei Sepolcri che attraversa la Necropoli di Porta Ercolano. L'accesso all'edificio prevede l'uscita obbligata dalla Villa. Riapre anche il Lupanare, un edificio a due piani destinato all'esercizio della prostituzione, pratica attestata in città anche in alcuni ambienti di domus o osterie. Caratteristica la carrellata di immagini con scene erotiche che decora i corridoi del piano terra, che illustravano come in un catalogo le prestazioni.
Le proposte di visita al sito, oltre al tradizionale itinerario nei luoghi simbolo di Pompei, a partire dal Foro con i suoi templi e gli edifici pubblici, proseguendo lungo la via dell'Abbondanza con domus e botteghe, o con ingresso dal lato dell'Anfiteatro, con la vicina Palestra grande e le bellissime domus con giardino – i Praedia di Giulia Felice, la casa di Octavio Quartio e la casa del Menandro- prevede alcune aperture straordinarie. Tra di esse la visita ai depositi/granai, normalmente non aperti al pubblico, possibile ogni mercoledì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16 o durante le aperture serali di Pompei, consultabili su www.pompeiisites.org. Inoltre dall'ingresso di Piazza Esedra è consigliato l'accesso all'Antiquarium, di recente apertura. Dal 26 luglio rientrano tra le domus visitabili anche la casa dell'Efebo e la casa di Sirico. Mentre per agosto è in programma l'apertura del thermopolium nella Regio V, l'area dei nuovi scavi. Permane la doppia fascia tariffaria: ingresso giornaliero a 16 € o biglietto ridotto al costo di 10 € a partire dalle ore 15,30. Nel pomeriggio, oltre all'itinerario del Foro e ai principali edifici pubblici (templi, teatri, anfiteatro, palestra, le terme centrali) e alla passeggiata lungo le strade di Pompei sarà possibile visitare diverse domus: la Villa dei Misteri, la casa del Menandro, la domus Cornelia, la casa del Fauno, e dal 26 luglio la casa dell'Efebo e di Sirico e l'edificio del Lupanare. La mappa con gli edifici visitabili è scaricabile dal sito www.pompeiisites.org nella sezione informazioni per la visita. Inoltre per approfondire l'esperienza del sito è possibile acquistare la tessera di abbonamento annuale MyPompeii card al costo di 35 € (8€ per gli under 25) valida anche per tutti i siti del Parco archeologico (Pompei, Villa di Poppea/Oplontis, Antiquarium di Boscoreale e Villa Regina, Ville di Stabia e Museo archeologico di Stabia Libero D'Orsi/Reggia di Quisisana). Un nuovo modo di vivere Pompei e i siti del Parco archeologico, a un prezzo accessibile a tutti e con la possibilità di partecipare ed essere informati sulle iniziative in corso.Fonte: Pa - Pompei Uff Com.

19/07/2021

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA 'RITMI DI SOLE, DI MARE, DI VIAGGIO, DI SUD'

Con "Ritmi di sole, di mare, di viaggio, di Sud", si preannuncia nutrito il palinsesto della rassegna voluta dal Comune di Napoli e finanziata dalla Regione Campania. Tre diverse e suggestive location ospiteranno dal 27 luglio al 1 ottobre la kermesse ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel pieno rispetto della vigente normativa anti-Covid: l'ex Base Nato di Bagnoli, la Grotta di Seiano e il Maschio Angioino. Martedì 20 luglio (ore 11) presso la Sala della Loggia del Maschio Angioino si terrà la conferenza stampa di presentazione del programma degli spettacoli e degli eventi che incrementano l'offerta dell'estate napoletana (già partita con Il Castello dei 5 sensi al Castel dell'Ovo e le numerose mostre e iniziative in città. Ad illustrare il ricco programma Annamaria Palmieri, assessore comunale all'istruzione, alla cultura e al turismo e Felice Casucci, assessore regionale alla semplificazione amministrativa e al turismo. La città vivrà una serie di appuntamenti suddivisi in tre grandi rassegne: "Indie, rock e dintorni" organizzata da Ravello Creative Lab, "Rassegna musicale e reading "Pausilypon – Suggestioni all'Imbrunire", organizzata dall'Associazione Il Canto di Virglio, in collaborazione con la Sopraintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, e la Rassegna Teatrale a cura della Gabbianella Club. La Redazione

20/07/2021

ESTATE A NAPOLI: SI RIPARTE CON INDIE ROCK, MUSICA CLASSICA, TEATRO, ARTE, FOTOGRAFIA

E' stata presentata questa mattina al Maschio Angioino la rassegna culturale dell'Estate a Napoli, ideata dal Comune di Napoli e finanziata dalla Regione Campania; rilancio e normalità, voglia di ripartenza, rispetto delle norme sanitarie sono le parole associate all'iniziativa. Si comincia martedì 27 luglio a Bagnoli, nella ex base Nato, con tre giorni di musica indipendente. Nell'incantevole parco archeologico di Pausilypon ritorna la rassegna musicale «Suggestioni all'imbrunire», inaugurata quest'anno dal pianista Bruno Canino. Al Maschio Angioino un variegato cartellone di spettacoli teatrali partirà il 19 agosto con Alessandro Haber e Giuliana De Sio. Altre iniziative d'arte, cinema, fotografia completeranno il programma dell'Estate a Napoli, che si concluderà il primo ottobre. In anteprima lo spettacolo «Bentornato, don Enrico» - dedicato alla straordinaria carriera di Enrico Caruso – farà da prologo al calendario dell'Estate domenica 25 luglio nel cortile del Maschio Angioino. La Redazione

29/07/2021

UN TIZIANO DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE SARÀ ESPOSTO A PALAZZO BARBERINI

Ci sarà anche il celebre Ritratto di Pier Luigi Farnese in armatura di Tiziano ad accogliere le delegazioni per il primo incontro dei Ministri della Cultura del G20, in programma a Roma giovedì 29 e venerdì 30 luglio. Il dipinto fa parte della prestigiosa raccolta farnesiana del Museo e Real Bosco di Capodimonte confluita a Napoli con l'ascesa al trono di Carlo di Borbone (1734) e il dono della collezione della madre, Elisabetta Farnese. "Sono particolarmente orgoglioso che il nostro Pier Luigi Farnese di Tiziano ci rappresenti a questo primo G20 della Cultura – afferma il direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sylvain Bellenger - Un restauro avviato grazie al mecenatismo virtuoso delle imprese campane che hanno colto i vantaggi fiscali legali all'art bonus e hanno contribuito così concretamente alla tutela e alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale" Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

04/08/2021

NAPOLI: AL VIA L'INIZIATIVA 'CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE'

L'assessorato all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli presenta l'iniziativa CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE, un progetto realizzato con fondi del POC Cultura- Regione Campania 2014-20 nell'ambito del progetto "Creator Vesevo - in cammino tra le gemme Unesco tra Napoli e Torre Annunziata" La rassegna, a cura di Arci Movie, si svolgerà in 40 serate dal 7 agosto al 15 settembre 2021, nell'arena cinematografica all'aperto nel cortile del Convento di San Domenico Maggiore e sarà ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE verrà inaugurata sabato 7 agosto con la proiezione del film OSANNAPLES dedicato al gruppo rock napoletano dalla regista Deborah M. Farina. 40 serate di cinema gratis per i cittadini e i turisti che vorranno partecipare e fare un'esperienza emozionante in un contesto unico, ricco di storia, sotto le stelle. Cuore della rassegna saranno percorsi tematici attraverso la cinematografia nazionale e internazionale: in tutto ben 37 film, con grande attenzione riservata a 10 film campani e napoletani nell'ottica di valorizzare luoghi e territori che fanno parte del patrimonio UNESCO. E ancora, 9 titoli di grandi autori internazionali selezionati e premiati ai principali festival di cinema mondiali, 5 opere del cinema italiano con uno sguardo importante sui giovani autori, 6 grandi classici del cinema in versione restaurata ottenuti da una collaborazione con la Cineteca di Bologna. Ancora, 7 documentari che spaziano dalle produzioni estere a quelle di giovani promesse italiane. Tra i titoli di particolare rilievo troviamo opere come "Richard Jewell" di Clint Eastwood, "Dolor y Gloria" del regista spagnolo Pedro Almodovar, "Le sorelle Macaluso"di Emma Dante, acclamato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, "Il buco in testa" di Antonio Capuano, presentato allo scorso Torino Film Festival e premiato con il Nastro d'Argento a Teresa Saponangelo come miglior attrice, "Il disprezzo" di Jean-Luc Godard, "Nomad– In cammino di Bruce Chatwin" ultima fatica documentaristica di Werner Herzog, "Madre" di Rodrigo Sorogoyen", film pluripremiato e candidato agli Oscar, "Nevia" di Nunzia De Stefano",opera prima selezionata alla Mostra del Cinema di Venezia "Babyteeth –Tutti i colori di Milla" di Shannon Murphy, vincitore di 6 premi sempre a Venezia, "Aperti al pubblico" di Silvia Bellotti,documentario indipendente premiato in tutto il mondo, "La vita nuda" di Alfonso Postiglione, una recente e interessante produzione tra cinema e teatro prodotta dal Teatro Stabile di Napoli. "Sono veramente felice di questa grande opportunità culturale e di socialità che per tutto il mese di agosto e i primi quindici giorni di settembre sarà a disposizione della cittadinanza grazie alla felice collaborazione interistituzionale e con gli operatori del settore attivi sul territorio. Con la prolungata chiusura delle sale cinematografiche a causa del Covid, la rassegna che presentiamo ci sembra, pensando al pubblico, il miglior modo possibile per offrire agli appassionati del grande schermo il modo per recuperare gratuitamente un programma di altissimo livello e per riprendere nel contempo l'abitudine a emozionarsi insieme agli altri e non chiusi nella propria stanza, nonché per incontrare gli autori che dalla loro viva voce sapranno aggiungere racconti e retroscena. Ringrazio la Regione per aver approvato questo nostro progetto di cui secondo il nostro sentire c'era fortemente bisogno " Così dichiara l'assessore comunale all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo Annamaria Palmieri. La Redazione

13/08/2021

NAPOLI: FERRAGOSTO AL MUSEO DI CAPODIMONTE TRA CAPOLAVORI D'ARTE, CINQUE MOSTRE E GIARDINI

Sarà regolarmente aperto nel weekend di Ferragosto (sabato 14 e domenica 15 agosto 2021) il Museo e Real Bosco di Capodimonte, custode di una delle più ricche collezioni d'Europa, una Reggia dai sontuosi appartamenti reali che ospita attualmente ben cinque mostre, tutte visitabili con un unico biglietto di ingresso al prezzo di 10 euro: Raffaello a Capodimonte: l'officina dell'artista, Napoli Napoli. Di lava, porcellana e musica, Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli, Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme e Paolo La Motta. Capodimonte incontra la Sanità. Un'offerta imperdibile per turisti e residenti che potranno immergersi tra i grandi capolavori dell'arte e poi trovare riparo dalla calura estiva tra i viali del Giardino Tardo-Barocco o all'ombra degli alberi secolari del Giardino cino-inglese, tra il canforo secolare o le magnolie. Per chi resta in città, Ferragosto può diventare una giornata speciale da trascorrere in un luogo di bellezza e tranquillità, meta prescelta dai viaggiatori del Grand Tour. Per una ottimale esperienza di visita, si consiglia di cominciare il percorso dalla sezione Ottocento Privato (apertura il sabato e la domenica dalle ore 10.00 alle 16.00, ultimo accesso alle ore 15.30) e dal secondo e terzo piano con la Galleria delle arti a Napoli dal '200 al Barocco, la Galleria dell'Ottocento, la Collezione d'Arte Contemporanea e le mostre Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli, Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme e Paolo La Motta. Capodimonte incontra la Sanità (apertura dalle ore 10.00 alle 17.30 (ultimo accesso alle ore 17.00) e di proseguire con la visita alla Collezione Farnese, alla mostra Raffaello a Capodimonte: l'officina dell'artista e alla mostra Napoli Napoli. Di lava, porcellana e musica al primo piano (apertura dalle ore 8.30 alle 19.30, ultimo accesso alle ore 18.30). L'accesso al museo è subordinato all'esibizione del green pass. Nel Real Bosco, regolarmente aperto secondo i consueti orari (apertura dalle ore 7.00 alle ore 19.30, senza green pass) la mostra Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli continua nel Cellaio e nella Chiesa di San Gennaro visitabili gratuitamente il venerdì, sabato e domenica, dalle ore 10.00 alle ore 16.00 (ultimo accesso alle ore 15.30, ingresso al Cellaio e alla Chiesa con green pass). Inoltre come ogni weekend le sale del Museo saranno allietate dalla musica del M° Rosario Ruggiero al pianoforte nella sala degli Arazzi al secondo piano a partire dalle ore 10.30 fino alle 12.30, mentre in Caffetteria si potrà pranzare accmpagnatti dalla vera posteggia napoletana offerta da Aurora Giglio dell'associazione MusiCapodimonte. Ingresso al museo, al Cellaio e alla Chiesa di San Gennaro con certificazione green pass, tranne minori di 12 anni. In vigore tutte le prescrizioni anti-Covid 19: obbligo di visita con mascherina, ingresso contingentato e prenotazione consigliata sul sito www.coopculture.it o tramite l'app "Capodimonte" scaricabile gratuitamente su App store e Google store che offre anche contenuti multimediali sulle collezioni e la possibilità di ascoltare le musiche della mostra Napoli Napoli. Di lava, porcellana e musica. Fonte: ufficio stampa Museo Capodimonte

17/08/2021

POMPEI: RINVENUTA A PORTA SARNO LA TOMBA DI MARCUS VENERIUS SECUNDIO

Resti umani mummificati, capelli e ossa di un individuo inumato in una antica sepoltura, rinvenuta presso la necropoli di Porta Sarno, a est dell'antico centro urbano di Pompei. Sulla lastra marmorea posta sul frontone della tomba un'iscrizione commemorativa del proprietario Marcus Venerius Secundio richiama, straordinariamente, lo svolgimento a Pompei di spettacoli in lingua greca, mai prima attestati in maniera diretta. Si tratta dell'ultima scoperta di Pompei, avvenuta nel corso di una campagna di scavo promossa nell'area della necropoli di Porta Sarno, dal Parco Archeologico di Pompei e dall'Università Europea di Valencia. Fonte: ufficio stampa Parco Archeologico di Pompei

06/09/2021

NAPOLI: AL VIA IL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA. L'EVENTO È IN PROGRAMMA DAL 10 AL 12 SETTEMBRE

Il Festival della Filosofia in Magna Grecia è a Napoli, nel convento di San Domenico Maggiore dal 10 al 12 settembre. Dialoghi, laboratori, lezioni-spettacolo sul tema del "Presente" con Umberto Galimberti, Mauro Bonazzi e Ilaria Gaspari. L'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia in collaborazione con l'assessorato all'istruzione, alla cultura e al turismo del Comune di Napoli, propone una riflessione sul "Presente". Tre giornate di incontri nella Cittadella Filosofica di San Domenico Maggiore, il 10, 11 e 12 settembre. Apriranno l'evento venerdì 10 alle 10.30 il presidente del Festival Giuseppina Russo, l'assessore alla Cultura Annamaria Palmieri e Nino Daniele. Intervengono i filosofi Salvatore Ferrara e Annalisa Di Nuzzo che illustreranno le attività del Festival che si aprirà con la lezione spettacolo dal titolo "Interpretare il presente, Tommaso d'Aquino, Tommaso Campanella, Giordano Bruno" a cura di Annalisa Di Nuzzo e Salvatore Ferrara. Interpreti Noemi Perfetto, Danilo Piscopo, Riccardo Marotta, musiche di Mario Di Bonito. Il programma prevede laboratori di teatro, dinamiche espressive, yoga, espressioni visive, musica curati da Noemi Perfetto, Riccardo Marotta, Gianni Pisano, Danilo Piscopo, Mario Di Bonito tutti i giorni. Il 10 settembre il dialogo filosofico con Ilaria Gaspari, l'11 con Mauro Bonazzi dopo quello con l'artista Franco Guerzoni e un dialogo scientifico dal titolo "La scienza tra presente e possibilità: Il caso della chimica" con Giovanni Morelli il 12 settembre. Il Festival si concluderà il 12 settembre dopo il dialogo filosofico su "L'uomo nell'età della tecnica" con Umberto Galimberti e un itinerario al MANN "Slidedoor la porta che unisce un esercizio di umanesimo digitale" a cura di Slidewoorld. "Sono davvero lieta che Napoli promuova, in un luogo che risuona del pensiero dei nostri illustri pensatori, una tre giorni sul "presente", cosa quanto mai opportuna di fronte alle domande che si affastellano nella comunità scientifica e cittadina di fronte alla grande inquietudine contemporanea. Il Convento accoglierà nel rispetto della normativa di prevenzione Covid gli illustri relatori e i partecipanti ai seminari e ai laboratori per fare di Napoli, ancora una volta, la città della filosofia e del libero pensiero" così Annamaria Palmieri La Redazione

09/09/2021

NAPOLI: LA CONGIURA DEI BARONI, MOSTRA MULTIMEDIALE MASCHIO ANGIOINO

Venerdì 10 settembre alle ore 12, al Maschio Angioino, alla presenza di Annamaria Palmieri, assessore all'Istruzione, alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli, sarà inaugurata la Mostra multimediale "La Congiura dei Baroni". La Mostra, organizzata in collaborazione con il Comune di Napoli e promossa con il contributo di Scabec S.p.A., è curata da Gianni Nappa e inserita nel palinsesto del progetto "Creator Vesevo in cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei ", finanziato con fondi a valere sul 'POC Campania 2014/2020'. "L'inaugurazione di questa mostra storica, che proseguirà fino a marzo 2022, rappresenta, per chi come me ha delega ad occuparsi di istruzione, cultura e turismo per la città di Napoli, un vero crocevia di grande valore simbolico - ha dichiarato l'assessore Annamaria Palmieri -. Una mostra dall'alto valore culturale allestita con supporti tecnologici che saprà attirare il pubblico delle scuole; una mostra in programma per un lungo tempo, quello necessario per programmare le visite dei turisti in un momento in cui il turismo sta rinascendo; una mostra fondamentale per i cittadini napoletani, che avranno occasione, nel museo civico della loro città, di approfondire capitoli importanti della nostra storia passata su cui si fonda il nostro presente. La location scelta, il Maschio Angioino, lega la sua storia ai Baroni, una storia suggestiva e ricca di leggende che grazie a questa mostra sarà svelata al turista ma anche al cittadino, un focus su un momento della storia napoletana, quello dell'intreccio dinastico angioino-aragonese, che fece di Napoli una delle più importanti capitali della cultura europea". La Mostra presenta, attraverso gli scritti degli studiosi Francesco Senatore ed Elisabetta Scarton e stralci di un manoscritto del '400 del Ferraiolo, illustrazioni e contenuti multimediali, un percorso di visita per studenti, turisti e per la collettività, di facile lettura, portando a conoscenza di un vasto pubblico la storia dei re Aragonesi e i tesori artistici e architettonici di Castel Nuovo e della città di Napoli che si legano all'avvenimento. La Redazione

14/09/2021

ESTATE A NAPOLI 2021: 'DO MAGGIORE' 20 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2021

L' Assessorato all'Istruzione, Cultura e Turismo, ha organizzato - attraverso una manifestazione di interesse - una rassegna di spettacoli di teatro, musica e danza, nel solco delle attività già programmate al Maschio Angioino, a Castel dell'Ovo e a San Domenico Maggiore e con l'intento di continuare ad offrire un supporto al comparto dello spettacolo dal vivo a seguito della grave crisi economica determinata dall'emergenza da COVID-19. Dal 20 settembre e fino al 3 ottobre 2021, tutte le sere, uno spettacolo diverso da godere all'aperto e in sicurezza, come previsto dalle normative anticovid. Principalmente musica di generi diversi, dalla lirica alla classica napoletana, ma anche teatro, teatro canzone e performance - a prezzi contenuti - per dare a un ampio pubblico la possibilità di partecipare. "Un'estate davvero intensa, organizzata nei luoghi monumentali della città, che già da soli rappresentavano e rappresentano uno spettacolo imperdibile. Maschio Angioino, Castel dell' Ovo, Parco Archeologico del Pausilypon, Pan/Palazzo delle Arti Napoli, palcoscenici straordinari per musica, teatro, arti visive e cinema: non abbiamo voluto mancare nessun genere costruendo pezzo dopo pezzo una ricca offerta gratuita o a prezzi accessibili da cittadini e turisti. Con questa ultima rassegna estiva in partenza il 20 settembre, dal titolo emblematico di 'do Maggiore' abbiamo voluto consegnare al centro antico, nel complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, una ulteriore possibilità di incontri tra il pubblico e la cultura musicale partenopea. Il Complesso monumentale vive non solo di sera ma tutto il giorno grazie alle mostre che ospitiamo nel Grande Refettorio, al primo piano, e l'attività convegnistica della sala del Capitolo - dichiara l'assessore all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli Annamaria Palmieri. Il programma completo è sul sito del Comune di Napoli La Redazione

19/09/2021

NAPOLI: AL PAN LA MOSTRA DI MASSIMO TROISI E DE 'LA SMORFIA'

Compiuto il primo passo ufficiale per la realizzazione della mostra permanente su Massimo Troisi e il trio La Smorfia. A seguito della proposta formale ricevuta da Lello Arena e Enzo Decaro di donare alla città un patrimonio di oggetti, costumi e documenti appartenuto a Massimo Troisi e al trio La Smorfia per l'allestimento di una mostra permanente aperta al pubblico, il sindaco Luigi de Magistris e l'assessore alla cultura Annamaria Palmieri hanno individuato il PAN Palazzo delle Arti di Napoli come luogo ideale per ospitarla. L'amministrazione comunale ha deliberato di investire l'intera aliquota del finanziamento ad essa destinato dalla città metropolitana per investimenti per la cultura proprio per realizzare i lavori di adeguamento e allestimento della mostra. Il progetto tecnico è stato redatto in forma definitiva, approvato in giunta e formalmente inviato alla Città metropolitana come risposta all'avviso rivolto ai Comuni dell 'area metropolitana per il finanziamento di progetti di adeguamento di immobili di proprietà destinati a musei, sale teatrali ed auditorium. "Era un impegno che con il Sindaco ci eravamo assunti dal primo giorno in cui ho avuto la delega alla cultura. Sono perciò molto contenta di avere posto la prima pietra di un progetto che consentirà a tutti i cittadini e agli estimatori di mantenere viva la memoria del fenomeno culturale unico e straordinario rappresentato dal lavoro della Smorfia e dell'immenso Massimo Troisi" commenta l'assessora alla cultura Annamaria Palmieri La Redazione

29/09/2021

NAPOLI: AL CIRCOLO POSILLIPO CERIMONIA PER ANNIVERSARIO FONDAZIONE CENTRO STUDI E. FROMM

Si terrà Venerdì 1º Ottobre 2021 alle ore 18.00 nel Salone dei Trofei del Circolo Nautico Posillipo in Via Posillipo n. 5 a Napoli, la cerimonia celebrativa del 31° anniversario dalla fondazione del "Centro Studi Erich Fromm" presieduta dalla professoressa Silvana Lautieri. Nella stessa occasione, si terrà anche la cerimonia di consegna del "Cavallo lavico" al Consigliere del Circolo Posillipo Filippo Smaldone, erede di S. Filippo Smaldone, apostolo dei sordi, e Vice Presidente dell'Associazione "Missione Effatà Onlus" che opera nel campo dell'Assistenza sociosanitaria, della beneficenza, della formazione e dell'istruzione. La consegna sarà in occasione del 6° anniversario de "Il giorno dell'Uomo". Nel corso della serata, ci saranno le testimonianze di Massimo Milone, Direttore di RAI Vaticano e del giornalista RAI Guido Pocobelli Ragosta. A seguire, infine, il concerto a cura di Simonetta Tancredi, già pianista collaboratrice del Teatro alla Scala di Milano e attualmente docente titolare della cattedra di musica da camera presso il Conservatorio di musica di Avellino e che eseguirà, al piano, le indimenticabili colonne sonore che hanno segnato la storia del Cinema Italiano ed Internazionale: da Ennio Moricone a Nicola Piovani, da Luis Bacalov a Nino Rota. Fonte: Area Comunicazione Posillipo

19/10/2021

NAPOLI: GIOVEDI AL MUSEO DI CAPODIMONTE LA MOSTRA 'L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME'

Giovedì 21 ottobre 2021 alle ore 11.30 nella sala Burri al Museo e Real Bosco di Capodimonte si terrà la presentazione del catalogo della mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare Assieme" (fino al 31 ottobre 2021) a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, e inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Alla presentazione del volume (edizione Iemme, progetto artistico culturale Nea di Luigi Solito), parteciperanno l'artista Diego Cibelli con i due curatori Angela Tecce, presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, partner istituzionale della mostra e Sylvain Bellenger, direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Saranno presenti anche l'architetto Rosa Romano che ha progettato l'allestimento della sala, Patrizia Piscitello per l'ufficio mostre del Museo, che porta avanti il format "Incontri sensibili" da diversi anni con svariati artisti (Louise Bourgeois, Jan Fabre, Yeeookyung, Christiane Löhr e Paolo La Motta) e Maria Rosaria Sansone, autrice di un contributo sulle collezioni di porcellane conservate a Capodimonte con cui dialogano le opere di Cibelli. Al termine della presentazione del volume è prevista una visita guidata alla mostra con l'artista. Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

06/11/2021

NAPOLI: DE LAURENTIIS PRESIDENTE ONORARIO DI ' RACE FOR THE CURE'

Aurelio De Laurentiis ha partecipato questa mattina, in qualità di Presidente Onorario, a "Race For The Cure", progetto a sostegno della Komen Italia per la lotta ai tumori al seno. De Laurentiis, accompagnato da Kalidou Koulibaly, ha tagliato il nastro per l'inaugurazione del Villaggio che la Komen Italia ha creato a Piazza Plebiscito di Napoli. "Race for the Cure", la più grande manifestazione mondiale contro il tumore al seno, si snoderà in due giorni di prevenzione che hanno avuto inizio questa mattina con l'inaugurazione il Villaggio della Salute e culmineranno domani con una passeggiata che partirà da Piazza Plebiscito e percorrerà tutte le vie più suggestive della città. Grazie alla rinnovata collaborazione con il Ministero della Cultura mostrando la ricevuta di iscrizione e la Komen Card gli iscritti alla Race di Napoli potranno accedere gratuitamente con un accompagnatore ai principali musei, monumenti e parchi archeologici statali della città. Al fianco di Aurelio De Laurentiis, presenti il Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, l'Avvocato Riccardo Imperiali di Francavilla, Presidente del Comitato Regionale Campania della Susan G. Komen Italia e il Presidente di Komen Italia Riccardo Masetti. "Il tema del tumore al seno è molto importante - ha detto De Laurentiis - le donne devono fare prevenzione perchè è l'unico modo efficace per vincere la battaglia. Il male non va curato, bisogna prevenirlo. Ecco perchè la Komen ha installato questo Villaggio, affinchè ognuno gratuitamente possano venire a farsi visitare" Il Presidente azzurro, a margine della manifestazione di solidarietà, ha espresso anche il suo commento sul momento del Napoli. "Stiamo vivendo un bel momento della stagione, siamo primi e vogliamo proseguire su questa strada". "Il campionato è molto avvincente ed equlibrato, questo è un bene perchè non c'è una squadra che domina come in passato e c'è una bella lotta agguerrita. Noi di certo abbiamo un

gruppo forte e competitivo e non molleremo fino alla fine" Fonte e foto: SSC Napoli

06/11/2021

POMPEI: LA STANZA DEGLI SCHIAVI, L'ULTIMA SCOPERTA DI CIVITA GIULIANA

Continuano le scoperte a Civita Giuliana, nella villa suburbana a nord di Pompei indagata dal 2017 e dalla quale sono già emersi - nel quartiere servile - un carro cerimoniale e una stalla con i resti di 3 equini, di uno dei quali è stato possibile realizzare il calco. A completare il contesto di questi ambienti, l'ultimo rinvenimento di una stanza destinata agli schiavi che lavoravano nella villa. Uno sguardo straordinario su una parte del mondo antico che normalmente rimane all'oscuro: la stanza offre uno spaccato rarissimo della realtà quotidiana degli schiavi, grazie allo stato di conservazione eccezionale dell'ambiente e alla possibilità di realizzare calchi in gesso di letti e altri oggetti in materiali deperibili che hanno lasciato la loro impronta nella cinerite che ha coperto le strutture antiche. Il rinvenimento è avvenuto non lontano dal portico dove, nel mese di gennaio 2021, fu scoperto un carro cerimoniale che attualmente è oggetto di interventi di consolidamento e restauro. A pochi passi dal luogo in cui il prezioso veicolo fu parcheggiato e non lontano dalla vicina stalla scavata nel 2018, ora emerge uno degli alloggi modesti degli addetti che si occupavano del lavoro quotidiano in una villa romana, inclusa la manutenzione e la preparazione del carro. Fonte: Uff. Stampa Parco Archeologico di Pompei

12/11/2021

MUSICA: SOLD OUT, ENTUSIASMO E APPLAUSI PER IL CONCERTO DEGLI ALMA PARTENOPEA AL RISTORANTE 'LE STANZE'

Grande successo ieri sera al ristorante Le Stanze a Capo Posillipo degli Alma Partenopea per un concerto sold out davanti a un pubblico entusiasta per la loro musica. La band composta da Gianni Guarracino alla chitarra, Andrea Carboni alle percussioni e Leo D'Angelo voce, si è arricchita della presenza di Alessandro Tumolillo, violinista tra i più virtuosi sulla scena partenopea. Il repertorio degli Alma, canzoni dei maestri Pino Daniele ed Eduardo de Crescenzo, con cui Guarracino e D'Angelo hanno collaborato in passato, ha ripercorso le tappe della carriera dei due grandi musicisti napoletani. Tutti titoli che restano nel cuore, come "Sarà cosi", "E la musica va", "Io so pazzo", "Quando", la canzone preferita dal compianto Diego Armando Maradona, "Yes I know", "Io sto vicino a te", "Mani", e un loro inedito, "Mi basta cosi". Un'ora e mezza di musica particolarmente apprezzata dal pubblico presente, che ha gustato le prelibatezze create dallo chef Antonio Lequile e dalla sua brigata. In sala la professionalità del direttore Pietro Topo coadiuvato da uno staff di camerieri e barman di prim'ordine, la cui gentilezza e bravura non è passata inosservata. La serata è stata presentata da Cristina Del Grosso. Questo connubio, musica e alta cucina, sarà un appuntamento fisso del giovedì de Le Stanze. Una kermesse fortemente voluta dal proprietario Giuliano Napoliello con la collaborazione del direttore artistico Bruno Del Grosso. E una programmazione da qui ai primi di dicembre particolarmente ricca con la presenza di Federica Cardone e il suo swing, il trio Enzo Anastasio, sassofonista, Federico Luongo alla chitarra, e Grazia Balzano voce, col loro blues partenopeo, sino a Tonia Madonna e gli Zero Db tra bossa nova, musica italiana e dance dagli anni '70 in poi. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

19/11/2021

NAPOLI: FEDERICA CARDONE E LA SUA BAND INCANTANO GLI OSPITI AL RISTORANTE 'LE STANZE'

I giovedì sera di grande musica de Le Stanze di Giuliano Napoliello a Capo Posillipo proseguono con sempre maggiore successo. L'abbinamento musica e grande cucina funziona alla grande come dimostra l'ennesimo esaurito di ieri sera. Stavolta ad accompagnare i piatti prelibati ed esclusivi dello chef Antonio Lequile e della sua brigata è stata la musica di Federica Cardone e la sua band composta da Andrea De Vivo al piano e Antonio De Martino al sax. Due ore di musica con sonorità tra lo swing e la bossa nova, il tutto in un'atmosfera d'altri tempi. I presenti hanno pensato che le lancette del tempo fossero tornate indietro alla vista del look della band. La Cardone, voice davvero unica, indossava un outfit anni '30 che ben si sposava con il trend della serata. Si è creato un ambiente davvero magico che ha rapito gli ospiti e li ha spinti ad accompagnare partecipi i pezzi della scaletta. Federica Cardone è un'artista di musica internazionale sulla ribalta della scena partenopea da un po' di anni. Tra i suoi tanti spettacoli spicca quello che porta in teatro dove fa rivivere le dive di un tempo. Tra gli ultimi impegni la sua partecipazione fissa al programma "A tu per tu" talkshow sulla rete GT Channel. Tra le novità della serata, un nuovo piatto presentato dallo chef, uno spaghettone all'aglio nero con guanciale e provolone del monaco, particolarmente gradito dal palato degli ospiti presenti. Le serate de Le Stanze ideate dal direttore artistico Bruno Del Grosso proseguiranno a partire da giovedì prossimo quando protagonista della serata sarà il trio composto da Enzo Anastasio, sassofonista, Federico Luongo alla chitarra, e Grazia Balzano voice, col loro blues partenopeo, per poi il 2 dicembre vedere all'opera Tonia Madonna e gli Zero Db con la loro bossa nova, musica italiana e dance dagli anni '70 in poi. La Redazione

25/11/2021

MOSTRA DI DAVIDE CUMAN ALL'AKADEMI-ART TEMPORARY ART SPACE DI LUCRINO SINO AL 4 DICEMBRE

Musica e donna, due elementi fondamentali della vita. Questi i due spunti di ispirazione della mostra di Davide Cuman in esposizione sino a sabato 4 dicembre all'Akademi – Art Temporary Art Space a Lucrino. Nove opere di digital art riportate su tela, del 46enne artista napoletano, nella vita di tutti i giorni hair-stylist, ma che ha la capacità di passare con estrema dimestichezza dall'arte del capello a quella col mouse con la stessa naturalezza e con identico risultato. Appassionato di musica e legato per motivi professionali al mondo femminile, ha voluto trasferire entrambe queste peculiarità nelle sue opere esposte nella galleria. La Donna, fonte di ispirazione e fulcro del suo equilibrio, si manifesta come Dea veneratrice di amore e rispetto con evidenti legami con la madre. La musica è invece rappresentata nei suoi colori che identificano i periodi dei vari suoni e dei vari momenti della nostra esistenza. Cuman nasce come artista autodidatta. Dopo aver rappresentato diversi generi di arte contemporanea e varie tecniche mescolando colori a olio, smalti e ogni tipo di materia si è fatto catturare dalla digital art, riproducendo scatti di vita, sovrapponendo forme e immagini, coinvolgendo l'osservatore in un viaggio tra fantasia e intimità della sua anima. La digital art, o computer art, nata per scopi grafici e poi sviluppatasi nel mondo della pubblicità e dei registi per produrre effetti visivi, è via via diventata una forma di arte conosciuta che ha invaso anche il mondo delle mostre e gallerie. Un astrattismo 4.0. Fonte: - Ufficio Stampa - Max Bonardi

26/11/2021

IL TRIO BALZANO E IL MENÙ DELLO CHEF LEQUILE GRANDI PROTAGONISTI AL RISTORANTE LE STANZE

Ancora un giovedì sera da sold out a Le Stanze a Capo Posillipo per una serata che sa abbinare al meglio grande musica e cibo. Due i protagonisti della serata: il Trio Balzano che ha allietato i presenti con la sua grande musica; e lo spaghetto al pesto di pomodori secchi e la stracciata di bufala, un piatto creato dallo chef Antonio Lequile e dalla sua brigata che ha soddisfatto il palato degli ospiti. Si diceva della grande musica, ieri sera protagoniste della serata sono state sonorità di vario genere. Il Trio Balzano composto da Federico Luongo alla chitarra, Grazia Balzano alla voce, ed Enzo Anastasio al sax, sostituito egregiamente per l'occasione da Paolo Pironti per un male di stagione di Anastasio, ha percorso musica di vaste aree geografiche. Si è partiti dai classici napoletani, per poi approdare alle sonorità innovative di Pino Daniele, per poi scavalcare l'Oceano Atlantico e approdare prima a nel Nord America con New York, centro nevralgico del jazz, e infine spostarsi al Sud sulle spiagge di Rio, facendo tesoro dei colori della musica carioca. Uno spettacolo di un paio di ore con numerosi bis e applausi da parte degli ospiti. Una alchimia musicale tra voice, corde di nylon e sax tenore per un viaggio nella bella musica. I giovedì de Le Stanze però proseguono con l'ultima serata di buona musica la prossima settimana con protagonisti Tonia Madonna e gli Zero DB e la loro bossa nova, musica italiana e le sonorità dance dagli anni '70 in poi. Ma il patron Giuliano Napoliello e il direttore artistico Bruno Del Grosso sono già proiettati oltre. Filtrano già notizie per un veglione di Capodanno da paura. Per ora si sa già chi sarà la band che accompagnerà gli ospiti a cavallo dell'anno nuovo. Sono Fujo and Colour Sound, ma lo chef Lequile non è da meno, ed è pronto a stupire tutti col suo super menù che annuncerà la prossima settimana. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

04/12/2021

NAPOLI: AL RISTORANTE LE STANZE SPOPOLANO TONIA MADONNA E GLI ZERO DB

Con l'esibizione di Tonia Madonna e gli Zero DB si è chiuso questo primo ciclo di appuntamenti del giovedì di buona musica a Le Stanze a Capo Posillipo. Un'altra serata show per il brillante locale di Giuliano Napoliello. Questa volta a fare da sottofondo musicale a una serata come sempre caratterizzata dalla grande cucina dello chef Antonio Lequile, sono state sonorità varie. Il gruppo, composto da Tonia Madonna voice, Massimo Rapicano alla batteria ed Emanuele Arena alle tastiere, ha intrattenuto gli ospiti con una scaletta che ha spaziato dalla bossa nova al pop, ai Bee Gees a Gloria Gaynor, a Tina Turner a Diana Ross, e infine, approdare ai big della canzone contemporanei come Lady Gaga e Ed Sheeran. Insomma un fiume di note dagli anni '70 ai giorni nostri, con grande partecipazione degli ospiti. Musica e grande cucina ancora una volta protagonisti, vero leit motiv del successo della stagione 2021 che sta volando via, ma anche di quella 2022 prossima del locale di Capo Posillipo, sotto la direzione artistica di Bruno Del Grosso. Appuntamenti che torneranno a partire da gennaio con un cartellone fitto di ospiti e star, ma anche di grandi novità. Ora però l'attenzione si sposta tutta al momento clou del mese di dicembre: il veglione dell'ultimo dell'anno. E già fioccano le prenotazioni. Una novità assoluta sarà un ambiente dedicato ai single, una grande tavolata dove in una serata poter fare amicizia vera e non virtuale sui social. L'ambiente caldo e accogliente del locale, dove le persone si sentono come a casa, grazie alla professionalità e alla gentilezza e disponibilità dello staff di sala, ospiterà come band Fujo and Colour Sound. E lo chef farà la sua parte con un menù segretissimo, ma da leccarsi i baffi. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

04/12/2021

NAPOLI: A LE STANZE SPOPOLANO TONIA MADONNA E GLI ZERO DB. E PER IL VEGLIONE SORPRESA PER I SINGLE

Con l'esibizione di Tonia Madonna e gli Zero DB si è chiuso questo primo ciclo di appuntamenti del giovedì di buona musica a Le Stanze a Capo Posillipo. Un'altra serata show per il brillante locale di Giuliano Napoliello. Questa volta a fare da sottofondo musicale a una serata come sempre caratterizzata dalla grande cucina dello chef Antonio Lequile, sono state sonorità varie. Il gruppo, composto da Tonia Madonna voice, Massimo Rapicano alla batteria ed Emanuele Arena alle tastiere, ha intrattenuto gli ospiti con una scaletta che ha spaziato dalla bossa nova al pop, ai Bee Gees a Gloria Gaynor, a Tina Turner a Diana Ross, e infine, approdare ai big della canzone contemporanei come Lady Gaga e Ed Sheeran. Insomma un fiume di note dagli anni '70 ai giorni nostri, con grande partecipazione degli ospiti. Musica e grande cucina ancora una volta protagonisti, vero leit motiv del successo della stagione 2021 che sta volando via, ma anche di quella 2022 prossima del locale di Capo Posillipo, sotto la direzione artistica di Bruno Del Grosso. Appuntamenti che torneranno a partire da gennaio con un cartellone fitto di ospiti e star, ma anche di grandi novità. Ora però l'attenzione si sposta tutta al momento clou del mese di dicembre: il veglione dell'ultimo dell'anno. E già fioccano le prenotazioni. Una novità assoluta sarà un ambiente dedicato ai single, una grande tavolata dove in una serata poter fare amicizia vera e non virtuale sui social. L'ambiente caldo e accogliente del locale, dove le persone si sentono come a casa, grazie alla professionalità e alla gentilezza e disponibilità dello staff di sala, ospiterà come band Fujo and Colour Sound. E lo chef farà la sua parte con un menù segretissimo, ma da leccarsi i baffi. Fonte: Ufficio stampa Max Bonardi

07/12/2021

NAPOLI: LUNGO WEEKEND DELL'IMMACOLATA AL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Per il lungo Ponte dell'Immacolata, dall'8 al 12 dicembre 2021, il Museo e Real Bosco di Capodimonte mette un campo una serie di attività (visite guidate, aperture straordinarie e aperture serali a 2 euro) per accrescere la propria offerta culturale a residenti e turisti presenti in città. Si comincia l'8 dicembre con l'apertura straordinaria di mercoledì (tradizionale giorno di chiusura settimanale del museo): le sale del museo saranno aperte secondo i consueti orari (8.30-19.30 primo piano e 10-17.30 secondo piano). Nel weekend c'è una doppia occasione per visitare di sera il museo al prezzo di soli 2 euro con le aperture serali nei giorni di venerdì 10 dicembre e sabato 11 dicembre, dalle ore 19.30 alle ore 22.30 (ultimo ingresso ore 21.30). Aperta nel weekend, dalle ore 10 alle 16 (ultimo ingresso ore 15.30) anche la Chiesa di San Gennaro, nel Real Bosco di Capodimonte, con un nuovo decoro dell'architetto Santiago Calatrava. Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

10/12/2021

NAPOLI: WEEKEND 10-12 DICEMBRE 2021 AL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Visite guidate al Presepe di Capodimonte, laboratorio di disegno a cura di Caroline Peyron e una doppia occasione in questo weekend per visitare di sera il museo al prezzo di soli 2 euro con le aperture serali nei giorni di venerdì 10 dicembre e sabato 11 dicembre, dalle ore 19.30 alle ore 22.30 (ultimo ingresso ore 21.30). Aperta nel weekend, dalle ore 10 alle 16 (ultimo ingresso ore 15.30) anche la Chiesa di San Gennaro, nel Real Bosco di Capodimonte, con un nuovo decoro dell'architetto Santiago Calatrava. Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

21/12/2021

GIOVEDÌ 23 DICEMBRE AL VIA LA RASSEGNA NATALE A NAPOLI 2021

Giovedì 23 dicembre, alla presenza del sindaco Gaetano Manfredi,parte la rassegna 'Natale a Napoli 2021'.Un calendario di otto spettacoli teatrali e musicali in programma in tre luoghi rappresentativi della cultura in città: il Teatro Mercadante, il Maschio Angioino e il Castel dell'Ovo. Il primo si terrà al Mercadante il 23 alle ore 19:30 con 'Concerto per una fiaba' di Mariano Bauduin. I singoli eventi che compongono il programma - reso possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Napoli e la Città Metropolitana - offriranno a cittadini e turisti un mosaico di spettacoli che spazia dalla musica tradizionale napoletana alla musica internazionale, passando per un approfondimento sulle contaminazioni; dalle avanguardie teatrali al teatro classico e contemporaneo, fino alla visual art. Nella stretta osservanza di tutti i protocolli di sicurezza, gli spettacoli si svolgeranno tra il 23 dicembre 2021 e il 21 gennaio 2022 e prevedono un ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria e obbligo di green-pass. Il programma dettagliato degli altri eventi verrà reso pubblico nei prossimi giorni. "Nella fase delicata che stiamo attraversando, in cui resta necessaria la massima prudenza, per vivere con lo spirito giusto le festività natalizie abbiamo predisposto una serie di eventi dal grande valore culturale in grado di mettere in luce le straordinarie espressioni artistiche della nostra città nei luoghi simbolo della cultura a Napoli", ha commentato il sindaco Manfredi. A completare l'offerta culturale del Natale a Napoli di quest'anno concorrono inoltre il programma Ri-nascita, promosso dall'Assessorato al turismo del Comune di Napoli, e le mostre ospitate negli spazi comunali: David LaChapelle - Maschio Angioino Dalla Napoli di Keith Haring ai giorni nostri - PAN | Palazzo Arti Napoli Tutankhamon / Viaggio verso l'eternità - Castel dell'Ovo Personale di B. Cristiano - "Nuovo instabile equilibrio" - Castel dell'Ovo "Garage Stills" di Jacquie Maria Wessels - PAN | Palazzo Arti Napoli "Mille Miliardi di Alberi" - Mostra di E. Monetti – Convento di San Domenico Maggiore XXXV Mostra di arte presepiale - Chiesa di San Severo al Pendino Dante – Inferno - Castel dell'Ovo 'DURANTE', di Cyop&kaf ispirata alla Divina Commedia - Convento di San Domenico Maggiore In scena giovedì 23 dicembre alle ore 19:30 al Teatro Mercadante Concerto per una fiaba, spettacolo di Mariano Bauduin, voluto e promosso dal Comune di Napoli grazie alla collaborazione con la Città Metropolitana di Napoli. Lo spettacolo è ad ingresso gratuito fino a esaurimento posti. È obbligatoria la prenotazione dal sito www.comune.napoli.it/concerto-per-una-fiaba, per info e prenotazioni, scrivere a infoeventi@domusars.it o chiamare il numero 0813425603. Green pass obbligatorio. La Redazione

22/12/2021

NAPOLI: NATALE AL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE. APERTURE SERALI, EVENTI E VISITE GUIDATE

Durante le festività natalizie il Museo e Real Bosco di Capodimonte sarà aperto tutti i giorni come di consueto ad eccezione dei mercoledì, 25 dicembre 2021 e 1 gennaio 2022 mentre il 24 dicembre e il 31 dicembre osserverà l'orario di apertura al pubblico dalle 8.30-14.00 (ultimo ingresso consentito alle ore 13.00). Previste tre aperture serali straordinarie al prezzo di soli 2 euro lunedì 27, martedì 28 e giovedì 30 dicembre 2021, dalle ore 19.30 alle ore 22.30 (ultimo ingresso ore 21.30) mentre tutti i venerdì, sabato e domenica (ore 10.00-16.00) sarà possibile visitare, salvo avverse condizioni meteo, la Chiesa di San Gennaro nel Real Bosco che presenta un nuovo decoro dell'architetto Santiago Calatrava. Tante le attività didattiche in programma durante le festività natalizie: dalle visite guidate al Presepe (26 dicembre 2021 ore 10.30) alla scoperta della Natività nell'arte (27 dicembre e 2 gennaio ore 12.00) fino ai laboratori per bambini dedicati ai colori di Daniel Buren (30 dicembre 2021 ore 16 e 6 gennaio 2022 ore 10.30), artista che ha una sua opera site-specific nella sezione di arte contemporanea del Museo. Per maggiori informazioni: https://capodimonte.cultura.gov.it/laboratori-e-visite-didattiche-di-natale-al-museo-e-real-bosco/. Ma soprattutto il Museo riapre al pubblico per Natale, a partire da giovedì 23 dicembre 2021, parte dell'Appartamento Reale con un nuovo riallestimento che avrà un'organica e cronologica presentazione nel futuro progetto e alcune sale, sempre al primo piano, che anticipano la nuova sistemazione della collezione del XIX secolo, oggi visibile nelle sezioni della Galleria dell'Ottocento al terzo piano e dell'Ottocento Privato. Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

27/12/2021

NAPOLI: MERCOLEDI AL MASCHIO ANGIOINO LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO DI CAPODANNO

Mercoledì 29 dicembre alle ore 9.30, nell'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino, si terrà la conferenza stampa di presentazione del ricco programma degli spettacoli e degli eventi, che ampliano l'offerta del progetto "Ri-nascita" già partito lo scorso 8 dicembre. Ad illustrarlo ci saranno Gaetano Manfredi, Sindaco di Napoli, Teresa Armato, Assessore Comunale al Turismo e alle Attività Produttive, Felice Casucci, Assessore Regionale al Turismo e gli organizzatori insieme ad alcuni esponenti del cast. L'EVENTO. "La città come luogo di culture, che mantiene inalterata nel tempo la sua valenza suggestiva e poetica e la cui magia agisce superando i confini del noto e ammaliando quanti si lasciano affascinare dal suo mistero". E' questa la mission dello spettacolo di promozione culturale della città partenopea denominato "Passione Live" - Capodanno 2022", un'iniziativa fortemente voluta dal sindaco Gaetano Manfredi insieme con l'assessore al Turismo e alle Attività produttive del Comune di Napoli, Teresa Armato, finanziata dai fondi del Poc Campania 2014/2020. L'evento si svolgerà il 31 dicembre 2021 a partire dalle 21.30 in modalità streaming - su ecosistema della Regione Campania cultura.regione.campania.it e su scabec.it con il supporto di Scabec e Fondazione Campania dei Festival nonché sul sito istituzionale del Comune comune.napoli.it, oltre che sui canali social dell'Amministrazione comunale. IL PROGRAMMA. Lo spettacolo ha il pregio di esprimere, attraverso l'originale fusione di differenti forme d'arte (musica, danza, teatro), l'essenza più profonda del capoluogo campano, grazie alla giusta dose di creatività e sperimentazione, per costituire uno spettacolo dove il pubblico, nazionale ed internazionale, può, facendosi guidare dalla propria curiosità ed immaginazione, approdare alla scoperta di un territorio assai ricco di tradizioni e di lirismo. Dunque, l'obiettivo è creare, grazie alla modernità dell'impianto visivo, un avvicinamento delle nuove generazioni di ascoltatori alla canzone napoletana, sia classica che moderna, stimolando i giovani con arrangiamenti musicali più vicini ai loro gusti. Lo show, che si concluderà intorno alle ore 01.00, regalerà suggestivi momenti quasi di fusione tra le melodie poetiche d'inizio secolo e quelle contemporanee. A condurre la serata ci saranno i presentatori Gianni Simioli e Barbara Foria, che provvederanno, tra l'altro, a dialogare, laddove necessario, con i cantanti e gli ospiti, ed a presentare il momento della mezzanotte. Protagoniste assolute della notte di capodanno saranno canzoni famose, come "Era De Maggio", "Passione", "Carmela" e "Vesuvio", reinterpretate in chiave contemporanea, ed i testi teatrali del grande Eduardo De Filippo, recitati e resi tridimensionali dalle performance, ed il racconto visivo inedito fatto di immagini d'autore. La Redazione

28/12/2021

NAPOLI: GIOVEDI 30, APERTURA SERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Dai canti tradizionali natalizi fino ai laboratori per bambini dedicati ai colori di Daniel Buren, artista che ha una sua opera site-specific nella sezione di arte contemporanea del Museo. Tante le attività didattiche in programma al Museo e Real Bosco di Capodimonte aspettando il 2022. Giovedì 30 dicembre 2021, dalle ore 19.30 alle ore 22.30 (ultimo ingresso ore 21.30) apertura serale straordinaria al prezzo di soli 2 euro. Il 31 dicembre 2021 il museo sarà aperto dalle 8.30-14.00 (ultimo ingresso consentito alle ore 13.00), mentre resterà chiuso il 1 gennaio 2022. E' visitabile anche la Chiesa di San Gennaro nel Real Bosco che presenta un nuovo decoro dell'architetto Santiago Calatrava: venerdì 31 dicembre 2021 (dalle ore 10.00 alle 14.00), sabato 1 gennaio 2022 chiuso e domenica 2 gennaio 2022 (dalle ore 10.00 alle 16.00), salvo avverse condizioni meteo. Fonte: ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

29/12/2021

NAPOLI: PRESENTATO AL MASCHIO ANGIOINO LO SPETTACOLO DI CAPODANNO

"Passione Live" è lo spettacolo multidisciplinare di Capodanno 2022, presentato oggi mercoledì 29 dicembre, nella meravigliosa location del Maschio Angioino. Coerentemente alle recenti disposizioni covid, si svolgerà in modalità video streaming venerdì 31 dicembre 2021 (con inizio previsto alle ore 21.30) e sarà fruibile in modalità streaming - su ecosistema della Regione Campania cultura.regione.campania.it e su scabec.it con il supporto di Scabec e Fondazione Campania dei Festival nonché sul sito istituzionale del Comune comune.napoli.it. ma anche su alcune emittenti televisive locali. Nella conferenza stampa di presentazione hanno argomentato l'assessore del Comune di Napoli Teresa Armato, il Sindaco Manfredi, l'Assessore Regionale al Turismo Casucci e il Produttore Nottola. A condurre la serata saranno Gianni Simioli e Barbara Foria con tantissimi ospiti nel cast dello spettacolo che prevederà spazio per la musica ma anche esibizioni di ballerini La Redazione

07/01/2022

NAPOLI: STANZE D'IDENTITÀ TEATRALE IN SCENA A SAN DOMENICO MAGGIORE

Il 18, 19 e 20 gennaio il Complesso Monumentale San Domenico Maggiore di Napoli, ospiterà lo spettacolo "Stanze d' Identità Teatrale", un progetto originale multidisciplinare rappresentato in forma itinerante con la regia di Gigi Di Luca. Lo spettacolo è una produzione de La Bazzarra è rientra nelle iniziative promosse ed organizzate dal Comune di Napoli con il contributo di Città Metropolitana. INFO: 18 e 19 gennaio ore 20.30 - 20 gennaio ore 19.00 e 21.00 Complesso San Domenico Maggiore – Napoli Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili Prenotazione obbligatoria su ww.eventbrite.it Obbligatorio green pass rafforzato e mascherina FFP2 Info: 3287232399 – info@labazzarra.com www.labazzarra.com La Redazione

07/01/2022

NAPOLI: SUONNO D'AJERE IN CONCERTO. MARTEDÌ 18 A CASTEL DELL'OVO

Martedì 18 gennaio 2022 Castel dell'Ovo – Sala Italia – ore 19:00 nell'ambito delle iniziative promosse ed organizzate dal Comune di Napoli con il contributo di Città Metropolitana va in scena SUONNO D'AJERE in Concerto. INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: Obbligatorio super green pass e mascherina FFP2 mail: info@soundfly.it WhatsApp: 3286188754 Produzione: SoundFly S.r.l. La Redazione

13/01/2022

NAPOLI: VOX MUNDI, DUE GIORNI DI MUSICA A CASTEL DELL'OVO IL 28 E 29 GENNAIO

Nell'ambito degli eventi culturali di gennaio promossi dal Comune di Napoli con il contributo della Città Metropolitana di Napoli, la Sala Compagna del Castel dell'Ovo ospiterà una due giorni a cura dell'Associazione Performing Art Campania. Vox Mundi con Mimmo Maglionico e i Pietrarsa e Sfogliatelle e Altre Storie D'amore con Lalla Esposito e Massimo Masiello. Il 28 gennaio alle ore 20.30 Mimmo Maglionico & pietrArsa portano in scena Vox Mundi, da cui prende il nome anche la due giorni. Vox Mundi 'racconta', 'canta le storie' di ogni cultura, traduce in dolci melodie o indiavolati ritmi, gli amori, le passioni e i sogni di un intero popolo, è l'opera scritta dal popolo stesso. Il gruppo che si è imposto nel panorama della world music come uno dei più innovativi della scena napoletana e che da oltre quindici anni porta nel mondo la musica della nostra città e della nostra regione (Francia, Spagna , Grecia, Russia, Pakistan…..) propone un viaggio nella nostra storia tradizionale per consegnarla al presente: dalle tammurriate alle tarantelle, dai canti a distesa ai brani originali, per srotolare i fotogrammi della nostra comunità contadina e della sua spiritualità laboriosa ma allo stesso tempo festosa. Tuttavia il bagaglio musicale della nostra tradizione, nel concerto dei pietrArsa è inserito in un rapporto dialogico con i linguaggi musicali di altre culture, con un'esibizione che parte dalle sponde venezuelane del sud America con i valzer di Guillermo De La Roca, prosegue con i tanghi di ispirazione argentina, devia per le coste dei Balcani, per approdare infine alle forme musicali più tipiche del nostro meridione e più in particolare della nostra città che 'cantano' del nostro passato e delle nostre origini. Il 29 gennaio ore 20,30 Sfogliatelle e Altre Storie D'amore Con Lalla Esposito e Massimo Masiello Al piano Antonio Ottaviano Donne, Uomini ,storie strane d'amore...attraverso le canzoni degli anni '30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile percorreremo in chiave brillante un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico. Raccontando con testimonianze scritte e cantando una Napoli di inizio secolo stranamente lontana dai sentimenti romantici dell'epoca. Entrambi gli spettacoli sono ad ingresso gratuito con obbligo di prenotazione, super green pass e mascherina FFP2. La Redazione

25/01/2022

NAPOLI: GLI ARS NOVA NAPOLI IN SCENA AL CASTEL DELL'OVO

Nell'ambito del calendario culturale di gennaio, il comune di Napoli propone una nuova iniziativa. Una delle band più conosciute e amate nel panorama della musica Nu Folk campana. Gli Ars Nova Napoli propongono una rivisitazione di brani tradizionali e folk d'autore del sud Italia, oltre a composizioni inedite. Anteponendo un proprio gusto personale ad ogni convenzione di genere fanno confluire nel loro sound le sonorità e le melodie delle musiche mediterranee con le quali sono entrati in contatto. Grazie ad una forte presenza scenica e al brio con cui approcciano la musica, i live sono la loro dimensione ideale: esecuzioni musicali raffinate si alternano a dirompenti esplosioni di groove rendendo ogni concerto un evento unico capace di divertire ed emozionare ogni genere di pubblico, di ogni età e di ogni paese e di rinnovare quella funzione di aggregatore sociale che è propria della musica popolare. Il gruppo esegue un repertorio vario, aperto alle molteplici sonorità del sud e non solo, dalle pizziche pugliesi alle serenate siciliane, dai classici napoletani alle tarantelle calabresi, e affacciandosi anche al di là dei propri confini scopre connessioni con il rebetiko greco e la musica balcanica. Formazione: Antonino Anastasia: percussioni; Bruno Belardi: contrabbasso; Vincenzo Racioppi: mandolino e charango; Gianluca Fusco: voce, chitarra, organetto, gaita; Michelangelo Nusco: violino, tromba e mandolino; Marcello Squillante: voce, fisarmonica. INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: mail: prenotazioni@soundfly.it Solo WhatsApp: 3286188754 La Redazione

10/02/2022

NAPOLI, ASS. ARMATO: GLI EVENTI PER SAN VALENTINO IN TUTTA LA CITTÀ

Un San Valentino celebrato in tanti luoghi di tutta la città con la proposta di itinerari turistici dell'amore. È questa l'iniziativa messa in campo dall'Assessore al Turismo e alle Attività Produttive Teresa Armato d'intesa con tutte le dieci Municipalità. °Vogliamo sempre più caratterizzare la nostra azione amministrativa con la programmazione, la concertazione territoriale e con le categorie – dichiara l'Assessore Armato - in modo di attuare davvero un piano di rilancio del turismo". Si conclude così il programma turistico e culturale finanziato dal poc campania 2014-2020 iniziato lo scorso dicembre con il programma "Ri-nascita - Natale a Napoli", e che ha avuto il suo clou nello straordinario concerto di Capodanno Passione Live. Gli eventi di San Valentino si svolgeranno nel pomeriggio di lunedì 14 febbraio in dieci aree diverse della città. I cittadini e i turisti interessati verranno accompagnati alla scoperta di luoghi e siti simbolici da guide turistiche professionali e autorizzate. Il tutto, come di consueto, verrà svolto in completa ottemperanza delle norme sanitarie vigenti. Per partecipare all'appuntamento occorrerà presentarsi, dunque, lunedì 14 febbraio nei luoghi e negli orari prestabiliti dal programma. I tour proposti partiranno dagli orari sotto indicati ed avranno una durata variabile dai 60 ai 90 minuti. Qui di seguito, la programmazione nello specifico prevista per le dieci Municipalità del comune di Napoli: I MUNICIPALITÀ: Le leggende dell'amore | Ore: 17:30 | Ritrovo: Ingresso Castel dell'Ovo | "E per l'amore: voi certamente sapete che tutte le cose in Napoli, dalle pietre al cielo, sono innamorate", ci dice Matilde Serao per introdurre alcune delle storie che vi racconteremo attraversando il borgo di Chiaia; dal Castel dell'Ovo a Piedigrotta, narreremo la storia e la geografia di Napoli attraverso le nostre leggende. Principali posti visitati: esterni di Castel dell'Ovo, la Villa Comunale e le sue fontane e la cassa armonica, la Riviera di Chiaia e Mergellina. II MUNICIPALITÀ: "Vizi" d'amore ai Quartieri Spagnoli, da Bammenella a Filumena | Ore: 17:30 | Ritrovo: Ingresso Palazzo BNL (Via Toledo/Via Diaz) | Vuoi per l'occupazione americana, vuoi per la fame sofferta nel dopoguerra, Napoli fu una delle città più floride di case di tolleranza; un "vizio" che ha ispirato diversi autori, come Raffaele Viviani ed Eduardo De Filippo. "Bammenella 'e copp"e Quartiere" e "Filumena Marturano" ci accompagneranno nella narrazione di questi amori tormentati, ambientati tra i vicoli che attraverseremo. Principali posti visitati: Chiesa di Santa Maria della Mercede a Montecalvario, largo baracche, murales di Via D'Addeo, il Santuario di Santa Maria Francesca delle cinque piaghe. III MUNICIPALITÀ: Ammore e niente cchiù… Totò e le sue passioni al Rione Sanità | | Ore: 17:00 | Ritrovo: Porta San Gennaro (di fronte metro Piazza Cavour) | Uno straordinario viaggio nel tempo nel borgo dei Vergini e della Sanità, dove nacque e visse il grande Totò. Un tributo al Principe della risata, che, per l'occasione, tornerà sim-bolicamente nei luoghi della sua infanzia dove l'installazione luminosa "core analfabeta", realizzata da Tiziano Corbelli fa bella mostra di sé, raccontandoci uno spaccato della sua vita. La nobiltà di Palazzo dello Spagnolo e Palazzo Sanfelice e la miseria dei vicoli, l'austera imponenza della basilica di Santa Maria della Sanità e l'umanità brulicante del rione faranno da scenografia ad una narrazione, ci svelerà non solo il maestro dell'arte della risata, burattino, cantante, attore ed autore, ma soprattutto il Totò privato, quello degli amori più intimi, attraverso il racconto di un doppio binario di dolore e di gioia, di parole e musica, e di pensieri, poesie e ricordi tutti dedicati al genio napoletano. Principali posti visitati: Porta San Gennaro, Piazza Vergini, il Palazzo dello Spagnolo e la casa di Totò. IV MUNICIPALITÀ: Amori nel cuore di Napoli | Ore: 17:30 | Ritrovo: Piazzetta Pietrasanta (lungo Via Tribunali) | Alla scoperta di amori ideali, leggendari, passionali, talvolta "criminali", nel Cuore di Napoli, tra letteratura, arte e celebri personaggi. La narrazione delle storie di Boccaccio e Fiammetta, di Giovanni Pontano e di sua moglie, di Dante e Beatrice, ma anche delle leggende di Donn'Albina, Donna Regina e Donna Romita e della Sirena Partenope e degli amori "criminali" che coinvolsero il Principe Carlo Gesualdo, la moglie Maria d'Avalos ed il suo amante Fabrizio Carafa e che segnarono la vita di Eleonora Pimentel Fonseca, ci accompagneranno lungo le piazze ed i vicoli di San Lorenzo e della Vicaria. Principali posti visitati: Cappella Pontano, la Chiesa del Purgatorio ad arco, la Chiesa di San Lorenzo Maggiore, San Gregorio Armeno, Spaccanapoli e Piazza San Domenico Maggiore. V MUNICIPALITÀ: Amori e regali popolari | Ore: 16:00 | Ritrovo: Ingresso Floridiana (Via Cimarosa) | Sulla collina del Vomero, dalla Floridiana, l'imponente villa che Ferdinando IV di Borbone acquistò per la moglie morganatica Lucia Migliaccio, duchessa di Floridia e, precedentemente, vedova del principe Benedetto III Grifeo di Partanna, alla Pedamentina, la scalinata che, dall'austero e regale Castel Sant'Elmo conduce alla Napoli brulicante di un'umanità semplice, tra panorami mozzafiato che hanno ispirato versi, canzoni ed amori regali e popolari. Principali posti visitati: la Floridiana, la scalinata che conduce da Castel Sant'Elmo alla Napoli popolare, Villa Santarella e la casa di Ernesto e Roberto Murolo. VI MUNICIPALITÀ: Rinascita con amore | Ore: 17:00 | Ritrovo: Ingresso Chiesa Santi Pietro e Paolo (Via Attila Sallustro) | Un significativo tour del Parco Merola di Ponticelli, conosciuto dopo il progetto di riqualificazione sociale e urbana avviato nel 2015, come Parco dei Murales ed esempio virtuoso di un processo di rigenerazione urbana e sociale che parte dall'amore per la propria terra. Principali posti visitati: interno Parco Merola con i murales realizzati da street artist di fama internazionale come Jorit, Rosk&Loste e Fabio Petani. VII MUNICIPALITÀ: Ammore ammore | Ore: 17:00 | Ritrovo: Piazza Guarino | Un racconto che attraverserà il quartiere di S. Pietro a Patierno, tra le evidenze storiche e gli edifici di arte contemporanea. Partiremo dal Murales dedicato dall'artista Jorit a Nino D'Angelo, con un racconto sulla vita artistica di un autore che, cantando di sentimenti, proprio come la sua terra, ha saputo innovarsi, rinnovarsi e imporsi per la qualità della sua musica oltre i confini cittadini. Principali posti visitati: Antico Casale di S. Pietro a Patierno, il Santuario di San Pietro e i murales di Jorit. VIII MUNICIPALITÀ: L'amore che riscatta| Ore: 17:00 | Ritrovo: Fermata Metro "Piscinola-Scampia" | Un tour di Scampia che partirà dalla Villa Comunale per toccare le sedi di Associazioni, gruppi di Volontariato e luoghi di aggregazione che hanno e stanno cambiando il volto di un quartiere che ha tantissime storie di rigenerazione e riscatto da raccontare. Un luogo che vi sorprenderà, al di là dei luoghi comuni, per la sua energia e umanità. Principali posti visitati: la Metro dell'arte "Piscinola-Scampia" con illustrazione delle opere esposte, il Parco Corto Maltese di Scampia. IX MUNICIPALITÀ: La ricerca dell'amore perduto | Ore: 17:00 | Ritrovo: Colombarium, Via Pigna n°35 | Soccavo sarà al centro della nostra narrazione che partirà dalla discussa Croce di Piperno, al centro di aneddoti sulla ricerca del Graal, posta all'incrocio di quattro strade centrali che attraversano in quartiere, per un racconto sulla storia del territorio, basata sull'estrazione della Pietra dalle cave presenti nella zona, alla ricerca delle "pietre parlanti", delle evidenze storiche e dei segnali di riscatto di una comunità. Principali posti visitati: il colombario di Via Pigna, la croce di Piperno, la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo. X MUNICIPALITÀ: I volti dell'amore | Ore: 17:00 | Ritrovo: Ingresso Ex Base Nato, Viale della Liberazione n°115 | La controversa Bagnoli ci mostrerà le sue diverse sfaccettature, partendo dalla ex base Nato per proseguire a passeggio nell'ex quartiere operaio dove nacquero i "menestrelli" dei Campi Flegrei, i fratelli Bennato fino alla chiesa dedicata a Maria SS. Desolata, sua patrona. Racconteremo di un quartiere resiliente, orgoglioso delle sue ferite ma unito, sotto l'amore della sua Madonna conservata nella chiesa Neoclassica. Principali posti visitati: gli edifici Liberty dei Campi Flegrei, la Chiesa di Santa Maria Desolata, e i murales della stazione della Cumana, Piazza Bagnoli. La Redazione

09/03/2022

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE 'UN CALCIO AL RAZZISMO'

Giovedì 10 marzo, alle ore 15.30, nell'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino, si svolgerà la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del torneo calcistico "Un calcio al razzismo", ideato e organizzato dal Consolato della Repubblica Democratica del Congo, in collaborazione con l'Assessorato allo Sport del Comune di Napoli e dodici consolati. Il torneo si svolgerà sabato 19 e domenica 20 marzo allo Stadio Caduti di Brema a Barra e vedrà sfidarsi, nel segno della pace e solidarietà, le comunità di giovani cittadini migranti residenti in città, rappresentanti di 19 squadre internazionali, contro la formazione dei parlamentari italiani, una squadra espressione della Polizia di Stato, del Tribunale di Napoli e di due ordini professionali campani. La conferenza stampa sarà coordinata da Angelo Melone, Console della Repubblica Democratica del Congo a Napoli e ideatore e promotore del progetto. Interverranno tra gli altri: l'Assessore allo Sport Emanuela Ferrante, L'Assessore alle Politiche Sociali Luca Trapanese e l'Assessore alla Salute Vincenzo Santagada. Il Sindaco Manfredi porterà i suoi saluti al termine della Conferenza stampa La Redazione

10/03/2022

NAPOLI: IL 25 MARZO LA GIORNATA DEDICATA A DANTE ALIGHIERI

Scabec, la società in-house della Regione Campania, assieme al MANN e a Palazzo Reale di Napoli, si prepara a celebrare il 25 marzo, ovvero la Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, presentando una versione speciale di campania>artecard: la Dantedì Artecard. Dall'11 marzo al 25 aprile, al fine di promuovere la data che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell'aldilà della Divina Commedia e la Giornata nazionale istituita nel 2020 dal Consiglio dei ministri, turisti e appassionati potranno intraprendere un itinerario culturale grazie al lancio di una versione speciale del pass che da oltre da oltre 10 anni mette in rete i principali luoghi della cultura di tutta la Campania. I titolari della Dantedì Artecard potranno infatti ammirare le due mostre dedicate al padre della lingua italiana: "Dante a Palazzo Reale" e "Divina Archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN", quest'ultima realizzata con il contributo della Regione

Campania. In aggiunta, questo pass a edizione limitata offre la possibilità di visitare i principali musei di Napoli e della Campania e di viaggiare comodamente a bordo del trasporto pubblico cittadino grazie alla partnership con il consorzio UnicoCampania. La card è disponibile nelle due seguenti versioni e acquistabile online su campaniartecard.it: Dantedì - Napoli 3 Giorni: per tre giorni a partire dal primo ingresso, oltre alle mostre dedicate a Dante del MANN e di Palazzo Reale, il pass consentirà di accedere ai principali musei della città di Napoli (es. Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo Madre, Castel Sant'Elmo, ecc.) e di viaggiare a bordo del trasporto pubblico cittadino (bus, funicolari, tram, ecc.). Questa versione ha un costo di 21 euro per gli over 25 e di 12 euro per i giovani dai 18 ai 24 Dantedì - Campania 365 lite: per un anno a partire dal primo ingresso, oltre alle mostre dedicate a Dante del MANN e di Palazzo Reale, il pass consentirà di accedere ai principali musei della Campania (es. Parchi Archeologici di Pompei, Ercolano e Paestum, Reggia di Caserta, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo Madre, Castel Sant'Elmo, ecc.) Official Sponsor del circuito campania>artecard fino al 2023 è UniCredit: l'iniziativa della banca rientra nell'ambito del piano "UniCredit per l'Italia", il programma di interventi a sostegno delle comunità e delle imprese locali della banca. Per maggiori informazioni e per l'acquisto della Dantedì Artecard: www.campaniartecard.it Fonte: ufficio stampa Scabec

24/03/2022

NAPOLI: DOMANI CONVEGNO 'PASSAPORTO EMATICO E RICERCA NEL MONDO DELLO SPORT'

Domani - venerdì 25 marzo, alle ore 10,30, presso l'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino - l'Assessore alla Salute Vincenzo Santagada interverrà al convegno "Il passaporto ematico e l'importanza della ricerca nel mondo dello sport" promosso dall'Associazione Pro Loco Antonio il Grande. L'incontro, patrocinato dal Comune di Napoli, intende sensibilizzare il mondo dello sport, l'opinione pubblica e i mass media sulla prevenzione delle malattie ematiche per gli atleti e sull'importanza della ricerca nel mondo dello sport. La Redazione

25/03/2022

NAPOLI: L'ASS. SANTAGADA PARTECIPA AL CONVEGNO 'DOLORE ACUTO E CRONICO'

L'Assessore alla Salute, Vincenzo Santagada, parteciperà, sabato 26 marzo, alle ore 9.30, presso il Centro Congressi Federico II, in Via Partenope 36, al Convegno "Dolore acuto e cronico: dalla ricerca alla clinica", giunto ormai alla sua XI edizione. Il convegno, patrocinato dal Comune di Napoli, rappresenta un'occasione di scambio scientifico tra "esperti" sulle tematiche inerenti la fisiologia del dolore, acuto e cronico. Saranno, tra l'altro,esposte le più recenti scoperte sui meccanismi di cronicizzazione del dolore, soffermandosi, inoltre, sulle problematiche connesse alla sintomatologia dolorosa presente nei cosiddetti "Long Covid". La Redazione

26/03/2022

NAPOLI: AL RISTORANTE 'LE STANZE' GRANDISSIMA PERFORMANCE DEL TRIO DI WALTER RICCI

Si saranno letteralmente mangiati le mani quelli che ieri sera sono rimasti a casa e sono rimasti delusi per l'eliminazione dell'Italia. Ben diverso, invece, lo stato d'animo di quelli che hanno deciso di passare una serata a Le Stanze a Capo Posillipo, e non si sono voluti perdere la performance del trio di Walter Ricci. Sold out e una serata davvero entusiasmante con il crooner partenopeo al piano, affiancato alla batteria da Gino Del Prete e al contrabbasso da Antonio Napolitano ha sfoderato il meglio del suo repertorio, alternando pezzi jazz, swing, ma non facendo mancare il successo italiano e ancor di più quello partenopeo. Uno scorrere di emozioni con i tre musicisti impegnati nel dare il meglio di sé. Una serie di pezzi, in quasi due ore di concerto, con arrangiamenti del tutto improvvisati tra il divertimento degli stessi autori, come tra il pubblico. Davvero una serata indimenticabile che ha chiuso la serie dei "Giovedì di grande musica", dove si sono alternati a Posillipo, alcuni tra i migliori musicisti partenopei riconosciuti a livello internazionale. Un'idea vincente portata avanti da Giuliano Napoliello coadiuvato dal direttore artistico Bruno Del Grosso, che hanno creduto dal primo momento in questa formula di abbinare la grande musica alla grande ristorazione. E sì, perché anche ieri sera, lo chef e la sua brigata sono riusciti a sfoderare piatti da ristorante a tre stelle. Fantastico anche lo staff dei collaboratori, sempre gentilissimi e altamente professionali. Ma la stagione per Le Stanze è solo all'inizio, già stasera musica, e divertimento sempre abbinati a un menù da leccarsi i baffi. E così via sino alla prossima estate. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

26/03/2022

NAPOLI: OGGI SARÀ PRESENTATO IL DOCUMENTARIO DI CIRO LUCIOLI 'LUCI E OMBRE'

Oggi, sabato 26 marzo, alle ore 10.00 presso il Salone Monumentale Casa del Mutilato, sarà presentato il documentario di Ciro Lucioli 'Luci e Ombre' La Redazione

20/04/2022

NAPOLI, GOLD TOWER HOTEL: LUXURY E PROFESSIONALITÀ, SUCCESSO GARANTITO

Il Gold Tower Lifestyle Hotel nasce dall'idea di una famiglia di imprenditori napoletani (famiglia Pugliese), che ristrutturano un vecchio complesso industriale per trasformarlo in hotel: una struttura meravigliosa che riqualifica la zona di Gianturco e si propone di essere la "casa" dei turisti, anche grazie alla posizione strategica che occupa, ma anche dei napoletani. Sarà possibile, infatti, anche per coloro che non pernottano in hotel prenotare un indimenticabile percorso benessere organizzato nei minimi dettagli o degustare una fantastica cena, con il bravo Chef Giancarlo Lo Giudice, al Ramè Roof Top in una terrazza suggestiva con uno skyline che ricorda gli scenari di Bangkok o di New York. E perché no sorseggiare i drink sapientemente preparati da Stefano de Fazio. Le camere sono accoglienti, dotati di ogni comfort e arredate con gusto e attenzione ai dettagli. Particolare menzione per le executive dotate di una bellissima vasca Jacuzzi e per la suite principale che è un vero e proprio appartamento (circa 100 mq con sauna, palestra, vasca) e che ha già ospitato star. Da sottolineare il fatto che l'Hotel è dotato di una sala congressi modulabile il che consente di ospitare vari tipi di meeting a seconda del numero dei partecipanti. Questo consentirà di attirare un turismo congressuale che a Napoli è sempre stato particolarmente intenso. La struttura dà lavoro a 50 dipendenti coordinati dal Marco Zuppetta, giovane e brillante Direttore che ha già fatto vedere le sue doti professionali in strutture importanti come il Royal Continental di Via Partenope e Palazzo Caracciolo di Via Carbonara a Napoli. Il Gold Tower Hotel sta facendo registrare numeri importanti con un sorprendente sold out nel ponte di Pasqua ed un numero di prenotazioni sempre crescenti in questi giorni. È la dimostrazione che la ricerca dei dettagli, la capacità di accoglienza e la professionalità non passeranno mai di moda. In bocca al lupo a questa nuova avventura imprenditoriale! Fonte: ufficio stampa Lorenzo Crea

26/04/2022

NAPOLI: TLB, IL KEBAB STORE APRE I BATTENTI A FUORIGROTTA

Un'apertura bagnata da fortunata pioggia quella di TLB, il kebab made in Naples che estende le sue frontiere dai punti storici a logo 'O Talebano, fino alle porte di Napoli nel cuore di Fuorigrotta. Un evento per presentare questo nuovo logo che si affianca a quello già esistente, proprio per dare un senso di internazionalizzazione del progetto, e che ha visto l'interesse di giornalisti, influencer, appassionati, ma anche tanti curiosi, pronti a mettere in gioco il proprio palato per il kebab e la pita. Su questa apertura e più in generale sul brand, i founder Genny e Marietta Donzelli ci raccontano: "L'idea del brand 'O Talebano nasce 20 anni fa da un viaggio all'estero con l'obiettivo di portare un prodotto assaggiato fuori a Napoli... rivedendolo "a modo nostro", con la fusione di un prodotto caratteristico greco-arabo, con l'aggiunta di elementi tipici della cultura culinaria campana e italiana. L'idea di TLB nasce come concept. Deriviamo da 'O Talebano, ma come ben comprensibile, dirlo a Napoli non ci permette di essere subito identificabili, e visto che abbiamo una forte volontà di ampliamento, abbiamo creato il brand TLB che unisce sia la nostra storia, sia il nostro futuro. Abbiamo un nostro centro di cottura e produzione solo interno e strutturato a norma, proprio per le idee del futuro. Se guardiamo la nostra storia, il primo punto vendita nasce a Porta di Massa, il secondo al Vomero, poi Pomigliano d'Arco, ora a Fuorigrotta e il prossimo obiettivo è Aversa. A partire da questo locale, però, abbiamo ampliato l'offerta gastronomica, dove oltre la produzione standard con il kebab prodotto da animali italiani, abbiamo aggiunto la pita vegana, che arriva sempre dalla nostra pita originale Greca, ma che ci è stata chiesta più volte in quanto le abitudini alimentari veg stanno aumentando giorno dopo giorno. Abbiamo poi l'opzione gluten free, che vede il tutto servito in coppetta". Dietro al progetto di Fuorigrotta però, c'è anche un'idea sociale di riqualificazione del piazzale, luogo di affluenza di giovani e punto nevralgico tra studenti, tifosi e nei prossimi giorni anche appassionati di fumetti, in quanto sicuramente TLB sarà un luogo di ritrovo gastronomico dei visitatori del COmicon. In conclusione possiamo dire che per chiunque abbia ancora diffidenza verso il kebab, la scelta di TLB è sicuramente indicata a chi vuole comprendere che non c'è un piatto più semplice di questo... soprattutto quando è preparato con il cuore partenopeo e la massima qualità della materia prima. Fonte: ufficio stampa Lorenzo Crea

28/04/2022

NAPOLI: AL VIA LA RASSEGNA 'NOTTI PRIMA DELL'ESTATE'

Partono sabato 30 aprile, con il Liceo Statale Margherita di Savoia, gli appuntamenti della rassegna "Notti prima dell'estate", promossa dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli. Scopo dell'iniziativa, che si svolgerà nei sabati sera del mese di maggio, è sottolineare, dopo l'isolamento sociale imposto dalla pandemia, il ritorno della scuola quale spazio formativo a 360 gradi, con serate dedicate alla rassegna dei risultati del talento espressivo degli studenti, dalla poesia alla musica, al teatro, allo sport. Il primo appuntamento è per sabato 30 aprile, alle ore 21.00, presso l'Auditorium del Liceo Statale Margherita di Savoia, in via Salita Pontecorvo 72. "In un clima di festa, la scuola torna a essere protagonista nella vita dei ragazzi – ha sottolineato il Vice Sindaco Mia Filippone – e con questa iniziativa andiamo incontro all'esigenza degli studenti e delle studentesse di condividere dal vivo il loro talento". La Redazione

09/05/2022

NAPOLI: GIORNATA DELLA FIBROMIALGIA, SARÀ PIANTATO L'ALBERO DELLA VITA

Domani – martedì 10 maggio, alle ore 16,30 – in occasione della Giornata Mondiale per la Fibromialgia sarà piantato, in Via Diaz n. 58, l'albero della vita. Interverranno, fra gli altri, l'Assessore alla Salute Vincenzo Santagada, il Presidente della Commissione Cultura Luigi Carbone ed il Presidente della Municipalità 2 Roberto Marino La Redazione

17/05/2022

NAPOLI: DOMANI AL MASCHIO ANGIOINO LA PRESENTAZIONE DI BACCALARÈ 2022

Ritorna l'appuntamento con Baccalarè per l'edizione 2022 che si terrà sul lungomare Caracciolo dal 27 maggio al 5 giugno. Il programma dell'evento sarà presentato domani, mercoledì 18 maggio

alle ore 12.00 presso l'antisala dei Baroni al Maschio Angioino. Interverrano: il Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, l'Assessore al Turismo e attività produttive Teresa Armato, il Presidente della Banca di Credito Cooperativo Amedeo Manzo, l'Assessore Regionale Campania agricoltura e Pesca Nicola Caputo, il Presidente dell'associazione Over Grandi Eventi Maria Rosaria De Rosa. La Redazione

17/05/2022

NUOVA ARTECARD PER FESTEGGIARE IL RITORNO DEL CAMPANIA TEATRO FESTIVAL

Per celebrare al meglio l'International Museum Day, la giornata durante la quale si celebrano i musei di tutto il mondo con eventi speciali e iniziative dedicate, Scabec - Società Campana Beni Culturali dà il benvenuto a una versione speciale di campania>artecard dedicata alla quindicesima edizione del Campania Teatro Festival. La società in house della Regione Campania che da circa 20 anni è impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale presenta l'edizione limitata dell'offerta Artecard mettendo insieme il Potere dei Musei e la Magia del Teatro. A partire dal 18 maggio e fino al 12 luglio, infatti, è possibile acquistare gli Speciali Artecard Campania Teatro Festival pass che consentono di usufruire di un prezzo dedicato sugli spettacoli della rassegna teatrale realizzata con l'impegno concreto della Regione Campania, oltre che visitare i principali siti culturali di Napoli e della Campania e di viaggiare comodamente a bordo del trasporto pubblico cittadino grazie alla partnership con il consorzio UnicoCampania. Una volta acquistato il proprio pass sarà possibile utilizzare il codice sconto dedicato per acquistare su campaniateatrofestival.it un biglietto a 4 euro, valido per ciascuno degli spettacoli che daranno vita all'edizione 2022 del Campania Teatro Festival. Il codice alfanumerico dovrà essere inserito in fase di acquisto online, selezionando la voce "riscatta il tuo codice" e potrà essere utilizzato per l'acquisto di un solo biglietto per ciascuno spettacolo. La card è disponibile nelle due seguenti versioni e acquistabile online su campaniartecard.it: Campania Festival Artecard - Campania 3 Giorni: oltre agli sconti sugli spettacoli del Campania Teatro Festival, per tre giorni a partire dall'attivazione il pass consente di accedere a due principali musei della Campania (es. Parchi Archeologici di Pompei, Ercolano e Paestum, Reggia di Caserta, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo Madre, Castel Sant'Elmo, ecc.) e di viaggiare a bordo del trasporto pubblico cittadino (bus, funicolari, tram, ecc.). Questa versione ha un costo di 32 euro per gli over 25 e di 25 euro per i giovani dai 18 ai 24 anni Campania Festival Artecard - Campania 365 lite: oltre agli sconti sugli spettacoli del Campania Teatro Festival, per un anno a partire dall'attivazione il pass consente di effettuare un ingresso all'interno dei principali musei della Campania (es. Parchi Archeologici di Pompei, Ercolano e Paestum, Reggia di Caserta, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo Madre, Castel Sant'Elmo, ecc.) Questa versione ha un costo di 20 euro per gli over 25 e di 10 euro per i giovani dai 18 ai 24 anni. Organizzata dalla Fondazione Campania dei Festival, della quale è amministratore unico Alessandro Barbano, la rassegna diretta da Ruggero Cappuccio si terrà dal 10 giugno al 12 luglio in alcuni dei luoghi più belli e suggestivi del territorio campano. Il programma di quest'anno prevede 145 eventi per 33 giorni di programmazione, 9 sezioni, 52 debutti assoluti, 11 nazionali e circa 1800 lavoratori del mondo dello spettacolo impegnati nella realizzazione dell'evento. Official Sponsor del circuito campania>artecard fino al 2023 è UniCredit: l'iniziativa della banca rientra nell'ambito del piano "UniCredit per l'Italia", il programma di interventi a sostegno delle comunità e delle imprese locali della banca. Per maggiori informazioni su Campania Festival Artecard: www.campaniartecard.it Per maggiori informazioni su Campania Teatro Festival: www.campaniateatrofestival.it Fonte: ufficio stampa Scabec

19/05/2022

LA CASA SUL MARE: QUANDO L'ANIMAZIONE È AL SERVIZIO DELLA SOSTENIBILITÀ

Arriva ufficialmente il film di animazione La Casa sul Mare, ispirato alla mitologia e alla fiaba, seguendo gli studi di Joseph Campbell ne " l'eroe dai mille volti" e di Propp in "La morfologia della fiaba". Il film che sarà distribuito nella filiera festivaliera di primo livello (distribuito da TVCO), pone l'animazione al servizio della sostenibilità mettendo in primo piano un ritorno alla natura. L'obiettivo è di creare un mito contemporaneo di formazione il cui protagonista (un eroe goffo e divertente) combatte contro la furia degli elementi naturali. Nel film non sono presenti dialoghi e tutto verrà narrato attraverso animazione e musica, ed i temi che verranno affrontati nel film, oltre quello del viaggio fisico e spirituale, sono quelli dell'ecologia e del ritorno alla natura, mostrando la necessità dell'essere umano di doversi spingere oltre i propri limiti per poter migliorare se stesso. Le dichiarazioni – Alla conferenza stampa di presentazione tenutasi nella sede di Napoli della BCC sono intervenuti il Presidente dott. Amedeo Manzo, che ha dichiarato: "Partiamo dalla filosofia del mettere al centro la persona. E' un'opportunità di tipo strategico, avendo potuto collaborare con più partner sul territorio, che ci porta nel settore audiovisivo, che permette di riprendere la vita ed indicarne i tratti. Tempo fa pensammo che il nostro claim #ViviNapoletano;# abbia una serie di continuazioni che oltre all'economia, il quotidiano, il cibo... il cinema, è per noi un particolare pregio! La mia presenza oggi è un incitamento a supportare Napoli ed applaudire un'opera che sarà solo la prima di tante"; L'Avvocato Ferdinando Tozzi, delegato per l'audiovisivo per il Comune di Napoli, ha aggiunto: "Porto i saluti del Sindaco Gaetano Manfredi in questa iniziativa meritoria. Queste sono le sinergie per il territorio che a noi piacciono e la nostra mission è quella di fare sistema e valorizzare nella maniera più concreta possibile tutto questo grande fermento culturale che c'è a Napoli... da anni al centro di tutto. Noi dobbiamo dare una motivazione alle Imprese dell'Audiovisivo a venire sempre qui a Napoli" Il regista Fulvio Davide Ricca racconta: "La casa sul mare parte dall'idea di creare un mito moderno, con un eroe amante della natura in un mondo ipertecnologico. La vicinanza di Pip alla natura è la sua grande forza che gli permette di compiere la sua avventura. Credo sia estremamente importante per noi fare lo stesso passaggio che fa il protagonista, comprendere la natura e rispettarla per poter vivere con essa"; Il produttore Eduardo Angeloni aggiunge: "Siamo molto contenti di aver contribuito a realizzare il progetto de La Casa sul Mare. I motivi della nostra soddisfazione sono principalmente tre: crediamo fortemente nel valore di questi ragazzi e nell'idea che hanno sviluppato, portando avanti un'idea di cinema diversa dal solito; parlare di ambiente, di transizione ecologica e di una Napoli proiettata verso il futuro ci aiuta ad arricchire il dibattito culturale della città; perché intorno a questo progetto abbiamo costruito un intelligente sinergia istituzionale che ha al centro l'Accademia delle Belle Arti di Napoli e, a supporto, la nostra azienda Antracine, la Regione Campania e il Ministero dei Beni e delle Attività culturali. Tutto ciò dimostra che in Campania si può sviluppare un'idea di cinema e audiovisivo che valorizzi pienamente il protagonismo giovanile e l'animazione che rimane un segmento di alta specializzazione per l'audiovisivo". Fondamentale l'intervento di Maurizio Gemma per la Film Commission Regione Campania che ha dichiarato: "Noi abbiamo messo in campo una strategia Film-Friendly per renderla accogliente, perchè 20 anni fa era difficile veicolare il cinema in una città. Oggi voler accogliere una produzione audiovisiva è la strategia di cui ci siamo dotati alcuni anni fa per rendere la nostra Regione accogliente, alternativa ed intelligente. Bisogna ancora lavorare sulla burocrazia e sulla capacità amministrativa, ma su questi fattori noi continuiamo ad intervenire 'porta a porta' mi piace dire... e stiamo raggiungendo interessanti obiettivi a partire dal 2016. Noi stiamo accompagnando anche Antracine in un processo di crescita e questo è sicuramente un passo fondamentale". Presente per l'Accademia delle Belle Arti la Professoressa Gina Annunziata che racconta: "Tante cose belle avvengono in Accademia nelle aule e spesso ci sono talenti che vanno valorizzati. L'incontro con la produzione Antracine sicuramente ci aiuta tanto per far sì che tutto quello che può essere realizzato in aula, esca anche fuori dalle stesse". Leonardo Avagnano, in rappresentanza di Turtle Studio aggiunge: "Siamo nati all'Accademia delle Belle Arti, nostro punto d'incontro che ha fatto nascere Turtle, realtà che unisce più arti e competenze artistiche. Durante il periodo di studio abbiamo conosciuto Fulvio, che ci ha colpito tanto ed abbiamo iniziato questo percorso artistico insieme a lui. Avere una buona storia, ci rende più facile la realizzazione e questo ha fatto sì che le scelte registiche a nostro supporto siano state fondamentali per la realizzazione del film"; Chiude il dott. Paolo Mancuso, assessore all';ambiente del Comune di Napoli: "e' chiaro che il tema affrontato in La casa sul mare è un tema sul quale l'amministrazione comunale sta lavorando 'denti a terra'; in quanto la situazione ambientale è estremamente critica e difficile da recuperare a causa dei tagli, della crisi delle risorse e perchè c'è ormai una abitudine dei nostri concittadini a diffidare di tutto quello che si cerca di mettere in campo su questo versante. Non diamo per scontato che la situazione è catastrofica ed evitiamo di minimizzare i danni. Più che altro è importante il contenuto di progetti come questo, che può essere una voce per meglio comprendere l'ambiente, con un focus sul mondo della formazione e della informazione". In conferenza per Antracine anche la dott.ssa Sarah Scognamiglio e Carla Recupito dei Giovani Industriali di Napoli. Sinossi del film - "La Casa sul Mare" è un cortometraggio d'animazione che ci permette di scoprire Pip, un piccolo uomo che vive in una città gigante e ipertecnologica. Un improvviso terremoto farà cadere nell'oceano la sua casa che, galleggiando, comincerà ad allontanarsi dalla città. Questo porterà Pip ad affrontare un'avventura nel crudele ma magnifico oceano. Durante questo viaggio, Pip, regredirà ad una condizione di vita primordiale che gli permetterà di sopravvivere e raggiungere una spiritualità oramai persa a causa dello stile di vita urbano. Significati e tematiche del film - La storia si basa sugli studi di Joseph Cambell (L'Eroe dai mille volti) e di Vladir Propp (Morfologia della Fiaba). L'obiettivo è di creare un racconto contemporaneo sulla scoperta e la crescita personale. Pip è un uomo goffo ma agile (sulla falsa copia di Buster Keaton e Harold Lloyd), un eterno bambino che è costretto a diventare grande in un mondo che non lo capisce. Speriamo, con questo nostro lavoro, di poter raggiungere differenti livelli di conoscenza riguardo la crescita e la maturità. Il nostro racconto è un monito, una sottolineatura del rapporto con l'ambiente e l'equilibrio spirituale con esso. La realizzazione - Il team Turtle Studio ha utilizzato l'animazione 2D classica, con innesti 3D, che si presta perfettamente con la tematica del racconto. La durata del film è di 15 minuti ed è prodotto da ANTRACINE SRL, e co-prodotto da TVCO SRL e Rain Dogs. Fonte: ufficio stampa Lorenzo Crea

18/06/2022

NAPOLI: FESTA DELLA MUSICA, GLI EVENTI DEL 21 GIUGNO

Di seguito, l'elenco dei concerti che si terranno in città il 21 giugno in occasione della festa della.musica Villa Floridiana piazzale antistante il Museo Duca di Martina ore 18 – 20 Coco in "Floridiana" lo spettacolo sarà preceduto dall'esibizione di rapper napoletani Via Filangieri Gradinata angolo via dei Mille ore 11.00-13.00 | 17.00 – 20.00 Musica classica Piazza del Gesù ore ore 11.00-13.00 | 17.00 – 22.00 Musica rock Piazza Municipio parte alta nei pressi della Fontana del Tritone ore 11.00-13.00 | 17.00 – 20.00 Musica pop Largo Berlinguer ore 11.00-13.00 | 17.00 – 20.00 Cantautori Galleria Principe di Napoli ore 11.00-13.00 | 16.00 – 19.00 Musica in acustica Piazza Italia ore 11.00-13.00 | 17.00 – 20.00 Cantautori Piazza Nazionale arena ore 16.00 – 21.00 Musica Urban Piazza mercato ore 17.00 – 21.00 Musica Urban Via Scarlatti nei pressi di piazza vanvitelli ore 11.00-13.00 | 17.00 – 20.00 Musica Popi La Redazione

21/06/2022

ALDO NOVE A NAPOLI PER IL LIBRO DI GLORIA VOCATURO: 'AUTOBIOGRAFIA DI MIO PADRE'

Eccezionale presenza, nel capoluogo campano di uno dei maggiori poeti contemporanei. Aldo Nove presenterà il romanzo di Gloria Vocaturo, Autobiografia di mio padre. Aldo Nove, che ha appena ricevuto la Bacchelli come riconoscimento al suo contributo nella diffusione della cultura italiana nel mondo, intende con la sua presenza testimoniare la bellezza di questa opera letteraria, inusuale sia nello stile narrativo sia nella struttura. A tal proposito il Poeta Aldo Nove ha dichiarato "In questo libro una voce parla dentro un'altra voce. Nella trasmutazione alchemica delle parole, Gloria Vocaturo ci prende per mano e ci accompagna, tra prosa e poesia, con suo padre, oltre le porte del tempo, in punta di piedi, con grazia e meticolosità stilistica". Gloria Vocaturo, nata a Roma ma cittadina napoletana da 25 anni, ha pubblicato, per i tipi di Castelvecchi editore, un romanzo intimo, emozionale, emozionante. Nelle note dell'autore Gloria Vocaturo scrive "Era una mia urgenza: raccontare di mio padre e riprendere un dialogo interrotto quasi dieci anni fa. Lui mi ha sostenuta nei miei momenti delicati. Il suo ricordo, la sua fede, mi sono stati sempre sufficienti. Con questo romanzo voglio anche sottolineare la fondamentale importanza della famiglia nelle nostre vite e il suo valore nella società. Importante lo è stata nella mia infanzia, nella mia crescita e lo è tutt'ora. Costantemente inserita in una condivisione spirituale. E poi il significato della morte, la necessità di elaborarla, giustificarla, attraverso la consapevolezza dell'Eternità: il percorso vitale va inteso come fase di passaggio e di purificazione per raggiungere, dopo altri stadi, la perfezione eterna. In Autobiografia di mio padre Gloria Vocaturo affronta i valori fondamentali della vita: la famiglia, la morte, la spiritualità. Leggendo, si respira l'eternità: i "Soliloqui" fungono da elementi connettivi tra ciò che accade, la vita, e il suo significato spirituale; rappresentano la voce interiore che, post-mortem, rimane indelebile. Il padre diviene immortale. Molto efficace, nel racconto, è la dialettica costante tra la sua presenza terrena - le sue debolezze, la sua italianissima malinconia - e la sua persistenza nell'Altrove. "Non abbiamo conoscenza per escludere la Mente creatrice, la presenza trascendente. Siamo originati da un Pensiero complesso, da un'Essenza primaria. Qui, nell'Oltre, è tutto definito nell'armonia. Non esistono l'odio, il dolore, la superbia, le rivalità. Non abbiamo conoscenza per dichiararci atei. Tutto ciò che vive è Dio." Così la scrittrice in un "soliloquio" ci riporta la visione dell'aldilà, la sollevazione dall'esistenza, quella parte segreta in cui la spiritualità è più forte di ogni morte. Autobiografia di mio padre si pone al centro del dibattito sulla esistenza postuma, sui rapporti inscindibili tra il qui e l'oltre. Un romanzo che ci fa fermare, rallentare, pensare. Le pagine scorrono come una preghiera, come una confessione. "Siamo fatti di una pelle sottile e fragile, che si sgretola davanti ai nostri stessi occhi impastati di bugie. Le vite sono icone dissacrate, torri abbandonate nel deserto, alvei prosciugati, piste di trenini impazziti. Le nostre vite sono cristalli di sale. Le nostre vite non sono nostre" Fonte: ufficio stampa Readaction

24/06/2022

NAPOLI: MARTEDI 28 LA CONFERENZA STAMPA DELLA MOSTRA 'CONVIVIA. IL GUSTO DEGLI ANTICHI'

Martedì 28 giugno, alle ore 16, presso il Lapis Museum di Napoli (Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, Piazzetta Pietrasanta) è in programma la conferenza stampa di presentazione della mostra “Convivia. Il gusto degli antichi”, finanziata e promossa dalla Regione Campania attraverso la Scabec, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano, il Lapis Museum, il Dipartimento di Agraria dell’Università Federico II di Napoli, Naus Editoria. La mostra racconta le abitudini alimentari del mondo antico, attraverso una narrazione che delinea il processo culturale che porta dall’agricoltura alla cultura del cibo. Utensili, vasellame e commestibili fossili tratti dalle Collezioni del MANN – tra cui la bottiglia di olio d’oliva più antica del mondo – e seppelliti dall’eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. sono parte di un percorso dove approfondimenti multimediali e ricostruzioni 3D accompagnano alla scoperta della Campania felix. Saluti: Mons. Vincenzo De Gregorio, Rettore della Pietrasanta Introduce: Raffaele Iovine, Presidente dell'Associazione La Pietrasanta Intervengono: Paolo Giulierini, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli Rosanna Romano, Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo - Regione Campania Pantaleone Annunziata, Amministratore Unico Scabec S.p.A. Luigi Vicinanza, Presidente Fondazione CIVES - MAV di Ercolano Conclude il Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca Saranno presenti i curatori della mostra. Durante la conferenza stampa sarà necessario indossare la mascherina FFP2. La Redazione

24/06/2022

NAPOLI: RIAPRE AL PUBBLICO IL MERAVIGLIOSO IPOGEO DEI CRISTALLINI ALLA SANITÀ

Il progetto di restauro dell’Ipogeo dei Cristallini, cominciato nel 2020, è stato presentato questa mattina al MANN, presenti fra gli altri il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, il presidente della regione Campania Vincenzo De Luca, il soprintendente archeologico Luigi La Rocca, il direttore del MANN Paolo Giulierini. Situato nel Rione Sanità, a pochi passi dal bivio dei Vergini, l'Ipogeo è una magnifica testimonianza della Neapolis greca: un antico sepolcreto databile al quarto-terzo secolo a.C. con rarissime pitture parietali che conservano i colori originari. Fu scoperto per caso alla fine dell’Ottocento e oggi si apre a undici metri sotto il manto stradale, nel sottosuolo di un palazzo privato. Dal prossimo 1° luglio l’Ipogeo dei Cristallini sarà riaperto al pubblico. Le visite - al massimo 8 persone per volta - possono essere prenotate sul sito www.ipogeodeicristallini.org. Per il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi «quest'apertura è un altro grande evento nel percorso di valorizzazione dei luoghi del Rione Sanità». Fonte: ufficio stampa Comune di Napoli

26/06/2022

AL NABILAH PARTY SOLIDALE DA RECORD PER LORENZO CREA, LUCA IANNUZZI E EDOARDO ANGELONI.

Straordinario successo al Nabilah per il “non compleanno” di tre protagonisti del by night napoletano: Luca Iannuzzi, patron del locale e di altre strutture come l’Archivio Storico, Lorenzo Crea, Direttore di Retenews24 e Gt Channel e Edoardo Angeloni leader dei trasporti cinematografici in Campania e produttore. Più di 1500 persone hanno affollato il meraviglioso locale della spiaggia romana di Bacoli e hanno risposto all’appello degli organizzatori per sostenere una giusta causa: la Fondazione Melanoma Onlus del Dottor Paolo Ascierto. Più di 15.000 euro raccolti finora ma il dato è destinato a crescere ulteriormente nei prossimi giorni. Un segno concreto di come si possano coniugare la solidarietà ed il divertimento. La festa è stata organizzata nei minimi dettagli da uno staff composto dalla Direttrice del Nabilah Rosanna Scamardella, da Simona Bosso e da Federica Sgueglia che hanno dato prova di perfetta sinergia al femminile. Una enorme area food & beverage, costruita grazie alla collaborazione di numerosi sponsor, ha soddisfatto tutte le richieste dei presenti. Il tutto impreziosito da rose e fiori arrivati direttamente dall’Olanda e da luci cinematografiche che hanno reso il Nabilah ancora più bello del solito. Grande spazio alla musica con una Line Up di Dj da far invidia alle inaugurazioni dei locali più cool del momento. Enzo Cipolletta, Alessandra Argentino, Marco Piccolo e Max Zotti insieme al vocalist Valerio Goldie Voice hanno fatto ballare tutti gli ospiti fino a tarda notte sulle note dei più grandi successi della Disco Music degli ultimi 30 anni. Inutile dire che il momento più emozionante è stato quando sul palco è salito il super ospite tanto annunciato ma mai svelato prima della serata: Gigi Finizio. Il cantante napoletano, reduce dal successo del suo tour in tutta Italia, si è esibito rigorosamente senza play back sfoderando alcuni dei suoi pezzi più famosi. Da “Amore Amaro” a “Fammi riprovare” a “Più che posso” un coro vigoroso ha accompagnato la sua performance che ha mandato in tilt smartphone e social. Finale pirotecnico con un trionfo di fuochi d’artificio “pirosilenziosi” che hanno illuminato tutta la spiaggia con un mix di colori davvero suggestivi. Grande emozione per i tre festeggiati che hanno accolto tutti i loro ospiti, in mezzo a decine di fotografi e operatori Tv, fra i quali le attrici Ludovica Nasti e Sole di Maio, il Professor Ugo di Tullio famosissimo critico cinematografico, il Deputato Gennaro Migliore Presidente dell’Assemblea Parlamentare dei Paesi del Mediterraneo, il Giornalista e scrittore Carlo Puca, il Consigliere Regionale Giuseppe Sommese, il Patron di Carpisa e Miriade Lello Carlino, il produttore esecutivo di “Made in Sud” Fabio Tassan, la Docente del DAMS Silvana Leonardi e ancora gli attori Enzo Fischetti Ciro Villano, Lucia Cassini, Gino Rivieccio e il regista Giuseppe Alessio Nuzzo. Sarebbe impossibile citare tutti gli ospiti presenti. L’obiettivo dell’evento, sostenere la ricerca scientifica e il gruppo del Dottor Ascierto, è stato pienamente raggiunto. La soddisfazione di Lorenzo Crea Luca Iannuzzi e Edoardo Angeloni è tutta in queste parole:”volevamo realizzare un evento unico nel suo genere, unire divertimento spettacolo musica buon cibo e drink di qualità e invitare i nostri amici ad appoggiare il lavoro della Fondazione Melanoma. Ci siamo riusciti e, anzi, pensiamo di poter replicare l’evento anche l’anno prossimo. Ci piace l’idea di movida solidale e responsabile e siamo veramente felici che tutto sia andato come volevamo. Anzi meglio delle nostre aspettative”. La Redazione

29/06/2022

NAPOLI: VENERDÌ 1 LUGLIO AL CIRCOLO POSILLIPO LA V EDIZIONE DEL PREMIO 'POSILLIPO, CULTURA DEL MARE'

Si terrà Venerdì 1 Luglio, a partire dalle ore 19.00, sulla meravigliosa terrazza sul mare del Circolo Nautico Posillipo, la V edizione del Premio “Posillipo, Cultura del Mare”, a cura del Consigliere agli eventi del CNP Filippo Smaldone. Il Premio è organizzato dal sodalizio di Via Posillipo n. 5 e dalla Fondazione Cultura&Innovazione. Un Premio che dalla sua fondazione rappresenta un momento di celebrazione del Mare e dei suoi cultori, che hanno saputo rendervi omaggio. La valorizzazione della risorsa mare riconosciuta attraverso un Premio che coniuga la Cultura Mediterranea, la Diplomazia, la Scuola, l’arte, la letteratura e il giornalismo: sono questi gli “ingredienti” del Premio. In questa edizione, con molte meno restrizioni rispetto allo scorso anno, saranno quattro le sezioni dei premiati: Premio Cultura del Mare, Premio Scuola, Premio Giornalismo e Premio Internazionale. La conduzione anche quest’anno è affidata alla giornalista Nunzia Marciano, responsabile della comunicazione del CNP mentre la musica sarà a cura del Mº Luciano Capurro. Premi realizzati dall’artista Lello Esposito. Ad essere premiati quest’anno saranno: PREMIO CULTURA DEL MARE - Ferdinando Boero - presidente Fondazione DOHRN, direttore Museo DARWIN DOHRN - Massimiliano Mizzau Perczel - presidente Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn e componente Comitato artistico Film Festival Pianeta Mare PREMIO GIORNALISMO - Antonio Parlati - direttore Centro Produzione RAI - Antonio Sasso - direttore ROMA - Francesco De Luca - caporedattore Il Mattino PREMIO SCUOLA - Riccardo luzzollno - Presidente Fondazione Cultura&Innovazione - Agata Esposito - Dirigente scolastico IS Marconi Torre Annunziata - Sergio Savastano - Attore - Mariafelicia De Laurentis - Professoressa di Astronomia e Astrofisica dell’Università di Napoli Federico II, ricercatore all'INFN Istituto Nazionale di fisica nucleare, membro del consiglio scientifico dell'Event Hortzon Telescope (EHT) PREMIO INTERNAZIONALE - Maksym Kovalenko - Console generale Ucraina Ad aprire la serata, la sfilata d’alta moda dei ragazzi dell’istituto IS Marconi di Torre Annunziata mentre i saluti saranno a cura del Presidente del CNP Filippo Parisio. Il Premio sarà anche l’occasione per parlare dei libri del Mare, a cura del past president Enzo Semeraro. L’evento gode del patrocinio della FE.N.CO e dell’Istituto di Cultura Meridionale presieduto dall’avvocato Gennaro Famiglietti, già Console Generale di Bulgaria e coordinatore dei consoli della FE.N.CO. Il Premio è in collaborazione con le associazioni Dare Futuro; Missione Effatà; Sorridi Konou, Konou Africa e con Banca Euroimmobiliare; Gelateria Del Gallo; La Bomboniera Catering; BC Company; MC2 Saint Barth; Sannio Falanghina Comune di Castelvenere. La Redazione

02/07/2022

NAPOLI: MERAVIGLIOSA SERATA PER LA V EDIZIONE DEL PREMIO POSILLIPO, CULTURA DEL MARE

Dal Prof. Boero al direttore del Centro Rai Parlati, all’astrofisica De Laurentis: serata sotto le stelle per la V edizione del Premio Posillipo, Cultura del Mare. È stata una serata di premi, riconoscimenti e bellezza quella per la V edizione del Premio dedicato alla Cultura del Mare, organizzato dal Circolo Nautico Posillipo e dalla Fondazione Cultura&Innovazione. Sulla meravigliosa terrazza sul mare del Circolo la serata, condotta sin dalla prima edizione dalla giornalista Nunzia Marciano, ha visto salire sul palco una carrellata di premiati d’eccellenza, accolto dal Consigliere agli eventi ed organizzatore del Premio Filippo Smaldone e dal Presidente della Fondazione Cultura e Innovazione Riccardo Iuzzolino. A ricevere il premio, che dalla sua fondazione rappresenta un momento di celebrazione del Mare e dei suoi cultori, che hanno saputo rendervi omaggio e che coniuga la Cultura, Mediterranea, la Scuola, l’arte, la letteratura e il giornalismo, sono stati: PREMIO CULTURA DEL MARE Ferdinando Boero - presidente Fondazione DOHRN, direttore Museo DARWIN DOHRN Massimiliano Mizzau Perczel - presidente Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn e componente Comitato artistico Film Festival Pianeta Mare PREMIO GIORNALISMO Antonio Parlati - direttore Centro Produzione RAI Antonio Sasso - direttore ROMA (ritirato dalla giornalista Valeria Bellocchio) Francesco De Luca - caporedattore Il Mattino PREMIO SCUOLA Riccardo luzzollno - Presidente Fondazione Cultura&Innovazione Agata Esposito - Dirigente scolastico IS Marconi Torre Annunziata Sergio Savastano - Attore Mariafelicia De Laurentis - Professoressa di Astronomia e Astrofisica dell’Università di Napoli Federico II, ricercatore all'INFN Istituto Nazionale di fisica nucleare, membro del consiglio scientifico dell'Event Hortzon Telescope (EHT) PREMIO INTERNAZIONALE Maksym Kovalenko - Console generale Ucraina, ritirato dalla Console di Tunisia Beya Ben Abdellaki) Premi speciali e riconoscimenti per l’artista Luciano Capurro che ha allietato la serata con le sue interpretazioni e per l’avvocato Gennaro Famiglietti, Console Generale di Bulgaria, Presid FENCO e Presidente dell’Istituto di Cultura Meridionale che quest’anno festeggia i 25 anni di fondazione. Tra i premianti: Massimo Milone, Direttore Rai Vaticana; Vittorio Del Tufo, Caporedattore de Il Mattino; l’ON. Franco Picarone Presidente commissione Bilancio Regione Campania e Consulta del Mare. Tra i presenti anche una folta delegazione di consoli. Ad aprire la serata, la sfilata d’alta moda dei ragazzi dell’istituto IS Marconi di Torre Annunziata, saluti a cura vice Renato Rivieccio. Il Premio è stata anche l’occasione per parlare dei libri del Mare, a cura del past president Enzo Semeraro. Il Premio si è svolto collaborazione con le associazioni Dare Futuro; Missione Effatà; Sorridi Konou, Konou Africa e con Banca Euroimmobiliare; Gelateria Del Gallo; La Bomboniera Catering; BC Company; MC2 Saint Barth. E ha goduto del patrocinio della FE.N.CO e dell’Istituto di Cultura Meridionale. Fonte: Area Comunicazione Posillipo

28/07/2022

VEDI NAPOLI E POI TORNI: FINO A OTTOBRE PERCORSI GUIDATI E CONCERTI

Oltre 100 appuntamenti fino al 7 ottobre nelle municipalità, con un progetto articolato in tre linee: “La Musica che gira intorno…”, con eventi musicali nelle 10 Municipalità, “Al Parco in armonia” che si svolgerà nella Villa Comunale, e “Itinerari nelle Municipalità” con percorsi di visite guidate. «Far tornare i turisti che stanno arrivando nella nostra città, facendo registrare numeri da record con milioni di presenze, è l’obiettivo che ci siamo posti come amministrazione comunale – dichiara l’assessore Teresa Armato –. Mostreremo la vivacità artistica e culturale di una Napoli sempre più poliedrica, con protagonisti artisti di varie generazioni per coinvolgere un pubblico sempre più ampio anche in termini di età.” Il Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi ha affermato che «Il calendario di iniziative culturali in città per il periodo estivo si fa sempre più ricco. La rassegna “Vedi Napoli e poi.. torni” mette in luce il grande potenziale artistico e culturale del nostro territorio, attraverso una programmazione che mantiene solido il legame con le Municipalità promuovendone le rispettive tipicità.» La Redazione

04/11/2022

NAPOLI PER NAPOLI. DOMENICA 20 NOVEMBRE LA SECONDA GIORNATA

Domenica 20 novembre si terrá la seconda edizione di “Napoli per Napoli”, una serie di giornate di sensibilizzazione, educazione ambientale e cura del verde, volute dal Sindaco Gaetano Manfredi, coordinate dall’Assessore alla Salute Vincenzo Santagada, in sinergia con l’Assessore all’Ambiente Paolo Mancuso e in collaborazione con ASIA, le Municipalità e le associazioni di volontariato attive sul territorio. L’appuntamento torna in varie piazze della città, dopo il successo della prima edizione, in coincidenza con la Giornata Mondiale dei diritti dei bambini e delle bambine. Il diritto delle generazioni future ad uno spazio urbano ed ambientale sostenibile è infatti il focus di questo appuntamento all’insegna della cura del bene comune; un’occasione di riappropriazione della città da parte di chi la vive ogni giorno, grazie al coinvolgimento della cittadinanza, delle associazioni e dei comitati di quartiere attraverso un ampio programma di interventi di pulizia delle aree verdi e di

attività di divulgazione, che hanno come obiettivo quello di sensibilizzare i cittadini al decoro, al rispetto ed alla valorizzazione dell'ambiente che abitiamo. Attraverso la pagina web del Comune di Napoli i cittadini possono consultare la mappa delle attività e manifestare la loro adesione compilando il form. La scadenza per la candidatura dei cittadini è fissata per giovedì 17 novembre 2022 ore 12:00. La Redazione

04/11/2022

NAPOLI: MARTEDÌ 8 AL MASCHIO ANGIOINO ERASMUS WELCOME DAY - 2022

Martedì 8 novembre - dalle 9.30 alle 13:30, nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino - si terrà "Erasmus Welcome Day"- 2022, un evento di benvenuto da parte della città di Napoli ai giovani studenti universitari provenienti dai paesi UE e non. Come di consueto il Comune di Napoli, attraverso lo Europe Direct organizza, congiuntamente a tutti gli Atenei cittadini e le associazioni studentesche ESN Napoli ed ESA, l'Erasmus Welcome Day per accogliere i numerosi studenti stranieri e fornire informazioni pratiche con l'obiettivo di diffondere e accrescere il valore dell'esperienza Erasmus e favorire il rapporto diretto tra i giovani e le Istituzioni europee, nazionali e locali, diffondendo lo spirito europeo presso un largo pubblico di giovani. L'evento, che ritorna dopo due anni di interruzione dovuta alla pandemia, rientra nel Piano di comunicazione 2022 dello Europe Direct Information Centre cofinanziato dalla Commissione Europea ed è gestito dal Servizio Ufficio di Gabinetto del Comune di Napoli. Dopo i saluti del Capo di Gabinetto, previsti interventi del vicesindaco Laura Lieto, dell'Assessore all'Istruzione Maura Striano e dell'Assessore ai Giovani Chiara Marciani, nonché le presentazioni di quattro Atenei partenopei: Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa". La Redazione

19/11/2022

GIGI FINIZIO IN CONCERTO A VILLA ROYAL A GIUGLIANO IN CAMPANIA PER BENEFICENZA

Raccogliere fondi per l'acquisto di giocattoli da donare ai bambini della Comunità di accoglienza "Casa di Tonia", in vista delle imminenti festività natalizie. È questo l'obiettivo dell'evento di beneficenza che si terrà sabato 26 novembre, a partire dalle ore 21.30, nella meravigliosa struttura di Villa Royal a Giugliano in Campania. Una esclusiva Cena di Gala, allietata dall'attesissimo live di Gigi Finizio, una delle voci più belle del panorama musicale italiano, da sempre attento ai bisogni dei più fragili. La direzione artistica è affidata alla professionalità di Ambrogio Ferrillo, un nome che da anni nel settore degli eventi a Napoli è sinonimo di professionalità. L'evento è resto possibile grazie alla disponibilità dei proprietari di Villa Royal e grazie ad alcuni importanti partner tra i quali: i maestri pasticceri Antonio e Vincenzo Bellavia e le aziende Fontanella Carni, Pascarella Food Service, Rhyfel di Domenico Guerra ed il Centro Aktis Spa di Valerio Scoppa. I giocattoli, acquistati con parte del ricavato della serata, verranno consegnati nel pomeriggio di venerdì 2 dicembre, presso la sede dell'associazione "Casa di Tonia", alla presenza dell'assessore alle Politiche Sociali del Comune di Napoli, Luca Trapanese, del vicepresidente della Fondazione "In Nome della Vita", Gianmaria Ferrazzano e del cantante Gigi Finizio. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

22/11/2022

NAPOLI: DOMANI INCONTRO 'PIANO NAZIONALE PER GARANZIA E INFANZIA'

Domani – mercoledì 23 novembre, alle ore 15.00, presso la Sala Compagna di Castel dell'Ovo, si terrà l'incontro su "Il Piano di Azione Nazionale per la Garanzia e l'Infanzia: sfide e opportunità", organizzato dall'Assessore all'Istruzione, Maura Striano, e dedicato al Sistema europeo di garanzia per i bambini vulnerabili ed ai programmi necessari alla sua attuazione. L'"European Child Guarantee" è un'iniziativa della Commissione Europea, volta a garantire le pari opportunità e l'accesso ai servizi essenziali a tutti i ragazzi minorenni a rischio povertà o esclusione sociale. Il piano riguarda in particolare i servizi di cura per la prima infanzia, le attività educative e scolastiche, l'erogazione di servizi sanitari, l'accesso ad alloggi adeguati e ad un'alimentazione sana. L'incontro sarà aperto dai saluti degli Assessori all'Istruzione, Maura Striano, al Welfare, Luca Trapanese, e del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale, Ettore Acerra. La Redazione

28/11/2022

NAPOLI: VILLAGGIO DI NATALE 'CON NOI' NEL CHIOSTRO DI SAN DOMENICO, DALL'8 AL 23 DICEMBRE

La ArtDal experience e Gabbianella events mercoledì 30 novembre alle h. 12.00 alla libreria The spark Hub di piazza Bovio 33 presentano il Villaggio di Natale "Con Noi" che dall'8 al 23 dicembre, nel Chiostro di San Domenico, accenderà con luci ed eventi il Natale di tutti! Con Noi è un sogno che abbiamo condiviso con tanti e, TUTTI, hanno risposto donando un sorriso, il loro tempo, la loro abilità artistica, i loro prodotti. Grazie a loro, il sogno è diventato un Villaggio. Un villaggio che parla la lingua delle emozioni, che gioca e strilla voci di gioia, che insegna rispetto e condivisione ma soprattutto il valore del dono. Con Noi sa essere speciale, sa far incontrare amici che ancora non sai di conoscere, sa farti godere di un concerto, imparare l'arte del decoro o della carta pesta grazie a Iole Monaco e Pasquale Manzo. Con Noi sa coccolarti con una cioccolata fumante e biscotti artigianali guardando i bimbi impegnati in laboratori didattici e divertenti. Uno di questi laboratori creativi ci è stato offerto dall'associazione "-Donne di carta" che lavorerà sia con bambini della scuola primaria che con quelli più grandi della scuola media. Tutti i laboratori d'arte, curati da PierreKappa e dai ragazzi dell' ACR della Basilica di San Giovanni Maggiore, le visite guidate e la caccia al tesoro curate da Itaca, i concerti donati dalle più importanti realtà musicali della città, sono gratuiti e, se vorrai donare, troverai tre officine di Babbo Natale piene di piccole occasioni! Tutti i giorni sono particolari ma, il 17 dicembre, per tutti noi è una data da ricordare. Al nostro fianco, senza esitare e sempre con spirito costruttivo, ha lavorato Mia Filippone. Non è stato facile trovare qualcosa di speciale, privo di retorica e buonismo. Così tra un coinvolgimento e l'altro abbiamo dato vita a "Una Favola per Mia". Il coro delle voci bianche del Conservatorio San Pietro a Majella metterà in scena la favola musicale "Il nano del Bosco" mentre l'Istituto Foscolo-Oberdan plesso ex Nautico realizzerà una mostra pittorica con i disegni eseguiti dai bambini della scuola primaria, sulle emozioni della favola musicale. Delocalizzata alla DomusArs, la serata sarà aperta dall'Ensemble Vocale del Liceo Margherita di Savoia, che li ha visti impegnati nel progetto "Notti prima dell'estate" ideato dalla vicesindaca lo scorso maggio e a chiusura il coro delle voci bianche del Conservatorio San Pietro a Majella con la favola musicale sarà ….. A Natale non è festa se non si partecipa a una riffa e, anche il Villaggio avrà la sua! Acquistando il biglietto non solo potrai tentare la sorte di vincere un ricco premio ma avrai l'occasione di contribuire al fine ultimo del Villaggio, quello del dono! Infatti il 23 dicembre dopo il grande concerto di chiusura, Babbo Natale consegnerà doni e spese solidali semplicemente e unicamente per la gioia di donare sorrisi e serenità . Il dono è quello che rende Con Noi un Villaggio unico e diverso Fonte: ArtDal experience - Gabbianella events

30/11/2022

XI FESTIVAL DELLE SCALE DI NAPOLI. DOMANI LA PRESENTAZIONE IN COMUNE

Domani - giovedì 1 dicembre, alle ore 11:00, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo – sarà presentato il programma dell'XI edizione del Festival delle Scale di Napoli dedicato al Clima. Il Festival - a cura del Coordinamento delle Associazioni delle Scale di Napoli con il patrocinio del Comune di Napoli e delle Municipalità 2, 3 e 5 - animerà e accenderà i riflettori su alcune scalinate più significative della città dal 2 dicembre 2022 al 10 gennaio 2023. La Redazione

01/12/2022

DAL 2 DICEMBRE ALL'8 GENNAIO L'11° EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE SCALE DI NAPOLI

Presentato a Palazzo San Giacomo il "Festival delle Scale di Napoli" giunto alla sua XI edizione che quest'anno si avvale della collaborazione del Segretariato del Patto Europeo per il Clima ed il Patrocinio del Comune di Napoli e delle Municipalità 2,3 e 5. L'evento, che si svolgerà dal 2 dicembre all'8 gennaio è incentrato sulla valorizzazione culturale e sulla rifunzionalizzazione del patrimonio di scale e percorsi gradonati che sono parte integrante del tessuto urbano di Napoli. Sono oltre 200 i percorsi tra gradini, rampe, scale e gradonate che attraversano obliquamente Napoli segnandone il territorio. Il Festival delle Scale di Napoli è un vero e proprio festival civico, nato dal basso, che mira a riconoscere le scale napoletane come elemento identitario forte della città non solo dal punto di vista geografico-ambientale ma anche dal punto di vista culturale e paesaggistico. Il tutto in consonanza con quanto approvato nel luglio scorso dalla Giunta Municipale di Napoli che ha dato via libera alla progettazione esecutiva della "Città Verticale" con 7.800.000 euro del Patto per Napoli del 2016. Un progetto fortemente voluto e sollecitato dallo stesso Coordinamento Scale di Napoli, e che vede protagonisti alcuni percorsi storici delle scale napoletane – scala di Montesanto, Pedamentina, Petraio, Moiariello, salita Cacciottoli. In particolare l'edizione di quest'anno affianca il racconto delle scale al tema del clima per riflettere, in modi diversi e adatti a tutti, sui grandi temi del cambiamento climatico e della sostenibilità. Visite guidate, passeggiate narrate, spettacoli itineranti con letture e drammatizzazioni, interventi musicali, tour fotografici caratterizzeranno questa edizione. Il progetto vedrà la partecipazione di 38 associazioni ed il coinvolgimento degli abitanti dei luoghi prescelti per le iniziative. "Il Festival delle Scale che giunge alla 11ª edizione è davvero molto significativo per il nostro programma di offerta turistica - ha dichiarato l'Assessore al Turismo Teresa Armato - Rappresenta un modo alternativo di godere e di conoscere la nostra città sia dal punto di vista paesaggistico, perché la città vista dal mare è diversa dalla città vista dalle scale, che dal punto di vista della sostenibilità ambientale perché non inquina e dà la possibilità alle persone anche di fare un po' di attività fisica che non guasta mai. Recentemente la Giunta ha approvato una delibera del vicesindaco Laura Lieto che stanzia, proprio per la progettazione della città verticale, oltre 7 milioni di euro. E' un impegno che vogliamo assumerci anche con queste associazioni, e con questa forma positiva di civismo diffuso, quello di accompagnare anche nei prossimi anni questa bella manifestazione". "Andare sulle scale non è un'occasione solo per tagliare un percorso, ma per vedere come si vive sulle scale a Napoli – ha osservato Luigi Carbone, Presidente Commissione Cultura, Turismo e Attività produttive - È diventata arte questa capacità delle comunità che da anni ci vivono e andarci con dei percorsi, anche di intrattenimento, diventa occasione per dire ai cittadini napoletani e ai visitatori vedete che le scale non sono solo un mezzo ecologico per raggiungere due luoghi, ma per fare arte e bellezza in un posto che offre tantissimo". "45 eventi, visite guidate, visite teatralizzate, stand espositivi per un mese realizzati da circa 50 associazioni - ha ricordato Carmine Maturo del Coordinamento Scale di Napoli – sono i numeri di questo evento dedicato a rilanciare Napoli, un'altra Napoli più bella più vivibile e più condivisibile". La Redazione

04/12/2022

GRANDE SUCCESSO PER L'ULTIMA TAPPA PARTENOPEA DEL TOUR DEI VERDENA, AL TEATRO PALAPARTENOPE

Si conclude in bellezza il Tour che ha segnato il gran ritorno dei Verdena sulle scene, con l'ultima tappa 2022 al Palapartenope di Napoli. Il concerto viene "inaugurato" con i brani dell'ultimo disco "Volevo Magia" uscito il 23 settembre dopo sette anni di attesa, su etichetta Capitol Records Italy/Universal Music. Al nuovo disco è seguito dal 21 ottobre, un tour organizzato da DNA Concerti e Ufficio K Eventi, che ha portato i Verdena nei più importanti club italiani fino a concludersi con il concerto a Napoli; le date sono andate quasi tutte sold out, e si sono inoltre aggiunti due speciali appuntamenti "Warm-up" a Livorno e Perugia. L'ultima tappa partenopea ha raggiunto l'apice quando il gruppo bergamasco ha accolto la richiesta del suo amato e fedelissimo pubblico, suonando il grande fuori scaletta, il tanto atteso e acclamato "Angie". La folla era in visibilio. Un momento molto emozionante per tutti i nostalgici, ma anche per i più giovani: nonostante la differenza d'età questa pietra miliare ha saputo unire tutti. Il nuovo disco del trio rock è stato eseguito in maniera integrale ma non sono mancati grandi classici come "Luna", Nevischio "Scegli me", "Valvonauta", quest' ultimo nel bis finale, mentre tra i nuovi brani spiccano il singolo promozionale "Chaise Longue" e "Certi Magazine", oltre alla title track del nuovo disco. Ad integrare la storica formazione composta dai fratelli Alberto e Luca Ferrari e Roberta Sammarelli una new entry, il polistrumentista Carlo Maria Toller. Il sound dei Verdena sorprende sempre e non si smentisce mai, carico di riff

graffianti e distorti, accompagnati da una ritmica potente e molto presente. Un'atmosfera resa ancora più intensa da luci studiate che hanno creato un'ambiente distopico e memorabile. Il concerto, si sarebbe dovuto originariamente tenere nell'adiacente e meno spaziosa Casa della Musica, ma l'elevato numero di biglietti venduti per il ritorno dei "Nirvana italiani" ha obbligato il trasferimento del live nel ben più capiente Teatro Palapartenope, sempre all'interno dello stesso complesso di Fuorigrotta. La scaletta dei concerti del Tour 2022 dei Verdena – Pascolare – Crystal Ball – Paladini – Chaise Lounge – Cielo super acceso – Sino a notte (D.I.) – Viba – Starless – Luna – Don Calisto – Sui ghiacciai – Certi magazine – Nevischio – Paul e Linda – X sempre assente – Loniterp – Puzzle – Scegli me – Muori delay – Valvonauta – Un po' esageri – Volevo magia "Volevo Magia" - che ha debuttato al primo posto della classifica Top Vinili e al secondo della Top Album FIMI (dati diffusi da FIMI/GfK Italia) - è stato anticipato dall'uscita di "Chaise Longue", traccia di apertura che è anche su YouTube con un "camera car & lyrics" video al link https://youtu.be/6ITZs6baqGE. Il nuovo progetto è acquistabile in versione fisica nei formati CD e doppio LP al link https://capitol.lnk.to/volevomagia e nei migliori negozi di dischi. Di seguito la tracklist completa dell'album: Chaise Longue Paul e Linda Pascolare Certi Magazine Crystal Ball Dialobik Sui Ghiacciai Volevo Magia Cielo Super Acceso X Sempre Assente Paladini Sino a Notte (D.I.) Nei Rami L'album è il settimo disco di inediti nella carriera della band di Alberto Ferrari, Luca Ferrari e Roberta Sammarelli. Il nuovo lavoro pone così fine al lungo periodo di silenzio discografico che durava dal 2015, anno di pubblicazione del progetto in due volumi "Endkadenz". Fonte: Ufficio Stampa - Sara Esposito

07/12/2022

NAPOLI: LA MOSTRA VOCI IL 9 DICEMBRE AL MASCHIO ANGIOINO

Venerdì 9 dicembre sarà aperta al pubblico dalle 9 alle 18, presso l'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino, la mostra delle installazioni video "Voci" per il contrasto alla violenza di genere a cura del dipartimento degli Studi Umanistici della Università Federico II in collaborazione con il progetto Fullbright. L'artista Cat Del Buono, vincitrice di una borsa di studio Fulbright, ha sviluppato qui a Napoli il suo progetto fotografico sul tema della violenza contro le donne durante il lockdown intitolato "Voci." Con il Community Psychology Lab del dipartimento di Studi Umanistici, Università Federico II, l'artista ha filmato le sopravvissute alla violenza domestica e le donne che le hanno aiutate. Alle ore 16 sarà presente l'Assessora alle Pari Opportunità Emanuela Ferrante, Is Prof.ssa Caterina Arcidiacono, docente di psicologia di comunità del Dipartimento di Studi Umanistici della Università Federico II, la prorettrice dell'Università Federico II, Rita Mastrullo ed il Console americano Tracy Roberts Pounds. Concluderà i lavori la Senatrice Valeria Valente, già Presidente della Commissione parlamentare d'inchiesta sul femminicidio. La Redazione

08/12/2022

NAPOLI: L'IMMACOLATA, TRA TRADIZIONE E BOOM TURISTICO (VIDEO)

I gesti e la tradizione dell'Immacolata a Napoli: nel reportage, i Vigili del fuoco depositano i fiori del Comune di Napoli ai piedi e fra le braccia della Madonna, sulla guglia barocca in piazza del Gesù Nuovo, dopo le parole dell'Arcivescovo e fra tantissimi cittadini e turisti. Ecco il servizio realizzato dalla Web Tv del Comune di Napoli: https://multimediale.comune.napoli.it/index.php?n=9780 La Redazione

20/12/2022

NASCE IL PREMIO 'AMO NAPOLI' PER LE ECCELLENZE PARTENOPE

Nasce il premio Amo Napoli ideato, promosso e organizzato da un gruppo di associazioni legate al territorio nell'ambito dell'artigianato (Dama Club e Stamm Ca', in collaborazione con Rinascimento Partenopeo e la società sportiva Pro Calcio Napoli Donne), che si svolgerà nel corso della serata in programma giovedì 22 dicembre presso In Arte Vesuvio (IAV - via Marino Turchi, 23). L'evento sarà la parte centrale della festa di Natale ed è ideato allo scopo di dare un riconoscimento a chi si adopera per lo sviluppo della città operando in prima linea, non necessariamente sotto la lente dei riflettori. Per la prima edizione il comitato organizzatore ha deciso di premiare donne speciali che si sono distinte nei rispettivi ambiti, festeggiando il Natale con una manifestazione che riconoscesse i giusti meriti per il loro operato. Le premiate saranno le imprenditrici Angela e Lucia Andolfo, che portano avanti il progetto di In Arte Vesuvio; la giornalista d'inchiesta Luciana Esposito, impegnata in prima linea nella lotta alla criminalità; la ricercatrice Maria Rosaria Capobianchi, la prima a isolare in Italia la variante 1 del Covid; la giornalista e scrittrice Anna Copertino, la cui ultima fatica letteraria è "Maradò", un viaggio emozionale nel popolo che ha amato il Pibe de Oro; Ginevra Caracciolo, giovanissima campionessa del mondo di vela e discendente dell'ammiraglio Francesco Caracciolo, da cui ha ereditato il DNA marinaro; Rossana Russo, giornalista televisiva e fondatrice dell'agenzia Sud Comunicazioni; Valentina de Giovanni, avvocato matrimonialista e componente del direttivo nazionale e della giunta dell'Associazione Avvocati Matrimonialisti Italiani; Romina Parisi, presentatrice televisiva attualmente impegnata in programmi di sport; Antonella Formicola, criminologa esperta in violenza di genere, diritti umani e devianze minorili; Rosa Manganaro e Antonella Ianno, imprenditrici e stiliste dell'immagine; Lara Castaldi, giovanissima modella, vincitrice della decima edizione del concorso WECANDANCE. La serata si aprirà alle ore 20 con la tappa natalizia del concorso WECANDANCE condotto da Dino Piacenti, proseguirà con la cerimonia di consegna dei premi Amo Napoli condotta da Maria Monsè e Italo Palmieri e proseguirà con la musica della dj di fama internazionale Debora Savasto, ulteriore tocco rosa della serata, per festeggiare il Natale ormai alle porte. Nel corso della serata il noto sommelier Giovanni De Silva con la sua associazione offrirà vino doc delle cantine Masserie Vigne Vecchie a tutti gli invitati. L'evento avrà come media partner le trasmissioni tv WECANDANCE, InCittà, Divi e Dive, Onda Azzurra Vip Show, Tifo Azzurro. Fonte: Ufficio Stampa Bonardi - Zazzera

16/01/2023

TUTTOHOTEL AWARDS: IL NABILAH LUXURY BEACH WEDDING PREMIATO COME MIGLIORE STRUTTURA RICETTIVA

"Siamo davvero lieti di esser stati individuati e scelti per ricevere il Premio migliore struttura ricettiva multifunzionale", così, Luca Iannuzzi, patron del NABILAH BEACH club di Bacoli, a margine della consegna dei TuttoHotel Awards, avvenuta stamani alla Mostra d'Oltremare di Napoli. "Un riconoscimento che ha il valore di un positivo traguardo, - ha dichiarato l'imprenditore - in quanto racchiude in sé quel percorso di trasformazione che, negli anni, ha riposizionato continuamente il Nabilah, nato come BEACH club e divenuto poi centro propulsore della vita notturna Flegrea, in struttura ricettiva di lusso, perfetta cornice di brand Event di classe ed esclusiva location scelta da centinaia di giovani coppie di sposi per coronare il loro sogno d'amore". "Il nostro obiettivo - ha concluso - è quello di offrire un'esperienza sensoriale suggestiva, in un gioco di armonico equilibrio tra natura, design e gusto. E questo Premio è l'attestazione dei positivi risultati che il nostro progetto ci sta regalando e delle capacità ed impegno profuso dai miei collaboratori. Il mercato ci cambia continuamente obiettivi e focus, la risposta agli imput fa la differenza". La cerimonia si è tenuta nel corso della giornata inaugurale della terza edizione di TuttoHotel 2023, il Salone organizzato da Squisito Eventi, Ticketlab e D&D Group, che in pochi anni è diventato punto di riferimento del Sud Italia per gli operatori e i professionisti del settore ricettivo e dell'ospitalità alberghiera ed extra alberghiera. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

27/01/2023

NAPOLI: AL TEATRO AUGUSTEO, FINO AL 29/1, SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI CON DIANA DEL BUFALO E BAZ

Diana Del Bufalo e Baz, la nuova coppia del teatro musicale italiano dal talento vocale dirompente sono i protagonisti esplosivi, divertenti e senza dubbio vulcanici, del rinomato musical "Sette spose per sette fratelli", in scena al teatro Augusteo di Napoli fino a domenica 29 gennaio. Dal libretto di Lawrence Kasha & David Landay; liriche di Johnny Mercer; musica di Gene De Paul; canzoni aggiunte di Al Kasha e Joel Hirschhorn; traduzione di Michele Renzullo; scene Italo Grassi; costumi Silvia Aymonino; produzione FDF Entertainment – Roma City Musical – Art Village. "Sette Spose per Sette Fratelli" è uno dei musical più amati dal pubblico italiano. Questa nuova e divertente edizione, con la regia e coreografia di Luciano Cannito e la direzione musicale di Peppe Vessicchio, un cast di 22 interpreti tra danzatori, cantanti e attori supportati da un grande impianto scenografico e meravigliosi costumi, progettati e creati secondo i canoni estetici e spettacolari di Broadway e di West End, è ispirata al celebre e omonimo film di Hollywood, ma con uno sguardo ai personaggi e alle ambientazioni che strizza l'occhio al mondo ironico dei western fuori dalle righe di Quentin Tarantino. La storia è ben nota al pubblico ma vi rinfreschiamo la memoria: Oregon, 1850, in una fattoria tra le montagne vivono i sette fratelli Pontipee. Adamo, il fratello maggiore, pensa sia giunta l'ora di trovare una moglie, più che una donna da amare qualcuno che si occupi della casa e della cucina. Conosce Milly, cameriera della locanda del villaggio, tra i due è inaspettatamente colpo di fulmine. Adamo e Milly si sposano e partono per la fattoria. Arrivati a casa Pontipee, la fanciulla totalmente ignara della situazione, scopre che dovrà prendersi cura non solo del marito, non dovrà essere soltanto una moglie ma più o meno una serva e prendersi cura anche dei suoi fratelli, sei rozzi montanari rissosi e refrattari all'igiene personale e alle buone maniere. Milly cambia totalmente le carte in tavola e le regole della casa, mostrando ai ragazzi come poter corteggiare una ragazza, istruendoli sulle buone maniere, sull'arte del corteggiamento e della danza… Ma soprattutto insegna loro a non fare a botte e quindi a non ricorrere costantemente alla violenza. In poche parole mette in riga i sei ragazzi e comincia segretamente a progettare di unire i sei cognati con le sue amiche del paese. L'occasione si presenta a una festa danzante annuale, in cui i sei fratelli Pontipee, puliti e ben vestiti, danno prova della loro abilità alle amiche di Milly. La festa vedrà opposte le squadre dei cittadini e dei montanari, degenerando presto in una rissa. I fratelli Pontipee tornano sconsolati alla loro fattoria e Milly scopre che i sei ragazzi si sono innamorati delle sue amiche. Sanno però che i genitori delle ragazze non acconsentiranno mai alle nozze, così organizzano un rapimento su suggerimento di Adamo, il fratello maggiore proprio come avevano fatto i Romani con le Sabine, storia che l'uomo aveva appena letto da un libro di proprietà di Milly. Rapite, le donzelle inizialmente contrariate, passato del tempo con i ragazzi alla baita cominciano a stare bene in loro compagnia così tanto da sposarli. Nel frattempo, però Milly è incinta, all'insaputa di Adamo che è andato via dopo un diverbio con lei… Ma appresa la notizia di diventare padre ritorna sui suoi passi e torna finalmente a casa. La nuova versione della celebre storia è travolgente, letteralmente non lascia al pubblico il tempo di respirare e di distrarsi minimamente. I due protagonisti sono strepitosi, Diana rapisce totalmente l'attenzione della platea. Tutti i personaggi che affiancano le due star dello show sono assolutamente all'altezza, coreografie coinvolgenti, dinamiche e movimentate talvolta da acrobazie, luci bellissime, cambio di scenografie magistrale tanto da sembrare catapultati in un baleno nel paesino di montagna dove è ambientata la storia. Il pubblico partenopeo ha certamente apprezzato questa rivisitazione e ha dimostrato come sempre il suo affetto e il suo calore. La Del Bufalo come ci aspettavamo spumeggiante e con la voce di una vera dea…Consigliatissimo! Fonte: Ufficio Stampa - Sara Esposito

27/02/2023

NAPOLI: CULTURA, TORNA IL PROGETTO 'AFFABULAZIONE'

Dopo il grande successo ottenuto nel 2022, il progetto "Affabulazione" arriva alla seconda edizione. Al fine di rafforzare l'offerta culturale e rivitalizzare il contesto urbano in città – priorità della programmazione culturale del sindaco Gaetano Manfredi - l'Amministrazione comunale ha pubblicato il bando "Affabulazione" per l'anno 2023, finanziato dalla Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura. Con una dotazione di quasi 900mila euro, l'Amministrazione comunale intende sostenere la seconda edizione di "Affabulazione", un progetto che comprende attività di spettacolo dal vivo e attività laboratoriali nelle periferie di Napoli, che si svolgeranno nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Tali attività verranno sostenute attraverso la concessione di contributi economici a copertura parziale di eventi/rassegne di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica), che saranno selezionati a seguito di apposite procedure di evidenza pubblica. L'obiettivo prioritario di questo progetto è quello di riequilibrare l'offerta culturale di spettacolo dal vivo sul territorio sia valorizzando chi opera da anni nelle periferie, sia sostenendo la "delocalizzazione" di iniziative di qualità al di fuori del centro cittadino. Altra finalità è quella di incidere sul contesto socioeconomico del territorio dando continuità alle attività proposte attraverso l'offerta di laboratori. "La novità di quest'anno è la possibilità di presentare progetti in grado di valorizzare la storia della città di Napoli e degli accadimenti che l'hanno caratterizzata, nonché di mettere in luce le peculiarità del tessuto culturale napoletano. Questo obiettivo verrà raggiunto anche attraverso approfondimenti e 'omaggi' dedicati a figure chiave di intellettuali o artisti che abbiano significativamente interpretato e rappresentato il nostro territorio partenopeo", spiega il coordinatore delle politiche culturali Sergio Locoratolo. Dal 6 marzo 2023 sarà possibile presentare domanda di partecipazione consultando il bando pubblicato sul sito web istituzionale Lo si apprende da una nota di Palazzo San Giacomo La Redazione

06/03/2023

NAPOLI: ALLA BIBLIOTECA ANNALISA DURANTE L'EVENTO: 'L'OTTO E 3/4 – OLTRE L'8 MARZO'

Un 8 marzo tutto particolare sarà il leit motiv mercoledì prossimo presso la Biblioteca Annalisa Durante. Una giornata dedicata e voluta per le Donne, caratterizzata da incontri- dibattiti e alla presenza degli alunni di alcuni istituti napoletani e con il coinvolgimento della cittadinanza tutta. Una giornata all'insegna della partecipazione di amministrazione pubblica e associazioni, con la presenza di artisti della pittura, della scultura, della musica, della gastronomia e altre forme d'arte, per un'interpretazione e un confronto e una considerazione e dare un diverso valore alla figura della donna, vista non solo come donna-moglie-madre ma come figura femminile, nella sua completezza. Lei tutto accoglie e niente esclude, scorrendo su un binario che, parallelamente a quello dell'uomo, rinnova la propria unicità, pur nella condivisione delle esperienze e della vita stessa, senza alcuna etichettazione o ghettizzazione. Le esperienze di donne e uomini, nei vari settori artistici incontrano i giovani e gli addetti ai lavori. Programma della giornata Ore 09.00 - Accoglienza a cura di Giuseppe Perna , Presidente Associazione Annalisa Durante - Saluti istituzionali: • Presidente della Commissione Cultura, Turismo e Attività Produttive del Comune di Napoli Luigi Carbone. • Assessore all'Istruzione Maura Striano • Assessore allo Sport e alle Pari Opportunità Emanuela Ferrante • Consigliere comunale Demetrio Paipais Temi Trattati • Spaccato Iraniano. Intervento della modella RojinRavan Prevenzione – Formatrici Susan G. Komen • Paola Adamo, Presidente dell'Associazione Tu -Tutte Unite e il Presidente onorario Benedetta Sciannimanica, Assessore I° Municipalità del Comune di Napoli. • Orientamento al lavoro con Annamaria Schena, Presidente dell'Associazione Le DinAmiche. Istituti partecipanti • Istituto Materdei • Istituto Statale Bernini – De Sanctis • Istituto Boccioni Pausa dalle 13.00 alle 16.00 Dalle ore 16.00 alle ore 17.00 Coordinano Anna Copertino e Giusy Iacovelli • Apertura con il cantautore Lino Blandizzi • Intervista agli artisti che hanno esposto le loro opere • "Raccontando Diana Franco" con Giuseppina Iacovelli • La Donna e la Moda: Alessio Visone • Intervento di Marina Rippa, con la partecipazione dell'Associazione Femminile Plurale. • Roxy In The Box – Rosaria Bosso • Intervento musicale di Monica Marra Dalle ore 17.00 alle ore 20.00 Interviste e confronti a cura di Benedetta Bottino • Intervista a Anna Copertino • Intervista a Cristina Donadio • Intervento di Trilly • Lettera a una Donna Napoletana a cura di Anna Copertino, legge Cristina Donadio • Conclusioni e saluti Dalle ore 20.00 alle 21.00 Momenti musicali a cura di • Daniele Sanzone – A67 • Lino Blandizzi Espongono gli artisti: Emanuela Auricchio, Flavia Bracale, Manuela Belfiore, Eleonora del Giudice, Luna Hal, Salvatore Milone, Ciro Pipolo, Unplatonic, Whatifer, Bruno. L'evento verrà trasmesso in diretta dalla pagina Facebook della web tv RoadTv Italia, media partner della manifestazione Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

11/03/2023

AL CIRCOLO CANOTTIERI NAPOLI LA BNI NEAPOLIS HA FESTEGGIATO QUATTRO ANNI DI SUCCESSI

Fare rete. È un auspicio, spesso uno slogan, che abbiamo ascoltato e letto mille volte. Tuttavia c'è chi lo predica e chi, con risultati lusinghieri, lo pratica ogni giorno da anni. È il caso di BNI, la più grande organizzazione di business networking e scambio referenze a livello mondiale. Fondata nel 1985, BNI vanta fra i suoi aderenti professionisti e imprenditori che si aiutano reciprocamente ad aumentare il proprio giro d'affari grazie al Givers Gain (chi dà riceve). Ogni settimana, in migliaia di gruppi in tutto il mondo, gli iscritti alla rete si incontrano con altri manager e business man per costruire ed alimentare relazioni a lungo termine basate sulla fiducia reciproca e scambiare referenze di business di qualità. La rete di BNI ha fra i suoi gruppi più forti quello del capitolo Neapolis che nella elegante cornice del Circolo Canottieri Napoli ha festeggiato i suoi 4 anni di intensa attività chiamando a raccolta più di 300 persone che hanno partecipato ad un evento organizzato nei minimi dettagli dalla Presidente Antonella Giglio. In un clima di grande concordia, finalmente liberi da mascherine e restrizioni, gli associati BNI e i loro ospiti hanno celebrato un percorso che ha affrontato la tragedia della pandemia senza mai interrompersi. Naturale quindi la soddisfazione dell'Executive Director Bni Napoli Nord Ovest Francesco Cacciapuoti, visibilmente emozionato, che nel suo intervento ha sottolineato la resilienza di tutto il gruppo campano che nonostante le avversità è cresciuto grazie al lavoro dei suoi membri fondatori. Sulla stessa lunghezza d'onda la Presidente Giglio che si è soffermata sulla importanza del lavoro di squadra ed evidenziando quanto BNI cambi il modo del mondo di fare affari ed esaltando lo straordinario risultato raggiunto nel 2022 dal capitolo Neapolis: oltre 5 milioni di euro di fatturato in più generato grazie agli scambi di affari dei suoi 40 membri. Un successo evidente festeggiato dai Past President, coloro che dal principio anche creduto nella bontà del progetto BNI sul nostro territorio: Cristiana Fevola, Alfredo Sagliocco, Gaetano Sarnacchiaro, Antonio Parlato, Claudia Simeoli e Antonio Franchini. Il mondo BNI è aperto a chiunque voglia implementare i propri affari seguendo la logica del capitalismo di relazione basterà partecipare alle riunioni convocate ogni mercoledì dalle 7 alle 9 del mattino minuti di un proprio biglietto da visita. Il rituale taglio della torta sul finire della serata è stato quindi il modo per lanciare l'ultimo invito ai presenti: tutti insieme e tutti uniti verso il futuro! Ufficio Stampa & Pr BNI Neapolis

27/03/2023

TV: RIPARTE DOMANI CON LA TERZA EDIZIONE 'A TU PER TU', TRASMISSIONE CONDOTTA DA LORENZO CREA

Riparte "A Tu per Tu", la trasmissione televisiva ideata da Tony Florio e Lorenzo Crea e condotta dal giovane giornalista napoletano riparte con una intervista esclusiva all'ex Presidente della Camera ed esponente di punta del Movimento 5 Stelle, Roberto Fico. Dopo il successo delle prime due edizioni, con ben quarantacinque ospiti che si sono alternati nel salotto stile "Letterman Show" che ha riscosso grandi apprezzamenti, il format arriva sugli schermi di Canale 8, storica e prestigiosa emittente campana diretta da Riccardo e Turi Romano che hanno fortemente creduto nel format. Da domani 28 Marzo, infatti, "A Tu per Tu" sarà trasmessa in contemporanea alle ore 21 sia da Canale 8 (ch 14) sia da GT Channel (ch 117). Una sfida televisiva impegnativa che vedrà protagonisti altre personalità di primo piano del mondo delle istituzioni, della cultura, dello spettacolo dell'imprenditoria e dello sport. Prosegue dunque il racconto di Napoli non con lo sguardo rivolto al passato, come spiega una nota del programma, ma con la consapevolezza che la città sta attraversando un motivo straordinario non soltanto grazie alle imprese della squadra di calcio. Napoli è sempre più un "brand" di successo ma le difficoltà restano tante e vanno affrontate con decisione e lungimiranza. La regia di "A tu per tu" è affidata di nuovo a Mario Albano, mentre il giornalista Enzo Agliardi coordinerà la redazione con la collaborazione di Maria Carla Palermo. La Redazione

30/03/2023

NAPOLI: DOMENICA 2 APRILE SARÀ PRESENTATO IL LIBRO 'BAGNOLI, PASSATO, PRESENTE E FUTURO'

Bagnoli, passato, presente e futuro è il titolo del libro dell'Associazione Arci Mare Bagnoli, curato dal giornalista Massimiliano Bonardi, edito da Valtrend Editore, Napoli, che verrà presentato domenica 2 aprile alle 10,30 a Napoli nell'Auditorium La Porta del Parco – via Diocleziano, 341. Il libro parla di oltre trent'anni di promesse non mantenute, illusioni, speranze e delusioni per la popolazione di Bagnoli. Un paesaggio tra i più belli del golfo di Napoli, una volta sede di villeggiatura degli antichi romani, negli anni devastato e inquinato, oggi impraticabile. L'idea di trasformare quest'area in un sito industriale se da un lato è stata foriera di occupazione e sviluppo, negli anni si è rivelata un boomerang, con un danno sul piano paesaggistico e ambientale enorme. Vigile su questa situazione da anni è l'Arci Mare Bagnoli che ha operato sul territorio in maniera continua e fattiva. Tuttavia, non tutto è perduto, Governo e Comune stanno lavorando affinché l'area ritorni ai fasti di una volta. Alla presentazione prenderanno parte, oltre al curatore Massimiliano Bonardi, il Subcommissario alle bonifiche, Dino Falconio, il presidente dell'associazione Arci Mare Bagnoli, Giuseppe Esposito, l'assessore alla Cultura del comune di Torino, Rosanna Purchia, la docente dell'Università Federico II di Napoli, Tina Santillo, la giornalista scrittrice Anna Copertino, l'editore della Valtrend, Mario Marotta, l'a.d. della P.S.B., Alfonso Santillo e l'avvocato Massimo Calò. Modererà il dibattito il giornalista Marco Demarco. Parteciperanno il giornalista Salvatore Calise, l'Operatore di coesione e sviluppo territoriale, Osvaldo Cammarota, l'ingegnere Stefano Pisani, il presidente della X Municipalità, Carmine Sangiovanni, il presidente dell'associazione Bluduemila, Marco del Gaiso, l'editrice di Canale 8, Lilly Albano, la dirigente scolastica dell'Istituto Gioacchino Rossini, Giuliana d'Avino e il commissario nazionale della peste suina, Vincenzo Caputo. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

07/04/2023

NAPOLI: A PASQUA I SITI CULTURALI APERTI E FRUIBILI PER CITTADINI E TURISTI

In occasione delle festività pasquali numerose sono le iniziative e le opportunità per visitare i luoghi della cultura e dell'arte in città. Un weekend da trascorre all'aria aperta, passeggiando nel centro storico e visitando i numerosi e splendidi monumenti cittadini. In particolare, sarà assicurata l'apertura del Castel Nuovo domenica dalle 9.00 alle 13.30 e lunedì in albis fino alle 18.30. Il PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, con sede nel settecentesco Palazzo Roccella, sarà aperto per l'intero fine settimana dalle 9.30 alle 20.30, ad accezione della domenica di Pasqua con chiusura alle ore 14.00. Nella sola mattinata di sabato, invece, sarà aperto il magnifico Complesso Monumentale dell'Annunziata, mentre la Chiesa di San Severo al Pendino sarà visitabile fino alle ore 19.00. Si ricorda che il Castel dell'Ovo rimane chiuso al pubblico per interventi di manutenzione. Per tutte le informazioni e gli approfondimenti sulle attività culturali in programma in città si rimanda al sito del Comune di Napoli www.comune.napoli.it La Redazione

02/05/2023

LIBRI: 'FILIP', IL PRIMO ROMANZO DI EDMUND CLARK

Filip è il titolo del romanzo breve scritto da Edmund Clark. Lo scrittore, alla sua prima opera, affonda gli artigli nell'animo umano scavando nei più profondi anfratti della perversione . il protagonista, Filip, un uomo perverso e sadico, intrattiene una relazione con una donna innescando un intreccio diabolico che culminerà in un finale sorprendentemente iniquo. Tanto più si va innanzi alla lettura tanto più ci si rende conto di cavalcare una vera e propria catabasi verso l indicibile perdita della razionalità e del pudore. In una società sempre più dedita al peccato FILIP è e rappresenta l'iperbole del degrado umano, una nuova ma atavica realtà consolidata dall istinto parafiliaco, omicida, sadico che termina nella purezza della morte. Di sicuro l'opera di Edmund Clark strizza l occhio a DE SADE ma di certo è tinta da ombreggiature cinematografiche che si rivolgono a rappresentazioni di natura deviante quali ad esempio A SERBIAN FILM e NEKROMANTIC. FILIP lancia una sfida al lettore " RIUSCIRA' AD ARRIVARE ALLA FINE DEL LIBRO? * dopo la lettura del racconto breve ci sarà da interrogarsi sul mistero della natura umana e su quanto essa possa essere perversa e pervertitrice. Ciò che più spaventa di FILIP è che esso è uno spaccato di una realtà che sebbene possa essere incredibile, può di certo avverarsi ed avere riscontri in un mondo sempre più vicino al peccato e al male. Il romanzo breve di EDMUND CLARK è acquistabile on line, in versione e- book e direttamente dal sito della casa editrice EUROPA EDIZIONI. Inoltre è ordinabile in tutte le librerie. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

06/05/2023

NAPOLI: MAXI SCUDETTO PROIETTATO SULLA FACCIATA DEL CENTRO COMMERCIALE 'AZZURRO'

Un maxi scudetto luminoso proiettato sulla propria facciata: così il centro commerciale "Azzurro", sede in via Cintia nel quartiere di Fuorigrotta, a un paio di minuti a piedi dallo stadio "Maradona", festeggerà da domenica 7 maggio il tricolore e il fantastico campionato del Napoli di mister Spalletti. L'operazione di videomapping è realizzata da Conad, gruppo proprietario del Centro commerciale Azzurro in collaborazione con Artled srl, società fra i leader nazionali nel settore. Saranno raffigurati, in particolare, uno scudetto in movimento, il logo del Napoli e il volto di Diego Armando Maradona. In occasione delle prossime partite casalinghe del Napoli, sono previste ulteriori sorprese che illumineranno il centro commerciale Azzurro in maniera ben visibile dall'alto e da tutta la Tangenziale di Napoli. La Redazione

09/05/2023

NAPOLI: DOMANI AL PAN LA PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA NAPOLI CONTEMPORANEA 2023

Domani - mercoledì 10 maggio, alle ore 12,00, presso il PAN | Palazzo delle Arti Napoli, Via dei Mille, 60 – sarà presentato il programma della rassegna: Napoli Contemporanea 2023, una stagione di mostre e installazioni pensate appositamente per gli spazi pubblici e i siti museali della città, realizzate da alcuni dei protagonisti dell'arte del nostro tempo. Interverranno: il Sindaco Gaetano Manfredi, il Coordinatore delle Politiche culturali Sergio Locoratolo, il Consigliere per l'Arte contemporanea e le attività museali Vincenzo Trione. La Redazione

18/05/2023

MUSICA: 'AMORE SINTETICO', IL NUOVO ALBUM DI GIACOMO CASAULA

E' finalmente possibile ascoltare, su YouTube e Spotify, 'Amore sintetico', il nuovo album di Giacomo Casaula. La base iniziale del progetto, come sottolineato dallo stesso autore "era continuare il percorso già tracciato dal precedente album 'Nichilismi & Fashion-week', concentrandosi maggiormente sull'individuo e su come quest'ultimo possa venir fuori ed emergere, seguendo, a differenza del primo disco, una strada che dall'interno conduce verso l'esterno. Stavolta non sono le mode provenienti da fuori a condizionarlo ma liquidità sentimentali e rimpianti di sogni e mondi diversi che egli stesso produce e alimenta. Il macrotema è, come già precisato dal titolo, quello dell'amore, un amore spesso sfuggente, quasi mai concretizzatosi a pieno, che lascia delle scorie, che non si veste da sera, ma preferisce tessuti 'sintetici' e che a furia di sintesi tende a perdere contenuti e strutture". Il disco oscilla tra contemporaneità nuda e a volte cruda e tensione favolistica che quasi sfocia nella disillusione. Come il singolo d'apertura (Viola), anche l'intero lavoro affonda musicalmente nel cantautorato anni ' 70 con evidenti innesti contemporanei mantenendo tuttavia un impianto asciutto e minimalista. Oltre ai testi scritti e cantati da Casaula, imprescindibili sono state le collaborazioni di Davide Trezza che ha composto la musica e di Stefano Torino che ha curato tutta la fase di pre-produzione e arrangiamenti. Inoltre fondamentale il supporto dell'etichetta, il Trees Music Studio e la figura di Vincenzo Siani che ha curato il mix dell'intero lavoro. LE CANZONI 1)-Viola Nasce da una rilettura de 'Il barone rampante' di Italo Calvino. Nella canzone, oltre a essere presenti elementi citazionistici tratti proprio dal romanzo, sussiste un ulteriore piano di ascolto. A differenza dell'opera calviniana, quando Viola crescerà avvertirà una sorta di nostalgia per quel ragazzo così fuori dal comune che aveva deciso di trascorrere la maggior parte della sua vita su un albero. L'elemento attuale è quello del dubbio, del rimpianto, non solo di un amore sfumato ma anche di una prospettiva di vita diversa, in cui al posto della concretezza a volte brutale del mondo circostante domina l'utopia incontrastata, il sogno di una società diversa, non ancorata all'etichetta, al perbenismo, alle consuetudini abitudinarie, a coloro 'che sputano regole'. Il video di Viola: https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2VBdq-WaXanIDcfUTPeaXJDicfuXoOQb06-krL30C_50VZnrLwIdIMI_o&v=QNFjaNeYjLw&feature=youtu.be 2)-Bonsai Una canzone a sfondo contemporaneo di un amore cittadino in cui a dominare è la sensazione quasi tattile della malinconia e di un sentimento troppo 'sintetico' per il delirio e lo sfacelo quotidiano. Malgrado gli eventi (il mondo e l'arte che esplodono e implodono) proprio l'amore riuscirà a lasciare ancora una piccola traccia nel vissuto dei protagonisti. 3)-Indie e De Gregori Ripresa dal primo disco 'Nichilismi & Fashion-week', è una canzone amara ma anche fortemente ironica in cui le mode appaiono regine incontrastate e protagoniste assolute soprattutto nei confronti delle nuove leve (la canzone infatti è cantata con la prima persona plurale). Il riferimento è sia al cosiddetto mondo 'indie-pop' e al suo incontro-scontro con la musica d'autore del passato (simbolizzata da De Gregori), sia al risultato finale che questo duello produce, la sensazione di ritrovarsi da soli pur essendo in compagnia. 4)-3 e 25 La fine di una storia d'amore costellata da numerosi elementi citazionistici della vita quotidiana e del rapporto in particolare (i filtri e le cartine delle sigarette fumate, gli account dei social che ballano vorticosamente, i vinili tornati a essere oggetto di culto). Menzione particolare merita l'impianto musicale che inizialmente ruvido va ad addolcirsi quasi con sonorità sudamericane tipiche della saudade. 5)-Leggerezza cercasi Calvino ritorna anche qui, perché 'leggerezza non è superficialità ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore'. Attraverso una serie di immagini quasi fotografiche che comprendono situazioni di vita comune si cerca ostinatamente la leggerezza e, proprio mentre la si rincorre, lei è invisibilmente al nostro fianco. 6)-Piazzaffari La canzone più 'politica' dell'album ma sempre ancorata a quella realtà sfuggente e sintetica su cui l'intero lavoro si interroga. Si cercano risposte nelle piazze per nuovi dubbi e disparità che il mondo della produttività a tutti i costi e del consumo impensante esaltano senza fine. Piazza Affari è l'emblema di tutto questo e paradossalmente le nuove come le vecchie generazioni annegano mantenendo il sorriso tra le labbra. 7)-Ballata per Angelina Un triangolo amoroso che ha come sfondo sonorità folk e un ambiente da spaghetti-western. La liquidità e la precarietà sentimentale sembrano seguire un percorso predeterminato che alla fine però, soprattutto attraverso il videoclip della canzone, riserverà non poche sorprese. 8)-La Javanaise Omaggio a Serge Gainsbourg con una delle sue canzoni più belle e che esprime a pieno il concetto e il sentimento di 'Amore sintetico'. In fondo 'noi ci siamo amati il tempo di una canzone'. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

25/05/2023

EDITORIA: LORENZO CREA È IL NUOVO DIRETTORE DI INITALY, QUOTIDIANO ONLINE

È Lorenzo Crea, il nuovo Direttore di Initaly, il quotidiano online edito dalla società Visio Adv di Alessandro Scarfiglieri, un'azienda che vanta oltre 20 anni di esperienza nel settore marketing territoriale a 360 gradi. Crea, giornalista professionista già direttore di Retenews24 e della Tv Gt Channel, è stato nominato quest'oggi al termine del cda dell'azienda. Initaly è una delle realtà più importanti del panorama editoriale con una community di oltre 1 milione e mezzo di fan distribuiti fra i vari social network del gruppo. La redazione di Initaly è già formata da 20 unità che salgono a 30 contando anche i collaboratori che si occupano di aggiornare le pagine Facebook e Instagram con contenuti esclusivi da tutte le parti del mondo, senza dimenticare la rivista cartacea trimestrale che fra poche settimane andrà in stampa per il suo secondo numero sotto la guida di Enzo Agliardi. Initaly si occuperà prevalentemente della valorizzazione del territorio nazionale grazie ai corrispondenti dislocati nelle principali regioni italiane e nei comuni a più alta vocazione turistica, con particolare attenzione al mondo della cultura, della moda, dello spettacolo e dell'enogastronomia di eccellenza. Ma grande spazio avranno le persone, anzi le personalità campane e italiane che rendono onore ai nostri territori nel mondo e che saranno intervistate, sia sul web che sul cartaceo, per la nuova sezione denominata "people". Nel corso della riunione di redazione di oggi, coordinata dalla project manager Francesca Annunziata, è stata già definita la presenza di Initaly al prossimo Festival del Cinema di Venezia, in programma dal 30 Agosto al 9 Settembre, e l'accordo con la Fashion Week di Dubai prevista fra fine Ottobre e Novembre come media partner dell'evento. Non saranno trascurati i grandi eventi locali, anche per raccontare da molto vicino il boom turistico di Napoli e della Campania. Initaly proverà quindi a raccontare l'evoluzione del made in Italy e del made in Naples con un occhio attento ai nostri giovani, specie quelli emigrati all'estero per motivi di studio e lavoro, e i grandi cambiamenti della nostra società, dei suoi usi e dei suoi costumi. Fonte: redazione- insightitalia.com

07/06/2023

NAPOLI: GIUGNO GIOVANI 2023, MUSICA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA

E' partito il programma delle iniziative di 'Giugno Giovani 2023' che vedrà per tutto il mese l'arte, nelle sue diverse declinazioni, prendere forma in ogni angolo della città facendone scenario della vivacità espressiva dei giovani napoletani. Il progetto ha visto la partecipazione ed il coinvolgimento di tutte le Municipalità che hanno reso possibile la realizzazione del calendario di eventi. "La rassegna vedrà i giovani protagonisti dell'animazione in città - ha affermato l'Assessore ai Giovani Chiara Marciani - I luoghi simbolo di Napoli come le periferie, passando per i Centri Giovanili, accoglieranno eventi, performances di artisti emergenti, festival cinematografici e tante altre attività che faranno scoprire Napoli e le potenzialità espressive dei suoi giovani. L'edizione di quest'anno è speciale, perché si colloca in una strategia più articolata messa in campo dall'Amministrazione comunale e che ha consentito alla Città di Napoli di ricevere il prestigioso premio di "Città Italiana dei Giovani 2023". La Redazione

09/06/2023

L'ASSOCIAZIONE 'LE MANI DI NAPOLI' PROTAGONISTA AL PITTI UOMO DI FIRENZE

L'associazione Le Mani di Napoli, che riunisce alcuni dei più importanti maestri artigiani e aziende storiche della moda partenopea, torna nuovamente al Pitti Uomo 104 con un appuntamento straordinario. Mercoledì 14 giugno presso la Sala della Scherma della Fortezza da Basso si terrà un dibattito, molto atteso dagli addetti ai lavori, dal titolo "Napoli dentro Napoli addosso". Un autentico simposio sul vivere napoletano a 360 gradi. Un dibattito a più voci che mira a valorizzare ancora di più lo straordinario momento che sta attraversando la città partenopea sempre più capitale di "cose belle". Fra i relatori sono stati invitati il Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, il Sindaco di Firenze Dario Nardella, il Magnifico Rettore dell'Università Federico II Prof Matteo Lorito, il Presidente di Pitti Immagine Antonio De Matteis, lo chef stellato Gennarino Esposito. A moderare la giornalista di moda e conduttrice Cinzia Malvini. C'è grande entusiasmo fra gli associati a "Le Mani di Napoli" che in pochi mesi hanno dimostrato quanto sia importante fare squadra per la tutela e la promozione dell'antica tradizione artigianale della città. Per il Presidente Maresca e il Vice Presidente Damiano Annunziato:"Pitti Uomo non è una semplice fiera commerciale. E' il crocevia internazionale dove gli addetti ai lavori sanno che ci sarà sempre qualcuno o qualcosa di imprevisto da vedere, ma anche un'immensa sala stampa dove ogni novità non passa inosservata. Non potrebbe esserci luogo migliore per parlare seriamente di stile e qualità, di tradizione e futuro, che sono appunto i temi di "Napoli dentro, Napoli addosso", tavola rotonda concepita dalle Mani di Napoli e sostenuta con entusiasmo da Pitti Immagine. Siamo felicissimi, infine, di poter ospitare dei giovanissimi studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Niente è più difficile e più soddisfacente che coinvolgere i più giovani." "La presenza del brand Napoli in mostra al più importante e prestigioso salone della moda di Firenze- commenta il Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi- rappresenta un'ulteriore occasione di promozione del nostro territorio. Grazie all'associazione "Le Mani di Napoli" ed ai suoi maestri artigiani della filiera maschile, la città si presenta a questa importante vetrina internazionale come portatrice di arte ed eleganza. L'industria manitatturiera, tra artigianalità e innovazione, è tra i comparti più rappresentativi dell'economia locale e Pitti Uomo 104 è un appuntamento imperdibile per raccontare Napoli e il suo talento, nel campo sartoriale e degli accessori, agli occhi del mondo, confermando la grande capacità attrattiva del marchio Napoli in ogni settore creativo. "Seguo da tempo con attenzione e collaborazione istituzionale il lavoro de Le Mani di Napoli, afferma l'Assessore alle Attività Produttive e al Turismo Teresa Armato, e sostengo il loro operato volto alla promozione della nostra tradizione artigiana in Italia e nel Mondo. Questo appuntamento così atteso conferma non soltanto la bontà del loro lavoro ma la grande attenzione che c'è su Napoli in questo momento. L'amministrazione sta lavorando con passione e caparbietà al fine di rendere strutturale questa grande voglia di Napoli che c'è ovunque. Da parte nostra c'è sempre la massima disponibilità per collaborare con chiunque abbia a cuore la nostra terra e il suo futuro". A fare gli onori di casa il Sindaco di Firenze Dario Nardella, con il quale lo stesso Manfredi ha stipulato già da tempo il "Patto Pedro di Toledo" che punta proprio a rafforzare l'asse fra le due città in nome dell'alta moda: "diamo il benvenuto a Napoli e alle sue eccellenze sartoriali a Firenze. Il nostro salone di moda più illustre è pronto ad accogliere tutto ciò che le 'mani' dei sapienti artigiani partenopei sanno realizzare con la cura, la passione, l'estro che hanno reso la sartoria napoletana famosa nel mondo. La nostra città ha visto nascere la moda moderna ed è ancora una delle capitali del fashion grazie ad appuntamenti prestigiosi come Pitti Uomo e a un indotto di imprese, laboratori, scuole di formazione che fanno del nostro territorio un unicum del settore. Mi auguro che da questa occasione, conclude il Sindaco Nardella, possano nascere convergenze e collaborazioni con i sapienti artigiani napoletani, nell'ottica di una reciproca contaminazione che arricchirà senza dubbio il panorama della grande moda italiana". Molto importante la collaborazione fra l'associazione e la Università Federico II di Napoli suggellata dalla presenza del Rettore Matteo Lorito che interverrà al dibattito:"Napoli si esprime anche nei suoi patrimoni immateriali riconosciuti globalmente. Questi ultimi sono custoditi e trasmessi dai grandi artigiani Napoletani che operano in diversi settori, dalla moda al cibo, all'arte presepiale. Ma Napoli è anche una grande città Universitaria con il suo principale Ateneo che compie 800 anni dalla fondazione. LeMani di Napoli e Ateneo Federico II hanno deciso di collaborare per promuovere il patrimonio delle mani artigiane di Napoli, a beneficio della città e dell'immagine del nostro Paese". Non poteva mancare il saluto del neo Presidente di Pitti Uomo, primo napoletano peraltro a ricoprire tale prestigioso incarico, Antonio De Matteis Ceo di Kiton che commenta:"Le Mani di Napoli sono l'esempio che da soli si corre veloci ma insieme si va lontano! Un'aggregazione unica di saper fare della nostra meravigliosa città che si apre al mondo per far conoscere le proprie capacità". Nel corso dell'evento saranno assegnati i riconoscimenti ai sarti decani: Antonio Liverano, Carmelo Crimi. Targhe alla memoria ai fondatori di Calabrese 1924, Sartoria Formosa, Barbarulo Gemelli da polso. L'evento si concluderà con una cena di gala nella prestigiosa cornice della "legenda dei frati" con un menu realizzato ad hoc per i sarti napoletani a cura dello chef stellato Filippo Saporito. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

28/06/2023

NAPOLI: IL FESTIVAL DEL TURISMO MUSICALE: 29 E 30 GIUGNO

Inizia il Festival del Turismo Musicale a Napoli, promosso dall'Assessorato al Turismo e alle Attività produttive del Comune di Napoli con Butik, impresa sociale specializzata in Turismo Musicale e il

coordinamento dell'Ufficio Musica del Servizio Cultura del Comune di Napoli. Giovedì 29 giugno al Pan Palazzo delle Arti Napoli a partire dalle 9.30, l'assessore al Turismo e alle Attività Produttive Teresa Armato e il delegato del Sindaco all'industria della musica e dell'audiovisivo Ferdinando Tozzi accoglieranno i rappresentanti dei comuni di Bologna, Brescia, Busseto, Catania, Cremona, Melpignano, Pesaro, Torino, Verona per il primo appuntamento dal tema "I Comuni Musicali in Italia: Tavolo di Lavoro per la costruzione di una rete nazionale". Un momento di confronto e condivisione per la creazione di una rete tra le Amministrazioni locali che investono sullo sviluppo di progettualità e politiche che vedono la musica come asset strategico di sviluppo territoriale. Un percorso a tappe che prevede la mappatura e l'ascolto del territorio, coinvolgendo operatori turistici e musicali della città, con l'obiettivo di affermare il ruolo di Napoli come Città della Musica e porre le basi per la costruzione di una strategia di Turismo Musicale cittadina. Obiettivo della giornata è quello di rafforzare le connessioni tra i Comuni partecipanti, favorendo lo scambio di idee e progetti per la creazione del primo network di Comuni Musicali in Italia e per l'identificazione delle prime azioni concrete da implementare nel biennio 2023-2024. Il tavolo di confronto sarà guidato da Butik e da Collaboriamo, specialisti in economia collaborativa e community design, che si occuperanno di moderare la giornata. La mattina di lavori contempla due panel tematici "Mettersi in rete" con l'intervento dei Comuni di Brescia, Catania, Pesaro, Napoli; e "Comuni Musicali e buone pratiche" con l'intervento dei Comuni di Bologna, Cremona, Melpignano, Torino e Verona. Venerdì 30 giugno, in programma visita guidata al Teatro Trianon Viviani e alla Stanza delle Meraviglie, passeggiata al Centro Storico di Napoli e visita guidata esclusiva al Teatro San Carlo. La Redazione

01/07/2023

NAPOLI: AL VOMERO APRE CAPELLOPRO, FORMAT INNOVATIVO DEDICATO ALLA CURA DEI CAPELLI

Grande Successo per l'evento di apertura a Napoli, nel cuore del Vomero in via Massimo Stanzione 2/g di CapelloPro, la nuova insegna retail nata dall'idea di Antonio e Sergio Palmieri del Gruppo Palmieri che da 50 anni opera nell'hair beauty professionale ed è un riferimento per il mondo professionale della bellezza. CapelloPro è un format innovativo interamente dedicato alla bellezza, cura e salute dei capelli che combina la vendita al dettaglio dei migliori prodotti professionali all'esperienza di un salone. Si distingue per una superficie retail più ampia di quella che normalmente dedicano i saloni di acconciatura, e ha nel mix prodotto – consulenza – esperienza uno dei suoi elementi distintivi. "CapelloPro – spiega Sergio Palmieri - è un format nato sulla base di alcune considerazioni: il prodotto professionale è stato finora disponibile solo in saloni con un corner dedicato e in poche profumerie di fascia alta; a differenza di quanto accade negli USA e in altri Paesi le rivendite Italiane non raggiungono fatturati significativi; il parrucchiere, soprattutto quello italiano, si sente più stilista e consulente d'immagine che commerciante. Ecco perché ho deciso di riunire in un solo format tutti e tre gli elementi vincenti e necessari e cioè il prodotto, il parrucchiere e l'esperienza che è possibile fare del prodotto. Tutto questo ha fatto la differenza e ha dato valore al format di CapelloPro". Tra negozi full-format e CapelloPro Smart (vale a dire la formula "store in store") il gruppo Palmieri conta ad oggi 12 punti vendita attivi, che dovrebbero diventare 25 entro fine anno, 70 nel 2025 e 100 nel 2026 per un giro d'affari previsto di 30 milioni di euro e la prospettiva di presenza internazionale. Il settore della cura dei capelli è in grande espansione praticamente in tutto il mondo, dagli Stati Uniti alla Cina passando per l'intera Europa, con tassi di crescita a due cifre, una quota di mercato di quasi il 20% del settore cosmetici e un fatturato di 1.8 miliardi di euro, di provenienza più o meno equamente ripartita fra saloni professionali e canali tradizionali come GDO e insegne specializzate nella fascia prezzo bassa €1-15, e profumerie e farmacie nella fascia medio alta. Presenti all'evento di apertura dello store di via Stanzione a Napoli, accolti dalla musica e dal dj set di Daniele Tozzi, più di cento ospiti del mondo dell'imprenditoria, delle professioni, della moda e della bellezza tra i quali Roberto Domenichelli (regional L'Oréal), Gerardo Lionetti (direttore generale Aveda), Diego Iarrobino (Kevin Murphy) e Camillo Cars (Ghd). Otto modelle, nel corso della serata, hanno presentato diverse acconciature e trattamenti styling per capelli realizzati dal team di CapelloPro. Sin dall'inizio della propria attività CapelloPro ha ospitato prodotti dei top brand del settore come, tra gli altri, L'Oréal Professionnel, Wella Professional, Aveda, Kérastase e Ghd, ed è ospitato negli store Coin, OVS e Mallardo. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

08/07/2023

NAPOLI: CHARITY PARTY DI LORENZO CREA, STREPITOSO SUCCESSO PER LA SECONDA EDIZIONE

Grande successo per la seconda edizione del "Non Compleanno", il Charity Party ideato da Lorenzo Crea direttore di Retenews24 Initaly e Gt Channel Luca Iannuzzi, Titolare e Founder del Nabilah Group, Eduardo Angeloni leader dei trasporti cinematografici del sud Italia con la sua azienda T&D, e Nicola Diomaiuta, patron dei centri Narciso e presidente della categoria estetica e bellezza di Confesercenti Campania. Più di 2500 persone hanno affollato il Nabilah una delle più eleganti ed esclusive strutture della Campania nel cuore della spiaggia romana dell'area flegrea di Bacoli. Una partecipazione incredibile che ha permesso di raccogliere circa 30 mila euro per sostenere l'Istituto Nazionale Tumori IRCCS "Fondazione G. Pascale" e la Fondazione Melanoma Onlus. Il dato di quest'anno, sia in termini di presenza che di raccolta fondi, è quasi il doppio di quello della edizione 2022 a dimostrazione del fatto che l'evento sta riscuotendo un successo sempre crescente. Tra i presenti anche il Dott. Paolo Ascierto ed il Dott. Alfredo Budillon, Direttore Scientifico del Pascale, che hanno espresso grande soddisfazione per la riuscita della manifestazione sottolineando l'ottimo lavoro svolto dai quattro organizzatori. Numerose ed entusiaste le aziende che hanno raccolto l'invito a sostenere l'iniziativa benefica. che hanno partecipato al Charity. Sotto ad uno scenografico tendone di lucine dorate, infatti, era stata allestita un'area food con diverse specialità enogastronomiche campane. La musica, oltre alla solidarietà, è stata la grande protagonista della serata grazie all'esibizione di due grandi artisti come Erminio Sinni e Ciccio Merolla che hanno fatto cantare tutti i presenti con i loro successi. A far scatenare il pubblico in pista ci hanno pensato i Dj Max Zotti, Cerchietto, Alessandra Argentino e il giovanissimo Joe C. L'evento è stato presentato da Valentino Voice e le coreografie sono state realizzate da Red Monium art. Tra i tanti presenti anche l'attore Sergio Assisi, volto noto della televisione italiana, il comico Simone Schettino, il modello Antonio Medugno, le attrici Ludovica Nasti,Gina Amarante, Mariacarla Casillo, Mariasole Di Maio e Fabiola Balestriere e tanti altri volti che non hanno voluto far mancare la loro presenza. Fra questi il Direttore Generale dell'Asl Napoli 1 Ciro Verdoliva. Da sottolineare il fatto che tutti i lavoratori del Nabilah, le Hostess, il personale della sicurezza, i tecnici hanno donato la loro giornata lavorativa contribuendo in modo significativo alla riuscita della manifestazione. Una serata perfettamente riuscita che ha dimostrato come il divertimento e la solidarietà possono coesistere in un connubio perfetto. Si ringraziano quindi i seguenti sponsor per il contributo: CapelloPro, O'Talebano Kebab Store, Gino Sorbillo, 50 Panino di Ciro Salvo, Signora Bettola Gallus, Macelleria di Mare – Il Pescatore e lo Chef, Mozzarè Casearia, Il Monastero Ristovino, Pezzullo, Cuori di Sfogliatella, Pasticceria De Vivo, Cavasete, Tenuta Sant'Agostino, Amoy Caffè, Zebby Animation – Events & Balloon Veneziano Raffaele,Psico Paris di Titti Petrucci,Clarence Management, Carni Timbone, La Lasagna dal 1990, La Graffa di Edenlandia, Raffaele Caldarelli, gruppo Icc, Terre Pompeiane, Luigi Turboli, Luigi Maffini, Pasticceria Mignone e Pasticceria Casertano, Consorzio di mozzarella doc. Si ringraziano inoltre i media partner presenti: We Can Dance, Campi Flegrei TV, Divi&Dive, GtChannel, Initaly, Retenews24, Empire Studios Italia. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

12/07/2023

DOMANI LA PRESENTAZIONE DI 'VEDI NAPOLI D'ESTATE E POI TORNI'

Domani - giovedì 13 luglio alle ore 12,00, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - l'assessore al Turismo e alle attività Produttive Teresa Armato interverrà alla presentazione del programma "VEDI NAPOLI D'ESTATE E POI TORNI" che avrà quest'anno in una veste più ampia, con tante iniziative da luglio a ottobre. La Redazione

13/07/2023

PRESENTATA LA RASSEGNA 'VEDI NAPOLI D'ESTATE E POI TORNI'

Un'estate che va oltre l'estate e arriva fino ai primi d'autunno, quella sostenuta e promossa dall'Assessorato al Turismo e alle Attività produttive del Comune di Napoli nell'ampio progetto "Vedi Napoli d'estate e poi Torni. Emozioni oltre stagione", che propone a cittadini e turisti appuntamenti gratuiti per vivere un'esperienza straordinaria 9 concerti di musica classica napoletana tra Napoli centro, Napoli est e Napoli ovest con Villa Comunale (3 concerti), Barra (2 concerti), Centro Direzionale (1 concerto), Terme di Agnano (3 concerti); 111 spettacoli itineranti di musica popolare; 117 itinerari tematici; 12 eventi promossi dal Comune in occasione delle feste patronali organizzate dal territorio e il Tour del Giallo Città di Napoli con 10 appuntamenti. Un programma capillare e variegato per scoprire e riscoprire le peculiarità di Napoli in luoghi più o meno insoliti in un arco di tempo che si protrae fino a ottobre, presentato a Palazzo San Giacomo, in Sala Giunta, dall'assessore Teresa Armato con Carlo Faiello, direttore artistico Canto di Virgilio; Diego Giuliano, manager Gabbianella Club Events; Ciro Sabatino, direttore artistico Tour del Giallo; Paolo Varriale, Ravello Creative Lab. «Napoli non è più mordi e fuggi, ci sono turisti che pernottano anche quattro notti e che con Vedi Napoli d'estate e poi Torni vivono il soggiorno in maniera davvero particolare. Si tratta, infatti, di un contenitore progettuale di 259 eventi con cui l'assessorato, coinvolgendo operatori turistici e culturali della città, sta sostenendo e promuovendo iniziative che propongono esperienze sull'identità della città –dichiara l'assessore al Turismo e alle Attività produttive Teresa Armato–. Sono cinque le macro aree in cui si sviluppa il cartellone con i tour del giallo; gli itinerari guidati tematici tra cinema, fiction, mare, murales, musica, sport, terme; i concerti di musica classica napoletana in luoghi che intendiamo valorizzare come Barra, il Centro Direzionale, le Terme di Agnano e la Villa Comunale; gli eventi a corredo delle feste patronali come da ordine del giorno del consiglio comunale; gli spettacoli itineranti in strada. Grazie a questa programmazione, abbiamo recuperato la festa del Carmine dopo 9 anni. Racconteremo la città in maniera sempre diversa e daremo informazioni attraverso le brochure che hanno il QR code che rimanda al programma e che saranno distribuite agli infopoint della città (tra cui quello nuovo al Molo Angioino che sta registrando davvero grande affluenza) e attraverso le nostre pagine social e il sito web del comune». La Redazione

31/07/2023

MILLE CULURE PER FIRE: INCLUSIONE CONTRO OGNI RAZZISMO E VIOLENZA

L'inclusione è un valore sempre più importante per la nostra società, e ancor di più nelle realtà che stanno cercando di creare un ambiente di lavoro in cui tutti i dipendenti si sentano apprezzati e rispettati, indipendentemente dalla loro origine, razza, sesso, religione o orientamento sessuale. Un'azienda inclusiva ha l'obiettivo di offre a tutti i suoi dipendenti le stesse opportunità di crescita e sviluppo, indipendentemente dalle loro caratteristiche personali e le storie che hanno alle spalle. Questo significa che si è più propensi ad assumere persone di ogni estrazione sociale, che possono portare nuove competenze e prospettive al team. E questo è uno degli obiettivi della Fire, una solida realtà che conta più di 20 sedi tra la Campania e il Lazio e numerose aziende affiliate in Italia. Fire nasce dall'idea di 4 giovani imprenditori con una lunga esperienza nel settore delle vendite (Daniele Perfetto, Stefania Valente, Anna De Maria, Paolo Scala), specializzandosi poi nel Teleselling, ed ha proprio l'obiettivo di diventare punto di riferimento nel settore e per coloro che sono alla ricerca di una occupazione sicura. I "mille culure", diventano punti di riferimento, ribaditi nell'evento aziendale del 28 Luglio, dall'azienda sottolineano la volontà di formazione dei dipendenti per garantire una costante crescita professionale in un ambiente che sia sempre dinamico e stimolante. Tra i focus espressi durante il summer party tenutosi nella serata organizzata ad hoc per ringraziare i dipendenti, è emerso il valore di una maggiore diversità: con un team di lavoro diversificato, si è più creativi e produttivi. Per sottolineare il tema, l'organizzazione ha voluto puntare tutto su un dress-code multicolore (ed essendo a Napoli, il mille culure è d'uopo), proprio per rendere l'idea di superare tutto quello che sono gli individualismi (positivi o negativi del vissuto di una persona). Il dress-code prende spunto dalla bandiera della pace, attualmente il simbolo più usato e noto contro ogni forma di razzismo e violenza. Le persone che hanno esperienze e punti di vista unici, che possono essere un valore aggiunto per l'azienda e dove si sentono a proprio agio, portano ad una maggiore innovazione: le persone con esperienze diverse sono più propense a pensare in modo nuovo e a trovare soluzioni creative ai problemi. Questo può portare a un aumento dell'innovazione e del benessere sociale. Ed è stato quindi il tema portante di tutto il summer party... la maggiore soddisfazione dei dipendenti, a dimostrazione che coloro che si sentono inclusi e rispettati sono più soddisfatti del proprio quotidiano, sempre più disposti a ridurre il turnover e aumentare la produttività. Fonte: Frevarcom - Valentina Marino

09/08/2023

AL VIA LA 44ª EDIZIONE DI ESTATE A NAPOLI

Torna "Estate a Napoli", la manifestazione di eventi e attività di spettacolo promossa dal Comune di Napoli, giunta quest'anno alla sua 44ª edizione. Un format che, a partire dal 1979, si rinnova e si attualizza, con l'obiettivo di dare spazio ai tanti talenti del territorio e animare la città nei mesi estivi. Al cortile del Maschio Angioino, storica sede della manifestazione, si affiancano per la prima volta

come location il Parco Villa Capriccio a Capodimonte e l'Auditorium di Bagnoli "Porta del Parco", ampliando l'offerta culturale nel segno del policentrismo. Dall'8 agosto al 20 settembre,più di quaranta eventi in programma - tra musica, danza e teatro - garantiranno un'esperienza culturale di ampio respiro adatta a diversi tipi di pubblico. L'edizione 2023 di "Estate a Napoli" strizza l'occhio alla tradizione con concerti, performance e festival dedicati alla canzone classica partenopea e ai grandi interpreti della canzone italiana. Spazio anche alla lirica, alla musica underground e a forme di espressione alternative. Tradizioni, leggende, racconti e storie vengono riprese e magistralmente rielaborate in spettacoli teatrali dove la magia della narrazione spesso si intreccia a tematiche di attualità. Non mancano serate dedicate alla danza, vere e proprie gare di improvvisazione teatrale che vedranno il coinvolgimento del pubblico come giurato, premiazioni volte a riconoscere il talento e a incoraggiare la creatività ed eventi a sfondo sociale. I più piccoli potranno divertirsi assistendo a show e manifestazioni con giochi e cantastorie e partecipando a laboratori creativi dedicati. Per ogni iniziativa è previsto un costo massimo di ingresso di dieci euro. Il calendario dettagliato con le indicazioni sulle modalità di prenotazione è disponibile sul sito web del Comune di Napoli, alla paginahttps://www.comune.napoli.it/estateanapoli2023 La Redazione

11/08/2023

NAPOLI: COSA VEDERE E COSA FARE IN CITTÀ NEL FINE SETTIMANA E A FERRAGOSTO

Musei e monumenti aperti, spettacoli e iniziative per offrire momenti di svago a chi resta in città e a quanti arrivano a Napoli per visitarla a ferragosto. Ecco una panoramica su cosa si può fare nel prossimo fine settimana e il 15. Reale Pontificia Basilica di San Giacomo degli Spagnoli martedì 15 agosto apertura straordinaria in occasione della celebrazione della Madonna Assunta, grazie alla Reale Arciconfraternita e Monte del SS. Sacramento dei Nobili Spagnoli e al Comitato Partidarios De Santiago. Alle 20.30 concerto del Coro Suaviternova diretto dal maestro Pietro Biancardi, che proporrà la musica sacra. L'evento è inserito nel cartellone di "Vedi Napoli d'estate e poi torni. Emozioni oltre stagione", progetto sostenuto e promosso dall'Assessorato al Turismo e alle Attività produttive del Comune di Napoli. Castel Nuovo aperto tutti i sabati dalle 8:30 alle 18:30 aperto il 15 agosto, con ingresso libero e senza obbligo di prenotazione, consentendo l'accesso alla Piazza d'Armi (Cortile Monumentale) dalle ore 8:30 alle ore 14:00, con ultimo ingresso alle ore 13. Per dettagli: https://www.comune.napoli.it/maschioangioino Palazzo delle Arti Napoli aperto il 15 agosto dalle 9:30 alle 14.00 aperto tutti i sabati e le domeniche del mese dalle 9:30 alle 19:30 Mostre in corso: Dalla Miraglia al Vesuvio – Nicola Rivelli (visitabile fino al 31 agosto) Amazing Naples – Christophe Mourey (visitabile fino al 31 agosto) Convento di San Domenico Maggiore aperto tutti i sabati dalle 9.00 alle 19.00 15 agosto chiuso Chiesa di San Severo al Pendino aperto tutti i sabati dalle 13.00 alle 19.00 15 agosto chiuso Complesso Monumentale dell'Annunziata aperto tutti i sabati dalle 9.00 alle 13.30 15 agosto chiuso Spazio Comunale di Piazza Forcella aperto sabato e domenica e festivi dalle 9.00 alle 18.00 15 agosto aperto dalle 9.00 alle 18.00 Non essendo in programma eventi in queste date, la Casina Pompeiana resterà chiusa, come pure Castel dell'Ovo e il Cimitero delle Fontanelle. Per ulteriori eventi dell'Estate a Napoli: https://www.comune.napoli.it/estateanapoli2023 La Redazione

07/09/2023

NAPOLI: DOMANI LA PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL DELL'ORIENTE

Domani – venerdì 8 settembre, alle ore 10,00, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo – l'Assessore al Turismo e alle Attività Produttive, Teresa Armato, interverrà alla presentazione del Festival Napoli incontra il Mondo, l'evento che torna alla Mostra D'Oltremare sabato 9, domenica 10, sabato 16 e domenica 17 settembre con una ricca programmazione. Nel corso dei due fine settimana musica, cultura, gastronomia e folklore, provenienti da tutto il mondo, animeranno i 12 palcoscenici della manifestazione per un evento unico nel suo genere, all'insegna dell'allegria, della musica, dell'enogastronomia, delle tradizioni e delle eccellenze di alcuni dei paesi più affascinanti del mondo. La Redazione

09/09/2023

FESTIVAL DI VENEZIA: IL FILM 'LOVE IS A GUN' VINCE IL PREMIO LUIGI DE LAURENTIS

Love is a Gun del taiwanese Lee Hong-Chi ha vinto il Premio Venezia Opera Prima Leone del Futuro Luigi de Laurentiis, giunto alla ventisettesima edizione. L'attrice Claudia Gerini ha consegnato sul palco della Sala Grande del Festival del Cinema di Venezia il riconoscimento, ideato da Aurelio De Laurentiis in memoria del padre Luigi, produttore cinematografico oltre che editore, scomparso nel 1992. Il premio viene assegnato nel contesto della Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia dal 1996 per la migliore opera prima che sia stata presentata in una delle selezioni del festival. Il Leone del Futuro – Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" è l'unico Premio della Mostra cui concorrono tutte le opere prime di lungometraggio presenti nelle diverse sezioni competitive della Mostra (Selezione Ufficiale e Sezioni Autonome e Parallele). La Filmauro mette a disposizione di questo premio ogni anno 100.000 dollari per il produttore e il regista della migliore opera prima. Presidente della giuria la francese Alice Diop che con Saint Omer vinse lo scorso anno il Leone del Futuro e anche il Leone d'Argento. "Sono veramente felice che Lee Hong-Chi abbia vinto il Premio Venezia Opera Prima Leone del Futuro Luigi de Laurentiis, giunto alla ventisettesima edizione. Un ringraziamento a Claudia Gerini che ha consegnato il premio sul palco della Sala Grande del Festival e ad Alice Diop in qualità di Presidente della giuria. Nessuno meglio di lei poteva ricoprire questo ruolo, dopo aver vinto lo scorso anno il Leone del Futuro 2022 (oltre al Leone d'Argento)" ha detto Aurelio De Laurentiis al termine della premiazione. Fonte e Foto: SSC Napoli

10/10/2023

NAPOLI: DOMANI CONFERENZA STAMPA BABELEBAB - PRIMO FESTIVAL NAZIONALE DEI CORI INTERCULTURALI

Domani - mercoledì 11 ottobre, alle 12.00, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - il Sindaco Gaetano Manfredi interverrà alla presentazione di BabelebaB – Primo Festival Nazionale dei Cori Interculturali, un grande progetto di inclusione attraverso la musica promosso e finanziato dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Napoli Città della Musica. La Redazione

11/10/2023

NAPOLI: IL BOSCO IN ROSA - CORRI TRA I CAPOLAVORI, DOMANI LA PRESENTAZIONE

Domani - giovedì 12 ottobre alle ore 10.30, nella Sala Pignatiello di Palazzo San Giacomo - l'Assessore allo Sport Emanuela Ferrante interverrà alla presentazione della quarta edizione de "Il Bosco in Rosa - Corri tra i Capolavori", manifestazione podistica per sole donne in programma sabato 14 ottobre alle ore 16 al Bosco di Capodimonte. La Redazione

18/10/2023

NAPOLI: MAISON SIGNORE, SUCCESSO PER LA PRESENTAZIONE DELLE NUOVE COLLEZIONI 2024

Grande successo per "the EMOTIONS", il cocktail party con fashion show organizzato da Maison Signore nella suggestiva location del proprio Atelier in via Calabritto 20 a Napoli, per presentare le nuove collezioni 2024. Anche l'abito da sposa è sempre più soggetto alle tendenze della moda: il team di stilisti di Maison Signore, guidato da specialisti del settore alla ricerca continua di innovazioni, ha disegnato e realizzato 5 nuove diverse collezioni in maniera da soddisfare qualsiasi esigenza delle diverse tipologie di spose, da quella romantica a quella iper raffinata, da quella dinamica a quella minimal e così via. Un folto pubblico composto da influencer, esponenti del mondo della moda, della cultura, dell'imprenditoria e delle professioni, oltre agli affezionati clienti di sempre di Maison Signore, ha avuto così modo di ammirare le collezioni "Isabella", "Sofia", "Victoria", "Helena" e la novità assoluta realizzata in collaborazione con Kleinfeld a New York, dove le creazioni della Maison guidata da Gino Signore sono molto apprezzate, così come anche a Parigi, Dubai e in altri Paesi stranieri. Una delle collezioni, "Helena", realizzata secondo il concetto "mix and match", è composta da 60 pezzi che possono essere abbinati in varie maniere per i diversi momenti post-cerimonia della giornata, dalla giacca al top e dal coprispalla al pantalone, divertendosi a ricreare il proprio look senza dover cambiare necessariamente e completamente abito. Partner dell'evento "the Emotions" sono stati Sire (catering), Idola (parrucchieri), Francesca Pennello (make up artist) e Angelo Belvedere (foto), Valerio Taglialatela (Weddingplanner), Vincenzo Ciriello (Flower Design), Studio Project (Light Design). Fonte: ufficio stampa Lorenzo Crea

19/10/2023

NAPOLI: DOMANI SI PRESENTA CAPABILITY FESTIVAL II EDIZIONE

Domani - venerdì 20 ottobre, alle ore 10.30, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo - l'Assessore alle Politiche Sociali Luca Fella Trapanese presenterà la seconda edizione del Capabilty Festival che si terrà a Napoli dal 25 al 27 ottobre. Mostre, proiezioni, incontri, aperitivi, performance, dibattiti sulla disabilità si terranno al Real Albero dei Poveri e in altri luoghi della città animati da influencer con disabilità e esperti del settore. La Redazione

23/10/2023

NAPOLI: GIORNATA DELLO STUDENTE-ATLETA DUAL CAREER ALL'UNIVERSITÀ PARTHENOPE

L'Università degli Studi di Napoli Partheope ed il Coni hanno promosso una giornata di confronto sulla figura dello studente-atleta e sul percorso della 'Dual Career', il programma che permette agli atleti ed alle atlete di conciliare l'impegno sportivo agonistico con la carriera universitaria, tutelando così, con progetti mirati, il diritto allo studio di coloro che praticano attività sportiva agonistica. "Il nostro Ateneo ha implementato già da tempo questo percorso con gli studenti di Scienze Motorie – ha sottolineato nei saluti introduttivi il Rettore Antonio Garofalo - l'obiettivo ora è di allargare questa possibilità agli studenti di tutti i corsi di Laurea e di dare loro ulteriori opportunità per agevolare la doppia carriera". "La dual career è una svolta nella concezione italiana dello sport – ha poi sottolineato il Presidente del CONI Regione Campania Sergio Roncelli, intervenuto all'incontro - Le istituzioni devono fare in modo che gli studenti-atleti possano avere una doppia carriera, conciliando il lavoro universitario e quello di atleta, come avviene in tutti i paesi del mondo'. Una giornata di confronto, promossa dal Prorettore allo Sport Pasqualina Buono e dalla prof.ssa Andreina Alfieri – referente Dual Career, con l'intervento della Presidente dell'EAS (European Athlete as Student) Laura Capranica e dei referenti dei corsi di studio coinvolti nel progetto. Conclusione dell'incontro affidata a due testimonial d'eccezione: I campioni Franco Porzio ed Emanuele Federici che hanno anche risposto alle domande degli studenti sul percorso complesso di conciliazione della vita da studente con l'impegno che una carriera atletica professionale richiede. Sono stati proprio i due campioni a consegnare, al termine della mattinata, una pergamena-riconoscimento ai tanti studenti-atleti dell'Università Parthenope. Fonte: ufficio stampa Università Parthenope

10/11/2023

INAUGURATA LA MOSTRA 'RACCONTAMI COME ERA IL CALCIO' AL MASCHIO ANGIOINO DI NAPOLI

Questa mattina presso la Sala dei Baroni al Maschio Angioino è stata inaugurata la mostra "Raccontami come era il calcio", presentata a Napoli per riscoprire la storia del calcio e dei suoi campioni più amati dalle vittorie della Nazionale italiana alle magliette di Diego Armando Maradona alla "numero uno" della Coppa del Mondo. La Mostra, visitabile dal 10 al 18 novembre nasce da una collaborazione fra 'Un Secolo d'Azzurro', promossa dalla Associazione S.Anna di Aldo Rossi Merighi e Sabrina Trombetti e la Federazione Ada di Alberto Oranges. A tagliare il nastro è stato il sindaco Gaetano Manfredi. Presenti: Fabio Cannavaro, Alberto Oranges, presidente della Federazione Ada, Mauro Grimaldi, curatore della mostra e amministratore delegato Federcalcio Servizi, e Amedeo Laboccetta, ex parlamentare e Presidente di Polo Sud. "È un evento molto bello - ha dichiarato il Sindaco Manfredi - perché racconta un po' la storia della nostra Nazionale di calcio, uno dei grandi simboli del nostro paese ed è anche uno spaccato di come la nostra società sia cambiata, di come il rapporto tra il calcio e i tifosi si sia evoluto negli anni e per ricordare la nostra infanza e il nostro passato. Ognuno ritroverà dei momenti alla propria vita in queste immagini tra divise di calcio, in una storia che è la storia dell'Italia." La Redazione

13/11/2023

NATALE AL VULCANO BUONO SULLA GRANDE RUOTA PANORAMICA: DUE MESI DI EVENTI E SPETTACOLI

Un Natale visto dall'alto, tra luci scintillanti e la magia della pista di pattinaggio, nell'Arena Spettacoli trasformata in un grande Luna Park. E' il "Christmas Dreams", che animerà il Vulcano Buono di Nola dal 18 novembre al 6 gennaio. In occasione dell'inaugurazione, a partire dalle ore 18.00, tutta l'area si illuminerà e sarà animata da tanti personaggi e mascotte del Natale. Al centro dell'Arena la grande Ruota Panoramica alta circa 50 metri, tra le più imponenti d'Europa. Tutto intorno artisti di strada e musicisti, trampolieri e acrobati che indosseranno costumi luminescenti (arial silk spiral), con una sorta di giardino animato dagli artisti travestiti da fiori (fiori sweepool). Sulle pareti del centro Commerciale scorreranno le immagini tridimensionali dei video mapping, mentre un trenino speciale percorrerà l'intera arena, promettendo corse entusiasmanti anche nelle altre giornate dell'evento. Il carillon vivente, con una ballerina eterea che danza su una piattaforma in movimento. Sul palco canti natalizi, balli e spettacoli a tema. "Il "Christmas Dreams è un'iniziativa in linea con il progetto di rilancio della struttura progettata da Renzo Piano, avviato da quest'estate grazie al supporto dei partner finanziari Dea Capital e AMCO – ha spiegato l'amministratore delegato Francesco Furino -. Nell'area di oltre 3mila metri quadrati sarà installata anche una pista di pattinaggio, di 400 metri quadrati, sullo stile di quella che compare ogni anno a New York nel Rockefeller Center. Tutto è studiato per unire l'esperienza dell'acquisto, negli oltre 100 negozi presenti nelle gallerie, con la possibilità di trascorrere qualche ora spensierata in un vero e proprio parco dei divertimenti". Il Carosello porterà i bambini in un mondo magico, fatto di musica e fantasia, sui cavalli che dondolano simulando un viaggio fantastico, mentre un trenino totalmente gratuito garantirà un'esperienza immersiva nella bellezza iconica della struttura. Ma nell'Agorà ci sarà spazio per le "Casette di Natale", che offriranno la possibilità di acquistare prelibatezze e prodotti di artigianato. Tante idee regalo che potranno poi essere scartate sotto l'albero. Numerosi gli spettacoli musicali a tema che si alterneranno sul palco. Un vero e proprio Variety Show durante il quale si potrà assistere a musical, balli e canti natalizi. Uno spazio sarà dedicato ai laboratori di giocattoli con Mamma Natale, naturalmente sotto la bonaria supervisione di… Babbo Natale. QUESTE LE DATE Dal 18 novembre il "Christmas Village" del Vulcano Buono sarà aperto tutti i giorni con la meraviglia delle giostre, mentre un palinsesto di spettacoli ed eventi collegati alla tradizionale offerta delle casette natalizie allieterà l'atmosfera dei giorni di festa. Le date sono 18, 19, 24, 25 e 26 novembre, per poi proseguire tutti i giorni dal 1 al 31 di dicembre, escluso il giorno di Natale. Infine dal 2 al 6 gennaio l'esclusivo Villaggio della Befana. GLI ORARI Domenica e festivi: 11.00 – 23.00 Sabato: 15.00 – 24.00 Feriali: 16-22 24 e 31 Dicembre: 11.00 – 18.00 INGRESSO LIBERO Animazione, laboratori +96spettacoli e intrattenimento completamente gratuiti. Le attrazioni del Luna Park (Ruota Panoramica, Pista di pattinaggio e Carosello) sono a pagamento. Fonte: Ufficio Stampa & Comunicazione VIDEOINFORMAZIONI (Pier Paolo Petino 338/41663)

20/11/2023

NAPOLI: INAUGURATO IN VIA DELL'EPOMEO IL MAMA BEAUTY CLUB

SECRET PARTY Mama Beauty Club, un grande successo per l'inaugurazione del nuovo centro di medicina estetica avanzata "Mama Beauty Club", in Via dell'Epomeo a Napoli. L'open day di sabato 18 novembre, sin dalla mattina ha visto la partecipazione di oltre 500 persone. Shaila Gatta, ex velina di Striscia la Notizia, ha partecipato all'evento come ospite d'onore. Durante l'evento c'è stato l'intrattenimento di Radio Club 91 con un DJ-Set di Jessica Ferrara e si è potuto degustare il catering di Delise. Fonte: Ufficio Stampa - Lorenzo Crea

27/11/2023

NAPOLI: DOMANI PRESENTAZIONE SECONDA EDIZIONE DEL CHRISTMAS VILLAGE 2023

Domani, martedì 28 novembre alle ore 11 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, verrà presentata la seconda edizione del Christmas Village 2023, in programma alla Mostra d'Oltremare dal 7 al 30 dicembre. Molte le novità del villaggio natalizio, con un progetto che rimodella l'accesso all'esposizione coinvolgendo grandi e piccini in un mondo di luci, emozioni e divertimento realizzando straordinarie scenografie del Natale. La Redazione

04/12/2023

L'EPOCA DI SALVATORE PAPPACENA: GRANDE SUCCESSO PER LO STILISTA CASERTANO

Grande successo di pubblico e sold-out di presenze per la presentazione di "EPOCA", la nuova collezione 2024 di abiti da sposa e da cerimonia di Salvatore Pappacena. Nel suggestivo scenario di Villa Campolieto ad Ercolano, lo stilista casertano si è confermato tra i protagonisti dell'alta moda italiana e anche quest'anno ha incantato il pubblico con le sue creazioni esempio di arte, talento e artigianato di eccellenza. La presentazione della collezione di Salvatore Pappacena, condotta da Veronica Maya con la regia moda di Clarence Management, è stata un lungo viaggio di stile, eleganza, emozioni, ricercatezza dei particolari e cura maniacale dei dettagli in ciascuna delle creazioni. "Le storie d'amore degne di essere tali – racconta Salvatore Pappacena - navigano i tempi e li attraversano, senza perdersi mai. Qualche volta il vento le scuote e la pioggia le bagna, ma loro tornano, sempre. Ed è proprio il ritorno di una immensa storia d'amore che è salito in passerella questa sera con EPOCA: l'amore per il Settecento, per quella ricchezza di forme e irripetibili dettagli, per quel sublime piacere di posare lo sguardo su quelle strutture ampie e gioiose che sorreggono abiti gonfi di vita e di sentimenti che ogni donna custodisce segretamente nello scrigno dell'anima ma che, allo stesso tempo, vuole anche esprimere inequivocabilmente attraverso la propria bellezza. Una bellezza imperante e austera, allo stesso tempo espressione autentica di un rigore storico. Ogni donna – continua Pappacena - ha segnato il proprio tempo ed il tempo della storia attraverso la femminilità, le forme, l'eleganza, la silhouette, la ricchezza dell'incedere e del regnare, in quanto Donna, oltre il cambiamento delle epoche e l'avvicendarsi delle narrazioni" Nella nuova collezione di Pappacena è possibile ammirare fiocchi vistosi, incrostazioni gioiello, pizzi raffinatissimi, copricapo e vistosi accessori, tutti elementi che segnavano la femminilità esuberante delle donne del Settecento e che lo stilista ha reinterpretato in chiave moderna per "EPOCA". I corsetti stretti in vita indicavano il punto esatto in cui le Dame sentivano battere il proprio cuore al ritmo delle immortali passioni, mentre le ampissime gonne, sorrette da strutture segrete, rappresentavano l'emblema della loro voglia di conquistare la scena ed essere indimenticabili. Allo stesso modo, la Donna di Salvatore Pappacena ambisce a segnare il proprio tempo, il tempo della storia come se fosse una preziosa narrazione "che fu", ma anche il suo tempo del presente e una nuova inestimabile era del futuro. Mikado, Duchesse in seta, tulle plisse', luminosissimi ricami fatti a mano, sottogonna segreti ma anche modelli molto aderenti e disegni estremamente fascianti sono gli elementi imprescindibili per una donna che, anche nel giorno del proprio "Sì" conquisterà la scena, lo spazio ed il tempo oltre i limiti che la natura umana ha deciso per lei. La sua silhouette si imprimerà nello sguardo e nella mente di chi la osserva, con l'eccentricità dei volumi inaspettati e l'esuberanza dei contrasti appassionati, tutto creato e accarezzato dalle sapienti mani di colui che quei volumi li ha visti nascere nelle proprie visioni, prima ancora di dar vita agli abiti che hanno calcato la passerella. Regia e Organizzazione: Clarence Management Partner dell'evento: Villa di Isernia, Don Andrè, Auto Linea Sposa, per il parrucco Domenico Castaldo e per il trucco Valeria Conforti Fonte: ufficio stampa Lorenzo Crea

08/12/2023

NAPOLI: 'LE STANZE', SERATA SPECIALE IL 13/12 NEL PRESTIGIOSO LOCALE DI POSILLIPO

Serata speciale mercoledì 13 dicembre a Le Stanze, noto e prestigioso locale a Posillipo, dove si possono gustare piatti prelibati ascoltando ottima musica. L'Arturo Caccavale Trio inaugurerà le jam session di musica jazz, soul e funky, che saranno l'attrazione principale di tutti i mercoledì da dicembre sino all'estate prossima. Si comincia con tre artisti speciali: Arturo Caccavale, voce e tromba, Raffaele Ranieri, hammond e Domenico Iavazzo alla batteria. Caccavale, sorrentino di nascita, tra l'altro coproduttore di queste serate a Le Stanze, di cui direttore artistico è Bruno del Grosso, ha avuto collaborazioni con artisti del panorama Pop/Rock/Folk/Jazz/Funky, del calibro di Tosca, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, Joe Amoruso, Franco del Prete, Enzo Gragnaniello e tanti altri. Al gruppo di Caccavale seguiranno serate con altri artisti quali Walter Ricci, Enzo Anastasio, Max Rapicano, Federico Luongo, Gianni Guarracino, Leo D'Angelo, Andrea Carboni e tanti altri protagonisti del panorama musicale partenopeo. A deliziare gli ospiti la cucina dello chef Daniele Unione, già vincitore del format Cuochi d'Italia 2021, protagonista nei periodi natalizi col suo specialissimo panettone artigianale J'Adore, ma anche tanto altro. Una cucina di qualità di spirito partenopeo che si abbina perfettamente alla magica atmosfera de Le Stanze a Posillipo. I piatti più gettonati: pasta alle 3 patate, classica pasta e patate e provola con tre tipi di patate, quella classica, quella americana dolce e quella viola di Avezzano, oppure gli antipasti come il carciofo babà, ovvero l'ortaggio ripieno di una fonduta composta da una crema di carciofi e piselli, o baccalà e bufala, e ancora la polpettina in costiera alla crema di limone e infine la classica genovese o lo scrigno, ovvero ravioloni con gamberi. Fonte: Ufficio Stampa - Max Bonardi

13/12/2023

NAPOLI: RITORNA LA RASSEGNA NATALIZIA 'TU SCENDI DALLE SCALE'

Ritorna la rassegna natalizia "Tu scendi dalle scale" organizzata dal coordinamento de Le Scale di Napoli in collaborazione con la Commissione Turismo, Cultura e Attività produttive presieduta da Luigi Carbone. Quest'evento, parte integrante del Festival Off delle scale di Napoli che si svolgerà in primavera, celebrerà la bellezza e l'importanza delle oltre 200 scalinate presenti nella città partenopea. L'edizione natalizia presenta 8 appuntamenti sulle scalinate più emblematiche di Napoli, ciascuno organizzato da soggetti distinti e dedicato alla valorizzazione di queste preziose risorse urbane. "Celebrare 'Tu scendi dalle scale' rappresenta un appuntamento storico nel panorama natalizio di Napoli - spiega Carmine Maturo, portavoce dell'evento - Oltre ad essere un momento di festa, la rassegna si propone di raggiungere diversi obiettivi cruciali per rendere Napoli sempre più 'green' attraverso l'utilizzo delle scale come alternativa ai mezzi di trasporto convenzionali, incoraggiando una vita attiva e riducendo l'impatto ambientale". "Tu scendi dalle scale" aspira a coinvolgere attivamente la comunità locale migliorando la qualità della vita dei residenti e promuovendo uno spirito di appartenenza e cura per il proprio territorio. L'evento è anche un'opportunità per esaltare la bellezza delle colline napoletane e attrarre i turisti verso queste zone contribuendo ad alleggerire il carico del turismo nel centro storico ed offrendo ai visitatori una prospettiva autentica e suggestiva di Napoli. La Redazione

19/12/2023

DOMANI LA PRESENTAZIONE DELL'EVENTO CAPODANNO A NAPOLI

Domani, mercoledì 20 dicembre, alle 12.15, nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, il Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, il delegato per l'Industria musicale e l'audiovisivo Ferdinando Tozzi e l'Assessora ai Giovani e al Lavoro Chiara Marciani, interverranno alla presentazione degli eventi del "Capodanno a Napoli", in programma dal 29 dicembre al 1° gennaio nell'ambito del progetto "Napoli Città della Musica". La Redazione